

كشف النقاب عن مخدرات ملحة الإعراب 03

أحمد الحازمي

بسم الله الرحمن الرحيم يسر موقع فضيلة الشيخ احمد بن عمر الحازمي ان يقدم لكم هذه المادة بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على نبينا محمد وعلى اله وصحبه اجمعين اما بعد - [00:00:00](#)

عند قول الشارع ثم الاضافة قسمان ما زال الحديث فيما يتعلق ببيان النوع الثاني من المجرورات من المجرورات جمع مجرور وصف للاسم المرفوع هو الاسم الذي دخله الرفع او الفعل - [00:00:25](#)

والمنصوب هو الاسم الذي او الفعل. الذي دخله النصب وكذلك المجرور بين الجر الذي هو نفسه الكسرة وما ناب عنها هذا اين يكون محله؟ يكون في الاسم. اذا الاسم يكون مجرورا. اذا هذا النوع الثاني - [00:00:48](#)

من نوعين مجرورات قال ثم الاضافة قسمان لفظية وتسمى غير محضة لفظية منسوبة الى اللفظ افادتها امرا لفظيا وهو التخفيف او تحسين اللفظ تخفيف فيما يتعلق بالوصف اذا اضيف الوصف الى معموله - [00:01:05](#)

هذا ضارب زيد الان او غدا حصل تخفيف ام لا؟ حصل تخفيف كذلك الحسن الوجهي حصل تحصين لي للفظ. ان كان ذكروا شيئا يتعلق بالمعنى. لان الحسن الوجه قالوا فيه شيء من الثقل مع وجود - [00:01:31](#)

مخالفة معنوية ومع ذلك سميت كمية لفظية لان الحسن هذا يعتبر من الاوصاف يعتبر من الاوصاف يعني من المشتقات مشبهة بالفاعل عصرها اسم الفاعل كلمة مشبهة بي بالفاعل اللفظية منسوبة الى اللفظ لافادتها امرا لفظيا - [00:01:52](#)

وهو التخفيف او تحسين اللفظ هذه لا تفيد تعريفا ولا خصيصا كما مر ومعنوية تسمى محضة محضة اي خالصة وتسمى غير محضة وتسمى محضة. لان التي من اضافة الوصف الى معمولها او الى معموله - [00:02:20](#)

هذي تسمى ماذا غير محضة لماذا؟ لان في نية الانفصال كيف في نية الانفصال ضارب زيد ضارب هو زيد ومن اضافة الوصف الى مفعوله واذا اضيف الوصف لمفعوله قطعا بالمعنى تنوي وتقدر ان ثمة فاصلة - [00:02:41](#)

بين ضارب وزيد وهو ولذلك اذا فك قل ضارب هو زيدا. وزيدا مفعول به ولذلك يقال بالاضافة الوصف الى مفعوله. وقد يضاف اسم وقد يضاف المفعول الى مرفوعه كما مثل في مما مر معنا - [00:03:04](#)

قال هنا ومعنوية تسمى محض اي خالصة خالص عن شائبة الانفصال. ليس بينهما ماذا؟ ليس بينهما انفصال البتة. ليس هناك تقدير لفاعل اللفظية لا تفيد تعريفا ولا تخصيصا لا تفيد تعريفا - [00:03:24](#)

وهو رفع الاشتراك بالكلية عن اي شيء عن عن المضاف اليه عن المضاف احسنت عن المضاف والتخصيص تقليل الاشتراك. في رفع في رفع لكنه ماذا جزئي او بعض ليس رفعا كليا - [00:03:41](#)

اذا تقليل الاشتراك فيه رفع لكنه ماذا باعتبار بعض دون بعض مثال التعريف. ما افاد التعريفه مثل ماذا اضافة معنوية افاد التعريفه زيد كيف افاد رفع الاشتراك بالكلية مطلق لامرأة او لرجل زيد - [00:04:02](#)

رفع الاشتراك بالكلية لأنه لو قيد غلام رجل بقي انه لبركر العام الخالد الى اخره ما لاحظنا. رجل رجل زيد الرجل وبكر رجل وعمر رجل الى اخره. لكن لما قلت غلام زيد رفعت الاشتراك بي بالكلية - [00:04:45](#)

فتعين وليس غلام امرأة قطعا. وليس غلام اي رجل ليس غلام امرأة قطعا خرج النوع الانثى بقي ماذا؟ ما يتعلق به بالرجل. هل هو غلام اي رجل؟ الجواب له؟ صار معيننا بالاضافة - [00:05:01](#)

غلام زينه والتخصيص تقليل الاشتراك مثل ماذا غلام رجله غلام رجل يعني ضابط ما افاد تعريفا اذا اضيف الى معرفة وضابط ما افاد

تخصيصا الى نكرة وظابط التخصيص تقليل الاشتراك غلام رجل - 00:05:21

النوع لا هند ولا فاطمة الى اخره. بقي ماذا رجل زيد رجل بكر الرجل اذا احتمل قال لا تفيد تعريفا ولا تخصيصا بل مجرد تخفيف اللفظية لا تفيد تعريفا ولا تخصيصا. بل مجرد تخفيف كإضافة الوصف الى معموله - 00:05:44

الى معموله نحو ضارب زيد الان او غدا لان الماضي لا يتأتى هنا ماضي الماضي لا يتأتى هنا. ضارب زيد الان او غدا. الا ترى الا ترى ايها الناظر ان قولك ضارب زيد اخف - 00:06:05

من ضارب زيدا لانك حذفت التنوين الاول دون الثاني. ضارب ضارب زيدا لم تحذف التنوين من ضارب زيد حذفت التنوين. صار فيه خفة يا رفيق ينفع ثم قال والمعنوية على قسمين - 00:06:26

انتهينا من اللفظية ولا عودة اليها الحديث عنها بقي ما يتعلق الى اخر الباب بالمعنوية. والمعنوية على قسمين يعني ما افادت تعريفا او تخصيصه على قسمين اشار اليهما بقوله فتارة تأتي بمعنى اللام نحو اتى عبد ابي تمام - 00:06:46

وتارة تأتي بمعنى من اذا قلت من زيت فقس ذاك وذاك فتارة تأتي بمعنى اللام. فتأتي تارة فصيحة اذا عرفت ان الاسم يجر بالاضافة واردة ببيان معنى تلك الاضافة فاقول لك تارة - 00:07:09

عرفنا ان هذين البيتين ليس حديثا عن العامل العامل والمضاف على الصحيح وعلى قول الجمهور كما قال الشارح مم العامل والحرف المقدر. الحرف المقدر. هل هو عين القول بان الاضافة على معنى حرف الجواب له. لا يلزم من ذلك. فاذا قلنا العامل هو المضاف -

00:07:33

لا يلزم من ذلك ان نقول ماذا ان الاضافة ليست على معنى حرف لا هي على معنى حرف وليس هذا الحرف هو العامل لا اشكال لا تعارض بين القولين هذا قول وهذا قول هذه مسألة وهذه مسألة اخرى. فنقول الصحيح - 00:08:02

ان ان المضاف هو العامل. غلام زيد زيد هذا مجرور بغلام يبقى سؤال اخر هل معنى ذلك ان الاضافة المعنوية لا تكون على معنى حرف لا ليس بلازم. البحث هل هذا الحرف عامل ام لا - 00:08:19

فاتفق القولان اتفق القولان من قال بان المضاف هو العامل ومن قال بان الحرف المقدم هو العامل اتفقوا على ان الاضافة على معنى حرف لكن القول الاخر المرجوح جعل هذا الحرف هو العامل - 00:08:36

وعلى القول الراجح قالوا لا. ليس هو العامل. وان كانت الاضافة على معنى اللام او ميم. ففرق بين المسألة ليس بلازم قال فتارة تأتي يعني فتأتي تارة. تارة هذا منصوب على الظرفية. دائما يأتي معنا تارة - 00:08:55

يستعمله الناظم كثيرا هنا منصوبة على الظرفية وبعضهم يجعله مفعولا مفعولا مطلقا لي مصدر محذوفة تأتي اتيانا مرة. لان تارة بمعنى مرة تأتي والعامل فيها تارة. تارة معمول والعامل فيه تأتي - 00:09:11

تأتي هي يعني بالاضافة تأتية هي يعني الاضافة تأتي الاضافة تارة بمعنى اللام تأتي الاضافة تارة بمعنى اللام ولم يجعلها في اللام مطلقا لان ثم حرفا اخر. وهو من والا لو كان حرف واحد فقط لقال ماذا تأتي بمعنى اللام وجزم - 00:09:31

لكن قوله تارة بمعنى انها ثمة تارة اخرى حرف غير غير اللام تأتي هذا فعل مضارع بمعنى اللام جار مجرور متعلق بقوله تأتي نحو وذلك نحو اتى عبد ابي تمام. اتى عبد ابي تمام - 00:09:58

وتارة تأتي وتأتي تارة اخرى مرة اخرى بمعنى من بمعنى دار مجزوم متعلق بقوله تأتي. بمعنى اللام واضح معنى مضاف واللام مضاف اليه اسم اذ اضيف الى الى اسمين. لكن بمعنى من معنى مضاف وميم مضاف اليه - 00:10:16

جاء هنا الحرف ماذا؟ مضافا الى اسم نعم هو اسم هنا في هذا التركيب من يعتبر اسما يعتبر اسما بمعنى من اذا قلت اذا ظرف لما يستقبل من الزمان معروفون لما يستقبل من الزمان - 00:10:38

قلت منى زيت فقس ذاك وذا. قلت من اذيت؟ منى من زيت وزن من زيت فقيس الفاء فصيحة لسه ده فعل امر ذاك وذا الذي هو عبد ابي تمام. يعني قس عليه - 00:10:58

لان النحو ماذا انما النحو قياس للتبع هكذا ذاك وذا ذا الذي هو ملئ زيت منع زيت يعني كل ما سيأتي اما من هذا القبيل او من هذا

الطالب الذكي يجعل هذا اصلا ويقيس عليه في مثل هذا وابي تمام عبد لابي تمام. واذا قيل غلام زيد قل الله اعلم لما يقيس هذا على على ذاك. صحيح قال هنا فتارة ليف مرة وكرة فهي مصدر يجمع على تيرا - 00:11:37

ويحتمل ان تكون الالف فيها بدلا من واو او ياء او ظرف بمعنى وقتا او مكانة على خلافه مثل هذه الالفاظ المفردات كثيرا ما يقع فيها الخلاف وتجده في المعاجم - 00:11:56

ذكر تارة يذكرون خلافا طويلا. ائيم اللسان والنتاج تأتي الاضافة مطلقا على ما قاله بعضهم يعني بعضهم يرى ماذا؟ ان الاضافة اللفظية كذلك تأتي على معنى حرف لكن ضعيف هذا - 00:12:10

هذا قول مرجوح لانه من اضافة العامل الى معموله. ومعلوم ان المعمول اما نائب فاعل او او مفعولا به ضارب زيد كيف تأتي معنى اللام هنا؟ او بمعنى من امتنع هذا - 00:12:29

هذا قول ضعيف او المعنوي على ما قاله ابو حيان وهو الراجح بمعنى اللامي المفيدة للملك او الاختصاص وهي الاكثر في كلامهم العرب تأتي بمعنى اللام تأتي بمعنى اللامي لانها الاصل في الاضافة بدليل ان كل - 00:12:46

امتنع جعلها بمعنى من او بمعنى فيه على قول ابن مالك ظرفية تكون بمعنى اللام ولذلك يقدم ما يتعلق بمن على ما يتعلق باللام. يعني البحث والحديث يبدأون بمن؟ لان لها ضابط - 00:13:07

واللام يقولون ماذا؟ ما لا يتحقق فيه ضابط منه فهي على معنى اللام على معنى اللام فصار ماذا قرأ عم من لفظ من اللام اعم من لفظ ميم. فكل ما لا يتحقق فيه ضابط من - 00:13:26

يحمل على الاضافة على معنى اللام وهل تكون بمعنى اللام ولذلك اتصل عليها الزجالي ثم تارة تكون بمعنى اللام تحقيقا وذلك حيث يمكن النطق بها. بمعنى غلام زيد ترى ماذا؟ غلام لزيد امكن ان امكن النطق بها - 00:13:45

وكثير من المواضع لا يمكن النطق بها لا يمكن النطق بها. ونحكم عليه بكون اللام ماذا؟ بكونه على معنى اللام. ولا يصح ان تقول يد زيد يد لزيد رأس زيد رأس لزيد هذا ما يتأتى فيه اللام. اذا لا يمكن التصريح بها لكن هي على معنى اللامي. هكذا طردا للباب - 00:14:03

عرضا للباب. قد يقول قائل لو ركبته متى؟ حتى بالمعنى ارضا للباب ويحتمي في بعضه ان ينطق بها وفي بعضه يظهر المعنى الاختصاص والملك وفي بعضها لا لا يظهر زيد يملك يده والاصل انه لا يملك - 00:14:28

وكان في انواع اختصاص ان كان في انا وقته لا يملك لذلك بنوا عليه انه لا يجوز التبرع بالاعضاء. لا يملك. هي ملك لله تعالى الانسان لا يتبرع الا بما يملكه - 00:14:46

قال نحن اتى عبد ابي تمام اي عبد لابي تمام واسم ابي تمام حبيب ابن اوس ومثل دار ابي قحافة وغلام زيد وغلام امرأة وتارة بمعنى اللام تقديرا وذلك حيث لا يمكن النطق بها. لكون المضاف - 00:15:00

لا يفارق الاضافة. نحو ذو مال قالوا هذي على معنى اللام هل يمكن النطق باللام؟ لا الجواب ولا لا يمكن. اذا كيف قالوا اللام مقدرة اللام مقدرة وقد لا يظهر - 00:15:19

صاحب المال صاحب للمال لا يتأتى وانما يأتي بالمعنى الذي هو الاختصاص او الملك هل هل معنى الملكية موجود او لا؟ قالوا ان كان موجودا فهو فهي بمعنى اللام. ان كان معنى الاختصاص موجودا فهي بمعنى الله. اما - 00:15:32

ننطق باللام هذا ليس بالعازمين وعند زيد ومع بكر واختبار هذا بان يؤتى مكان المضاف بما يرادفه او يقاربه كصاحب مكان او صاحب فانه يتأتى فيه معنى اللام او لفظها - 00:15:52

ومثال كونها بمعنى لام الاختصاص شباب الدار هذا باب الدار. يعني مختص بي بالدار ليس ملكا يعني اللام مر معنا ان اللام التي تكون بمعنى الملك ان تقع بين ذاتين وتدخل على - 00:16:08

من يملك والتي للاختصاص ان تقع بين ذاتين وان تدخل على من لا يصح منه الملك الباب الباب للدار. الباب للدار. الحصر للمسجد

مختص به ايه معنا؟ معنى اختصاص هذا على المشهورين - 00:16:27

شباب الدار وجل الفرس وثوب العبد. ولا يلزم من كون الاضافة بمعنى اللام صحة التصريح بها. بل تكفي افادة الاختصاص الذي هو مدلولها قولك يوم الاحد وعلم الفقه وشجر الاراك على معنى اللام ولا يصح اظهارها فيه. اذا معنى اللام التي اطلقها الناظم هنا -

00:16:45

معنى اللام التي تفيد الاختصاص او الملك. ثم هي على ضربين يصح ان ينطق بها ولا اشكال وتارة لا يصح النطق بها كيف نحكم عليه

بكون معنى اللام فيها نقول ماذا؟ بافادة الملكية او الاختصاص - 00:17:05

افادة الملكية او الاختصاص وليس الضابط هنا صحت التصريح بها قال وتارة اي في حالة تأتي الاضافة المعنوية بمعنى من هذا النوع

الثاني النوع الثاني ولو قدم الناظم من على اللام لكان اولى - 00:17:26

بمعنى من الدالة على بيان الجنس وهذا الاضافة هي المسماة بالاضافة البيانية وهي اكثر ما يوجد في كلام العرب والله البيانية نكون

على معنى من البيانية لبيان الجنس التي مرت معنا - 00:17:43

لان المراد بمن من البيانية وضوابط هذه الاضافة. اذا لها ضابط بخلاف اللام ليس لها ضابط. ما ذكر ضابطا والاصل ان يقدم ما له

ضابط على ما ليس له ضابط - 00:18:00

صحيح هذا الاصل ولذلك مرة فيما يتعلق المعرفة والنكرة ان بعضهم يعدد المعارف. فيقول هي ستة او سبعة ويعددها عدا مع تعريفها.

وما عدا ذلك نكرة هذا الاصح واما ان يعرف النكرة ثم يقول وما عداها المعرفة هذا فيه اشكال - 00:18:13

هنا كذلك العصر ان يأتي من مين ويذكر الضابط المتعلق بها ثم يقول ما عدا ذلك فهي فهي اللام لا سيما على قول الجمهور ان الاضافة

لا تكون الا على معنى حرفين اما من واما اللام - 00:18:37

ابن مالك ومن تبعه زاده حرفا ثالثا وهو في الدال على الظرفية قال لان المراد بمن من البياني وضوابط هذا الاضافة ان يكون المضاف

بعضا من المضاف اليه جاءت العلاقة - 00:18:50

بين المضاف والمضاف اليه ان يكون المضاف بعضا يعني جزءا من المضاف اليه عليه يكون ماذا؟ يكون المضاف اليه كلا لانه لا يكون

جزءا الا اذا كان المضاف اليه ماذا؟ كله - 00:19:07

عندما تقول المضاف فليكن بعض من المضاف اليه. كيف يتصور ان يكون ماذا؟ ان يكون بعضا ولا يكون كلا انه يكون يكون المضاف

والزيادة المضاف اليه يكون المضاف وزيادة والا ما صارت البعضية ولا الجزئية - 00:19:23

ولذلك لو كان جزء وهو عينه المضاف اليه لما صحت لماذا؟ لانهم قرروا ان المضاف ان الشيء لا يضاف الى نفسه صحيح ان الشيء لا

يضاف لنفسه ولا بد ان يكون العلاقة بينهما اذا علاقة الجزء بالكل. ان يكون المضاف بعضا من المضاف اليه مع صحة اطلاق اسمه -

00:19:41

عليه وذلك كما اذا قلت اشتريت منى زيت وثوبا خزن وخاتم حديد. خاتم حديد هذا واضح. خاتم حديد خاتم حديد يعني خاتم

مصنوع من حديد خاتم مصنوع ميم من حديد هل الحديد كله خواتم - 00:20:02

خواتيم لا بل هو خاتم الزيادة. اذا هو بعض منهم هل يصح ان يخبر بالمضاف اليه؟ عن المضاف؟ نعم. الخاتم هؤلاء صحة فاذا تحقق

هذان الوصفان او هذان الضابطان تحكم بكون الاضافة بمعنى منه خاتم من حديد - 00:20:24

من حديد. من هنا لبيان الجنس قوله ماذا فاجتنبوا الرجس قدر من اي شيء؟ قالوا من الاوثان من الاوثان بياء والا لو قال فاجتنبوا

الرجس. من قال قائل لاخر اجتنب الرجس. اي رجس هذا - 00:20:49

هل هو معنوي هل هو حسي؟ هل هو من الامور المدركة؟ بالبصر او ليست مدركة بالبصر الى اخره المقام من الاوثان بين المراد

بالرجس كذلك هنا ماذا خاتموا يحتملون من حديد يحتمل من فضة يحتمل من ذهب من خشب من ورق ليس ورق من ورق -

00:21:09

ففي احتمالات فلما قال خاتم حديد بين المراد هنا خاتم الحديث. اذا ان يكون المضاف كالخاتم بعضا من المضاف اليه او الحديد جزء

منه والحديث هذا اجزاء بمعنى انه يكون خاتما ولا يكون - [00:21:31](#)

مع صحة اطلاق اسمه عليه. اسم ماذا المضاف اليه عليه على المضاف يعني يصح ان تجعل المضاف مبتدأ وتأتي بالمضاف اليه خبرا ولو بزيادة لا اشكال. خاتم وحديث يقول الخاتم حديد الثوب - [00:21:51](#)

ها هز برفع خزن كذلك المنى زيت قال وباب ساجن الا ترى ان المنع العصا بعض الزيت والثوم بعض الخزي والخاتم بعض الحديد والباب بعض السال. ويصح ان يقال هذا المنى زيتته. هكذا جعلته ماذا - [00:22:13](#)

ادخلته في جملة والخات هذا الخاتم نعم. وهذا الثوب خزن وهذا الخاتم حديد وهذا الباب ساجد. والمنى بوزن العصا لغة في المن بالتشديد الذي هو رطلاني والزيت دهن الزيتون. اذا منع اراد بماذا - [00:22:36](#)

يوزن به وهذا ليس خاصا بالزيت. قد يكون زيتا قد يكون عسلا الى اخره. هو محتمل وقس ذلك اي عبد ابي تمام وذا ايمن زيت. اي فاجعل هذين القسمين يعني التي بمعنى اللام او التي بمعنى من مقيس المطرد - [00:22:54](#)

مطردا نقيس المطردا دون التي بمعنى فيه للاتفاق عليهما دونه كثير انكروا معنا معنى في قال الشارح الاضافة المعنوية ما افادت تعريفا ان كان المضاف اليه معرفة ما افادت تعريفا في المضاف - [00:23:13](#)

ورفع الاشتراك في المضاف بالكلية. ان كان المضاف اليه معرفة كغلام زيد او تخصيصا او تقرير اشتراك كان المضاف اليه نكرة غلام امرأة وهي على قسمين وهي اي الاضافة المعنوية - [00:23:30](#)

بالنظر الى ما يقدر فيه من الحروف المشتملة. اذا ليس بالنظر للعامل لا انما باعتبار فهم المعنى وهنا عند النحات يجب ان تدرك هذا الامر ان ينبني عليه مسائل عديدة - [00:23:45](#)

فرق بين حل الكلام اعرابا نحويا بمعنى انت ان تنظر فيه للاصطلاحات وبين ان تنظر الى الى المعنى المعنى قد يقع فيه تجوزات قد تخرج عن مخالفة اصلا اصطلاحات النحاتي - [00:24:01](#)

ينظر فيه بهذا الاعتبار لان التفاسير والاحاديث انما تبنى على الثاني لا على الاول وان كان الاول وسيلة الى الى الثاني يعني لابد من النظر فيهما. تارة ينظر فيه في المعنى - [00:24:17](#)

ويكون الحل حله معنا اذا تعبر بعض الشراح يقول الحل معنا. اذا ليس باعتبار ماذا الالفاظ؟ لو كان باعتبار الالفاظ لا يختلف الوضع ممن يكون المعنى اخص اما ان يكون ماذا؟ اعم. لكن لو نظرت الى المعنى وباعتبار السياق والسباق له ماذا؟ لذلك النحات لا لا ينظرون الى مسألة - [00:24:32](#)

سباق السياق ليس لهم علاقة بهذا وانما بحث فيما يتعلق بالجملة الاسمية او الجملة الفعلية وما دلت عليه فقط واما انها تقييد بالسياق والسباق هذا لا بحث للنحات فيه. فانت لابد ان تنظر في التفسير مثلا ودلالته وكذلك الحديث الى الامرين معا - [00:24:52](#)

النظر باعتبار الاعراب وباعتبار المعنى. باعتبار المعنى دائما يكون ماذا؟ يكون اوسع تكون اوسع لانك تنظر الى السياق والى المراد المتكلم لا يبحث المراد المتكلم. يأتيك بالجملة كما يقول هذا كفر - [00:25:11](#)

هذه الجملة كفر لكن لو نظرت باعتبار مراد المتكلم تقول لا ليست كفرا صحيح او لا يختلفان انتبه قال هنا وهي على قسمين لان المضاف ان كان بعض المضاف اليه انظر ماذا قدم ماذا - [00:25:26](#)

قدم ما يتعلق بمن وهو اولى وهو اولى مع ان الناظم قدم ما يتعلق بلاممي هو خلاف الاولى لان المضاف ان كان بعض المضاف اليه بان كان المضاف اليه كلا - [00:25:43](#)

للمضاف والمضاف اليه جزءا منه بان كان المضاف اليه كلا للمضاف والمضاف جزءا من المضاف اليه ليس المضاف هنا صحيح العبارة فيها بان كان المضاف اليه كلا للمضاف والمضاف جزءا منه - [00:25:58](#)

اليه خطأ رأيتموها المضاف جزءا منه خاتم حديد ايهما الجزء وايما الكل المضاف جزء المضاف جزء وحديد هذا كله قال وصح الاخبار بالمضاف اليه عنه عن يعني صح الاخبار بالكل عن الجزء - [00:26:23](#)

الجزء الذي هو المضاف خاتم هذا الخاتم حديد. او هذا خاتم حديد اشكالها فيه هذا خاتم حديد هذا الخاتم حديد يجوز صح الاخبار

او لا؟ صح الاخبار وصح الاخبار بالمضاف اليه عنه اي عن المضاف بان جعلت المضاف مبتدأ والمضاف اليه خبرا له - [00:26:56](#)

وذلك كما في خاتم حديث قال بخاتم حديد ومثله منى زيت فالإضافة بمعنى من التي هي لبيان الجنس كما مرة الخاتم بعض الحديد والمنى بعض الزيت ويصح الاخبار فيهما بالمضاف اليه عن المضاف. ويصح ان يقال الخاتم حديد الملا زيتا - [00:27:19](#)

والا فهي بمعنى اللام هكذا هذا التعبير هو المشهور والمعتمد عند النحات ان يبين الظابط فيما يتعلق من ثم يقال والا يعني والا لم يتحقق فيه القيدان او تحقق واحد - [00:27:43](#)

لا يكون جزءا ولا يصح الاخبار. انتفيا صارت الاضافة بمعنى اللامي صح الاخبار لكنه ليس جزءا بالاضافة لم العكس كذلك ولا ثلاثة سور. لكن لا نحتاجها. لماذا لان العبرة بما صح اولا باعتبار تحقق ضابط منه - [00:28:00](#)

هذا امر مضطرد فيما يتعلق الامور التي تتميز بالتقابل يعني عندنا الامر محصور على قول الجمهور ويبحث فيه في قول الجمهور قول ابن مالك سيذكر فيما يأتي اما لا مئما منه - [00:28:24](#)

محصورا فاذا ولد ظابط لمن فاذا لم يتحقق حكمنا عليه بكون ماذا؟ بكونه بمعنى اللام. كما هو الشأن في علامات الاسم والفعل والحرام ان لم يكن اسما ولا فعلا تحكم مباشرة له ماذا؟ انه حرف - [00:28:41](#)

لان الاول والثاني الاسم والفعل معلم. له علامة والحرف ليس له علامة وجودية يعني ينطق بها فاذا انتفى الاول والثاني ليس باسم ولا بفعل مباشرة تحكم عليه بانه هنا كذلك اذا لم يلتحق الظابط الاول والثاني لابد منهما معا - [00:28:58](#)

في كون الاضافة بمعنى من حكمته مباشرة على انه بمعنى على انها بمعنى اللام. والا قال اي وان انتفى الشرطان معا او قيدان بان لم يكن المضاف بعضا من المضاف اليه ولم يصح الاخبار بالمضاف اليه عن المضاف نحو ماذا؟ ثوب زيد - [00:29:19](#)

ثوب زيد ثوب زيد هل هو بعض قطعا ليس البعض هل يصح الاخبار به عنه؟ الثوب زيد ها لا يصح اذا الاضافة لو ان نطقت بها او لا ليس بل لازم ان تقول ماذا؟ ثوب لزيد. ان صحفي لا ميا او الا فلا. ليس بلازم - [00:29:37](#)

وغلامه غلام بعد الظمير لأ النظامي ليس بكل هنا. وكذلك لا يصح الاخبار عن غلام بالظمير قال وحصير المسجد او انتفى الاول فقط بان لم يكن المضاف جزءا من المضاف اليه نحو يوم الخميس - [00:30:04](#)

اليوم الخميس صح الاخبار اليوم الخميس واليوم الثلاثاء صح الاخبار لكن هل هو بعض منه الجملة اذا التحق في قيده. الاضافة الى مئة او بمعنى ميين ليس بل لازم ان ينتفي ماذا؟ القيدان - [00:30:25](#)

قال نحو يوم الخميس يوم الاثنين او انتفى الثاني فقط نحو يد زيد ورجله هذا انتفى ماذا الاخبار وهو هل هو بعض منه وبعض منهم هو بعض منهم واللام تكونون بمعنى الملكة والاختصاص - [00:30:44](#)

لكن الملك فيه بعد لا يملك من جهة الشرع قد يقال من جهة اللغة اعم ينظر فيه قال والا فهي بمعنى اي فهي فالإضافة بمعنى اللام اي بمعنى لام الملكي - [00:31:05](#)

كذلك ابي قحافة كذلك داري ابي قحافة وعبيدي ابي تمام دار لابي قحافة عبد لابي تمام. عبد لي لابي تمام. وكذلك صح التصريح باللام. وانتبه القيداني هنا اولى من اختصاص او او احدهما ينظر فيه. تأمل او لام الاختصاص كيوم الخميس - [00:31:21](#)

ويدي زيد قال هذا مذهب الجمهور. يعني جعل الاضافة على معنى اللام او من حرفين فقط. على حرفين فقط هذا مذهب الجمهوري وقال الجرجاني عبدالقاهر وابن الحاجب وابن مالك ابن الحاجب هذا عجيب يذكر في الاصول ويذكر في الفقه - [00:31:44](#)

ويذكر فيه الصرف ويذكر في البيان ويذكر في النحو كل موضع تجده ليس متخصصا قال وابن الحاجة وابن مالك لانك اذا قرأت من حاجب دائما اول ما يتبادر الاصول اول ما يتبادر علم الاصول ابن حاجة - [00:32:08](#)

وابن مالك قال وقال الجرجاني وابن الحاجب وابن مالك وقد تكون بمعنى في اذا هذا زيادة اجتهاد استنبطوا وقد تكون بمعنى في اي الظرفية يعني الدالة على الظرفية وذلك حيث كان المضاف اليه ظرفا للاول. اذا تم علاقة - [00:32:27](#)

غير البعضية وغير صحة الاخبار بالمضاف اليه عن المضاف وهي كونه ظرفا له اذا كان المضاف اليه ظرفا للمضاف صالة الإضافة بمعنى في هكذا قال ابن مالك ومن تبعهم. قال نحو بل مكر الليل مكر الليل مضاف مضاف اليه - [00:32:46](#)

مكر من الليل مكر ليل قال ابن مالك لا يتأتى لا يصح فيه هذا ولا ذاك. بل ليس ثمة الا ماذا؟ الا الظرفية. فالليل ظرف للمكر. يعني وقع فيه. كانه قال ماذا؟ بالمكر - [00:33:07](#)

واقع في الليل حاصل في الليل كائن في الليل. تربص اربعة اشهر في اربعة اشهر. تربص اربعة مضاف مضاف اليه. الاضافة هنا بمعنى في الظرفية وليس بلازم ان تقول في الظرفية ممكن تقول ماذا؟ الاضافة هنا - [00:33:21](#)

ظرفية لانه قد لا لا تستطيع ان ان تضع في بين المضاف والمضاف اليه. كما قلنا فيما يتعلق به باللام. فالتعبير حينئذ يكون بالظرفية وتربص اربعة اشهر اي انتظر في اربعة اشهر في اربعة اشهر - [00:33:41](#)

قال وفي الحديث فلا تجدون اعلم من عالم المدينة. عالم في المدينة عالمي في المدينة اراد به على المشهورين قال والناظم لم يتعرض لهذا القسم الذي يكون بمعنى فيه ما ذكره لانه متقدم باعتبار الامام مالك - [00:34:05](#)

اما تبعا للجمهور او لقلته مما تبعا للجمهور او ولم يكن من ذكرهم الجرجان ومن معه ليسوا متقدمين على الحريري. وانما تبع سيبويه لذلك بعضهم رد مذهب ابن مالك لانه خالف سيبويه. لمجرد المخالفة - [00:34:30](#)

اما تبعا للجمهور او لقبته اما لاجل التبعية والموافقة للجمهور من النحويين لكونهم لم يذكروه. قال الازهري لانه لم يذكره الا ابن مالك تبعا لقلّة قليلة او لقلته اي في كلامهم على مذهب مالك ومن تبعهم. وقوله فقس ذاك اي عبد ابي تمام. عبد ابي - [00:34:48](#)

ذاك القسم الذي ذكرناه اولاً وهو ما يقدر باللام نحو عبد ابي تمام مقيساً مطرداً شائعاً في كلامه. بمعنى ماذا؟ انك تقيس عليه. وهذا ليس خاصاً بهذا الباب بالجميع النحوت داخل في ذلك. ان تقيس على المذكور. يذكر لك قاعدة - [00:35:16](#)

ويذكر لك مثلاً حينئذ يأتي الطالب الذكي يفهم القاعدة ما هي؟ ثم يقيس على الامثلة نقيس على كما يتعلم ما يتعلق بالقاعدة الاصولية ثم بعد ذلك يبدأ يفرع او يتعلم القاعدة الفقهية ثم بعد ذلك يبدأ ويفرح. من يحفظ القاعدة ولا يستطيع ان يفرع. هذا - [00:35:35](#)

اوقات يحفظ القاعدة ولا يستطيع ان يفرع. ما الفائدة؟ لا تحفظ بنفسك قال وذا ايمن زيتته كعصا لغة في المن بالتشديد. الذي هو رطلان. الذي هو اي المن بطلانه. وابو تمام كنيته. هذه كلها - [00:35:58](#)

كنية الشاعر مشهور في العرب اسمه حبيب ابن اوس حبيب ابن اوس ليس حبيب او اوس حبيب ابن اوس مو واحد قال حبيب او اوس وابو قحافة والده الصديق رضي الله تعالى عنهما - [00:36:20](#)

ابو بكر الصديق الله تعالى عنهما اي عن ابي بكر وعن ابي قحافة قال واعلم ان الاضافة لا تجامع اذا انتهى مما يتعلق ماذا معنى الاضافة المعنوية اما على معنى من واما على معنى اللام وهذا مذهب الجمهور. زاد ابن مالك على معنى فيه بالظابط المذكور. ثم انتقل الى مسألة - [00:36:44](#)

اخرى متممة للباب لم يذكرها الناظم انما هي موجودة في المطولات اعانكم الله قال واعلم ان الاضافة لا تجامع تنويناً ولا نونا تالية للاعراب كمر. سبق او لا الاضافة لا تجامع تنويناً - [00:37:08](#)

تجامع تنويناً. لا يقال غلام زيد لا يصلح هذا انما يجب هذا حذفه التنوين. التنوين يدل على الكمال والاضافة تدل على النقصان. ولا يكون الشيء ناقصاً تاماً في حال واحدة - [00:37:29](#)

قال ولا نونا تالية للاعراب التي هي نون المثنى ونون الجمعية لماذا؟ لان هذه النون عوض عن التنوين. والتنوين لا يجمع الاضافة ومكان عوضاً كذلك اخذ حكمه هذا الاصل؟ اذا مسألة واحدة - [00:37:47](#)

التنوين وما ناب عنه لا يجامع لا يجامع الاضافة لابد من حذفه من المضاف ان الاضافة لا تجامع تنويناً ولا نونا تالية للاعراب قال وانما وجب تجريد المضاف من التنوين والنون المذكورة لانها يدلان على كمال الاثم - [00:38:05](#)

تنوين يدل على كمال الاسم. والنون كذلك. لانها عوض عن التنوين في الاسم المفرد. والاضافة تدل على نقصانه. لان المضاف مفتقر الى المضاف اليه ولذلك عمل فيه كما ذكرنا سابقاً - [00:38:26](#)

والشيء الواحد لا يكون كامل الناقصاً في حالة واحدة ولان الاضافة تدل على الاتصال والتنوين يدل على الانفصال فلا يجمع بينهما.

هكذا علله هنا قال ولا ما فيه ال لا تجماع الاضافة ما فيه علم - [00:38:41](#)

لا يكون المضاف محلا بان الغلام زيد لا يصح يصح او لا يصح عقلا يصح لكن لغة لا يصح اذا قيل عند النحو اذا قيل عند النحات لا يصح لا يجوز ارادوا به ماذا؟ النقل - [00:39:00](#)

اما العقل فيجوز كل شيء ما دام انه يجوز المستحيل ان ترى رجلا بعشرة رؤوس فالنحو هنا من باب اولى واحرى يجوز او لا يجوز؟ قل جاء زيد عمرا بكرا قل ما شئت - [00:39:18](#)

كله جائز لان الحكم مرد الهاء للعقل اما اذا اريد به النقل عن النحات فهو مقيد به فهو مقيد. ولا ما فيه ان ولا تجماع الاضافة ايضا مع ما فيه المضاف - [00:39:33](#)

يجب تجريده من هذا الاصل هذا الاصل اي لا تجتمع الاضافة مع الف كلمة واحدة. اما ان تقول الغلام هكذا لا اشكال فيه. اما غلام زيد هذا لا يصح. يجب حذف ال من المضافين - [00:39:52](#)

ولا يقال جاء الغلام زيد جاء الغلام زيدا هذا لا يصح ولا يحتاج مثل هذه الامثلة يكثر عند بعض طلبة العلم انه لابد ان يأتي بالمضاف التركيب الاضافي في جملة ليس بلازمة - [00:40:07](#)

لان التركيب الاضافي امر مستقل عن ماذا؟ عن مسألة الاعراب فلا يحتاج ان يقوم جاء الغلام زيد لا لا نحتاج. لكن قد يأتي اللسان هكذا طردا لتعود اللسان بالامثلة وجملة اسمية وجملة فعلية لكن ليس بلازم - [00:40:22](#)

انما هل يصح ان يقال الغلام زيد الجواب لا. فيجب حذو ال من المضافين اضافة الغلام بال الى زيد. ولا الضارب زيد مثلا. ضارب زيد هذا يصح لا يصح لماذا؟ لان المضاف هنا وصف وهو مفرد - [00:40:39](#)

الاطافة اللفظية بالاضافة المعنوية في الاصل بمعنى ان هذي اضافة وهذي اضافة فاذا امتنع دخول الف المضاف في الاضافة المعنوية الاصل طرده في الاضافة اللفظية هذا الاصل وباب الاضافة المعنوية مضطرد فيه المنع من ادخال العلة المضاف ليس فيه استثناء - [00:40:59](#)

بقي ماذا الاضافة اللفظية. فاذا كان الوصف مفردا مثل الضارب زيد هذا مثل الاضافة المعنوية. صار داخل هناك امتنع او لا؟ امتنع لا يصح ان يقال الضارب زيدا وانما يقال ضارب زيد. استثنى حالات - [00:41:25](#)

معدودة فيما يتعلق بالاضافة اللفظية دون المعنوية قال الا اه هذا الا يعني ماذا يعني جاء الاستثناء جاء التخصيص ولا ما فيه ال دخلت الاضافة المعنوية بجميع افرادها واحادها ودخل بعض - [00:41:44](#)

الاطافة اللفظية. قال الا اذا كان المضاف وصفا ها وصفا جاء القيد وهذا يكون في الاضافة اللفظية معربا بالحروف ما هو الذي يكون معربا بالحروف المثنى والجمع اذا خرج ضارب زيد - [00:42:07](#)

هل هو في المستثنى او المستثنى منه داخل فيما سبق هنا الا هذه اثناء متصل او منفصل متصل او منفصل متصل او منفصل منفصل اه نعم صار متصلا طالب زيد يكون داخل فيما قبله الا - [00:42:28](#)

وما خرج يكون بعده بعد ان الاتصال هنا واضح بين لان البحث فيه في الاضافة. قال ولا تجماع اي الاضافة الا اذا الا اضافة اذا مضاف مضاف بحثوا فيه بالاضافة الا اذا كان المضاف وصفا معربا بالحروف يعني اذا كان المضاف مثنى - [00:43:02](#)

او جمع مذكر سالم نحن جاءت ضاربا زيد جاز ادخال ال على المضاف او الضارب زيد اجاز ادخال العلة المضاف قال او الضارب زيدا لانه لما قال الاصل لا نحتاج الى ماذا - [00:43:23](#)

الى تعليم لان هذا خارج عن الاصل وما كان خالدا عن الاصل في الاصل يحكم عليه بكونه شاذ يعني انفرد اذا كثر وكان مستعملا في اللسان عرب لا بأس ان تقعد القاعدة باعتبار ماذا؟ القسمين - [00:43:46](#)

ولا نحتاج الى الا تعالى. ومع ذلك عللوا. في شأن النحات في هذه المواضع. لانه لما طال ناسبه التخفيف ولم يشترطوا وصل ال بالمضاف اليه بالمضاف اليه هكذا قال نحو هل جاء الضارب زيد او ضارب زيد او وصفا مضافا لما فيه ال - [00:44:03](#)

نحن جاء الضارب الرجل وصفا مضافا لما فيه علم هذا دخل معنا المفرد دخل معنا المفرد لانه قال الضارب الرجل ضارب زيد يجب

تجريدته من ال. الضارب زيد لا يجوز - 00:44:27

لماذا؟ لكونه وصفا لم يظف الى وصفا مفردا ليس مثنى ولا جمعا ولم يظف الى ما فيه ال فان اضيف الى ما فيه اختلف الحكم. ففرق بين الضارب وبين الضارب زيد - 00:44:52

وبين الضارب الرجل. الثاني جائز. والاول ممنوع فتقول ضاربوا الزيد والضارب الرجل. فاذا اضيف الوصف الى ما فيه يعني كان المضاف اليه محلا بال دخلت على المضاف الذي هو الوصف مطلقا - 00:45:11
دون شرط او قيل. يعني دون نظر الى كونه مثنى او مجموعة او مفردا بخلاف النوع الاول الا اذا كان المضاف وصفا معربا بالحروف اخرج المفرد الذي هو ضارب وخص الحكم بالمثنى والمجموع. قال او هذا نوع اخر انسى النوع الاول. هذا نوع ثاني او وصفا ووصفا مطلقا - 00:45:32

سواء كان ماذا مثنى او جمعا ودخل معنى ماذا المفرد او وصفا مضافا لما فيه يعني المضاف اليه محلى بال. نحو ماذا؟ نحو جاء الضارب الرجل جاء الضارب الراجحي او هذا النوع الثالث او مضافا الى مضاف لما هي فيه - 00:45:55
نحو الضارب رأسي الضارب رأسي هذا الاصل عدم الجواز لانه مثل ما دعا الضارب زيد هذا ممنوع لكن لو اضيف الى مجرد عن ال وهذا اضيف الى ما فيه جاز ادخالها في الوصف - 00:46:21

هنا الضارب رأس الجاني لما جاز ادخال ال على المضاف لكون المضاف اليه وان جرد عن ال الا انه اضيف الى ما فيه كأنه قال ما ذا الضارب الرأسي المستفاد التعريف من الجاني - 00:46:40

واضح هذا؟ هذا النوع الثاني الثالث نعم او لضمير عائد على ما هي فيه نحو مراتب الرجل الضارب غلامه. غلامه اي الرجل مررت بالرجل الضارب غلامه او لضمير عائد على ما هي - 00:46:57

فيه هي فيه اي في الوصفة قال ماذا؟ الظالم غلامه. الضارب قال هذه تصدق على الرجل لانه نعت مراتب الرجل الضارب هو اي الرجل ذاته مصدقها ها الرجل موصوف الظالم لغلامه غلامه الظمير يعود الى ال الصادق بالرجل - 00:47:28

غلامه الضارب غلامه. يعني ضرب غلامه هو ضرب غلامه. كأنه قال ماذا؟ الذي ضرب غلامه الضمير هنا يعود الى الذي مراتب الرجل الضارب غلامه جاز ادخال على الوصف. اذا هذه مستثنيات - 00:48:06

الاصل استباق الحكم في المعنوية واللفظية. عدم دخول العن المضاف استثنى فيما يتعلق بالاضافة اللفظية فقط دون المعنوية هذه الصور الصورة الاولى ان يكون المضاف وصفا مثنى او جمعا. هذه اسالها واضحة جدا. الضارب زيد - 00:48:24

الضاربون زيد لا اشكال فيه. الثانية ان يكون وصفا مضافا لما فيه الف. الضارب الرجل وافرقت بينها وبين الضارب زيد. الضارب زيد هذا لا يصح لماذا؟ لكوني قد اضيف الى غير ما فيه ال - 00:48:46

والصورة هنا ان يضاف الى ما فيه الضارب الرجل ها هو الصورة الثالثة ام مضافا الى مضاف لما هي فيه يعني المضاف اليه يكون نكرة. غير محلى بها لكنه اضيف الى ما فيه يعني - 00:49:05

نحو الظالم رأس الجان. هذا مثال ابن مالك كذلك او لضمير عائد على ما هي فيه. يعني على الوصف الذي اتصلت به ماذا؟ ال نحو قناة بالرجل الضارب غلامه غلامه. هنا الضارب غلام - 00:49:20

الاصل انه لا يصح فاذا قيل الضارب غلامه اضيف الى ظمير كانه قال ماذا؟ الضارب اذا اضيف الى نكرة والنكرة اضيفت الى ما فيه ال او الى او الى ظمير جازي - 00:49:39

هي صورتان لحالة واحدة رأس الجاني غلام. ما الفرق بينهما اضيف الى مافعال والظالم غلام هنا اضيف الى الظمير وهذا معرفة وهذا معرفة. في هذه الاحوال يجوز ادخال ال على - 00:49:56

المضاف واما العلة التي يذكرها النحات في هذا الباب اكثرها ضعيف غير مقبول قال الناظم وفي المضاف ما يجر ابدا وفي المضاف ما يجر ابدا مثل لدن زيد وان شئت لدى - 00:50:17

ومنه سبحانه وذو ومثل وعند واولو وكله وفي المضاف ما يجر ابدا وما يجر ابدا في المضافين ما اسم موصول مبتدأ وفي

المضاف خبر مقدم ويجر ابداء الجملة - 00:50:39

صلة الموصول لا محل لها من اعراب اذا تركيب الكلام ماذا وما يجر والذي يجره او مضاف يجر ابداء كائن في المضاف تكون مقيدا

ليس الاخبار عن الشيء بنفسه وانما جاء مقيدا - 00:51:08

وفي المضاف اذا الواو هذي استئنافية وفي المضاف خبر مقدم وماء موصولة مبتدأ يجر هذا مضارع مبني المعلوم وابداء ظرف

مستغن الزمان منصوب ومتعلق به بيجر. مثل وذلك مثله لدن زيد هذا مضاف اليه محكم - 00:51:30

وان شئت وان واوصي نفيا او اعتراضية وان شئت قلت ماذا؟ قلت لنا. اين حرف الشر؟ اين الجواب مقدم وان شئت قلت لدى ومنه

سبحانه سبحانه خبر مبتدأ مؤخر. منه هذا خبر مقدم. وسبحان منه - 00:51:48

وذو ومثله هذا معطوف محكي ومعوى عند والوكم كل معطوفات على سبحانه. كل معطوفات على سبحانه لك ان تقول ماذا سبحان

مبتدا وما عطف عليه لانه داخل في حكمه - 00:52:11

قال هنا والاصل في الاسم ان يستعمل مضافا تارة وغير مضاف اخرى الاصل في الاسم ان يضاف هل يلزم الاضافة؟ الجواب لا يأتي

مضافا وتارة يأتي منفكا يعني اضافة مطلقا - 00:52:25

يقول رأيت غلاما وجاء غلام ومراتب الغلام وتقول جاء غلام زيد ورأيت غلام زيد امرت بسلام زيد تارة يأتي منفكعا وتارة يأتي ماذا

مضافا هذا الاصل بالاسماء وهذا هو الغالب الكثير - 00:52:43

لكن هناك بعض الالفاظ لا توجد الا مضافة هكذا في لسان اي معدودة لا تكون الا مضافة. وهذا القسم على قسمين منهم ما يلزم

الاضافة الافضل معنى القسم الثاني ما يلزم الاضافة في المعنى لا في اللفظ. بمعنى انه قد ينفك عن الاضافة في اللفظ لكنه في المعنى

مضاف - 00:53:02

اذا الاصل في الاسم قال والاصل يعني الغالب الكثير بالاسم ان يستعمل مضافة تارة يعني مرة او في حالته وغير مضاف مرة اخرى.

تارة وتارة قال ومن الاسماء بعض الاسماء اذا بعض ليس كل ومن الاسماء ما لا يستعمل الا مضافا لفظا ومعنى ومن - 00:53:28

ما ينفك عن الاضافة لفظا لا معنى كانه قال الاصل في الاسماء انها تضاف وتنفك عن الاضافات ومن الاسماء ما يلزم الاضافة ثم هذا

النوع على نوعين. هذا الاحسن. نقول من الاسماء ما يلزم الاضافة. ثم هذا النوع على نوعين. منه ما يلزم الاضافة - 00:53:54

في اللفظ والمعنى لا ينفك عنها ومنها ما يلزم الاضافة في المعنى لا في اللفظ. وذكر امثلة لهذا النوع ولهذا النوع قال ومن اسماء ما

لا يستعمل في كلامهم الا مضافا لفظا - 00:54:18

ومعنى وذلك على خلاف الاصل المذكور يعني العصر في الاسم ماذا؟ الا يلزم الاضافة اذا لازم الاضافة خرج عن الاصل او لا؟ خرج عن

اصله. مخالفة للاصل لكن لو يستعمل يعني موجود ولا يعبر عنه بانه شاذ - 00:54:33

قال لا يستعمل الا مضافا لفظا ومعنى ومنها ما ينفك عن الاضافة لفظا يعني فقط. لا معنى من يفارقها في اللفظ لا في المعنى فمن

القسم الاول ما هو الذي يلزم الاضافة الافضل معنى من القسم الاول - 00:54:51

سيذكر امثلة تتعلق بما يلزم الاضافة لفظا ومعنى يعني لا ينفك كلما مر بك هذا فيه فائدة في الاعرابي. كلما جاء لدن مثلا لدن ساكنة

النون يرتبك المعرب. لكن اذا - 00:55:15

عرفت ان هذه الملازم الاضافة الافضل معنا قلت لدن مضاف وما بعده مضاف اليه. مباشرة لان هذا مما يلزم الاضافة لفظا ومعنى قال

فمن القسم الاول يعني ما يلزم الاضافة لفظا - 00:55:31

ومعنى لدن ولدى بالقصر وسبحان وذو ومع وعند واولوا ومثل موجودة في النظمي سبحانه وذو مثله نسيها الشال ومثل اما لدن

سيتكلم على واحدة تلو الاخرى اما لدن فهي اسم بمعنى عند. لدن بفتح اللام وظم الدال وسكون النون. لا دن هكذا - 00:55:45

ولدى بالقصري قال اما لدن فهي اسم بمعنى عند اسم بمعنى عند ويكون اسما لمكان الحضور او زمانه لان عنده تفيد هذا المعنى هذا من

باب التقريب والا سيأتي ان ثمة مخالفة - 00:56:22

اسم بمعنى عنده. وماذا؟ بيتي عند المسجد. مكانية مكانية جاء زيد عند صلاة العصر المكان والزمان اذا تستعمل هكذا وتستعمل

هكذا. مثل ماذا؟ لدن ما هي اسم اي لدن بمعنى عنده فيكون اسما لمكان الحضور او زمانه - [00:56:42](#)

او او زمانية. الا الى ماذا؟ الاستثناء الا انه مبني. انه الظمير يعود الى الى لدن انه مبني هو شبه لدن بعند في المعنى. ولذلك قال فهي اسم بمعنى. اذا المراعاة لاي شيء - [00:57:06](#)

للمعنى اما اللفظ فمسألة اخرى ماذا نفهم من لفظ لدن ما نفهمه من عند وهي اسم لمكان الحضور. او او الزمان. مكان او الزمان طيب هل عند معلوم انها معربة؟ هل لدن معربة؟ قال لا - [00:57:29](#)

اذا لم قلت هذا بمعنى هذا التفسير للمعنى لا للفظ لا للفظ. واما لدن فهي مبنية. واما عنده فهي معربة والمعنى معنى لدن هو معنى عند مع انه سيقيد كذلك ما يتعلق بي بالمعنى. وعليه يكون قوله فهي اسم بمعنى عند على جهة - [00:57:48](#)

على جهات التقريب لان معنى لدن هذا فيه بعد قال الا هذه للاستدراك الا استدراكية بمعنى لكن استدرك به على قوله فهي اسم بمعنى عند لرفع ما يتوهم منه من كونها مماثلة لعند في جميع الامور وليس الامر كذلك. بل بينهم - [00:58:09](#)

وفوارق اي لكن انه اي لد مبني مبني لشبهها بالحرف في الوضع او في الجمود المحظة الجمود ليس الجموع بالجمود اما شبه في الحرف بالحرف في الوضع واما في الجمود وعند معربة - [00:58:29](#)

بفتحة ظاهرة او بكثرة ظاهرة اذا دخلت عليها من الجارة في لسان العرب عند لا تأتي الا على حالين. اما عند بالنصب منصوب على الظرفية الزمنية او المكانية واما ان يسبقها حرف جر ولا يكون الا - [00:58:55](#)

مين وعند فيها النصب يستمر لكنها بمن فقط تجر عند فيها النصب يستمر بمعنى انها تلازم النصب ولكنها بمن دون غيرها من حروف الجر تجر فلها حالة فقط. اذا جاءت مكسورة فانظر ما قبلها فاذا به حرف من. واذا جاء - [00:59:13](#)

بفتحة فهذه الفتحة ليست فتحة بناء وانما هي فتحة اعراب سيأتي في الكتاب لكنها بمن فقد تجر. سيأتي ان شاء الله تعالى. قال ماذا هنا اذا لدن مبنية وعند هذه معربة معربة على اي شيء - [00:59:39](#)

اما الفتح يكون فتح اعراب هي معربة. واما ان تكون كسرة فهي ماذا اي مزروعة بحرف واحد وهو من وملازم لمبدأ الغايات. هذا الثاني يعني لدن ملازم لمبدأ الغايات. يعني اول المكان اول الزمان بخلافه عنده - [00:59:58](#)

عند اسم للمكان والزمان ولا تدل على الاولى. لكن لا دلاء. تدل على مبدأ الغايات مبدأ. بمعنى انك اذا قلت لدن زيد قائم يعني اول ما قام الزيت لابد من ادخال اول في الزمان او او المكان - [01:00:20](#)

هذا يدل على ان التسوية او التفسير لدن بمعنى عندها كذا فيه اشكال كانت تخالفه في اشياء كثيرة قال وملازم لمبدأ الغايات. ملازم لمبدأ الغايات اي اول المسافات. من زمان او مكان - [01:00:37](#)

ومسماها نفس اول الزمان. هذا فرق مسمى لدن نفس اول الزمان. او اول المكان. وبهذا فارقت من الجارة. فانها لابتداء الزماني او او المكانة يعني هذا الابتداء وهذا مسماها اول. اذا دخل في معناها - [01:00:53](#)

ومن ثم كانت من حرفا ولد اسما اذا وملازم لمبدأ الغايات هذا هو الاصح انها اسم لمبدأ الغايات. ومبدأ الغايات اراد به ما يتعلق بالمسافات والازمنة. من زمان او مكان - [01:01:15](#)

والغالب اقتترانه بمن والغالب اقتترانه يعني لا يكون مجردا واراد به لدن البحث في لدن والغالبة الكثير اقتتران لدن بملأ الجارة نحو ماذا؟ كان سيرك من الجامع لدن النون ساكنة في الاصل. لكن الدقة هنا - [01:01:29](#)

مساكن ولابد من التخلص من التقاء الساكنين من لدن الجامع او من لدن صلاة العصر والغالب اقتترانه اي لدن من الجارة. نحن كان سيرك من لدن الجامع من اول مكان الجمع هذا مدلول لدن - [01:01:51](#)

او من لدن صلاة العصر اي من اول وقت صلاة العصر من غير الغالب قوله لدن شاب ولد انت يافع. يعني لا تدل على ماذا على الاولى قالوا قد تضاف الى الجمل - [01:02:11](#)

نحن ما رأيت من لدن زيد قائم او من لدن قام زيد قرر وعدد الامة لاي شيء الدلالة على انها تضاف الى الجملة الاسمية والجملة الفعلية. ما رأيت من لدن زيد قائمة - [01:02:27](#)

وظيفة لدن الى جملة اسمية زيد قائم او من لدن قام زيد. بخلاف عنده عند لا تضاف الا الى المفرد عند العاصي ليس عند زيد قائم لا يصح فوارغ صالة الفوارق اكثر من الاجتماع - [01:02:41](#)

واما لدى وعند فهما اسمان موضوعان للدلالة لمكان الحضور او الزمان يعني لدى هي التي تكون قريبة معنا او مرادفة لي عنده. واما لدن بينهما فوارق. ان كان هو فسر لدن بمعنى عند - [01:03:01](#)

واستثنى والا الى اخره واما لدى فهي بمعنى عند. وعندها هذه مثلثة العين. عند عند وهما اسمان لمكان الحضور او زمانه. نحن لقيته لدى الباب لمكان الحضور وجلست عنده غير ان عند تستعمل نصبا على الظرفية الزمنية والمكانية - [01:03:22](#)

وخفضا بمن الجارة ولدى لا تجر اصلا يعني لا يدخلها الجر ابتداء واضح هذا اذا قول هنا فهما اثنان لمكان الحضور او زمانه. ثم مثل لي المكان لقيته لدى الباب اي عند الباب - [01:03:46](#)

وجلست عنده يعني عند زيد او عند الباب لا اشكال هذان مثالان للمكان ومثال كونه من الزمان نحن جئت لدى العصر وعنده فلدى مثله عند قال ولدى لا تجر اصلا. وعند تكون ظرفا للاعيان والمعاني - [01:04:07](#)

ولدى لا تكون الا ظرفا للاعيان خاصة ايها اعم عند اعم من لدى وان كانت بمعناها عند تكون ظرفا للاعيان. يعني للذوات والمعاني عندي زيد او انا عند زيد مثلا صح - [01:04:29](#)

وكذلك عند العصر هذا معلم من المعاني اما لدى فلا تكن الا لا تكونوا الا ظرف للاعيان خاصة قصة لنا بالاعيان خاصة اي خصوصا اي حالة كونه مخصوصة بالاعيان كقولك لدى زيد وجلست لدى الباب. اما لدى العصر - [01:04:50](#)

هذا لا يصح انما تأتي بي قاله ابن الشجر في امانه قال وتقلب الف لدى ياء مع الضمير للظاهر لدى زيد لديه اه لما اظفت الى الضمير قلبت ماذا الالف ياء - [01:05:10](#)

طلبت الالف ياء قال وتقلب الف لدى ياء مع الضمير عند الجمهور مع اتصاله بضمير مطلقا فتكون معربة نصبا بالفتحة المقدرة لاتصالها بالضمير. لان الضمير والتصغير والتكسير يردون الاشياء الى اصولها. ولما اضيف الى الضمير - [01:05:30](#)

عادت الالف الى اصلها وهي الياء كانه قلدها الالف هذي منقلبة عن ياء فاذا اضيف الى الضمير الضمير ظد الاشياء الى اصولها وقيل لديهم اما مع الظاهر فتبقى على ما هي عليه. لدى زيد - [01:05:53](#)

نحن ولدنا لدينا. واذا قال مع الضمير مطلقا ولدنا مزيد لدينا مزيد لدى ظرف مكة بمعنى عند منصوب وعلامة نصبه فتحة مقدرة على الف منقلبة ياء الاتصال بالضمير وهو ناء - [01:06:11](#)

منع من ظهورها التعذر لانه اسم مقصور. والظرف متعلق بمحذوف وجوب الوقوع خبرا مقدما ومزيد مبتدأ مؤخر وصوغ الابتداء بالنكرة تقدم الخبر عليه وما كنت لديهم لديهم لدى لدي قلبت الالف وياء بالاضافة الى الى الضمير. ولذلك قال مع اتصالي بالضمير مطلقا - [01:06:30](#)

وكان ظمير غيبة ظمير متكلم الى اخره واما سبحانه انتقل الى لفظ سبحانه وهو اسم مصدر يعني ليس ليس مصدرا لانه اللي سبح سبح مصدرة تسبيح وفرق بين المصدر واسم المصدر يأتي في محله ان شاء الله تعالى. فهو اسم مصدر لسبح الرباعي بمعنى التسبيح ملازم للنصب على المصدرية - [01:06:55](#)

دائما يكون ماذا؟ بالنصب سبحانه سبحان الله وانما دائما تقول ماذا سبحان الله بالنصب وقد يفرد في الشعر عن الاضافة. هو يبحث في ماذا اي قسم الملازم للاضافة لفظا ومعنى - [01:07:22](#)

وهنا سبحانه قد يأتي مفردا يعني غير مضاف لكنه ليس فيه منثول الكلام وانما فيه في الشعر. واذا قيد النحات او من يتكلم في هذه المسائل بالشعر ففيه معنى الاحواج للضرورة - [01:07:41](#)

بمعنى انه يجوز ولكن في السحر لا في النثر هذا مذهب ابن مالك في مواضع ولذلك قالوا قد يفرض يعني يجرد ويقطع في الشعر عن الاضافة حال كونه منونا ان لم تنوي الاضافة - [01:07:56](#)

يعني الى محذوف كقوله سبحانه ثم سبحانا نعوذ به. شاهد الثاني ليس الاول. الاول سبحانه هذا مضاف على الاصل. وسبح الله

سبحانه سبحانه. مفعول مطلق والعامل فيه محذوف ثم قال ماذا؟ ثم سبحانا قطعه عن الاضافة - [01:08:11](#)

لم ينويه المضاف لكن هذا خاص بالشعري. ولذلك قال يفرض بالشعر عن الاضافة ويكون منونا. ان لم تنوي الاضافة. كقوله ثم سبحانا نعوذ به واذا نويت المضاف اليه حذفت التنوين - [01:08:34](#)

قال وغير منون ان نويت الاضافة لقوله قول الشاعر سبحان من علقمة الفاء الفاخر الفاخر في كثير من النسخ سبحان من علقمته سبحانه اين المضاف اليه محذوف محذوف اولاً هل هو منوي ام لا - [01:08:54](#)

بدليل عدم التنوين سبحان سبحانا ما الفرق بين هذا والذي قبله؟ سبحانا سبحانه كلاهما مقطوع عن الاضافة قطع الاضافة في اللفظ هل نوي معناه او لا؟ ان نون علمنا انه قصد المعنى. يعني معنى حذف المضاف اليه وقصد معناه. نعم. اذا لون - [01:09:17](#)

علمنا انه حذف اللفظ والمعنى لم يقصد المعنى واذا لم ينون دل على انه حذف المضاف اليه وقصد المعنى. ولذلك قال وغير منون ان نويت. يعني نويت الاضافة لقوله سبحان من علقمة الفاخرين. اراد سبحان الله - [01:09:41](#)

فحذف المضاف اليه لفظ الجلالة وابقى المضاف بحاله القاه بحاله بمعنى انه ماذا؟ ان المضاف عرفنا انه لا ينون غلام زيد قلنا غلام هذا لا ينول اذا حذف غلام واراد الذي يبقى يبقيه على ما هو عليه. وهنا كذلك اراد سبحان الله فحذف المضاف اليه لفظ الجلالة -

[01:10:01](#)

المضاف بحاله. يعني مجردا عن التنوين. اذا هذا ما يتعلق به سبحانه فهو ملازم الاضافة لكن قد ينفك عن الاضافة في الشعر خاصة قد ينول وقد لا ينول باعتبار نية المضاف اليه - [01:10:24](#)

واما ذو فهو بمعنى صاحب. هذا مر معنا فيه جمع المذكر السالم. جمع المذكر مر معنا في الاسماء الستة في الاسماء الستة وكذلك بجمع المذكر الساني باعتبار انه واحد اولو - [01:10:42](#)

ونقول اسم جمع لا واحد له من لفظ ولا واحد من معناه وهو ولذلك قلنا ذو بمعنى صاحب واولى بمعنى اصحاب. قالوا اما ذو فهو بمعنى صاحب ولا يضاف ان - [01:10:58](#)

الى اسم جنس غير صفة جينز اراد به ما يصدق على القليل والكثير ما يصدق على القليل الكثير. ذو مال مال ما يصدق على القليل ذو علم علم يصدق على القليل والكثير ذو فضل فضل يصدق على القليل وكثير هذا اسمه الجنسية - [01:11:13](#)

غير صفة اراد به ماذا؟ نحو قائم وعالم نحو ذلك. الصفة التي هي اسم الفاعل لابد من اخراجه لان هي من قبيل اسماء الاجناس قال ولا يضاف الا الى اسم جنس غير صفة. اسم جنس غير صفة. قال اسم الجنس ما صدق على القليل والكثير. سواء كان اسم الدين -

[01:11:34](#)

مدينة المعرفة او نكرة ذو الفضل العظيم ذو الفضل ذو الفضل لا اشكال فيه تعريفه او تنكيه لا يخرججه لا يخرججه عن كونه اسم جنسه وعن كونه يصدق على القليل والكثير او نكرة نحو ذو مال ظاهر - [01:11:55](#)

وقد يضاف شذوذا الى الظمير العائد الى اسم جنس يعني اسم الجنس لابد ان يكون ماذا ان يكون اسما ظاهرا هل يضاف الى ضمير يعود الى اسم جنس؟ الجواب لا - [01:12:14](#)

فان سمع من كلام العرب فهو ولذلك يجب في المضاف اليهم في ذو ان يكون اسما ظاهرا ويمتنع اضافته الى الظمير. فان سمع فهو شاذ يحفظ ولا يقاس عليه. انما يعرف ذا الفضل - [01:12:27](#)

من الناس ذووه ذووه فيه شذوذان وهما والثاني اضافة للظمير اولا جمع ذو ما يجمع ذووه وانما يجب افرادهم. ثانيا اظاف ولا الى الظمير ولو كان مرده الى اسمي جنسي لان قوله انما يعرف ذا الفضل ذا الفضل. فضل هو مرجع الظمير. وهو اسم جنس -

[01:12:45](#)

لكنه لم يصح له هكذا سمع العرب وقاعد السماع العرب التزمت اضافة ذو الى اسم جنس ظاهر للظمير يعني احترازا عن الظمير والغير صفة قيد لابد منه لاخراج الصفات كقائم مضارب - [01:13:14](#)

قائم والضارب لماذا قالوا لان ذو انما جيء بها في لسان العرب باب التعليم. لتكون وصلة وصلة بين ماذا؟ بينما يمتنع الوصف به وقائم

ضارب صفة هل يمتنع لا يمتنع اذا لا يحتاج الى ماذا؟ الى وصلة - [01:13:31](#)

وانما يوصف به مباشرة اما الفضل وفضل هذا لا يصح ان ان يوصف به مباشرة الا اذا اول اخرى مصدر وجد به اسم الفاعل. لكن اذا كان المضاف اليه في باب ذو اذا كان وصفا ذو قائم ذو عالم - [01:13:54](#)

كما قاله ذو ضارب قلنا قائم ضارب وعالم هذا يوصف به مباشرة فلماذا اظفته الى الى ذو فانها اسماء واجناس. فقول بعضهم انه لبيان الواقع لان اسم الجنس لا يكون صفة غير سديد والمراد بالصفة ما اخذ من - [01:14:14](#)

مصدر للدلالة على معنى وذات وانما لم تظف اليها يعني ذو الى هذه الاسماء صفات لان الغرض من وظيفتها كما علمت التوصل الى الوصف باسماء الاجناس واذا كان المضاف اليه وصفا لم يحتاج اليها - [01:14:33](#)

يعني لا يأتي يصف مباشرة باسم جنس. لابد من ماذا؟ لابد من واسطته الاوصاف التي هي اسماء الفاعل ونحوها هذه لا تحتاج الى واسطة. بل الشرط في النعت ان يكون ماذا؟ ان يكون مشتقا. فينعت بها - [01:14:50](#)

مباشرة اما ذو فلا ينعت بها مباشرة. ولذلك ذو في قوة المشتق وينعت بها ماذا الموصوفات ونعت بمشتق كصعب وذرم وشبهه اه كذيب فذو هذا بمعنى صاحب فينعت بها باعتبار ما بعدها. فاذا كان ما بعدها يصلح ان يكون مباشرة صفة اذا امتنع - [01:15:07](#)

اليها وقد يضاف الى علم لكنه سماع لا يقاس عليه. نحن انا الله ذو بكة. بكة هذا اسم اسم من اسماء مكة او جملة الى علم او جملة كذلك سماعا - [01:15:31](#)

نحو اذهب بذى تسلم صاحب السلامة هذا كذلك السماع يعني لا يقاس عليه لا الى العلم ولا تضاف الى الجملة على خلاف في تفسير الجملة لا طائل تحتها الالتفات اليهم - [01:15:51](#)

قال واما مع فهي اسم معرب وهو لمكان لاجتماع واما مع مع مع يجوز فيه الوجهاني فهي اسم معرب لملازمتها الاضافة التي هي من خواص الاسماء لان البناء لا يخرج اذا فيه ماذا؟ اذا فيه اذا كان الاسم - [01:16:06](#)

قد لازم ما هو من خصائصه بقي على ماذا؟ على اصله ماذا هناك فيما يتعلق الفاعل او قلنا الشبه الوضعي والشبه المعنوي والشبه الافتقاري والاستعمالي قلنا اذا كان الاسم قد اضيف الى خصائص هذا فيما يتعلق - [01:16:32](#)

الممنوع من الصرف ليس بهذا البحث لا. قال لملازمتها الاضافة التي من من خواص الاسم. وهذا تعليل ليس قيذا وانما لبيان الواقع فقط قال واما معها فهي اسم معرب. اي لملازمتها الاضافة. وهو - [01:16:58](#)

اي مع لمكان الاجتماعي او زمانه. لمكان الاجتماع او زمانه. يعني قريبة من عند نحو زيد معك وجئتك مع العصر زيد معك اي في المكان وجئتك مع العاصر اي في زمنه - [01:17:14](#)

وفيها لغتان محفوظتان فتح العين والسكونها فتح العين وسكونها. يعني مع ومع ولغة السكون قليلة. ولذلك انكرها بعضهم واذا لقي الساكن ساكن جاز كسرهما وفتحها يعني في القليلة هذي مع اذا التقى بها ساكن جاز فيها وجهانه - [01:17:29](#)

اما الفتح اتباعا للاصل رجوعا للاصل لان مع بالفتح هو الاصل ومع هذا فرعون اذا التقت بساكن رددتها الى اصلها قلت معا ولك ماذا؟ لك كسرهما. باعتبار الاصل في التخلص من ساكنين. جاز كسرهما على القاعدة. في التخلص من الغاء الساكنين. وفتحها - [01:17:54](#)

رجوعا الى الاصل الذي هو فيه حركة العين. وقد تفرض وهي تجرد عن الاضافة فتلون مفتوحة وتكون بمعنى الجميع فتتصب على الحال نحو جاء الزيدان معا اي جميعا اي مجتمعين - [01:18:16](#)

ومعا هنا حال وصاحب الحال الزيداني قال فتتصب على الحال نحو جاء الزيدان معا. اي اي جميعا. اي جميعا. قال هنا فتتصب مفتوحة واختلف في حركة معا اذا نونت فذهب الخليل انها فتحة اعراب - [01:18:35](#)

فتحة يرابي. وذهب يونس والاختف لان الفتحة فيها كفتحة تاء فتى قال واما اولوا فهي اسم جمع لا واحدة له من لونه. كما مر في باب دم المذكر السالم. وقد مر انه محمول على جمع المذكر السالم في اعرابه نحو جاءني اولى - [01:18:57](#)

العلم اي اصحابه اي اصحابه كما مرة او ملحق به جمع المذكر السالم اي في اعرابه قالوا اما القسم الثاني وهو ما ينفك عن لفظا ومعنى فمنه كن وبعض وغير وسوى واي وحسب اول وقبل وبعد واسماء الجهات الست وهي فوق وتحت - [01:19:18](#)

ویمین وشمال ووراء وامام. والله تعالى اعلم صلى الله وسلم على نبينا محمد وعلى اله وصحبه اجمعين - 01:19:39