

كشف النقاب عن مخدرات ملحّة الإعراب 53

أحمد الحازمي

بسم الله الرحمن الرحيم يسر موقع فضيلة الشيخ احمد ابن عمر الحازمي ان يقدم لكم هذه المادة بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على نبينا محمد وعلى اله وصحبه اجمعين اما بعد ولا زال الحديث - [00:00:01](#)

فيما يتعلق بباب المبتدى الخبر وكان قد ذكر الناظم وكذلك الشارع وان زاد بعض المسائل المتعلقة بالخبر من حيث وجوب التقديم او التزام التأخير ووقفنا عند قوله وايكم بعض الظروف الخبرة - [00:00:26](#)

فاوله النصب ودع عنك المراء يقول زيد خلف عمرو قعد الصوم يوم السبت والسير غدا. وان يكن بعض الظروف الخبرة عرفنا الخبر ليكن ويكون هذه ناسخة الى اسم وخبر. تدخل على المبتدأ - [00:00:49](#)

فترفعه على انه اسم لها الخبر تنصبه على انه خبر لها كان زيد قائما بعض الظروف اراد به ما يتعلق بالظرف التام عن الناقص التام هو الذي تتم به الفائدة زيد في الدار - [00:01:12](#)

تمت به الفائدة زيد بك لم تتم به الفائدة اذا فرق بين النوعين ولذلك قال بعض الظروف فاوله النصب بقوله النصب يعني فاعطه النصبه كيف يكون منصوبا والبحث فيما يتعلق - [00:01:33](#)

الخبر الخبر مرفوع بالاجماع خبر مبتدأ بالاجماع مرفوع والعامل فيه مختلف فيه. والصواب انه المبتدع هنا قال فاوله النصب يعني يكون منصوبا جواب يقال ليس الظرف ليس الظرف هو الخبر - [00:01:52](#)

وانما الخبر متعلق الظرف قد يعبر عنه في هذا المقام ويشمل الظرف الزماني الظرف المعهود الاصطلاحي بنوعيه المكاني والزماني ويدخل فيه كذلك الجار المجرور قوله بعض الظروف دخل فيه الجار والمجرور في هذا المقام - [00:02:13](#)

فاوله النصب النصب اقول ان هذا مفعول مفعول ثاني والاول الظمير فاونه اي فاعطه النصب ودعا عنك المراء لا تجادل في هذا. تقول زيد خلف عمرو قعد والصوم يوم السبت. والسير غدا - [00:02:35](#)

عرفنا ما يتعلق بالبيت من حيث الاعراب ومن حيث المعنى وهنا في قوله قعد هذا خطأ مثال هذا يعتبر خطأ يعني الناظر قد اخطأ هنا في في التمثيل لانه اراد ان يمثل للخبر - [00:02:52](#)

الظرف ان يأتي ظرف ويقع خبرا ويقع خبره زيد خلف عمرو قعده. قعد الف هذي للاطلاق كقوله فيه خبر. زيد مبتدع وقعد فعل ماضي. فعل ماضي. والفاعل ضمير مستتر تقديره هو. قعد هو - [00:03:08](#)

خلف هذا منصوب ظرف لا اشكال فيه لكنه هل هو خبر؟ الجواب لا وانما هو منصوب بقوله العامل في خلف هنا خلفه العامل فيه ليس هو الظرف والركب اسفل منكم. الركب هذا مبتدع - [00:03:28](#)

واسفل بالنصب اوله النصب ولا اشكال فيه والعامل فيه المتعلق لان اسفل هذا متعلق بمحذوف هو الخبر في الحقيقة العامل فيه هو الركب كائن او مستقر او ثابت او استقر او ثبت - [00:03:49](#)

هذا العامل هو الذي عمل فيه في اسفله. وهو الخبر لكن هنا وعاد هذه جملة فعلية فهذا المثال انما يصدق على وقوع الخمر جملة فعلية وهو كقوله زيد قام ابوه - [00:04:11](#)

لا فرق بينهما. وذكر الظرف هنا لا علاقة له ببحثنا. اذا هذا المثال غلط من الناظر. ولا اشكال فيه ان تقول غلط تقول سيد الخلف عام لقعدة والصوم يوم السبت والسير غدا. قال الشارح - [00:04:24](#)

العصر في الخبر ان يكون مفردا. الاصل بمعناه الغالب الكثير المراد انه لا يخرج عن ان يكون مفردا والا لما صح ان يكون ظرفا او

نجارا او مجرورا ولا جملة فعلية ولا اسمية. لو كان لا يخرج عن كونه مفردا - [00:04:40](#)

فالاصل هنا بمعنى الغالب والكثير بمعنى الغالب والكثير ان يكون مفردا وعرفنا المفرد هنا في هذا الباب ما ضابطه ما ليس اكمل ما ليس جملة ولا شبيها بالجملة. شبيها بالجملة اراد به - [00:04:58](#)

بعض الظروف الذي هو الظرف بنوعيه المكاني والزمني وكذلك الجار المجرور وما ليس جملة خرج به الخبر اذا وقعت جملة سواء كانت جملة فعلية او جملة اسمية جملة فعلية او جملة اسمية. زيد ابوه قائم - [00:05:20](#)

زيد ابوه قائم. زيد مبتدا ابوه منتهى ثاني. قائم الخبر الثاني الجملة من المبتدأ الثاني وخبره المحلي رفع خبر المبتدأ الاول زيد ابوه قائمه. زيد قام ابوه كسابا جملة فعلية جملة فعلية اذا الاصل في الخبر اي الكثير والغالب في لسان العرب - [00:05:42](#)

ان يكون مفردا ان يكون هو هل الخبر مفردا؟ والمفرد هنا له حقيقة عرفية تختلف عن المفرد في باب الاعراب فضلا عن اختلافها عن المفرد عند المناطق مفرد لفظ واحد - [00:06:06](#)

له معنى اصطلاح النحات وله معنى في الصلاح المناطق. عرفناه فيما سبق بدليل هنا نؤكد على ما يقع دائما خلط عند كثير من النحات المتأخرين وهو ان يعرف المفرد في باب الاعراب - [00:06:25](#)

بما ما لا يدل جزءه على جزء منه. حتى ابن هشام على جلالته في النحو عرف بذلك ولا يشموني كذلك في شرح الالفية والسيوطي كذلك بفهم الهوامعة لكن اول حرف الكلام - [00:06:41](#)

اجعله موافقا لي المعنى الذي يريد النحات لكنه غلط من اصله هذا يعبر عنه بانه من تداخل الحدود من تداخل الفنون والحدود لا اشكال فيها. من تداخل الفنون يعني ادخل فن في فنه - [00:06:57](#)

واذا كان لا يرضى النحات ان يعرف المفرد في باب الاعراب بالمفرد في باب الخبر ولا العكس كذلك من باب اولى الا يعرف المفرد عند النحات بتعريف المفرد عند المناطق وانتبه لهذا - [00:07:16](#)

تعريف العلم كذلك يحصل فيه خلط بين الاصوليين وبين المناطق وبين النحاة وغيرهم وكذلك تعريف المفردة. ان يكون مفردا ثم قال وقد يقع جملة مشتملة على رابط يربطها بالمبتدأ الذي سيق له وقد يقع قد قلنا هذه للتحقيق - [00:07:31](#)

للتحقيق وهل ترد قبل التحقيق ان الصواب نعم وان منعه كثير من من النحات. قد يقع الخبر جملة هذه الجملة اطلقها مصنّفون لتشمل الجملة الفعلية والجملة الاسمية لكن ليس كل جملة يصح ان تقع خبرا. بل لابد منه قيود اولا الا تكون الجملة ندائية -

[00:07:53](#)

زيد يا عمرو لا يصح زيد يا اخاه لا يصح لابد من ماذا؟ لابد ان تكون خبريته لابد ان تكون خبرية ثانيا الا تكون مصدرة بلاكن او ببل او حتى. لان هذه تدل على الانفصال التام - [00:08:17](#)

والجملة التي سيق خبرا عن المبتدأ متصلة بالخبر. متصلة بالمبتدأ. ولذلك يشترط الرابط بين المبتدأ وبين الجملة الفعلية والاسمية ثالثا وهو ما اشار اليه شارحنا مشتملة على رابط هذا الرابط قلنا واحد من امور اربعة - [00:08:36](#)

ان كان اكثر ما يطلق النحات يطلقون الظمير فقط وليس هو محصورا فيه بالضمير. بل يأتي العموم نعم الرجل زيد نعم الرجل. وكذلك اسم الاشارة ولباس التقوى ذلك خير وكذلك تكرر المبتدأ لفظا او معنى - [00:08:55](#)

الحاقة ما الحاقة حصل التكرار هنا باللفظ او معنى النحو زيد جاءني ابو عبد الله. زيد هو ابو عبد الله. فتكرر في الجملة الرابع الظمير وهو الاصل فيها ولذلك لم يذكر الشارحون الا الا الظمير. وكثير النحات لا يذكرون الا الا الظمير. لا سيما في المتنون - [00:09:14](#)

قال وقد يقع جملة مشتملة على رابط يربطها بي بالمبتدأ الذي سيق له ثيقت له. رابط عمم هنا ليس خاصا بالظمير فزيد ابوه قائما. عرفنا اعرابه كزيد ابوه قائم وعمرو قام اخوه مثل بالجملتين الاولى للجملة الاسمية التي وقعت خبرا عن المبتدأ والثانية مثال -

[00:09:38](#)

للجملة الفعلية التي وقعت خبرا عن المبتدأ. وقوله هنا يربطها بالمبتدأ الذي سيق له اي ذكرت له اي للحكم بها عليه لان الخبر محكوم به محكوم به وان حكم بمفرد او بجملة او بشبه جملة - [00:10:04](#)

كلها تدل على اثبات شيء يتعلق بالمبتدأ. فالمبتدأ موضوع وحكم عليه بماذا؟ بما دل عليه الخبر. يعني بمضمون الخبر ليس بذات

اللفظ جملة وانما بمضمون الجملة كما مر معنا الا - [00:10:25](#)

هذا استثناء من اشتراط الرابط. يعني لا يشترط رابط متى الا اذا كانت كانت هي الجملة التي تقع خبرا عن عن المبتدأ. الا اذا كانت

نفس المبتدأ في المعنى حينئذ صار ماذا؟ صار مفسر مفسر - [00:10:43](#)

ولا يحتاج الى رابط اذا كان مدلول اذا كان مدلول الجملة التي وقعت خبرا عن المبتدأ هو عين المبتدأ نفس المبتدأ في المعنى

اختلفت الالفاظ حينئذ لا تحتاج الى الى رابط - [00:11:05](#)

لان الرابط فلسفة الرابط اذا عرفت هذا الاستثناء عرفت فلسفة الرابط اذا كانت هي نفس المعنى لا تحتاج الى رابط اذا كانت اجنبية

يحتاج الى رابط اذا الرابط من اجل ماذا؟ ان يوصل بين معنى المبتدى وبين الجملة - [00:11:21](#)

لأنك تقول زيد ابوه قائم. زيد هذا منفك قام اخوه او ابوه قائما هذا منفك جملة اجنبية للجعل بين المبتدى والجملة التي تقع خبرا عنه

لان هذا محكوم عليه وهذا حكمه لابد من المناسبة - [00:11:40](#)

لابد من مناسبة ما قد تدعو لكم قد لا تدورون تحتاج الى تأمل. قد يكون المعنى دقيقا فلاجل جعل رابطة بين المبتدأ وبين الجملة

التي تقع خبرا لابد من شيء بينهما كالوصلة - [00:12:01](#)

كما قلنا ذلك في حروف الجر سميت حروف الجر لانها تجر معاني الافعال الى الى الاسماء. كذلك هنا لابد من رابط. مررت بزيد مرة

زيد الرابط بينهما الباء حرف الجر - [00:12:15](#)

هذا الرابط هنا كذلك فيما يتعلق بهذا المعنى. فاذا كانت الجملة هي نفس المبتدأ في المعنى لا تحتاج الى الى رابط. لان الذي يحتاج

الى رابط هو الاجنبي وهنا هو هو فلا يحتاج الى رابط. قال هنا - [00:12:28](#)

الا اذا كانت نفس المبتدأ في المعنى استثناء من الصراط الرابط اي فلا يحتاج بالخبار بها الى رابط لفظي اكتفاء بها. فلا يحتاج الى

رابط لفظي اكتفاء بها عنه بها عنهم بها اي بالجملة - [00:12:42](#)

عنه اي عن الرابط احتفاء بها اي بالجملة عنه اي عن الرابط. لم؟ لانها نفس المبتدأ في المعنى هذا الذي جعل ماذا؟ علة. اذا لا نحتاج

الى رابط هذا حكم - [00:13:00](#)

العلة لانها نفس المبتدأ في المعنى. اذا لم تكن نفس المبتدأ في المعنى احتجنا الى رابط متقابلا كل منهما مفسر لي للآخر واضح هذا؟

اذا كانت الجملة هي نفس المبتدأ في المعنى. لا نحتاج الى رابط هذا حكم لا نحتاج الى رابط - [00:13:14](#)

العلة لانها نفس المبتدأ في المعنى. اذا لم تكن نفس المبتدأ في المعنى احتجنا الى رابط متقابل يعني واضح هذا قال الا اذا كانت نفس

المبتدأ في المعنى فلا يحتاج الى رابط للظنين اكتفاء - [00:13:32](#)

احتفاء بها اي بكونها نفس المبتدع عنهم اكتفاء بها طيبين الظمير يعود الى الجملة هذا تفسير للاكتفاء لكونها نفس المبتدأ هذا تفسير

للاكتفاء ليس للضمير عنه اي عن الرابط اللفظي عن الرابط اللفظي قد يكون الرابط معنويا - [00:13:48](#)

ذكرنا سابقا زيد نعم الرجلون هذا رابط معنوي كذلك التكرار في المبتدأ نحو زيد جاءني ابو عبدالله. رابط هنا معنوي رابط لفظي زيد

جاءني ابو عبد الله ابو عبد الله ليس هو عين زيد - [00:14:06](#)

باعتبار اللفظي لكن المصدر واحد هو هو اسمه زيد وكنيته ابو عبدالله ان تقول جاءني زيت تقول جاءني ابو عبد الله كلاهما واحد.

زيد جاءني ابو عبد الله. وهو رابط في المعنى - [00:14:28](#)

مثل هنا شارح بمثال كان فيه الخبر جملة اسمية عن المبتدأ ولم تحتاج الى رابط لانها نفس معنى المهتدى وهي قوله نحوق قل هو

الله احد فيها عربيات كثيرة لكنه اراد به - [00:14:43](#)

واحدة من هذه الانواع هو هذا مبتدأ اول هو منتهى الاول. الله مبتدأ ثالث. احد هذا خبر المبتدأ الثاني. الجملة من المبتدأ الثاني الله

احد وخبره في محل رفع المبتدأ الاول - [00:15:05](#)

اين الرابط لا تحتاج الى الامر. لم؟ الله احد هو تفسير للظمير. لان الظمير يحتاج الى تفسير هذا على القول بان هو ظمير ظمير الشأن

هنا ضمير الشأن ما يفسر بماذا؟ بما بعده - [00:15:25](#)

ولذلك الظمير يعود الى ما قبله. هذا هذا الاصل المضطرب. كما مر معنا امس لابد ان يكون عائدا على متقدم لفظا ورتبته او لفظا لا رتبة

تجوز لي المخالفة يعني يجوز - [00:15:42](#)

اذا كان متقدما في اللفظ لا في الرتبة. بقي ماذا؟ هل يعود على متأخر العصر لا الا في مسائل معدودة هي ستة. منها ان يكون ماذا ان

يكون تفسيرا لضمير الشأن هو الله احد. هو الاصل يعود الى متقدم - [00:15:58](#)

هو من يعد للمتقدم. لكن يفسرون بماذا؟ بما بعده فجاءت الجملة هنا مفسرة والمفسر عين اين المفسر مفسر عين المفسر مفسر الذي

هو هو الذي هو هو لفظ هو هنا في في الاية. والمفسر الذي هو - [00:16:14](#)

الله احد الله احد. واضح هذا؟ فلا تحتاج الى الى رابط. هذا مثال. فيه اعرابات كثيرة لكن لا داعي لها قال هنا مما الجملة المخبر بها

نفس المبتدأ في المعنى اي فلا تحتاج لرابط اكتفاء به عنه لانها مفسرة للمبتدأ والمفسر عين - [00:16:35](#)

مصدق واحد عين مفسر على ماذا؟ كما قلنا في المثال السابع. تقول جاء زيد جاء ابو عبد الله. زيد يصدق على ماذا؟ على الذات

المشخصة. ابو عبد الله على الذات المشخصة. فاللفظان مصدقهما واحد - [00:16:56](#)

يعني يفسر بماذا؟ يصدق على اي شيء على ذات واحدة. سواء قلت ابو عبد الله فقلت زيد. هنا كذلك هو يعود الى الى الله عز وجل.

الله احد هذا تفسير ليبي هو. المصدق واحد مرجعها واحد - [00:17:15](#)

قال لانها مفسرة للمبتدأ والمفسر عين المفسر هذا ان قدر هو ضمير الشأن. يعني على هذا المثال الذي ذكره الشارح. نحو قل هو الله

احد هذا ما يتعلق بي بالجملة. اذا قد يقع الخبر مفردا - [00:17:30](#)

قد يقع الخبر مفردا. وهذا هو الاصل فيه ونفسر المفرد هنا بما ليس جملة ولا شبيها بالجملة قلنا دخل فيه المفرد في بابه الاعراب

قائم قائم هنا خبر هل هو مفرد؟ الجواب نعم - [00:17:46](#)

الزيدان قائمان ايمان هنا خبر هل هو مفرد؟ الجواب نعم الزيدون قائمون قائمون خبر هل هو مفرد الجواب نعم الهندات قائمات.

قائمات هذا خبر وهو مفرد كذلك. اذا المفرد في باب - [00:18:08](#)

في باب الخبر اعم من المفرد في باب الاعرابي وبالاعراب تقول ما ليس مثنى ولا ملحقا ولا مجموعة ولا ملحقا بهما ولا من الاسماء

الستة. فاخرجت المثنى والملحق به الى اخره. وهنا ادخلت المثنى - [00:18:29](#)

فرق بينهم. اذا هذه اصطلاحات حقائق عرفية وهي اصطلاحات يجب مراعاتها وانتباه لها وقد يقع جملة فعلية او اسمية. ثم قال وقد

يقع ظرفا هذا داخل فيه شبيه بالجملة. شبيه بالجملة. وقد يقع ايضا - [00:18:46](#)

الخبر ظرفا سواء كانت زمانيا او مكانيا حالة كونه منصوبا لفظا او محلا. ولذلك قال ماذا في البيت فاوله النصب قد يقع الخبر ظرفا

وهذا فيه تجوز لما؟ لان الظرف ليس هو عين الخبر - [00:19:06](#)

الخبر هو المتعلق والظرف متعلق به والمراد بالمتعلق المتعلق تعلق المعمول بعامله لانه منصوب فاوله النصب يكون منصوبا بماذا

منصوم بماذا؟ بالمتعلق اذا تعلق به. ومر معنا هذا قلنا ماذا - [00:19:26](#)

قام زيد قام زيد قام هذا متعلق نسيمه عاملا زيد هذا متعلق نسيمه معمولا واحد نفسها كما لو قلت زيد في الدار زيد قائم في الدار

مثلا او زيد كائن احسن. نعمم - [00:19:45](#)

زيد كائن في الدار. كائن في الدار مثل قام زيدان قام متعلق عمل المتعلق يعمل المتعلق هذا معمول عنيد تقول زيد زيد كائن في

الدار كائن مثل قامه فهو عامل في الدار - [00:20:04](#)

هذا معمول فهو متعلق اذا لا اشكال فيه. متعلق متعلق يصعب بعض الطلاب لكن هو هذا المعنى. ومثله في والركب اسفله هذا اظهر

ان في الدار هذا قد لا يكون فيه اثر - [00:20:22](#)

في اللفظ ليس منصوبا؟ لكن والركب اسفل اسفل منصوب هذا. مثل ضربت زيدا ضربت زيدا ضربت معمول والنعمة هي متعلقة لكن

في المحل يعني اثر فيه العامل محله وكذلك زيدان زيدان هذا متعلق - [00:20:36](#)

متعلق نعم والمتعلق به اذا ضرب احدث النصب مثله والركب كائن اسفل كائن اسفل مثل ضربت زيدا لا فرق بينهما فاسفل هذا متعلق هؤلاء النصب احدث فيه النصب. ما الذي - [00:20:59](#)

نصبه كائن اين الخبر اسفل او كائن او هما فيه خلاف والصواب ان كائن فقط هو هو الخمر. فهو الذي احدث العمى. والا يقال ماذا؟ كيف يقال فاويله النصب والخبر مرفوع وليس منصوبا. او ليعطيه النصب يعني في اللفظ يكون منصوبا. ولا اشكال فيه. هذا ليس خاصا بباب - [00:21:19](#)

المبتدأ والخبر كل ظرف في في موضع النصب فهو منصوب كان خبرا سواء كان صفة سواء كان حالا الى اخره. او منصوب لا فرق بين هذا الباب وبين غيره من الابواب. فكل ظرف - [00:21:42](#)

الاصل فيه النصب وانما خرج عن الاصل. وقد يقع ظرفا زمانيا او مكاني حالة كونه منصوبا لفظا او محلا. قوله فاويله النصب يشمل المحل كذلك. يشمل المحلي نحو ماذا والركب اسفل منكم. هذا مثال مشهور عند النحائي - [00:21:57](#)

والراكب اسفل الركب. شاهد ماذا الركب اسفله. هذا الشاهد الراكب مبتدأ مرفوع بالابتداء رفعه ضمة ظاهرة في اخره او على اخره لا اشكال فيه اسفل منصوب على الظرفية المكانية وهو في الحقيقة صفة لموصوف محذوف منكم صفة لاسفلة. والظاف الذي هو اسفل متعلق بواجب الحذف لوقوعه خبرا. هذا - [00:22:20](#)

سيذكره الشارع التقدير هو الركب كائنون بمكان كائن اسفل منكم قدر ماذا؟ قدر ما يتعلق به اسفله الذي هو الظرف. اذا والركب اسفله نقول هذا مبتدأ وخبر مبتدأ وخبر ركب مبتدأ اسفل - [00:22:49](#)

هذا وان اطلق عليه الخبر الا انه متعلق به من محذوف. واجب الحذف كما سيذكره الشارع اذا والظرف نحو الركب واسفله. انظر عجم الظرف وعطف عليه وجهها ومجرورا والظرف يعني وقد يقع ظرفا. الخبر قد يقع ظرفا لا اشكال فيه. والظرف يشمل ماذا؟ نحو قوله والراكب اسفله اسفله. واضح انه - [00:23:11](#)

مكاني وجارا ومجرورا فعبّر عنه بكونه ظرفا ولذلك اذا قيل وان يكن بعض الظروف الخبرة الظرف هنا لا يريد به الظرف المقابل للجر مجرور بل هو داخل داخل فيه. وهذا هو المشهور عند النحائي - [00:23:37](#)

الاكثر استعمال الظرف اذا اطلق في هذه الابواب فالمراد بهما يشمل النوع الا في بابه هو يعني قد يكون ماذا يتعلق بباب الظرف وسيأتي باب الظرف هكذا. اذا قال باب الظرف او الظرف اصطلاحا - [00:23:54](#)

لا يدخل تحته جار مجرور. اما فيما يتعلق بالقواعد العامة ومثل هذا الباب فهو شامل لهم الوجها ومجرورا نحو الحمدلله. هنا عطف ويقع الخبر ايضا جار مجرورا. يعني فصله عن عن الظم هذا لا اشكال فيه كذلك. مستعمل عند بعض النحائي - [00:24:09](#)

يعني قد تعمم الظرف فتدخل تحته جار مزرور وقد تفصل بينهما نحو ماذا؟ نحو الحمدلله لو كانت اية اولى لكن الظاهر من الشارح انه اراد الآية لانه مثل الاول بالآية. والراكب اسفل منكم. نحو الحمد لله رب العالمين - [00:24:30](#)

الحمد مبتدأ مرفوع بالابتداء ورفع ضمة ظاهرة في في اخره مبتدأ مرفوع بالابتداء. ورفع ضمة الظاهرة في اخره. اين الخبر لله لا اشكال فيه من باب التوسع لله جار مجرور - [00:24:49](#)

متعلق بي بمحذوف خبر حمده كائن لله. كائن لاه لله فاويله النصب في محله او في محل مزرور كما قلنا فيما سبق مررت بزبد كل مجرور فهو مخبر عنه في المعنى - [00:25:07](#)

واذا كان مخبرا عنه في المعنى فهو مفعول به. فهو مفعول مررت بزبد بزبد الباء حرف الجر زيد اسم مجرور بالباء. في المعنى زيد هذا مفعول به المعنى مفعول به فيكون منصوبا - [00:25:25](#)

هنا كذلك لله وهل النصب المحذوف المقدر هذا كان حمده كائن لله هل عمل النصب فاويله النصب؟ هل عمل النصب في الجار المجرور او في المجرور فقط خلافا بين النحائي والصواب انه عمل فيه في المجرور فقط في محله - [00:25:40](#)

لان الحرف حرف الجر انما هو وصلة فقط. جر يجر معنى الفعل او ما فيه معنى الفعلي لا الى الاسم قال نحو الحمدلله رب العالمين. قال واذا وقع خبرين اذا اصل لك الاصل - [00:25:58](#)

ان الخبر قد يقع ظرفا ويقع جارا ومجرورا. ثم اذا وقع وقعا بالالف هنا فاعل خبرين وقعا هما يعني الظرف والجر مجرور. ولو قال وقع لا اشكال فيه. فيعمم ماذا؟ الظرف - [00:26:15](#)

واذا وقع خبرين فلا بد لا فراقا ولا مناصرة يعني واجب فلا بد لهما للظرف بنوعيه المكان والزمان والجار مجرور من محذوف اذا ليس مذكورا انما هو محذوف والبحث هنا فيما يتعلق بي بالخبر - [00:26:33](#)

من محذوف يتعلقان به اي بذلك المحذوف لذلك المحذور. وذلك المحذوف المتعلق به المتعلق به به هذا الاصل لكن حذف ماذا؟ يسمى الحذف والايصال من باب الاختصار حذف حرف الجر فاتصل الظمير بي متعلق فهو فيه ماذا؟ ضمير مستتر والاصل متعلق به - [00:26:54](#)

قال وذلك المحذوف هو الخبر في الحقيقة هو الخبر فيه بالحقيقة. اذا قلت والراكب اسفل والركب كائن او كائنون لك انت ترد الى المعنى فتجمع ولك ان ترد لللفظ فتفرد لا اشكال فيه. والراكب كائن اسفل اسفله. عندنا ماذا؟ الركب مبتدأ واضح - [00:27:21](#)

ما يقابله كائن اسفله هل الخبر كائن فقط او اسفل فقط او هما معا اما ان يقال بانهما معا واما ان يقال بان كائن الذي هو المحذوف هو الخبر فقط. واما اسفل فقط لانه ضعيف. وان سمي خبرا لكن من باب ماذا؟ باب المجاز التوسع - [00:27:44](#)

قيل وقيل قولان للنحات مشهوران ولكل منهما ادلة لكن الصواب هما لان ان المحذوف هو هو الخبر وهذا الذي رجح هنا الفاكهة قال وذلك المحذوف وذلك المتعلق الذي عمل النصب في اللفظ او في المحل - [00:28:08](#)

وذلك المحذوف هو الخبر في الحقيقة يعني ليس عندنا تجوز ليس عندنا تجوس اذا اردنا الحقيقة والمحاصة وفهم المسائل فذلك المحذوف هو الخبر. اذا اردت التوسع والمجاز فلا اشكال له. عبر كونك كائن اسفله هو الخبر - [00:28:26](#)

او عبر عن اسفله بانه الخبر باب المجاز المرسل لا اشكال فيه. توسع شيء والمجاز شيء والحقائق شيء اخر. فاذا اردنا تفصيل المسائل ووضع كل شيء في محله نقول المحذوف هو الخبر فقط - [00:28:44](#)

وذلك المحذوف هو الخبر فيه في الحقيقة. قال هنا الحاشية كلام جيد واذا وقع اي الظرف والجار مزول خبرين او صلة او صفة او حالة يعني الحكم عام فيما يتعلق بي بالظرف والجار المجرور. كل ظرف تام لا بد له من متعلق - [00:29:00](#)

لابد له من متعلق وكذلك كل جار مجرور لا بد له من متعلم قاعدة عامة لكن هل هذا المتعلق يكون محذوفا دائما وقد يكون مذكورا واذا كان محذوفا هل هو واجب الحذف ام جائز الحذف يختلف - [00:29:21](#)

من موضع الى موضع. هنا في هذا البحث مقر المحسنون هو المرادون قال فلا بد لهما اي للظرف والجار مجرور متعلق محذوف وجوبا. لا بد له. وجوب الواجب صناعي واجب صناعي - [00:29:38](#)

الاخلال به اخلال بفصاحة الكلام. وان كان من جهة المعنى ان كان من جهة المعنى قال لا يجوز اظهاره في الكلام هذا اذا كان عاما لا يجوز اظهاره في الكلام يعني لا يجوز ان تنطق به - [00:29:54](#)

وان سمع في بعض كلام العرب لكنه شاذ يحفظ ولا يقاس عليه فمثلا الحمد لله لا يستطيع ان تقول ماذا؟ الحمد وكائن لله او ثابت لله الا في باب في باب بيان المعاني - [00:30:11](#)

فلا بأس به. اما ان تأتي تتكلم بكلام فصيح نقول ان الحمد لله ان الحمد كائن وثابت لله ما يصح هذا يسمى خروجا عن فصيح الكلام. كلام يكون غلطا - [00:30:24](#)

لا يكون عربيا لان العرب التزمت حذفه المتعلق وما التزمت العرب حثه يجب حذو كالامثال مثل البسمة. بسم الله الرحمن الرحيم الجار المزور متعلق معهم. لا يجوز ماذا؟ ان يظهره. قال لا يجوز اظهاره في الكلام علله بما ذكره بعض النحات - [00:30:40](#)

لانهما اي الجار المسجون والظرف كالعوض عنه فهم لا يجمعون بين العوظ والمعوض عنه والصواب ان نقول ماذا اجريت مجرى الامثال والامثال لا تبدل ولا تغير. ما دام ان العرب في هذا الموضع حذف - [00:31:00](#)

وكان المحذوف عاما وجبل حازم دون تعليقه دون تعليم. يتعلقان به اي بذلك المحذوفين. ولا بد من تقديره كونا عاما. كونا عاما. كالحصول والاستقرار والكون والثبوت والوجود والوقوف. هذه لا تدل على شيء بعينهم - [00:31:17](#)

يعني خذ من هذه الامثلة واحدة نقدره الحمد حاصل لله. الحمد استقر مستقر لله والكون والثبوت والوجود كلها تدل على ماذا؟ تدل على الایجاد قلة مشتركة في معنى واحد. وهو الایجاد. يعني كون شيء وجد - [00:31:37](#)

ما هو هذا الموجود عام ولذلك وصف بكونه كونا عاما لان الحدث او ما يدل على الحدث اما ان يكون عاما واما ان يكون خاصا خاص مثل ماذا؟ سائد ما يقع من الانسان. هو الاصل - [00:32:00](#)

في السفر مثلا حدث او لا حدث سافر يسافر مسافر الى اخره. سافر زيد والسير غدا سير غدا. اذا السفر هذا حدث لكنه خاص والصوم هذا حدث لكنه خاص - [00:32:16](#)

وقل ما شئت من الاحداث والحركات والایجادات والاعراض التي توجد من الانسان فهي احداث خاصة. لكن وجد هذا عام او لا؟ ما هو الذي وجد كان حصل صحيح ثبت استقر كلها الفاظ عامة لا تدل على حدث بعينه. اذا فرق بين المحذوف ان يكون عاما وبين ان يكون ماذا - [00:32:33](#)

ان يكون خاصا. فاذا كان كقاعدة عامة قاعدة عامة في باب الخبر وغيره. اذا كان المتعلق عاما وجب حذفه يجوز ذكرى واذا كان خاصا يجب ذكره ولا يجوز حذفه الا بقدر عكسية - [00:32:58](#)

قضية عكسية. اذا كان المتعلق عاما وجب حذفه لا يجوز ذكره. وان ذكر فهو شاذ واذا كان خاصا فالاصل وجوب ذكره عكسه ولا يجوز حثه الا بالقرينة. الا به بقرينة - [00:33:15](#)

قال هنا ولا بد من تقديره كونا عاما كالحصول وما عطف عليه. فيجب تقدير واحد من هذه الكلمات. اختر ما ما شئت. لكن المشهور فاذا استقر كائن او استقام ثم ذهب اليه ابن مالك ابن مالك لانه صار عمدة ابن مالك عند المتأخرين - [00:33:31](#)

ثم الذي ذهب اليه ابن مالك ان الارجح تقدير المتعلق بغير الصلة بصيغة الاسم. هل سيذكرها الشارع؟ هل هذا المتعلق عرفنا ان المتعلق يكون عام طيب كيف نعبر عنه ان نقول الحمد ثابت لله على انه استنفاع للصفة. او نقول الحمد ثبت او يثبت على انه فعل. يجوز ويجوز - [00:33:51](#)

لكن عندنا ماذا؟ الخلاف في الارجح ما هو الراجح؟ كلاهما جائز قطعاً لا اشكال فيه. لكن الخلاف في ماذا؟ فيه في الارجح. ايهما الاولى ان نقول الحمد ثابت على انه اسم فاعل - [00:34:14](#)

ثابت لله. او الحمد ثبت او يثبت اول شيء تقول ماذا؟ الحمد مستقر لله او استقر او يستقر هذا جائز وهذا جائز. وانما النظر فيما يتعلق لماذا؟ بي بالارجح ولكل دليل وهو قوي في نفسه - [00:34:28](#)

من قال بان القاعدة في باب الخبر ان يكون ماذا؟ ان يكون مفردا هذا الاصل. والاصل فيه في الخبر ان يكون مفردا. اذا ايهما الارجح ثابت او ثبت الاسم اذا كان الاصل في الخبر ان يكون مفردا ليس بجملة ولا شبيها بالجملة حينئذ صار المرجح ان نقدر ماذا؟ الاسم - [00:34:48](#)

ان قلنا ماذا؟ عرض بعصر اخر وهو ان هذا المحذوف يعمل فاو له النصب والاصل في العمل للافعال شعارك هذا رجح انه اسم وهذا رجح انه انه فعل. ابن مالك رجح انه انه اسم - [00:35:13](#)

ثم الذي ذهب اليه ابن مالك ان الارجح تقدير متعلق في غير الصلة بصيغة الاسم. يعني يستثنى الصلة الماصول هذا يجب ان يكون جملة فعلية يجب ان يكون جملة فعلية وعليه يستثنى هذا الموضع. لان الاصح ان المحذوف المقدر بما ذكر هو الخبر وحده - [00:35:31](#)

وقيل الخبر هو المذكور دون المحذوف المذكور دون المحذوف يعني اسفله. هذا ليس بصوت ضعيف هذا. هذا فيه ضعف وانما الذي يمكن ان يقال ويكون محل للبحث هما معا او المحذوف - [00:35:52](#)

اما المذكور فقط ان كان المراد انه يسمى خبرا ويتوسع في اللفظ لا اشكال فيه. لا مشاحة فيه في هذا التعبير. لكن اذا جينا عند المحاصفة ان يكون هو الخبل لا ليس لما - [00:36:08](#)

لما ذكرناه السابق والراكب اسفل اذا كان هو عين الخبر فلا يكون الخبر منصوبا مرفوع وعليه لابد من ماذا؟ لابد من تأويل يكون بعيدا

وقيل مجموعهما اما في الصلة فيجب تقديره فعلا لان الصلة لا تكون الا جملة ولا يجوز تقدير المتعلق كونا خاصا كقائم وجالس الا -

00:36:20

دليل ندل عليه وحينئذ يكون الحاسب جائزا لا واجبا. اذا متعلق الجار والمجرور وكذلك الظرف اما ان يكون عاما واما ان يكون خاصا هذا من حيث اذا كان عاما وجب حذفه ولا يجوز ذكره البتة. وان ذكر فهو - 00:36:41

ما هو شاذ ثانيا اذا كان خاصا فالاصل وجوب ذكره. وان حذف لا بد من ماذا؟ لا بد من قرينة. فاذا لم تكن قرينة لا قال وذلك المتعلق المحذوف هو الخبر في الحقيقة واطلاق الخبرية على الظرف والجار مجرور مجاز مرسل لا اشكال فيه - 00:37:00
يعني تأتي في الاعراب نقول ماذا؟ والركب اسفل ركب مبتدأ اسفل خبر لا اشكال فيه. لا تقل تعارضت او تناقضت ورجحت سابقا الى قل هذا مش مشاهدون الصلاح عبر بما شئت - 00:37:20

قال مجاز مرسل من اطلاق ما للمتعلق على المتعلق علاقة النيابة. كما ذكره الشارح بقوله واطلق عليهم. اذا وذلك وهو الخبر في الحقيقة يعني لا في التوسع في الاطلاقات هذه مجالها واسع - 00:37:34

لكن اذا اردنا القواعد والاصول فالمحذوف هو هو الخبر. هذا هو الصواب. هذا هو الصحيح واطلق عليهما اي على الظرف والجار مجرور. الخبر لنيابتهما عنه. ناب عنه وكذلك الحمد لله له هذا ناب ناب مناب - 00:37:53

ولذلك سمي خبرا من باب المجاز لا من باب الحقيقة لنيابة الظرف والجار والمجرور عنه اي عن ذلك المحذوف ولهذا لاجل هذا لا يجمع بينهما الا شذوذا. يعني اذا حذف الشيء وانيب عنه غيره لا يجمع بينهما - 00:38:15

لا يجمع بينك. العوض والمعوّض. هذا تعويض عن ذلك. وحينئذ لا يجوز ذكره لا يجمع بينهما. لا يجوز الجمع بينهما. ولهذا اي لاجل نيابتهما عن المحذوف لا يجمع بينهما في الكلام اي بين المحذوف والظرفين - 00:38:36

لانهما كالعوض عنه. فلا يصح ان يقول الحمد كائن لله. هذا لا يجوز لا يكون كلاما ليس فصيحاً ليس كلاما وليس بفصيح قال لانهما كالعوض لانهما كالعوض عنه وهم وهما للعرب لا يجمعون بين العوض والمعوّض عنه كما مر الهم الا قال الشارع - 00:38:53

الا شذوذا الا الا شذوذا. واراد الشذوذ هنا باعتبار الاستعمال لا باعتبار القياس لان الشاذ كما مر معنا على كم نوع ثلاثة من اين جاء ثلاثة كم اسأل بكم عن عدد - 00:39:14

المشهور عند الصرفيين اذا اطلق الشذوذ ارادوا به الشذوذ القياسي القياس يعني ما خالف قواعد النحو والصرف هذا هل هل يجوز ان يقال انه موجود في لسان العرب بل في القرآن والسنة؟ الجواب نعم موجود - 00:39:38

كونه شاذاً هذا من باب الاصطلاح لا اشكال فيه. لكن لا يقال عند العامة هذا الشاذ واشباه العوام كذلك. لا يقال هذا شاذ القرآن يفتح عليك باب لا يغلق المراد بالشذوذ هنا ماذا؟ انه خالف القاعدة فكل ما خالف قاعدة نحوية سمي شاذاً - 00:40:03

وكل من خالف قاعدة صرفية سمي هذا يوجد في القرآن ولا اشكال فيه والارشاد استعمال الذي لم تنطق به العرب هذا لا يجوز ان يدعى في القرآن ولا في السنة. بل حتى في كلام فصيح العرب لا يدعى - 00:40:23

لكن قد ينطق الله تعالى قد ينطق الله تعالى احدا من الناس فيأتي بما يصححه الوصول والقواعد العامة عند النحاة. يعني يأتي مثلا النحات يقررون ان الجار والمجرور يكون مقدرا يكون متعلقا بمحذوف - 00:40:38

من اين اخذ هذه القاعدة؟ اخذوا من بعض الابيات التي وردت عن العرب يكون فيها شيء من الشذوذ. كالبيت الذي ذكره هنا فانت لدى بحبوحة الهونك فانت كائن لدى نطق بماذا - 00:40:55

بالمحذوف هو عام قلنا الصواب انه لا يجوز حذفه. لا يجوز ذكره. لا يجوز حذفه. وانما يجب حذفه. فانطق الله تعالى هذا الشاعر. فنطق على الاصل ودل ذلك على ان هذه القواعد والاصول التي يذكرها النحات لها ماذا؟ لها شواهد من كلام العرب. اذا الا شذوذا -

00:41:10

اراد به ما يتعلق بالشاذ استعمالا وليس المراد به الشاذ قياسا. لان الشاذ قياسا موجود في لسان العرب وموجود في القرآن والسنة ولا يعاب ولا يعاب لان كل ما خرج عن العاصي فهو شاذ - 00:41:29

قال ولهذا لا يجمع بينهما الا شذوذا الا جمعا شاذا خارجا عن قياس استعمالاتهم جمع بينهما المرض به الاستعمال فيحفظ ولا يقاس عليه احفظ ولا يقاس عليه فانت لدى بحبوحة الهول كائن فانت مبتدأ كائن هذا خبر - [00:41:45](#)

لدى متعلق به مثل ما الركبة اسفل مثل عينه وهذا قد صرح بماذا؟ بالخبر وهو محذوف وهو لفظ عام. وهو لفظ كائن هذا اسم فعال. هذا من المرجحات عندما قال انه ماذا - [00:42:11](#)

فاعل يعني مرجحات ابن مالك وهو عامل النصب. عامل النصب عامل النصب لا اشكال يجوز الوجه هذا وهو عامل النصب في لفظ الظرف لان قوله فيما سبق فاوله النصب فاوله النصبان يرد السؤال - [00:42:27](#)

ما الذي يكون ناصبا للظرف لفظا او محلا؟ قال هذا الذي قدر محذوف وهو اي المتعلق المحذوف عامل النصب في لفظ الظرف. في لفظه او في محله الحكم يشمل النوعين - [00:42:49](#)

ان كان معربا والا ففي محله كما يرشد اليه قوله فاوله النصب. يعني قول الناظم باوله اي فاعط الظرف النصب النصب لابد من ماذا؟ هذا عمل لا بد من معمول ولابد من عامل - [00:43:09](#)

لابد من معمول ولابد من من؟ من عمل. لان النصب يستلزم وجود عامله عامله هنا المتعلق المحذوف فعلا كان او وصفا قال وفي محل الجار والمزرومة جعل المحل لفظين الجار والمجرور في الدار في محل والصوم ان المجرور هو الذي يكون فيه في محل - [00:43:25](#)

قال وذلك المحذوف ايضا عامل النصب عامل النصب في محل الجار المجرور والتحقيق وان الذي في محل نصب هو المجرور وحده لان الجار هو الموصل العامل فيه على خلافه من ذكره هنا المحزن. ثم قال واختلف فيه ظمير يعود الى - [00:43:51](#)

الى المتعلق عرفنا انه لابد من متعلق قد يقع الخبر ظرفا وقد تقع جارا ومسرورا هل هو بعينه الظرف والجر مجرور خبر؟ الجواب لا لابد من ماذا؟ لا بد من متعلق هذا المتعلق يكون عاما لا يجوز ذكره الا شذوذا وهو عامل النصب في اللفظ او في - [00:44:10](#)

بقي ماذا؟ هذا العامل ماذا نقدره؟ هل هو اسم ام فعل؟ اشار اليه الشارع بقوله واختلف فيه يعني مسألة خلافا مسألة خلافية. واختلف فيه اي في ذلك المتعلق المحذور. هل هو اسم - [00:44:33](#)

اي ذلك المحذوف اسم اي اسم فاعل لان الذي يقدر يجب ان يقدر وصفا مستقر فاعل ثابت حاصل واقع لابد من ماذا؟ لابد ان يكون اسمه فاعل لانه يعمل صحيح او لا؟ قلنا فاول النصب. اذا هو منصوب بذلك المقدر - [00:44:52](#)

هل كل اسم يعمل؟ الجو بلا. اذا لابد من اسم يكون عاملا. وليس ثم الا الوصف بهذا المقامين اي اسم فاعل تقدير زيد كائن عندك هكذا زيد عندك هذا مؤلف من ثلاث كلمات زيد عندك - [00:45:14](#)

عندك. من اربع كلمات. زيد كائن عندك اربع كلمات شاهد زيد كائن عندك او مستقر عندك حسب الفاعل او في الدار. وقد نسب هذا القول لسيبويه. نسب اذا واختلف فيه هل هو اسم او فعل - [00:45:32](#)

او هو فعل تقديره زيد استقر عندك او يستقر عندك او في الدار ونسب هذا القول الى جمهور البصريين. والى سيبويه ايضا. يعني ان يقدر ماذا؟ ان يقدر فعله. ان يقدر فعله - [00:45:53](#)

ذهب بعضهم الى انه قد يقدر تارة هذا وقد يقدر تارة الاخر وهذا انسب من حيث المعنى. يعني والذكاء والسيوطي عقود الجمال كغيره عند البيانين عند البيانين يذكرون ماذا؟ انه يجوز ان يكون فعلا ويجوز ان يكون اسما. ونقدر في كل مقام بحسبه - [00:46:10](#)

ان كان المقام يكون من حيث المعنى ان يكون التعبير بالوصف الذي هو الاسم المفرد كان بها فهو المرجح وان كان المعنى يستقيم ويكون احسن واجود وافصح. اذا قدر جملة فعلية قدر فعلا فهو انسى - [00:46:32](#)

يعني تارة نرجح الاسم وتارة نرجح الفعل بحسب السياق المحاسبة السياق وهذا انسب فمن قدر ذلك المحذوف لاسمه الفاعل الوصف فمن قدر الاسم كان الاخبار بهما من قبيل الاخبار بالمفرد كما ذكرنا السابق. وهذا من المرجحات - [00:46:50](#)

من المرجحات ان نرجع الى ان اصلي فمن قدر يعني جعل ذلك المحذوف اسما اي وصفا اسم فاعل كان الاخبار عنده هو مرجح بهما

بالظرفين السابقين من قبيل الاخبار بالمفرد يعني من نوع المفرد. لانه هو الاصل - [00:47:14](#)

والمفردون ما ليس جملة ولا شبيها به بالجملة. ومن قدر الفعل كان من قبيل الاخبار بالجملة اذا قلت ماذا؟ زيد كائن زيد عندك اي زيد كائن عندك من اي نوع - [00:47:37](#)

المفرد زيد عندك زيد قر عندك كان عندك من قبيل الجملة هكذا زيد استقر عندك زيد مبتدأ. استقر فعل ماضي والفاعل هو وعندك متعلق بي والجملة من الفعل وفاعله في محل رافع خبر المبتدأ زين. رجع الى ماذا؟ الجملة الفعلية - [00:47:53](#)

الجملة الفعلية وهذا من حيث المعنى اما فرق بين النوعين ثم قال بعد ان قرر ذلك قال ثم الظرف على قسمين ثم بعدما ذكرنا ان الظرف يقع خبر نذكر ان الظرف - [00:48:17](#)

من حيث هو على قسمين لانه هل يصح ان يخبر بكل ظرف؟ الجواب لا لا يصلح الاخبار بكل ظرف لان الظرف منه مكاني ومنه زماني. المكان لا اشكال فيه لا فرق بينهما. سواء كان المبتدأ اسم ذات او اسم - [00:48:34](#)

لكن الزمان بينهما فرق اذا استثنى بعض الزمان فلابد من ماذا؟ لابد من ثم الظرف من حيث هو على قسمين مكاني وزماني مكاني وزماني يجوز الوجهان فظرف المكان يخبر به عن اسم الذات وعن اسم المال مطلقا - [00:48:52](#)

يعني كل ظرف مكان صح الاخبار به بقطع النظر عن كون المبتدأ الذي اخبرت عنه سواء كان اسم ذات يعني جوهر يقوم بنفسه او لم يكن كذلك. ما دام انه عمم فعلى الاصلين - [00:49:16](#)

فظرف المكان يخبر به عن اسم الذاتي. اسم الذات بالذات يعني ما قام بنفسه الجوهر الذي عبر عنه به بالجوهر لان الاشياء اما ان يكون بنفسه او يقوم بغيره اقوم بنفسي كالمشخصات هذه - [00:49:32](#)

صحيح الانسان قائم بنفسه لكن الاعراض لا تقم بنفسها المشي لا يقوم بنفسه لابد من شخص ليس عندنا شيء يمشي هكذا وحده وكذلك القيام والجلوس هذه اعراض هذه اعراض والكلام كذلك هذه كلها ماذا؟ كلها اعراض كل فعل يقع من الانسان فهو عرض لا يقوم بنفسه - [00:49:49](#)

هذا يسمى ماذا؟ يسمى اسمه معلن قال فظرف المكان يخبر به عن اسم الذات عن اسم الذات اسم الذات اراد به المبتدأ زيدوا عندك زيد عندك. زيد هذا اسم زاد - [00:50:15](#)

مشخص قائم بنفسه. عندك هذا ظرف مكان. صح الاخبار به عنه؟ نعم صح الاخبار عنه نحو زيد امامك زيد امامك مثلهم. وعن اسم المعنى نحو الخير عندك. الخير هذا من المعاني - [00:50:29](#)

الاصل بماذا؟ كالعلم ونحوه. عندك اخبر بظرف المكان عن اسم معنى. فاسم المعنى واسم الذات هذا يتعلق بالمبتدأ لا بالخبر ذاته لان الخبر هو ظرف مكان لا اشكال فيه. فهل يخبر بالظرف في ظرف المكان عن المبتدأ الذي - [00:50:45](#)

اسمه ذات وكذلك على المبتدأ الذي دون تفصيل وانما التفصيل في الظرف الزماني وظرف الزمان يخبر به عن اسم المعنى فقط. يعني دون الذات. هذا الاصل وظرف الزمان يخبر به عن اسم المعنى. اذا كان الحدث غير مستمر اي غير دائم. نحو الصوم يوم السبت -

[00:51:05](#)

صوم كائن يوم السبت يصح او لا يصح خلاف الصوم عندك لا يصلح ان يكون الصوم عندك هذا لا يصح الصوم يوم السبت. اذا يوم السبت هذا ظرف زمان - [00:51:30](#)

والصوم هذا حدث هل هو مستمر انقطع لم يكن صائما ثم يصوم ثم يفطر الى اخره ليس كالمثال السابق الذي مر معنا يوم الجمعة طلوع الشمس يوم الجمعة يصح لا يصح لماذا - [00:51:47](#)

لان طلوع الشمس يكون يوم الجمعة ويوم السبت الى اخر الزمان فلا يختص به يوم الجمعة عن غيره. لكن الصوم يوم السبت هذا لا اشكال فيه بمعنى ماذا انه قد يكون يوم السبت ويوم الاحد لا يكون صائما - [00:52:04](#)

قال وظرف الزمان يخبر به عن اسم المعنى فقط. اذا كان الحدث غير مستمر غير مستمر يعني منقطع. اما المستمر فانه لا يفيد. واذا كان لا يفيد لا يكون كلاما - [00:52:20](#)

عربيا نحو الصوم يوم السبت والسير غدا كذلك. السير يكون غدا ويتوقف منقطع ولا يخبر به هذا محل الاستثناء هذا محل فهو ذكر المسألة بناء على اخراج بعض افراد ظرب بعض افراد الظرف بانه لا يصح ان يخبر به - [00:52:33](#)

عن المبتدأ ظرف المكان لا اشكال فيه ليس فيه تفصيل. واما ظرف الزمان فهو الذي حصل فيه التفصيل ولا يخبر به اي في ظرف الزمان. عن اسم الذات فلا يقال زيد اليوم - [00:52:54](#)

هذا لا يصح لم لان الذات هنا لا تفترق باعتبار الزمان. زيدنا اليوم وامس وغدا هو موجود بخلاف الصوم يختلف او لا يختلف؟ يختلف. صوم يوم السبت. اذا قد يكون قد لا يكون - [00:53:12](#)

لا يكون صائما مدى الدهر فلا بد ان يقع ثم ينقطع زيد اليوم زيد اليوم هذا لا فائدة فيه. لماذا؟ لان زيد ذات لا علاقة له بالزمان لانه كان في الزمن الماضي وهو اليوم وهو غدا لا فائدة فيه. ما الفرق بين زيد اليوم وبين زيد امسي - [00:53:28](#)

هل هناك فرق؟ ليس بينهم هي فلا فائدة فيها قال ولا يخبر به عن اسم الذاتي عن اسمي الذاتي فلا يقال زيد اليوم لعدم الفائدة وهو كذلك. لان اسم الذات هذا لا يتقيد بزمنه. الذي يتقيد بالزمان هو الحدث الذي لم يوجد - [00:53:55](#)

ثم كان فان حصلت الفائدة جاز نحو نحن في شهر كذا عمم هنا في شهر الاصل انه ماذا ليس زمانيا لكن اراد به كل اسم يدل على الزمان. ولم يرد به الظرف الزماني المفصل عليه فيما سيأتي. وانما المراد - [00:54:14](#)

ما دل على الزمان بقطع النظر عن كونه ظرفا اصطلاحا او لا بدليل ان الظرف عند النحات الاصطلاح اذا ظهرت في خرج عن كونه الصوم في يوم السبت الخبر بالظرف هنا - [00:54:39](#)

يا بلى وانما بالجار المجروم قال فان حصلت جهاز نحو نحن في شهر كذا او في زمان طيب بالوصف قال فان حصلت الفائدة في الاخبار به عنها جاز الاخبار به عنها بان كان المبتدأ عاما والزمان خاصا - [00:54:56](#)

قال هنا والفرق بين ظرف المكان حيث اخبر به عن الذات والمعنى اذا لا تفصيل في ظرف المكان اخبر به عن اسم الذات والمعنى وبين ظرف الزمان حيث لا يخبر به عن اسم الذات ان المعنى حدث - [00:55:16](#)

المعنى حدث فلا بد لكل حدث من زمان يختص به. الصوم هذا حدث لابد له من زمن يختص به. بخلاف الذات فان نسبته الى جميع الازمنة على السواء لا فرق بينهما - [00:55:32](#)

الذات باعتبار الزمن لا فرق بينهما. فهذا الكرسي امس واليوم وغدا هو هو. لا فرق بينهما. زيد امسي زيد اليوم. زيد غدا ثلثيان واحد فان نسبتنا الى جميع الازمنة على السواء فلا فائدة بالاخبار بالزمان عنها - [00:55:48](#)

قالوا اما تمثيل الناظمين لوقوع الخبر ظرفا لقوله زيد خلف عام القعدة فليس من باب الاخبار بالظرف بل بالجملة الفعلية عرفنا هذا فيه ما فيه مسد. يعني اخطأ الناظر غلط - [00:56:07](#)

لكن لم ينص فليس من باب الاخبار بالظرف هكذا هم دائما يؤولون يعني عندهم قضية التخطئة هذي جريمة مصيبة لا تخطئ. وانما اول لكن هذا لا يقبل التأويل ابدا - [00:56:21](#)

وانما صرف اللفظ. قال ماذا؟ واما تمثيل الناظم بقوله فليس من باب الاخبار بالظرف اذا اخطأ. هو اراد ماذا اراد ماذا؟ واياكم بعض الظروف الخصرة اذا اراد ان يمثل للظرف - [00:56:37](#)

قال فليس من باب الاخبار بالظرف. اذا لم يطابق الواقع بل بالجملة الفعلية بالجملة الفعلية والظرف يعني في مثالي هذا مثال هنا خلف عمرو لغو اي غير متحمل لي الظمير فلا يصلح للخبريين - [00:56:52](#)

ثم قال الشارح وها هنا فوائد جمع فائدة ذكرتها في شرحي على القطر مجندا الكبير هذا خزينة في شرح على القطر فمن احبها وكلنا نحب هذه الفوائد بل يراجعه لكننا لن نراجع - [00:57:11](#)

قال هنا المحشي اتى بي بفائدة واحدة اتى بفوائد لكن نذكر واحدة منها قال اعلم ان الظرف عنده بحسب متعلقه قسمان مستقر يعني ظرف يسمى مستقرا بفتح القاف ولغو نوعان - [00:57:35](#)

فالمستقر ما كان متعلق عاما واجب الحث فيه. ثم ماذا؟ مستقرا. اذا زيد في الدار في الدار هذا ظرف مستقر. نحو قوله تعالى وعنده

علم الساعة واللغو ما كان متعلق خاصا كقيام وقعود سواء وجب حذفه - [00:57:53](#)

او جاز هذا او ذاك. على التفصيل اللي ذكرناه سابقا. اذا يسمى مستقرا اذا كان متعلق عاما محذوف ويسمى لغوا اذا كان اذا كان

خاصا. ولذلك قال الشارح هنا خلف زيد قعدة سماه ماذا - [00:58:10](#)

لغوة لانه خاص وذكر خاص قد يذكر وقد قد يحذف اذا قوله في شرح القطن اذا اراد ان يحيله على بعض المسائل. وهذا الكتاب كما

ذكرت سابقا يعتبر من من العمدة عند المتأخرين. ولذلك - [00:58:27](#)

في بعض البلاد بعد الالفية لانه مشحون بالمسالك والدقائق لا سيما حاشية ياسين الحمصي ثم قال الناظم وان تقل اين الامير جالس

وفي فناء الدار بشر مائس مجالس ومائس قد رفع وقد اجيز الرفع والنصب معا - [00:58:43](#)

قال ماذا؟ وان تقل ان شرطية هذه تقل جزني على انه فعل شرط مجالس ومائس قد رفع. فوقع بجواب في جواب الشاطر وان تقل

اين الامير؟ اين الامير؟ عرفنا ماذا فيما سبق - [00:59:10](#)

الامير اين اين الامير؟ اين الامير هذا مبتدأ واین خبر واجب التقدم لانه لا والصدارة لا والصدارة لكن هذا التركيب

يختلف اين الامير جالس؟ وجد معه ماذا - [00:59:29](#)

اسم نكرة وهذا الاسم صالح للخبرية. وعينئذ انت بين امرين كما سيأتي وفي فناء الدار بشر مائس في فناء الدار جار مجرور بشر اسم

رجل هذا مائس في فناء الدار بشر مائس - [00:59:54](#)

رفع بشر هنا على انه ماذا؟ مبتدأ ومائس بالرفع على انه خبر وقوله كذلك جالس بالرفع على انه خبر لانه لو لم يرفع لنصب لو لم يرفع

لنا صبا فجالس ومائس في المثالين السابقين قد رفعا رفع الفاعل هنا فاعل - [01:00:15](#)

وقد اجيز الرفع والنصب معه. يعني يجوز فيه الوجهة. قال هنا وان تقل ايها النحوي اين الامير جالس بتقديم الظرف وتأخير الاسم

وفي فناء الدار مساحة الدار يعني فناء مساحة - [01:00:36](#)

بشر مائس بتقديم الجار والمجرور وتأخير الاسم فجاء فجالس ومائس قد رفع على الخبرية اذا في المثال اللي ذكره الناظم ذكر

جالس ومائس بالرفع وعليه اين وفي فناء لا يكونان خبرين - [01:00:54](#)

لان الامير مبتدأ وجالس هذا خبر رفعه واین يكون في محل نصب الحالية؟ وفي فناء الدار يكون في محل نصب على الحالية. طبعا

يكون متعلق به بمحذوفه. وبشر مائس هو - [01:01:16](#)

قال والظرف والجار والمجرور حالان من الظمير المستقيم في الاسم حالان. جعل اين؟ هذا حال وكذلك في فناء الدار على خلاف ما

اختاره سيوبه والكوفيون وقد اجيز الرفع والنصب معا اي جميعا - [01:01:32](#)

اي اجيز رفع الائم على الخبرية مع الحالية الظرف والجار مجرور. ان رفعت الاسم النكرة جعلت الظرف والجار مجرور ماذا حالين

منصوبين عن الحالة. ان جعلت الظرف الظرف ماذا؟ والجار مجرور خبرين نصبت لاسم النكرة على الحالية. فلك ان تقول اين

الامير جالسا - [01:01:51](#)

جالسا بالنصب على انه حال. مع خلافه في الارجحية وفي فناء الدار جسر مائسا بالنصب جاز لكن تعرفوا ماذا؟ تعرفوا حالا. ويكون

في فنائي هو هو الخبر وكذلك اين؟ يكون هو هو الخبر. اذا فرق بين التركيبين - [01:02:15](#)

اين الامير مبتدأ وخبر؟ لا اشكال فيه جاء معك اسم نكرة صالح لان يكون خبرا حينئذ انت بين امرين اما ان ترفع هذا الاسم النكرة

على الخبرية فتجعل الظرف او الجار المجرور ماذا - [01:02:34](#)

حالين واما ان تنصب على الحالية وتجعل الظرف والجر مجرور في محل رفع اي اجيز رفع الاسم على الخبرية مع الحالية الظرف

والجار والمجرور على خلاف ما عليه سيوبه والكوفيون ونصبه. قال الاسم الحالية - [01:02:52](#)

مع خبرية الظرف والجار المسجون كما هو مختار. قال هنا الشارع اذا وجد اراد ان يضبط لك المسألة اذا وجد مع المبتدأ اسم وظرف

او جار ومجرور. وكل من الائم والظرف والجار والمجون صالح للخبر. ما هي الظابط - [01:03:12](#)

يعني هذي مسألة تصويرها بهذا الترتيب اين الامير جالس؟ عندك ظرف؟ اين الذي هو اين اسم استفهام؟ وعندك الامير وهو منتدى

في الحاليين هذا او ذاك الامير المبتدأ لا اشكال فيه. ووجد معه هنا الزيادة - [01:03:30](#)

والا اين الامير سبق البحث فيه؟ زيد عليه ماذا؟ وجد معه اسم نكرة ليس معرفة اسم نكرة صالح للحال. لانه لو كان فلما صح ان

ينصب على على الحال لابد ان يشترط في الاسم ان يكون نكرا - [01:03:51](#)

وعليه يجوز فيه وجهان. هذه الصورة بهذا الضابط فقط اليس بابا مستقل ليس كالفاعل والمفعول به الى اخره اذا وجد مع المبتدأ

اسم نكرة قيدهم او وظرف او جار مجرور. وكل من الائم والظرف والجار والمجون صالح للخبرية - [01:04:06](#)

بحصول الفائدة معهم بان حسن السكوت من المتكلم عليه كما مر معنا في اول الكتاب جاز جاز جعل كل منهما حالا والاخر خبرا.

كل منهما جائز والخلاف في ماذا - [01:04:27](#)

الارجح خلاف في الارجح كما قلنا في فيما مضى قدر اسما او فعل متعلق الخبر لكن خلاف ماذا؟ في الارجحية والا يجوز من رجع انه

اسم لا يمنع ان يكون فعلا. يعني لا ينافي القول من كل وجه. وانما فيه في الارجحية - [01:04:43](#)

اذا هذه مسألة قال هنا اذا وجد مع المبتدأ اسم وظرف او جار ومزوم وكل من الائم والظرف وكل من الائم والظرف والجار والمجون

صالح للخبرية ومعنا كوني صالح الخبري بمعنى انه يتم الكلام به - [01:04:59](#)

ولذلك قال فسر هذه الصلحية الخبري بان حسن السكوت عليه. من المتكلم كما مر معنا في باب الكلام. جاز اذا ولد جاز جعلوا كل

منهما من الائم والظرف والجار المزهو حالا - [01:05:17](#)

على انه حال منصوب افضل او محلا والاخر خبرا. والاخر خبرا. اذا المسألة مبنية على هذا النوع لذلك هي ليست بابا وانما هي مسألة

يعني بهذا الضابط. اين الامير جالس - [01:05:34](#)

في فناء الدائري هذا التركيب. لك وجهان في مائس وجانس لكن اراد الترجيح ان تقدم الظرف او الجار والمجرور على الاسم كما مثل

او كما مثل يعني الناظر مقدم او لا - [01:05:50](#)

في فناء الدار بشر. قدم الجار المزمور اختيار عند سيويه والكوفيين حالية الاسم. حاء اختيرة حالية الاسم عند سيويه والكوفيه. اذا

العصر يقول ماذا في فناء الدار بشر مائسا هذا الراجح - [01:06:10](#)

ويجوز مائسا والارجح واضح هذا عند سيمويه والكوفيين وان لم يتقدم يعني الظرف اختيار عندهم خبرية لاسمه. ان لم يتقدم.

بشر مائس في فناء الدار اخر اخر حينئذ ياتي بماذا؟ يأتي بالاسم على انه مرفوع خبر - [01:06:30](#)

والجار مجرور يكون حالا قال اختيار خبرية الاسم. نحو بشر مائس في فناء الدانة. بشر مبتدأ ما اسم بشر هذا علم. لا تقل نكرة اسم

مثل الزيت مصر المبتدأ مائس هذا - [01:06:53](#)

في فناء الدار هل يصح بشرب مائسا؟ في فناء الدار جائز مطلقا قدمت واخرت البحث بماذا؟ في الارض عند التقديم والتأخير. بشر

مائسا في الدار جاز الارجح ان يقول ماذا؟ بشر مائس في فناء لماذا؟ لكون اخر الجار المجرور. فاذا تقدم الجار المجرور على الائم

النكرة - [01:07:10](#)

الارجح عند السيوي والكوفيين ماذا ان يكون الاسم حالا. واذا تأخر ان يكون الاسم خبرا ارجحية فقط. هذا عند الكوفية فان كرر او

كرر الظرف او الجار المجرور. فالارجح حالية الاسم. هذي زيادة على ما مر - [01:07:35](#)

يعني الجار مجرور قد يذكر مرة واحدة وقد يكرر اما بالاسم الظاهر اما بالظهير اما بالاسم الظاهر واما بي بالظهير اختيار ماذا؟

فالارجح حالية الاسم. فالارجح حالية الاسم. تقدم الظرف او تأخر لورود القرآن بمطلقا يعني - [01:07:57](#)

متى ما تكرر الظرف او جر مجرور فعالية جسمه المقدمة لماذا؟ لورود القرآن به. وهذا من من احسن ما ما يرجح به ما جاء القرآن فهو

مقدم قطع النظر عن ماذا؟ عن ما يحفظ عن العرب ونحو ذلك - [01:08:16](#)

قال لورد القرآن به. يعني بنصب الاسم الحالي. نحو ماذا؟ واما الذين سعدوا ففي الجنة خالدين فيها هذه الاية مثل التي معنا. يعني

ضمن المسألة مسألة واما الذين سعدوا الذين سعدوا هذا المبتدع - [01:08:33](#)

ففي الجنة عاد الجار مجرور خالدين هذا مثل جالس ومائس نفس التركيب الذين سعدوا يعني السعداء هذا المبتدأ ففي الجنة هذا

جار ومزروع قال خالدين هنا فيها تكرر جرمزور. لكن لم يتكرر باللفظ - [01:08:53](#)

وانما جاء بي بالظمير ففي الجنة فيها ما الفرق بينهما هو هو فرق في الجنة جاء بالاسم الظاهر. فيها الظمير يعود الى الى الجنة كانه قالوا اما الذين سعدوا ففي الجنة خالدين في الجنة - [01:09:17](#)

لكن باب فصاحة العرب انه لا يكرر الاسم اذا امكن الظمير قال فيها. اذا تكرر الظمير هنا تكرر ماذا؟ الجار المجرور سواء كان بالاسم الظاهر او بالظمير. تقدم او تأخر لا تفصيلا - [01:09:36](#)

الاسم ينصب على الحلي على الارجح. في غير القرآن لو جاء بالرفع فلا اشكال فيه فكان عاقبتهم انهما في النار خالدين فيها عاقبتهم انهما في النار انهما ان هما في النار هذا خبر خالدين فيها في النار فيها - [01:09:53](#)

مثل ماذا؟ فبالجنة فيها. اذا كرر الجار مجرور او لا؟ كرر الجار المجرور. ولذلك قال فان كرر الظرف او الجار المجرور فالارجح حالية الاسم مطلقا دون تفصيل في المتقدم والمتأخر. لا نقل كما قلنا في فيما سبق. اذا هذه المسألة لها صورتان - [01:10:17](#)

لا صورتان. الذي ذكره الناظم سورة واحدة. اين الامير جالس؟ اين فقط مرة واحدة؟ في فناء الدار بشر مائس فناء الدار مرة واحدة. زاد الشارع انه قد يتكرر الجر المجرور - [01:10:37](#)

وهذه الصورة الثانية اذا تكرر فالعرج حالية الاسم مطلقا. بقطع النظر عن كونه تقدم او تأخر. لم لان القرآن قد جاء به هذا من احسن ما يرجح به. فالارجح حالية الاسم تقدم الظرف او تأخر. يعني بقطع النظر لورود - [01:10:53](#)

الامن التعليم يعني التعليل الارجحية لورود القرآن به قال هنا واما الذين سعدوا مبتدأ ففي الجنة خبره. اي فكائون في الجنة حالة كونهم خالدين فيها اي في الجنة. هذا التكرار - [01:11:11](#)

حال من الظمير المستكن في الخبر. فجاء القرآن بحالية الاسم وتكرار الجار والمجرور ونحو قوله تعالى في سورة الحشر فكان عاقبتهم انهما في النار خبر ان انهما في النار في النار يعني في النار خبروا - [01:11:31](#)

ان وخالدين حال من الظمير المستكن في خبر ان فيها متعلق بخالدين فحصل في المثالين ماذا تكرر تكرر الجار المجرور وتوسط الاثم بينهما. والمختار الارجح هو النصب على الحالية قال واوجب الكوفيون النصب - [01:11:49](#)

متى اذا تكرر نعم احسنت اذا تكرر اوجب الكوفيون النصب. اي نصب الاسم على الحالية مع تقدم الظرف وتكراره لتغمام الكلام بدونه فان كان الظرف او الجار والمجرور مستغنى عنه وعندكم ماذا غير - [01:12:12](#)

هذا حشو كما قال المحشي هنا غير مستغنى هذا لا يتعدى من ماذا؟ ان غيرنا حاسوب فان كان الظرف او الجار المجرور مستغنا عنه. تعيين خبرية الاسم يعني مستغنى عنه بمعنى ماذا؟ انه لا يتم الكلام به - [01:12:33](#)

اذا لا يصلح ان يكون خبرا واذا سقط ان يكون الجار خبرا لا يتم الكلام به تعيين ماذا ان يكون الخبر هو الاسم اذا كان الجار المجرور هنا مستغنى عنه بمعنى انه لا يمكن ان - [01:12:54](#)

يتم الكلام به بمعنى انه لا يصلح ان يكون خبرا. تعيين خبرية الاسم وحالية الظرف تكرر ام لا؟ بقطع النظر عن عن التكرار قال هنا لعل الصواب مستغنى عنه ان يستغني الكلام عنهما لتمامه بدونهما - [01:13:16](#)

تعيين خبرية الاسم وحالية الظرف قال وفيه نظر لانه كيف يكون الظرف حالا مع كونه لغوا متعلقا بخاص اللهم الا ان يقال لمشكلة ما قبله فلي تأمل انتهاء من يسير يعني ياسين الحمص على الحاشي على كل نذكر ما ذكره الشارع هنا. قال - [01:13:34](#)

تعيين خبرية الاسم وحالية الظرف تكرر ام لا؟ نحو ماذا؟ فيك زيد راغب فيك او لا تكرر فيك زيد زيد فيك. قلنا هذا لا يصلح ان يكون خبرا يصلح لا يصلح - [01:13:55](#)

لماذا؟ لان من شرط الجر المجرور ان يكون خبرا ان يكون تاما واما الناقص فلا يصلح ان يكون خبرا. زيد بك زيد فيك. هذا لابد ان يكون متعلقا بخاص وزيد راغب فيك - [01:14:13](#)

زيد راغب فيك. وهذا لا يصح ان يكون زيد كائن فيك لا يصح. زيد مستقر فيك. لا يصح. اذا هذا يكون ماذا؟ لا يصلح ان يكون الظرف او الجار المجرور هنا خبرا - [01:14:27](#)

قال فيك زيد راغب فيك. تكرر هنا. وزيد راغب فيك. تكرر او لا نتعين ان يكون الاسم خبرا لان الجار المجرور لا يصلح ان يكون ان يكون ماذا ان يكون خبرا - [01:14:41](#)

الزيد الراغب فيك زيد المبتدأ راغب راغب هذا مثل جالس ومائس راغبون راغبا لا يصح لماذا؟ لان الخبر هنا الظال الجار مجرور لا يصلح ان يكون خبرا زيد راغب اذا الراغب بالرفع واجب الرفع - [01:14:58](#)

وزيد الراغب في كلامه تكرر. اذا ذكر مثالين للتكرار وعدم التكرار وان اجتمع ظرفان تام وناقص. هذي كلها زيادات من الشارع على على النظم. والشارع يزيد على المثل. وان اجتمع ظرفان تام وناقص. تام يعني تحصل به الفائدة والناقص لا تحصل به الفائدة. جاز الرفع في الاسم والنصب - [01:15:20](#)

لماذا؟ لانك ان رفعت واطح لا اشكال فيه. جعلته خبر ان اصابته جعلت التام هو الخبر وليس الناقص صحيح اذا كان عندك ظرفان او جاره مزروم احدهما تام والآخر ناقص - [01:15:45](#)

ونصبت الاسم تعين ان تجعل التام هو هو الخبر وليس الناقص وان اجتمع ظرفان تام وناقص جاز الرفع في الاسم والنصب سواء بدأت بالتام نحو ان عبد الله في الدار بك في الدار بك - [01:16:00](#)

واثقا او واثق ان عبد الله واثق هذا الخبر واثقا على انه ماذا على النوحان في الدار هذا هو الذي يتعين ان يكون خبرا او بالناقص. يعني بدأت بالناقص. فتقدم التام او الناقص لا اثر له فيه بالمسألة. نحو ان فيك عبد الله - [01:16:18](#)

في الدار راغبا او راغبا. احنا كنا الاملثة كلها مركبة ما ذكره من الايات حسن. ان فيك عبد الله في الدار راغبا او راغب. ان قلت راغبا نصبت. تعين ان يكون ماذا - [01:16:46](#)

في الدار هو الخبر. اما فيك لا يصلح ان يكون خبرا. مع ان كما مع انك قدمته في اول الكلام. لكن التقدم والتأخر لا عبرة به واذا قلت ان فيك عبد الله راغب رفعته لا اشكال عليه وجعلت ماذا؟ الجار مزنون هو الحال. اذا هذه مسألة وليست ليست بابا - [01:17:01](#)

اين الامير جالس وفي بناء الدار بشر مائس مع مزاده الشارح نعم والله تعالى اعلم وصلى الله وسلم على نبينا محمد وعلى اله وصحبه اجمعين - [01:17:20](#)