رابط المادة على منصة باحث

كشف النقاب عن مخدرات ملحة الإعراب 73

أحمد الحازمي

بسم الله الرحمن الرحيم يسر موقع فضيلة الشيخ احمد بن عمر الحازمي ان يقدم لكم هذه المادة بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على نبينا محمد - 00:00:00

وعلى اله وصحبه اجمعين اما بعد ما زال الحديث فيما يتعلق بالباب الذي عقده الناظم هو باب الفاعل كان قد ذكر فيه اولى تعريف الفاعل ثم ذكر حكمه وكل ما جاء من الاسماء عقب فعل سالم البناء ارفعه - 00:00:23

اذا ذكر اولا تعريف باعتبار نظمه واختياره ثم ذكر ما يتعلق بحكمه اذا الحكم على الشيء فرع عن تصوره وذكر الشارح تعريفا اوسع مما ذكره الناظم والمعتمد عند المتأخرين لا سيما هشام ومن بعده - 00:00:47

بينا ما يتعلق بهذا تعريف كذلك ما يتعلق بقوله الثعلب به ان الرفع عندما يظهر اذا كان اللفظ معربا. اذا كان الفاعل معربا. وقد يكون محليا اذا كان اللفظ مبنيا - 00:01:12

الفاعل قد يكون معرب لانه اسم والاسم منه معرب ومنه مبني. هل يختص بالمعرب؟ الجواب لا بل قد يكون مبنيا اذا قالت حذامي قالت حذامي. حذامي فاعل على وزن فعالي - 00:01:38

تعتبر مبنيا على على الكسر. قد جاء فاعل هنا وعليه نقول الفاعل قد يكون معربا وقد يكون مبنيا وقوله فهو الفاعل تعليم اذ تعرب لانه الفاعل الفاهون لي للتعليل وهو مبتدأ والفاعل - 00:01:54

خبر ثم قال الناظم بعد ذلك مبينا بعض الاحكام المتعلقة الفاعل قال ووحد الفعلة مع الجماعة كقولهم سار الرجال الساعة الفعل مع الجماعة واحد الفعلة مع الجماعة يعني اذا وقع الفاعل - 00:02:15

دالا على جمع واطلق الناظمون الجمع يشمل انواع الجم وعليه يوحد الفعل ان يجرد بمعنى انه لا يذكر معه علامة تدل على جمعية الفاعل جمعية وهذا ما يتعلق به بالمعنى - 00:02:38

ووحد الفعلة وحد دفع الامر مبني على السكون المقدر المقدم كذلك موحدين موحدين اذا الدال الاصل انها ساكنة الساكنان الدال واللام التي هي مين من قلب معرفة وحد انت فاعل ضمير الستر وجوبا تقديره انت والفاعل مفعول به. مع الجماعة معه هذا منصوب من الظرفية - 00:02:58

ومر معنا انه من الالفاظ التي تلازم الاظافة تلازم الاضافة واحد الفعلة مع اذا مع هذا متعلق بقول يوحد متى يوحد الفعل مع الجماعة هي تقييد له تقييد له. ولذلك جميع المعمولات - 00:03:27

كما ذكرنا مرارا الى توفيق جميع المعمولات هي قيد للعامل قيد لي العامل. وهنا كذلك هو احد الفعل متى مع الجماعة مع الجماعة اذا مع هذا منصوب على الظرفية وهو مضاف للجماعة مضاف اليه. وكذا المثنى - 00:03:48

لكن اقتصر على الجماعة او على الجمع باب الاختصار قد يقال من باب الاختصار وللمثنى مثله كذلك يجرد كقولهم وذلك كقوله كلما جاء معنى هذا التركيب في قولهم اجعلوا ماذا؟ جار مجرور متعلق محذوف خبر مقدم - 00:04:09

نعم جار مجرور متعلق محذوف خبر لمبتدأ محذور وذلك كائن كقولهم سار الرجال الساعة الساعة هذا منصوب على الظرفية كذلك. الساعة في هذه الساعة ساعة يعتبر ظرف الزمان ظرف الزمان - 00:04:28

قال هنا ووحد الفعل اي جرد الفعلة والمراد بتجريد الفعل الا يقترن به علامة تدل على جمعية الفاعل الا يقترن بالفعل علامة تدل على جمعية الفاعل اما اذا قلت ماذا قال الصحابة - 00:04:49

لا يحتاج ان تقول ماذا قالوا الصحابة لتبين ان الفاعل ماذا؟ انه جمعه وانما تجرده من علامة فيعامل معاملة المفرد لما تقول قال الصحابي تقول قال الصحابة قال الظالم قال الظالمون - 00:05:12
قال المسلم قال المسلم لا فرق بين المفرد وبين الجمع في ماذا في كون الفعل يجرد عن علامة تدل على جمعية الفاعل وكذلك تثنية الفاعل. لا يحتاج لان اللفظ جمع - 00:05:34
بجوهره ولفظه يدل على الجمعية لا يحتاج الى الى علامة وكذلك المثنى بلفظه الزيداني. قال الزيداني لا يحتاج ان تقول ماذا؟ قالا الزيداني لا يحتاج لم؟ لكون الزيدين او الزيدان حكاية بلفظه يدل على انه مثنى - 00:05:53
اذا قلت قال الزيداني هل الفاعل مثنى نعم بلفظه دل على انه مثنى. اذا ما يحتاج ان تقول ماذا؟ قالا بالالف لتدل على ان الفاعل مثنى بخلاف التأنيث بخلاف التأنيث فيحتاج الى الى علامة - 00:06:15
لان من الالفاظ ما هو مجرد عن علامة وهو التأنيث المعنوي. قالت هند يحتاج اذ لو قلت قال هند لاحتملنه مذكر فلما احتاج الى الدلالة على انه مؤنث يعني فارق - 00:06:34
فارق التأنيث فارق التأنيث فاعتاد الى علامة تدل على انه مؤنث يتصل بالفعل فارق الجمعة والمثنى اذا وقعا فعلينه او اذا وقع فاعلا لا اشكال لماذا؟ لكون هند بلفظه لا يدل على التأنيث - 00:06:52
والصحابة والمسلمون الزيدان والمسلمان بلفظهما الجمع والمؤن والمثنى يدل على الجمعية التثنية الفرق لذلك قال ووحد الفعل اي جرد الفعل ايها النحوي وجوبا على اللغة الفصحى من علامة الجمع. على اللغة الفصحى والواجب - 00:07:13
الواجب عرفا الذي يجب ان يسلكه المتكلم واما اللغة الاخرى فهذه قليلة فلا ينبغي لمن اراد ان يسلك المسلك الصحيح في التكلم بلسان العرب ان يسلكه ووحد الفعل اي جرد الفعلة - 00:07:37
وجوبا لانه اتى بي بفعل امره واذا اتى بفعل الامر دل على ان ما اراده واجب اذا اتى بفعل الامر دل على ان ما اراده يعتبر واجبا. لان صيغة افعل - 00:07:53
يدل على الوجوب وليست خاصة بالشرع صحيح صيغة افعل دالة على الوجوب وليست خاصة بالشرع قل لابنك اذهب اذا لم يمتثل تضربه لكونه ماذا لم يمتثل؟ اذا هل يجوز العقوبة عقلا - 00:08:08
هل تجوز العقوبة على شيء له الخيار فيه؟ الجواب لا ودل ذلك على ان صيغة افعل تدل على الوجوب مطلقا باللغة والشرع وكذلك العقل. فيستعملها النحات كغيره اذا كان المطلوب بها - 00:08:29
لا يجوز مخالفته. لا يجوز مخالفته. لان الاحكام هذه ليست خاصة به بالشرع. حتى الجواز والاستحالة والمنع قال على اللغة الفصحى من علامة الجمع مع الجماعة مع الجماعة. يعني مع اللفظ الدال على الجماعة. ويقصد به الجمع. يقصد به - 00:08:46
الجمعة. مذكرا كان او مؤنثا. اذا اسندته الى فاعل ظاهر مجموع او كذلك سيأتي احتراز عن كونه ظاهرا كما تجرده اذا اسندته الى واحد. لا فرق بينهما قال زيد قال - 00:09:06
الزيتونة قال زيد قال زيد لا فرق بينهما. لا فرق بينهما من حيث ماذا؟ من حيث وجوب تجريد الفعلي من علامة تدل على انه واحد او من علامة تدل على انه جمع لا فرق بينهم. اما علامة تدل على انه واحد هذا لا يحتاج - 00:09:25
كلامه الجمعي وذلك كقولهم اي كقول العرب سارة سار الرجال الساعة اي ذهب الرجال في هذه الساعة اي ذهبوا في وقت في الوقت القريب قال هنا الشارح اي اي اتى باي - 00:09:45
والعصر ان يأتي بي يعني هذا الاصل لكني توسع هو كغيره من الشراح ومن المحاشين فيأتون باي في مقام يعني ويعني في مقام اي لان اي في الاصل للمفردات ويعني - 00:10:02
الى المقاصد عن قصد ماذا يعني يفسر ماذا؟ يفسر المركبات واذا فسرت جملة او جملا جملا فتأتي بيعني او اعني اذا تكلمت عن نفسك واذا فسرت مفردا تأتي ميم لفظ اين - 00:10:21
اي جرد الفعل. جرد الفعل على الافصح. اذا هناك لغة مقابلة للافصح. هل هي فصيحة سيكون الكلام من قبيل الافصح الفصيح او انه

شاذ المشهور ان انه شاذ يعني لا تستعمل اللغة - 00:10:39
ولذلك انكر بعضهم وجودها في القرآن لانها شاذة لانه بعضهم جوزها لكن مراد هنا على الافصح ليس مقابلا للفصيح وافعل التفضيل هنا ليس ليس على بابه قال على الافصح اي الاشمل على على الفصاحة - 00:10:58
جرة الفعلة على الافصح من علامة الجمع. من علامة الجمع. يعني من علامة تدل على الجمعية. وهي الواو والنون الواو والنون. النون المراد بها ماذا نون الاناث. نعم. لا يصلح ان تقول ماذا - 00:11:16
قلنا النسوة لا يصح. قال النسوة قال النسوة لا يصح ان تقوم ماذا قلنا النسبة يعني على اللغة الافصح او الفصحى. من علامة الجمع وهي الواو النون اي النون الاناث - 00:11:36
اذا اسندته واسندت الفعل الى فاعل ظاهر مجموع بهذه القيود الى فاعل والبحث في ماذا في الفاعل والا ليس خاصا بي بالفاعل النائب الفاعل كذلك النائب الفاعل كذلك. وكذلك ما يتعلق بي كان واخواتها. يعني اسم كان - 00:11:52
الحكم هنا ليس خاصا بالفاعل بل يشمل كذلك نائب الفاعل ويشمل كذلك كان واخواتها باعتبار اسمها والظاهر اراد به مدى الاحتراز عن الظمير. احتراز عن عن الظمير لانه اذا اسند الى ظمير وجب ابرازه. وهذا لا يتأتى الا في نحو ماذا؟ الزيدون قاموا - 00:12:14
لابد من ماذا لابد من اظهارها الزيداني قاما صار من قبيل المبتدأ المتقدم والخبر يكون جملة قال ظاهر خرج به الظمير كما سيأتي مجموع وكذا المثنى كما يأتي كما يأتي - 00:12:38
قال اذا اسندته اي اسندت الفعل الى فاعل ظاهر مجموع اذا فاعل ليس الحكم خاصا به بل نائب الفاعل كذلك واسم كان واخواتها ظاهر احترازا عن الظمير فيجب ابرازه مجموع لان الحكم يتعلقون في كلام الناظم ووحد الفعل مع الجماعة يختص بالجمع. وكذا المثنى مثله كذا المثنى - 00:12:55
كما تجرده كما اي كتجريدك اياه الفعل اذا اسندته اي الفعل للواحد اي للفاعل المفرد. فاعل المفرد. قال زيد قال الزيدون. لا فرق بينهما. هذا وذاك. نحو ماذا؟ قال نحو نحو - 00:13:22
يعني مثل سار الرجال سار فعل ماضي والرجال فاعل الرجال. هل يصح ان تقول ساروا عن اللغة الفصحى؟ لا لا يصح ان تجعل هنا الفاعل جمعا وتسوى وتلحق الفعل علامة تدل على انه جمع. هذا على اللغة الفصحى يعتبر ماذا - 00:13:44
ليس على القياس سار الرجال ومنه وقال الظالمون وقال النسبة منه يعني مما جاء في القرآن. قال الظالمون كما تقول قال الظالمون وقال نسوة كما تقول قال امرأته. قال امرأة - 00:14:07
وقوله هنا فيما يتعلق بالجمع سواء كان الجمع جمع التكسير او جمع مذكر سالم كما سيأتي ان شاء الله تعالى قال هنا بخلاف ما اذا اسندته الى ضمير مجموع الى ضمير مجموع هنا يختلف الحكم بمعنى انه يجب - 00:14:24
يجب اظهاره يجب اظهاره. ولا يكون علامة بل يكون ضميرا البحث في الاول فيما يتعلق بماذا؟ فرق بين المسألتين. قد تكون الصورة واحدة. الزيدون قاموا قاموا اسندت الفعل هنا الى الى ظمير - 00:14:48
والبحث السابق في ماذا بالحاق الفعل علامة فرق بين الظمير والعلامة لانك اذا قلت قالت هند قالت هذه ضمير ليست ضميرة بل هي علامة البحث في ماذا بالحاق الفعل علامات - 00:15:08
تدل على تأنيث الفاعل تدل على جمعية الفاعل تدل على تثنية الفاعل ليس البحث فيما يتعلق بالظمائر. لكن للمشابهة في الصورة تحتاج الى ماذا؟ الى تنصيص فقط والا البحث الاول ليس - 00:15:26
كالتالي البحث الاول في الحاق على على اللغة غير الفصحى قاموا الزيدونة قاموا قام فعل ماضي زيدون فاعل وهذه العلامة مثل تاء التأنيث ليست بضمير ليست لكن الزيدون قاموا زيدون مبتدأ قاموا فعل فاعل وجملة خبر علم مبتدأ - 00:15:43
سرق احترقا اذا كيف يجعل هذه مقابل الاخرى في الصورة باعتبار الصورة لان فك المتماثلات قد يكون باعتبار الصور. اما هي في الحقيقة فبينهما فرق هي هي. كذلك حتى في فيما يتعلق - 00:16:04
البيع والايجارة ونحوها. الصورة قد تكون ماذا؟ متشابهة جدا. تكون هذه مباحة وهذه محرمة يأتي ما يتعلق بالفرق بينه وبين

النوعين. على كل المراد هنا نبين ان قوله بخلاف هنا التقابل في الاصل ليس على بابه - 00:16:22
لان البحث الاول فيما يتعلق بالحاق الفعلي علامة ولذلك لا نعبر بالاسناد لا نقول ماذا؟ اسند الفعل الى علامة واما الصورة الثانية التي عبر عنها بخلاف هذه فيها اسناد مسند ومسند انتبه لهذا - 00:16:39
بخلاف ما اذا اسندته اسندت الفعل الى ماذا؟ الى ضميري مجموع يعني الى ضمير يعوده. يقول ضمير لابد له من مرجع الاصل بالضمائر انها تعود الى الى متقدم. فقوله اسندته الى ضمير مجموعه - 00:16:56
اي الى ظمير يعود الى الى جمعه والمثال الزيدون قاموا. الزيدون مبتدأ وقاموا فعل فاعل والجملة خبر المبتدأ نحو الزيدون قاموا او النسوة قمنا النسوة مبتدأ قمنا فعله فاعل. ننسه هذه نون الاناث هذا فاعل - 00:17:14
والجملة قمنا الجملة خبر المبتدأ الذي هو النسوة والتشابه بينهما الاتحاد في الصورة. ايهام قد يرد ايهام عند الطالب المبتدئ. فيظن ان الصورة واحدة قاموا الزيدون الزيدون قاموا. يظن بمعنى واحد ولذلك فرق بينهما الشانح والا لا تقارب بينهما - 00:17:38
قال هنا وكالجمع المثنى يعني والمثنى كالجمعي لماذا لانك اذا اسندت الفعل الى فاعل هو مثنى جردته يجب تجريده تجريد من ماذا؟ من علامة تدل على تثنية الفاعل لا يحتاج الا ان تقول ماذا قال الزيداني. لا يحتاج - 00:17:59
قالوا كالجمع المثنى فيقال قام رجلان وامر الجالة قام فعل ماضي ورجلان فاعل ما نوعه؟ تقول مثنى يستوي قولك قام رجلان وقام رجل لا فرق بينهما نجرد الفعل من علامة تدل على التثنية كما اذا اسندته الى الفاعل - 00:18:27
وكالجمع المثنى اي في تجريد فعله من علامة الجمعية وكذلك المثنى مجرد من علامة تدل على تثنية الفاعل. نعم فيقال قام رجلان ولا يقال على الافصح قاما رجلان وما يكون على لغة غير الفصيحة قاما رجلان قام فعل ماضي والالف علامة تسنية لا تقل فاعل - 00:18:53
وماذا علامة تثنية؟ ورجلان هذا فاعل هذا فاعل قال ومن العرب جاء الى اللغة الاخرى. من العرب اي بعض بعض العرب ومن العرب اي بعض العرب. قال هنا قال ابو حيان - 00:19:19
اتى اللغويون ان اصحاب هذه اللغة وهم طيئ بوزن سيء ان سيد يلتزمون العلامة مطلقا ابدا ولا يفارقونها مطلقا. يعني كلما كان الفاعل جمعا الحقوه علامة فلا يفارقنا ومن العرب - 00:19:35
من يلحق الفعل الالف في المثنى والوا يعني في الجمع والنون هذه نون النسوة في جمع المؤنث جمع المؤنث ومن العرب من يلحق الفعل اللفة اي في المثنى والواو اي في الجمع - 00:20:01
المؤنث والنون اي نون النسوة اعبر بي بنون الاناث في جمع المؤنث على انها ليست ضمائر ليست ضمائر وانما هي علامات يعني سووا بين الفعل اذا اسند الى فاعل مؤنث - 00:20:20
في الحاقه علامة تدل على التأنيث كذلك اذا اسند الفاعل اسند الفعل الى الى فاعل هو جمع او المثنى لا فرق بينهم. كما تقول قال قامت هند قالوا اذا نقول ماذا؟ قالت قالت - 00:20:42
الزيتونة نعم ليس في التأنيث هنا قال قالوا الزيدون. وقالا الزيداني. اذا لا فرق بين هذا وذاك. كما تلحق الفعل علامة تدل على تأنيث الفاعل كذلك تلحقه علامة تدل على جمعية الفاعل وتثنية الفاعل. هذه التسوية بين بين الامرين. اما التأنيث - 00:21:00
ان شاء الله تعالى قال من يلحق الفعل الالف والواو والنون على انها على انها ليست ضمائر ليست ضمائر يعني ليست لو كانت ضميرا هي الفاعل صارت لو اعتبرنا لو اعتبرنا هذه - 00:21:23
الالف والواو والنون ظمائر. كيف نعرب قل ماذا قال قاما رجلان قاما فعل وفعل اعتبرناه ضمير فعله فاعل والجملة في محل خبر مقدم ورجلان مبتدأ مؤخرا لقلنا هكذا قام رجلان لا يصح ان نعرب - 00:21:40
الالف فاعلا والرجلا كذلك فاعل. لانه قطعا قاما الالف هذي لا يمكن ان يتصور ان تعرب الا ماذا الا فاعلة ورجلان فاعل اذا يكون للفعل الواحد فاعلان وهذا لا يصح - 00:22:04
ولا يصح. وبعضهم اعربه فاعل الف وجعل رجلا هذا بدل منه يعني يسوي بين ماذا؟ بين الالف والرجولة هو هو بعينه سيكون متحدا

لان البدل المبدل منه الفعل واحد يكون هو - 00:22:19
لكن اذا قلنا العامل في الثانية ليس هو العامل الاول وقع فيه اشكال قال على انها ليست ضمائر وانما هي علامات للفاعل. علامات للفاعل للفاعل. يعني تدل على ان الفاعلة جمع. كالتاء في نحو قامة هندون - 00:22:35
قامت المقامة هند هذا لا اشكال فيه. باجماع العرب واما قال فلانة هذا فيه ضعف لغة قليلة السيبوية لكن ليس العمل عليها سؤال كالتالي في نحو قامة هند كالتاء يعني - 00:22:50
مثل التاء في نحو قولك قامت هند في كونها لمجرد علامته لا ضمير فان التاء علامة لتأنيث الفاعل لا ضمير مؤنث وانما وجب تجريده على اللغة الفصحى هذا التعليم قلنا وحدي الفعل مع الجماعة وكذلك المثنى. ما التعليم - 00:23:08
وانما وجب تجريده اي تجريد الفعل على اللغة الفصحى. عرفتم ان التعبير وجب ونحوه. المراد به الالزام اللازم لابد من؟ من الامتثال هذا لا اشكال اخي التعبير بالوجوب في هذا المقام لا يقال له من التشريع مثلا قل لها لان البحث في ماذا؟ فيما يتعلق بلسان العرب قد يوجبون شيئا - 00:23:31
يمنعون منه ضده ونقيضه وهذا لا اشكال فيه وانما وجب تجريده اي تجريد الفعل على اللغة الفصحى. لماذا؟ لان تثنية الاسم الذي هو فاعل وجمعه اي جمع الاثم الذي هو فاعل لان بحثنا في ماذا؟ في في الفاعل. وقد يكون عاما يعلمان من لفظه دائما - 00:23:55
علمان من لونه فاللفظ يدل على الجمعية واللفظ يدل على التثنية اذ لا يحتاج الى ماذا؟ العلامة الذي يحتاج الى علامة هو الذي يمكن ان يلتبس بغيره يمكن ان يلتبس يحتاج الى ان يميز - 00:24:18
بينه وبين غيره. هند هذا يقع عند العرب اسما لمذكر او لمؤنث يسمونه الرجل بيبي هند يسمون المرأة بهند واذا قلت قال هند لا تدري اذا حملته على الاصل قلت مذكر - 00:24:36
لكن قد لا تريد به مذكرا. تريد به المؤنث الحين دي لابد من علامة ما الذي يميز هذا عن ذاك هو التاء. اذا التاء هنا لها فائدة او لا؟ قل نعم لها فائدة. اما الجمعية والتثنية هذه معلومة من جوهر اللفظ - 00:24:51
فما دل عليه اللفظ بذاته لا يحتاج الى ماذا؟ الى علامة. والعرب انما تقيم كلامها على الاختصار. فصار فيه شيء من التكرار قاموا الزيتون قاموا الزيتونة اذا فيه تكرار قال وانما وجب تجريده على اللغة الفصحى لان تثنية الاسم وجمعه يعلمان من لفظه اي من جوهر اللفظين. دائما - 00:25:07
لعله اراد به ما يتعلق به بالرفع والنصب والجرح لان الجمع والتثنية هذه معلومة سواء وقع اللفظ مرفوعا فكان فاعل او نائم فاعلا وقع منصوبا او وقع مجرورا حيثما تصرفت بلفظ الزيدون والزيدين فهو معلوم من لفظه. ان الزيدين ان قالوا الزيدون مراتب الزيدينة - 00:25:32
مطلقا يعرف انه جمع بلفظه لا يحتاج الى ماذا؟ الى علامة. ولذلك تقول ان الزيدين اذا تلحق ان علامة تدل على اطمئن جمع قلناها لا نحتاج. لماذا؟ لانه بلفظه بجوهره بذاته. بصيغته يدل على على الجمعية. على الجمعية. الذي يلتبس - 00:25:55
هو الذي هو الذي يحتاج الى الى علامة تميزه عن عن غيره اذا قوله دائما هذا لعله اراد به كما قال المحشر رفعا ونصبا وجراء. حيثما تصرفت بالجمع او معلوما - 00:26:15
ولا يختص هذا بالفاعل بخلاف تأنيثه. تأنيث ماذا؟ الفعل البحث هنا في الفعل ذاته. اذا اسند الى الى الفاعل لان علامة التثنية تلحق الفعل لا تلحق الفاعل بخلاف تأنيث بخلاف - 00:26:30
تأنيثي تأنيث ماذا؟ هنا بخلاف تأنيثه فانه اي التأنيث قد لا يعلم من لفظ قد لا يعلم وقد قد يعلم قالت فاطمة هذا معلوم اللفظ صحيح ان العلامة قد تكون لفظية - 00:26:52
وقد تكون معنوية لظيقة التاء والالف الممدودة والمقصورة. هذي علامة لفظية. وقد تكون علامة معنوية لكن لابد من تمييزها لابد من شيء اخر. يدل عليها. ولذلك قال قد لا يعلم من لفظه. مفهومه انه قد يعلم - 00:27:10
من لفظه. اذا لما التبس صار عندنا ماذا؟ نوع قد يلتبس بغيره فاحتجنا وعليه يطرد الباب بمعنى اننا نقول تلحق التاء الفعل فيما قد لا

يعلم من لفظه. هذا الاصل قالت هند. قالت فاطمة لا نحتاج. قل طردا للباب - 00:27:28
هكذا قال طردا للباب. لان لا نميز ونبعظ فنقول تلحق الفعل علامة تدل على تأنيث الفاعل فيما اذا لم تكن له علامة لفظية واذا لم تكن له علامة لفظية الحقناه صار عندنا تبعيث - 00:27:52
وعندهم دائما قظية ماذا طرد؟ طرد البابي قال بخلاف تأنيثه فانه قد لا يعلم من لفظه مع ان في الالحاق هنا هنا اي في الفعل المسند الى المثنى والمجموع الظاهرين زيادة ثقل - 00:28:09
وكذلك زيادة ثقل قاموا الزيتونة لان المثنى والجمع ثقيلان بالنسبة لا الى المفردة. والتركيب كذلك ثقل قد يكون في اللفظ. قد يكون فيه في التركيبة. فالحاق العلامة بفعله ما فيه زيادة ثقل - 00:28:26
بخلافه بخلافه اي بخلاف الحاق علامة التأنيث تامة اي في نحو قامة هند. قامت هند خفيف اللسان بخلاف قاموا الزيدونة فيه ثقل على على اللسان قال اي في نحو قامة هند فانه لا يثقل - 00:28:44
وانما وجب تأنيث الفعل في ذلك اي فيما اذا اسند الى المؤنث الحقيقي وكذا المجازي. لئلا يتوهم ان ثمة فاعلا مذكرا منتظرا فلا يجوز ان يقال هند قامة والشمس طلعت. سيأتي بما يأتي من ابيات - 00:29:09
ثم هنا لما ذكر الناظم حكم الحاق تاء التأنيث بالفعل المسند الى الجمع بعد تجريده من علامة الجمع يعني ثم ثم ذكر الناظم حكم الحاق تاء التأنيث بالفعل المسند الى الجمع بعد تجريده من علامة جمعه - 00:29:25
يمكن هذا؟ نعم. مجرد من علامة الجمع. بقي مسألة اخرى. هل يؤنث او لا يؤنث لا يلزم من ذلك اننا اذا اوجبنا تجريده من علامة تدل على الجمع وكذلك التثنية ان يجرد من علامة تدل على - 00:29:47
التأنيث لان المقام في اصله محمول على السماع يعني قل ووحد الفعل مع الجماعة لانه لم يسمع ثم يأتي التأنيث وجوبا جوازا لانه سمع مدار العلم كله على ماذا على السماع فلا اشكال في التقابل بين البحثين - 00:30:06
قال الناظم وان تشاء فزد عليه التاء اشتكت عراتنا الشتاء. وان تشاء وان تشاء وان تشاء بالهمزة الاصل ولذلك ان هذه شرطية وتشائم تشاء تشاء المضارع فعل الشرط مجزوم بان - 00:30:28
وجزمه السكون الظاهر لكن الظاهر باعتبار ذكر الهمزة وحذفت الهمزة للضرورة ويبقى الاعراب على الظاهر يبقى الاعراب على على الظاهر تقول علامة جزمه سكون الظاهر على الهمزة المحذوفة لضرورة الوزن. وان تشاء فزد فهذه وقع في جواب الشطر. زد - 00:30:53
الامر مبني على على السكون الفاعل ضمير مستتر وجوبا تقديره انت فزد انت عليه جار مجنون متعلق به بالزد. التاء مفعول به نحو وذلك نحو وذلك نحو وذلك مثل اشتكت عوراتنا الشتاء شتاء مفعول به - 00:31:16
اشتكت اشتكى هذا الاصل في علم ماضي الشتاء شتاءنا ليس هو الذي يشتكى انما برودة الشتاء على حادث مضاعف الشتاء وانما برودة الشتاء قال هنا ايوة ان تشاء بالقصر لضرورة النظم وان تريد بالجمع معنى الجماعة - 00:31:37
وزد عليه اي على الفعل المسند الى الجمع التاء تاء التأنيث وذلك نحو قوله اشتكت عوراتنا جمع عار من اللباس ويجوز ان يقرأ بالمعجمتين غزاتنا جمع غاز عوراتنا غزاتنا يجوز هذا ليس نقلا - 00:32:04
ليس رواية وانما يجوز هكذا باعتبار ماذا؟ النظر الى الى البيت. كثير من النحات او الشراء حتى في الالفية. يجوز كذا ويجوز كذا. قد يكون رواية وقد لا يكون. يكون من باب ماذا؟ القواعد. تجرى القواعد فيجوز كذا ويجوز كذا - 00:32:24
ولذلك ينص ممن ينص على الرواية الصبان في حاشته على لاشمود. يقول هذا كذا رواية يعني يكون عنده سند عن عن الناظم. لكن هذا قليل قال هنا ويجوز ان يقرأ بالمعجمتين جمع غاز في سبيل الله فالحقوا - 00:32:42
بالفعل المسند الى العراة الذي هو جمع عار تأنيث على تأويله بالجماعة هاي اشتكت وتألمت جماعة عراتنا برودة الشتاء. فالكلام على حث مضاف الشتاء فصل من فصول السنة الاربعة قال وان تشاء فزد عليه التاء - 00:33:00
عليه الظميد يعود الى اي شيء وان تشاء فزد عليه على ماذا على الفعل اذا اسند الى الى الى الجمل. فيجوز ان تقول قالت الصحابة

قال الصحابة جردهم من علامة تدل على الجمعية. لا يصح ان تقول ماذا؟ قالوا الصحابة لا يصح. انتهينا من هذا البحث. بقي ماذا - 00:33:18

هل يؤنس او لا يؤنس؟ قال نعم لك التأنيث لانه مسموع عن العرب قالت الصحابة قال الصحابة فاذا قلت قالت الصحابة اولتهم على معنى الجماعة قالت جماعة الصحابة لو صرحت بجماعة النت التأنيث واضح - 00:33:49

قال الصحابة تأويل بالجمع. قال جمع الصحابة جمع الصحابة. في اول الجمع بالجماعة والجمع. اذا انثت جماعة واذا ذكرت الجمع. اذا يجوز الوجهان يجوز الوجهان وان تشاء فزد عليه التاء - 00:34:09

قال شارح يعني اتبيعني وفي السابق قال ماذا؟ اي هذا يؤكد الاعتراض الذي نذكره دائما انه العاصي ان يأتي بيعني. لان المركبات انما تفسر بلفظ يعني. اذا يعني اتى بلفظ يعني - 00:34:28

اي ويعني يعني ان يقصد الناظر يقصد فيأتي بماذا؟ بالمعنى والحكم المراد من التركيب يعني انك اذا وحدت الفعل انتهينا من وحتى ان جردت الفعلة جردته من ماذا؟ من علامة الجمع. وبحثه ليس في المثنى. المثنى ذكرناه سابقا الحاقا - 00:34:49

ومع الجماعة وكذا المثنى ونعبر بكذا لماذا؟ يعني زيادة على الناظر. لا يصح ان تقول ماذا فواحد الفعلة مع الجماعة والمثنى هذا خطأ في التركيب هنا. هذا المقام في غيره لا اشكال - 00:35:12

هنا لا يصح لماذا؟ لان الناظم لم يذكر المثنى. وانما ذكر الجمع فقط وانت تنكت عليه تزيد فائدة. تقول ووحد الفعل مع الجماعة وكذا. او وكذلك لا اشكال فيه. وكذا المثنى - 00:35:29

تفصل بين المثنى وبين الجماعة بلفظ كذا وكذلك. هذا من الدقة هنا في التعبير. ولذلك تقرأ كثيرا في الكتب يأتي الامرين يقول وكذا ويعطف عليهم مثله يعني في الحكم واحيانا يكون المعطوف عليه - 00:35:45

مجمعا عليه. المعطوف عليه السابق. والثاني فيه ماذا؟ فيه اختلاف. وهذا يستعمله ابن عقيل كثيرا في شرح الالفية. يأتي بالمجمع المتفق عليه على الإجماع ثم يقول وكذا ويذكر شيئا ما فيأتي السائل بعض الطلاب يقول ماذا؟ كيف هذه المسألة مختلف فيها؟ كيف ابن عقيل - 00:36:05

يفوت هذا وما قاله وبالواو فشرك بينهما في الحكم قال وكذا اذا ما بعد الكذلكة يختلف حكمه على عن ما قبل الكذب لك فرق بينهما. تعطف بكذا المختلف فيه على المجمع. اذا كان صحيحا - 00:36:26

تقول هذا مجمع عليه كذا وكذا تلحقه بلا اشكال فيه. لكن المعاصرون لا يفهمون هذه الاشياء كثير حتى بعض الدكاترة ما يفهمون هذا ويحققون اشياء تعجب منها احيانا صحيح نعم هذي استعمالات العلم على على هذا - 00:36:45

والا ما الفرق ان يقول هو مر معنا قبل قليل المجموع وكذا المثنى لما لم يقل المجموع المثنى وما يحسن؟ هو عالم لكن اراد ان ان يستدرك او ان ينكت بالتعبير الادق. ينكت على الناظر. انت ذكرت الجمعة فقط. والاولى ان تذكر الامرين - 00:37:02

على كل هذي فوائد عابرة قال انك اذا جردت وحدت الفعل اي جردته من علامة الجمع عند اسناده الى الفاعل الظاهر المجموع فانت بالخيار مخير انت بالخيار. يعني لو فعلت - 00:37:22

لا تلام ولا تعاب ولا تكن مخالفا للقواعد اللسان العربي. وان لم تفعل كذلك هذا او ذاك انت بالخيار قل هذا او اتركه فانت بالخيار فانت بالخيار في الحاقه اي في الحاق الفعل - 00:37:40

علامة التأنيث ليس علامة الجمعية انتبه لا تخلط ليس البحث في علامة الجمعية. وانما انتقل البحث الى علامة التأنيث. الفاعل هو هو الجمع. جماعة هل تلحق علامة الجمعية؟ عرفنا سابقا لا. البحث الان في التأنيث - 00:38:00

قال في الحاقه اي الفعل علامة التأنيث ولو كان الفاعل جمعا ولو كان الفاعل جمعا بالحاقه علامة التأنيث فانت بالخيار في الحاقه علامة التأنيث. فان شئت عدم الالحاق الا تلحق. قلت ماذا؟ جاء الرجال - 00:38:21

جاء الرجال فعل فاعل ولا اشكال فيه صحيح جاء فعل ماضي الرجال فعل او جماعة جمع وهو مذكر ولم تؤنث لانك اعتبرت الرجال هنا باعتبار ماذا؟ تأويل بالجمع جاءت جمع الرجال اذا مذكرة لا اشكال فيه - 00:38:43

قلت ماذا جاء الرجال بالتذكير بالتذكير يعني تذكير ماذا تذكير الفعل وتجريدي من علامة التأنيث على التأويل والتفسير التأويل بمعنى التفسير يعني تفسر المعنى بماذا؟ على التأويل اي على تأويل المجموعة - 00:39:04

وتفسيره بالجمع يعني بلفظ الجمع لانه مضاف مضاف اليه. تبصر بي بهذا المعنى. قال الرجال جاء الرجال جاء جمع الرجال جمع ولفظ جمع هذا مذكر لا يحتاج الى ماذا الى علامة التأنيث - 00:39:24

او ان شئت يعني شئت قل جاء الرجال او للتخيير هنا. جاءت الرجال بالتأنيث. يجوز. جاءت الرجال يجوز او لا يجوز. يجوز لغة جاءت الرجال بالتأنيث على التأويل والتفسير بالجماعة - 00:39:41

جاءت جماعة الرجال. اذا المعنى هنا مراد او لا؟ مراد ولذلك ذكرت في الاول انثت بالثاني باعتبار التأويل الذي هو التفسير باعتبار اللفظ اللفظ هو هو الرجال صحيح جمع رجل او مذكر - 00:40:01

لكن باعتبار المعنى في الاول قدرت جمع وباعتبار المعنى في الثاني قدرت الجمع. قدرت اولا جمع وفي الثاني قدرت جماعة تذكرت اولا وانثت ثانيا اذا او جاءت الرجال. يعني لك ان تقول هذا اللفظ تركيب. بالتأنيث يعني بتأنيث الفعل - 00:40:18

على التأويل بالجماعة. على تأويل المجموع وتفسيره بالجماعة فكأنك قلت جاءت جماعة الرجال ومنه اي من هذا القبيل المثال الذي ذكره الناظم. اشتكت عراتنا الشتاء عراتنا اشتكى عراتنا جمع العراة - 00:40:41

او جمعوا عوراتنا. واشتكت عوراتنا جماعة عراتنا ومنه اشتكت عراتنا الشتاء منه ومن التأويل بالجماعة قول اشتكت عراتنا اي اظهر الجماعة عراة الشكوى والتألم من شدة برودة الشتاء فكأنهم قالوا اشتكت جماعة عراتنا الشتاء. فمن ذكرتم - 00:41:03

وشمل كلامه اطلق الناظم شمل كلامه يعني هذا اراد ان يستدرك عليه لكن بالتفصيل قال ماذا؟ اولا ووحد الفعل مع الجماعة. ثم قال وان تشاء فزد عليه تاء. اذا هل فصل في انواع الجمع - 00:41:27

الجواب لا شمل او لا؟ شملت جميع انواع الجموع حتى الزيتون دخل في هذا. وحتى ما يتعلق بجمع المؤنث السالم. وهذا محل الاستدراك. جمع المذكر الثالث وجمع المؤنث ما عدا هذين النوعين فكلامه كما هو لا اشكال فيه - 00:41:48

جمع التكسير بنوعيه واسم الجمع الجنسي وغيره داخل في الحكم لكن يبقى ما يتعلق بدمع المذكر السالم وكذلك جمع المؤنث السالم. فعلى كلامه يجوز الوجهان. وليس الامر كذلك على خلاف فيه - 00:42:09

وشمل كلامه اي كلام الناظم بقوله وان تشاء فزد عليه التاء شمل ماذا؟ جمع التكسير. دخل فيه لمذكر او مؤنث سواء كان لمذكر او كان مؤنث والجمع هنا جمع التكسير كما مر معنا بماذا عرفناه - 00:42:25

ما تغير عن بناء واحده عن بناء مفرده بغير اعلانه احسنت وهنا عرفه بقوله انه اراد معنى الجمعية ما دل على اكثر من اثنين دلالة تكرار الواحد بالعطف او من قبيل - 00:42:49

الكلية ما دل على اكثر من اثنين دلالة تكرار الواحد بالعطف هذا كله جمع في العصر الجمع من حيث هو يصدق عليه هذا المعنى. كل جمع وهو كذلك. حتى الزيدون داخل فيه في هذا الحد - 00:43:08

لانه يقوم مقام ماذا زيد وزيد وزيد والهندات كذلك يقوم مقام هند وهند وهند. ورجال يقوم مقام رجل ورجل ورجل جميع انواع الجموع قائمة على الاختصار. الاصل ان تقول ماذا جاء رجل ورجل ورجل ورجل عد ما شئت - 00:43:23

الرجال الذين وصلوا عندك وقل جاء رجل ورجل ورجل الى اخره فاختصر العرب ماذا؟ رجل ورجل ورجل بدلا من ان تبقى عشر دقائق تعدد وتعطف جاء لفظ الرجال. حديث صار فيه تعميم وكذلك ما يتعلق بالزيدون - 00:43:46

الهندات نحو ذلك قالوا شمل كلامه اذا دخل فيه جمع التكسير جمع التكسير بنوعيه المذكر والمؤنث جاز فيه النوعان لك ان تقول قامت وقام لا اشكال فيها واسم الجمع واسم الجمع وهو ما دل على اكثر من اثنين دلالة المفرد على جملة اجزاء مسمى هكذا - 00:44:06

عرفه المحشي هنا والمشهور انه ما دل على افراد كثيرة وليس له واحد من لفظه. ليس له واحد من من لفظه. مثل قوم ورهط الى اخره هذا كذلك داخل في كلام الناظم وهو مسلم به - 00:44:29

لكن تكون قال قوم وقالت قوم تأتي به من نوعين اقامة النساء بمعنى قامت جماعة النساء ويجوز فيه قام النساء بمعنى جمع النساء لا يشكى الا فيه. قد لا يكون مستساغا عند البعض لكنه ماذا؟ الكلام في التجويز اللغوي. لا في كثرة الاستعمال - 00:44:44
كثرة الاستعمال قالت النساء مثلا لا يقال قال النساء مع انه جاء في القرآن قال واسم الجمعي كقامة النساء واسم الجنس الجمعي كاورقت الشجرة شجر هذا ما يفرق بينه وبين واحده - 00:45:05
شجرة المفرد شجر ما الفرق بينهما؟ التاء فقط بقر وبقرة الفرق بينهما هذا يسمى ماذا؟ اسمه جن اسمه جنس جمعيا قال هنا وهو ما دل على افراد كثيرة يفرق بينه وبين مفرده بالتاء غالبا - 00:45:20
كشجر وشجرة وتمر وتمرة ومن غير الغالب يفرق بينه وبين واحده بالياء كزنج وزنج وروم وروومي فاورقت الشجر على تأويله بالجماعة ويقال كذلك اورق الشجر على تأويني بي بالجمع. اذا هذه الانواع الثلاثة لا اشكال فيه شمول كلام الناظم - 00:45:41
لها وهو مسلم له في فيه يعني في هذا الحكم وكذا جمع المؤنث ها وكذا مع انه قال وشمل لكن لما سلم في الاول ونازعه في الثاني عطفه بماذا؟ بالكذلكة - 00:46:04
وكذا جمع المؤنث السال. لم لم يقل وجمع المؤنث السالم لانه لم يسلم به شمل كلامه كذا فهو مسلم. هو اراد ان يبين ماذا؟ ان هذه الانواع داخلة في كلام ناظم ومنها ما هو مسلم - 00:46:22
له فيه ومنها ما لا يسلم له ففصل بين النوعين ما سلم له به ما قبل كذا. ما لم يسلم اتى بماذا؟ وكذا. انتبه لكلام اهل علمه. كيف تقرأ الكتب - 00:46:37
وكذا جمع المؤنث الثاني. كذا يشمل كلامه يعني يدخل فيه مثل ذاك. فيدخل في كلامه كما دخل دمع التكسير الجمع واسم الجنس الجمعي يدخل ماذا؟ جمع المؤنث السائل. لكن لا نسلم له بذلك - 00:46:53
قال يشمل كلامه بناء على القول الضعيف ولاجل هذا الخلاف فصله عما قبله بكذا بلفظ كذا واحيانا يأتي بماذا؟ وكذلك لا اشكال فيه. ويقال يعني اتى به بهذا اللون جمع المؤنث السالم كقامة - 00:47:10
الهندات على كلام الناظم يصح ان تقول ماذا قامت الهندات وقام الهندات لكن الصواب ان قامت الهندات يعامل معاملة واحد مفرد وهند يجب ماذا يجب التأنيث. قامت هند كذلك الجمع. هل يجوز ان تقول قام الهندات؟ الجواب لا - 00:47:32
ثم قول نقول بماذا؟ بالتسوية لكن الصواب هو ما ذكر هنا قامت الهندات وجمع فيقال فيه قام الهندات على التأويل بالجمع. وكذا يشمل كلامه يشمل وكذا يشمل كلامه كلام الناظم بناء على الضعيف القول الضعيف ايضا جمع المذكر السالم - 00:47:56
جمع المذكر الثاني كقامة الزيدونة فيقال فيه قامت الزيتونة على تأويله بي بالجماعة. على تأويل بي بالجماعة وفي هذين خلاف والصحيح انهما كمفرديهما لما تقول قام زيد ولا يصح ان تقول قامت زيد تقول ماذا؟ قام الزيدونة - 00:48:18
ولا يصح ان تقول قامت الزيتونة وكما يجب قامت هند كذلك يجب قامت الهندات. ولا يصح ان تقول قام الهنداج. هذا بناء على على الراجح. وبعضهم جوز وسوى بين الانواع كلها. لكن لكن الشارحون قال والصحيح او المعتمد - 00:48:41
والصحيح انهما اي هذين الجمعين كمفرديهما فيجب التأنيث في نحو قامة الهندادو كما يجب في نحوه قامت هند نسوي بين المفرد والجمعين. ويجب التذكير اي ترك علامة التأنيث في نحو قامة - 00:49:02
الزيتون كما يجب في نحو قامة قام زيد. اذا قوله وان تشاء فزد عليه التاء يعود الى قوله مع الجماعة ومع الجماعة دخل فيه انواع الجموع منها جمع المؤنث السالم وجمع المذكر السالم جمع المؤنث السالم - 00:49:21
وجمع المذكر السالم. ولكن اخرجه الشارح له وجعل الحكم يختلف عما عما مرن قال هنا ولما ذكر ولما ذكر ان الفعل اذا اسند الى جمع تلحقه تاء التأنيث اراد ان يبين مواضع لزومها - 00:49:39
اي وجوبها بمعنى ان التأنيث قد يجب وقد يجوزه. ثم مواضع مواضع الوجوب وثم مواضع الجواز تميز بين هذا وذاك العرب تارة تلزم الفعل علامة التأنيث ولا يجوز عندهم غيرها يعني اسقاطها وتارة يجوز لك الوجهان مرة فيما يتعلق بماذا - 00:50:02
اذا كان الفاعل جمعا ليس جمع مؤنث سالم ولا جمع مذكر سالم. ويجوز فيه الوجهان. اذا هذا من الجائز او من الواجب هذا من الجائز

قال ولما ذكر ان الفعل - 00:50:26
اذا اسند الى جمع تلحقه تاء التأنيث اراد ان يبين مواضع لزومها اي وجوبها عبر باللزوم عن عن الوجوب فقال وتلحق وتلحق لا اشكال فيه. اذا كان خطابي اذا الى الشخص ذاته - 00:50:41
فتقول وتلحق التاء بالنصب وهذا مستقيم. مع قوله ووحد الفعل ووحد انت اذا البيت الذي بعده ماذا؟ وان تشاء انت اذن الثالث وتلحق انت التاء. وتلحق التاء لا اشكالا. جائز لكنه خلاف الاولاد - 00:50:58
وتلحق التاء على التحقيق بكل ما تأنيثه حقيقي. تلحق انت التاء على التحقيق اي على القول المحقق قول المحقق. ويعنون بالقول المحقق الذي ذكر دليل. ولذلك يقال ماذا؟ هذا من المحققين. يعني يذكر المسألة بدليلها - 00:51:20
يذكر المسألة يعبر عنه بكون من من المحققين. فيقال ابن تيمية من المحققين. ابن القيم من المحققين. وابن رجب هذا كذلك من المحققين لكن هذا التعبير فيه في ركاكة. صوب ان كل عالم الاصل فيه انه يذكر المسألة بدليلها. هذا الاصل - 00:51:43
اذا كان هذا القيد في المراد بالمحقق انه يذكر المسألة بدليلها. فكل عالم انما يذكر المسألة بدليلها. لكن يختلف الدليل وبعضهم يرى ان ابا حنيفة هو دليل والاخر يرى ان الشافعي هو دليل - 00:52:04
اختلف او لا اختلفا. او ذكر المسألة بدليلها لكونه مقلدا لابي حنيفة. وكذلك الذي يقلد الشافعي انتبه لهذا. بعضهم اذا اراد ان يعظم المسألة قال وقال المحققون انتبه لا تخالف - 00:52:19
ثم تارة العجيب يدخل ابن تيمية رحمه الله تعالى في المحققين او دعك ابن تيمية. تيمية دائما عندهم وصف لازم محققا تارة يريد بهم هذا الشوكاني مثلا يجعله من المحققين. ويأتي في مسألة اخرى خالف فيها الشوكاني. يقول قال المحققون اخرج السكان - 00:52:34
ادخله هناك واخرج هنا وهذا كثير عنده فهمتم قال المحققون ويعني به الشوكاني وابو رجب ونحوهم او نحوهم واحيانا يأتي مسألة خالف يخالف فيها الشوكاني. ويخرجه. وقال المحققون طب الشوكاني تارة محقق. وتارة غير محقق - 00:52:56
هذا ما ينبغي وكان بعضهم يستعمل حتى ابن تيمية يأتي بهذه العبارة لكن بهذا القيد انه محقق بمعنى يذكر المسألة بدليله هذا هو المعروف. في التحقيق ان يذكر المسألة بدليله قل هذا وصف عام. وصف عام - 00:53:19
ثم اذا عرفت القواعد الاصولية والفقهية عرفت الادلة الشرعية وكيف تثبت الحكم الشرعي دعك من قضية محقق او ليس بمحقق؟ تارة تأخذ قول المحقق وتارة تأخذ قول غير المحقق لا اشكال فيه. تدور مع الدليل ليس مع محققين. فقوله على التحقيق - 00:53:36
هذا متعلق بقوله تلحق بكل كذلك المتعلق بقوله تلحقه. بكل ما تأنيثه حقيقي ما الموصول معنى الذي كل مضاف وما مضاف اليه حقيقي هذا مبتدأ وخبر تأنيثه حقيقة احترازا عن عن المجازر - 00:53:56
قال هنا وتلحق التاة اي تاء التأنيث وجوبا. قال اليمني يعني في شرحه هو بضم التاء وكسر الحاء تلحقه. من الحق الرباعي. من الحق الرباعي ليناسب قوله ووحده لانك خاطبته وحد انت وحد الفعل - 00:54:19
وان تشاء كذلك قال وتلحق انت هو خطاب لي شخص واحد خاطبه اولا وثانيا قال ليناسب قوله ووحد. ويجوز بفتح الحاء بصيغة المجون. وتلحق التاء نائب فاعل. تكون التاء نائب فاعل - 00:54:38
قال على التحقيق اي على القول المحقق عند النحات الثابت عندهم بالادلة هو هذا المشهور القول الثابت بالدليل يسمى ماذا يسمى تحقيقا. يسمى تحقيقا. والذي يتبع الادلة يسمى محققا قال بكل ما اي بكل فعل اسند الى ظاهر مفرد. تأنيثه حقيقي اي حقيقي التأنيث - 00:55:02
لا مجازيه وهو ما له فرج ولو دبرا كالطير. هذا تعريف لحقيق التأنيث ما له دبر ما ليس له دبر ما له فرج ما ليس له فرج. يعني يحتمل النوعين. وهو متصل بفعله هذا ضابط كذلك. فيه - 00:55:27
ولم يكن فعله نعمة ولا بئس بهذه القيود وكذا اذا اذا تحقق في هذا الوصف مؤنث حقيقي لا مجازي واتصل بالفعل وليس بينهما فاصل

قامت هند اتصل به وليس الفعل نعمة ولا بئس - 00:55:45
نعمة هند نعمة هند يجوز بالوجهان فاذا لم يكن الفعل من باب نعمة وبئس وكان الفاعل متصلا. لانك قد تقول ماذا؟ قام اليوم هند فصلت قام اليوم هند. هل الفاعل اتصل بفعله؟ الجواب لا. هنا يجوز فيه الوجهان. والبحث في الوجوب الذي ذكره الناظر في البيت المذكور - 00:56:05
هو ما يتعلق بي واجب واجب التأنيث وقيده بكونه مؤنثا حقيقيا ونزيد عليه ان يكون متصلا بالفعل ولم يكن الفعل من باب نعمة وبئسها. بهذه القيود يأتي ماذا وجوب التأنيث يجب ان ان يؤنث - 00:56:28
قال وكذا يجب التأنيث اذا اسند الى ضمير متصل عائد الى مؤنث غائب حقيقيا او مجازيا يعني الموظع الاول ما ذكره الناظر يزاد عليه موظع اخر ذكره المحشي هنا يجب تأنيثه اذا اسند الى ظمير - 00:56:47
يعني صار الفاعل ظمير وهذا الظمير يعود على متقدم قطعا وهو مؤنث بقطع النظر عن كونه حقيقية تأنيث او مجازي التأنيث وجب ولذلك تقول هند قامت واجب يعني لماذا؟ لانك اسندت الفعل الى ضمير يعود الى مؤنث - 00:57:07
ثم المؤنث هنا ماذا حقيقي التاني الحقيقي التاني. كذلك اذا قلت الشمس طلعت الشمس طلع هذا عند الجماهير لا يجوز لماذا؟ لان طلع اسند الى ظمير. فاعل ظمير. هذا الظمير يعود الى مؤنث وهو مجازي التالي. بقطع النظر عن كونه - 00:57:29
حقيقية تأنيث او مجاز التأنيث يجب ماذا؟ يجب التأنيث. اذا الصورة الأولى التي ذكرها الناظم ان يكون الفاعل مؤنث حقيقي التأنيث وهو ما له فرج ولو كان دبرا ثانيا ان يشترط في النوع الاول ان يكون متصلا بعامله - 00:57:51
قامت هند اذا فصل انتقل الى مسألة اخرى ثالثا الا يكون الفعل نعمة وبئسة. هذا الموضع الاول. مثال قامت هند تحققت فيه الشروط اذا اسند الفعل الى ماذا الى ظمين يعود الى مؤنث بقطع النظر عن كونه حقيقي التأنيث او مجاز التأنيث. يجب ماذا؟ يجب التأنيث. فيجب ان تقول ماذا؟ هند قامت - 00:58:10
طلعت الشمس طلعت شمس طلعت واضح هذا قال هنا او مجازيا كالشمس طلعت وتذكير الفعل مع المؤنث الحقيقي كقام المرأة لغة قديمة. مبنية على السماع لغة قال فلانة قيل كذا حكاه السيبويه. قال فلانة. علماء النثو. فلان هذا مؤنث - 00:58:36
لكنه لا يقاس عليه. لا يقاس عليه. قال الشارع اذا اسند الفعل اذا اسند الفعل الى مفرد يعني الى فاعل لان البحث في ماذا؟ في فاعل مفرد عرفنا المفرد ان يقابل ماذا؟ الجمع والجمع فيه المسائل السابقة - 00:59:02
والبحث هنا فيما يتعلق بي بالمفرد الى مفرد ظاهر يعني لا لا ظمير حقيقي التأنيث لا مجازي. لو كان مجازيا اختلف الحكم. طلع الشمس طلعت الشمس جاز فيه الوجهاء. ما الفرق بين - 00:59:22
طلعت الشمس وقامت هند قامت هند طلعت الشمس كلاهما واحد في النطق هذا مسند الى مؤنث وهذا مسند الى مؤنث. هذا انث الفعل وهنا كذلك انث الفرق بينهما في الحكم. قامت هند واجب - 00:59:39
طلعت الشمس جائز لك ان تقول طلع الشمس طلع الشمس واضح هذا؟ ولذلك هنا ذكره بالقيود الشارع. مفرد طراز عن الجمع. جمع سبق فيه التفصيل السابق. ظاهر بخلاف الظمير حقيقي التأنيث - 01:00:00
قال وهو ما له فرج يميز المؤنث الحقيقي وما ليس مؤنثا حقيقيا كالشمس والقمر كالشمس ونحوها غير مفصول يعني متصلة. ولك ان تقول غير مفصول مفرد غير مفصول غير موصول عن ماذا - 01:00:19
عن عامله ايدي مفصول عنه فاعله او لك ان تقول عن عامله اذا نظرت الى الاخر. ولا مرادا به الجنس هذا احتراز عن نعمة وبئسة. لان نعمة وبئس الفاعل يراد به ماذا؟ الجنس. بهذه القيود الخمسة يجب التأنيث - 01:00:37
قال لحقت وهذا الجواب اذا اسند. اذا اسند لحقت وجوبا تاء ساكنة يعني باعتبار الاصل. تدل على فاعله يدل على تأنيث فاعليه. قال هنا قال الشارح المحشم اذا اسند الفعل او ما يكون في تأويله الى مفرد خرج به الجمع - 01:00:57
لان البحث في الجمع قد تقدم ظاهر خرج بهما اذا اسند الى ضمير متصل ضميري متصل نعم مثل ماذا ما قام الا هند ما قام الا هي ما قام الا هي - 01:01:20

حقيقي التأنيث خرج به حقيقي التأنيث خرج به مجازيه وهو اي حقيقي التأنيث ما له فرج. والمراد بالفرج محل الوطء ليشمل الطير اذ ليس لها الا الدبر وقول غير مفصول عن فعله اه عن فعله جعله ماذا - 01:01:35

وصفا للفاعل غير مفصول عن فعله. وجعل غير المفصول هنا راجعا الى الى المفرد. والمفرد هو الفاعل لانه وصف لهم اسند الفعل الى مفرد. المفرد هو الفاعل غير مفصول اي عن فعله - 01:01:56

جميل وعن غير مفصول عن فعله بالجر صفة ثالثة لمفرد اي متصل ذلك المفرد بعامله مفرد الفاعل ويجوز النصب على الاستثناء. خرج به المفصول عن فعله كما سأل. ولا مرادا مراد مرادا كسابقهم - 01:02:14

به الجنس بالجر وبالنصب معطوف على غير اي غير مفصول عن فعله وغير مراد به الجنس. خرج نعم المرأة هند وبئس المرأة تعدم فما سيأتي لحقته هذا جواب اذا اي لحق ذلك الفعل وجوبا تاء ساكنة - 01:02:33

تدل على تأنيث فاعله اي تأنيث فاعل ذلك الفعل اي لحقته تأ وجوبا بهذه القيود الخمسة المذكورة في كلام الشارح. الاول منها كونه مفردا. ترازا عن الجمع قوله ظاهرا لا ظميرا - 01:02:51

وكونه حقيقي التأنيث. ثالثا لا مجازية تأنيث. وكونه متصلا به يعني لا مفصولا وعدم كونه وعدم ارادة الجنس به. هذا الخامس. اذا تخلفت او تخلف واحد منها انتقل الى الجواز - 01:03:09

قال اله الجواز قال ثم ذكر الناظم مثال المستجمع لهذه القيود بقوله كقولهم جاءت سعاد ضاحكا. وانطلقت ناقة هند راتكا. كقوله وذلك كقول جاءت سعاد جاء السعاد يعاد هذا فاعل هنا. مفرد - 01:03:26

ظاهر حقيقي التأنيث غير مفصول ولا مراد به الجنس. وجب التأنيث. جاءت سعاد. اذا جاء فعل ماضي. انث هنا وجب تأنيثه باعتبار ماذا باعتبار النظر الى فاعله. تحققت هذه الشروط الخمسة في الفاعل. جاء السعاد ضاحكة هذا حال - 01:03:46

وانطلقت ناقة هند راتكة كذلك حال. طلقت ناقة هند ناقة ناقة هذا مثل سعاد لكنه لا يعقل ولذلك عدد الناظم المثال مثل اولا لوجوب التأنيث لفاعل عاقل ووجوب التأنيث لفاعل الغير عاقل - 01:04:07

قال هنا كقولهم اي وذلك في قولهم جار مجرور متعلق محذوف خبر مبتدأ محظور وذلك كقولهم اي كقول العرب جاءت سعاد اي امرأة اسمها سعاد. علم مؤنث تأنيثا معنويا ضاحكة اي مستبشرة - 01:04:32

قال وانطلقت ذهبت ناقة هند الى المرأة حال حالة كونها اي راكضة محركة اعجازها من النشاط من قوله امرأتك البعير من باب نصرا. اذا انطلق راكظا محركا اعجازه قال الشارع ومنه من ذكر المثال لم يعلق عليه لوضوحه لانه ذكر ماذا؟ مثالا - 01:04:54

ذكر في البيت مثالا فقط. لم يذكر حكما لم يذكر حكما ومنه قوله تعالى منه الضمير يعود الى الواجب يعني من التأنيث الواجب ومنه اي من القسم الذي وجب فيه الحاق التاء بالفعل قوله تعالى اذ قالت امرأة قالت امرأته - 01:05:21

واجب التأنيث واجب التأنيث. لماذا لان امرأة هنا تحقق فيه الشروط الخمسة السابقة مثل ماذا؟ مثل قوله جاء السعاد ومنه قوله تعالى اذ قالت امرأة عمران وكذلك قالت امرأة العزيز امرأة امرأة - 01:05:43

او بمعنى واحد او مثال او مثالان حكم واحد قال بخلاف ما لو كان مجازية جاء الاحتراز عن السابق فيما سبق فيما يتعلق بوجوب التأنيث ذكر مؤنث تأنيثا حقيقيا يريد السؤال اذا تخلف كونه مؤنثا تأنيسا حقيقيا بل صار مجازيا. هل يجب؟ الجواب لا. ولذلك قال بخلاف - 01:06:04

الذي يقابل الوجوب عدم عدم الوجوب بخلاف ما لو كان مجازي التأنيث مثل ماذا؟ كطلعت الشمس يجوز فيه الوجهان يصح ان تقول ماذا طالع الشمس؟ طالعت الشمس لماذا لكون لكون الفاعل - 01:06:34

مجازي التأنيث مجازية متى يجب اذا كان مؤنثا تأنيسا حقيقيا بالشوط الاخرى قال هنا بخلاف ما لو كان الفاعل مجازي التأنيث سبق ماذا؟ ما ليس له فرض فلا يقابله ذكر كالسماء - 01:06:54

هذا مجاز التأنيث سما هذه هي السماء تقول والارض والشمس اي حكم مجازي التأنيث مخالف حكم حقيقي التأنيث فلا يجب تأنيث الفعل معه. اتصل بفعله ام لا يعني اذا تخلف واحد من هذه الشروط صار الحكم صار الحكم جائزا. انتقل من الوجوب الى الجواز بقطع

النظر عن كونه متصلا او - 01:07:11
فطلعت الشمس طلعت الشمس ويجوز ان يقال فيه طلع الشمس بحذف هذا الاول او مفصولا عن عامله ولو كان مؤنثا حقيقية تأنيث واضح هذا؟ اذا قيل المجازي مقابل المؤنث الحقيقي. لو كان مؤنثا حقيقيا ولم يكن متصلا بل صار منفصلا. اختلف الحكم اختلف - 01:07:36
ولذلك قال او مفصولا عن عامله نحو ماذا؟ قامت اليوم هند قامت هند هذا واجب واجب التأنيث قامت هند لماذا الاتصال البحث هنا بالاتصال قامت اليوم هند يصح قام اليوم هند يصح - 01:08:06
اذا اختلف الحكم لماذا؟ لكونه مفصولا قال او مفصولا عن عامله او كان المؤنث الحقيقي مفصولا عن عامين سواء كان فعلا او وصفا نحن قامت اليوم هند وحضرت القاضي امرأة - 01:08:27
الفصل الاول بي بالظرف اليوم هذا ظرف فصل بين الفاعل وبين فعله وحضرت القاضي امرأة ها بي بالمفعول مع كون امرأة ذكر في السابق انه من الواجب اذا كان متصلا. اذ قالت امرأته هذا من الواجب - 01:08:46
قالت امرأة العزيز هذا من الواجب. وهنا حضرت القاضي امرأة هذا من الجائز. يجوز فيه ماذا التأنيث وعدمه قال فلا يجب الحاق التائب عامله لا يجب ويجوز ان يقال قام اليوم هند - 01:09:08
وحضر القاضي امرأته والاجود الاثبات يعني الراجح الاحسن الاثبات يجوز الوجهان مع اختلاف فيه بالترجيح لان فصله يدل على عدم الاعتناء به لبعده عن الفعل ويصير الفاصل كالعوظ عن عن التائه. تعليل المراد هنا ما يتعلق به - 01:09:27
او مرادا به الجنس تخلف ماذا ان يكون الفعل الذي اسند الى الفاعل نعمة او بئس فيجوز فيه الوجهان. يجوز فيه الوجهان. او مرادا به الجنس او كان المؤنث الحقيقي مرادا به الجنس نحو ماذا؟ نعمة المرأة - 01:09:47
هند النعمة المرأة هند يجوز الوجهان لماذا؟ مع كون المرأة هنا مؤنث حقيقي الى اخره تحقق فيه شروط الا شرط واحد وهو كون الفعل نعمة او بئس نحو نعمة المرأة هند نعمة المرأة وبئست المرأة دعدم - 01:10:06
فانه اذا كان المؤنث الحقيقي مرادا به الجنس جاز الحاق التاء بفعله فتقول نعمة المرأة هند نظرا الى لفظه. تأنيث باعتبار اللفظ وجاز عدمها اي عدم الحاق التائب بفعله نظرا الى معناه - 01:10:25
الذي هو الجنس يعني جاز الوجهان بالاعتبارين اذا نظرت الى اللفظ انثت واذا نظرت الى المعنى ذكرته اسقطت التأنيث. والاجود والاولى مراعاة اللفظ ففي جميع ما جاز فيه الوجهان الاجود والراجح هو التأنيث - 01:10:44
الراجح هو هو التأنيث قال هنا جاز الحاق التاء وعدمها والالحاق ارجح يعني من عدمه ويجب الحاقها ايضا اذا اسند الفعل الى ضمير متصل هذا النوع الثاني النوع الاول ثم ادخل فيه ما يتعلق بالمحترزات - 01:11:03
يعني ذكر اولا ما يجب فيه التأنيث بقيوده الخمسة ثم ذكر ما يجوز فيه الوجهان باعتبار تخلف الشروط. ثم رجع ليبين الحالة الثانية التي يجب فيها التأنيث قال ويجب الحاقها اي الحاق التأبين الفعل - 01:11:28
ايضا كما يجب الحاق واذا اسند الى مفرد ظاهر حقيقي تأنيث اذا اسند الفعل الى ضمير متصل عائد الى مؤنث حقيقي سواء كان تأنيثه بالتاء كفاطمة او لا كهند قامت وزينب جلس. هند وقامت كما ذكر - 01:11:48
التي ذكرها المحجبون اذا اذا اسند الفعل الى ظمير يعود الى مؤنث متقدم سواء كان مؤنثا حقيقي التأنيث او مجازي التأنيث وجب التأنيث. مثاله هند قامت الواجب التاني. الشمس طالعت واجب التأنيث بخلاف طلع الشمس طلعت الشمس ويجوز فيه الوجهان. فرق بينهما نقول نعم فرق بينهما. والحجة هي السماع نقل عن - 01:12:07
العرب قال وخرج بقوله متصل ما اذا اسند الفعل لظمير منفصل. فلا يؤنث بالتاء نحو هند ما قام الا هي. على نزاع ما قام الا الا هي قال عائد الى مؤنث حقيقي - 01:12:36
يا هند قامت او مجازي كالشمس طلعت الشمس طلعت. واضح هذا الحكم؟ هذه الصورة الثانية المتعلقة بوجوب التأنيث. واما قول هذا اعتراضا وحتى ما سبق فيه شيء من الاعتراض لكن هذا لشهرته ذكره والا السابق كذلك فيه فيه اعتراض حتى ما يتعلق بجمع

المذكر وجمع مؤنث باعتبار - 01:12:55
ثالث عدمه فيه اعتراض واما قوله ولا ارض ابقى لا يبقى لها هنا ماذا؟ ولا ارض ابقى له هذا من قبيل ماذا؟ الشمس طلع. يصح لا يصح الشمس طلعة لا يصح - 01:13:16
الارض مثل الشمس مؤنث مجازي التأنيث ولا ارض اب قال الاصل ان نقول ماذا قالت ما الجواب قال ظرورة واما قوله ولا ارض ابقى لاذ قالها فضرورة. يعني حذف التا لاجل - 01:13:34
لاجل استقامة الوزن. لاجل استقامة الوزن. وهكذا يذكروا مثل هذه العينة فضرورة اي فلاجل ضرورة استقامة وزن البيت حذف او حذف التاء من اب قلى مع انه مسند الى ضمير عائد الى مؤنث مجازي. والاصل وجوب التأنيث - 01:13:55
وجوزه ابن كيسان في النثر ايضا كما جوزه فيه في النظم. يعني مسألته فيها فيها خلاف. فيقال عنده الشمس طلع كما يقال طلع الشمس يجوز فيه الوجهان ولذلك مسألة فيها فيها خلاف ولذلك ذكره الشارح هنا بخلاف ما سبق يعني الخلاف هنا اكثر من - 01:14:13
او اظهر مما مما سبق وقوله في الشرح هنا فلا مزنة ودقت ودقها هذا ليس من الشرح في اصله. وانما يأتي الشارع كما مر معنا يأتي به البيت الذي او الشاهد من البيت والشاهد عنده ما يتعلق بالثانية ولا ارض ابقل ابقى لها فلا مزنة - 01:14:33
هذي سحابة بيضاء ودقت ودقها اي امطرت مطرها ولا ارض ابقى الايام بتت ان باتها قال وقوله اي قول الناظم راتكة بالتاء او لماذا ناقة هند راتبة بالتاء المثناة من فوق هو من قوله امرأتك البعير - 01:14:53
كما مر معنا اذا انطلق راكظا محركا اعجازه. ثم قال وتكسر التاء بلا محالة اذا بين لك انه يجب توحيد الفعل مع الجماعة بمعنى انه لا يجوز الحاق في اللغة الافصح فصحى لا يجوز الحاق الفعل علامة تدل على جمعية الفاعل وكذا المثلث - 01:15:18
وكذا المثنى ثم بين لك ان الفاعل اذا كان جمعا جاز تأنيث الفعل وعدمه واطلق واستثنينا ما يتعلق بجمع المذكر السالم وجمع المؤنث السالم. قلنا الصواب انه يعامل معاملة مفرديه - 01:15:42
ثم انتقل الى ما يتعلق بوجوب التأنيث وعدمه وذكرنا وذكر الشارع كذلك ما يتعلق بالوجوب وهو في صورتين ومتى ما تخلف شرط مما يتعلق بالصورتين او او باحدى الصورتين جاز الوجهان. جاز الوجهان. والتأنيث ارجح - 01:15:59
ثم ذكر ان هذه التاء التي تلحق او تلحق الفعل الاصل فيها انها ساكنة لانها حرف ام ابني والعصر في المبنيين ان يسكن التسكين. وتكسر التاء تكسر التاء وتكسر التاء. انت - 01:16:18
او تكسر التاو لا اشكال تكسر التاء توكسر الصيغة. تاء نائم فاعل بلا محالة في مثلي بلا محالة متعلق بقول ماذا يعني بلا نزاع ولا مجادلة ولا مشاكسة في مثل ماذا؟ قد اقبلت الغزالة اقبلت - 01:16:38
اذا انتقل ساكنا تاء ساكنة واللام ساكنة واذا التقى الساكنان عندنا ماذا؟ عندنا طريقان الطريق الاول تحريك الاول بالكسر على الاصل بالتخلص من القاء الساكنة اذا لم يمكن رجعنا الى مسألة ماذا؟ الحذف بشرطه الذي مر معنا مرارا. وهنا امكن - 01:16:58
لابد من تحريكه والاصل التحريك بالكسر. وقد يحرك بغير ذلك وتكسر التاء اي تحرك هذه التاء الساكنة في اصلها بالكسر على اصل حركة التخلص من انتقاء الساكنين بلمحالة اي بلا مشاككة ولا منازعة. يعني متفق عليه. قال الشارح يعني - 01:17:19
اتى بلفظ ماذا؟ يعني وكثيرا ما يأتي بلفظ اي يعني ان تأنيث يعني النتائج التأنيث النتاء التأنيث هذا بالاضافة الدال الى المدلول اللاحقة للفعل اصل وظعها يعني في وضع الواظع - 01:17:42
ان تكون ساكنة ان تكون ساكنة. هذا الاصل باقامة هند هذا الاصل. قامت بتاء التأنيث الساكنة وقد يعرض لها ما يخرجها عن الاصل. فتحرك كما اذا وليها ساكن اذا تلاها ساكن. يعني صار تابعا لها بعدها مباشرة. فالتقى ساكنان - 01:18:02
حينئذ فحين اذ وليها ساكن تحرك بالكسر االتقاء الساكنين ليس التقاء الساكنين وانما للتخلص من التقاء الساكنين الحث المبارك. للتقاء الساكنين تحرك بماذا؟ بالكسر. وانما للتخلص يعني من اجل الا يلتقي ساكنا - 01:18:27
والا في قول ماذا؟ اقبلت الغزالة اقبلت الغزالة. عندنا ساكنات ليس عندنا ساكنة اقبلت الغزة ليس عندنا ساكنة وان باعتبار الاصل

فحركنا من اجل ان نتخلص لان لا يوجد في الكلام سكنا - 01:18:48
وليس في قول ماذا؟ فحينئذ تحرك بالكسر لالتقاء السير يعني لاجل التخلص من التقاء الساكنين. كما مثل او كما مثل عن الناظم بمثل قد اقبلت الغزالة قد اقبلت الغزالة او بالضمة - 01:19:07
يعني ايه تحرك بماذا؟ بالظم نحو ماذا؟ وقال تخرج. قال تخرج. يعني بضم التاء بقراءة كان هنا ذكرها بي بالكاسلين او تحرك تلك التاء بالضم كما في نحو قوله تعالى وقالت اخرج. يجوز ظم التاء - 01:19:24
وحركت بالضم لاتباع حركة الراء والسكون الداخل بينهما. لا يعد فاصل والسكون الداخل بينهما لا يعد فاصلا لانه حاجز غير وذكر ما يتعلق بالتخلص منين في موضعين السابقين. قال هنا قال اليمني في شرحه ولا يقال الغزالة بالهاء - 01:19:41
لما يقال الغزال يعني خطأ الناظم هنا مع قول الحريري صاحب المقامات ففي تمثيله نظر يعني في تخطئة للنار ويبحث عنه ان له وجه ام لا الا ان يقال المراد بها المرأة المشبهة بالغزال في الجمال والملاحة. خرجه له - 01:20:01
اشكال فيهم اذا وتكسر التاء بلا محالة في مثل قد اقبلت قد اقبلت الغزالة وختم بهذا البيت ما يتعلق بالفاعل والله تعالى اعلم وصلى الله وسلم على نبينا محمد وعلى اله وصحبه اجمعين - 01:20:20