

كشف النقاب عن مخدرات ملحة الإعراب 83

أحمد الحازمي

بسم الله الرحمن الرحيم يسر موقع فضيلة الشيخ احمد ابن عمر الحازمي. ان يقدم لكم هذه المادة بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله رب العالمين والصلوة والسلام على نبينا محمد - 00:00:00

وعلى الله وصحبه اجمعين اما بعد. قال الناظم باب ما لم يسمى فاعله ما لم يسمى فاعله لما انتهى الحديث عما يتعلق الفاعل وبيان احكام انتقل الى الباب الذي يليه - 00:00:24

وهو داخل في مفهوم الجملة الفعلية انك ما كما قررنا سابقا جروا على انهم يتحدثون اولا عن الجملة الاسمية يتعلق بالمبدأ الخبر ثم يذكرون ما يتعلق بالجملة الفعلية الفاعل كذلك احكام الفاعل ثم ينتقلون للباب الذي يليه وهو نائب الفاعل وبعضهم يقدم - 00:00:43

بعض النحات يقدم الفاعل ونائب الفاعل على المبدأ والخبر والخلاف انما هو فيما يتعلق بابي الجملتين اصل للاخر ايهما اصل هل الجملة الفعلية عصر؟ ام الجملة الاسمية الباب ما لم يسمى فاعله اي هذا باب المفعول - 00:01:11

ما تصدق على المفعول. وبعضهم يعبر بنائب الفاعل نائب الفعل كما عبر ابن مالك في الفيته وهو اولى قولهم المفعول المفعول الذي لم يسمى فاعله ان المفعول هذا قصره على - 00:01:29

المفعول كانه لا ينوب عن الفاعل ان المفعول به وليس الامر كذلك والجار المجرور والمصدر مما ينوب عنه عن الفاعة. اذا هل هو محصور في المفعول به؟ الجواب لا اذا قال باب المفعول الذي لم يسمى فاعله حصره او لا - 00:01:47

من احسن ان يقال النائب عن الفاعل او نائب الفاعل هذا يعم ما الذي ناب عن الفاعل؟ هذا فيه عمومه يصدق على المفعول به ويصدق على الظرف بنوعيه وكذلك الجار مجرور - 00:02:05

باب ما لم يسمى فاعله باب ما ما. تصدق على مفعول. ولذلك قال هنا اي هذا باب المفعول هذا بناء على ان باب كما جرى معنا اول الكتاب انه يعرب خبر مبتدأ محنوف - 00:02:23

على احد الا ووجه باب المفعول الذي لم يذكر معه فاعله اي فاعل عامله فاعله اي فاعل عامله من فعل او شبهه ليس محصورا على الفعل بل شبه الفعل داخل في مفهومه فهو عامله ويسمى نائب الفاعل يسمى نائب الفاعل من لفظ ابي ينوبه فهو نائب - 00:02:40
يعني قام مقام الفاعل. ضرب عمرو زيدان ضرب زيد قام مقامه وهذه العبارة اعم اي عبارة نائب الفاعل. عن مومن المفعول الذي لم يسمى فاعله. لماذا؟ لأنها تشمل كل ما ينوب عن الفاعل من - 00:03:06

مصدر وغيره وغير المصدر هو الظرف والجار المجرور. والجملة الفعلية فيها خلاف يعني الجملة هل تنوم او لا؟ محل نزاع قال الناظم واقض قضاء لا يرد قائله بالرفع فيما لم يسمى فاعله - 00:03:28

من بعد ضم اول الافعال كقولهم يكتب عهد الوالي واقض قضاءك واقضه الواو بما فيه اقضيه الامر مبني على عرف العلة ما هو حرف العلة هنا كيف عرفت دليل نعم ما هو الكثرة واقض - 00:03:47

اقض ما انت قار. اذا اقطي هذا فعل امر مبني على حذفه حرف العلة الذي هو الياء والكسرة دليل عليها واقض انت الفاعل ضمير مستتر وجوبا تقدره انت واقضي قضاء. اضرب ضربا - 00:04:11

مفعول مطلق مفعول مطلق لا يرد قائله لا يرد قائله الذي هو القضاء لا نافية. يرد فعل مضارع مرفوع لتجريده عن الناصب والجاز ورفع ضمة ظاهرة على اخره قائله قائله - 00:04:29

او نائب فاعل نائب فاعل. يرد قائله بالرفع هذا متعلق بقوله جملة لا يرد قائله في محل نصب لي لقضاء بالرفع دار مجرور متعلق

بقوله اقضى يعني احكم بماذا بالرفع صار متمما له اذا التبس عليك - 00:04:51
الجار مجرور متصل بـ اي شيء. انظر الى المعنى اقضى لماذا؟ بالرفع لو فصلته صار لماذا؟ صار مبهمـا. اقضى قضائك كانه قال له ماذا؟
احكم حكما. ما هو هذا الحكم؟ الله اعلم به. اذا فصلت - 00:05:17

لكن اذا قلت بالرفع متصلـ به اذا صار القضاء معين او لا نظام معينـ الحكم صار معيناـ. اذا اقضى بالرفع معينةـ لماذا؟ قال فيما لم
يسـمى فاعـلهـ فيماـ هذاـ كذلكـ متـصلـ بـ قولهـ - 00:05:31

او صـفةـ ليـ الرفعـ بالـرـفعـ متـصلـ بـ لـانـهـ مصدرـ يـعنيـ محلـ الرـفعـ ماـ هـذـهـ موـصـولـةـ؟ـ معـنـىـ الـذـيـ لمـ يـسمـىـ فـاعـلـهـ لـامـ حـرـفـ نـفـيـ
وـقـلـبـ وـجـزـمـ يـسمـىـ فـعـلـ مـضـارـعـ مـجزـومـ بـ الـامـ - 00:05:51

حـرـفـ الـعـلـةـ فـعـلـ مـضـارـعـ هـذـاـ مـغـيـرـ الصـيـغـةـ مـثـلـ مـاـ مـاـ يـرـدـ وـالـذـيـ بـعـدـ يـكـونـ مـاـذاـ اذاـ يـسمـىـ فـاعـلـهـ فـاعـلـهـ هـذـاـ نـائـبـ فـاعـلـ يـأـتـيـ
الـفـاعـلـ هـنـاـ النـائـبـ فـاعـلـ يـأـتـيـ اوـ لاـ - 00:06:11

نعمـ فـاعـلـوهـ اذاـ فـاعـلـ هـنـاـ نـائـبـ فـاعـلـ منـ بـعـدـ هـذـاـ مـتـصلـ بـ قولهـ منـ بـعـدـ ضـمـ اوـلـ الـافـعـالـ اذاـ منـ بـعـدـ دـارـ الـمـجـرـمـ المـتـصلـ بـ قولهـ لـانـهـ
مـتـمـمـ لـلـقـضـاءـ مـتـىـ يـكـونـ هـذـاـ القـضـاءـ - 00:06:34

بالـرـفعـ بـعـدـ انـ تـضـمـ بـعـدـ انـ تـغـيـرـ الصـيـغـةـ.ـ كـانـكـ اوـلـاـ تـغـيـرـ الصـيـغـةـ ثـمـ تـأـتـيـ بـعـدـ ذـلـكـ لـيلـ الرـفعـ اوـ جـعـلـتـهـ مـعـاـ لـاـ اـشـكـالـ فـيـهـ وـبـعـدـ مـضـافـ
وـضـمـ مـضـافـ الـيـهـ.ـ وـضـمـيـ مـضـافـ - 00:06:51

واـولـ مـضـافـ الـيـهـ وـاـولـ مـضـافـ وـالـافـعـالـ اـضـافـاتـ هـذـيـ لـاـ اـشـكـالـ فـيـهـ لـاـ تـخـرـجـ الـلـفـظـ عـنـ فـصـاحـتـهـ وـهـذـاـ يـبـحـثـهـ اـهـلـ الـبـيـانـ لـقـولـهـ وـذـلـكـ
كـوـلـهـ يـكـتبـ عـهـدـ الـوـالـيـ يـكـتبـ عـهـدـ الـوـالـيـ.ـ هـذـاـ هـذـانـ الـبـيـتـانـ فـيـهـمـاـ ثـلـاثـةـ اـمـثـلـةـ تـتـعـلـقـ بـنـائـبـ الـفـعـالـ - 00:07:06
لـاـ يـرـدـ قـائـمـ يـرـدـ قـائـمـ يـسـمىـ فـاعـلـهـ يـكـتبـ عـهـدـ الـوـالـدـ لـكـنـ يـرـدـ قـائـلـهـ يـسـمىـ فـاعـلـهـ اـتـفـاقـاـ لـيـسـ مـثـالـاـ مـقـصـودـاـ لـثـلـاـ يـقـالـ كـيـفـ عـدـ الـاـمـثـلـةـ لـابـدـ
مـنـ مـنـاسـبـتـيـنـ.ـ نـقـولـ لـاـ المـثالـ - 00:07:29

حـقـيـقيـ الـذـيـ ذـكـرـهـ لـاجـليـ الـقـاعـدةـ هـوـ قـوـلـ يـكـتبـ عـهـدـ الـوـالـيـ يـكـتبـ يـكـتبـ عـهـدـ هـذـاـ نـائـبـ وـهـوـ مـضـافـ الـوـالـيـ مـضـافـ الـيـهـ.ـ قـالـ
هـنـاـ وـاـقـضـيـ اـبـهاـ النـحـويـ قـضـاءـ لـاـ يـرـدـ قـائـلـهـ - 00:07:47

تـبـعـاـ لـيـ ماـ نـاطـقـ بـهـ الـعـربـ لـانـ مـاـ اـسـنـدـ مـنـ الـاـحـکـامـ هـنـاـ اـقـضـيـ اـحـکـمـ الـمـرـادـ بـهـ بـاـعـتـبـارـ الـاتـبـاعـ سـيـحـکـمـ هـوـ بـنـاءـ عـلـىـ مـاـ
عـلـىـ مـاـ صـحـ وـثـبـتـ عـنـدـهـ مـنـ كـلـامـ الـعـربـ - 00:08:05

وـلـاـ يـكـونـ مـسـتـقـلاـ لـاـ يـكـونـ مـسـتـقـلاـ وـاـقـضـ قـضـاءـ لـاـ يـرـدـ قـائـلـهـ اـيـ يـحـکـمـ حـکـمـ حـکـمـ حـکـمـ حـکـمـ لـازـمـ
لـاـ يـنـكـرـ وـلـاـ يـرـدـ عـلـىـ حـکـمـهـ قـائـلـهـ يـعـنـيـ حـکـمـ - 00:08:24

وـلـاـ يـقـبـ الـامـتنـاعـ مـنـهـ يـعـنـيـ لـاـ يـمـكـنـ تـقـولـ ضـرـبـ زـيـداـ هـذـاـ لـاـ يـقـبـ يـجـبـ حـيـنـئـذـ مـاـذـاـ الرـفعـ ضـرـبـ زـيـداـ لـاـ يـقـبـ لـاـ النـصبـ وـلـاـ
الـخـفـظـ.ـ يـتـعـيـنـ مـاـذـاـ؟ـ يـتـعـيـنـ نـظـافـةـ فـهـوـ وـاجـبـ فـهـوـ وـاجـبـ.ـ وـالـامـتـشـالـ هـنـاـ وـاجـبـ.ـ بـاـعـتـبـارـ مـاـذـاـ - 00:08:41

تـتـكـلـمـ بـمـاـ تـكـلـمـ بـهـ الـعـربـ هـذـاـ وـاـذـاـ كـانـ كـذـلـكـ يـكـونـ التـزـامـهـ وـاجـبـاـ دـهـ مـنـ حـيـثـ الشـرـعـ.ـ اـنـمـاـ مـنـ حـيـثـ الـعـرـفـ وـقـولـهـ بـالـرـفعـ مـتـصلـ بـقـضـيـهـ
فـيـمـاـ لـيـسـمـىـ اـيـ فـيـ الـمـفـعـولـ فـسـرـ مـاـ هـوـ نـبـيـ بـالـمـفـعـولـيـنـ.ـ فـيـ الـمـفـعـولـ الـذـيـ لمـ يـذـكـرـ فـاعـلـهـ اـيـ - 00:09:04

عـاـمـلـهـ فـاعـلـهـ اـيـ فـاعـلـ عـاـمـلـهـ لـانـكـ اذاـ قـلـتـ ضـرـبـ زـيـدـ زـيـدـ فـيـ الـاـصـلـ لـيـسـ فـاعـلـاـ وـرـفـعـتـ الـزـيـتـ هـنـاـ عـاـمـلـ زـيـدـ لـمـ يـذـكـرـ فـاعـلـهـ
الـذـيـ عـلـمـ فـيـهـ لـانـ الـذـيـ يـعـمـلـ الرـفعـ فـيـ الـفـاعـلـ - 00:09:25

هـوـ فـعـلـ وـالـذـيـ يـعـمـلـ فـيـ نـائـبـ الـفـاعـلـ هـوـ فـعـلـ ذـاـتـهـ لـكـنـ السـؤـالـ هـنـاـ ضـرـبـ زـيـدـ هـلـ ذـكـرـ فـاعـلـ فـعـلـ الذـيـ هـوـ ضـرـبـ الضـرـبـ؟ـ مـنـ
اـحـدـ الضـرـبـ لـمـ يـذـكـرـ وـاضـحـ هـذـاـ؟ـ ضـرـبـ زـيـدـ ضـرـبـ عـمـروـ زـيـداـ - 00:09:47

هـنـاـ الـذـيـ اـحـدـ الـظـرـمـنـ عـمـروـ حـذـفـتـ لـىـ خـيـرـكـ مـاـ سـيـأـتـيـ ضـرـبـ زـيـدـ زـيـدـ لـمـ يـحـدـثـ الضـرـبـ.ـ بـلـ وـقـعـ الـظـرـبـ عـلـيـهـ.ـ وـمـعـ ذـلـكـ يـسـمـىـ مـاـذـاـ
يـسـمـىـ نـائـبـ فـاعـلـ.ـ نـائـبـ فـاعـلـ هـلـ ذـكـرـ فـاعـلـ عـاـمـلـ الذـيـ هـوـ ضـرـبـ؟ـ الـجـوابـ لـاـ - 00:10:07

لـذـلـكـ عـبـرـ هـنـاـ بـقـولـهـ اـيـ فـاعـلـ عـاـمـلـهـ لـمـ يـسـمـىـ فـاعـلـهـ.ـ فـاعـلـ مـاـذـاـ؟ـ فـاعـلـ عـاـمـلـ فـاعـلـهـ اـيـ فـاعـلـ عـاـمـةـ.ـ يـعـنـيـ ضـرـبـ زـيـدـ ضـرـبـ هـذـاـ
ضـرـبـ اوـ لـاـ؟ـ لـابـدـ مـنـ مـحـدـثـ هـلـ ذـكـرـ فـيـ التـرـكـيـبـ - 00:10:29

ذكر ضرب زيد ذكر لم يذكر فاعله لم ينكر فعله. اذا فاعل فاعل الضرب لم يذكر. هو المراد بالعامل بدلا من ان تعبير بضرب عبرت بالعامة هو بنفسه قال فاعله اي فاعل عامله فعلا كان او شبهه - 00:10:52

قال واضافة الفاعل لضمير المفعول للملابسة لكونه فاعلا لفعل متعلق به. لقوله ماذا فاعله او المعنى احکم بعمل الرفع في المفعول لفعل ما لم يذكر فاعله ما لم ينكر فاعله. يعني هل المراد به ابتداء المفعول - 00:11:11

ثم بعد ذلك يأتي الحكم او المراد به الحكم ثم بعد ذلك يأتي المعمول مساء النور في الشارع. هل الحكم منصب على القضاء هنا بالرفع للمفعول او بانابة المفعول مناب الفاعل - 00:11:36

متلازمان لكن باعتبار كلام الناظم محتمل. وهذا الذي سيذكره الشالح فيما يأتيه قال ولما كان ذلك متوقفا على تغيير على تغيير صيغة الفعل قال من بعد ضم اول الافعال - 00:11:52

ولا زال الشرح للبابيات. اي حكم له بالرفع من بعد ضم اول الافعال المسندة اليه ماضيا كان او مضارعا. لفظا كان او تقديرها ضرب ويضرب وقيل وبيعا - 00:12:06

ولا يكون الضم في المضارع الا لفظا ومثل له. الناظم بقوله كقولهم اي كقول العرب يكتب عهد الوالي وبيعة السلطان قال الشارح اي هذا تفسير البيتين. اي حكم للمفعول الذي لم يذكر فاعله بالرفع اقامة له مقامه. او احکم بعمل الرفع في المفعول - 00:12:23

يتحمل او لا يتحمل كلام الناظر احکم للمفعول. النظر هنا للمعمول والثاني او احکم بعمل الرفع النظر لي للعمل متلازمة اذا نظرت الى المعمول مفعول لا بد ان يكون له حكم - 00:12:47

لغوي فلابد من رفعه او نصبه الى اخره. قال بالرفعين واذا نظرت للحكم فمحله اين الرفع لابد من كلمة تقوم بها. ولا بد ان يكون ماذا؟ المفعول او متلازمان هي حكم للمفعولين - 00:13:06

الذى لم يذكر فاعله اي فاعل فعله وعامله بالرفع وعمم الرفع لانه قد يكون ظمة وقد يكون الفا وقد يكون واوا. ليس خاصا به بالفرد. ضرب الزيداني ضرب الزيدون - 00:13:22

ضرب زيد بالرفع اقامة له اي لذاك المفعول مقامه اقامة مقام. قام مقام اقام مقام تعرفون الفرق؟ مقام اذا كان ماضيه اقامه اقام وقام مقام بالفتح مقام مفعول ثلاثي قام - 00:13:41

مقام هذا الى الرباعي مقامه بضم الميم لانه اسم مكان من اقام الرباعي. اما الثالثي يأتي ماذا؟ بفتح الميم اي حكم له بالرفع لماذا؟ لاجل اقامته مقام الفاعل في احکامه كله. هو في الاصل مفعول به - 00:14:04

لماذا رفعته؟ لانه اقيم مقام الفاعل. والفاعل مرفوع هذا لي مكانة الفاعل. هو في نفسه عمدة وحكمه الرفع واذا نحي لعلة ما وجيء مقامهم بشيء ما سواء كان مفعولا به او مصدر - 00:14:22

او مصدرها حينئذ يأخذ حكمه يأخذ حكم الفاعل وهو الرفع. فلما اقيم مقامه اخذ اخذ حكمه بل سائر الاحکام كما سينص عليه قال اقامة له اي للمفعول مقامه اي مقام الفاعل - 00:14:46

واضح هذا؟ اقامة له للمفعول. مقامه اي مقام الفاعل او يعني يتحمل الكلام الناظم نظرا اخر احکم بعمل الرفع والنظر للعمل. في المفعول لفعل ما لم يذكر فاعله لفعل ما لم يذكر فاعله. مثل ما قلنا ضرب زيد - 00:15:04

واضح هذا اذا هذان احتمالان اقضي قضاة لا يرد قائله بالرفع فيما لم يسمى فاعله. فهو محتمل لي النوع. حسب اوجه الاعرابي ولما كان ذلك متوقفا على تغيير صيغة الفعل قال اي الناظم من بعد ضم اول افعال. هنا سقط عندكم - 00:15:26

من بعد ضم اول افعاله ولما لها معنى حين كان ذلك ما هو الحكم بالرفع له للمفعول به لا يحكم برفع المفعول رفع المفعول. نعم يرفع المفعول. متى اذا اقيم مقاما فاعل. هو مفعول باعتبار اصله لا باعتبار الان - 00:15:49

ضرب زيد هذا مفعول به باعتبار ماذا باعتبار اصلي والان نائب فاعل. اذا له جهتان باعتبار الاصل هو نائب هو مفعول به. ولذلك هو لم يحدث الحدث اصلا. ضرب زيد. واضح هذا - 00:16:13

اذا قوله ولما احيينا كان ذلك الحكم بالرفع له. متوقفا على تغيير صيغة الفعل اي الاصلية. ضرب لا يمكن ان نتوصل الى بناء التركيب

الى الماء الى المفعول الذي لم يسمى فاعله او نائب الفاعل ليكون فرعا الا بعد التغيير - 00:16:29

وهذا التغيير يلحق ماذا؟ يلحق الفعلة يلحق الفعل لانه يحصل ببس كما سيذكره شارحنا متوقفا على تغيير صيغة الفعل الاصلي ضرب يعني اصل لان الفعل المسند الى فاعله يأتي على وزنه فعل وي فعل - 00:16:54

يعني بفتح الياء هذا المقصود يفعل وي فعل واذا اريد به الفرع لابد من التغيير. ضرب فعل هذا فرع وفعل وي فعل هذا فرعه يفعله صحيح عندنا اصل وعندنا فرع ما هو الاصل؟ فعله - 00:17:14

باختلاف العين فعل مراد فتح الفاء فعل هذا اصل فعل هذا فرعه كذلك فعل اذا اسند الى الفاعل ضرب زيد وفعل اذا اسند الى نائب الفاعل الى نعم الفاعل - 00:17:36

فلا يمكن ان تتوصل الى اقامة المفعول مقام الفاعل فيأخذ حكمه الا اذا كان الفعل فرعا لا اصلا لا يمكن ان تتوصل الى اقامة المفعول به مقام الفاعل فيأخذ حكمه يعني الرفع زيد هو كان زيدا فصار ماذا زيد - 00:17:54

لا يتأنى هذا مع ضربه من لابد من من ضرب واضح هذا؟ ففرق بين النوعين فعل اسند الى الفاعل وفعل اسند اليه نائم الفاعل. قال ولما حين كان ذلك اي الحكم بالرفع للمفعول - 00:18:16

تعطيه ماذا؟ تعطيه حكم الفاعل لا يتأنى تقول زيد نائب فاعل ويكون الفعل ماذا على صيغة الاصلي لا يجتمعان. فلا يصح في لسان عربي قال ضرب زيد ثم تقول ضربه هذا فعل مضي زيد نائب فاعل. لا وجود له هذا - 00:18:39

لانه لو كان كذلك لوجب تغيير صيغة الفعل الاصلي التي على وزن فعل الى فاذا وجدت ضربة مباشرة تعلم هكذا السمع ينتقل الى ان ما بعده واذا قيل ضرب انتقل السمع مباشرة الى ان ما بعده - 00:18:58

نائب فاعل واضح هذا لذلك قال ولما ایحينا كان ذلك اي الحكم بالرفع للمفعول به الذي اقيم مقام الفاعل. متوقفا يعني في لسان العرب هذا اصل وهذا فرع توقف الفرع على اصله - 00:19:18

على تغيير صيغة الفعل الاصلي الى صيغة اخرى فرعية لماذا؟ ليتميز عند السامع والمخاطب يتميز عند السامع والمخاطب الفعل الذي اسند الى المفعول عن الفعل الذي اسند الى الى الفاعل - 00:19:38

والا لحصل ببس اذا قلت ضرب عمرو زيدا وحذفت الفاعل العلمي به قلت ماذا؟ ضرب زيدا ثم رفعت زيدا على انه نائب فاعل. فقلت ضرب زيد التبس لا تدري هل زيد هذا فاعل - 00:19:56

لم؟ لأن ضرب على اصله اي الصيغة الاصلي. فالبس عندك تمييزا لهذا عن ذاك الجملة الفعل الذي اسند الى الفاعل له صيغته الخاصة وهي اصلية. ولذلك اسند الاصلي للاصل وصيغة الفعل التي اسندت الى النائب الفاعل هي فرع لان نائب الفاعل فرع عن عن الفاعل هكذا - 00:20:17

قال قال الناظم من بعد ضم اول الافعال. يعني اقضي قضاء لا يرد قائله بالرفع متى من بعد ضم اول افعاله اما ترتيبا اما ترتيبا نقليا الامر يعني محتمل - 00:20:41

يقول اولا ترفعه زيد ثم تغير او تغير ثم ترفعه. كلاما سنيان هذا متقدم على هذا او لا المهم ماذا؟ انه لن يكون نائب فاعل الا مع تغيير الصيغة. مع تغيير الصيغة - 00:21:00

قال من بعد ضم اول الشالح قال الشالح اذا الفصيحة اذا اريد اسناد الفعل المتصرف الى نائب الفاعل اذا اريد اراد المتكلم يعني انت الذي تحدد هل حذفت الفاعل ام ابقيتها على اصله - 00:21:14

اذا تعلقت به او تعلق به غرض صحيح لحذفه حذفه ثم تسند الفعل الى الى النائب الفاعل. قال اذا اريد اسناد الفعل واراد بالفعل هنا التام لا الناقص على الناقص هذا محل نزاع. البصريون يمنعون منه يعني كانوا واخواتهم - 00:21:36

هل يصح ان يبني لما يسمى فاعلوه؟ هذا محل النزاع او لا يبني عند البصريين قال المتصرف خرج غير المتصرف او الجامد يعني هل كل فعل ولو نصب ولو نصب هل كل فعل - 00:21:55

يصح ان تغير صيغته فيسند الى نائب فاعل الجواب لا لابد من هذين الشرطين. اولا ان يكون تاما. وهذا بناء على ان اسم كان يسمى

فاعلا. والا لو قلنا انه لا يسمى خرج لا نحتاج - 00:22:17

الى التنقيب. لكن من النحات من يرى ان اسم كان هذا فاعل سمي حقيقة او مجازا اذا خرج عن التسمية حقيقة او مجازا لا نحتاج الى التقييد المتصرف خرج الجامد نعمة وبنس - 00:22:33

وما شاكلها. تعasse وليس فانه لا يبني للمفعولين لعدم قبوله تغيير الصيغة بجموده وملازمه صيغة واحدة قال فإذا اريد اسناد الفعل المتصرف الى نائب فاعل. ضم اوله الذي هو - 00:22:49

ضم اوله لما عبر الاول بعد ضم اول الافعال لو قال من بعد ضم فاء الفعل والافعال خرج المضارع لان اوله ماذا؟ ليس فاعل وانما حرف من حروف ابيت وهي ليست الفاء بل هي زائدة. يكتب عهد الوالي يكتب - 00:23:17

الكاف هي هي الفاء لو قلت لضم الفاء اوله يعني الفاء صار الذي يضم الكاف وليس لي هل هذا مراد اذا ضم ضم اوله اي اول الفعل ان كان ماضيا فهو - 00:23:43

ما هو الفاء؟ ما هو الفاء هذا اذا كان اصليا على وزن فعل واذا كان مزيدا فيه عليه مثل اكرم اكرم فعل ماضي اين الفاء الكاف واذا بنيت قلت ماذا؟ غيرته وصيغته - 00:24:03

اكرم اذا ما الذي ضم اوله الهمزة وليس هي هي الفاء. فاذا كان اصليا معنى لم يزد عليه حرف الفاء اوله والفاء على كل عمم هنا لان الحكم لا يختص هذا المراد. ضم اوله اي اول الفعل ما ينطق به. سواء كان فاء او لا - 00:24:23

ليس بشرط ليس بشرط. ضم اوله اي اول الفعل المبني للمفعول لفظا او تقديرها. يعني ينطق به او يقدر يقدر ماذا تقدر الضمة يعني تكون ماذا؟ تكون منوية - 00:24:43

وهذا مراد به ما سيأتي فيه في اخر النقطة وان يكن ثاني الثلاثية الف. قيل وبيعة ضرب ضم اوله هم اوله. قيل ضم اوله؟ نعم هكذا عندهم ضرب هذا مغير الصيغة. قيل - 00:25:02

بيעה هذا مغير الصيغة. يأتي السؤال من بعد ضم اول الافعال. لا يمكن ولا يتصور وجود نائب فاعل الا والفعل مغير الصيغة. وتغييره لابد من ما من ضم اوله ضرب واضح لا اشكال فيه لا نزاع فيه. لكن قيل وبيع قالوا تقديرها - 00:25:23

لان اصله قوي له وبيوع كما ساعات. فتكون الضمة مقدرة منظمة مقدرة قال ضم اوله لفظا في الماضي والمضارع يعني ينطق به لفظا ينطق به مثل ماذا؟ ضرب ويضرب يضرره هذا مبني للمعلوم - 00:25:45

يضرب بضم اوله او تقديرها. يعني لا ينطق بضمة لكن باعتباري الاصل ان يكون ثمة ظمة لكن في النتيجة الفعل قيل وبيع ليس فيه ماذا؟ ليس فيه ضمة. قيل يا ارض اذا هذا مبني - 00:26:07

هو مغير الصيغة او مبني لما لم يسمى فاعله. ضم اوله قل نعم ضم اوله. اين الضمة؟ ليس عندنا ضمة. وانما هي مقدمة باعتبار الاصل او تقديرها في الماضي فقط. فقيل وبيعا لان المضارع ليس فيه تقدير ضم اوله بل يكون لفظا - 00:26:29

اذا ضم اوله لفظا في الماضي والمضارع او تقديرها لا يكون الا في الماضي والمضارع لا يكون الا مضموما لفظا. واضح هذا طيب. قال ماضيا كان او مضارعا. يعني ماضيا كان هذا الفعل الذي اسند الى النائب الفاعل او للمفعول - 00:26:50

او مضارعا كما مثل الناظم يكتب عهد الواني قال هنا المحاشي افاد باقتصاره عليهم ماضيا كان او مضارعا بقى ماذا بقى الامر هل الامر يعني لما لم يسمى فاعله؟ الجواب لا - 00:27:13

باتفاق لا يعني لما لم يسمى فاعله لماذا؟ قال لامرین احدهما اللبس يعني من باب اللفظ فيه شيء من اللبس وذلك نحو اكرم اكرم فقلت ماذا اكرم يظن انه مضارع - 00:27:30

صحيح اكرم انا اذا قيل على وزنه ضرب اكرم ظن انه ماذا؟ انه للمتكلم اكرم ظنهم مغيروا الصيغة او لا يصح يصح لكن هنا قال ماذا قال امر من اكرم الرباعي لو بنيته للمفعول ضممت الاول فان كسر ما قبل الاخر التبس بالماضي المبني للمفعول - 00:27:52

لا تميز هل هو ماضي ام انه امر لكن من حيث الصيغة من لو لو حركت الميم تميز لكن اكرم هكذا وسكتت وان فتحته التبس بالمضارع اذا اكرم هذا اكرم هو - 00:28:23

اكرم اكرم انا بماذا؟ بالمضارع. اكرم هذا فعل امر لو غيرت على زينة ماذ؟ المضارع يعني ضم اوله فتح ما قبل اخره. التبس بماذا التمس الامر بالمضارعة واذا كسرت ما قبل الاخر مع ضم اوله التبس بماذا؟ بالماضي. هذا الذي ذكره اولا. ثانياً فساد المعنى وهو المقصود ابتداء. يعني النحو - 00:28:42

يذكرون الثاني لأن الامر من قبيل الانشاء وما نحن فيه من قبيل الخبر فلا يتأنى. هذا التعليل هو الصواب. أما ذاك يمكن الاجابة عنه ثانيةً فساد المعنى وذلك لأن ذلك ان الامر يدل على الانشاء - 00:29:14

والمبني للمفعول يدل على الخبر شيء وقع. ضرب زيد حصل هو كان مفعولاً به وقع فكيف يتأنى ماذ؟ ان يحذف وهم متنافيان قال واطلق في الفعل فيؤخذ منه انه يعني لمفعول مطلقاً سواء كان متعدياً او لازماً. يعني في قوله ماذ؟ ضم اوله - 00:29:32 يعني اول الفعل ولم يقيده بكونه لازماً او متعدياً ماضياً كان قال ماذ؟ هنا ماضياً كان او مضارعاً. وهذا ما اقتصر عليه. الذي هو ما ذكر ما قبل الاخرة وانما ذكر ما يتعلق باوله ضمة من بعد ضم اول الافعال كقول يكتب عهد الوالي. وبقي شيء اخر - 00:29:52 يتعلق بماذا ما قبل الاخرة فتح كسر في الماضي وفتح في المضارع. قالوا هذا المشار اليه قول الناظم ماذ؟ من بعد ضم اول الافعال. يعني ضم الاول. ما اقتصر يعني الذي اقتصر عليه الناظم. ولابد مع ذلك - 00:30:17

مع ضم اوله من كسر ما قبل اخره في الماضي. كذلك لفظاً وتقديراً وفتحي كذلك في في المضارع يضم اوله ويكسر ما قبل اخيه في الماضي وينضم اوله ويفتح ما قبل اخيه في المضارع - 00:30:35

المضارع. ان كان باعتبار الاصل هو مكسور سيفي على كسره لا اشكال فيه اما ان يجعلها مقدرة واما ان تقول اكتفينا الضم ابتداء يعني سمع سمع هذا في الماضي هو مكسور ما قبل الاخرة. او لا - 00:30:52

اذا غيرته قلت ماذ؟ سمع سمع ظمت الاول فقط وما قبل الاخر كما هو. فاما ان يجعل كسرة غير كسرة وهذا الذي طرد مع الوصول والكسرة التي في فعل ليست هي الكسرة التي في فعلنا - 00:31:12 هذا هو واما ان تقدر قال هنا من كسر ما قبل اخيه في الماضي لفظاً او تقديراً. كما مثلنا هذا ان لم يكن مكسوراً في اصله فان كان مكسوراً نحو شرب وسمع ضم اوله فقط - 00:31:31

ويبقى على ماذ؟ على ما هي بعينها. هي بعينها هي نفس الكسرة وقال بعضهم لماذ؟ لأن التغيير انما يحصل الى وزن فعل هذا الاصل والعين هي هي. بقى ما يتعلق بماذا؟ بالفاء فقط. فيضم اوله ويبيّن الكسر على حاله - 00:31:50

فضرب او سمع الميم مكسور هي بعينها سمع لا فرق. اذا هنا في مثل هذا التركيب يقول ماذ؟ ضم الاول فقط وتتسكت فيتأتي كلام الناظم من بعد ضم اول افعاله هذا فيما اذا كان ما قبل الاخير مكسوراً يحتاج الى تغيير - 00:32:11

نحتاج الى تغيير قال هنا ضم اوله ان كان مكسوراً نحو شرب وسمع شرب وسمع ضم اوله فقط وقال بعضهم بعض ان الكسرة في نحو شرب مبنية للمفعول غيرها فيه مبنياً - 00:32:30

هذا كسرة وهذه كسرة. هذه كسرة وهذه كسرة اذا هذى غير تلك قال وفتحه فتحه. يعني ولابد ايضاً من فتحه اي من فتح ما قبل الاخر. كذلك اي لفظاً او تقديراً في المضارع كيضرم - 00:32:49

وانما فتح ما قبل اخر المضارع لخفة الفتح وثقل المضارع بالنسبة ل الماضي. او العصر ماذ؟ السمع العرب قالت فعل ويفعل اذا تسير بسيرهم عللت او ما عللت انت وشأنك صحيح انت شأنك لا اشكال فيه. لو حفظ النحو دون تعليقات فانت نحوي لا اشكال فيه. لانك ستنطق بماذا - 00:33:07

على وفق القواعد. اذا ادركت التعليقات هذا زيادة علم وليس بلا زمن لخفة الفتح وثقل المضارع بالنسبة الى الماضي وقيل ليعتدل الضم بالفتح في في المضارع الذي هو اثقل من الماضي - 00:33:32

قال وهذا الحكم اعني فتح ما قبل اخر المضارع ان لم يكن مفتوحاً اصله كعلم يعلم وسمع يسمع وذهب يذهب فان كان ما قبل اخيه مفتوحاً على الاصل العكس كذلك - 00:33:49

فيما يتعلق بالماضي اذا قلنا ماذ؟ اذا كان مكسوراً في الاصل الوجهان تقديراً او هي هي كذلك قد يكون ماذ؟ قد يكون مفتوحاً في

الاصل الفتحة هي لن تكون ماذ؟ تقديرًا او هي هي - 00:34:04

ممن نقدر واما ان نقول هي هي قال فان كان مفتوحا في الاصل فان كان هو اي ما قبل الاخر في المضارع مفتوحا في الاصل يعني في الصيغة الاصلية اي قبل اراده تغييره كالمثلة المذكورة مثل - 00:34:21

ويسمع ويذهب. يعلم تقول ماذ؟ يعلم يعلى لا اذا اللام مفتوحة يعلم ماذ؟ فعلت؟ ضمت الاول فقط فاما ان تقدر كثرة واما ان تقول اما ان تقدر فتحة الموضع نفسه واما ان تقول هي هي السابقة نفسها - 00:34:40

المثلة المذكورة. قال الشارح بقي او بقي عليه يعني ترك غير الصيغة بقي عليه اي على ذلك الفتح الاصلي وقال بعضهم ان الفتحة في نحو يشرب مبنيا للمفعول غيرها فيه مبنيا الفاعل. قوله - 00:35:03

وبقي بالبناء للمجهول من التبقة او للمعلوم من البقاء يعني يتحمل بقي عليه بقي هذا المعلوم واذا جعلته مبني الليل مفعوله بقي عليه قال وكذا ان كان اولهم وكذا ان كان اوله مضموما في الاصل في الاصل - 00:35:23

كذلك بقي عليه او نعم بقي ابقاء التخفيف ليس عليه الظاهر انه بالتحفيف. بقي عليه يعني ترك على ما هو عليه البقاء قال هنا وكذا ان كان اوله مضموما في الاصل - 00:35:49

بقي عليه باعتبار الان مبني المفعول مبني للمعلومة. بقي عليه وبقي بمعنى ترك بقي عليه اي على ضمه نحو يكرم فتقول فيه ماذ؟ يكرم يكرم بابقاء ضمة الاصل في اوله وفتح ما قبله - 00:36:13

اذا هذا باعتبار ماذ؟ باعتبار التغيير. اوله يضم هذا متفق عليه لا اشكال فيه. وانما يكون في ماذ؟ لفظا او تقديرًا ما قبل الاخرة في الماضي لفظا وتقديرًا وفي المضارع يفتح لفظا او او تقديرًا. والتقدير هذا فيه شيء من من التكلف. قال ثم ترفع النية ثم ترفع - 00:36:34

لانه بقي اصلا كذلك؟ قال ثم يعني بعد التغيير. ثم بعد تغيير صيغة الفعل على الكيفية المذكورة في الماضي والمضارع ترفع ونجعل الترتيب ماذ؟ اولا ما يتعلق بالصيغة ثم يأتي ما يتعلق - 00:37:02

النائب الفاعل ترفع كلاهما متقاربان بناء على السابق الذي في تفسيره اول كلام الناظر. النظر الى المفعول اولا او الى حكم الرفع قال ترفع النائب ترفع النائب اي عن الفاعل مفعولا به كان او غيره كالمصدر كما سيأتي - 00:37:21

كما ترفع الفاعة يعني رفعا كرفعك الفاعل لا فرق بينهما. لكن ضمة الفاعل ليست هي ضامة نائب الفاعل هكذا او هي هي لا اشكال امر واسع اي رفعا كرفعك الفاعل بالفعل المعلوم لنيابته مناب الفاعل في اسناد الفعل اليهم - 00:37:40

قال وتعطيه تعطيه ماذا النائب الفاعل سائر اي جميع احكامه. احكام اذا يأخذ نائب الفاعل احكام الفاعل من رفع وما مر معنا من جهة ما يتعلق بوجوب التأخير وكان مفعولا به مثلا - 00:38:01

المفعول به يجوز تقدمه صحيح عمرا ضرب زيد. يجوز يجوز مفعول به تقدم فريقا هدى كذلك لكن لما صار نائبا من ام الفاعل الفاعل هل يجوز ان يتقدم؟ الجواب لا - 00:38:23

فيمتنع زيد صار النائب فاعل. كان زيدا. زيدا ضرب عمرو لا اشكال في جائزه. لكن لما حذفت الفاعل وقل ضرب زيد زيد في العصر مفعول به هل يجوز ان يتقدم باعتبار اصله - 00:38:40

ام انه يمكن تقدمه باعتبار انه نائب الفاعل فاخذ حكمه الثاني وجميع احكام الفاعل التي مرت معنا او التي يذكرها النحات نائب الفاعل ولذلك سمي نائب الفاعل يأخذ حكمه قال وتعطيه - 00:38:58

اي تعطي النائب سائر احكامه اي جميع احكام الفاعل سائرة تأتي بمعنى جميع تأتي بمعنى باقي يأتي يعني الجميع وتأتي معنا باقي الاحكام. وسائر الناس اي باقي الناس مثلا قال سائر احكامها جميع احكام الفاعل - 00:39:18

ومثل لذلك بقول من وجوب التأخر عن العامل وهذا ينص عليه النحات لماذا لم مما ذكرناه سابقا انه باعتبار اصله مفعول به. ويجوز تقدمه في الجملة بل الاصل فيه جواز التقدم - 00:39:39

فلما صار نائب فاعل امتنع. اذا اعطي حكم ماذ؟ نائب الفاعل لماذا؟ اعطي حكم الفاعل لماذا؟ لانه ناب عن الفاعل من وجوب التأخر عن

العامل فلا يجوز ان يتقدم. زيد ضرب لا يصح - 00:39:57

لا يصح على انه ماذا؟ نائب فاعل. اما التركيب فهو صحيح. فيكون نائب الفاعل كيف يكون نافع المنتدى زيد ضرب يكون نائب الفاعل ماذا؟ ضمير مستتر هو اه صحيح زايد ضرب اين النائب الفاعل - 00:40:12

هو الضمير يعني يجوز ان تقول زيد ضرب لكن لا يكن زيد النائب فاعل. النائب فاعل هو ضمير مستتر. زيد وهذا مبتداً ليس نافعاً ضرب فعله ونائب فاعل والجملة خبر - 00:40:39

من وجوب التأخر عن العامل. واستحقاقه للاتصال به من يفسر واستحقاقه استحقاقه ماذا نائب الفاعل للاتصال به اي بالعامة. لم؟ لما نص على هذا لان الاصل في المفعول الاتصال او الانفصال - 00:40:55

الانفصال والعاصم الفاعل الاتصال. ولذلك قال نص على هذه هي لا يذكرون فيما يتعلق الفاعل لكن لما كان نائب الفاعل في الاصل مفعولاً به نص عليه. واستحقاقه للاتصال به اي بالعامة. وتأنيث العامل - 00:41:21

العامل لتأنيثه كيف يعني ترجمة وتأنيث العامل اي عامل بالفعل كيف يؤنس تلحق تاء التأنيث لتأنيثه لتأنيثه لتأنيث لانك قد تقول ماذا ضرب ضرب عمرو هندا ضرب عمرو هندا. هنا واجب التذكير. ضرب عمرو الواجب - 00:41:40

اذا حذفت قلت ماذا واقمت هندا مقام الفاعل؟ قلت ضربت هند كما تقول ضربت هند سيان واضح هذا طيب وتأنيث العام لتأنيثه العام لتأنيث اي لتأنيث النائم. كضربيت هند وتضربي - 00:42:20

قال هنا فقولك ضرب زيد مثلاً يطبق القاعدة السابقة فقولك كمثال ضرب زيد ضرب زيد هذا النتيجة يريد ان يرد هذا الى اصله لان العرب نطقوا ضرب زيد ولم تنطق بماذا - 00:42:40

ضرب عمرو زيدا ثم حذفت الى اخره. هذا مظمر محذوف هذا صحيح ورد ان يفك الان المذكور والمحفوظ والمأثور ضرب النتائج كيف وصل ضرب الى ضرب هذا من التعليقات والاستنباط - 00:43:01

ولذلك قال فقولك ضرب زيد. قد يقول قائل لا نأتي بالعكس ضرب عمرو زيدا ثم حذف الى خيره لا اشكال فيه. مقام التعليم لكن هنا قدم النتيجة لانه هو المسموع - 00:43:18

الذى سمع ضرب وضرب. كيف صار الله اعلم لطفت العرب بهذا وذاك وقال هنا ضرب زيد مثلاً اصله ضرب عمرو زيد. اصله باعتبار القواعد والاصول. وليس اصله باعتبار ماذا؟ النقل ما نقلنا معاً فقيل ضرب زيد اصله كذا - 00:43:32

وانما نطقت العرب بالنتيجة قال ضرب عمرو زيداً بناء الفعل للفاعل ثم ماذا؟ اراد حث الفاعل لعلة ما العلم به الخوف الى اخره يتحمل حذف الفاعل واقيم المفعول به مقامه. حذف الفاعل الذي هو في التركيب ماذا - 00:43:54

عمرو مقامه واقيم المفعول به حذف الفاعل الذي هو عمرو واقيم المفعول به الذي هو الزيد مقامه اي مقام الفاعل وصار ماذا فارتفع فحصل اللبس وانعكس باعتبار ماذا؟ رفع اولاً - 00:44:18

والفعل على حاله والفعل علاء على حاله ضرب عمرو زيداً حذف الفاعل عمرو صار ماذا؟ ضرب زيد ارتفع زيداً على انه نائب فاعل فصار ضرب زيد على ان زيد الذي كان زيداً صار نائب فاعل - 00:44:40

صار التركيب اي الاشتباهة والالتباس بين صيغتي الفعل - 00:45:01 حصل اللبس اي للمفعول والمبني للفاعل لماذا؟ لانه لا يعلم هل الفعل مبني للفاعل او المفعول؟ فعل. بحثه الفعل هنا واما الفاعل لا بالفعل كلها

زيد يعني كده مرفوع كلها مرفوع. زيد - 00:45:18

لانه لا يعلم وهل الفعل مبني للفاعل او المفعول فماذا حصل؟ فغيرت الصيغة عما كانت عليه لامن اللبس. يعني لدفع اللبس غير تفادي للتفریع طويلة الصيغة اي صيغة تعال قلنا مراراً ما ترکب من الحروف والحركات - 00:45:36

والسكنات. هذا يسمى ماذا؟ الصيغة. فعل ضربه هذه الصيغة. ضرب غيرت فضيلة الصغر عما كانت عليه الاصلية ضرب لامن اللبس قال هنا فضيلة الصيغة اي غيرت صيغة الفعل المسند الى المفعول عما كانت عليه اولاً مع الفاعل. او كذلك - 00:46:01

لامن البس يعني طلبا لامن اللبس والاشتباه بين الصيغتين الصيغة هي ما تراكم من حروف والحركات والسكنات. اذا هذا ما يتعلق بماذا النائب الفاعل و تغيير الصيغة لاجله وكيفية التغيير - 00:46:25

قال فان لم يوجد في اللفظ مفعول به ناب عن الفاعل ما اختص وتصرف من ظرف الاصل ان ينوم مادا المفعول به وهل اذا وجد غير المفعول به يجوز ان يناب مع وجود المفعول به هذا محل النزاع - 00:46:43

جماهير النحات على الممنع اذا وجد المفعول به فهو الاصل. لا يجوز لل مصدر ولا للظرف وللجار المزروع ان ينوب ان ينوب مناب الفاعل مع وجود المفعول به فهو الاعصاب - 00:47:03

هذا هو المشروع هو الذي قدمه هنا الشارع. ولذلك قال فان لم يوجد في اللفظ مفعول به ناب عن فان لم يولد معناه اذا وجد لا ينوبه. اذا وجد لا ينوبه - 00:47:19

يتعين ولذلك قال هنا ولا ينوب غير المفعول به ما دام موجودا. ما دام موجودا. لشدة تعلق الفعل به من تعلقه بغيره. ولذلك لا الشرط في نيابتة شرط دون غيره لاصالتهم - 00:47:33

يعني الظرف لا ينوب مطلقا بل لابد من شرط والجار مزروع كذلك والمصدر كذلك علمنا فيما سبق في حروف القسم ان ما جاء عن العصر لا يشترط به شر ولهذا الباء تكون للجر والقسم دون شرط لماذا - 00:47:49

لانها الاصل بخلاف الواو والتاء. هنا كذلك المفعول به ينوب دون شرط لانه الاصل وما كان فرعا عن المفعول به لا ينوب الا الا بشرط قال فان لم يوجد باللفظ مفعول به ناب - 00:48:07

عن الفاعل ما اختص وتصرف من ظرف ورد بقوله في اللفظ فان لم يوجد في اللفظ هذا تعبير دقيق بمعنى انه لو كان متعديا لكن لم يذكر هل ينوب عنه غير المفعول به؟ نعم ينوب - 00:48:27

البحث في ماذا لا ينوب غير المفعول به مع وجوده يعني مع ذكره لو كان الفعل لو كان الفعل يطلب مفعولا به لكنه حذفه المتكلم جنوب غير المفعول به نعم يا نوبه - 00:48:46

واضح هذا؟ بقوله فان لم يوجد في اللفظ يعني في النطق اما اذا كان الفعل يطلب مفعولا ولم يذكر. فهذا ينوب المصدر وينوب كذلك وخرج بقوله في اللفظ ما لو كان الفعل يطلب مفعولا به لكن لم يذكر فلا يمتنع انابة غيره. هذا ملحوظ جيد - 00:49:05

قال ماذا؟ ينوب نعم. قال ناب عن الفاعل ما اختص ما وهنا يفسر بالظرف لانه قال من ظرف من هذه بيانية. ما اختص يعني ظرف وصفه بصفتين هذا هذا قيد يعتبر قيد - 00:49:28

وعند التفصيل يعتبر شرطين ما اختص وتصرف من ظرف يعني يشترط في الظرف اولا الا يكون المفعول به مذكورا هذا قيد في الجميع. لا يحتاج الى التنفس عليه دائمها. ان كان يذكره النحات. عدم المفعول به - 00:49:48

ثانيا كونه مختصا ثالثا كونه متصرفا هذى ثلاثة شروط ثلاثة شروط. عدم المفعول به فلا ينوب مع المفعول به. ولو كان مختصا ومتصفلا لو كان مختصا متصرفا وذكر المفعول به لا ينوب - 00:50:09

وانما يشترط في كونه مختصا متصرفا عند عدم وجوده المفعول به قال هنا وانما امتنع نعم. قال ويشترط في نيابتة ثلاثة شروط عدم المفعول به وكونه مختصا وكونه متصرفا والمختص من الظارفين مختص من الظرف هذا يقابل ماذا - 00:50:27

الظرف اما ان يكون مبهم مثل زمان ووقت هذا مبهم لا ينوب عن المفعول به مختص هذا يقابل ماذا؟ يقابل المبهر. يعني فيه شيء من التعين فيه شيء من؟ من التعين - 00:50:47

وللتعميم يكون بوحد من الامور المذكورة الذي اشار اليه هنا المحاشي بقوله والمختص من الظرف ما اختص بعلمية اختص بعالميته لقولهم صيم رمضان صام زيد رمضان صام رمضان هنا - 00:51:03

مثل قيل رمضان هذا نائب فاعل ظرف نعم ظاء مختص او باضافة نحو جلس امامك هكذا او بوصف نحو السيرة وقت طيب اثير وقت طيب وصف لا اشكال فيه. المبهم اذا وصف جاز - 00:51:26

المبهم اذا وصف جازه. جلس مكان بعيد كذلك هنا مبهم من المكان ظرف مكان مبهم لكنه وصف واذا وصف صار ماذا؟ صار مختصا.

فالاختصاص هنا في الظرف يكون بواحد من ثلاثة - 00:51:53

اما العالمية واما الاضافة واما الوصف العالمية ان يكون على مال واما ان يكون مضافاً بالاضافة جلس امامك او بوصف او بوصف هذا التقيد وهذا الذي ذكره الشارح بقوله ما اختص اي ظرف اختص وتصرف من ظرف هذا بيان لما نحو صيغ رمضان صيم رمضان - 00:52:09

وخرج بالمختص المبهم فلا تجوز نيابته نحو السيرة وقت وجلس مكان لان الفعل يدل على ما دل عليه الظرف المبهم هو هو ماخوذة يعني سيرة وقت هذا لا جديد فيه ماخوذ من الفعل - 00:52:37
لان السير لا بد من ماذا لابد من وقتك سير وقتنا ما الجديد في في الكلمة وقتنا لا جديد. هي هي ماخوذة منه لا تدل على شيء والوقت المبهم ماخوذ من الفعل ذاته. سيرة - 00:52:56

وقت وجلس لا في مكان او في مكان جلس الفعل جلس جلس يستلزم ماذا المكان ولذلك الفعل يدل على الزمن بالصيغة بالوضع. ويبدل على المكان بدلالة بدلالة ماذا الالتزام الفعل يدل على المكان - 00:53:12
بدلالة الديزاین لانه لا يمكن ان يوجد مثلاً صلي زيد صلي زيد في مكان او لا او في الهواء صلي زيد ما ذكرته للمكان اذا يستلزم هذا يستلزم المكان لان الصلاة لا حدث لا بد من مكانه - 00:53:42

ظل في وقت كذلك دل بصيغة صلي على وزن فعلها هو فعل مضى. والفعل الماضي مركب من حدث والفعل من حيث هو مركب من حدث وזמן فييدل على الحديث بالمادة - 00:54:01
ويبدل على الزمن بماذا بالصيغة بالوضع اذا لا اشكال فيه. اما المكان فهو بدلالة عندنا عقلية لا يتصور صلي هكذا لا في مكان او جلس لا في مكان ما يتصور - 00:54:19

فإذا قال جلس علمنا انه في مكان فاذا قال جلس مكان معلومنا اذا ما جئت بجديد قال هنا نحو سير وقت وجلس مكان لان الفعل يبدل على ما دل عليه الظرف المبهم - 00:54:33

ويبدل على المكان التزاماً وعلى الزمان وضعاً وضعاً بالصيغة يعني. فلا فائدة للظرف المبهم حينئذ ومحله يعني المنع اذا لم يقييد بوصف والا جاز. كما في الامثلة السابقة قوله جلس مكان حسن - 00:54:50
يعني يختلف جلس مكان في مكان يتحمل منهم مكان ليس بحسن ويتحمل انه في مكان حسن. فاذا قال جلس مكان حسن جيد. مكان فيه برودة هذا اختص ترى فيه شيء من اختصاصه - 00:55:05

قال وخرج بالمتصرف غير المتصرف وهو ما لزم النصب على الظرفية او شبهها او شبهها او ما لزم النصب على الظرفية او من يحركه يعود الى اي شيء ما لزم ما - 00:55:25

ظرف لزم النصب على الظرفية او شبهها يعني شبه ماذا الظرفية شبه الظرفية النصب على الظرفية وقد يخرج عن النصب له الى الجري يخرج عن كونه ظرفاً او لا يخرج عن كونه ظرفاً فصار ماذا؟ صار اسمه مزروراً. ولذلك قال كالجر بمن - 00:55:54
ما لزم النصب على الظرفية او شبهها بل جرب منه وهو ما لا يخرج عنها اصلاً يعني يلزم ماذا ظرفية فقط وعوض واذا وسحر هذا كله لا يصح ان تكون ماذا - 00:56:23

نائب فاعل وممثل ما لزم الظرفية او شبهها. جاء بها على وجهها وهو الجر بمنك عند وثم بالفتح. فكل ذلك لا تجوز انيابته لعدم تصرفه اذا لا يستعمل مرفوعاً اصلاً ولا منصوباً او مجروراً بغير ما ذكر - 00:56:37

يعني ما يخرج عن النصب على الظرفية هذا جاهزة لكن بشرط ان يخرج مطلقاً. لا مقيداً بحرف واحد كعنده لا يقال ما جيء فقط بناء على ان فقط هنا ماذا - 00:56:57

ولا ي جاء اذا جاء زيد على انيابتها على خلاف فيه هذا النوع اذا المراد بقوله وتصار ما اختص وتصرف تصرف يعني يستعمل ظرفاً وغير ظرف استعملوا ظرفاً وغير ظرف. هذا جاز ان ينوب. اما ما لزم النصب على الظرفية - 00:57:11
او اذا خرج عنها الظرفية خرج عنها الى الجر بمن ونحوه هذا لا يكون نائباً عن الفاعل او هذا الثاني الذي ينوب. اذا الاول الذي

ينوب عن الفاعل الظرف بنوعيه بشرط - 00:57:33

والتصنف مع عدم وجود المفعول به. او جابر ومحروم. او جار مجرور ويشترط فيه كذلك ما اشترط فيه سابقين ولذلك قال هنا يشترط في نيابة اربعة شروط عدم المفعول به - 00:57:52

والا يكون الجار حرف تعليم. الا يكون الجار يعني الحرف دالا على على التعليم لان التعليم يدل على ماذ؟ على اسبقيته مثل افتتاح الكلام بحثى ولكن وبل لا يأتي في اول الكلام - 00:58:10

هذا يدل على انه مسبوق ومعلم لما سمع اذا كان ضرب او لضرب بزيد مثلا بزيد اذا كانت الباء للتعليق يدل على انه متعلق بما سبق وثم عامل غير الضرب - 00:58:28

يجعل الجملة جملتين وليس الامر كذلك قال والا يكون الجار حرف تعليمه. وكون المجرور مختصا بالاضافة نحو سير بابيك سير بابيك او بال نحو سير بالرجال وكون الجار متصرفا بالا يلزم وجهها واحدا في الاستعمال - 00:58:47

ومنذ فانهما يختصان بالزمان ورب كذلك. يعني ما استثنى مما مر معنا مما تقييد فانها اوروبا تختص بالنكرة فمحرومها لا يصلح للنيابة عن الفاعل يعني تكون في اول الكلام وكحروف القسم والاشتثناء الملازمة للمقسم به والمستثنى. اذا او جار ومحروم مختص

متصرف - 00:59:10

متصرف ويزاد عليه ما ذكره المحسن هنا. عدم المفعول به وهذا معلوم من السياق. وكذلك الا يكون الجار ماذ؟ قال ومذهب جمهور البصريين اذا قيل الجار مجرور. حينئذ المجرور فقط هو نائب الفاعل او هما معا او الباء فقط - 00:59:36

ان النائب هو المجرور فقط هذا منهج البصريين ومذهب ان النائب حرف الجر فقط. وهو ظاهر كلام ابن مالك بالخلاصة لكن المجرور هو هو المقصود اصلا وكمان مر معنا الباء هذه وسيلة - 00:59:57

توصلوا بها ليست مقصودة لذاته لا يمكن ان يكون نائب فاعل فقط لو قيل هما معا او المجرور فقط اقرب. اما الحرف فقط هذا محل نظر قال ماذ؟ نحو ماذ؟ ولما سقط في ايديهم - 01:00:13

فلما سقط سقط سقط اذا نائب فاعل فعل مضارى مغير الصيغة سقط فيه حرف جر في ايديهم ايدي مجرور وعلامة جره كسرة مقدرة من ظهور الثقل لانه الجار المجرور في محل الرفع نائب فاعل للسقط هذا المشهور - 01:00:31

جار ومحروم ولك ان تقول المجرور لا اشكال فيه قال او مصدر هذا كم يعتبر مما ذكره الشارح الظرف بنوعيه واحد والجار المجنون الثالث ثالث باقي ماذ؟ والعمدة الذي ينوب عن المفعول به يعني اذا لم يوجد المفعول به ولو نظرت اليه على جهة العموم لا اشكال فيه تعد المفعول به. لكن بحثه اولا - 01:00:55

فيما يتعلق بالمفعول هو الاصل اذا وجد اذا لم يوجد مفعول به في الكلام حينئذ جاء ماذ؟ الظرف والجار المجرور والثالث قال او مصدر ويشترط في نيابات اربعة الشروط عدم المفعول به. وكونه مختصا وكونه متصرفا. هذان الشرطان المختص - 01:01:27

والتصرف هذى عامه والمختص من المصدر ما اختص بتحديد محدد بعد ونحوهم. ضرب ضربت هان ضربتان وكونه قال كضرب ضربتان او بالاضافة كضرب الامير او بالرفع ضرب الامير او بال كثيرة السير يعني التام او الكامل - 01:01:49

او بوصف ظاهر نحو قوله تعالى فيما ذكره الشارح فاذا نفح في الصور نفحة واحدة نفحة. هذا هو واحدة هذا نعمتم والمتصف منه ما لا يلزم النصب على المصدرية. فخرج به غير المتصرف - 01:02:17

ما لا يلزم ما لا يلزم النصب على المصدر يعني يأتي منصوبا على المصدرية ويأتي غير منصوبه. مبتدأ الى اخره واما ما لزمك سبحانه ومعاذ هذا لا لا يكون كما هو الشأن فيما يتعلق بي بالظرف - 01:02:36

قال سبحان الله ومعاذ الله فهو مصدر ميمي نائب عن الفعل عن اللفظ بفعله اي اعوذ بالله من الى اخر كلامه ثم قال ناظم وان يكن ثالث ثلاثة الف حين تبتدى ولا تقف تقول بيع الثوب والغلام - 01:02:52

وقيل زيت الشام والطعام. وان يكن ثانى يكون هذا فعل مضارع ناسخ ناقص الشرطي ملزم بان الشرطية والواو هذه ثانى هذا اسمها منظمة مقدرة الثلاثي ثانى مضاف مضاف اليه الف - 01:03:12

على لغة ربىع لما انت لم لان الاصل وان يكن ثالثي الفا خبر يكون منصوصا ويوقف عليه بماذا بالالف موقف على المنصوب منه
بلال. اذا الفا وقف بي بالسكون على لغتي ربىع - 01:03:41

فاكسره الفاء وقع في جواب الشرط انت اذا فعل امره مبني على السكون والفاعل ضمير الستر وجوبا تقديره انت والهاء المحل نص
مفقول به هذا متعلق به اكثروا حين يعني متى - 01:04:12

اذا تعلق بي هو بيان له قيد للعامل اغسله حين تبتدى يعني في اول النطق ولا تقف هذا تتميمه لانه اذا الوقف لا يكون في
الاول. اليك كذلك - 01:04:31

ما يكون في الهواء. وهذا مخالف لقوله او ان شئت قول تقييد لقوله من بعد ضم اول الافعاله اذا ليس على اطلاق معناه ما سبق وما
جاء هنا بقوله وان يكن ثالثي الف هذا صار - 01:04:48

مخصوصا او تخصيص لما لمن مر او تقييد له وليس على اطلاقه والا لتضارب القول لو كان الاول من بعد ضم اول افعالي يشمل
الاجوف وهنا نص على انه لا يضم اوله بل يكسر صار متعارظين - 01:05:08

نقول الثوب والغلام وقينا. قال هنا الشالح عشي واي انسان الفعل الثالثي الذي اريد بناؤه للمفعول الف بسكون الضرب اي الفا سواء
كانت منقلبة على سكون الضرب يعني ضرورة الصوب ان يقال ماذا - 01:05:27

انه لغة كل ما جاز ان يكون على لغة ها حمل عليه الكلام هذا اولى لان قوله بسكون الضرب هذا فيه تعريف له يعني ما استطاع ان
يأتي بكلمة على وزن صحيح مستقيم الا بارتكاب هذه الضرورة. والضرورة الاصل عدمها هذا الاصل - 01:05:45

اي الفا سواء كانت منقلبة عوا وفقال او عن ياء تباعا فاكسره اي فاكسر ذلك الفعل الثالثي المعتدل العين حين تبتدى تلفظه ونطقه
الحرف الذي تبتدأ به منه وهو فاء الكلمة. فاء الكلمة. يعني الثالثي قطعا - 01:06:05

الاول هنا فاول كلمة. ليس البحث كالسابع ولا تقف اي ولا تتوقف عن كسره لانه الافصح. ولا تقف يعني لا تتوقف. حملوا على هذا
المعنى ولو حمل على الوقف صرف من باب التتميم التكميلي - 01:06:29

قال الشارح اذا اريد اذا اريد بناء الماضي اذا اريد هذا مغير الصيغة او لا تغير الصيغة. عصره ارى اراد اريد اذا قلبت
الالف ياء اذا اريد بناء الماضي - 01:06:44

الثالثي هذا قيد المعتدل لعينه للماضي الماضي الثالثي المعتدل العين معتدل العين يعني ايه اما اجوف يعني واو او ياء عينه
واو او هكذا التفسير. وتل العين يعني عينه واو او او ياء - 01:07:07

مثل ماذا؟ قال باع قال بعد اذا كان معتدل العين لا يكون بواو او ياء بل لا بد ان تكون ماذا منقلبة الف. قال باع. قال وسطه ماذا؟ واو.
لكن لا ينطق بالواو - 01:07:35

لان اصله طاول على وزنه فعل. تحركت الواو وفتح ما قبلها فوجب قلبها الفا. فقيل قال هذا العاصمة. كذلك باع اصله بايده فعل به ما
فعل بسابقه اذا اذا قيل عينه واو او ياء في الثالثي هنا الذي معنا لا ينطق بالواو والياء - 01:07:52

ما ينطق بالواو والياء. الا على لغة سيدكرها ردينة قال ماذا؟ المعتدل العين المعتدل العين اذا اريد بناء الماضي الثالثي المعتدل العين لاما
لم يسمى فاعله كسر اوله وقلبت الفه ياء - 01:08:14

اسر اوله والصراع اوله ابتداء او انتهاء محتمل الكلام وانه ماذا؟ ان تأتي بالنتيجة هكذا كسر اولهم واذا كسرت اوله انقلبت الفه
طلبت الفه ولذلك قال فقلبت الفه ياء. فقلبت الفه ياء - 01:08:35

لو كانت هذه الفه منقلبة او واو او ياء يستوي فيه ماذا سوى فيه الواو والياء واوي والياء يقول قال اذا اردت هذا ثالثي قال
زيد كذا وكذا. اذا اردت بناؤه لي المفعول نائب فاعل ما بعده - 01:08:58

القاف اكسر القاف قي الفه هذى تقلب ياء صيرة ماذا قيل باع اكسر الباب صار ماذا؟ بالالف هذى تقلب ياء وانتهينا ما بعده سياتي
هذا كله فلسفة يعني رجوعا الى الى الاصل. والا الاصل فاكسره ابتداء - 01:09:19

ولكن باعتبار القاعدة السابقة اذا قلنا هذا مخصوص لما لمن يرى والشارع جرى على هذا فيما سياتي ان الاصل من بعد ضم

اول الافعال لفظا او تقديرها للدخول هذا النوع. فلا يكن حينئذ عندنا عام خاص بل هو - [01:09:42](#)
ويكون هذا بيان للتقدير. وهذا هو المطرد هذا هو الصحيح ان هذا ليس استثناء. لكن نذكره من باب ماذا؟ كما ذكره الشارح ابتداء
هنا. كسر اوله هذا ليس هو القاعدة - [01:10:02](#)

قاعدة ما هي ضم اوله. ضم اوله وكسر اوله هذا باعتبار التيسير فقط. والرجوع الى النتائج وليس الى الاصل كما قال ضرب زيد
او اصله ضرب عمرو زيدا رجوعا الى الاصل - [01:10:17](#)

على كل قال كسر اوله اسر اوله اي اول ذلك الماضي فقلبت الفه ياء. سواء كانت هذه الالف منقلبة. عواو او ياء. انظر قلبت الف لانه لا
يكون ثلاثة تل العين الا والعين - [01:10:34](#)

الف لكن باعتبار العاصم الجواب لا ان الالف لا تكون اصلا. بل لابد ان تكون ماذا منقلبة عن اصل واو او ياء. واو او ياء. ولذلك قال
قلبت الفه ياء - [01:10:54](#)

اذ قطعونا انها الف سواء كانت هذه الالف منقلبة عواو او ياء لان الحرف الاصلي هو الواو والياء والالف هذه لا تكون اصلا. لم؟ لان
القاعدة في باب الاسم والفعل الثلاثي لا يكون لا تكون الالف عاصرا فيهما - [01:11:09](#)

ولابد انها ماذا؟ انها زائدة اذا صح الزيادة وجد حذف واما انها منقلبة عنه عن اصله. فقال وباع الالف هنا ليست اصلية قطعا ليست
اصلية باعتبار النطق على انها الف - [01:11:30](#)

لكن هل هي هل هي اقيمت او منقلبة عن اصله؟ نقول نعم منقلبة عن عن اصله قال هنا فتقول في باعة وقال بيع وقيل. بيع وقيلة.
اذا بيع باع بيع - [01:11:44](#)

اسر اوله فقلبت الالف ياء قال كسر اوله الذي هو القاف وقيل ماذا قيل في باع وقال قلبت الالف طابت الالف يعني لماذا بمناسبة لا
يناسب الالف لا يكون ما قبله الا مفتوحا - [01:11:59](#)

فلما كسر اقتضى ان يكون ما بعدها اياه قال اذا اعتبرنا الاصل طابت الواو ياء وباعة اذا اعتبرنا الاصل بقيت كما هي
حال ليس فيه قلب ثم قال اصلهم رجعن الى القاعدة الاصلية - [01:12:22](#)

رجعنا الى القاعدة الاصلية. اصله معه اصل بيعه وقيلة. بيع وقول اذا ليس عندنا استثناء في الحقيقة ليس عندنا استثناء ليس ذاك
عام وهذا خاص وانما هو تفسير للتقدير. ما دام ان اصل قال قول اذا مثل ماذا - [01:12:41](#)

مثل ضرب لا فرق بينهما ضرب هو هو بعينه كونه صار بعد النقل والقلب الى اخره قيل هذا فرع لا اصل والاعتبار بماذا بالاصل لا
بالفرع اذا هو بعينه السابقة. من بعد ضم اول الافعال دخل فيه وان يكن ثاني ثلاثة الف. لكن هذا بيان - [01:13:01](#)

بيان لي للتقدير. فقيل القاف هنا مضمومة مثل ضربة لكنها مقدرة باعتبار اصنية على كل قال ماذا اصلهما بيع وقولا ببيع وقول على
وزن تبي امشي معه حبة حبة نقلت حركة المياه - [01:13:25](#)

ما هي حركة الياء الكسرة. وما هي حركة الواو؟ الكسرة. لان الماظي ما قبل اخره يكسر. اذا على القاعدة هي هي نقلت الى اين الى
الفا وما يمكن لا يمكن قطعا عقا ونقلها وفطرة ان ينقل - [01:13:51](#)

حركة العين الى ما قبلها وهي محركة اذا قوم قوي لا طويلة اذا القاف هنا مضمومة وبيع الياء مضموما عندما تنقل حركة الواو والياء
الى ما قبلهما لابد من ماذا؟ لابد من ازالة - [01:14:14](#)

اذا اسقاط الظلمة هنا لعنة او لا لعنة تصريفية. ولذلك صارت الظلمة مقدرة صار التقدير هنا باعتبار ماذا؟ باعتبار ان اوله في العاصمة
مدحوم. لم ازلت الظلمة؟ اين ذهبت اسقطت لاجل ماذا؟ لاجل التمكن من تخليق الحرف العين - [01:14:33](#)

من الحركة ولا يمكن ذلك الا بنقل الحركة الى ما قبلها. ومن شرط الاعمال بالنقل يعني هذا اعلان بالنقل من شرطه ان يكون الحرف
السابق حرفا صحيحا ساكتا وهنا القاف والباء حرفان صحيحان - [01:14:57](#)

لكنهما ليسا ساكتين فلابد من ماذا؟ من التسكين. فصح عنيد النقد سكن اولا ثم بعد ذلك تنقل. قال هنا اصلهما بيع وقول نقلت حركة
الياء والواو لاستقالتها هكذا الصواب. كما قال المحasher - [01:15:17](#)

استئنفال حركة الياء والواو اول بيع الثقل جاء من اين هنا؟ من كسرة الواو وكسرة الياء الواو لا يناسبه الكسرة والياء هي ياء هي عبارة عن كسرتين. فاذا كسرتها صارت ثلاث كانها عبارة عن ثلاثيات. فازدادت ثقلا - [01:15:38](#)

واردنا التخفيف تخفيف الواو وتفخيف الياء. هي محركة بي بالكسرة والاستئنفال الى ما قبلهما ما قبلهما ما قبل الياء والواو الذي هو الفاء الذي محرك بالضمة بعد سلب حركته يعني اسقاط الحركة - [01:16:02](#)

بعد سلب حركته. اذا هذا يسمى اعلالا بالنقل. اعلالا بالقلب وعندنا اعلان بالقلب وكلاهما سيأتي بهذه الكلمة. اولا يحصل اعلان بالنقل نقل حركة العين الى ما قبله بعد سلب حركة الفاء - [01:16:24](#)

وشرطه ان يكون صحيحا وهو كذلك هنا. وان يكون ساكنا. ولذلك سكن فقلبت الواو ياء فقلبت الواو ياء لم للسكون وكسر مقناع ما احسنت. عصره قول. قوي قوي على وزني فعل ضرب - [01:16:44](#)

على وزن فعل ضرب نقلنا حركة الواو الكسرة الى ما قبلها ثكنت الواو وانكسر ما قبله. صار ما لقيوا قاف مكسورة وبعدها واو ساكنة. قو هذا يلزم منه ماذا يلزم منه قلب الواو يعني - [01:17:10](#)

قلب الواو اذا سكت الواو هذه قاعدة هنا واجبة مع العجز والصيغة افعل عندهم قواعد منها اذا سكت الواو وانكسر ما قبلها. وجب قلب الواو ياء مثل ميزان اصله ميوزا ميو اذا قيو هذا الاصل - [01:17:33](#)

سكت الواو وانكسر ما قبلها. وقلبت ماذا قلبت ياء فقيل بعد ذلك ماذا؟ قيل قيل لا اشكال فيها. بيع ماذا حصل نقلنا كسرة كسرة الياء الى ما قبل بعد سلب الحركة صار ماذا؟ بيعا - [01:17:56](#)

اذا ليس عندنا ليس عندنا اعلال بالقلب بقيت الياء كم صحت يا ساكنة قبلها كسرة لا اشكال فيه. كثير هذا بلسان العرب واما واو ساكنة قبل كسرة وجب ماذا؟ وجب عندنا القلب. فقيل اجتمع فيها الاعلان اعداد بالنقل - [01:18:22](#)

واعلان بي بالقلب وببيعة ليس فيه الا علال واحد وهو اعلال بي بالنقلة. نقلت الحركة فقط واسقطت حركة الفاء قال ماذا وقلبت الواو يا لسكونها وانكسار ما قبلها لسكونها اي سكون ماذا - [01:18:45](#)

حلوة وانكسار ما قبله الذي هو الفاء فصار بيع وقيل. صار بيع وقيل. جمع بينهما الاصل ماذا ليس عندنا قلب هنا فيما يتعلق ببيعة قلبت الواو ياء لسكون اوكسار ما قبلها. فصار قيل هذا الاصل. المبيعة - [01:19:04](#)

هذا ليس عندنا قلب بيع ليس بقلب باع بيع وما ذكره الناظم هو اللغة الفصحى. هو اللغة الفصحى ومن العرب من العربي يعني بعض العرب قال بي ومن العرب من يكسر اوله مشما ضما - [01:19:23](#)

ضمة تنبئها على ان الضم هو الاصل يعني قيل نفسه نفسه لكن تأتي بماذا؟ بالاشماء وهو ان تأتي بحركة الكسرة على مخرج الضمة. لا تنطق بالضمة وان كان البعض يقول ماذا؟ تنطق ببعض الضمة - [01:19:46](#)

لكن لا تخرج الكسرة في مخرج وخارج الضمة. يسمى ماذا؟ يسمى اشماما قالوا ومن العرب من يكسر اوله اي اول نحو ماذا؟ باعا كسرا حالة كونه مشما بصيغة اسم الفاعل حال من فاعل يكسب اي مخلطا - [01:20:03](#)

بذلك الكأس الضاما تنبئها على ان الضمة هو الاصل. وهذا يدل على مراعاة ما اسقط انه لعلة نعم هو الاصل اي الاكثر الغالب في فاء نحو باعا قال تنبئها على ان الضم هو الاصل. والاشماء معرفه الشارحون بقوله هو تهيئة الشفتين - [01:20:24](#)

للتلفظ بالضم من غير تلفظ به بالظلمة يعني ان تنطق بالكسرة على هيئة ماذا قال هذا اللغة الثانية. وهي لغة فصيحة معترفة وقرأ بها ومن العرب من يقول بوعة وقودا - [01:20:47](#)

ماذا صنع استئنفت الكسرة على الواو والياء فاسقطها. ليس عند النقل ولا الى اخره. لم يتعدى على حركة الفاء بل ابقاها كما هي قال قول بيع هذا الاصل هذا العصر - [01:21:08](#)

حصل تقل بسبب ماذا بسبب الكسرة على الواو والياء اسقطها مباشرة. فصار ماذا؟ قول وبوعة قالوا من العرب من يقول بوعة وقول بالواو الساكنة وضم الاول وهو قليل ومنه قوله - [01:21:24](#)

ليت شبابا بوعا فاشترتم اذا باع فعل ماضي او لا فعل ماضي مغير الصيغة مغير الصيغة. اذا كم لغة ثلاث نقاط ثلاث قيل بكسر

01:21:41 خالص قيل هذى اللغة الثالثة وهي رديئة ظعيفة -

قال واما المضارع منه يعني من المعتل العين فان عينه تقلب الفا واو كانت اوباء فتقول في يقول ويبيعه يقال وبياع. لماذا لانك تحرك الواو والياء وفتح ما قبلها يقال - 01:22:02

بياع لذلك وحصل كذلك اعلان ثم بعد ذلك قلبت ماذ؟ تحركت الواو باعتبار الان تحركت الواو باعتبار ان فتح ما قبلها او تحرك الواو باعتباري الاصل وفتح ما قبله باعتبار الان فقلبت الواو الفا. وقيل يقال وبياع. قال اذ اصلهما يقول ويبيع - 01:22:22 او يقبل ويبيع فنقلت حركة العين الى ما قبلها. حركة العين. ثم قلبت العين الفا لتحركها في الاصل وافتتاح ما قبلها الان فصار يقال يأتي ان شاء الله تعالى المسألة الاخيرة ونقف على هذا والله تعالى اعلم وصلى الله وسلم على نبينا محمد وعلى الله وصحبه اجمعين -

01:22:50