

كشف النقاب عن مخدرات ملحة الإعراب 83

أحمد الحازمي

بسم الله الرحمن الرحيم يسر موقع فضيلة الشيخ احمد ابن عمر الحازمي. ان يقدم لكم هذه المادة بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على نبينا محمد - 00:00:00

وعلى اله وصحبه اجمعين اما بعد. قال الناظم باب ما لم يسمى فاعله ما لم يسمى فاعله لما انتهى الحديث عما يتعلق الفاعل وبيان احكام انتقل الى الباب الذي يليه - 00:00:24

وهو داخل في مفهوم الجملة الفعلية انك ما كما قررنا سابقا جروا على انهم يتحدثون اولاً عن الجملة الاسمية يتعلق بالمبتدأ الخبر ثم يذكرون ما يتعلق بالجملة الفعلية الفاعل كذلك احكام الفاعل ثم ينتقلون للباب الذي يليه وهو نائب الفاعل وبعضهم يقدم - 00:00:43 بعض النحات يقدم الفاعل ونائب الفاعل على المبتدأ والخبر والخلاف انما هو فيما يتعلق باي الجملتين اصل للاخر ايها اصل هل الجملة الفعلية عصر؟ ام الجملة الاسمية الباب ما لم يسمى فاعله اي هذا باب المفعول - 00:01:11

ما تصدق على المفعول. وبعضهم يعبر بنائب الفاعل نائب الفعل كما عبر ابن مالك في الفيته وهو اولى قولاً من قولهم المفعول المفعول الذي لم يسمى فاعله ان المفعول هذا قصره على - 00:01:29

المفعول كانه لا ينوب عن الفاعل ان المفعول به وليس الامر كذلك والجار المجرور والمصدر مما ينوب عنه عن الفاعلة. اذا هل هو محصور في المفعول به؟ الجواب لا اذا قال باب المفعول الذي لم يسمى فاعله حصره او لا - 00:01:47

من احسن ان يقال النائب عن الفاعل او نائب الفاعل هذا يعم ما الذي ناب عن الفاعل؟ هذا فيه عمومه يصدق على المفعول به ويصدق على الظرف بنوعيه وكذلك الجار مجرور - 00:02:05

باب ما لم يسمى فاعله باب ما ما. تصدق على مفعول. ولذلك قال هنا اي هذا باب المفعول هذا بناء على ان باب كما جرى معنا اول الكتاب انه يعرب خبر مبتدأ محذوف - 00:02:23

على احد الا وجه باب المفعول الذي لم يذكر معه فاعله اي فاعل عامله فاعله اي فاعل عامله من فعل او شبهه ليس محصوراً على الفعل بل شبه الفعل داخل في مفهومه فهو عامله ويسمى نائب الفاعل يسمى نائب الفاعل من لفظ ابى ينوبه فهو نائب - 00:02:40 يعني قام مقام الفاعل. قام مقام الفاعل. ضرب عمرو زيدان ضرب زيد قام مقامه وهذه العبارة اعم اي عبارة نائب الفاعل. عن مومن المفعول الذي لم يسمى فاعله. لماذا؟ لانها تشمل كل ما ينوب عن الفاعل من - 00:03:06

مصدر وغيره وغير المصدر هو الظرف والجار المجرور. والجملة الفعلية فيها خلاف يعني الجملة هل تنوم او لا؟ محل نزاع قال الناظم واقتض قضاء لا يرد قائله بالرفع فيما لم يسمى فاعله - 00:03:28

من بعد ضم اول الافعال كقولهم يكتب عهد الوالي واقتض قضاءك واقتضه الواو بما فيه اقتضيه الامر مبني على عرف العلة ما هو حرف العلة هنا كيف عرفت دليل نعم ما هو الكثرة واقتض - 00:03:47

اقتض ما انت قار. اذا اقضي هذا فعل امر مبني على حذفه حرف العلة الذي هو الياء والكسرة دليل عليها واقتض انت الفاعل ضمير مستتر وجوبا تقدره انت واقتضي قضاء. اضرب ضرباً - 00:04:11

مفعول مطلق مفعول مطلق لا يرد قائله لا يرد قائله الذي هو القضاء لا نافية. يرد فعل مضارع مرفوع لتجرده عن الناصب والجاز ورفع ضمة ظاهرة على اخره قائله قائله - 00:04:29

او نائب فاعل نائب فاعل. يرد قائله بالرفع هذا متعلق بقوله جملة لا يرد قائله في محل نصب لي لقضاه بالرفع دار مجرور متعلق

بقوله اقضي يعني احكم بماذا بالرفع صار متمما له اذا التبس عليك - 00:04:51

الجار مجرور متعلق باي شيء. انظر الى المعنى اقضي لماذا؟ بالرفع لو فصلته صار ماذا؟ صار مبهما. اقضي قضائك كانه قال له ماذا؟

احكم حكما. ما هو هذا الحكم؟ الله اعلم به. اذا فصلت - 00:05:17

لكن اذا قلت بالرفع متعلق به اذا صار القضاء معين او لا نظام معين الحكم صار معينا. اذا اقصي بالرفع معينة لماذا؟ قال فيما لم

يسمى فاعله. فيما هذا كذلك متعلق بقوله - 00:05:31

او صفة لي الرفع بالرفع متعلق به بالرفع لانه مصدر يعني محل الرفع ما هذه موصولة؟ معنى الذي لم يسمى فاعله لام حرف نفي

وقلب وجزم يسمى فعل مضارع مجزوم باللام - 00:05:51

حرف العلة فعل مضارع هذا مغير الصيغة مثل ماذا مثل يرد والذي بعده يكون ماذا اذا يسمى فاعله هذا نائب فاعل يأتي

الفاعل هنا النائب فاعل يأتي او لا - 00:06:11

نعم فاعلوه اذا الفاعل هنا نائب فاعل من بعده هذا متعلق بقوله من بعد ضم اول الافعال اذا من بعد دار المجرم المتعلق بقوله لانه

متمم للقضاء متى يكون هذا القضاء - 00:06:34

بالرفع بعد ان تضم بعد ان تغير الصيغة. كانك اولا تغير الصيغة ثم تأتي بعد ذلك ليل الرفع او جعلته معا لا اشكال فيه وبعد مضاف

وضم مضاف اليه. وضمي مضاف - 00:06:51

واول مضاف اليه واول مضاف والافعال اضافات هذي لا اشكال فيها لا تخرج اللفظ عن فصاحته وهذا يبحثه اهل البيان لقوله وذلك

كقولهم يكتب عهد الوالي يكتب عهد الوالي. هذا هذان البيتان فيهما ثلاثة امثلة تتعلق بنائب الفاعل - 00:07:06

لا يرد قائم يرد قائم يسمى فاعله يكتب عهد الوالد لكن يرد قائله يسمى فاعله اتفاقا ليس مثالا مقصودا لئلا يقال كيف عدد الامثلة لابد

من مناسبتين. نقول لا المثال - 00:07:29

حقيقي الذي ذكره لاجلي القاعدة هو قول يكتب عهد الوالي يكتب يكتب عهده هذا نائب وهو مضاف الوالي مضاف اليه. قال

هنا واقضي ايها النحوي قضاء لا يرد قائله - 00:07:47

تبعا لي ما نطق به العرب لان ما اسند من الاحكام هنا اقضي احكم المراد به باعتبار ماذا؟ باعتبار الاتباع سيحكم هو بناء على ماذا

على ما صح وثبت عنده من كلام العرب - 00:08:05

ولا يكون مستقلا لا يكون مستقلا واقض قضاء لا يرد قائله اي يحكم حكما لازما. لا يرد قائله. هذا المراد بكونه لازما هيحكم حكما لازما

لا ينكر ولا يرد على حاكمه قائله يعني حاكم - 00:08:24

ولا يقبل الامتناع منه يعني لا يمكن تقول ضرب زيدا هذا لا يقبل يجب حينئذ ماذا الرفع ضرب زيد ضرب زيدا لا يقبل لا النصب ولا

الخفظ. يتعين ماذا؟ يتعين نظافة فهو واجب فهو واجب. والامتناع هنا واجب. باعتبار ماذا - 00:08:41

تتكلم بما تكلم به العرب هذا واذا كان كذلك يكون التزامه واجبا ده من حيث الشرع. انما من حيث العرف وقوله بالرفع متعلق بقضيه

فيما لم يسمى اي في المفعول فسر ما هو نبي بالمفعولين. في المفعول الذي لم يذكر فاعله اي - 00:09:04

عامله فاعله اي فاعل عامله لانه اذا قلت ضرب زيد ضرب زيد في الاصل ليس فاعلا ورفعت الزيت هنا عامل زيد لم يذكر فاعله

الذي عمل فيه لان الذي يعمل الرفع في الفاعل - 00:09:25

هو الفعل والذي يعمل في نائب الفاعل هو الفعل ذاته لكن السؤال هنا ضرب زيد هل ذكر فاعل الفعل الذي هو ضرب الضرب؟ من

احدث الضرب لم يذكر واضح هذا؟ ضرب زيد ضرب عمرو زيدا - 00:09:47

هنا الذي احدث الظرمن عمرو حذفت الى خيرك ما سيأتي ضرب زيد زيد لم يحدث الضرب. بل وقع الضرب عليه. ومع ذلك يسمى ماذا

يسمى نائب فاعل. نائب فاعل هل سؤال هنا هل ذكر فاعل العامل الذي هو ضرب؟ الجواب لا - 00:10:07

لذلك عبر هنا بقوله فاعله اي فاعل عامله لم يسمى فاعله. فاعل ماذا؟ فاعل العامل فاعله اي فاعل العامة. يعني ضرب زيد ضرب هذا

ضرب او لا؟ لابد من من محدث هل ذكر في التركيب - 00:10:29

ذكر ضرب زيد ذكر لم يذكر فاعله لم ينكر فعله. اذا فاعل فاعل الضرب لم يذكر. هو المراد بالفاعل بدلا من ان تعبر بضرب عبرت بالعامية هو بنفسه قال فاعله اي فاعل عامله فعلا كان او شبهه - [00:10:52](#)

قال واطافة الفاعل لضمير المفعول للملابسة لكونه فاعلا لفعل متعلق به. لقوله ماذا فاعله او المعنى احكم بعمل الرفع في المفعول لفعل ما لم يذكر فاعله ما لم ينكر فاعله. يعني هل المراد به ابتداء المفعول - [00:11:11](#)

ثم بعد ذلك يأتي الحكم او المراد به الحكم ثم بعد ذلك يأتي المعمول مساء النور في الشارع. هل الحكم منصب على القضاء هنا بالرفع للمفعول او بانابة المفعول مناب الفاعل - [00:11:36](#)

متلازمان لكن باعتبار كلام الناظم محتمل. وهذا الذي سيذكره الشالحي فيما يأتيه قال ولما كان ذلك متوقفا على تغيير على تغيير صيغة الفعل قال من بعد ضم اول الافعال - [00:11:52](#)

ولا زال الشرح للابيات. ايحكم له بالرفع من بعد ضم اول الافعال المسندة اليه ماضيا كان او مضارعا. لفظا كان او تقديرا لفظيا كان او تقديريا ضرب ويضرب وقيل وببعا - [00:12:06](#)

ولا يكون الضم في المضارع الا لفظا ومثل له. الناظم بقوله كقولهم اي كقول العرب يكتب عهد الوالي وببيعة السلطان قال الشارح اي هذا تفسير البيتين. ايحكم للمفعول الذي لم يذكر فاعله بالرفع اقامة له مقامه. او احكم بعمل الرفع في المفعول - [00:12:23](#)

يحتمل او لا يحتمل كلام الناظر احكم للمفعول. النظر هنا للمعمول والثاني او احكم بعمل الرفع النظر لي للعمل متلازمة اذا نظرت الى المعمول مفعول لا بد ان يكون له حكم - [00:12:47](#)

لغوي فلا بد من رفعه او نصبه الى اخره. قال بالرفعين واذا نظرت للحكم فمحله اين الرفع لابد من كلمة تقوم بها. ولابد ان يكون ماذا؟ المفعول او متلازمان هيحكم للمفعولين - [00:13:06](#)

الذي لم يذكر فاعله اي فاعل فعله وعامله بالرفع بالرفع وعمم الرفع لانه قد يكون ظمة وقد يكون الفا وقد يكون واوا. ليس خاصا به بالمفرد. ضرب الزيداني ضرب الزيدون - [00:13:22](#)

ضرب زيد بالرفع اقامة له اي لذلك المفعول مقامه اقامة مقام. قام مقام اقام مقام تعرفون الفرق؟ مقام اذا كان ماضيه اقامه اقام وقام مقام بالفتح مقام مفعول ثلاثي قام - [00:13:41](#)

مقام هذا الى الرباعي مقامه بضم الميم لانه اسم مكان من اقام الرباعي. اما الثلاثي يأتي ماذا؟ بفتح الميم ايحكم له بالرفع لماذا؟ لاجل اقامته مقام الفاعل في احكامه كله. هو في الاصل مفعول به - [00:14:04](#)

لماذا رفعت؟ لانه اقيم مقام الفاعل. والفاعل مرفوع هذا لي مكانة الفاعل. هو في نفسه عمدة وحكمه الرفع واذا نحي لعله ما وجيء مقامهم بشيء ما سواء كان مفعولا به او مصدر - [00:14:22](#)

او مصدرا حينئذ يأخذ حكمه يأخذ حكم الفاعل وهو الرفع. فلما اقيم مقامه اخذ اخذ حكمه بل سائر الاحكام كما سينص عليه قال اقامة له اي للمفعول مقامه اي مقام الفاعل - [00:14:46](#)

واضح هذا؟ اقامة له للمفعول. مقامه اي مقام الفاعل او يعني يحتمل الكلام الناظم نظرا اخر احكم بعمل الرفع والنظر للعمل. في المفعول لفعل ما لم يذكر فاعله لفعل ما لم يذكر فاعله. مثل ما قلنا ضرب زيد - [00:15:04](#)

واضح هذا اذا هذان احتمالان اقضي قضاء لا يرد قائله بالرفع فيما لم يسمى فاعله. فهو محتمل لي النوع. حسب اوجه الاعرابي ولما كان ذلك متوقفا على تغيير صيغة الفعل قال اي الناظم من بعد ضم اول افعال. هنا سقط عندكم - [00:15:26](#)

من بعد ضم اول افعاله ولما لما بمعنى حين كان ذلك ما هو الحكم بالرفع له للمفعول به لا يحكم برفع المفعول رفع المفعول. نعم يرفع المفعول. متى اذا اقيم مقامه فاعل. هو مفعول باعتبار اصله لا باعتبار الان - [00:15:49](#)

ضرب زيد هذا مفعول به باعتبار ماذا باعتبار اصلي والان نائب فاعل. اذا له جهران باعتبار الاصل هو نائب هو مفعول به. ولذلك هو لم يحدث الحدث اصلا. ضرب زيد. واضح هذا - [00:16:13](#)

اذا قوله ولما احيينا كان ذلك الحكم بالرفع له. متوقفا على تغيير صيغة الفعل اي الاصلية. ضرب لا يمكن ان نتوصل الى بناء التركيب

الى الماء الى المفعول الذي لم يسمى فاعله او نائب الفاعل ليكون فرعاً الا بعد التغيير - [00:16:29](#)

وهذا التغيير يلحق ماذا؟ يلحق الفعلة يلحق الفعل لانه يحصل لبس كما سيذكره شارحنا متوقفاً على تغيير صيغة الفعل الاصلية

ضرب يعني اصل لان الفعل المسند الى فاعله يأتي على وزنه فعل ويفعل - [00:16:54](#)

يعني بفتح الباء هذا المقصود يفعل ويفعل واذا اريد به الفرع لابد من التغيير. ضرب فعل هذا فرع وفعل ويفعل هذا فرعه

يفعله صحيح عندنا اصل وعندنا فرع ما هو الاصل؟ فعله - [00:17:14](#)

باختلاف العين فعل مراد فتح الفاء فعل هذا اصل فعل هذا فرعه كذلك فعل اذا اسند الى الفاعل ضرب زيد وفعل اذا اسند الى

نائب الفاعل الى نعم الفاعل - [00:17:36](#)

فلا يمكن ان تتوصل الى اقامة المفعول مقام الفاعل فيأخذ حكمه الا اذا كان الفعل فرعاً لا اصلاً لا يمكن ان تتوصل الى اقامة المفعول

به مقام الفاعل فيأخذ حكمه يعني الرفع زيد هو كان زيدا فصار ماذا زيد - [00:17:54](#)

لا يتأتى هذا مع ضربه من لابد من من ضرب واضح هذا؟ ففرق بين النوعين فعل اسند الى الفاعل وفعل اسند اليه نائب الفاعل. قال

ولما حين كان ذلك اي الحكم بالرفع للمفعول - [00:18:16](#)

تعطيه ماذا؟ تعطيه حكم الفاعل لا يتأتى تقول زيد نائب فاعل ويكون الفعل ماذا على صيغة الاصلية لا يجتمعان. فلا يصح في لسان

عربي قال ضرب زيد ثم تقول ضربه هذا فعل ماضي زيد نائب فاعل. لا وجود له هذا - [00:18:39](#)

لانه لو كان كذلك لوجب تغيير صيغة الفعل الاصلية التي على وزن فعل الى فاذا وجدت ضربة مباشرة تعلم هكذا السمع ينتقل الى ان

ما بعده واذا قيل ضرب انتقل السمع مباشرة الى ان ما بعده - [00:18:58](#)

نائب فاعل واضح هذا لذلك قال ولما ايجينا كان ذلك ذلك اي الحكم بالرفع للمفعول به الذي اقيم مقام الفاعل. متوقفاً يعني في لسان

العرب هذا اصل وهذا فرع توقف الفرع على اصله - [00:19:18](#)

على تغيير صيغة الفعل الاصلية الى صيغة اخرى فرعية لماذا؟ ليمتيز عند السامع والمخاطب يتميز عند السامع والمخاطب الفعل الذي

اسند الى المفعول عن الفعل الذي اسند الى الفاعل - [00:19:38](#)

والا لحصل لبس لحصل لبس اذا قلت ضرب عمرو زيدا وحذفت الفاعل العلمي به قلت ماذا؟ ضرب زيدا ثم رفعت زيدا على انه نائب

فاعل. فقلت ظرب زيد التبس لا تدري هل زيد هذا فاعل - [00:19:56](#)

لم؟ لان ضرب على اصله اي الصيغة الاصلية. فالتبس عندك تمييزاً لهذا عن ذاك الجملة الفعل الذي اسند الى الفاعل له صيغته الخاصة

وهي اصلية. ولذلك اسند الاصل للاصل وصيغة الفعل التي اسندت الى النائب الفاعل هي فرع لان نائب الفاعل فرع عن الفاعل

هكذا - [00:20:17](#)

قال قال الناظم من بعد ضم اول الافعال. يعني اقضي قضاء لا يرد قائله بالرفع متى من بعد ضم اول افعاله اما ترتيباً عقلياً اما ترتيباً

نقلياً الامر يعني محتمل - [00:20:41](#)

يقول اولاً ترفعه زيد ثم تغير او تغير ثم ترفعه. كلاهما سنيان هذا متقدم على هذا او لا المهم ماذا؟ انه لن يكون نائب فاعل الا مع تغيير

الصيغة. مع تغيير الصيغة - [00:21:00](#)

قال من بعد ضم اول افعاله قال الشالغ اذا الفصيحة اذا اريد اسناد الفعل المتصرف الى نائب الفاعل فاذا اريد اراد المتكلم يعني انت

الذي تحدد هل حذفت الفاعل ام ابقيته على اصله - [00:21:14](#)

اذا تعلقت به او تعلق به غرض صحيح لحذفه حذفه ثم تسند الفعل الى الى النائب الفاعل. قال فاذا اريد اسناد الفعل واراد بالفعل هنا

التام لا الناقص على الناقص هذا محل نزاع. البصريون يمنعون منه يعني كانوا واخواتهم - [00:21:36](#)

هل يصح ان يبنى لما يسمى فاعلوه؟ هذا محل النزاع او لا يبنى عند البصريين قال المتصرف خرج غير المتصرف او الجامد يعني هل

كل فعل ولو نصب ولو نصب هل كل فعل - [00:21:55](#)

يصح ان تغير صيغته فيسند الى نائب فاعل الجواب لا لابد من هذين الشرطين. اولاً ان يكون تاماً. وهذا بناء على ان اسم كان يسمى

فاعلا. والا لو قلنا انه لا يسمى خرج لا نحتاج - 00:22:17

الى التنقيب. لكن من النحات من يرى ان اسم كان هذا فاعل سمي حقيقة او مجازا واذا خرج عن التسمية حقيقة او مجازا لا نحتاج

الى التقييد المتصرف خرج الجامد نعمة وبئس - 00:22:33

وما شاكلها. تعاسة وليس فانه لا يبنى للمفعولين لعدم قبوله تغيير الصيغة بجموده وملازمته صيغة واحدة قال فاذا اريد اسناده اسناد

الفعل المتصرف الى نائب فاعل. ضم اوله الذي هو - 00:22:49

ضم اوله لما عبر الاول بعد ضم اول الافعال لو قال من بعد ضم فاء الفعل والافعال خرج المضارع لان اوله ماذا؟ ليس فاعل وانما

حرف من حروف انيت وهي ليست الفاء بل هي زائدة. يكتب عهد الوالي يكتب - 00:23:17

الكاف هي هي الفاء لو قلت لضم الفاء اوله يعني الفاء صار الذي يضم الكاف وليس لي هل هذا مراد اذا ضم ضم اوله اي اول الفعل ان

كان ماضيا فهو - 00:23:43

ما هو الفاء؟ ما هو الفاء هذا اذا كان اصليا على وزن فعل واذا كان مزيدا فيه عليه مثل اكرم اكرم فعل ماضي اين الفاء الكاف واذا

بنيت قلت ماذا؟ غيرته وصيغته - 00:24:03

اكرم اذا ما الذي ضم اوله الهمزة وليست هي هي الفاء. فاذا كان اصليا معنى لم يزد عليه حرف الفاء اوله والفاء على كل عمم هنا لان

الحكم لا يختص هذا المراد. ضم اوله اي اول الفعل ما ينطق به. سواء كان فاء او لا - 00:24:23

ليس بشرط ليس بشرط. ضم اوله اي اول الفعل المبني للمفعول لفظا او تقديرا لفظا او تقديرا. يعني ينطق به او يقدر يقدر ماذا تقدر

الضمة يعني تكون ماذا؟ تكون منوية - 00:24:43

وهذا مراد به ما سيأتي فيه في اخر النظمة وان يكن ثاني الثلاثية الف. قيل وبيعة ضرب ضم اوله هم اوله. قيل ضم اوله؟ نعم هكذا

عندهم ضرب هذا مغير الصيغة. قيل - 00:25:02

بيعه هذا مغير الصيغة. يأتي السؤال من بعد ضم اول الافعال. لا يمكن ولا يتصور وجود نائب فاعل الا والفعل مغير الصيغة. وتغييره

لابد من ما من ضم اوله ضرب واضح لا اشكال فيه لا نزاع فيه. لكن قيل وبيع قالوا تقديرا - 00:25:23

لان اصله قوي له وبوبع كما ساءت. فتكون الضمة مقدرة منظمة مقدرة قال ضم اوله لفظا في الماضي والمضارع يعني ينطق به لفظا

ينطق به مثل ماذا؟ ضرب ويضرب يضرب يضربه هذا مبني للمعلوم - 00:25:45

يضرب بضم اوله او تقديرا. يعني لا ينطق بضمة لكن باعتباري الاصل ان يكون ثمة ضمة لكن في النتيجة الفعل قيل وبيع ليس فيه

ماذا؟ ليس فيه ضمة. قيل يا ارض اذا هذا مبني - 00:26:07

هو مغير الصيغة او مبني لما لم يسمى فاعله. ضم اوله قل نعم ضم اوله. اين الضمة؟ ليس عندنا ضمة. وانما هي مقدمة باعتبار الاصل

او تقديرا في الماضي فقط. فقيل وبيعا لان المضارع ليس فيه تقدير ضم اوله بل يكون لفظا - 00:26:29

اذا ضم اوله لفظا في الماضي والمضارع او تقديرا لا يكون الا في الماضي والمضارع لا يكون الا مضموما لفظا. واضح هذا طيب. قال

ماضيا كان او مضارعا. يعني ماضيا كان هذا الفعل الذي اسند الى النائب الفاعل او للمفعول - 00:26:50

او مضارعا كما مثل الناظم يكتب عهد الواني قال هنا المحاشي افاد باقتصاره عليهما ماضيا كان او مضارعا بقي ماذا بقي الامر هل

الامر يبنى لما لم يسمى فاعله؟ الجواب لا - 00:27:13

باتفاق لا يبنى لما لم يسمى فاعله لماذا؟ قال لامرين احدهما اللبس يعني من باب اللفظ فيه شيء من اللبس وذلك نحو اكرم اكرم فقلت

ماذا اكرم يظن انه مضارع - 00:27:30

صحيح اكرم انا اذا قيل على وزنه ضرب اكرم ظن انه ماذا؟ انه للمتكلم اكرم ظنهم مغيروا الصيغة او لا يصح يصح لكن هنا قال ماذا

قال امر من اكرم الرباعي لو بنيت للمفعول ضمنت الاول فان كسر ما قبل الاخر التبس بالماضي المبني للمفعول - 00:27:52

لا تميز هل هو ماضي ام انه امر لكن من حيث الصيغة من لو لو حركت الميم تميز لكن اكرم هكذا وسكنت وان فتحته التبس بالمضارع

اذا اكرم هذا اكرم هو - 00:28:23

اكرم اكرم انا بماذا؟ بالمضارع. اكرم هذا فعل امر لو غيرت على زينة ماذا؟ المضارع يعني ضم اوله فتح ما قبل اخره. التبس بماذا التمس الامر بالمضارعة واذا كسرت ما قبل الاخر مع ضم اوله التبس بماذا؟ بالماضي. هذا الذي ذكره اولاً. ثانياً فساد المعنى وهو المقصود ابتداء. يعني النحات - [00:28:42](#)

يذكرون الثاني لان الامر من قبيل الانشاء وما نحن فيه من قبيل الخبر فلا يتأتى. هذا التعليل هو الصواب. اما ذاك يمكن الاجابة عنه ثانيهما فساد المعنى وذلك لان وذلك ان الامر يدل على الانشاء - [00:29:14](#)

والمبني للمفعول يدل على الخبر شيء وقع. ضرب زيد حصل هو كان مفعولاً به وقع فكيف يتأتى ماذا ان يحذف وهما متنافيان قال واطلق في الفعل فيؤخذ منه انه يبنى لمفعول مطلقاً سواء كان متعدياً او لازماً. يعني في قوله ماذا ضم اوله - [00:29:32](#)
يعني اول الفعل ولم يقيد به كونه لازماً او متعدياً ماضياً كان قال ماذا هنا ماضياً كان او مضارعاً. وهذا ما اقتصر عليه. الذي هو ما ذكر ما قبل الاخرة وانما ذكر ما يتعلق باوله ضمة من بعد ضم اول الافعال كقول يكتب عهد الوالي. وبقي شيء اخر - [00:29:52](#)
يتعلق بماذا ما قبل الاخرة فتح كسر في الماضي وفتح في المضارع. قالوا هذا المشار اليه قول الناظم ماذا من بعد ضم اول الافعال. يعني ضم الاول. ما اقتصر يعني الذي اقتصر عليه الناظم. ولابد مع ذلك - [00:30:17](#)

مع ضم اوله من كسر ما قبل اخره في الماضي. كذلك لفظاً وتقديراً وفتحاً كذلك في في المضارع يضم اوله ويكسر ما قبل اخيه في الماضي وينضم اوله ويفتح ما قبل اخيه في المضارع - [00:30:35](#)
المضارع. ان كان باعتبار الاصل هو مكسور سيبقى على كسره لا اشكال فيه اما ان تجعلها مقدرة واما ان تقول اكتفينا الضم ابتداء يعني سمع سمع هذا في الماضي هو مكسور ما قبل الاخرة. او لا - [00:30:52](#)

اذا غيرته قلت ماذا سمع سمع ظممت الاول فقط وما قبل الاخر كما هو. فاما ان تجعل كسرة غير كسرة وهذا الذي طرد مع الوصول والكسرة التي في فعل ليست هي الكسرة التي في فعنا - [00:31:12](#)
هذا هو واما ان تقدر قال هنا من كسر ما قبل اخيه في الماضي لفظاً او تقديراً. كما مثلنا هذا ان لم يكن مكسوراً في اصله فان كان مكسوراً نحو شرب وسمع ضم اوله فقط - [00:31:31](#)

ويبقى على ماذا؟ على ما هي بعينها. هي بعينها هي نفس الكسرة وقال بعضهم لماذا؟ لان التغيير انما يحصل الى وزن فعل هذا الاصل والعين هي هي. بقي ما يتعلق بماذا؟ بالفاء فقط. فيضم اوله ويبقى الكسر على حاله - [00:31:50](#)
فضرب او سمع الميم مكسور هي بعينها سمع لا فرق. اذا هنا في مثل هذا التركيب نقول ماذا؟ ضم الاول فقط وتسكت فيتأتى كلام الناظم من بعد ضم اول افعاله هذا فيما اذا كان ما قبل الاخير مكسوراً يحتاج الى تغيير - [00:32:11](#)

نحتاج الى الى تغيير قال هنا ضم اوله ان كان مكسوراً نحو شرب وسمع شرب شرب وسمع سمع ضم اوله فقط وقال بعضهم بعض ان الكسرة في نحو شرب مبني للمفعول غيرها فيه مبني - [00:32:30](#)
هذي كسرة وهذي كسرة. هذي كسرة وهذي كسرة اذا هذي غير تلك قال وفتحته فتحه. يعني ولابد ايضاً من فتحه اي من فتح ما قبل الاخر. كذلك اي لفظاً او تقديراً في المضارع كيضرم - [00:32:49](#)

وانما فتح ما قبل اخر المضارع لخفة الفتح وثقل المضارع بالنسبة لماضي. او العصر ماذا السمع العرب قالت فعل ويفعل اذا تسير بسيرهم عللت او ما عللت انت وشأنك صحيح انت شأنك لا اشكال فيه. لو حفظ النحو دون تعليقات فانت نحوي لا اشكال فيه. لانك ستنتطق بماذا - [00:33:07](#)

على وفق القواعد. اذا ادركت التعليقات هذا زيادة علم وليس بلا زمن لخفة الفتح وثقل المضارع بالنسبة الى الى الماضي وقيل ليعتدل الضم بالفتح في في المضارع الذي هو اثقل من الماضي - [00:33:32](#)
قال وهذا الحكم اعني فتح ما قبل اخر المضارع ان لم يكن مفتوحاً اصله كعلم يعلم وسمع يسمع وذهب يذهب فان كان ما قبل اخيه مفتوحاً على الاصل العكس كذلك - [00:33:49](#)

فيما يتعلق بالماضي اذا قلنا ماذا؟ اذا كان مكسوراً في الاصل الوجهان تقديراً او هي هي كذلك قد يكون ماذا؟ قد يكون مفتوحاً في

الاصل الفتحة هي لن تكون ماذا؟ تقديرا او هي هي - 00:34:04

ممن نقدر واما ان نقول هي هي قال فان كان مفتوحا في الاصل فان كان هو اي ما قبل الاخر في المضارع مفتوحا في الاصل يعني في الصيغة الاصلية الصيغة الاصلية اي قبل ارادة تغييره كالمثلة المذكورة مثل - 00:34:21

ويسمع ويذهب. يعلم تقول ماذا يعلم يعلم يعلى لا اذا اللام مفتوحة يعلم ماذا فعلت؟ ضمنت الاول فقط فاما ان تقدر كثرة واما ان تقول اما ان تقدر فتحة الموضع نفسه واما ان تقول هي هي السابقة نفسها - 00:34:40

المثلة المذكورة. قال الشارح بقي او بقي عليه يعني ترك غير الصيغة بقي عليه اي على ذلك الفتح الاصل وقال بعضهم ان الفتحة في نحو يشرب مبنيا للمفعول غيرها فيه مبنيا الفاعل. وقوله - 00:35:03

وبقي بالبناء للمجهول من التبقية او للمعلوم من البقاء يعني يحتمل بقي عليه بقي هذا المعلوم واذا جعلته مبنيا الليل مفعوله بقي عليه قال وكذا ان كان اولهم وكذا ان كان اوله مضموما في الاصل في الاصل - 00:35:23

كذلك بقي عليه او نعم بقي ابقاه التخفيف ليس عليه الظاهر انه بالتخفيف. بقي عليه يعني ترك على ما هو عليه البقاء قال هنا وكذا ان كان اوله مضموما في الاصل - 00:35:49

بقي عليه باعتبار الان مبنيا للمفعول مبنيا للمعلومة. بقي عليه وبقي بمعنى ترك بقي عليه اي على ضمه نحو يكرم فتقول فيه ماذا؟ يكرم يكرم بابقاء ضمة الاصل في اوله وفتح ما قبله - 00:36:13

اذا هذا باعتبار ماذا؟ باعتبار التغيير. اوله يضم هذا متفق عليه لا اشكال فيه. وانما يكون في ماذا؟ لفظا او تقديرا ما قبل الاخرة في الماضي لفظا وتقديرا وفي المضارع يفتح لفظا او او تقديرا. والتقدير هذا فيه شيء من من التكلف. قال ثم ترفع الناية ثم ترفع -

00:36:34

لانه بقي اصلا كذلك؟ قال ثم يعني بعد التغيير. ثم بعد تغيير صيغة الفعل على الكيفية المذكورة في الماضي والمضارع ترفع ونجعل الترتيب ماذا؟ اول ما يتعلق بالصيغة ثم يأتي ما يتعلق - 00:37:02

النائب الفاعل ترفع كلاهما متقاربان بناء على السابق الذي في تفسيره اول كلام الناظر. النظر الى المفعول اول او الى حكم الرفع قال ترفع النائب ترفع النائب اي عن الفاعل مفعولا به كان او غيره كالمصدر كما سيأتي - 00:37:21

كما ترفع الفاعلة يعني رفعا كرفعك الفاعل لا فرق بينهما. لكن ضمة الفاعل ليست هي ضامة نائب الفاعل هكذا او هي هي لا اشكال امر واسع اي رفعا كرفعك الفاعل بالفعل المعلوم لنيابته مناب الفاعل في اسناد الفعل اليهم - 00:37:40

قال وتعطيه تعطيه ماذا النائب الفاعل سائر اي جميع احكامه. احكام اذا يأخذ نائب الفاعل احكام الفاعل من رفع وما مر معنا من جهة ما يتعلق بوجوب التأخير وكان مفعولا به مثلا - 00:38:01

المفعول به يجوز تقدمه صحیح عمرا ضرب زيد. يجوز يجوز مفعول به تقدم فريقا هدى كذلك لكن لما صار نائبا من ام الفاعل الفاعل هل يجوز ان يتقدم؟ الجواب لا - 00:38:23

فيمتنع زيد صار النائب فاعل. كان زيدا. زيدا ضرب عمرو لا اشكال في جائزة. لكن لما حذفت الفاعل وقل ضرب زيد زيد في العصر مفعول به هل يجوز ان يتقدم باعتبار اصله - 00:38:40

ام انه يمتنع تقدمه باعتبار انه نائب الفاعل فاخذ حكمه الثاني وجميع احكام الفاعل التي مرت معنا او التي يذكرها النحات نائب الفاعل ولذلك سمي نائب الفاعل يأخذ حكمه قال وتعطيه - 00:38:58

اي تعطي النائب سائرا احكامه اي جميع احكام الفاعل سائرة تأتي بمعنى جميع تأتي بمعنى باقي يأتي معنى الجميع وتأتي معنا باقي الاحكام. وسائر الناس اي باقي الناس مثلا قال سائر احكامها جميع احكام الفاعل - 00:39:18

ومثل لذلك بقول من وجوب التأخر عن العامل وهذا ينص عليه النحات لماذا لم مما ذكرناه سابقا انه باعتبار اصله مفعول به. ويجوز تقدمه في الجملة بل الاصل فيه جواز التقدم - 00:39:39

فلما صار نائب فاعل امتنع. اذا اعطي حكم ماذا نائب الفاعل؟ اعطي حكم الفاعل لماذا؟ لانه ناب عن الفاعل من وجوب التأخر عن

العامل فلا يجوز ان يتقدم. زيد ضرب لا يصح - 00:39:57

لا يصح على انه ماذا؟ نائب فاعل. اما التركيب فهو صحيح. فيكون نائب الفاعل كيف يكون نافع المنتدى زيد ضرب يكون نائب الفاعل ماذا؟ ضمير مستتر هو اه صحيح زايد ضرب اين النائب الفاعل - 00:40:12

هو الضمير يعني يجوز ان تقول زيد ضرب لكن لا لا يكن زيد النائب فاعل. النائب فاعل هو ضمير مستتر. زيد وهذا مبتدع. ترى مبتدأ ليس نافعا ضرب فعله ونائب فاعل والجملة خبر - 00:40:39

من وجوب التأخر عن العامل. واستحقاقه للاتصال به من يفسر واستحقاقه استحقاق ماذا نائب الفاعل للاتصال به اي بالعامه. لم؟ لما لما نص على هذا لان الاصل في المفعول الاتصال او الانفصال - 00:40:55

الانفصال والعاصم الفاعل الاتصال. ولذلك قال نص على هذه هي لا يذكرون فيما يتعلق الفاعله لكن لما كان نائب الفاعل في الاصل مفعولا به نص عليه. واستحقاقه للاتصال به اي بالعامر. وتأنيث العامل - 00:41:21

العامل لتأنيثه كيف يعني ترجمة وتأنيث العامل اي عامل بالفعل كيف يؤنس تلحق تاء التأنيث لتأنيثه لتأنيثه لتأنيث لانك قد تقول ماذا ضرب ضرب عمرو هنذا ضرب عمرو هنذا. هنا واجب التذكير. ضرب عمرو الواجب - 00:41:40

اذا حذفت قلت ماذا واقمت هنذا مقام الفاعل؟ قلت ضربت هند كما تقول ضربت هند سيان واضح هذا طيب والتأنيث العام لتأنيثه العام للتأنيث اي لتأنيث النائم. كضربت هند وتضرب - 00:42:20

قال هنا فقولك ضرب زيد مثلا يطبق القاعدة السابقة فقولك كمثال ضرب زيد ضرب زيد هذا النتيجة يريد ان يرد هذا الى امله لان العرب نطقت ضرب زيد ولم تنطق بماذا - 00:42:40

ضرب عمرو زيدا ثم حذفت الى اخره. هذا مظمر محذوف هذا صحيح ورد ان يفك الان المذكور والمحفوظ والمأثور ضرب النتائج كيف وصل ضرب الى ضرب هذا من التعليقات والاستنباط - 00:43:01

ولذلك قال فقولك ضرب زيد. قد يقول قائل لا تأتي بالعكس ضرب عمرو زيدا ثم نحذف الى خيره لا اشكال فيه. مقام التعليم لكن هنا قدم النتيجة لانه هو المسموع - 00:43:18

الذي سمع ضرب وضرب. كيف صار الله اعلم لطغت العرب بهذا وذاك وقال هنا ضرب زيد مثلا امله ضرب عمرو زيد. امله باعتبار القواعد والاصول. وليس امله باعتبار ماذا؟ النقل ما نقلنا معا فليل ضرب زيد امله كذا - 00:43:32

وانما نطقت العرب بالنتيجة قال ضرب عمرو زيدا ببناء الفعل للفاعل ثم ماذا؟ اراد حث الفاعل لعله ما العلم به الخوف الى اخره يحتمل حذف الفاعل واقيم المفعول به مقامه. حذف الفاعل الذي هو في التركيب ماذا - 00:43:54

عمرو مقامه واقيم المفعول به حذف الفاعل الذي هو عمرو واقيم المفعول به الذي هو الزيد مقامه اي مقام الفاعل وصار ماذا فارتفع فحصل اللبس وانعكس باعتبار ماذا؟ رفع اولاً - 00:44:18

والفعل على حاله والفعل علاء على حاله ضرب عمرو زيدا حذف الفاعل عمرو صار ماذا؟ ضرب زيد ارتفع زيدا على انه نائب فاعل فصار ضرب زيد على ان زيد الذي كان زيدا صار نائب فاعل - 00:44:40

صار التركيب ما هو ضربه زيد على ان زيد نائب فاعل. حصل ماذا حصل اللبس اهو كذلك. قال فارتفع المفعول يعني. فحصل اللبس حصل اللبس اي الاشتباه والالتباس بين صيغتي الفعل - 00:45:01

المبني للمفعول والمبني للفاعل لماذا؟ لانه لا يعلم هل الفعل مبني للفاعل او المفعول؟ فعل. بحثه الفعل هنا واما الفاعل لا بالفعل كلاهما زيد يعني كده مرفوع كلاهما مرفوع. زيد - 00:45:18

لانه لا يعلم وهل الفعل مبني للفاعل او المفعول فماذا حصل؟ فغيرت الصيغة عما كانت عليه لامن اللبس. يعني لدفع اللبس فغير تفادي للتفريع طويلة الصيغة اي صيغة تعال قلنا مرارا ما تركب من الحروف والحركات - 00:45:36

والسكنات. هذا يسمى ماذا؟ الصيغة. فعل ضربه هذه الصيغة. ضرب غيرت فضيلة الصغر عما كانت عليه الاصلية ضرب لامن اللبس قال هنا فضيلة الصيغة اي غيرت صيغة الفعل المسند الى المفعول عما كانت عليه اولاً مع الفاعل. او كذلك - 00:46:01

لامن اللبس يعني طلبا لامن اللبس والاشتباه بين الصيغتين الصيغة هي ما تراكم من حروف والحركات والسكنات. اذا هذا ما يتعلق بماذا النائب الفاعل و تغيير الصيغة لاجله وكيفية التغيير - [00:46:25](#)

قال فان لم يوجد في اللفظ مفعول به ناب عن الفاعل ما اختص وتصرف من ظرف الاصل ان ينوم ماذا المفعول به وهل اذا وجد غير المفعول به يجوز ان يناب مع وجود المفعول به هذا محل النزاع - [00:46:43](#)

جماهير النحات على المنع اذا وجد المفعول به فهو الاصل. لا يجوز لا للمصدر ولا للظرف وللجار المزروع ان ينوب ان ينوب مناب الفاعل مع وجود المفعول به فهو الاعصاب - [00:47:03](#)

هذا هو المشروع هو الذي قدمه هنا الشارع. ولذلك قال فان لم يوجد في اللفظ مفعول به ناب عن فان لم يولد معناه اذا وجد لا ينوبه. اذا وجد لا ينوبه - [00:47:19](#)

يتعين ولذلك قال هنا ولا ينوب غير المفعول به ما دام موجودا. ما دام موجودا. لشدة تعلق الفعل به من تعلقه بغيره. ولذلك لا الشرط في نيابته شرط دون غيره لاصالتهم - [00:47:33](#)

يعني الظرف لا ينوب مطلقا بل لابد من شرط والجار مزور كذلك والمصدر كذلك علمنا فيما سبق في حروف القسم ان ما جاء عن العصر لا يشترط به شر ولذلك الباء تكون للجر والقسم دون شرط لماذا - [00:47:49](#)

لانه الاصل بخلاف الواو والتاء. هنا كذلك المفعول به ينوب دون شرط لانه الاصل وما كان فرعاً عن المفعول به لا ينوب الا بالشرط قال فان لم يوجد باللفظ مفعول به ناب - [00:48:07](#)

عن الفاعل ما اختص وتصرف من ظرف ورد بقوله في اللفظ فان لم يوجد في اللفظ هذا تعبير دقيق بمعنى انه لو كان متعديا لكن لم يذكر هل ينوب عنه غير المفعول به؟ نعم ينوب - [00:48:27](#)

البحث في ماذا لا ينوب غير المفعول به مع وجوده يعني مع ذكره لو كان الفعل لو كان الفعل يطلب مفعولا به لكنه حذفه المتكلم جنوب غير المفعول به نعم يا نوبه - [00:48:46](#)

واضح هذا؟ فقوله فان لم يوجد في اللفظ يعني في النطق اما اذا كان الفعل يطلب مفعولا ولم يذكر. فهذا ينوب المصدر وينوب كذلك وخرج بقوله في اللفظ ما لو كان الفعل يطلب مفعولا به لكن لم يذكر فلا يمتنع انابة غيره. هذا ملحظ جيد - [00:49:05](#)

قال ماذا؟ ينوب نعم. قال ناب عن الفاعل ما اختص ما وهنا يفسر بالظرف لانه قال من ظرف من هذه بيانية. ما اختص يعني ظرف وصفه بصفتين هذا هذا قيد يعتبر قيد - [00:49:28](#)

وعند التفصيل يعتبر شرطين ما اختص وتصرف من ظرف يعني يشترط في الظرف اولا الاول الا يكون المفعول به مذكورا هذا قيد في الجميع. لا نحتاج الى التنفس عليه دائما. ان كان يذكره النحات. عدم المفعول به - [00:49:48](#)

ثانيا كونه مختصا ثالثا كونه متصرفا هذي ثلاثة شروط ثلاثة شروط. عدم المفعول به فلا ينوب مع المفعول به. ولو كان مختصا ومتصرفا لو كان مختصا متصرفا وذكر المفعول به لا ينوب - [00:50:09](#)

وانما يشترط في كونه مختصا متصرفا عند عدم وجوده المفعول به قال هنا وانما امتنع نعم. قال ويشترط في نيابته ثلاثة شروط عدم المفعول به وكونه مختصا وكونه متصرفا والمختص من الظرفين مختص من الظرف هذا يقابله ماذا - [00:50:27](#)

الظرف اما ان يكون مبهم مثل زمان ووقت هذا مبهم لا ينوب عن المفعول به مختص هذا يقابل ماذا؟ يقابل المبهم. يعني فيه شيء من التعيين فيه شيء من؟ من التعيين - [00:50:47](#)

وللتعيين يكون بواحد من الامور المذكورة الذي اشار اليه هنا المحاشي بقوله والمختص من الظرف ما اختص بعلمية اختص بعالميته لقولهم صيم رمضان صام زيد رمضان صام رمضان هنا - [00:51:03](#)

مثل قيل رمضان هذا نائب فاعل ظرف نعم ظاء مختص مختص او باضافة نحو جلس امامك هكذا او بوصف نحو السيرة وقت طيب اثير وقت طيب وصف لا اشكال فيه. المبهم اذا وصف جاز - [00:51:26](#)

المبهم اذا وصف جازه. وجلس مكان بعيد كذلك هنا مبهم من المكان ظرف مكان مبهم لكنه وصف واذا وصف صار ماذا؟ صار مختصا.

فالاختصاص هنا في الظرف يكون بواحد من ثلاثة - 00:51:53

اما العالمية واما الاضافة واما الوصف العالمية ان يكون على مال واما ان يكون مضافا بالاضافة جلس امامك او بوصف او بوصف هذا التقييد وهذا الذي ذكره الشارح بقوله ما اختص اي ظرف اختص وتصرف من ظرف من ظرف هذا بيان لما نحو صيم رمضان صيم رمضان - 00:52:09

وخرج بالمختص المبهم فلا تجوز نيابته نحو السيرة وقت وجلس مكان لان الفعل يدل على ما دل عليه الظرف المبهم هو هو ماخوذه. يعني سيرة وقت وقت هذا لا جديد فيه مأخوذ من الفعل - 00:52:37

لان السير لا بد من ماذا لابد من وقتك سير وقتا ما الجديد في في كلمة وقتنا لا جديد. هي هي مأخوذة منه لا لا تدل على شيء والوقت المبهم مأخوذ من الفعل ذاته. سيرة - 00:52:56

وقت وجلس لا في مكان او في مكان جلس الفعل جلس جلس يستلزم ماذا المكان ولذلك الفعل يدل على الزمن بالصيغة بالوضع.

ويدل على المكان بدلالة بدلالة ماذا الالتزام الفعل يدل على المكان - 00:53:12

بدلالة الديزايين لانه لا لا يمكن ان يوجد مثلا صلى زيد صلى في مكان او لا او في الهواء صلى زيد ما ذكرته للمكان اذا يستلزم هذا يستلزم المكان لان الصلاة لا حدث لا بد من مكانه - 00:53:42

ظل في وقت كذلك دل بصيغة صلى على وزن فعلها هو فعل ماضي. والفعل الماضي مركب من حدث والفعل من حيث هو مركب من حدث وزمن فيدل على الحدث بالمادة - 00:54:01

ويدل على الزمن بماذا بالصيغة بالوضع اذا لا اشكال فيه. اما المكان فهو بدلالة عندنا عقلية لا يتصور صلى هكذا لا في مكان او جلس لا في مكان ما يتصور - 00:54:19

فاذا قال جلس علمنا انه في مكان فاذا قال جلس مكان معلومنا اذا ما جئت بجديد قال هنا نحو سير وقت وجلس مكان لان الفعل يدل على ما دل عليه الظرف المبهم - 00:54:33

ويدل على المكان التزاما وعلى الزمان وضعاً وضعاً بالصيغة يعني. فلا فائدة للظرف المبهم حينئذ ومحلّه يعني المنع اذا لم يقيد بوصف والا جاز. كما في الامثلة السابقة قوله جلس مكان حسن - 00:54:50

يعني يختلف جلس مكان جلس في مكان يحتمل منهم مكان ليس بحسن ويحتمل انه في مكان حسن. فاذا قال جلس مكان حسن جيد. مكان فيه برودة هذا اختص ترى فيه شيء من اختصاصه - 00:55:05

قال وخرج بالمتصرف غير المتصرف وهو ما لزم النصب على الظرفية او شبهها او شبه او ما لزم النصب على الظرفية او من يحرك يعود الى اي شيء ما لزم ما - 00:55:25

ظرف لزم النصب على الظرفية او شبهها يعني شبه ماذا الظرفية شبه الظرفية النصب على الظرفية وقد يخرج عن النصب له الى الجر يخرج عن كونه ظرفا او لا يخرج عن كونه ظرفا فصار ماذا؟ صار اسمه مزرورا. ولذلك قال كالجبر بمن - 00:55:54

ما لزم النصب على الظرفية او شبهها بل جرب منه وهو ما لا يخرج عنها اصلا يعني يلزم ماذا ظرفية كقط وعوض واذا وسحر هذا كله لا يصح ان تكون ماذا - 00:56:23

نائب فاعل ومثل ما لزم الظرفية او شبهها. جاء بها على وجهها وهو الجر بمنك عند وثم بالفتح. فكل ذلك لا تجوز انابته لعدم تصرفه اذا لا يستعمل مرفوعا اصلا ولا منصوبا او مجرورا بغير ما ذكر - 00:56:37

يعني ما يخرج عن النصب على الظرفية هذا جاهزة لكن بشرط ان يخرج مطلقا. لا مقيدا بحرف واحد كعنده لا يقال ما جيء قط بناء على ان قط هنا ماذا - 00:56:57

ولا يجاء اذا جاء زيد على انابتهما على خلاف فيه هذا النوع اذا المراد بقوله وتصار ما اختص وتصرف تصرف يعني يستعمل ظرفا وغير ظرف استعملوا ظرفا وغير ظرف. هذا جاز ان ينوب. اما ما لزم النصب على الظرفية - 00:57:11

او اذا خرج عنها الظرفية خرج عنها الى الجر بمن ونحوه هذا لا يكون نائبا عن عن الفاعل او هذا الثاني الذي ينوب. اذا الاول الذي

ينوب عن الفاعل الظرف بنوعيه بشرط - 00:57:33

والتصنف مع عدم وجود المفعول به. او جابر ومجرور. او جار مجرور ويشترط فيه كذلك ما اشترط فيه سابقين ولذلك قال هنا

يشترط في نيابة اربعة شروط عدم المفعول به - 00:57:52

والا يكون الجار حرف تعليم. الا يكون الجار يعني الحرف دالا على على التعليم لان التعليل يدل على ماذا؟ على اسبقيته مثل افتتاح

الكلام بحتى ولكن وبل لا يأتي في اول الكلام - 00:58:10

هذا يدل على انه مسبوق ومعلل لما لما سمع اذا كان ضرب او لضرب بزيد مثلا بزيد اذا كانت الباء للتعليل يدل على انه متعلق بما

سبق وثم عامل غير الضرب - 00:58:28

يجعل الجملة جملتين وليس الامر كذلك قال والا يكون الجار حرف تعليمه. وكون المجرور مختصا بالاضافة نحو سير بابيك سير

بابيك او بال نحو سير بالرجال وكون الجار متصرفا بالا يلزم وجها واحدا في الاستعمال - 00:58:47

ومنذ فانهما يختصان بالزمان ورب كذلك. يعني ما استثنى مما مر معنا مما تقيد فانها اوروبا تختص بالنكرة فمجرورها لا يصلح للنيابة

عن الفاعل يعني تكون في اول الكلام وكحروف القسم والاستثناء الملازمة للمقسم به والمستثنى. اذا او جار ومجرور مختص

متصرف - 00:59:10

متصرف ويزاد عليه ما ذكره المحسن هنا. عدم المفعول به وهذا معلوم من السياق. وكذلك الا يكون الجار ماذا قال ومذهب جمهور

البصريين اذا قيل الجار مجرور. حينئذ المجرور فقط هو نائب الفاعل او هما معا او الباء فقط - 00:59:36

ان النائب هو المجرور فقط هذا منهج البصريين ومذهب ان النائب حرف الجر فقط. وهو ظاهر كلام ابن مالك بالخاصة لكن المجرور

هو هو المقصود اصلا وكمان مر معنا الباء هذه وسيلة - 00:59:57

توصلوا بها ليست مقصودة لذاته لا يمكن ان يكون نائب فاعل فقط لو قيل هما معا او المجرور فقط اقرب. اما الحرف فقط هذا محل

نظر قال ماذا هنا؟ ولما سقط في ايديهم - 01:00:13

فلما سقط سقط سقط اذا نائب فاعل فعل ماضي مغير الصيغة سقط فيه حرف جر في ايديهم ايدي مجرور وعلامة جره كسرة

مقدرة منع من ظهور الثقل لانه الجار المجرور في محل الرفع نائب فاعل للسقط هذا المشهور - 01:00:31

جار مجرور ولك ان تقول المجرور لا اشكال فيه قال او مصدر هذا كم يعتبر مما ذكره الشارح الظرف بنوعيه واحد والجار المجنون

الثالث ثالث باقي ماذا والعمدة الذي ينوب عن عن المفعول به يعني اذا لم يوجد المفعول به ولو نظرت اليه على جهة العموم لا اشكال

فيه تعد المفعول به. لكن بحثه اولاً - 01:00:55

فيما يتعلق بالمفعول هو الاصل اذا وجد اذا لم يوجد مفعول به في الكلام حينئذ جاء ماذا؟ الظرف والجار المجرور والثالث قال او

مصدر ويشترط في نيابات اربعة الشروط عدم المفعول به. وكونه مختصا وكونه متصرفا. هذان الشرطان المختص - 01:01:27

والتصرف هذي عامة والمختص من المصدر ما اختص بتحديد محدد بعدد ونحوهم. فضرب ضربت هان ضربتان وكونه قال كضرب

ضربتان او بالاضافة كضرب الامين ضرب بالرفع ضرب الامير او بال كثيرة السير يعني التام او الكامل - 01:01:49

او بوصف ظاهر نحو قوله تعالى فيما ذكره الشارح فاذا نفخ في الصور نفخة واحدة نفخة. هذا هو واحدة هذا نعم والمتصرف منه ما

لا يلزم النصب على المصدرية. فخرج به غير المتصرف - 01:02:17

ما لا يلزم ما لا يلزم النصب على المصدر يعني يأتي منصوبا على المصدرية ويأتي غير منصوبه. مبتدأ الى اخره واما ما لزمك سبحانه

ومعاذ هذا لا لا يكون كما هو الشأن فيما يتعلق بي بالظرف - 01:02:36

قال سبحانه الله ومعاذ الله فهو مصدر ميمي نائب عن الفعل عن اللفظ بفعله اي اعوذ بالله من الى اخر كلامه ثم قال ناظم وان يكن

ثالث ثلاثية الف حين تبثدي ولا تقف تقول بيع الثوب والغلام - 01:02:52

وقيل زيت الشام والطعام. وان يكن ثاني يكون هذا فعل مضارع ناسخ ناقص الشرطي ملزوم بان الشرطية والواو هذه ثاني هذا

اسمها منظمة مقدرة الثلاثي ثاني مضاف مضاف اليه الف - 01:03:12

على لغة ربيع لما انت لم لان الاصل وان يكن ثاني الثلاثي الفا خبر يكون منصوما ويوقف عليه بماذا بالالف موقوف على المنصوب منه بلال. اذا الفا وقف بي بالسكون على لغتي ربيعة - [01:03:41](#)

فاكسره الفاء وقع في جواب الشرط انت اذا فعل امره مبني على السكون والفاعل ضمير الستر وجوبا تقديره انت والهاء المحل نص مفعول به هذا متعلق به اكثروا حين يعني متى - [01:04:12](#)

اذا تعلق بي هو بيان له قيد للعامل اغسله حين تبتدي يعني في اول النطق ولا تقف ولا تقف هذا تتميمه لانه اذا الوقف لا يكون في الاول. اليس كذلك - [01:04:31](#)

ما يكون في الهواء. وهذا مخالف لقوله او ان شئت قول تقييد لقوله من بعد ضم اول الافعاله اذا ليس على اطلاق معناه ما سبق وما جاء هنا بقوله وان يكن ثاني ثلاثية الف هذا صار - [01:04:48](#)

مخصصا او تخصيص لما لمن مر او تقييد له وليس على اطلاقه والا لتضارب القول لو كان الاول من بعد ضم اول افعالي يشمل الاجوف وهنا نص على انه لا يضم اوله بل يكسر صار متعارظين - [01:05:08](#)

نقول الثوب والغلام وقينا. قال هنا الشالغ عشي واي انسان الفعل الثلاثي الذي اريد بناؤه للمفعول الف بسكون الضرب اي الفا سواء كانت منقلبة على سكون الضرب يعني ضرورة الصوب ان يقال ماذا - [01:05:27](#)

انه لغة كل ما جاز ان يكون على لغة ها حمل عليه الكلام هذا اولى لان قوله بسكون الضرب هذا فيه تظعيف له يعني ما استطاع ان يأتي بكلمة على وزن صحيح مستقيم الا بارتكاب هذه الضرورة. والضرورة الاصل عدمها هذا الاصل - [01:05:45](#)

اي الفا سواء كانت منقلبة عواو فقال او عن ياء تباعا فاكسره اي فاكسر ذلك الفعل الثلاثي المعتدل العين حين تبتدي تلفظه ونطقه الحرف الذي تبتدأ به منه وهو فاء الكلمة. فاء الكلمة. يعني الثلاثي قطعاً - [01:06:05](#)

الاول هنا فاول كلمة. ليس البحث كالسابع ولا تقف اي ولا تتوقف عن كسره لانه الافصح. ولا تقف يعني لا تتوقف. حملوا على هذا المعنى ولو حمل على الوقف صرف من باب التتميم التكميلي - [01:06:29](#)

قال الشارح اذا اريد اذا اريد بناء الماضي اذا اريد هذا مغير الصيغة او لا تغير الصيغة. عصره ارى اراد اذا اراد اريد اذا قلبت الالف ياء اذا اريد بناء الماضي - [01:06:44](#)

الثلاثي هذا قيد المعتل المعتل لعينه للماضي الماضي الثلاثي المعتل العين معتل العين يعني ايه اما اجوف يعني يعني واو اوياء عينه واو او هكذا التفسير. وتل العين يعني عينه واو او ياء - [01:07:07](#)

مثل ماذا؟ قال باع قال بعد اذا كان معتل العين لا يكون بواو او ياء بل لا بد ان تكون ماذا منقلبة الف. قال باع. قال وسطه ماذا؟ واو. لكن لا ينطق بالواو - [01:07:35](#)

لان اصله طاول على وزنه فعل. تحركت الواو وفتح ما قبلها فوجب قلبها الفا. فقيل قال هذا العاصمة. كذلك باع اصله بايعه فعل به ما فعل بسابقه اذا اذا قيل عينه واو او ياء في الثلاثي هنا الذي معنا لا ينطق بالواو والياء - [01:07:52](#)

ما ينطق بالواو والياء. الا على لغة سيذكرها رديئة قال ماذا؟ المعتاد العين المعتل العين اذا اريد بناء الماضي الثلاثي المعتل العين لما لم يسمى فاعله كسر اوله وقلبت الفه ياء - [01:08:14](#)

اسر اوله والصراع اوله ابتداء او انتهاء محتمل الكلام وانه ماذا؟ ان تأتي بالنتيجة هكذا كسر اولهم واذا كسرت اوله انقلبت الالف طلبت الالف ولذلك قال فقلبت الف وياء ياء. فقلبت الفه ياء - [01:08:35](#)

لو كانت هذه الالف منقلبة او واو او ياء يستوي فيه ماذا سوى فيه الواو والياء واوي والياي يقول قال قال اذا اردت هذا ثلاثي قال زيد كذا وكذا. اذا اردت بناؤه لي المفعول نائب فاعل ما بعده - [01:08:58](#)

القاف اكسر القاف قي الالف هذي تنقلب ياء صيرة ماذا قيل باع اكسر الباب صار ماذا؟ بالالف هذي تنقلب ياء وانتهينا ما بعده سيأتي هذا كله فلسفة يعني رجوعا الى الالف. والا الاصل فاكسره ابتداء - [01:09:19](#)

ولكن باعتبار القاعدة السابقة اذا قلنا هذا مخصص لما مر هناك من يرى والشارع جرى على هذا فيما سيأتي ان الاصل من بعد ضم

اول الافعال لفظا او تقديرا تقديرا لادخال هذا النوع. فلا يكن حينئذ عندنا عام خاص بل هو - [01:09:42](#) ويكون هذا بيان للتقدير. وهذا هو المطرد هذا هو الصحيح ان هذا ليس استثناء. لكن نذكره من باب ماذا؟ كما ذكره الشارح ابتداء هنا. كسر اوله هذا ليس هو القاعدة - [01:10:02](#)

قاعدة ما هي ضم اوله. ضم اوله وكسر اوله هذا باعتبار التيسير فقط. والرجوع الى النتائج وليس الى الاصل كما قال ضرب زيد او اصله ضرب عمرو زيدا رجوعا الى الاصل - [01:10:17](#)

على كل قال كسر اوله اسر اوله اي اول ذلك الماضي فقلبت الفه ياء. سواء كانت هذه الالف منقلبة. عواو او ياء. انظر قلبت الف لانه لا يكون ثلاثيا تل العين الا والعين - [01:10:34](#)

الف لكن باعتبار العاصم الجواب لا لان الالف لا تكون اصلا. بل لابد ان تكون ماذا منقلبة عن اصل واو او ياء. واو او ياء. ولذلك قال قلبت الفه ياء - [01:10:54](#)

اذ قطعونا انها الف سواء كانت هذه الالف منقلبة عواو او ياء لان الحرف الاصلي هو الواو والياء والالف هذه لا تكون اصلا. لم؟ لان القاعدة في باب الاسم والفعل الثلاثي لا يكون لا تكون الالف عاصرا فيهما - [01:11:09](#)

ولابد انها ماذا؟ انها زائدة اذا صح الزيادة وجد حذف واما انها منقلبة عنه عن اصله. فقال وباع الالف هنا ليست اصلية قطعا ليست اصلية باعتبار النطق على انها الف - [01:11:30](#)

لكن هل هي هل هي اقيمت او منقلبة عن اصله؟ نقول نعم منقلبة عن عن اصله قال هنا فتقول في باعة وقال بيع وقيل. بيع وقيلة. اذا بيع باع بيع - [01:11:44](#)

اسر اوله فقلبت الالف ياء قال كسر اوله الذي هو القاف وقيل ماذا قيل في باع وقال قلبت الالف طالبت الالف يعني لماذا بمناسبة لا يناسب الالف لا يكون ما قبله الا مفتوحا - [01:11:59](#)

فلما كسر اقتضى ان يكون ما بعدها ماذا؟ ما بعدها اياه قال اذا اعتبرنا الاصل طلبت الواو ياء وباعة اذا اعتبرنا الاصل بقيت كما هي حال ليس فيه قلب ثم قال اصلهم رجعن الى القاعدة الاصلية - [01:12:22](#)

رجعنا الى القاعدة الاصلية. اصله معي اصل بيعة وقيلة. بيع وقول اذا ليس عندنا استثناء. في الحقيقة ليس عندنا استثناء ليس ذلك عام وهذا خاص وانما هو تفسير للتقدير. ما دام ان اصل قال قول اذا مثل ماذا - [01:12:41](#)

مثل ضرب لا فرق بينهما ضرب هو هو بعينه كونه صار بعد النقل والقلب الى اخره قيل هذا فرع لا اصل والاعتبار بماذا بالاصل لا بالفرع اذا هو بعينه السابقة. من بعد ضم اول الافعال دخل فيه وان يكن ثاني ثلاثي الف. لكن هذا بيان - [01:13:01](#)

بيان لي للتقدير. فقيل القاف هنا مضمومة مثل ضربة لكنها مقدرة باعتبار اصنية على كل قال ماذا اصلهما بيع وقولا ببيع وقول على وزن تبي امشي معي حبة حبة نقلت حركة المياه - [01:13:25](#)

ما هي حركة الياء الكسرة. وما هي حركة الواو؟ الكسرة. لان الماضي ما قبل اخره يكسر. اذا على القاعدة هي هي نقلت الى اين الى الفا وما يمكن لا يمكن قطعاً عقلاً ونقلنا وفطرة ان ينقل - [01:13:51](#)

حركة العين الى ما قبلها وهي محركة اذا قوم قوي لا طويلة اذا القاف هنا مضمومة وبيع الباء مضمومة عندما تنقل حركة الواو والياء الى ما قبلها لابد من ماذا؟ لابد من ازالة - [01:14:14](#)

اذا اسقاط الظمة هنا لعل او لا لعل تصريفية. ولذلك صارت الظمة مقدرة صار التقدير هنا باعتبار ماذا؟ باعتبار ان اوله في العاصمة مذموم. لم ازلت الظمة؟ اين ذهبت اسقطت لاجل ماذا؟ لاجل التمكن من تخلية الحرف العين - [01:14:33](#)

من الحركة ولا يمكن ذلك الا بالبنقل الحركة الى ما قبلها. ومن شرط الاعلال بالنقل يعني هذا اعلان بالنقل من شرطه ان يكون الحرف السابق حرفا صحيحا ساكنا وهنا القاف والباء حرفان صحيحان - [01:14:57](#)

لكنهما ليسا ساكنين فلا بد من ماذا؟ من التسكين. فصح عنيد النقد سكن اولاً ثم بعد ذلك تنقل. قال هنا اصلهما بيع وقول نقلت حركة الياء والواو لاستثقالها هكذا الصواب. كما قال المحاضر - [01:15:17](#)

استثقال حركة الياء والواو اول بيع الثقل جاء من اين هنا؟ من كسرة الواو وكسرة الياء الواو لا يناسبه الكسرة والياء هي ياء هي عبارة عن كسرتين. فاذا كسرتها صارت ثلاث كأنها عبارة عن ثلاثيات. فازدادت ثقلا - [01:15:38](#)

واردنا التخفيف تخفيف الواو وتخفيف الياء. هي محركة بي بالكسرة والاستثقالها الى ما قبلهما ما قبلهما ما قبل الياء والواو الذي هو الفاء الذي محرك بالضممة بعد سلب حركته يعني اسقاط الحركة - [01:16:02](#)

بعد سلب حركته. اذا هذا يسمى اعلالا بالنقل. اعلالا بالنقل وعندنا اعلان بالقلب وكلاهما سيأتي بهذه الكلمة. اولا يحصل اعلان بالنقل نقل حركة العين الى ما قبله بعد سلب حركة الفاء - [01:16:24](#)

وشرطه ان يكون صحيحا وهو كذلك هنا. وان يكون ساكنا. ولذلك سكن فقلبت الواو ياء فقلبت الواو ياء لم للسكون وكسر مقناع ما احسنت. عصره قول. قوي قوي على وزني فعل ضرب - [01:16:44](#)

على وزن فعل ضرب نقلنا حركة الواو الكسرة الى ما قبلها ثكنت الواو وانكسر ما قبله. صار ما لقيوا قاف مكسورة وبعدها واو ساكنة. قو هذا يلزم منه ماذا يلزم منه قلب الواو يعني - [01:17:10](#)

قلب الواو اذا سكنت الواو هذه قاعدة هنا واجبة مع العجز والصيغة افعل عندهم قواعد منها اذا سكنت الواو وانكسر ما قبلها. وجب قلب الواو ياء مثل ميزان اصله ميوزا ميو اذا قيو هذا الاصل - [01:17:33](#)

سكنت الواو وانكسر ما قبلها. وقلبت ماذا قلبت ياء فقلبت بعد ذلك ماذا؟ قيل قيل قيل لا اشكال فيها. بيع ماذا حصل نقلنا كسرة كسرة الياء الى ما قبل بعد سلب الحركة صار ماذا؟ بيعا - [01:17:56](#)

اذا ليس عندنا ليس عندنا ليس عندنا اعلال بالقلب بقيت الياء كم صحت يا ساكنة قبلها كسرة لا اشكال فيه. كثير هذا بلسان العرب واما واو ساكنة قبل كسرة وجب ماذا؟ وجب عندنا القلب. فقليل اجتمع فيها الاعلان اعداد بالنقل - [01:18:22](#)

واعلان بي بالقلب وبيعة ليس فيه الا اعلال واحد وهو اعلال بي بالنقلة. نقلت الحركة فقط واسقطت حركة الفاء قال ماذا وقلبت الواو يا لسكونها وانكسار ما قبلها لسكونها اي سكون ماذا - [01:18:45](#)

حلو وانكسار ما قبله الذي هو الفاء فصار بيع وقبلا. صار بيع وقيل. جمع بينهما الاصل ماذا ليس عندنا قلب هنا فيما يتعلق ببيعة قلبت الواو ياء لسكون او كسار ما قبلها. فصار قيل هذا الاصل. المبيعة - [01:19:04](#)

هذا ليس عندنا قلب بيع ليس بقلب باع بيع وما ذكره الناظم هو اللغة الفصحى. هو اللغة الفصحى ومن العرب من العرب يعني بعض العرب قال يى ومن العرب من يكسر اوله مشما ضما - [01:19:23](#)

ضمة تنبيهها على ان الضم هو الاصل يعني قيل نفسه نفسه لكن تأتي بماذا؟ بالاشماء وهو ان تأتي بحركة الكسرة على مخرج الضمة. لا تنطق بالضممة وان كان البعض يقول ماذا؟ تنطق ببعض الضمة - [01:19:46](#)

لكن لا تخرج الكسرة في مخرج واخرج الضمة. يسمى ماذا؟ يسمى اشما ما قالوا ومن العرب من يكسر اوله اي اول نحو ماذا؟ باعا كسرا حالة كونه مشما بصيغة اسم الفاعل حال من فاعل يكسب اي مخلطا - [01:20:03](#)

بذلك الكأس الضاما تنبيهها على ان الضمة هو الاصل. وهذا يدل على مراعاة ما اسقط انه لعله نعم هو الاصل اي الاكثر الغالب في فاء نحو باعا قال تنبيهها على ان الضم هو الاصل. والاشماء معرفه الشارحون بقوله هو تهئية الشفتين - [01:20:24](#)

للتلفظ بالضم من غير تلفظ به بالضممة يعني ان تنطق بالكسرة على هيئة ماذا قال هذا اللغة الثانية. وهي لغة فصيحة معتبرة وقرأ بها ومن العرب من يقول بوعة وقودا - [01:20:47](#)

ماذا صنع استثقلت الكسرة على الواو والياء فاسقطها. ليس عند النقل ولا الى اخره. لم يتعدى على حركة الفاء بل ابقاها كما هي قال قول بيع هذا الاصل هذا العصر - [01:21:08](#)

حصل ثقل بسبب ماذا بسبب الكسرة على الواو والياء اسقطها مباشرة. فصار ماذا؟ قول وبوعا قالوا من العرب من يقول بوعة وقول بالواو الساكنة وضم الاول وهو قليل ومنه قوله - [01:21:24](#)

ليت شبابا بوعا فاشترتيم اذا باع فعل ماضي او لا فعل ماضي مغير الصيغة مغير الصيغة. اذا كم لغة ثلاث نقاط ثلاث قيل بكسر

خالص قيل هذي اللغة الثالثة وهي رديئة ضعيفة - 01:21:41

قال واما المضارع منه يعني من المعتل العين فان عينه تقلب الفا واو كانت اوياء فتقول في يقول ويبيعه يقال ويبيع. لماذا لانك

تحرك الواو والياء وفتح ما قبلها يقال - 01:22:02

يباع لذلك وحصل كذلك اعلان ثم بعد ذلك قلبت ماذا؟ تحركت الواو باعتبار الان تحركت الواو باعتبار ان فتح ما قبلها او تحركت

الواو باعتباري الاصلي وفتح ما قبله باعتبار الان فقلبت الواو الفا. وقيل يقال ويبيع. قال اذ اصلهما يقول ويبيع - 01:22:22

او يقبل ويبيع فنقلت حركة العين الى ما قبلها. حركة العين. ثم قلبت العين الفا لتحركها في الاصل وانفتاح ما قبلها الان فصار يقال يأتي ان شاء الله تعالى المسألة الاخيرة ونقف على هذا والله تعالى اعلم وصلى الله وسلم على نبينا محمد وعلى اله وصحبه اجمعين -

01:22:50