رابط المادة على منصة باحث

كشف النقاب عن مخدرات ملحة الإعراب 93

أحمد الحازمي

بسم الله الرحمن الرحيم يسر موقع فضيلة الشيخ احمد ابن عمر الحازمي ان يقدم لكم هذه المادة بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على نبينا محمد - 00:00:01

وعلى اله وصحبه اجمعين اما بعد نزلنا الحديث مع ناظم الشارح ما يتعلق نائب الفاعل وكنا قد شرعنا في بيان قوله وللناظم وان يكن ثالث ثلاثية الف اكثروا حين تبتدي ولا تقف تقول بيع الثوب - 00:00:23

والغلام وكيل زيت الشام والطعام هذا بيان ما يتعلق بتغيير الصيغة عرفنا ان اذا حذف وانيب عنه المفعول منابه وجب تغيير الصيغة. هذا الاصل وان يكون بضم اوله مطلقا لفظا او تقديرا - 00:00:41

ويكون في الماضي بكسر ما قبله ما قبل اخره وفي المضارع بفتح ما قبل اخره هذي كقاعدة عامة ثم ذكر ما يتعلق بالمعتل من المعتل سواء كان ماضيا وبني لما لم يسمى فاعله او كان مضارعا - 00:01:01

وبين ان في تغيير صيغة الماضي قال وباع فيه ثلاث لغات اللغة الاولى وهي الفصحى المعتمدة وبها نزل القرآن ان يكسر اوله ثم تقلب الالف ياء هذا من قبيل تسهيل التيسير وذكر النتائج. والا الاصل انه قيل فيه فعل - 00:01:20

ثم ثقلت الكسرة على الواو اولياء ثم طلب تخفيفها نقلة الى ما قبلها وهو الفاء وكان حرفا مشتغلا او منشغلا فاسقطت من اجل التمكن من اعلان النقل فقيل ها قبل ذلك - 00:01:48

نقلت الكسرة الى القاف اصل قوينا على وزن فعلك ضرب قول نقلت الكسرة من الواو الى القاف ولا يمكن ان تنقل ابتداء لان محرك بالضمة او بالضم ولابد من اسقاط الظن. فاسقط - 00:02:13

فصار ماذا؟ قي قيوم قيوم. سكنت الواو كسر ما قبله فوجب قلب الواو ياء هذا باعتبار وبيع مثل بيع في اعلان بالنقل فقط بخلاف الاول فيه اعلان بالنقل واعلان بي بالقلب النقل يعني نقل بالكسرة الى ما قبلها - 00:02:36

وهذا قلنا فيه شرطان من اجل ان يكون الاعلان صحيحا اولا ان يكون ما قبله حرفا ساكنا واذا لم يكن ساكنا اسقطت الحركة في بعض المواضع وثانيا ان يكون حرفا صحيحا يعني لا - 00:02:57

لا معتلة وهنا تحقق فاسقطنا اولا حركة القاف والباء ثم نقلنا حركة الواو والياء التي هي الكسرة قيل في قيل فقيل ثقيلة قيل وبيع حصل فيه اعلان بالنقل فقط وليس عندنا اعلان بي بالقلب - 00:03:13

اليس كذلك فقيل فيه ماذا؟ بيع بيع اثقلت الكسرة على الياء نقلت الى ما قبلها بعد اسقاط حركة الباء صار ماذا؟ بيع ليس عندنا قلب هنا لان الباء مكسورة وكذلك الياء ساكنة وهي صحيحة فلا اشكال فيه - 00:03:37

هذه اللغة الاولى وهي الفصيحة. الثانية هي بعينها لكن تشم حركة او يخرج الكسرة على هيئة بمعنى انه لا ينطق بالضمة وانما يخرج يخرج الكسرة على هيئة الضمة وهو ما يسمى بالاشمام. الثالثة وهي رديئة. رديئة يعني لا لا ينبغي استعمالها. اما الثانية فهي واردة لا اشكال فيها - 00:03:59

فصيحة والاولى افصح لذلك كانت اكثر. اما الثالثة فهي ردية. يعني لا تستعمل شاذة وهو وقول ما الذي صنعوا بيع استثقلت الكسرة على الواو وعلى الياء ماذا صنعوا؟ ما نقلوا لا داعي للنقل نسقطها - 00:04:26

ويبقى على اصله هذه رديئة ثم ذكر ما يتعلق بالفعل المضارع وهو محله وقفنا واما المضارع منه منه الظمير يعود الى الثلاثي المعتل قال يقول انتهينا منه ما قيل هذا ماضي - 00:04:54

اذا قيل يقول وهذا فعل مضارع كيف تأتي به على صيغة المبني المجهول او لما لا يسمى فاعله يقول فيه ماذا؟ يقال يقاله يقول يقال ضممت اوله صممت اوله صار ماذا؟ يقال - 00:05:16

هو يقوم قلبت الواو الفا كيف قلبت الواو الفا؟ القاعدة انه اذا تحركت الواو فتح ما قبلها وجب قلبه الواو الفا لكن هل هو متحقق في هذا التركيب الاصل لا - 00:05:39

لماذا؟ لان يقول يقول هكذا يقول هذا في اعلاء بالنقل ويبيع هذا اصلا فيهما الاعلان بالنقى يقول اصل يقول يفعل قال يقول على وزن ماذا فعل يفعل مثل نصره ينصره. اذا انت ما تقول يقوله تقول ماذا - 00:05:56

يقول زيد يقول للتخفيف استثقلت الضمة يقول يقول استثقلت الضمة على الواو فنقلت الى ما قبلها وهو القاف اذا هذا اعلان بالنقل اعلان بالنقل حركة تنقل يسمى اعلانا بالنقل هل تحقق الشرطان هنا - 00:06:19

نعم يقه قاف حرف صحيح وهو ساكن تنقلنا لحركة الواو الضمة الى الى ما قبله. فصار يقوله صار يقوله اذا باعتبار الاصل الواو متحركة لانه يقول لما قلت فيه يقول يقول - 00:06:45

ما الذي صنعته حركت الواو بالفتح لكونه مغير الصيغة للقاعدة ظلمت اوله وحركت ماذا الواو بي بالفتح فصار عندنا تركيب هنا عندك امران اما ان تقول اكتفاء بجزء العلة فقلبت الواو ياء - 00:07:11

كوني تحرك لانها سياق غولو. يق ولو. يقال يقوال هكذا اما ان يقال بانك اكتفيت بجزء العلة لان العلة مركبة في قلب الواو الفا وهي ماذا؟ ان تتحرك وينفتح ما قبلها. هذا تركيب هذا - 00:07:30

تحركت الواو تقول ماذا؟ تحركت الواو وانفتح ما قبلها طيب اذا تحركت الواو ولم ينفتح ما قبلها لا تقلب لكن لما سمع من كلام العرب انه قد قلبت الواو الفا وما قبلها لا يكون متحركا قالوا اكتفاء بجزء العلة - 00:07:50

بعضهم قال اكتفاء بجزء العلة وهو اسلم وان لم يكن اقعد يعني موافقا للوصول يعتبر كالاستثناء واما ان تنظر للحالين بان يقال قبل قبل قبل القلب كانت ساكنة وبعد القلب كانت صارت متحركة - 00:08:08

يقول تحركت الواو باعتبار الان وسكن ما قبلها اللام تحركت الواو باعتبار الان وفتح ما قبلها باعتبار الاصل فقلبت الواو الفا هذا الذي ذكره الشالح هنا. ذكره الشالح هنا. قال هنا واما المضارع منه - 00:08:29

فان عينه تقلب الفا يغلب الفا كانت اويال. يعني قال وباع فتقول في يقول ويبيع يقال ويباع اذ اصلهما يقول ويبيع فنقلت حركة العين الى ما قبلها ثم قلبت العين الفا لتحركها في الاصل وانفتاح ما قبلها الان فصار يقال ويباع - 00:08:46

اذ اصلهما لا نقل يقول انما نقول ماذا اه يقول يقبل ويبيع هذا الاصل ونقلت حركة العين الى ما قبلها لذوي الاعلان بالنقل. لان ما قبلها يكون ساكنا ثم قلبت العين الفا - 00:09:12

كيف قلبت الفا صارت صارت الواو ساكنة وما قبلها ماذا متحركة صارت الواو ساكنة وما قبلها متحركة لانك تقول ليس النظر في يقوله وانما يقال الذي هو مغير الصيغة. اذا يقال - 00:09:34

على الترقيم العصري باعتبار الثاني الفرعي. ليس باعتبار اصل الفعل المبني للفاعل. بل للمفعول. يقال اصله يقبل يقوى يقوى ماذا صنعت اللي من اجل قلب الواو الف لابد ان تقلب لماذا؟ لان سمع العرب يقال - 00:09:58

ولابد ان نجعل هذا التفريق مبنيا على ما سمع. هكذا يقال اصله يقبل كيف كيف قلبت الواو الفا على القاعدة لا تقلب لان الواو تحركت ولم ينفتح ما قبلها؟ قالوا اذا ننظر الى الاعتبارين - 00:10:19

كما عبر هنا لتحركها في الاصل الذي هو الواو يقوى يقوى اذا تحركت وانفتح ما قبلها باعتبار الان فننظر الى صيغتين. صار مركبا من هنا ومن هنا ترقيع هذا السمك - 00:10:39

تم ترقيعه وهذا فيه ركاكة لكنه موافق لي للاصول. وبعضهم يقول ما هذا اكتفاء بجزء العلة وهذا احسن يعني بدل من ان ينظر الى الى الامرين فيه اشكال قال هنا اذ اصلهما - 00:10:56

يقوى هكذا. يقوال اضبطها بضم الياء وفتح الواو واسكان القاف يؤ ونون ويبيع لانه يتحدث عن ماذا؟ ليس عن الاصل انا قرأت اولا

باعتبار ماذا؟ باعتبار الاصل المبني للفاعل لانك عندما تقول يقول - 00:11:12
يقول فلان يقول هذا فيه اصلا ليس في حديثنا اصلا هو فيه اعلان بالنقل يقول فيه اعلان بالنقل. يعني هو معل اصلا لان اصله ماذا يقبل يقنع الا يقبل تداخلت يقبل فنقلت الظمة الى ما قبلها ليس - 00:11:33
هذا وانما البحث بماذا؟ يقوال يقوال لانه مبني لما لم يسمى فاعله القاف ساكنة والواو متحركة. وجب قلب الواو الفا. اما لتحركها فقط او نكتفي به واما ان نقول ماذا نقلنا ما قبلها؟ نقلنا الواو حركة الواو الى القاف - 00:11:54
ثم قلنا ماذا؟ تحركت باعتبار ما قبل النقل الواو ثم لما نقلناها قلنا ماذا؟ وتحرك ما قبلها وهكذا ونقلت حركة العين الى ما قبلها ثم قلبت العين الفا. لتحركها في الاصل وانفتاح ما قبله. لا بد ان تتحرك الواو وانفتح ما قبلها. هذه القاعدة مركبة - 00:12:16
لماذا؟ قال قولا هنا جاءت القاعدة قاول تحركت الواو وفتح ما قبلها فوجب قلب الواو الفا هذا الاصل بتحركها وفي الاصل وانفتاح ما قبلها الان الاصل قبل الاعلان بالنقل والان يعني بعد بعد الاعلال بنقره - 00:12:36
بعد الاعلان بالنقل لان البحث في ماذا في ما قبلها وصار يقال ويباع. يقال ويباع. اذا هذا ما يتعلق المعتال الاجواء في الثلاثي وكذلك في الماضي يعني وفي المضارع ثم قال الناظم باب المفعول به. باب المفعول به - 00:12:58
بعد ان انهى ما يتعلق الفاعل ونائب الفاعل وهما عمدة الكلام وعليه في العصر يكون قد انتهى مما يتعلق به بالعمد البحث المبتدأ والخبر وفي الفعل والفاعل. ونائب الفاعل متعلق بي بالفاعل - 00:13:21
وانتهت الجملة الاسمية والجملة الفعلية ولذلك يذكرون بعد ذلك ما يتعلق المنصوبات باب المنصوبات. يذكرون المنصوبات خمسة عشر او اربعة عشر باب المفعول به المفعول به باب المفعول به. الظمير هنا يعود الى - 00:13:39
الموصولة في لفظ المفعول باب الذي فعل مفعول هذا اسم مفعول صحيح المفعول اسم مفعول اعيل به فهو مفعوله هكذا علم فهو معلوم. ضرب فهو مضروب. فعل فهو مفعول الذي فعل به الذي فعل به. وفي الحقيقة - 00:13:59
الهاء تعود على موصوف محذوف. تقدير باب الشيء الذي فعل به. اما ان تعود الهاء الى ال واما ان تعود الى موصوف محذوف وهذا وذاك ليس مرادا هنا لانه صار علما - 00:14:21
واذا صار علما المفعول به صار كالزيد فالنظر في الهات النظر في دال زيد لا معنى لهم لا يدل على على معناه بل هو جزء من العلم واذا كان جزءا من العالم لا يقال مرجع الظمي ليس عندنا ظمير هنا اصلا - 00:14:37
واضح هذا؟ المفعول به قد يقول قال اين الظمين؟ ماذا تريد المفعول به؟ كوصف او كعلم ان كان المراد به وصف يرد ماذا؟ الضمير اما ان يعود الى موصول الذي فعل مفعول - 00:14:55
مفعول الداخلة على الوصف او على الصفة هذه موصولة وصفة صريحة صلة ال وهي الموصولة فعاد الضمير اليها وهذا مما يدل على سمية لان عودة ضمير لا يكون الا على الاسماء - 00:15:12
او تجعل الظمير عائدا الى موصوف محذوف الشيء هذا الموصوف المفعول به اي بذلك الشيء ورجع الى ماذا الى وصف محذور. هذا يمكن لكن ليس في هذا المقام في هذا المقام يقول المفعول به علم - 00:15:31
مثل المبتدأ ومثل الخبر الى اخره باب المفعول به وهو الشيء الذي فعل فعل به قال الناظم والنصب للمفعول حكم وجب لقولهم صاد الامير ارنبة اوجب وجب وجب وجب والنصب للمفعول حكم اوجب - 00:15:50
والنصب مبتدع نصب مبتدع للمفعول متعلق به هذا الخبر والنصب حكم واجب هذا نحت لي كقولهم وذلك كقولهم الامير ارنب صاد فعل ماضي الامير لاعب ارنبة مفعول به. والنصب للمفعول حكم وجب. كقولهم صاد الامير ارنبا. هل ذكر الحد - 00:16:14
التعريف ماذا كان؟ وانما ذكر ماذا ذكر الحكم ذكر الحكم مباشرة لان تعقل المفعول به مدرك بالحس المفعول به من اسمه انه ماذا؟ فعل به الفعل يعني وقع عليه فعل الفاعل - 00:16:46
ضرب زيد عمران عمرا هو الذي ضرب وقع عليهما ذا الضرب مفعول به هو موافق له ابتداء او لا يحتاج الى الى حد ان كان النحات يذكرون له حدا لكن الناظم هنا ذكر النصب فقط والنصب - 00:17:03

لو كان بفتحة او في فتحة او ياء او كسرة يكون في جمع المؤنث السالم قال هنا الشارح المفعول به اراد ان ان يعرف المفعول. المفعول به ما وقع عليه فعل الفاعل هو نفسه - 00:17:19

ما وقع عليه فعل الفم ما اسم وقع عليه فعل الفاعل وقع عليه فعل وما اذا قلنا بمعنى الاسم ليس المراد به اللفظ كما قلنا مرارا. تعقل هذه دائما استصحبها معك - 00:17:43

ليس المراد به الالفاظ فحسب انما المراد به المدلول عندما تقول ضربت زيدا ضربت اسم زيد او زيد المسمى باسم زيد المسمى قطعا ضربت زيدا ضربت زيدا. زيد اللفظ لا يتأتى هذا - 00:18:01

لانه هو في في فمك انت. ومسماه هو الذي وقع عليه الضرب. فلا يكون متحدا. وعليه يقول ماذا ما اي اسم بمعنى المدلول الذي وقع عليه فعل الفاعل وقع عليه - 00:18:19

نزل عليهم كما مثل به من الناظم هذا الامير ارنب وقع على ماذا على الارنب الارنب مصادم اصطيده فارنبة مفعول به ارنبا ارنبة مفعول به لم؟ علل ذلك بقوله لوقوع فعل الفاعل عليه - 00:18:34

فعل الفاعل من هو الفاعل هنا الامير عليه على الارنب والفعل ما هو؟ الصيد لما تقول ماذا؟ ضربت زيدا ضرب دائما اسهل ضربت زيد ضرب عمرو زيدا او نعكس دائما زيد هو الذي يكون ضاربا. ضرب زيد عمرا. ضرب زيد عمران - 00:19:00

زيد فاعل وعمر مفعول به اوقى عليه ماذا الضرب اذا الضرب هو الذي احدثه. فعل الفاعل الذي هو الضرب صحيح فعل الفاعل الذي هو الضرب قال للوقوع فعل الفاعل عليه وهو الصيد الصياد - 00:19:23

وهو الصيد هل الصياد ثم اراد ان يعمم لان ثمة اشكالا على هذا الحد يريدون فيه الحواشي ونحوها اقول كما وقع عليه فعل الفعل. وقع عليه فعل الفاعل. اذا لابد ان يقع فعل او لا - 00:19:44

لابد ان يقع فعلا. اذا قلت ضربت زيدا اوقعت الضرب الذي هو اوقعت الحدث الذي هو الضرب. ما ضربت زيدا زيدان مفعول به مفعول به كيف يصدق عليه حده ما وقع لي فعل الفاعل ما عندنا حدث اصلا هنا منفي - 00:19:59

لا تضرب زيدا لا تضرب زيدا زيدا مفعول به مفعول به. والحد حد المفعول به ما وقع عليه فعل الفاعل. هنا لم يقع عليه شيء وقع لم يقع ما ضربت زيدا لم يقع فكيف يدخل هذا النوع في الحد - 00:20:20

كيف يدخل هذا النوع في الحج؟ ارادوا التعميم ارادوا التعميم هو امر عقلي لكن لابد من استيعابه قال والمراد بوقوع الفعلية. وقوع الفعل حدث. ما المراد به تعلقه بشيء من غير واسطة - 00:20:38

ثم فسر هذه الواسطة او هذا التعلق بغير واسطة. بحيث لا يعقل الا بعد تعقل ذلك الشيء. يعني له صورتان له صورتان وقوع الفعل باعتبار ذاته وكونه واقعا في مثل السورة التي هي نفي ويكون التركيب فيه مفعول به - 00:20:55

ما ضربت زيدا. قال هذا تعقل النفي هنا لا يتصور الا بعد تعقل الاثبات لا يمكن ان تتعقل هذا بالنتائج لا يمكن ان يتعاقل النفي ما ضربت زيدا الا اذا تصورت ان الزيد يمكن ان نقع عليه الضاد فنفيته - 00:21:18

في تعلق او لا؟ اذا قول ما وقع عليه فعل الفاعل المراد به ان يكون بينهما علاقة في الايقاع ولو في الصور الذهنية بحيث يترتب عليها ماذا؟ النفي. ما ضربت زيدا - 00:21:41

لن يتصور هذا التركيب نفي الضرب عن زيد الا اذا حدث نفسه او خطر بباله ان زيد يمكن ان يكون محلا للضرب هذا يكفي في وقوع الفعل واضح هذا؟ ومثل لا تضرب زيدا - 00:21:56

تعلقه بشيء من غير واسطة بحيث لا يعقل الا بعد تعقل ذلك الشيء. بعد تعقل ذلك الشيء فدخل فيه ها دخل فيه يعني في الحد نحو ما ضربت زيدا ولا تضرب عمرة في النفي. المراد به ماذا - 00:22:12

المفعول به اذا جاء في حيز النفي لانك اذا اثبت واضح. اوقعت الحدث على المفعول به تعلق به لكن في النفي كيف يكون متعلقا به؟ قل لا متعلقا به باعتباره - 00:22:31

الاولية باعتبار الاولين وهذا اولى مما ذكره المحدث هنا ذكره ياسين وغيره ان النفي فرع الاثبات الاثبات. تقول هذا ليس بعالم اذا اولا

تتصور ان يكون عالما ثم تنفيه هل يمكن ان يعلم او لا؟ ثم تنفيه بعد ذلك - 00:22:46
ولذلك النفي فرع الاثبات مطلقا حتى في الجمل الفعلية والجمل الاسمية. الاثبات اصل والنفي فرع ولذلك اذا قيل هذه الجملة مثبتة او منفية الاصل ماذا الاثبات بدليل ماذا؟ بدليل ان المنفي لا يدعى الا بقرينة - 00:23:07
زيد قائم اثبات ما زيد قائم او بقائمة دخلت ما اذا محتاجة الى قرينة محتاجة الى حرف محتاجة الى فعل فرع ولا يكون عصرا. فالعصر بالجملة الاسمية الاثبات والعصر في الجملة الفعلية الاثبات. النفي فرع فيهما. ولذلك يحتاج الى الى قرينة تقول ما - 00:23:29
وليس نافية والى اخره قال هنا فدخل فيه نحو ما ضربت زيدا ما ضربت زيدا. قال هنا لان الضرب المنفي لا يعقل الا بعد تعقل زيد بعد تعاقل زيد المضروب ذهنا لا اشكال في هكذا. اما زيد فقط هذا بعيد لانه قد يكون مفعولا به قد يكون مبتدأ الى اخره. لكن بعد تعقل - 00:23:49
زيد وايقاع الضرب عليه. هل يمكن او لا يمكن؟ نعم يمكن. اذا صار مفعولا به وعلامة المفعول به علامة المفعول به اي العلامة التي تميزه عن سائل المفاعيل صحة ان يخبر عنه باسم مفعول تام من لفظ مصدر ما عمل فيه - 00:24:14
اذا ارادني ان ان يتحقق اذا اراد ان يتحقق هل هذا مفعول به او لا؟ قال اجعله مبتدأ المفعول به. واجعله مبتدعا ثم اشتق من مصدر العامل اسمه مفعول تام يعني لا يكون بحرف جر - 00:24:40
عن حرف جر ان صح او مفعول به وان لم يصح فلا اذا قلت ضربت زيدا زيدا مفعولا به او لا؟ قال الله اعلم. اتأكد زيد مضروب صحا. اذا لم يصح الا بحرف جر - 00:24:59
يمكن ان يأتي ماذا؟ اسم المفعول لكن لابد من من صلة لا يكون مفعولا به وهذا احتار الزوا به عن ماذا؟ عن نحو المراتب زيد مررت بزيد. زيد في المعنى افعل به لا اشكال فيه. لكن هل هو الصلاح مفعول به؟ الجواب لا. هل يصح الاشتقاق المذكور؟ جاوبوا نعم زيد - 00:25:15
ممرور به به هذه افسدت عليه ان يكون مفعولا به لولا به لقيل ماذا؟ مفعول به لابد ان ينتهي الكلام. زيد ممرور لا يصح لابد من ماذا؟ مرور به به هذا لم يستغني عنها - 00:25:36
اما زيد مضروب عمرو مقتول الى اخره قل هذا صحيح. لانه استغنى عن ماذا؟ استغنى عن واسطة لان الذي يكون بواسطة لا يكون لا يكون الفعل الذي نصبه متعديا بل هو لازم ولو كان في المعنى مفعولا به - 00:25:51
والكلام هنا في في المفعول به صراحة ليس باعتبار المعنى قالوا علامة المفعول به ان يخبر عنه. يخبر عنه. يعني تجعله مبتدأ خبر لا يكون الا لمبتدئين ان يخبر عنه باسم مفعول او باسم مفعول بالاضافة. باسم مفعول تام - 00:26:11
اي مستغن في صوغه عن العامل عن حرف الجر لا يكون معه حرف جر. مثاله ما ذكرت لك. زيد ممرور به في نحو ماذا مررت بزيد مررت وفعل فاعل بزيد البحر والجر وزيد هذا مزرور بالماء. في المعنى مفعول به كما قلنا سابقا. بالمعنى مفعول به. ولذلك نقول الفعل لازم - 00:26:34
عد الى مفعوله بحرف الجر ان صح التعبير نعم ان صح التعبير. كيف نقول يتعدى الى مجرور بحرف الجر ونحن نبحث في المنصوبات هنا يقول النصب للمفعول. قلنا المفعول له اطلاقان - 00:26:57
مفعول باعتبار المعنى وهذا البحث فيه عام التقيد بالاصطلاح وعندنا مفعول هو ماذا؟ هو حقيقة عرفية لها ضوابطها واصولها وقواعدها وهو البحث فيه في هذا المقام. اذا نحن نبحث في ماذا؟ في - 00:27:12
مفعول اصطلاحا ليس في المفعول الذي يكون باعتبار المعنى. اعتبار المعنى اعم كبار المعنى اعم قال باسم مفعول تام من اين نأخذه من لفظ مصدر ما عمل فيه. يعني العامل قد يكون فعلا وقد لا يكون فعلا - 00:27:28
ضرب زيد عمران ضرب مصدره الضرب هو هو محل هو مصدر الاشتقاق والمصدر العصر واي اصل ومنه يصح الشقاق الفعلي. هنا كذلك اذا اردنا ان نصوغ باسم المفعول نأتي بالمصدر. ولذلك عبر - 00:27:48

بماذا؟ من لفظ مصدره. من لفظ مصدره. يعني لام معناه ما عمل فيه اي فيه المفعول فضربت زيدا وركبت الفرس اذ يصح ان يقال زيد مضروب والفرس مركوب غرس مركوب وكذلك زيد مضروب لما صح واستغنى عن وصلة او حرف جر - 00:28:07

صار مفعولا به وهذا لا فائدة منه اللي عنده الالتباس والامتحان. العرب تعرف ان هذا فعل متعدي. ويتعدى بنفسه الى اخره. فالضوابط لا تتعلق بهذا. هذا من باب التتميم فقط - 00:28:34

وقد ينازع في بعضها قال وحكمه بعد ان بين لك ما يتعلق بحقيقته ما وقع عليه فعل الفاعل بالمعنى الاعم يدخل المنفي وحكمه النصب. كما ان حكم الفاعل حكم المفعول به النصب - 00:28:47

الواجب له حالة كونه كالرفع الواجب للفاعل ووجه الشبه الوجوب في كل منهما وانما جمع بينهما لان الفاعل له وله علاقة نحن حددنا المفعول به بقول ماذا؟ ما وقع لفعل الفاعل له ارتباط او لا؟ له ارتباط - 00:29:08

اذا كل مفعول لا بد من ثم لابد من من فاعل فشبه هنا المفعول به في النصب كونه واجبا برفع الفاعل لكونه واجبا. كل منهما واجب قال وسبب ذلك ما هو - 00:29:26

علة اختصاصهما بهذين الحكمين يعني لما لم ينصب الفاعل ويرفع المفعول لما لم يعكس هكذا العرب نطقت ننطق كما نطقت العرب. رفعت الفاعل ليس لنا حيلة الا رفع الفاعل ونصبت المفعول كذلك ليس لنا حيلة الا ناصب المفعول. لكن يذكرون بعض العدالة - 00:29:45

قال وسبب ذلك ان الفاعل لا يكون الا واحدة. والرفع ثقيل والمفعول قد قد يتعدد والنصب طفيف فاعطي الواحد الثقيل. وانتهينا منه واعطي المتعدد ماذا؟ الخفيف طلبا للتعادل والخفة قالوا سبب ذلك ان الفاعل لا يكون الا واحدا الا واحدة. الا واحدا - 00:30:12

هذا كذلك باعتباره الاصطلاح والا في المعنى فقد يكون كنا في صيغة ضاربة وتضارب فاعل وتفاعل. هذه لا تكون الا بفاعلين قطعا واحد الصلاحي والثاني من جهة المعنى ضارب زيد عمران ضرب زيد عمران - 00:30:38

تضارب القوم تضارب زيد وعمرو تشاركوا اذا كل واحد ماذا احدث او لا الفاعل هو الذي يحدث وهنا قد احدث زيد عمرا. زيد هنا زيد في هذا التركيب ضارب على وزن فعل. زيد فاعل اصطلاحا - 00:31:01

وهو مفعول به كذلك من جهة المعنى عمرا مفعول به اصطلاحا وهو فاعل من جهة المعنى لانه لابد ان يكون اوقع كل منهما صحيح او لا؟ فهذا يكون فيه اشتراك من الجهتين - 00:31:22

قال هنا سبب ذلك ان الفاعل لا يكون الا واحدا باعتبار الاصطلاح الحقيقة العرفية بخلاف المفعول قد يكون متعددا حتى من الاصطلاح والرفع اثقل والفتح اخف يعني الرفع ثقيل والفتح اخف يعني باعتبار - 00:31:39

فاعطوا يعني عرب حكموا الاقل الذي هو الفاعل الاثقل الذي هو واعطوا الاخف الذي هو الفتح الاكثر الذي هو المفعول به ليكون ثقل الرفع موازنا لقلة الفاعل وخفة الفتحة موازنة لي لكثرة المفعول. اذا هذا من قبيل التعليم. ولا بأس به. لا بأس به. انه قال ماذا؟ لما اعطوا الفاعل الضمة - 00:31:58

الرفع واعطوا المفعول او المفاعيل النص. قل لي كون المفاعيل تتعدد والفتح خفيف والفاعل لا يكون الا واحدا والرفع فاعطوا القليل الثقيل واعطوا الكثير المتعدد الخافيين. ثم كذلك يقول ماذا؟ الرفع اعراب العمد - 00:32:29

الرفع اعراب العمد والفاعل عمدة والمفعول به ليس عمدة ليس عمدة قال وربما اخر عنه الفاعل نحن قد استوفى الخراج العاملون الاصل في ترتيب الكلام العربي ان يؤتى بالعام الاول الفعل - 00:32:49

ثم الفاعل ثم المفعول به هذا الاصل. ضرب زيد عمرا. ضرب الفعل وزيد الفاعل وعمر المفعول به. هذا الاصل في رسالة عرب قد يحصل تبديل وتقديم وتأخير ممن يتقدم المفعول والبحث في المفعول. اما ان يتقدم المفعول على الفاعل - 00:33:07

وقد يكون جوازا او وجوبا واما ان يتقدم على العامل اما وجوبا واما جوازا. واراد الناظم ان يبين حقائق هذه المسائل قال وربما ربما يعني على قلة اوروبا التي هي حرف جر - 00:33:34

وهي مكفوفة هنا ما هذه كافة ولذلك دخلت على على الفعل ربما اخر اخر الماضي عنه متعلق به الفاعل الفاعل نائب فاعل هنا. فاعل

نائب فاعل. نحو ذلك نحو. قد استوفى الخراجة - 00:33:53
العامل سوف فعل ماض خرج مفعول به. العامل تقدم هنا ماذا؟ توسط توسط المفعول بين العامل وبين الفاعل. ومعنى البيت وربما اخر عنه الفاعل اي وقليلا ما اخر عن المفعول الفاعل جوازا - 00:34:18
جوازة وذلك نحو قولهم قد استوفى واعطى الخراج كاملا العامل في الارض اي اعطاه لصاحب الارض كاملا والخراج بفتح المعجمة اجرة الارض المستأجرة والعامل فاعل مؤخر والخراج مفعول مقدم وانما قدم عليه لعدم المانع من تقديمه. عدم المانع مين؟ من تقديمه. قال هنا الشارع الاصل - 00:34:37
الغالب الكثير والذي يكون عليه سنن كلام العرب الاصل قلنا النحات كثيرا ما يعبرون بالاصل ويعنون به ماذا؟ الكثير والغالب او الغالب والكثير في يعني في كلام العرب. وهو كذلك الترتيب المنطقي العقلي - 00:35:06
العامل ثم الفاعل ثم محل الفعل. حدث والذي يحدث ثم فاعل الحدث ثم محل الحدث. هذا الاصل الفاعل يتقدم على المفعول في لسان عرب وهو موافق للمعقول وهو ان العلم بالذي احدث - 00:35:22
مقدم على العلم بما وقع عليه الحدث قال الاصل تأخير المفعول عن الفعل والفاعل تأخير المفعول عن الفعل والفاعل. كما قلت ماذا اما اذا قلت ضرب زيد عمرا عمرا تأخيره عن عن ضربه وعن زيد - 00:35:40
وقد يتوسط بين قدر التحقيق هذا كثير باعتباره باعتبار نفسه كثيرا قد للتحقيق. يتوسط بينهما يتوسط المفعول بينهما يعني بين بين العامل وبين الفاعل بين العامل وبين الفاعل نعم. توسط بينهما - 00:36:01
ثم ضرب زيدا عمرو توسط بينهما وقد يتوسط بينهما اما جوازا اما وجوبا اما جوازا واما وجوبا. اما جوازا كما مثل به الذي هو الناظم قد استوفى الخراج العامر يجوز ان تقول ماذا؟ قد استوفى العامل الخراج - 00:36:24
ويصح ان تقول قد استوفى الخراج العام. ليس عندنا مانع ليس عندنا مانع. وهذا لا يدل على ان الجملتين في معنى واحد لا. انما المراد به ما يتعلق بالوجوب. هل ثم مانع يمنع من التأخير من - 00:36:47
تقديم ويوجب التأخير او ليس ثم مانع. ليس عندنا مانع. وهذا يعرف بما سيأتي كما ذكرنا فيما يتعلق وجوب تقديم الخبر. قلنا جوازا يتقدم وقد يتقدم وجوبا. هنا كذلك يعني لن تضبط الجواز - 00:37:01
الا بمعرفة الممنوع تقول هذا ممنوع وهذا ممنوع ثم ما عدا فهو مباح وما هو الشأن في المباحات وهذا حرام مشروبات يحرم كذا وكذا وكذا وما عاداه لا يحتاج الى الى تنصيص بل يقال فيه ما دا الاصل فيه - 00:37:20
العاصف للمشروبات الاباحة صحيح او لا هذا العصر الاصل في مطعومات الاباحة. دليل دل على ذلك. هذا حرام وحرام وحرام هذا يستثنى بدليل من حرم كذا وكذا وكذا. وما عداه يبقى على اعلى اصل. هنا كذلك نقول ماذا؟ يجب تأخيره او تقديمه في مواضع كذا وكذا وما عداه اقدم كما - 00:37:37
كما شئت. لكن المراد هنا ان التقديم والتأخير التزام الاصل يدل على معنى. مخالفة الاصل سواء كان على وجه الجواز او يدل على معنى اخر يعني لا يستويان. قد استوفى الخراج العامل ليس موازيا في المعنى من كل وجه لقول قد استوفى العامل خرجا. بينهما فرقه. ويمحو - 00:37:58
في هذا وذاك علم البيان بلاغ قال هنا اما جوازا اي اما توسطا جائزا كما مثل به اي النار. ومنه يعني من هذا النوع الذي هو التوسط بين الفعل والفاعل على وجه الجواز توسطا جائزا منه قوله تعالى ولقد جاء ال - 00:38:20
ال فرعون النذر النذر هذا فاعل وجاء هذا العامل وال فرعون هذا مفعول به. اذا توسط المفعول به هنا بين ماذا؟ بين الفعل الذي وجاء وبينه الفاعل. جائز؟ قل نعم. لعدم وجود ما يدل على - 00:38:44
التعيين. قال هنا فال فرعون مفعول مقدم جوازا والنذر فاعل مؤخر. فاعل مؤخر واما وجوبا واما وجوبا اي اما توسطا واجبا ان قول من قد يتوسط يعني يقع وسطا بين الفاعل وبين عامله - 00:39:04
هذا هو الفعل اما على وجه الجواز واما على وجه الوجوب. واما وجوبا كما اذا اتصل بالفاعل ضمير المفعول فما اذا اتصل بالفاعل كما

كان للتشبيه وما هذه مصدرية يعني كاتصاله - 00:39:27
التوسط الحاصل اذا اتصل بالفاعل ضمير المفعول. نحو ماذا؟ واذ ابتلى ابراهيم ربه هذا فاعل اتصل به ظمير الان اتصل بماذا؟ اتصل بالفاعل ما هو الاصل ان يتقدم الفاعل على المفعول - 00:39:47
فرتبة الفاعل متقدمة على رتبة المفعول. لو جئنا بالاصل ابتلى ربه ابراهيم صار عندنا مخالفة للقاعدة وهي ماذا عود الضمير على متأخر في اللفظ وفي الرتبة اذا ممتنع ممتنع فيتعين حينئذ ان يتقدم - 00:40:11
الفاء ان يتقدم المفعول على الفاعل ويتأخر الفاعل ويكون قد رجع الضمير الى متقدم في اللفظ دون الرطب هذا جائزة اما ان يعود الى متأخر في الروح في اللفظ وفي الرتبة معا. هذي جهة وهذي جهة - 00:40:34
هذا ممنوع. نعم يعود على متقدم في اللفظ دون الرتبة هذا جائز فوجب حينئذ تقديم المفعول به على الفاعل. اذا هذه من مواضع وجوب التوسط بين العامل وبين الفاعل. قال واذ ابتلى ابراهيم ابراهيم. ابتلى فعل ماضيا - 00:40:52
ابراهيم مفعول به مقدم. ما حكم تقديمه واجب تقديمه واجب تقديمه. رب فاعل. ما علة وجوب التقديم لكون الفاعل قد اتصل به ضمير يعود على المفعول فلو سلك المسلك الاصلي الذي هو تقدم الفاعل على المفعول لعاد الضمير على متأخر في اللفظ وفي الرتبة معا. وهذا ممتنع - 00:41:12
الا ما استثني قال كان المفعول او نعم. نحو اذ ابتلى ابراهيم ربه. قال هنا وانما وجب تقديم المفعول على الفاعل اذ لو قدم الفاعل للزم عود الضمير المتصل بالفاعل للزم عود الضمير المتصل - 00:41:39
على متأخر لفظا ورتبة. وهو المفعول به وذلك ممنوع لا يجوز يعتبر من الممنوعين او هذي الحالة الثانية التي يجب فيها التوسط او كان المفعول ضميرا متصلا بالعامل نحو ماذا؟ ضربني زيد. الياء قد تقع مفعولا به - 00:41:59
منصوبات ضربني زيد ضربني زيد ضرب فعل ماضي وليا ضمير متصل مبني على السكون في محل النص مفعول به وزيد زيد فاعل متى ما امكن الاتصال امتنع الانفصال هذه القاعدة في باب الضمير. وهنا امكن ماذا؟ امكن الاتصال. فلا يجوز العدول عنه. ولذلك صار تقديم المفعول به هنا على الفاعل - 00:42:21
واجبا يعني ان يتوسط لماذا؟ لكون الظمير هذا لا ينفك. الياء لا تنفك واذا فكت حينئذ صار ماذا؟ صار ظميرا منفصلا وما دام انه متصل ويمكن الاتصال بالعامل ولو فصل - 00:42:49
بين العامل وبين الفاعل صار متعينا. صار متعينا. فالعلة هنا كون المفعول به ظميرا متصلا فيجب حينئذ ان يكون متصلا بي بالعامل ولا يعدل عنه قال هنا او كان المفعول اي او كالتوسط الحاصل اذا كان المفعول ضميرا متصلا بالعامل نحو ضربني زيد لانه - 00:43:05
اذا امكن الاتصال فلا يعدل عنه الا الانفصال. هذه القاعدة في باب الضمائر وتأتي باالفية ان شاء الله تعالى لان الاصل في الضمير الاتصال. هذا الاصل الاصل في الضمير ان يكون متصلا فلا يعدل عنه الا لضرورة. لانه لو قدم الفاعل والحالة هذه لزم انفصال الضمير الواقع - 00:43:28
مع امكان اتصاله وهو لا يجوز وهو لا يجوز. اذا اذا كان اذا كان المفعول به ضميرا متصلا وصل بين العامل الفعل وبين الفاعل. وحكمه يعني توسط وحكمه الوجوب. لماذا؟ لانه لو لم يتصل لانفصل - 00:43:49
واذا امكن الاتصال امتنع الانفصال فصار متعينا. هذا الوجه الثاني او النوع الثاني قال وقد يتقدم المفعول اذا ذكر وجهين من وجوب التوسط الوجه الاول اذا اتصل بالفاعل ضمير يعود الى المفعول به. توسط المفعول بين الفعل والفاعل - 00:44:09
ان يكون المفعول به الصورة الثانية. ان يكون المفعول به ضميرا متصلة كذلك توسط بين الفعل وبين فاعل ضربني زيد. انتقل الى مسألة اخرى. وقد قد للتحقيق هنا لان هذا في نفسه ليس قليلا - 00:44:31
ليس قليلا بل لو قيل بان المجيء على على الاصل فعل ثم فاعل ثم مفعول به والقليل لما بعد لما كان بعيدا عن المخالفة لعلها هي الاكثر. هكذا عندهم. وقد يتقدم المفعول عليهما على ماذا - 00:44:49

العلم والفاعل تقدم زيدا ضرب عمرو يجوزه زيدان ضرب عمرو يجوز نعم يجوز. فريقا هدى. هدى فريقا جاء في القرآن جاء في القرآن اذا تقدم وكذلك قد يكون جائزا وقد يكون واجبا. تعرف الجواز بمعرفة ماذا؟ مواضع الوجوب. فما عدا الواجب فهو جائز - 00:45:07

وقد يتقدم المفعول عليهما على الفعل والفاعل. اما جوازا اما تقدما جائزا اما تقدما. جائز النحو ففريقا كذبتم كذبتم فريقا لا اشكال لعدم وجود ما يقتضي وجوب تقديمه وما يتحدان في الصورة. الصورة واحدة - 00:45:36

هنا ماذا؟ سورة واحدة ان يكون المفعول به متقدما على الفاء على فعله على العامل. والفاعل كذا يتقدم على الفعل تقدم على العامل قطعا على قطعا الصورة واحدة لكن في الحكم باعتباره كونه جائزا او واجبا ينظر الى العلة - 00:45:58

نحو ففريقا كذبتم فريقا كذبته. وانما جوزوا تقديم المفعول على الفعل ومنعوا تقديم الفاعل على الفعل. لم هذا واضح هذا مدرك امر البدهي لان الفاعل مرفوع فيلتبس بماذا بالمبتدأ والمفعول به - 00:46:17

منصوب لا يمكن ان يلتمس. اذا لا بأس ان يقول ماذا ها زيدا ضرب عمرو لكن هل يصح ان تقول مثلا عمرو ضرب زيدا على ان يكون عمرو فاعل لا يصح. الفاعل لا يتقدم. لانه يلتبس - 00:46:42

بالمبتدأ. اما زيدا ضربه لا يلتبس لانه منصوب. ولذلك قالوا منعوا تقديم الفاعل على الفعل لان اعراب الفاعل الرفع فلو قدم على الفعل لاشتبه بالمبتدى اشتبه به متوقع في اللبس. وهذا اللبس مفقود في المفعول به لكون اعرابه النصب المباين لاعراب المهتدى - 00:46:59

قال واما وجوبا. اي واما تقدما واجبا. تقدما واجب. مقابل الجائز كما اذا كان له صدر الكلام. قلنا القاعدة السابقة في باب الموتى كل ما كان له صدر كلام وجب تقديمه - 00:47:21

سواء كان سواء كان مبتدأ وجب تقديمه يعني يلتزم الاصل فلا يتأخر او كان خبرا وجب ان يتقدم. هنا كذلك يزاد امر ثالث وهو ان يكون مفعولا به اذا كان ما له صدر كلام يعني اول كلام لا يقع الا في اوله قسم الاستفهام ونحوهم - 00:47:36

وجب ان يكون متقدما ولو كان مفعولا به قال كما اذا كان له الضمير يعود الى المفعول به. له صدر كلامه اي اوله لكونه مما يلزم الصدارة كاسماء الشرط والاستفهام مثل هنا بقول ماذا نحن ايا ما تدعوا ايا ما هذه الزائدة - 00:47:57

ايا اي محل هي المفعول به. تدعو ايا ايا ما تدعو تدعو ايا ايا ما تدعو. قدم المفعول به هنا. قدم المفعول به. ما حكم تقدمه الوجوب لماذا؟ لان اي سواء كان اسمه استفهام او كانت اسم شرط لها صدر الكلام. فيجب ان يبدأ بها الكلام - 00:48:21

ايا ما تدعو قال هنا ايا ما تدعو فله الاسماء الحسنى وانما وجب تقديم المفعول في نحو هذا المثال لان اسم الشرط والاستفهام له صدر كلامه. وتأخيره مفعولا ينافي الصدارة لو اخر - 00:48:45

انتفت الصدارة الصدارة حق لذات الكلمة اسم الاستفهام قبل التنقيب حق صدارة قبل ان ان يجعل ماذا؟ قبل ان يجعل مفعولا به. فالتزم الاصل او الصدارة وليس تقديم المفعول على الفعل مختصا بالمفعول به بل المفعولات الخمسة فيه سواء الى اخره - 00:49:02

قال هنا وقد يجب ذلك الاصل ما هو ضرب زيد العمر عمرا يجب ان ان يكون مفعول به في محله الخبر باعتبار المبتدأ وقد يجب كذلك قد هنا للتحقيق وقد يجب ذلك الاصل. وهو شرح تأخيره اي تأخير المفعول به عنهما - 00:49:23

عن الفعل والفاعل يعني يجب التزام الاصل يجب التزام الاصل. فلا يجوز ما الذي يمتنع لا يجوز ان يتقدم على الفعل ولا يجوز ان يتوسط لان الاحوال ثلاثة مفعول به اما ان يتوسط بين الفعل والفاعل واما ان يتقدم على على الفعل وهو تأخيره عنهما اي عن - 00:49:56

الفعلي والفاعل كما اشار اليه بقوله وان تقل كلم موسى يعلى فقدم الفاعل فهو الاولى. فهو اولى كما في بعض النسخ هو اولى وان تقل ايها النحوي كلم موسى يعني كلم موسى كلم فعل ماضي موسى فاعل يعلى اسم علم - 00:50:21

كل منهما اسم موسى يعلى هل يجوز تقديم المفعول هنا على على عامل؟ جاوبوا لا هل يجوز ان يتوسط ان تجاوبونه؟ لم لعدم

التميز بين الفعل بين الفاعل والمفعول به - 00:50:45
لان الاعراب مقدرون. الاعراب مقدر. لو قلت ما تكلم موسى كلم موسى موسى هذا فاعل. ويعلى افعول كلما يعلم موسى لو وسطت بينهما التبس او لا؟ التبس. لو تقدم يعلى على العامل قلت يعلى كلم موسى صار مبتدأ - 00:51:05
اذا اذا لم يظهر هذي قاعدة هنا اذا لم يظهر الاعراب على كل منهما بان كان مقصورا او مبنيا او اسم اشارة الى اخره كما سيذكره الشارع. امتنع التقديم. سواء امتنع التقديم على الفاعل فقط دون - 00:51:28
العامل او امتنع عن التقديم على العامل قال هنا كلم موسى يعلى هما اسمان بمسمى غير معين وغير معين كما في قول ضرب سيد العمى. زيد هذا ما تعرفه من هو؟ ابن من؟ وعمرو كذلك لا تعرفه ابن من؟ وانما هو مثال فقط. زيد عمرو. موسى يعلى - 00:51:47
الغرض منهما مجرد التمثيل والتصوير والتصوير. فقدم الفاعل اي قدم في نطقك الذي قصدت جعله فاعلا. انما الاعمال بالنية. نحن نأخذ بماذا؟ بالظاهر ناخذ بالظاهر هو قد يخطئ سيقدم المفعول يظنه جائزا في هذا المقام لكنه لم يصم لكن نحن نأخذ بماذا؟ المقدم هو الفاعل - 00:52:07
والثاني التالي يكون ماذا؟ يكون مفعولا به قال اي قدم في نطقك الذي قصدت جعله فاعلا على الذي قصدت جعله مفعولا كله بالقصده لان التمييز بالعلامة هنا غير غير مستقيمة لا يتأتى - 00:52:30
وانما يكون يكون التمييز بالرتبة لان رتبة الفاعل او مرتبة الفاعل مقدمة على مرتبة المفعول به. ولذلك نعامله بهذه المعاملة يعني اجعل كل واحد في مرتبة الفاعل التقدم على المفعول به. مرتبة المفعول به تكون تاليتان - 00:52:47
اذا صلح كل منهما الفاعلية والمفعولية. ولم تكن قرينة لفظية او معنوية يعين احدهما على الاخر اي فاجعل المقدمة منهما فاعلا ومؤخر مفعولا فهو الاولى اي جعل المقدم فاعل هو الاولى اي الاحرى والاحق. والواجب - 00:53:09
وان اوهم كلام الناظم خلافه. يعني لابد من ادخال ما على الواجب الاولى اي الاحرى والاحق والواجب. لماذا لان الصحيح في هذا التركيب هو وجوب تأخير المفعول به او نسيت اعبئ وجوب التزام الاصل - 00:53:28
وقوله الأولى يوهم ماذا انه يجوز لكن الاولى يعني الارجح الارجح وليس الامر كذلك قال الشارح اذا خيف اذا خيف من الذي يخاف متكلم متكلم اذا خيف التباس الفاعل بالمفعول فاعل بالمفعول لعدم ظهور الاعراب فيهم هذي القاعدة العامة - 00:53:46
لكون لا يتميز بذاته. قلنا الفاعل مرفوع والمفعول به منصوب. قد يكون الفاعل مثلا اسم مقصور لا يظهر عليه الاعراب لكن يكون المفعول به ماذا يظهر عليه الاعراب لا اشكال فيه. ضرب الفتى عمرا. ضرب عمرا الفتى لا اشكال فيه. لكن الفتى ضرب عمرا لا - 00:54:14
فاذا كان كل منهما لا يظهر فيه الاعراب كل منهما الفاعل والمفعول به لا يظهر فيه الاعراب حينئذ امتنع ولا قرينة. يعني لا علامة تميز يعني تعين احدهما عن الاخر. اذا اريد قليلا وهي معتبرة. وسيذكر مثال ذلك. وجب - 00:54:37
الاول فاعلا ومنهما من الاسمين والثاني مفعولا واجب اصلاحا. واجب اصطلاحا. وان اوهما كلام الناظم خلافه. خلاف ماذا خلاف الحكم الذي هو الوجوب كلام ناظم ظاهره ماذا الجواز لانه قال الاولى يعني لك ان تقدم وتؤخر لكن الاولى ماذا؟ التزام الاصل به - 00:54:57
وصار من الجائز وليس من المتعين. لكن الصواب ماذا الوجوب قال وان اوهم كلام الناظم خلافه خلاف وجوب ذلك لتعبيره بالاولاد سواء كانا مقصورين سواء كانا يعني الفاعل مقصورين وعرفنا حقيقة - 00:55:23
المقصود في من مر معنا نحو ما تكلم موسى يعلم موسى اسم مقصور وهي على اسم مصون لا يظهر عليه الاعراب البتان عام اسمي اشارة نحو ضرب هذا ذاك هذا العرفي ما هذا محلي لا يظهر - 00:55:42
ضرب هذا ذاك هذا ذاك مفعول به لو قدمته ضرب ذاك هذا والتبس لان السامع لا يميز نحو ضرب هذا ذاك ام ام موصولين نحو ضرب من في الدار من على الباب - 00:55:58
لو عكست ظرب من على الباب من في الدار عكس المعنى. عكس المعنى. اذا يجب ماذا؟ التزام الاصلي ام مضافين الى ياء المتكلم

نحو ضرب غلام صديقه. لا يصح ان تقول ماذا ضرب صديقي غلام - 00:56:19
اذا سمعت هذا التركيب تجعل الاول هو الفاعل والثاني والمفعول. انظر هذه الامثلة وهذه الانواع كلها مشتركة في قدر واحد وهو عدم ظهور الاعراب فيهما لا في احدهما. ان ظهر في احدهما او كانت ثمة قرينة لفظية او معنوية. لا اشكال فيه - 00:56:37
قال نحن ضرب غلام صديقي. قال ولا يجوز في مثل هذه في مثل هذه الامثلة السابقة تقديم المفعول اي تقديم المفعول ايضا على العامل يجوز لا يجوز المنع السابق متعلق بمنع تقديم المفعول على - 00:56:55
الفاعل للالتباس بين الفاعل والمفعول ذكر بعد ذلك منع تقديم المفعول على العامل لاشتباه بماذا بالمبتدأ زيدا ضرب عمرو قلنا لا اشكال فيه لكن يعلى ضرب موسى هذا لا يصح. لم - 00:57:17
لكوني قد اشتبه بالمفعول. فالمنع الاول لاشتباه الفاعل بالمفعول. والمنع الثاني لاشتباه المفعول به المبتدأ. فامتنع. قال ولا يجوز في مثل هذه اي الامثلة تقديم المفعول ايضا كما امتنع تقديمه على الفاعل. على العامل خوف الالتباس بالمبتدأ - 00:57:38
حكم واحد المنع والعلة هي المختلفة. الاول التباس المفعول به بالفاعل والثاني التباس المفعول به بالمبتدأ فان وجدت قرينة لفظية يعني ينطق بها ملفوظ بها. نحو ضربت عيسى سعدا. هذا جاز. قدم - 00:58:00
واخر لم لتأنيث الفعل لانك ماذا قلت عيسى هذا مذكر وقطعا ليس هو ماذا ليس هو ليس هو الفاعل لم لان الفعل قد انث صحيح ليست ضربت عيسى وانما السعداء ضرب السعداء. اذا هنا - 00:58:21
اين المفعول به عيسى بدليل بدليل التاء بدليل التاء. ضربت عيسى سعدة. اذا هنا عندنا قرينة لفظية وهي التاء. او معنوية نحو ماذا؟ اكل الكمثرى موسى كمثل هذه ماذا ها هذا مأكول - 00:58:44
اذا عندنا اكل وعندنا ما اقول كل منهما لا يظهر عليه الاعراب وصح ان يقال ماذا؟ كمثل هذا مفعول به مقدم. اذا عنده قرينة ماذا؟ معنوية مارينا معنويا هذا العاصم - 00:59:05
قال لم يجب التأكيد. هذا جواب ماذا فان وجدت قرينة لم يجب التأخير يعني يخالف في الاصل لا بأس ان يتقدم على على الفاعل لكن لا يتقدم على على العامة لانه يشتبه بالمبتدأ. ثم قال واعلم ان الناصب للمفعول به اما فعل متعدل العامل فيه - 00:59:22
هذا اراد ان ان يقدم لي الباب الذي يأتي بعده ان الناصب للمفعول به اما فعل متعد كما مر في الامثلة السابقة ضرب فعل متعدي وسيأتي ما يتعلق بفعل متعدي واللازم. او صفة لو قال وصفه لكان اولى. نحو ماذا؟ ان الله بالغ - 00:59:47
امره على هذه القراءة. بالغ امره ليس فيه شاهد وانما الشاهد في القراءة ان الله بالغ امره امره امره بالنص مفعول به والعامل فيه. والعامل فيه ماذا؟ بالغ وهو وصف اسم فاعل. او مصدر مصدر - 01:00:05
المفعول به؟ قل نعم كما مر معنا. نحو ماذا؟ ولولا دفع الله الناس ناسا. مفعول به نعم مفعول به قطعا. والعامل فيه دافعوا اللي هو مصدر اذا المصدر يعمل. يعمل النصر فينصب المفعول به. او اسم فعل النحو عليكم انفسكم. انفسا بالنص - 01:00:23
مفعول به العامل فيه ماذا؟ عليكم هذا اسم فعله ليس الامر اسم فعله ندل على معنى فعل الامر ولم يقبل علامتهم اذا هذا ما يتعلق بي بالعمل. اما ان ينصب المفعول به بفعل متعد - 01:00:44
وثانيا صفة يعني الوصف المراد باسم الفاعل. وثالثا المصدر ورابعا اسم فعلي. ولما كان المفعول به ينصب المتعدي طيب طيب اذا ذكر هذه الجمل المتعلقة ببيان الناصب لي المفعول به. قالوا المحشي هنا في قول فعل متعدي متعد - 01:01:00
الاولى اسقاطه الاعتراض قل لا هذا ذكر لبيان الواقع الاحتراز عن اللازم. وانما ذكر لبيان الواقع ولا اشكال فيه بالذكر. فعل متعد قولنا او صفة الاولى ان يقال او وصف - 01:01:23
وكذلك وصف من اسم الفاعل وامثلة المبالغة ويستثنى منه الصفة المشبهة وافعل التفضيل. لا ينسبان ماذا؟ نفع به. الصفة المشبهة لا تنصب المفعول به وان نصب ما بعده على التشبيه بالمفعول به. هذا شيء اخر - 01:01:39
وكذلك افعل التفضيل لا تنصم الا في مسألة واحدة لانهما لا ينصبانه وكذلك ما يتعلق بالمصدر اسم المصدر كالمصدري يعني يعمل عمله. عجبت من غسلك الوجه ذلك منصوب به باسم المصدر - 01:01:58

قول هنا عليكم اسم فعل امر بمعنى الزموا. منقول من الجار والمجرور مبني على السكون لشبه بالحرف شبه استعماليا وفاعلوا ضمير مستتر فيه وجوب الاسناد للمخاطب. انفسكم مفعول به لي عليكم منصوب به. اذا هذا ما يتعلق بالعامل - 01:02:18

قال ولما كان كان المفعول به ينصبه المتعدي اي الفعل المتعدي الفعل المتعدي واما اللازم ولا يصل مفعولا به لا ينصب مفعولا به بهذا القيد ولا نقل لا ينصب وانما ينصب ماذا - 01:02:37

ينصب غير المفعول بهلاج كان ينقل الحال والتمييز ونحوها. قد يظن الظالم على ان الفعل اللازم هو الذي لا ينصب هذا خطأ هذا غلط ليس بصوابه. وانما الذي ينفى ان الفعل اللازم لا يتعدى بنفسه فينصب ماذا؟ مفعولا به. اما ان ينصب - 01:03:00

جاء زيد والخشبة او استوى الماء والخشبة هذا منصوب مفعول معه جاء زيد ضاحكا ضاحكا هذا حال نصبه جاء وهو فعل لازم اذا المنفي ما هو؟ ان ينصب مفعولا به ما عداه فلا بأس - 01:03:19

ولما كان المفعول به ينصبه المتعدي هذا صفة لموصوف محذوف اي الفعل متعدي. اشار اليه اي الناظم مع التعريض يعني مع الاشارة الى ان مطلق الفعل ينقسم الى متعد ولازم - 01:03:37

هذا الصواب الذي عليه جمهور النحا ان الفعل محصور في نوعين اما متعد واما لازم اما هذا واما ذاك ولا ينقسم الى متعد ولازمة والمتعدي هو الذي يصل الى مفعوله بغير حرف جر - 01:03:55

نحن ضربت زيدا زيدا وصل اليه دون حرف جر لازم ما لا يصل الى مفعوله اي المفعول به المراد به المفعول به هنا اذا مفعوله الا بحرف الجر. مثل مررت بزيدين كما ذكرت السابقة مررت - 01:04:16

زيد زيد زيد هذا في المعنى مفعول به لو وقع عليه المرور هل وصل اليه بنفسه؟ الجواب لا وانما وصل اليه بواسطة وهي حرف الجر. ولذلك هو في المعنى مفعول به لكنه في اللفظ لا لا يسمى مفعول به عند النحات. لا يصدق لا يدخل في الباب الذي معنا - 01:04:31

ولذلك عامل المفعول به الذي هو حقيقة عرفية في هذا الباب هذا لا لا ينصبه الا الفعل المتعدي. اللازم خارج عنه. ومررت بزيد مر هذا لازم واضح هذا؟ اذا فرق بين النوعين المفعول به في المعنى غير المفعول به الذي يكون اصطلاحا عند النحاتي - 01:04:51

قال هنا واللازم ما لا يصل الى مفعوله الا بحرف جر. نحن مررت بزيد او لا مفعول له اصلا. قام زيد وليس له مفعول. اما مرة هذا له مفعول باعتبار المعنى - 01:05:15

نحن قام زيد ويسمى ما يصل مفعوله ما يصل الى مفعوله بنفسه فعلا متعديا وواقعا ومجاوزا. وما ليس كذلك يسمى لازما وقاصرا وغير متعالي له اسماء. والمشهور ما ذكره الشارح - 01:05:29

متعدي واللازم قال هنا بقوله اشار بقوله وكل فعل متعد ينصبه مفعوله مثل سقاه يشربه وكل فعل متعد ينصبه. كل هذا مبتدع. جملة ينصب هو خبر المبتدع وكل مضاف وفعل مضاف اليه متعد هذه صفة لفعله. ينصب ماذا؟ مفعوله ينصب هو مفعوله - 01:05:44

مثل سقى ويشربون. قال في عبارة ناظم قلبه يعني تقديم تأخير. لا اشكال فيه. والتقدير كل فعل متعد ينصب مفعوله. اي المفعول به لانه المراد عند الاطلاق. اما بقية المفاعيل فينصبها اللازم ايضا. انتبه لهذا هذا التفريق يغلط فيه بعض طلبة العلم - 01:06:13

يظن ان الفعل اللازم لا ينصب مطلقا لا فلينصب الذي يمنع وينفع اللازم والمفعول به فقط. وان ضربت زيدا زيدا هذا لا ينصبه الا المتعدي اما الحال والتمييز والمفعول معه والمفعول له ولاجله. لا بأس لازم ان ينصبهما - 01:06:32

قال فينصبه اللازم ايضا كما مرن او متعدم وذلك مثل سقى ويشرب قال الشارح الفعل متعدي غدا ان يبين حقيقة المتعدي حقيقة اللازم الفعل المتعدي هو ما ما اي اي فعله اي فعله - 01:06:54

فعل يتجاوز الفعل. فعل او الفعل بقل او بدون قلق اذا جعلت ما هنا موصولة قلت ماذا؟ الفعل ليطابق المفسر المفسر واذا كانت ما هنا نكرة موصوفة قلت ماذا ما اي فعل - 01:07:14

واضح هذا؟ ما اي تأتي باي تفسيرية ما اي الفعل نقول تمام وصول اي فعل اخطأت غلط هذا ليس بصوابه. وان كان المعنى صحيحا لماذا؟ لانك فسرت الموصول وهو معرفة بنكرة هذا غلط - 01:07:34

بل للصواب ان تقول ماذا؟ ما وانت تعتقد انها موصولة اي الفعل تأتي بما ومحلة بالعلم اما اذا جعلت ما هنا نكرة موصوفا قلت ماذا؟ ما اي فعل فعل نكرة. لانك فصلت النكرة مهي بالنكرة. مفسر يجب ان يطابق المفسر تعريفا وتنكيرا الى اخره. ولذلك اذا كان اذا كان - 01:07:54

اما قوله مرفوعا تأتي بما بعد اي مرفوع اذ كان مجرورا تأتي بماذا؟ مجرور. وهكذا يتعلق به بالنصب. هذا عسجد اي ذهب اشتريت عسجدا اي اي ذهبا نظرت الى عسجد اي - 01:08:17

ذهب نعم ذهب لابد ان يطابق في التعريف والتنكيل وكذلك حركة الاعراب. كان مرفوع فهو مرفوع الى اخره قال هنا هو ما اذا الفعل الذي يتجاوز ويتخطى على الفاعل بنفسه. بنفسه اي بذاته يعني بدون واسطة - 01:08:36

بدون واسطة. الواسطة هنا اما اما حرف جر واما الهمزة همزة النقل واما التضعيف كما مر معنا فيه كفرنا بكم وفصلنا القول هناك قال اي بلا واسطة حرف جر. ويصل الى المفعول به فينصبه - 01:09:02

بنفسي الى المفعول به فينصبه يصل اليه بنفسه فينصبه. واللازم بخلافه اي بخلاف حد المتعدي المذكور فيه. حينئذ يقال اللازم ما لا يتجاوز الفاعل بنفسه الى المفعول به لا يتجاوز الفاعل بنفسه بذاته. الى المفعول به. وقد يتجاوزه بماذا - 01:09:23

بغيره. فالمنفي هو ان ينصب المفعول به بنفسه دون واسطة. اما اذا تعدى اليه بواسطة فهو في المعنى مفعول به وان لم يعرب اصطلاحا مفعولا به. انتبه لهذا قال هنا ومراد الناظم رحمه الله تعالى ان كل فعل ينصب المفعول به فهو متعد - 01:09:45

ان كل فعل ينصب المفعول به فهو متعدد. واراد ان يضبط المفعول به وانا العامل فيه هو الفعل المتعدي لا العكس هو يريد ان يتحدث عن ماذا عن كون المفعول به منصوبا بفعل متعدد. او لا يريد ان ان يعرف الفعل المتعدي. وانما اراد ان يبين ان المنصوب - 01:10:07

المفعول به اذا نصب فلا ينصب الا بماذا؟ بفعل متعد قال ان كل فعل ينصب المفعول به فهو متعد. ففي عبارته قلب عن تقديم تأخيرك. هذا القلب واذا قصد التعدي اللازم اليه تعدي اللازم اليه الى ماذا - 01:10:31

الى المفعول به عدي اذا قد يتعدى اللازم او لا قد يتعدى اللازم. والكلام في المتعدي بنفسه لا بواسطة. اذا اللازم قد يتعدى لكن تعديه بماذا؟ بواسطة وليس البحث فيه. وانما البحث في المتعدي بنفسه بدون واسطة. قال واذا قصد تعدي - 01:10:51

لازم هذا لا لا تعارض بينهما يعني اذا قيل الفعل ينقسم الى لازم ومتعدي. لازم متعدي. والقسمة تقتضي ماذا؟ الانفصال كما تقول الاسم الكلمة اسم او فعل. اذا اسم وفعل متقابل لا يجتمعان - 01:11:13

صحيح وهنا كيف يقال يتعدى اللازم؟ قلنا لا الجهة منفكة الجهة مفكة. متعد اي بنفسه. لازم اي لا يتعدى بنفسه. اما انه قد يتعدى بغيره فهو داخل في في اللازم - 01:11:31

واذا قصد تعد اللازم اليه. اذا تعدي اللازم التعدي هنا ليس للاصطلاحين وانما هو المعنى اللغوي عدي بحرف الجر مثل ماذا؟ مررت بزيده. او الهمزة مثل ماذا اجلست زيدا اقمت عمرا - 01:11:49

او التضعيف مثل جلست زيدا جلست زينب ومن اللوحات من يثبت الواسطة ها هذا الواسطة بين ماذا بين المتعدي واللازم. القسمة ثنائية. قسمة ثنائية. وهناك من زاد. يعني الثالث والرابع محل خلاف - 01:12:10

بين النحات ومن النحات اي بعض النحات بعض النحات. ونسبة هذا للجمهور لا يظهر بل الجمهور على ان القسمة ثنائية. قسمة ثنائية ومن النحات من يثبت الواسطة فيجعل كان وكاد واخواتهما لا توصف بلزوم ولا تعد - 01:12:36

يعني لا تكون موصوفة باللازم اللزوم ولاء التعدي. فهي واسطة بينهما واسطة بينهما لكونك لا توصف هنا بلزوم لكونها ناصبة وينفى عنها ماذا اثبات وينفى عنها اثبات اللزوم. لا يقال لازمة لان نصبت كيف تكون ماذا؟ كيف تكون كيف تكون لازمة وهي ناصبة؟ قلنا هذا في - 01:12:56

لا اعتراض عليه لماذا لان البحث في اللازم ونفي كونه ينصب ليس مطلقا. وانما نصبه للمفعول به فلا تعارض هذا لا وجه له يعني لكوني قد نصبت. اذا لا يمكن ان تكون لازم قل لا. اللازم ينصر. الجمهور عندهم ماذا - 01:13:21

الثنائية الجمهور على ان القسمة ثنائية. واللازم ينصب لا اشكال عندهم. فكون لازم ينصب لا ينفي عنه ماذا اللزوم بل هو ثابت له. وانما ارادوا نوعا معينا وهو المفعول به على جهات الخصوص - 01:13:41

قول هنا لا توصف بلزوم لكونها ناصبة هذا فيه نظر ولا تعد لان منصوبها ليس مفعولا به. ليس مفعولا به بل هو خبر لها. فصارت قسما مستقلا. اذا هذا نوع ثالث يعتبر عند بعضهم عند - 01:13:58

بعض النحات فعل لازم فعل متعدي فعل لا لازم ولا متعدي وهو كان واخواتها وكاد واخواتها قال ومنهم اي من النحات من يثبت قسما رابعا يوصف باللزوم والتعدي معا يعني صار ماذا؟ يقول هذا لازم او متعدي - 01:14:12

لكن باعتبار تركيب انفكاك قال يوصف باللزوم والتعدي معا. يعني في وقت واحد مجتمعين. هذا من قبيل الكل كما مر معنا امس. لماذا؟ لاستعماله بالوجهين بالوجهين كشكر ونصح. يقول لك مثلا شكر هل هو لازم؟ لا. هل هو متعدي؟ لا. لازم متعدي - 01:14:34

لانه يستعمل لازما فيقال شكرت زيدا يستعمل متعديا يستعمل متعديا. فتقول شكرت زيدا ما صار مفعولا به. مثل ضربت زيدا ويقال شكرت له لزيد. تعدى بماذا بالحارثة قالوا اذا شكر ومثله من الافعال التي تارة تتعدى بنفسها وتارة تتعدى بحرف الجر هذا لا يقال فيه لازم - 01:14:57

ولا متعذب فقط بل يقال فيه ماذا؟ لازم متعد معا. لكن لا يقال في شكرته زيدا لازما متعدي انما في تركيبي هذا قل ماذا؟ تعدى هنا بنفسه. شكرت له يقال ماذا؟ تعدى بالحرف فهو لازم هنا - 01:15:24

الانفكاك باعتبار المثال والوصف باعتبار الفعل ذاتي. الفكاك باعتبار المثال التركيب واما وصفه فهو لي الفعل ذاتي. فشكر هذا واسطة لانه يستعمل تارة لازمة وتارة ماذا؟ متعديا. قال هنا ومنهم من يثبت قسما رابعا يعني من النحاتي - 01:15:41

يوصف باللزوم تارة لكونه قاصرا وبالتعدي تارة لكونه متعديا هكذا الشرح فسره بهذا المعنى معا ان يوصف بهما جميعا لاستعماله في كلامه بالوجه وجهينة اي باللزوم والتعدي مع شيوع الاستعمالين وذلك كشكر ونصحه - 01:16:04

فانه يقال فيه ما شكرته وشكرت له شكرته تعدى بنفسه. شكرت له تعدى بحرف الجر ذكرته مثل ضربت زيدا ذكرت له مثل مررت بزيد. مررت بزيد. ونصحته ونصحت له. ونصحت له - 01:16:25

قال ونصحت ونصحت له قال زاعما انه لما تساوى فيه الاستعمال زاعما هذا فيه اشارة الى تضعيف تضعيف القول تضعيف القول لان الاصل عند الجمهور يعني اجابة الجمهور عن هذا النوع ان الاصل هو شكرت له - 01:16:46

وحذف الحرف الجر وسكن الظمير. سكن الظمير. فالاصل انه لازم. يتعدى بالحرف ذكرته هذا على على وجه التوسع وليس الاصل فيه قال زاعما انه لما تساوى فيه الاستعمالان له وشكرته صار قسما برأسه. صار قسما برأسه. اي بنفسه مقصور على السماع لا لازم. وحذف الحرف - 01:17:07

توسعا وهذا جواب الجمهوري ان الاصل فيه انه فعل لازم وحذفوا حرف الجر توسعا واذا حذف حرف الجر توسعا ما بعده الضمير يكون مستكين. مثل مبتدأ عندما نقول هذا مبتدأ وخبر - 01:17:34

ممتدة نقول لا يصل في ماذا مبتدأ عصر مبتدأ به هذا العصر مبتدأ مثل مبرور به مبرور به مبتدأ به حذف حرف الجر اين ذهب الضمير سكن مبتدأ هو صار فيه ظمير - 01:17:51

الاصل هو هذا ان يكون فيه حرف جر. مثله شكرته وشكرت له. الاصل شكرت له. وحذف حرف الجر توسع فاستكن الظمير قال واعلم ان المتعدى على ثلاثة اقسام يعني من حيث العمل - 01:18:08

متعد الى مفعول واحد الى واحدة نحو شرب زيد لبنا لبن مشروب مفعول به. صح او لا؟ صح. اذا هذا واحد فقط. تعدى الى الى واحدة. ومتعد الى اثنين نحو سقى بكر - 01:18:26

خالدا سمنا ومتعدد الى ثلاثة. نحن اعلمت زيدا عمرا فاضلة. علمت فعل فاعل زيد مفعول اول. عمر مفعول ثاني. فاطمة هذا مفعول ثالث. والمتعدي الى اثنين قد يكون الثاني منهما غير الاول كما مثلنا. وقد يكون - 01:18:42

هو الاول في المعنى وهذا معقود له باب ظننت اخواتها واليه اشار بقوله سيأتي التعليق على هذه الجملة الاخيرة والله تعالى اعلم.

وصلى الله وسلم على نبينا محمد وعلى اله وصحبه اجمعين - 01:19:02