

كشف النقاب عن مخدرات ملحّة الإعراب 64

أحمد الحازمي

بسم الله الرحمن الرحيم يسر موقع فضيلة الشيخ احمد ابن عمر الحازمي ان يقدم لكم هذه المادة بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على نبينا محمد - 00:00:00

وعلى اله وصحبه اجمعين اما بعد. قال الناظم باب الحال والتمييز كل منهما باب مستقل وهذا ما جرى عليه المتأخرون يفصلون بين البابين باب الحال ويذكرون بابا يتعلق به بالتمييز - 00:00:23

جمع بينهما الناظم هنا لاشتراكهما في بعض الاحكام قال وانما جمعهما الناظر في ترجمة واحدة ولم يفرق بينهما بترجمة مستقلة كغيره العمل عليه ان يفرض كل منهما بترجمة مستقلة وانما جمع بينهما الناظم هنا - 00:00:44

لاتفاقهما في احكام في كوني كل منهما اسمين نكرتين فضلتين منصوبتين هذه احكام مشتركة اتفق التمييز والحال في جملة منها كما سيأتي وانما فرق بينهما في داخل الترجمة ذكر اولاً ما يتعلق الاشتراك ثم افرد ما يتعلق بالتمييز كما سيأتي - 00:01:05

لاختلافهما في اغلب الاحكام مجيء الحالي مفرداً وجملة الى ما سيأتي ذكره ان شاء الله تعالى اذا هذا السبب فيه جمع الناظم هنا ومخالفته لما هو المشهور عند النحات ان كلا منهما له باب - 00:01:35

انه باب مستقل. قال الناظم والحال والتمييز منصوبان على اختلاف الوضع والمباني الحال والتمييز منصوبان على اختلاف الوضع والمباني ثم كلا النوعين جاء فضله منكر بعد تمام الجملة الحال والتمييز - 00:01:52

قالوا مبتدأ التمييز معطوف عليه منصوبان مرفوع بي الالف مرفوع بالابتداء مرفوع بالالف لانه مثنى. على اختلافه مجرور متعلق بمنصوبانه منصوبان مطلقاً منصوبان مطلقاً يعني اراد التعميم على اختلاف الوضع اختلاف مضاف والوضع - 00:02:13

مضاف اليه والمباني معطوف على على الوضع نعم اطوف على الوضع ثم كلا النوعين جاء فضله ثم حرف عاطف بمعنى الواو الى النوعين ايه ده مبتدأ مرفوع بالابتداء ورفعته الى النوعين متى يرفع بالالف - 00:02:48

متى يكون ملحقا بالمثنى اذا اضيف الى الظمير هنا لم يظف الى الظمير. الا اذا اخذته باللغة الثانية ثم كلا النوعين اذا كلا هنا يا رب يا رب لانه اضيف الى الاسم الظاهر - 00:03:23

كده وكلت يعرب اعراب المثنى بشرط وهو اضافتهما الى الظمير كلاتهما كلاهما هنا اضيف الاسم الظاهر اذا كذا مبتدأ مرفوع بالابتداء ورفعته ظمة ظاهرة مقدرة لانه كفتى على الالف الملفوظة او المحذوفة - 00:03:43

احذف ثم كلا كلا كيلا لام قانون كلان النوعين كلان ثم كلا النوعين كلا مضاف الى مضاف والنوعين مضاف اليه مجرور وجره لانه مثنى كذا النوعين كلا النوعين جاء فضله جاء - 00:04:10

الماضي مبني على الفتح والفاعل ظمير يعود الى كلاه وافرد هنا الفعل بناء على لفظ كذا لقد جاء ثم كلا النوعين ان الضمير يعود الى اثنين ولا بد هنا من ماذا؟ لابد من التطابق - 00:04:41

لكنه افرد ولم يثنى من لم يلحق الفعل علامة تثنية وهذا العصر في الوجوب الزيداني قام او قام لابد من ماذا؟ لابد ان يكون الفاعل ليس علامة تثنية. وانما ان يكون الفاعل ظميراً - 00:05:03

دالا على اثنين قام على الالف الزيدان قامة الى النوعين جاء هذا الاصل لكن هنا روعي ماذا لفظ كذا وهو مفرد وفي المعنى مثنى واللفظ اذا كان او الكلمة والاسم - 00:05:22

اذا كانت في اللفظ مفردة وفي المعنى مثنى او جمع. جاز لك ان تراعي اللفظ تارة فتفرد. واللفظ يكون مفرداً وتارة تراعي المعنى

وتثني او او تجمع او تجمعه. واضح هذا؟ ولذلك قال جاء. اذا الفاعل ضمير مستتر تقديره هو - [00:05:43](#)

والجملة من الفعل والفاعل في محل رفع كلا النوعين جاء جائن فضلة هذا حال من فاعل جاء. عطلتان بالنص على انه حال منكرا حال بعد حال محال ثانية قد تتعدد - [00:06:03](#)

الحال لان الحال كالخبر في جملته في الجملة كالخبر كما ان الخبر يتعدد كذلك الحال تتعدد كما ان الخبر تعدد كذلك النعت هذه ابواب متشابهة تم احكام متواردة اذا حال الثانية - [00:06:25](#)

ثانية مما من الفاعل ضمير مستتر هو صاحب الحال فضلة هذي حال اولى منكرا حال ثانية بعد تمام الجملة بعد تمام الجملة هذا منصوب على الظرفية نعم لكنه متعلق بمحذوف حال ثالثة - [00:06:45](#)

حال ثالثة الله هذا مصدر والله بعد تمام الجملة يجوز ان يتعلق بفضله ويجوز ان يكون مستقلا يعني حالا ثالثا جائز هذا وجائز ذاك بعد تمام الجملة هذا متعلق بمعنى الفضلة - [00:07:12](#)

متى يكون فضله ان يأتي بعد تمام الجملة هو تفسير له ويحتمل انه متعلق بالمحذوف يكون حالا بعد مضافة امامي مضاف اليه وتماضي مضاف الجملة مضاف اليه مجرور وجره كسرة - [00:07:31](#)

مقدرة نعم هو كسرة مقدرة قال هنا والحال والتمييز منصوبان والحال والتمييز المصطلح عليهما عند النحات ان كلا منهما له معنى في اللغة وله معنى في الاصطلاح والبحث انما هو فيما يتعلق - [00:07:50](#)

الاصطلاح والحال لغة ما عليه شيء خيرا كان او شرا ما عليه الشيء وبعضهم يعبر ما عليه الانسان خيرا كان او شرا ولفظه اجوف واوي يعني حال الالف هذي منقلبة عن - [00:08:11](#)

عواوي لانه يجمع على ماذا احوال عرفنا ان الجمع يرد الاشياء الى اصولها ثم هو مشتق من التحول التنقل ينتقل هذا الاصل فيه في الحال. اذا حال اصله حول حركت الواو فتح ما قبله فوجب قلب الواو - [00:08:28](#)

التمييز هذا مصدر ميزة يميز تمييزه ماذا فعله افعل تفعيله يقاتل تقتيلا من باب اطلاق المصدر واردة اسم الفاعل يعني المميز والتمييز. تمييز هذا مصدر اريد بهم هذا المميز لان التمييز هذا معنى من المعاني - [00:08:49](#)

وليس مراده انما المراد به ماذا اللفظ الذي حصل به التمييز اذا المراد به المميز اللفظ والمميز. حصل به ماذا؟ التمييز وهو في اللغة الفصل وصل الشيء عن غيره وامتاز اليوم ايها المجرمون ان ينفصلوا. ولذلك قيد هنا الحال والتمييز - [00:09:15](#)

ان المراد بهما ماذا؟ المصطلح. عليهما عند النحات منصوبان تثنية منصوب اي مشتملان على علم النصب من الفتحة وما ناب عنها لفظا او تقديما او محله هذا باعتبار الحال ولفظا - [00:09:38](#)

او تقديرا باعتبار التمييز لان اعراب التمييز لا يكون محليا وانما يكون ماذا اما لفظا واما تقديرا يوجد اعراب محلي في التمييز الاعراب المحلي هنا في هذا الباب جمع بين الحال والتمييز يكون فيه - [00:10:00](#)

الحال فقط لما لان الحال يقع جملة او فعلية فتكون في محل نصب حال والتمييز لا يقع الجملة الحال تارة يأتي ظرفا وتارة يأتي جارا ومجرورا متعلق محذوف حال. هنا لا يأتي في التمييز - [00:10:21](#)

اذا منصوبان مشتملان على علم النصب من الفتحة وما ناب عنها لفظا منطوقا به نحو قوله تعالى فتبسم ضاحكا ضاحكا هذا حال او تقديرا قاموا كسالى. كسالى هذا حال منصوب نعم منصوب. فتحة اين هي؟ مقدرة. كسالى - [00:10:38](#)

او محلا جاء زيد يضحك جاء زيد فعله فاعل زيد صاحب الحال يضحك الجملة هنا ماذا؟ فعل فاعل. يضحك هو زيد جملة هنا فعل وفاعل في محل ناصر من زيد. اذا جاء المحلي نعم جاء المحلي - [00:11:01](#)

وكذلك ينصب التمييز لفظا نحن طاب محمد نفسه هذا تمييز او تقديرا ملكت عشرين فتى عشرين فتى هذا تمييز نصوم ونصم وفتحة مقدرة اذا دخله ماذا؟ دخله التقدير. ولا يكون اعرابه محليا لانه لا يقع جملة - [00:11:21](#)

ولا شبه جملة بهالجملة المراد به الظرف والحاء والجر المجرور. الظرف والجار والمجرور اذا والحال والتمييز منصوبان عرفنا ان الحكم هنا متعلق بالحال وهو منصوب لفظا او تقديرا او محلا - [00:11:47](#)

والتمييز منصوب لفظا او تقديرا ولا يكون محليا ولا يكون محليا. اذا منصوبان على اختلاف في ماذا في نوع الاعرابي منصوبان على اختلاف يعني اتفقا في النصب لكن ثم موضع قد اختلفا وهو المحلي - [00:12:05](#)

ستكون الحال منصوبة على اه نعم فتأتي الحال منصوبة محلا بخلاف التمييز. اذا منصوبان قطعا فيما يتعلق بعلامة النصب او المحل لكن في النوع قد يختلفان والاختلاف انما هو في نوع واحد وهو المحلي - [00:12:27](#)

على اختلاف الوضع والمباني على اختلاف الوضع والمباني اي مع اختلاف المعنى هكذا عبر مع اختلاف وجعل على بمعنى معا ولا اشكال فيه. مع اختلاف المعنى الذي وضع له لان الحال انما - [00:12:46](#)

يأتي مفسرا لمن بهم من الهيئات والتمييز لمن بهم من الذوات والنسب اختلفها او لا؟ اختلفا كل منهما رافع لابهام اشتراكا في الرفع عن مبهمين ثم هذا المبهم تارة يكون باعتبار الهيئة وهذا خاص بالحال وتارة يكون باعتبار الذات او النسبة هذا خاص بالتمييز اختلف - [00:13:06](#)

اختلفا الوضع هنا فسرته على خلاف ما ذكره الشارع في مسألته الوضع فسرته بالمعنى بمعنى ان الحال تأتي في وضع في اصل وضعها من حيث المعنى تأتي كاشفة لمن بهم من - [00:13:32](#)

الهيئات يعني من الصفات ولا علاقة لها بالذات قد لا تكن معلومة لكن صفتها تكون مجهولة. جاء زيد زيد معروف معلوم هو صاحب الحال. جاء زيد جاء زيد المجي هنا يحتمل - [00:13:51](#)

جاء ماشيا جاء راكعا اولى جاء زينب اذا قلت راكبا رفع ماذا؟ الابهام الذي هو الاحتمال الاحتمال يسمى ابهاما. لاني لا تستطيع ان تقطع بواحد منهما اما انه جاء ماشيا واما انه جاء - [00:14:08](#)

راكبة ماشيا راكبا قد يأتي حبا لكن احتمال بعيد جاء زيد راكبا جاء زيد ماشيا اذا رفع ماذا رفع ابهاما يتعلق بصفة مجيء زيد واما الزيت فهو معلوم ولذلك لا علاقة للحال بالذوات - [00:14:28](#)

لكن لو قلت عندي عشرون ماذا ايمانات الى ما لا نهاية عندي عشرون فتى كتابا قلما رفع ماذا؟ حقيقة العشرين هذه ما هي؟ لا تستطيع ان تحكم بكون العشرين هنا صادقة على كتاب مثلا - [00:14:50](#)

او على قلمه او على غلام او فتى او نحو ذلك التمييز يكون معين لماذا؟ لاي شيء للذات للذات وسيأتي بقية ما يتعلق بالتمييز قال هنا اي مع اختلاف المعنى الذي وضع له يعني في لسان عرب - [00:15:09](#)

استعملت العرب الحال وارادت به معنى واستعملت التمييز وارادت به معنى اخر مغاير لمعنى الحال لان الحال مفسر لمن بهم او خفي خفي هذا تفسيره لمعنى بهما ابهام لمن بهم وخفي من هيئات صاحبه وصفاته - [00:15:28](#)

اي صاحب الحال لان الحال مع صاحب الحال كالخبر مع المبتدأ وكنت مع المنعوت بينهما تشابه اين هو ما التشابه؟ فلا بد ان يكون الحال لابد ان يكون صاحب الحال معرفة كما سيأتي - [00:15:49](#)

او نكر بمسوغ وهنا جاء الحال مفسرا له. اذا هو في نفسه معلوم معروف. ولذلك لما سيأتي انه يشترط ان يكون معرفته وان كان نكرة لابد ان يكون ثمة مسوغ له يقربه من - [00:16:09](#)

المعرفة من اجل ان الحال كالحكم كالخبر لابد ان يكون المحكوم عليه معلوما سابقا قال لمن بهم وخفي من هيئات صاحبه اي صاحب الحال وصفاته والتمييز مفسر لمن بهم من الذوات او النساء - [00:16:26](#)

نسب يتعلق بالجمال كما طاب زيد نفسا يعني طابت نفس زيدا اشتعل الرأس اشتعل الرأس فعل وفاعل على ماذا نارا يحتمي قلما سمي ما شئت يحتمل او لا يحتمل وادنى ما يحصل من احتمال - [00:16:43](#)

ادنى ما يحصل من احتمال شيئا فاكتر لو احتمل بين امرين حصل ابهامه وجاءت النسبة حينئذ ماذا اشتعل الرأس شيئا اشتعل شيب رأسه قال والمباني اذا فسر الوضع بالمعنى والمباني جمع مبنى وهي الحروف التي بنيت وركبت منه الكلمة - [00:17:06](#)

ايوة مع اختلاف مبناها ولفظهما لان الحال يشترط ان تكون مشتقة وهو الاصل فيها والتمييز الاصل فيه انه جامد هل بين بنية بنية المشتق منية الجامد اختلاف ما هو السؤال - [00:17:30](#)

من يعيد السؤال بنية المشتق هل هي مخالفة لبنية الجامد الله اكبر هذا بدهي هذا نعم قطعا المشتق الفاعل واسم المفعول عرفنا ودال على ذات وصفة مشتقات مرت معنا مرارا - [00:17:57](#)

والجامد ما ليس مشتقا يعني لا يدل على ذات وصفة، بل يدل على ذات فقط او على صفة فقط وبينهما في اللفظ فرق بينهما لا شك بذلك. عندي عشرون فتى فتى - [00:18:23](#)

هل هو مثل راكبا قطعا راكبا هذا دل على ذات متصفة بصفة الركوب فتى هذا جامد اذا في اللفظ والبنية مختلفان القول على اختلاف الوضع باعتبار المعنى والمباني باعتبار ان الحال مشتقة - [00:18:36](#)

والجان والتمييز جامد ليس اذا حصل اختلاف او لا؟ حصلت اختلاف. هكذا فسرنا هنا تفسير جيد والشارع له تفسير اخر سيأتي قال اي ومع اختلاف مبناها ولفظهما لان الحال لا تكون الا مشتقة او مؤولة بمشتق كالوصف - [00:18:59](#)

لانه وصف لصاحبها في المعنى. ووصف لصاحبها في المعنى. وحق الوصف الاشتقاق هذا الاصل والتمييز لا يكون الا جامدا غالبا ومجيئه مشتقا نادر مجيئه مشتاق نادى لله ذره فارسا فارس - [00:19:22](#)

على وزني فاعل اذن هو مشتق او تمييز من اختلفوا هل هو تمييز او حال؟ منهم من قال تمييز ومنهم من قال الحال لكن الصواب انه تمييز لله ذره. المتعجب منه ماذا الفروسية - [00:19:39](#)

على تقدير من لا على تقدير فيه وانما امتنع اشتقاقه لان الغرض منه تمييز الذات او النسبة فلا حاجة للاشتقاق والسماع يكفي عن عن العرب. استعملت العرب الحال مشتقة واستعملت التمييز ماذا - [00:19:55](#)

جامد يكفي هذا يكفي في كون الحال لا تكون الا مشتقة وفي كون التمييز لا يكون الا جامدا وان خرج كل منهما عن عن اصله. اذا والحال والتمييز منصوبان على اختلاف الوضع والمباني. قال وقوله - [00:20:13](#)

منصبان وانما نصب لانهما فضلتان والنصب اعراب الفضلات هكذا. هذا المشهور عند النحات اعراب الفضلات اعراب العمدة الرفع هو اعراب العمدة ماذا يعني الفعل المضارع والفاعل او نائبه كعراب الفعل - [00:20:30](#)

مضارع والفاعل ونائبه نائب الفاعل. والمبتدأ والخبر هذا يسمى ماذا؟ يسمى عمدته ما عداه يسمى يسمى فضلتان هل يشترط ان يستغني الكلام عن الفضلة ليس بشرط وبعضهم توهم ذلك لكنه ليس بصواب - [00:20:58](#)

ثم كلا النوعين اذا قول هنا وقوله منصوبان وانما نصبا لانهما فضلتان والنصب اعراب الفضلات ولكن نصب الحال واجب لئلا يشتبه بالصفة في نحو جاء الذي جاء جاء زيد الركب - [00:21:20](#)

جاء زيد راكبا جاء زيد الركب هذا صفة جاء زيد الركب الذي ركب جاء زيد جاء فعل ماضي وزيد فاعل الركب صفة له. مثل قولك جاء زيد العالم - [00:21:39](#)

صفة يعتبر نعتا لو اسقطت الف ونصبته. قلت ماذا؟ جاء زيد راكبا حال لما لان الحال لا يكون الا نكرة على مذهب البصرية والمثال السابق يجوز عند كوفيين جاء زيد الركب - [00:22:04](#)

بالنصب على انه حال الركب على انه نعت وهو جائز على المذهب الكوفيين بناء على عدم اشتراط تنكير الحال قال لان لا يشتبه بالصفة بنحو جاء زيد راكب واما التمييز فيجوز جره بمن او باضافة مميز اليه كما سيأتي - [00:22:23](#)

ثم كايما نوعين جاء فضله منكرا بعد تمام الجملة. ثم هنا لترتيب الذكري اي ثم بعدما ذكرنا انهما مشتركان مشتركين الراء في النصب مختلفان في اللفظ والمعنى على اختلاف المباني - [00:22:45](#)

والمعنى على اختلاف الوضع. انتبه لهذا هذه فائدة جيدة او ثم بمعنى الواو. وهذا هو الاصل هنا في هذا المقام تكون بمعنى الواو ونقول كلا النوعين اي كل من النوعين الحالي والتمييز جاء فضلة اي غير داخلين في جزئي الكلام المسند والمسند اليه. هذا معناه - [00:23:02](#)

كون الحال والتمييز فظله يعني ليس جزءا من اجزاء الكلام او من جزئي الكلام لان الكلام لابد من اسناد والاسناد يقتضي مسندا ومسندا اليه. مسندا ومسندا اليه قطعاً لن يأتي في يوم من الايام يكون الحال مسندا او مسندا اليه - [00:23:23](#)

ولم يأتي يوم من الايام ان يكون التمييز مسندا او مسندا اليه اذا خرج عن ماذا؟ عن جزئي الكلام. خرج عن جزئي الكلام قال ان يقعان بعد جملة تامة ولذلك قلت لك بعد تمام يجوز ان يكون متعلقا به بفضله - [00:23:48](#)

او بمحذوف صفة له ان يقعان بعد جملة تامة مركبة من مبتدأ وخبر او من فعل ومرفوعه مرفوع يشمل ماذا الفاعل نائب الفاعل وان توقف تمام افادة الكلام على ذكرهما - [00:24:07](#)

يعني قد يكون لازما لا يفهم الكلام الا بالحال لا يفهم الكلام الا بذكر الحالة. ولو اسقطت الحال فسد المعنى. فسد المعنى وليس المراد بكونهما فضلة ان يكون الكلام مستغنيا عنهما. كما توهمه بعضهم. هذا مشهور عند متأخري فاضله معناه ماذا يجوز حذفه - [00:24:25](#)

كل مكان فضله الجهاز احذفه قد يجوز ولا يفسد المعنى في بعض لكنه ليس مضطربا ليس مطربا قال بدليل قوله تعالى واذا قاموا الى الصلاة قاموا كسالى. كسالى لا يمكن حذفهم ولا تمش في الارض مرحا كما ذكره الشارع - [00:24:46](#)

مرحبا هذا حال ولا تمشي لا تمشي مرحا فسد المعنى لو الحال هنا فسد المعنى. صار ماذا؟ صار النهي عاما عن جميع انواع المشي يعني لا تتحرك هذا مراد ليس مرادا لا تمشي مرحا اذا عن نوع من انواع - [00:25:03](#)

المشي وما عداه العصر الجواز فالعصر جوازه قال وقولك وقولك بدليل قوله تعالى واذا قاموا الى الصلاة كسالى وقولك عندي عشرون غلاما عندي عشرون غلاما لو حذفه المعنى لانه يريد اخبار غيري بماذا - [00:25:24](#)

بالمعذور ليس بالعدد واراد ان يخبر غيره عندي عشرون ويسكت لا ليس هذا المراد المراد ان يبين ان عنده من الغلمان عدد وصل الى العشرين الخبر الاصل هو باعتبار المعذور لا باعتبار عدده - [00:25:49](#)

اما ان يكون عندي عشرون ويسكت لا الا اذا كان في جواب سؤال وثمة قرينة مسألة اخرى. لكن في اصله نقول ماذا؟ عشرون غلاما او كتابا اذا اسقط فسد المعنى - [00:26:08](#)

قال هنا وقوله كسالى حال وغلاما تمييز ولا يستغني الكلام عنهما. وخرج بالفضل الخبر في نحو قولك زيد ضاحك فان ضاحكا وان كان اسما مبينا للهيئة فهو عمدة لا فضل له - [00:26:21](#)

وجاء كل منهما ايضا منكرا. هذا الثاني الاول منصوبان ثاني فضلة الثالث منكرا لئلا يشتبه الحال بالصفة الا يشتبه الحال بالصفة. والصفة قد تكون ماذا؟ معرفة والحال لا يكون الا نكرة. في نحو رأيت زيدا العاقلة - [00:26:41](#)

والاحسن ان يقال ان الاصل هو التنكير ولا يعدل الى التعريف الذي هو زيادة على النكرة الا الحاجة والحاجة هنا منتفية صار حشوة اذا حصل رفع الابهام راكبا حصل بي اذا العدول الى الراكب هذا حشو يعتبر هل هنا حشو - [00:27:09](#)

والعصر ماذا؟ عدم الحشم فما دام ان الفائدة في رفع الابهام عن الفاعل او المفعول حصل بالنكرة بالمنكر كفى ولا نعدل لان الاصل النكرة والمعرفة ماذا؟ نكرة وزيادة لابد من علامة وهي فرع - [00:27:32](#)

فلنعدل الى الفرع مع امكان الاصل الا عند الحاجة. وليست عندنا هنا حاجة. فنبقى على ماذا؟ على الاصل. والسماع هو والحجة في ذلك قالوا لان الاصل في الكلام النكرة والمقصود بالحال تقييد الحكم حكم المسند فقط. فلا معنى للتعريف حينئذ - [00:27:53](#)

فلو عرف وقع التعريف ضائعا لا معنى له صار حشوما ولا نعدل اليه البتة. فان وقع في كلامه بلفظ المعرفة وجبت تأويله قوله منكرا اي باعتبار العصر فلو جاء في كلام العرب او استعمل - [00:28:14](#)

معرفة وجب ماذا؟ وجب التنكير. يعني تأوله اذا نكرة لفظا ومعنى او نكرة بالتأويل كما في قولهم على اجتهد وحدك منفردة وحدك الحالة تأتي معرفة لا بد من ماذا؟ لا بد من تأويلها بالنكرة. اذا اجتهد منفردا منفردا رده الى - [00:28:34](#)

فان وقع في كلامهم بلفظ المعرفة وجب التأويل بالنكرة طردا للباب على وتيرة واحدة. ومحافظة على ما استقر للحال من لزوم التنكير نحن جاء زيد وحده اي منفردا وهذا مذهب البصريين وهو الصحيح - [00:29:02](#)

وهو الصحيح. وقوله بعد تمام الجملة تفسير لمجيئها فضلة اي لا يقعان الا بعد تمام الجملة بذكر المسند والمسند الاشكال المقدم تقدم في اللفظ خشعا ابصارهم يخرجون تقدمت الحال لكن المراد به باعتبار الاصل مسند ومسند اليه وبعد ذلك يأتي ماذا؟ يأتي الحال والتمييز - [00:29:19](#)

ولان الحال في الحقيقة خبر لانها محكوم بها على صاحبها معنى حق الخبر ان يتأخر. وهي كذلك صفة وحق الصفة ان تتأخر عن عن موصوفها الحال لها اشتباه بالخبر فلا احكام - [00:29:45](#)

مأخوذة من الخبر ولها اشتباه بالصفة فلها احكام مأخوذة من من الصفات وقوله جاء بافراد الفعل مراعاة للفظ قيل فانه مفرد اللفظ مثنى المعنى كما مر معنا قال الشارح الحال يذكر ويؤنث وهو الافصح - [00:30:00](#)

يقال حال حسنة وحال حسن. وقد يؤنث لفظها فيقال حالته. اذا يجوز فيه ابتداء الوجه. حال وحالة اذا قلت حالة الوصف لا يكون الا مؤنثا لانه صار مؤنثا في اللفظ وفي المعنى - [00:30:17](#)

في اللفظ وفي المعنى فيجب اذا وصف ان تقول ماذا حالة حسنة ولا يصح حالة حسن نصيحة ولا يصح؟ لا يصح. لابد من حال هذا باعتبار اللفظ مذكر قطعاً باعتبار المعنى يجوز التذكير ويجوز التأنيث - [00:30:37](#)

وتكن حال حسن وحال حسنة حال حسن وضعت اللفظ هنا حال حسنة رأيت ماذا المعنى هذا هو المشهور في في هذا اللفظ وحال كما مر معنا ان الف منقلبة عن عواوين - [00:30:58](#)

قال وقد يؤنث لفظها فيقال حالة وهو قسمان وهو اي والحال ذكر الظمير باعتبار ما ذكرنا سابقا يعني مرجعه لا اله الا الله الحال من حيث هو باعتبار اللفظ ذكرهم - [00:31:15](#)

وهو ايها الحال ذكر الظمير نظرا الى لفظ الحالي ايها الحال من حيث التأكيد والتأسيس لا من حيث اللزوم والانتقال يعني لها اقسام متعددة الحال لها اقسام متعددة تنقسم الى حال مؤكدة وحال مؤسسة. التأكيد بمعنى التقوية - [00:31:30](#)

بمعنى التقوية والتأسيس بمعنى ماذا؟ افادة معنى جديد القاعدة مشهورة اذا دار الوصف او اللفظ على التأسيس والتأكيد فحملوا على التأسيس اولى لماذا؟ لانه الاصل في الكلام الاصل والكلام هو هو التأسيس. لكن الحال هنا تارة تأتي مؤكدة. لكن هذه لا يبحث فيها انه حاتم - [00:31:53](#)

لا يبحث فيها النحو انما يبحثون في الحالة المؤسسة لان الحالة المؤكدة لم تفد معنى اصلا وارسلناك للناس رسولا. رسولنا هذا حال وارسلناك للناس اذا رسولا هل فيه معنى جديد - [00:32:15](#)

قطعا لا. جاء زيد راكبا راكبا في معنى جديد نعم في معنى جديد لبحثنا في الحالة المؤسسة. والحالة المؤكدة هذه يذكرها بعض النحات ولها مواضع قال هنا وهو قسمان وهو اذا الحال من حيث التأكيد - [00:32:33](#)

والتأسيس لا باعتبار تقسيم اخر باعتبار تقسيم اخر اسمعان قال وهو قسمان مؤكدة مؤكدة اي لمعنى عاملها لمعنى عاملها وهي اي الحالة المؤكدة التي لا تفيد معنى غير ما افاده العامل - [00:32:52](#)

غير ما افاده العامل. وارسلناك للناس ارسلناك هذا الفعل ارسلناك للناس جار مجرور متعلق ارسل رسولا هذا اعراب حال هل افادت شيئا جديدا لم يدل عليه العامل ارسل قطعا لا. اذا هي هي مثل ماذا؟ ضربت ضربا الذي مر معنا. قلنا هناك مفعول مطلق مؤكد. لما مؤكد - [00:33:15](#)

اللي كانوا لم يزد على معنى العامل لكن ضربا شديدا ضربتين ضربات فيه زيادة او لا؟ فيه زيادة اذا التوكيد مطلقا في ابواب النحو يراد به التقوية تقوية. لا نقول بانه حشو لا فائدة منه لا. المقوي هذا - [00:33:44](#)

في فائدة لكن ليست هي الفائدة التي من اجلها وضع سياقه او وضعت الحال. فالاصل في الحال انها مؤسسة. لا انها مؤكدة. قال هنا ولم يتعرض لذكرها يعني الناظر لم يذكرها كغيره - [00:34:02](#)

انما يذكرون تبعا لذكر المؤسسة. اذا ذكرت المؤسسة ذكرت ماذا؟ المؤكدة قال وادعى المبرد والفراء والسهيل ان الحالة لا تكون مؤكدة بل هي مبينة ابدا لان الكلام لا يخلو عند ذكرها من فائدة. يعني المؤكدة لها فائدة هي لها فائدة قطعاً - [00:34:19](#)

قلنا الحرف الذي نصح بكونه زائدا هذا له فائدة وهو موجود في القرآن ولا اشكال فيه. حرف الزائد موجود في القرآن هذا ليس بكفر ولا بدعة ولا فسق واذا قلنا بانه زائد ليس المراد دخول وخروج سواء يعني تحذفه - [00:34:38](#)

نقول اسقطوا من القرآن؟ قل لا لو اسقط حرفا واحدا متفقاً عليه كفر كيف اذا حرف القرآن وادعي ان سورة يوسف ليست من القرآن

المنزل من باب اولى شاهدون ان حرف الجر الزائد - 00:34:56

اذا قيل بوجوده في القرآن ليس المراد به ان دخوله وخروجه سواء وانما يفيد معنى هذا المعنى هو التوكيد. هنا كذلك وارسلناك للناس رسولا رسولا هذا افاد معنى وهو التوكيد لكن ليس هو الاصل لان الاصل في كل كلمة في كلام العرب ان تدل على معنى -

00:35:11

فلا تذكر لفظة الا ماذا؟ الا واريد بها معنى تتميما السياق او النظر في المسند المسند اليه. هنا قال ماذا؟ ان الحال لا تكون مؤكدة بل

هي مبينة ابدا لان الكلام لا يخلو عند ذكرها من فائدة - 00:35:33

نحن قمنا المؤكدة فيها فائدة وفائدتها التقوية. كما ان حرف الجر الزائد الذي يوجد في القرآن موجود. وفائدته ماذا؟ التقوية

والتوكيد وانما المراد انه جاء او استعمل في هذا التركيب لا على المعنى الذي وضع له في لسان العرب - 00:35:50

مثل ما مر معنا ماذا؟ ما جاءنا من بشير ما جاءنا من بشير من حرب الجر الزائد قطعاً لم لان جاء لو قلنا من بشير الجار مجرور متعلق

محذوفة وتعلق بجاء الى اخره. خلى الفعل عن فاعل - 00:36:12

وهذا موافق لسان العرب او مخالف. هذا مخالف قطعاً ممن تقول بان الفعل قد لا يكون له فاعل مثال هذا واما ان تقول ماذا؟ ان هذا

الحرف زائد ما جاءنا من من بشيره هل من خالق قلنا خالق هذا مبتدأ - 00:36:29

دخلت عليه ماذا من وهي حرف جر الزائد. ماذا افادت التقوية افادت التقويم التوكيد اذا لها معنى لكنه ليس هو المعنى الذي وضع لها

في لسان عرب. وظعت من بيانية تبعية الى اخره. لكن التوقيت - 00:36:45

في الاصل لا هنا كذلك رسولا الاصل ان يدل على معنى لكن افاد ماذا؟ لاتحاده مع العامل في اللفظ والمعنى جاء مؤكدا جاء

وارسلناك للناس رسولا توكيد للمعنى لا يحتمل مجاز ولا ولا غيره - 00:37:02

ولم يتعرض الناظم لذكرها اي لذكر الحال المؤكدة كغيره لانها غير مقصودة لذاتها بل للتأكيد. وابن مالك ذكرها وكذلك الشراح واتبعوه

في مواضع لا اشكال فيه ومؤسس هذا النوع الثاني. اذا باعتبار التأكيد والتأسيس - 00:37:21

مؤسسة على وزني على صيغة اسم الفاعل. اسس يؤسس فهو مؤسس مؤسس قال وتسمى مبينة وهي التي افادت معنى لم يفده

العامل جاء زيد راكبا راكبا هذي افادت معنى لا يؤخذ من جاء - 00:37:40

نعم قل جاء فادت معنى لم يدل عليه العامل اذا ثم تغاير بينهما ام لا؟ ثمة تغاير. تغاير في اللفظ وفي المعنى وفي المادة الى اخره

وهي التي افادت معنى لم يفده العامل كقولك جاء زيد راكبا جاء زيد راكبا - 00:38:05

وهي اراد ان يعرف المؤسسة يعني البحث الاتي كله يتعلق بالحالة المؤسسة والحالة المؤكد انتهى منها لم يتعرض لذكرها ولم يتعرض

هو لتتميم الفائدة ان لا بحث له فيها. وانما ذكر المؤسسة فقال. قال وهي الاسم المشتق الفضلة المفسر لمن بهم من الهيئات هذا

التعريف - 00:38:25

وهي الاسم هذا قيد المشتقة قيد ثان الفضلة قيد ثالث المفسر لمن بهم من الهيئات. هذا قيد الرابع وهي الاسم والاسم سواء كان

صريحا او مؤولا بي بالصالح يعني تارة يأتي - 00:38:52

تأتي الحالة المؤسسة تأتي اسما صريحا. كالمثال السابق جاء زيد راكبا راكبا هذا اسم صريح الاسم المؤول بالصريح كل ما لم يكن

اسما صريحا لاننا عرفنا ان الحال تأتي جملة بنوعها - 00:39:19

جملة رسمية جملة فعلية والفعلية تأتي مظلوية وتأتي مضارعية وتأتي الحال كذلك مجرورا وتأتي ظرفا اذا جملة وشبه الجملة اذا

جاءت جملة او شبه جملة تؤول بماذا الاول بالاسم اذا رجعت الى الى الاسم - 00:39:37

ان كان في كثير من المواضع التأويل فيه شيء من من الاشكالات. بمعنى انه يصعب احيانا تأويل ان يأتي به باسم في محل الجملة.

على كل هذا الذي عنواه مهند الحال في الاصل هي اسم صريح - 00:39:59

او تأويلا وهذا فيما اذا لم تكن اسما صريحا ولذلك قال هنا او تأويلا ومثل لي الاسم المؤول كالجمله الواقعة حالا جاء زيد يضحك جاء

زيد زيد هذا فاعل صاحب الحال يضحك فعله فاعل والجمله في محل نصب حال - 00:40:13

جاء زيد ضاحك هلاً أشكال فيه. تقدرون سهل قال فان الحال تكون جملة ماضوية جاء زيد وقد ضحك تأتي او لا؟ نعم. جاء زيد وقد ضحك الواو والحاء وقاد للتحقيق ضحك والجملة - [00:40:35](#)

في محلنا سبحانه وقد ضحك جاء زيد يضحك الجملة المظوية لابد من قد هنا في مواضع ومضارعية جاء زيد يضحك رسمية جاء زيد وهو يضحك خلينا في الضحك احسن جاء زيد وهو يضحك. اذا جاء زيد وقد ضحك. جاء زيد يضحك. جاء زيد وهو يضحك - [00:40:57](#)

كلها احوال كل الاحوال والخلاف جملة مضوية جملة ماضوية وظرفا وجارا ومجرورا. يعني تارة تأتي ماذا؟ ظرفا واذا جاء الظرف ليس الظرف هو الحال وانما يكون متعلقا - [00:41:23](#)
بمحذوف على الخلاف السابق انه ماذا اسم او او فعل وقلنا هنا الاصل الاسمية فنرجح ماذا انه اسم اذا قلنا الحالة المؤسسة هي الاسم اذا جاء جار مجرور متعلق محذوف حال نقدره كيف - [00:41:42](#)

لانا لو قدرناه فعلا لقدرنه اسما مرة ثانية. تقديرا بعد بعد تقديم وهذا لعب ابتداء نقدر اسما وظرف النحو اذا رأيت زيدا عندك رأيت بصري هنا على الصحيح لا تتعدى المفعولين. تتعدى الى مفعول واحد - [00:42:03](#)
الذي يأتي ثانيا يكون حالا. رأيت زيدا حال كونه عندك عندك ثابتا عندك. اذا عندك هنا حال جاء ماذا؟ جاء ظرفا. جاء ظرفا رأيت زيدا في الدار مثله رأيت ابصرت زيدا هذا مفعول به - [00:42:26](#)

في الدار جار مجرور متعلق ماذا؟ بمحذوف حال اذا وقعت الحال هنا جملة اسمية وقعت جملة فعلية بنوعها ماضي ومضارع وقعت ظرفا ووقعت جر مجرورا. في هذه الاحوال نأولها بي باسمنا. وصار حينئذ المؤسسة منحصرة في في الاسم بنوعيه. اما ان يكون اسما صريحا راكبا. من قولك جاء زيد بن - [00:42:48](#)

او مؤولا بالصالح. ولذلك قال وهي في جميع ذلك في محل نصب على الحال وخرج به الفعل والحرف ولا يكون الفعل بذاته دون تأويل لا يكون حالا مؤسسة وكذلك الحرف من باب اولي. اذا الاسم خرج به الفعل والحرف. فان قيل تأتي الحال جملة. قلنا اي لا - [00:43:12](#)

تأتي فعل انما تأتي ماذا؟ تأتي جملة فرق بينهما او لا نعم نقول فرق بينهم ما دليل تفريق اذا قلت مثلا جاء او اذا قلت زيد قام ابوه زيد مبتدأ - [00:43:38](#)

قام ابوه قام ابوه الجملة في محل رف خبر لكن عند التفصيل كيف تعرب وزيد مبتدأ قام فعل ماضي لا محل له من له. مبني على فت لا محل له من اعراب - [00:44:01](#)

قد يأتي يقول كيف قام هنا جاء خبرا عن عن المبتدأ. كيف لا محل لهم الاعراب؟ قل لا. الذي وقع في محل خبر ما هو؟ الجملة ونحن نعرب ماذا هنا - [00:44:21](#)

الفعل وفرق بين اعراب الفعل وبين اعرابه الجملة اتضحت هذه بينها في صرح هنا نظم القواعد زيد قام ابوه زيد مبتدع قام فقط فعل ماضي مبني على الفتح الظاهر لا محل له من اعرابه - [00:44:35](#)

ابوه الجملة من الفعل والفاعل في محل رفع تناقض لا لما؟ لان الاعراب الاول منفك من اعراب الثاني. الاعراب الاول متعلق بالفعل ذاته والثاني متعلق بماذا؟ بالجملة. اذا خرج الاسم خرج به الفعل. كيف خرج الفعل؟ نحن من اول نقول ماذا؟ مضوية - [00:44:59](#)

قل لا ذاك جملة هنا خرج الفعل وحده صح او لا اذا خرج به الفعل والحرف. فعلها والحرف. انتبه لهذا المشتق هذا الوصف الثاني وقيد الثاني ان يكون ماذا؟ ان تكون الحال المؤسسة مشتقة - [00:45:23](#)

والمشتق ما دل على ذات وصفة. ذات وصفة. يعني مدلوله مركب ذات اي شخص راكب اسم فاعل يدل على شخص يعني لو عبرت عن الذات بالشخص يتضح يدل على شخص - [00:45:42](#)

وهذا الشخص اتصف بماذا؟ بحدث وهو الركوع اجتمع فيه ذات وهو جوهر وحدث وهو عرض وصف به اتصاف زيد بالقيام والقعود نحو ذلك اذا مشتاق معناه ماذا ذات دالة او لفظ دال على ذات وحدث - [00:45:59](#)

ما دل على ذات الواو حدث. هنا قال ماذا؟ ما دل على حدث وذات متصفة به لا اشكال فيه. كذلك لكن نقول ما دل على ذات وصفة والمراد به اسم الفاعل هنا - [00:46:25](#)

واسم المفعول والصفة المشبهة وامثلة المبالغة وافعل التفضيل والمراد المشتق ذلك ولو تأويلا كالاسم كما ان الاسم اعم من اللفظ فيدخل فيه المؤول كذلك المشتق لم؟ لانه قد تأتي الحال ليست مشتقة - [00:46:39](#)

وحدك جاءت هنا ماذا قلنا مشتق يعني مضطرد لما صح اعراب وحدك من قولك اجتهد وحدك حالا لكونه جامدا. لكن نقول المراد بالجامد حقيقة بفضل معنى او في اللفظ ان يكون جامدا ويؤول - [00:46:58](#)
بالمشتق اول بي فهو في المعنى مشتقة. اجتهد وحدك وحدك وحدك هذا في اللفظ ليس ليس اسم فاعل ولا اسم مفعول يا اخي ليس مشتقا قطعاً هذا لا يدل على ذات وصفة - [00:47:20](#)

لكن تأتي بماذا؟ انفرد ينفرد منفرد منفرد من فعل دال على ذات وصفة ذات متصفة بالافراد واضح قال والمراد المشتق ولو تأويلا لتدخل الجملة وشبهها والحال جامد لتأويل كل منها بالوصف المشتقة. كما مر معنا جاء زيد - [00:47:35](#)
وحده اي منفردا اجتهد وحدك اي منفردا هذا الوصف الثاني المشتق الفضلة عرفنا فيما سبق ان المراد الفضل هنا اي الزائد على جزئين الكلام وبهذا التأويل يصح كونه صفة للاسم. والمراد بالفضل هنا ما ليس جزءا من الكلام. اي ركنا في الاسناد وان توقف صحة المعنى عليه - [00:47:58](#)

لا ما يستغني الكلام عنه فلا يخرج نحو كسالى ولاعبين من قوله تعالى واذا قاموا الى الصلاة قاموا كسالى قاموا كسالى. كسالى هذا حال لو كان كل حال يجوز اسقاطه يعني لو كان في غير القرآن - [00:48:24](#)
اسقط قاموا. اذا هذا ليس المراد انه مطلق القيام وانما القيام على حال واحد واذا قاموا الى الصلاة قاموا. دخل اهل الايمان يقومون الى الصلاة لكن لا يقومون كسالى. يقومون نشيطين راغبين - [00:48:40](#)
وهؤلاء قاموا قاموا اطلق اذا عمم صار ذنبا لكل من قام الى الصلاة وليس هذا بمراد وما خلقنا السماوات والارض وما بينهما. لاعبين وما خلقنا لو اسقط لاعبين صار نفيا لماذا - [00:48:56](#)

لخلق السماوات مع النصارى معكوس هذا يدل على ان الفاضلة ما جاء بعد تمام الجملة هل يستغني عنه لا يستغني هذه مسألة ثانية لا نفسره بماذا؟ بالاستغناء لانه قد يستغني في بعض - [00:49:14](#)
لا يستغني ولذلك ضربت زيدا اذا كان المراد ايقاع الضرب لك ان تحذف المفعول وحذف فضلة اذا ليس مطلقا ان لم يضره يعني ان لم يكن ثم ضرر بحذفه يعني بسبب حذفه ضربت زيدا - [00:49:32](#)
ضربت زيدان هو لا يعلم انك ظربت قلت ماذا؟ ضربت يكفي هذا حشو انا اريد ان اخبرك بماذا؟ اني اوقعت ضربا يعني انا اضرب فانتبه ها فتقول ضربت لكن اذا يعلم انك تضرب وضربت - [00:49:54](#)

لكن لا يعلم من هو المضروب. فتقول ضربت زيدا. اذا زيدا تارة ينبغي ان يذكر وتارة قد لا تحتاج الى ذكره. باعتبار ماذا؟ باعتبار السياق باعتباره السياق قال هنا فخرج بي الفضل الخبر من نحو قولك زيد ضاحك فان ضاحكا وان كان اسما مبينا للهيئة فهو عمدة لا لا فظل يعني زيد - [00:50:15](#)

ضاحك هذا خبر هو كذلك في المعنى مبين للهيئة زيد ضاحك لا حكم هذا خبر وزيد مبتدى عمدة او لا؟ عمدة ليس بفضلة ومع ذلك هو في المعنى ادى ما تؤديه - [00:50:42](#)

الحال جاء زيد ضاحكا. زيد ضاحك فقط زيادة ماذا؟ ما يتعلق بالمجيء. هنا اخبرت عن زيد بكونه ضاحكا. اذا هو خبر هو خبر هذا الوصف الثالث او القيد الثالث قال المفسر - [00:51:01](#)

المفسر لمن بهم من من الهيئات الاسم المشتق الفضلة المفسر الصفة الثانية هذه صفة رابعة الاسم قال المشتق هذه صفة اولى الفاضلة صفة ثانية. المفسر صفة ثالثة ليست ثانية المفسر لمن بهم من الهيئات - [00:51:20](#)
بعض النسخ قال هنا مفسرته خطأ لم لانه الوصف هنا ليس للفضلة انما للاسم انما ليه اي المبين لمن بهم والستر وخفي ولم يعلم من

الهيئات اي من هيئات صاحبه وصفاته وقت وقوع الفعل منه او عليه - [00:51:50](#)

الفعل منه بمعنى انه يأتي ماذا؟ كاشفا للهيئة هيئة الفاعل او عليه يعني المفعول به لان الحال تارة كما سيأتي تأتي من الفاعل وتارة تأتي من المفعول به ولذلك عمم ما قال وقت وقوعه الفعل وقت وقوع - [00:52:14](#)

الفعل منه اذا كان فاعلا او عليه فيما اذا كان فاعل او نائب فاعل لان نائب الفاعل في المعنى مفعول به. والهيئات جمع هيئة وهي الصفة محسوسة كانت او غيرها كانت - [00:52:32](#)

جاء زيد راكبا. هنا ماذا؟ محسوسة ان راكب يدرك بالحس محسوسة يعني ايه؟ تدرك بالحس او غيرها يعني لا يدرك بالحس تكلم زيد صادقا صادقا لا تدري لابد من قرائن - [00:52:49](#)

ليس مما يدرك بالحس بالبصر ونحوه قال والمعنى هنا ان الحالة انما جيء بها قاصدا لتبيين حالة صاحبها وقت وقوع الفعل منه او عليه. وهذا القيد اعني المفسر مخرج للتمييز - [00:53:06](#)

المشتق نحن لله دره فارسا فانه تمييز على الصحيح وبعضهم يرى انه حال لكونه مشتقا اذ لم يقصد به الدلالة على الهيئة بل لبيان جنس المتعجب منه والتعجب من فروسية لا فيها او كذلك. يعني على معنى من لا على معنى فيه - [00:53:23](#)

لان من الضوابط كما سيأتي الفرق بين الحال والتمييز ان الحال على معنى في والتمييز على معنى من وهنا كذلك متعجب من ماذا؟ من فروسيته ليس فيه فروسيته ولا يكون كذلك. ولذلك الصواب انه تمييز وليس بحال وان كان مشتقا - [00:53:42](#)

لكن الاول بماذا عكس الحال اذا جاءت الحال جامدة اولناها المشتاق والتمييز الاصل فيه انه جامد فاذا جاء مشتقا اول به بالجامع هكذا قالوا بل لبيان المتعجب منه التعجب من الفروسية لا فيها من الفروسية يعني على معنى من البيان لا فيها - [00:54:00](#)

يعني لا في الفروسية التي هي ضابط الحال واراد ان يبين بينه الفرق بين النوعين لان التمييز على تقدير من البيانية لا في ومخرج ايضا نعت النكرة المنصوب نحن رأيت رجلا راكبا هذا مما يلتبس - [00:54:24](#)

رأيت رجلا راكبا جاء زيد راكبا لما قلت راكبا فجاء زيد راكبا حال وهنا قلت ماذا؟ رأيت زيدا راكبا جعلته صفة كل منهما مبين للهيئة رأيت زيدا ابصرت رأى اولى البصرية لعله يكون مفعول ثاني - [00:54:41](#)

وكانت رأى العلمية بمعنى علم الثاني مفعولا صار الثاني المنصوب يعني مفعولا ثانيا لكن اذا كانت بصرية لا تنصب الله مفعولا واحدا. رأيت رجلا راكبا جاء زيد راكبا كل منهما راكب - [00:55:03](#)

هو مشتاق ونكرة واعربنا جاء زيد راكبا عربناه حال وبين الهيئة ورأيت زيدا راكبا عربناه نعتا ولم نعربه حال ابنه نعتا او قال ماذا هنا مثله رأيت لو مثل بغير ذلك راكبا - [00:55:21](#)

رجل صاحبه صاحب الحال نعم نعم صحيح. رأيت رجلا راكب راكبا والنعت ومع كونه مبين للهيئة الفرق بينهما فرق دقيق وهو ان راكبا من جاء زيد راكبا الاصل الكلام ان يكون مبينا. يعني مقصودا ابتداء - [00:55:43](#)

رأيت رجلا راكبا رأيت رجلا راكبا. ولذلك جاء برجل هنا ماذا؟ نكرة. لئلا يكون راكبا حالا منه لو كان رأيت زيدا راكبا احتمل ان يكون حال اعربوا حال اولى. لكن رأيت رجلا راكبا راكبا ومن بين الهيئة لكن ظمنا - [00:56:06](#)

لا قصدا. وهذا الفرق بين الصفة وبين الحال والصفة كل صفة في كل موضع ليس في هذا الموضع فقط. في كل موضع النعت مبين للهيئة مبين للهيئة جاء زيد العالم العالم - [00:56:27](#)

جاء زيد زيد فيه انبهاهم في خفاء هل هو جاهل او عالم يحتمي او لا؟ مثل ماذا جاء زيد جاء ماشيا او راكبا احتمل او لا؟ احتمل. فيهم بهام نقول نعم فيهم بهام. بهام هذا انا اسير معه ولا فيه كلام. فيه انبهاهم؟ نعم. فيه - [00:56:45](#)

يعني فيه خفاء ما الفرق بين النعت وبين الحال؟ النعت وطمع قصدا لرفع الابهام والنعت ليس القصد ابتداء منه ماذا؟ رفع الامام. وان حصل به ضمنا ودلالة الحال على رفع الابهام دلالة مطابقة الاصل فيها. فهي قصدية - [00:57:05](#)

ودلالة النعت على رفع الابهام هذه دلالة ضمنية ليست قصدية هذا الفرق بين الحال وبينه النعت والصفة. كل منهما يرفع ابها لم جعلنا هذا حالا وهذا نعتق ان النظر باعتبار الحال ان رفع الابهام قصد. يعني وضع ابتداء من اجل رفع الابهام. بخلاف - [00:57:27](#)

النتع ولذلك قال هنا فانه على التمييز نعم قال ماذا ومخرج ايضا نتع النكرة المنصوب نتع النكرة قيد النكر لما لكونه لو كان معرفة صار ما بعده حال رأيت زيدا - [00:57:51](#)

رأيت زيدا راكبا راكبا محال رأيت رجلا راكبا راكب هنا صفة هذه المعاني الدقيقة اكثر من يعتني بها اهل البيان. يذكرون هذه المسائل قال ماذا نحن رأيت رجلا راكبا لان راكبا مذكور لتخصيص المفعول. تخصيص يعني ابتداء وعرفنا ان التخصيص - [00:58:08](#)

تقليل الاشتراك بخلاف تعريف رفع الاشتراك هذا عام ليس خاصا باب الاضافة قال مذكور لتخصيص المفعول فبيان الهيئة بالتمييز والنتع وقع ضمنا لا قصدا الحال وقع قصدا. في غير الحال سم ما شئت. وقع ضمنا - [00:58:32](#)

هذي من المعاني الدقيقة تحتاج الى تأمل عدة امثلة لكن انت الذي تأتي اذا قول المفسر لمن بهم من الهيئات هيئات جمع هيئة بمعنى الصفة بمعنى الصفة. ما صفته؟ هو في نفسه معلوم - [00:58:56](#)

في ذاتي معلوم لكن صفته وهيئته هي المجهولة هي التي وقع فيها خفاء. فيأتي حينئذ الحال كاشفا لهذه الهيئة واضح هذا اذا هذا حقيقة الحال للمؤسسة. الاسم المشتق الفاضلة المفسر لمن بهم من الهيئات - [00:59:14](#)

قال الشارع ولما احيينا كان بين الحال والتمييز مشاركة كان مشاركة للفصل لما كان بين الحال والتمييز مشاركة يعني موافقة واجتماع بعدة امور من اضافة الصفة الى موصوفها اي في امور عديدة قليلة عددها بالنسبة الى ما افترقا فيه - [00:59:34](#)

يعني هم هو جمع بينهما لانه ما اشتركا في بعض الامور. ما افترقا فيه اكثر مما اجتمعا فيه الاشتباه بين او الاشتراك بين الحال والتمييز في خمسة امور وما اشترى وما افترقا فيه اكثر من خمسة - [01:00:03](#)

قال جمع بينهما جمع الناطم بينهم بين الحال والتمييز هنا في ذلك في ذلك المذكور يعني في البيتين والتمييز منصوبان الى اخره اختصارا. هذي علة الجمع. اللي ما جمعناه من باب الاختصار. لا بد ان يعتذر - [01:00:24](#)

هكذا جرى اهل العلم اذا جاء شيء ما الاصل الاعتذار العالم اذا تكلم ليس كالجاهل الجاهل الاصل عدم الاعتذار العالم الاصل الاعتذار لان الجاهل اذا تكلم اقحم نفسه في شيء ليس له - [01:00:43](#)

اذا تكلم في شيء ما وليس له يلام ويذم بخلاف العالم عالم عنده حسن قصد وعلم هذا الاصل اهل السنة والجماعة بينهم ابن تيمية تعالى بين العالم السني والعالم البدعي - [01:01:01](#)

قال العالم البدعي لا يعتذر له والعالم السني يعتذر له بيان على ما ذم عنده من علم وصلاح هنا قال اختصارا فاعتذر له انه من باب من باب الاختصار. الاختصار تقليل اللفظ مع كثرة المال. فيشتركانه اراد ان يفصل - [01:01:18](#)

فالافصاح ليشترى كان اي الحال والتمييز في ان كلا منهما يكون منصوبا فضلة نكرة رافعا للابهام. اسقط ماذا الاسم ذكر اربعة وهي خمسة الاصل الاسمية وهذا بناء على ماذا؟ قد يقال بان الشارح اعتبر الجملة انها جملة لا لا يحتاج الى تأويل - [01:01:36](#)

لان في بعض المواضع فيه شيء من التكلف اذا قيل الحال هي الاسم لكن يرد عليه ماذا؟ انه عرف الحالة المؤسسة بالاسم والتمييز لا يكون الا اسما الشراكة او لا اشتركا - [01:02:05](#)

فاذا جعل الجملة الاسمية والفعلية مباينة للاسم قلنا انت ماذا؟ قلت الحالة المؤسسة هي الاسم انا ينبغي ان لا تجعل الاسم هو الجنس. لان الحال تكون ماذا؟ تكون جملة. والجملة مغايرة للاسم - [01:02:20](#)

فتخصيص الاسم هذا يكون ماذا يكون جامعا او مانع لقاء الحال هي الاسم وعنده الحال الجملة بانواعها وشبه الجملة لا تؤوى بالاسم. فهل يكون جامعا سؤال هل يكون جامعا لجميع افراد الحال - [01:02:37](#)

لا لانه خرج الجملة الفعلية بنوع الجملة بنوعها وشبه الجملة هل يكون مانعا نعم كن مانعا يكون مانعا لانه لم يدخل فرد من غير افراد الحال نعم نقص بعض الافراد ما دخلت - [01:03:07](#)

لكن هل دخل غيرها دخلت المؤكدة مثلا؟ دخل النتع دخل ما لا اذا الاسم الاسم هذا يكون مانعا. وثانيا هل هو جامع؟ باعتبار كلام بعضهم ان الحال تكون مستقلة بالجملة - [01:03:25](#)

لا اكون جامعا واذا قلنا بان الاسم هنا ولو تأويلا صارت جامعا قال هنا ان كلا منهما يكون منصوبا اذا اسقط الاسم وهو الاول منصوبنا

لثاني. فضلة هذا الثالث نكرة هذا الرابع - [01:03:44](#)

صحيح اسما منصوبا فضلة نكرة رافعا للامام هذا الخامس هي في خمسة رافعا للابهام ابهام. يعني الخفاء لكن الحال لا يكون الا

منصوبا بخلاف التمييز. هذا استثناء مما اشترك فيه لكن الحال لا يكون الا منصوبا - [01:04:03](#)

والتمييز قد يكون مشهورا بمن او بالاضافة اليس كذلك يكون منصوبا. وتارة يكون مجرورا. اما بالاضافة واما وسيأتي في محله ان

شاء الله تعالى قال بخلاف التمييز بخلاف التمييز وان ورد الحال والتمييز بلفظ المعرفة ورد الاحترازات - [01:04:24](#)

وان ورد الحال والتمييز بلفظ المعرفة اول كل منهما من الحال والتمييز بذاكرة اذا اشتركا في ماذا؟ في ان كلا منهما نكرة. وجدنا انت

اشتطت او مما ذكرت من الاشتراك ان يكون نكرا - [01:04:48](#)

الحالة في موضع معرفة. ووجدنا التمييز في موضع معرفة. ماذا نصنع؟ قال نؤونه يعني نرد هذا الملفوظ بلفظ المعرفة الى النكرة من

جهة المعنى فنفسر اللفظ هنا يأتي تأويل نفسر اللفظ هنا بلفظ هو نكرة - [01:05:07](#)

نرد اللفظ الذي هو معرفة الى معنى اخر يكون ماذا؟ معبر عنه بي بالنكرة اذا قال اول كل منهما اي من الحال والتمييز بنكرة كيف

يكون التأويل ان تفسر هذا اللفظ المعرفة بلفظ النكرة - [01:05:29](#)

بلفظ نكرة محافظة علة لمؤول؟ محافظة على على ما استقر على ما ثبت الاصل المستقر على ما استقر وثبت لهما في الوضع من لزوم

التنكير يعني باستقراء كلام العرب وجد ان اكثر استعمال العرب للحال - [01:05:49](#)

نكرة فجعل اصلا وحمل القليل على الكثير والقليل هو ماذا وحمل القليل على الكثير. يعني فسر القليل به بالكثير. واذا جاء شيء من

هذا القبيل بمعنى انه استقرت الجزئيات ووجد ان اكثرها ماذا - [01:06:11](#)

انها نكرة يجعل ذلك اصلا وما عداه اذا خالف هذا الاصل يحمل عليه بمعنى يفسر مما يؤدي الى العصر. ولذلك العصر في الحال ان

نكرة. اذا سمع من كلام العرب او استعمل لفظ - [01:06:31](#)

معرفة على انه حال يفسر بماذا بالنكرة محافظة على ما استقر لهما بالحال والتمييز من لزوم عن وجوب التنكير التنكير واجب. عرفنا

هذا مذهب المصريين والكوفيين لا يرون ان هذا واجب لانه سمع وسمع. كوفيون عندهم ما دام انه سمع له في بيت مشهور -

[01:06:48](#)

اعتبر عصرا اعتبره اصلا ولا الكثير ان يكون نكرا ويجوز ان يستعمل ماذا؟ معرفة قال ما دونه؟ نحو اجتهد وحدك هذا مثال لي الحال

المعرفة الحال المعنوي اذا وقعت الحال معرفة. اجتهد - [01:07:10](#)

انت وحدك وحدك هذا حال من الفاعل من الظمير المستتر حال كونك منفردا. رددناه الى الى النكرة قال اي منفردا ينظرون اتى باي

لانه فسر وحدك واتى به ماذا هل يصح ان تقول مثلا اجتهد وحدك اي منفرد - [01:07:30](#)

اي منفرد لا يصح لابد ان تأتي به ماذا بالنصب. لم ليطابق اكمل المفسر المفسر وهو المفسرون اعطني اللفظ ما هو المفسر هنا وحدك

ما هو المفسر منفردا لابد من التطابق - [01:08:00](#)

لابد من من التطابق وقوله هذا مثال لما يتعلق تمييز الاصل فيه التنكير اذا سمع فيه التعريف لابد من تأويله وقوله وطبت النفس يا

قيس عن عمرو وطبت النفس اي - [01:08:24](#)

نفسا كذلك اتى باي لانهم فسر مفردا ولم يقل اعني ويعني وجاء نفسا بالنصب لان التمييز يكون ماذا يكون منصوبا اخذوا بظاهرهم

العرب نطقت ماذا؟ وطبت النفس النفس هذه خميس ومعرفة - [01:08:41](#)

والاصل في التمييز ان ان يكون نكرة. قالوا من قال لكم ان الاصل ان يكون نكرا ما دام ان العرب نطقت به نكرة او نطقت به معرفة اذا

تارة يكون نكره كثير وتارة يكون ماذا؟ معرفة كالحال - [01:09:03](#)

وعندهم سعة في هذا عندهم سعة صدر اي نفسا حملا على ان ال زائدة لضرورة النظم. لضرورة النظم هذا على مذهب البصريين. واما

الكوفيون فجازوا كون التمييز معرفة. فاستدلوا بهذا البيت على جوازه - [01:09:18](#)

وكذلك ما يتعلق بالحال جاء زيد الراكب عندهم جائزة على انه حال. يجوز ان يكون حاله. ولو كان ماذا؟ ولو كان معرفة وطبت

النفس يا قيس عن عم اي نفسا - 01:09:35

قال والمراد بالفضل والمراد المقصود من الفضل المذكور في حد الحال المؤسسة هنا في هذا الباب ما يقع بعد تمام الجملة ما اي اسم يقع بعد تمام الجملة وان توقفت فائدة الكلام عليه - 01:09:49

وان توقفت فائدة الكلام عنه. بمعنى انه لا يصح الاكتفاء بالمسند والمسند اليه لا يصح الاكتفاء بالمسند والمسند اليه. حينئذ يأتي السؤال المتعلق باول الكتاب اذا كنتم تذكرون. فائدة الكلام ما هي الفائدة التامة - 01:10:12

هنا تحصل بماذا بالمسند والمسند اليه حصلت الفائدة التامة بعض المواضع كهذا الباب هنا لا تحصل الفائدة التامة بمجرد المسند والمسند اليه. وذكرنا هناك ترجيح الصبان قلنا ماذا قال في بعض المواضع يتوقف - 01:10:31

فهم او فائدة فائدة الكلام الفائدة التامة على الجار المجرور. او على بعض الفضلات فادخلها في حد الفائدة التامة هنا كذلك بمعنى ان الفائدة التامة قد لا تحصل بالمسند المسند اليه. وان كان المشهور في الكلام والتقريرات ماذا؟ ان الفائدة التامة ملازمة - 01:10:52

متى ما حصلت ما حصل الاجتماع الجزئي المسند والمسند اليه فتم الفائدة التامة. لكنه ليس مطلقا لابد من تقييد لماذا؟ بعض الفضلات قد يكون جارا ومجرورا قد يكون مخفوضا وقد يكون منصوبا - 01:11:12

لا يفهم الكلام الا بماذا؟ الا بهذه الفضلة وكان منصوبا او مخفوضا فلا بد من ادخاله لابد من من ادخاله. ولو سمي فضلا لا اشكال فيه قال هنا والمراد بالفضلة هنا اي في هذا الباب - 01:11:28

ما يقع بعد تمام الجملة. وان هذا وان توقفت فائدة الكلام وان هذا للادخال او للاخراج للادخال احسنت هذا للادخال وان قد يأتي التعبير هذا هل تستفيد منه انه اراد ان يدخل هذه الصورة ام انه مخرج لها؟ لا اراد به - 01:11:46

ماذا؟ الادخال. فيدخل في قوله ما يقع بعد تمام الجملة بعد تمام الجملة. اذا تمت الجملة او لا تمت الجملة ومع ذلك هو متوقف في حصول الفائدة على هذا الذي جاء بعد تمام الجملة - 01:12:07

او جزء ما فلا تحصل الفائدة التامة الا بهذا المعنى واضح هذا؟ هذا البحث يضاف الى ما يذكر في باب الكلام. في باب الكلام. قد ينسى احيانا لكن لابد من اضافتهم. احنا نيهنا على - 01:12:23

كلام الصبان ان الصبان او الذي رأيته في الحواشي ينبه على مثل هذه الفوائد قال هنا وان توقفت حصول وان توقفت فائدة الكلام عليه اي على ما ذكره بخلاف التمييز - 01:12:37

فانه لا يتوقف عليه فائدة كلامه نعم قال ما يقع بعد تمام الجملة وان توقفت فائدة الكلام عليه عليه. الظهير يعود الى ما الذي هو الحال هنا. الا ترى هذا مثال اراد ان ان يدلل - 01:12:52

هذه مجرد دعوة تحتاج الى ماذا؟ تحتاج الى دليل الا ترى ان مرحا في قوله تعالى ولا تمش في الارض مرحا هو لو لم يمثل بالقرآن كان احسن لما لانه يأتي الاسقاط - 01:13:14

يأتي الاسقاط. اسقط احذف هذا اللفظ هل يستقيم الكلام ام لا؟ لكن هنا بناء على التصور الذهني لو لو كان فيهما الهة من هذا الباب من هذا الباب - 01:13:30

قال في قوله تعالى ولا تمش في الارض مرحا ولا تمشي لا ناهية تمشي هذا مجزوم حذفت الياء تمشي في الارض متعلق بها انت فاعل مرحا هذا حال من الفاعل - 01:13:44

من الفاعل. لو قيل بان الحال يستغنى عنها. صار ماذا؟ ولا تمشي في الارض لا تتحرك فسد المعنى انتكس المعنى كان النهي عن نوع من انواع المشي وهو مرحا استكبارا - 01:13:59

قال منصوب على الحال ولو اسقط لفسد المعنى. كيف يقول ولو اسقط لو اتى بلاؤلاء الكالفين ليقولن قائل جوز الاسقاط بعض الحمقى هكذا ولو قال انظر جوز هذا لا ليس بلازم هذا من باب - 01:14:18

تنزل له اصل في القرآن لو كان فيهما لان قلت لو كان فيهما الهة الا الله. الله عز وجل جوزها لو استحالة هنا قل ان كان للرحمن ولد فانا اول عابد. ان كان للرحمن وليس له - 01:14:37

هنا لو اسقط ولا يجوز اسقاطهم. لكن من حيث الاعتبار والتنزل الذهني ولو اسقط لفسد المعنى. فسد المعنى. بعموم النهي صار النهي عاما وليس مرادا. ليس مرادا قال ولو اسقط لفظه من الكلام مرحا - [01:14:56](#)

لفسد المعنى لان المعنى حينئذ النهي عن المشي مطلقا في الارض لا تمشي لا تتحرك ماذا يصنع وهو فاسد غير معقول. فاسد غير معقول قال ومثله مثل مرحا لكوني لا يجوز اسقاطه - [01:15:14](#)

وما خلقنا السماوات والارض وما بينهما لاعبين. لاعبين هذا حال من فاعل خلق الذي هو ناء هنا هل يجوز اسقاطه؟ جاوبوا لا لو اسقط اذا فسد المعنى صار نفيا - [01:15:31](#)

اذا ما خلق الله تعالى السماوات والارض وما بينهما. اذا من الذي خلق مسدا المعنى او لا؟ فسد المعنى قال ومثله اي ومثل مرحا لفظ لاعبين من قوله تعالى وما خلقنا السماوات والارض وما بينهما لاعبين في كونه حالا لا يستغني الكلام عنهم - [01:15:50](#)

بل لا يصح اصلا لا يصح الكلام بدون هذا اللفظ المقيد لانه حال من فاعل خلقنا ولو اسقط لفسد المعنى لانه يكون هو نفي لانه يكون حينئذ نفي او نفى احسن - [01:16:12](#)

لانه يكون حينئذ نفي يعني قد نفى خلق هذه المذكورات وهو ظاهر الفساد. وهو ظاهر الفساد ثم قال الشارح واعلم ان الحال واعلم ان الحال قد تكون رافعة اما نعم هذي انواع الحال - [01:16:31](#)

تارة تأتي رافعة لابهام يتعلق بالفاعل وتارة تأتي رافعة لابهام يتعلق بالمفعول به وتارة تأتي محتملة لهما يعني الكلام مجمل يحتمل هذا ويحتمل ذاك. وتارة رابعة تأتي منهما معا منهما معا. قال واعلم ان الحال قد تكون رافعة مبينة. اما لابهام هيئة الفعل صفتنا - [01:16:48](#)

الفاعل نحو جاء زيد راكبا جاء فعل ماضي وزيد فاعل راكبا حال من فاعل جا. اذا رفع صفة ماذا؟ صفة ها صفة الفاعل الفاعل معلوم زي الجوهرة ذات معلوم من هو زيد - [01:17:16](#)

لكن ما عرفت ماذا؟ على اي وجه جاء؟ جاء زيد يحتمل فلما قال راكبا تعينا او هيئة المفعول. يعني تأتي لابهام ماذا؟ رافعة. لابهام هيئة المفعول. نحو ركبت الفرس ويحتمل - [01:17:31](#)

معان قال مسرجا ركبت فعل فاعل. الفرس مفعول به موس رجاء هذا حال من من الفرس حال من المفعول به حال من المفعول به. ظربت اللص مكتوبا من المكتوف؟ الضارب - [01:17:48](#)

الاص قطعاً هو الذي يكون ماذا؟ يكون مكتوبا قال او لهيئة صالحة لهم احتمل. احتمل هذا او ذاك نحو ماذا لقيت عبد الله راكبا؟ لقيت انا راكبا عبد الله لقيت عبدالله وهو راكب. يحتمل هذا احتمل ذاك - [01:18:11](#)

تحتاج الى ماذا؟ لا يتعين هنا لا يتعين الا بي بقرينة. هنا راكبا تعريها اذا جاء التركيب هكذا. راكبا يحتمل انه حال من التاء. لقيت انا انا الراكب. وهو عبد الله هذا مفعول به. اذا جاءت الحال من الفاعل لقيته من التاء. ويحتمل لقيت عبد الله ان اكون ماشيا - [01:18:30](#)

ويحتمل انا راكب لكنني سكتته ما اخبرت الا بماذا؟ الا بكوني راكبا. اذا احتمل او لا احتملت وقد يكون يعني الحال رافعا لهيتهما معا. يعني الفاعل والمفعول. وذلك فيما اذا كانت الحال قد ثبتت - [01:18:53](#)

نحن لقيت عبد الله راكبين راكبين. يعني انا راكب هو هو راكب. هذه نص او لا هذي نص فيهما والسابق لقيت عبدالله راكبا محتمل بان يكون من الفاعل واذا اعرب انه راكب - [01:19:13](#)

حال من الفاعل امتنع ان تكون حالة للمفعول. والعكس بي بالعكس. لكن اذا ثني لقيت عبد الله راكبين على كون كل منهما راكب حينئذ تعين ماذا تعين ان تكون حال منهما وامتنع ان تكون حال من الفاعل دون المفعول والعكس كذلك - [01:19:31](#)

قال وسيأتي في محله ان شاء الله تعالى ان التمييز يكون رافعا لابهام ذات وهذا انما يكون في المفردات يكون في المفردات او نسبة او نسبته وهذا يكون فيه في الجملة لان التمييز صارت ان يأتي بعد المفرد - [01:19:52](#)

وتارة يأتي بعد الجمل واذا جاء بعد المفرد فهو تمييز ذات واذا جاء بعد الجملة فهو تمييز نسبته ويأتي ان شاء الله تعالى واشتعل الرأس شيئا جعل الرأس اذا النسبة هنا محتملة - [01:20:13](#)

بماذا قال شيئا فسر ماذا؟ فسر النسبة. والنسبة لا تكون الا في الجمل. لا تكون في المفردات. يأتي قال شارح وهذا معنى قوله على اختلاف الوضع والمباني اي وضع الكلمات المفردة وتركيبها. يعني فسر رده الى ماذا؟ الى - 01:20:27 مفرد ويأتي منهم هذا التمييز يأتي منه التيمي ويأتي كذلك الحال من المفرد الذي هو فاعل ومن المفرد الذي هو مفعول به وقوله والمباني على اختلاف الوضع والمباني بمعنى التركيب - 01:20:47 وهذا انما يكون فيه التمييز اذا كان تمييز نسبته. تمييز نسبة لكن كما مر ان المحشي هنا يرى ان الوضع يتعلق بالمعنى والمباني يتعلق بماذا؟ بالفاظه الوضع يتعلق بالمعنى من حيث ماذا؟ من حيث ان الحال رافعة لابهام هيئة - 01:21:04 ها ما خفي من الفاعل او المفعول او نحوه مما ذكر. واما التمييز فهو رافع للذات. فهي مجهولة المعنى فرق بينهما. وكذلك باعتبار المباني الالفاظ الحال مشتقة وهي مغايرة للجمال والتمييز جامد ومغاير للمشتقة - 01:21:26 قال وقوله جاء بالافراد ثم كلا النوعين جاء فضله جاء بالافراد مراعاة للفظ فانه مفرد اللفظ مثنى المعنى مثنى المعنى فمن مر معنا ثم اشار الى ما افترقا فيه بقوله سيأتي ان شاء الله تعالى والله تعالى اعلم - 01:21:45 صلى الله وسلم على نبينا محمد وعلى اله وصحبه اجمعين - 01:22:05