

كشف النقاب عن مخدرات ملحة الإعراب 74

أحمد الحازمي

بسم الله الرحمن الرحيم يسر موقع فضيلة الشيخ احمد ابن عمر الحازمي ان يقدم لكم هذه المادة بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على نبينا محمد - [00:00:00](#)

وعلى اله وصحبه اجمعين اما بعد ولا زال الحديث مع فيما يتعلق الحالي والتميز كان قد بين وكذلك الشارع ما اجتمع والتميز لانه جمع بين بين والتميز لاقتراهما في احكام - [00:00:24](#)

او اموري هي معدودة به بالخمسة مع بيان ما يتعلق بحقيقة المؤسسة محترارات كل من القيود المذكورة فيه تعريف ثم اشار الناظم الى ما افترق اعود الى والتميز اشار الناظم الى ما افترقا الى بعض - [00:00:51](#)

الى الجميع. لانه ذكر شيئين فقط من امور سبعة الى بعض ما افترقا اي افترق الحال والتميز فيه لقوله لكن هذا استدراك ادراك لما فيما سبق وعما سبق لكن اذا فكرت في اسم الحال - [00:01:19](#)

في بعض النسخ اذا نظرت اسمي الحالي والنظر بمعنى بمعنى الفكر هما بمعنى واحد لكن اذا فكرت في اسم الحال وجدته اشتق من الافعال ثم يرى عند اعتبار من عقل - [00:01:41](#)

جواب كيف في سؤالي من سأل مثاله جاء الامير راكبا وقام قس في عكاظة خاطبة قال هنا لكن اذا لكن هذا حرف استدراك مبني على السكون لا محل له من الاعراب - [00:01:58](#)

اذا فكرت اذا ظرف لما استقبل من الزمان حافظ لشرطه منصوب بجوابه دائما هكذا حافظ لشرطي منصوب بي بجواب. يعني الجملة التي بعده تكون في محل جر بالازافة وهو يكون متعلق بماذا - [00:02:17](#)

الجواب في محل النص لانه ظرف لابد ان يكون ماذا؟ ان يكون منصوبا وهنا مثلا لكن اذا اذا فكرت اذا جملة فكرت في محل جر واذا مضاف وفكرت مضاف اليه - [00:02:35](#)

وجدته هذا جواب الشرط متعلق به اذا العامل في اذا وجدته الذي هو الجواب وفعل الشرط او جملة الشرط في محل جر مضاف دائما هكذا لكن اذا فكرت فكرته باسمي الحالي فكرت فعل فاعل - [00:02:53](#)

كذلك باسم الحال متعلق به متعلق به. اسم مضاف الحالي مضاف اليه وجدته وجدته فعل وفاعل والهاء ضمير متصل مبني على الضم في محلي نص مفعول اول وجد مثل علم - [00:03:15](#)

تعدى الى الى مفعولين ويحتاج الى مفعوله وجدته من الافعال هذا فعل ماضي مغير الصيغة. ايش توقع؟ هو نعود الى الى الحال نائب الفاعل ضمير الستر يعود الى الى الحائط قد اشتق لابد من ذلك - [00:03:40](#)

من اجل ان يؤول من الافعال هذه متعلق بقوله اشتق جملة الشقة في محلي نصب مفعول وجده مفعول ثان لوجد وجدته اي وجدت الحال مشتقا وجدت الحالة مشتقة. هذا من الفوارق قد عرفنا هذا فيما يتعلق - [00:04:00](#)

الحال لانه عرفه بانه الاسم المشتق الفضلة او الفضلة المشتقة اذا بين ماذا ان من قيود الحال ان يكونوا مشتقا اذا لم يكن مشتقا لا يكون حال هذا في العصا - [00:04:25](#)

لكن ينظر فيه باعتبار هل يأول او لا يأول لانه الجامد على مرتبتين جامد يقبل التأويل وجامد لا يقبل التأويل اذا كانت الحال وقعت جامدا حينئذ ان كانت قابلة للتأويل فهي في قوة المشتاق. فالمشتق المراد به ماذا؟ مشتق بالفعل ومشتق - [00:04:46](#)

قوة بالفعل ومشتق به بالقوة. اذا هذا البيت ليس فيه جديد باعتبار ما ذكره الشارح لكن باعتبار الناظم لا لانه لم ينص على الاشتقاق.

ولذلك فيه فائدة لكن باعتبار شرحنا السابق ما ذكره الشارع ليس فيه جديد. لكن اذا فكرت في اسم الحال وجدته مشتقا - [00:05:09](#) هذا والغالب هذا هو الغالب فاذا جاء غير مشتاق اولته بي بالمشتاق. اذا مشتقا بالفعل ومشتقا كذلك بالقوة. يعني يؤول الى يؤول الى المشتاق يفسر الجامد بالمجتمع. اجتهد وحدك وحدك. قلنا هذا وحده - [00:05:32](#) هذا جامد قطعاً وليس مشتقا نفسه بماذا؟ يعني نزله ونأتي مكانه ماذا مشتقا يؤدي معناه اجتهد وحدك اي منفردة اذا منفردا منفرد هذا اسم فاعل. انفراد ينفرد فهو منفرد. وذلك منفرد - [00:05:53](#) اذا هو اسمه فاعل فانت تفسر هذا الجامد لفظ مشتق منفردا لوقع حالا بذاته جاز لو جاء ابتداء اجتهد منفردا صح فردا اذهب كما قال ابن فردا اذهب فرض اي منفرد - [00:06:14](#) ثم يرى عند اعتبار من عقل هذا الفرق الثاني. ثم حرف عطف بمعنى الواو هنا لان الترتيب ليس مراداً هنا ليست على بابها هي مجرد العطف لمجرد العطف ثم يرى يرى - [00:06:33](#) ماضي مضارع مضارع طيب اجزموه اقطعوا مضارع اكمل يرى يرى زيد يرى يرى اذا فعل مضارع مغير الصيغة اذا يحتاج الى ماذا الى نائب فاعل. يرى هو ضمير مستتر - [00:06:49](#) يعود الى اسم الحالة يعود الى اسم في اسم الحالي يعود الى اسم الحالي دائما مرجع الضمير الاصل ان تعيده الى مذكور مثلاً هنا ما مرجع الضمير؟ اسم الحالي لابد من ذكر لفظ تقدم على على الضمير - [00:07:16](#) على المعنى هذا قليل جدا لسان العرب ثم يرى اذا هو يرى هو وهذا النائب نائب الفاعل اذا جعلنا رأى هنا بمعنى علم متعين هنا وقد اه ينظر فيه باعتبار هل يمكن تأتي بصرية او لا - [00:07:35](#) واذا فسرنا رأى هنا بالعلم اي رأى العلمية صار نائب الفاعل هذا في العصر ماذا مفعولا به او لا مفعولا به او مثل وجده ثم يرى اذا النائم الفاعل هو المفعول الاول. ثم يرى عند - [00:07:54](#) باعتباري من عقل جوابه ثم يرى الحال جواب سؤال جواب هذا مفعول ثاني. اذا مفعول رأى الاول او يرى الاول هو نائب الفاعلة والمفعول الثاني جوابه هذا اذا جعلتها علمية هو الاولى - [00:08:10](#) الاولى لان المراد هنا الى المسائل العلمية الى العلم والتصورات والتصديقات. لكن لو امكن حمله على البصرية تراه يعني مكتوبا مثلاً الجواب هذا رأى البصرية لا تتعدى المفعولين ثم يرى اذا الضمير هذا مفعولها. لا تقل مفعول اول - [00:08:31](#) جواب منصوب قطعاً في الموضعين لكن في الاول على انه مفعول ثاني وفي الثاني على الوجه الثاني رأى البصرية يكون ماذا يكون حاله؟ مثل ما ذكرنا امس رأيت زيدا عندك - [00:08:54](#) عندك هذا متعلق محذوف حال رأيت زيدا عندك لو كانت رأى علمية صار عندك ماذا هو المفعول الثاني رأيت زيدا راكبا راكبا هذا حال من زيد رأيت رجلا راكبا راكبا - [00:09:07](#) نعم انتبه رأيت زيدا راكبا. راكبا هذا حال رأيت رجلا راكبا راكبا هذا صفة. انتبه اذا ثم يرى هو الضمير نائب فاعل وهو المفعول الاول. جوابه هذا المفعول الثاني عند اعتبار من عقد مضافات - [00:09:28](#) عند متعلق بيورا يرى عنده عند منصوب على طرفين هو مضاف باعتبار اي عند التأمل مضاف اليه اختبار مضاف منه اسمه مضاف اليه كذلك عقل هو يعود الى من؟ ضمير يعود الى من؟ الجملة - [00:09:47](#) لا محل لها من صلة موصولة. اذا هذي مضافات ثلاثة لا اشكال فيه عند مضاف واعتبار مضاف اليه مضاف ومن مضاف اليه؟ اذا لفظ اعتبار مضاف ومضاف اليه وعند مضاف فقط - [00:10:09](#) ومن مضاف اليه فقط طيب جواب مضاف وكيف رصد لفظه قصيدة لفظ مضاف اليه في سؤال من سأل كيف في سؤال من سأل في سؤالي هذا الجار مجرور متعلق بمحذوف حال من كيفه - [00:10:25](#) كيف حال كونها تقع في جواب سؤالي بجوابي سؤال هذا هو الظابط الثاني فيما يتعلق ماذا الفرق بين الحال والتمييز البيت الاول اشارة الى كون الى كون الحال يكون مشتقا - [00:10:46](#)

مفهومه ان التمييز يكون جامدة لانه قال لكن اذا فكرت باسم الحال. هو اراد ان يبين ماذا؟ الفوارق بين النوعين. هو لم ينص هنا على ان التمييز يكون جامدا لكن بالمفهوم يثبت قطعاً لا اشكال فيه. قال لكن اذا فكرت في اسم حالي وجدته مشتقاً - [00:11:03](#)

اذا التمييز ليس مشتقاً هذا من الفوارق ثم يرى الحال اسم الحال. يرى عند التأمل والتفكير والتدبر انه يقع في جواب كيف اذا التمييز لا يقع في جوابه كيف؟ هذا من الفوارق. مثاله جاء الامير كيف جاء الامير - [00:11:24](#)

راكبا مشتق اذا وجد فيه الامر ان كونه مشتقاً لانه اسم فاعل. يدل على ذات وصفة وهو كذلك وقع في جواب سؤاله. لو قدر سؤال لو قدر سؤال كيف جاء الامير والراكبة - [00:11:44](#)

وقام قس في عكاظة خاطبة قام قص ابن ساعدة يعني خطيباً كيف قام يعني يخطب الناس خطيباً هذا خطيب فاعل ان خطب قال هنا في عكاظة خاطباً. نعم. قال - [00:12:01](#)

لكن استدراك على كونهما متفقين في النصب وما بعده متفقين في النصب وما بعده الذي هو فضله نكرة رافعا للابهام رافعا لانه مشتركاً في خمسة امور في الاسم وهذا لم يذكره الشارع - [00:12:22](#)

والثاني ثالث التنكير رابع كونهما فضله. خامس الرفع للابهام وان اختلفت جهة الرفع وان اختلفت جهة الرفع ورفع الرفع رفع الابهام في الحال للهيئات صفات والذوات معلومة والذوات معلومة ورفع الابهام في التمييز للذوات - [00:12:42](#)

بمعنى ان حقيقة الشيء مجهولة. عندي عشرون عشرون ما المعدود هنا يحتاج الى ماذا؟ يحتاج الى رفع اذا اختلف والجنس واحد الذي هو رفع الابهام. فوظيفة الحال رفع الابهام وظيفه التمييز رفع الابهام كذلك. لكن ابهام ماذا؟ هنا اختلفا - [00:13:09](#)

يعد من الفوارق قال وما بعده رفع به توهم اتفاقهما مطلقاً اي فيما ذكره وفي غيره يعني ان الحالة والتمييز يتفقان في الامور السابقة ولكن يفترقان في اوجه اقتصر منها هنا الناظم على وجهين - [00:13:29](#)

احدهما او احدهما يجوز الوجهان ان الغالب في الحال ان يكون مشتقاً من مصدر لكن الناظم ما قال الغالب بل اطلقه لانه قال اذا فكرت باسم حاله وجدته مشتقاً هذا حكم عام مضطرب - [00:13:51](#)

ام اغلبي باعتبار اللفظ تركيب مضطرب لكن الشارع هنا المحشك السارح جعل الحكم اغلبي بناء على ان اللفظ مشتق لكن لو جعلنا قوله وجدتهم مشتقاً بالفعل وبالقوة حينئذ لا نحتاج ان نقول الغالب - [00:14:07](#)

قول الغالب هذا استدراك على الناظم واذا اريد بذلك المشتق بالفعل نعم صحيح لا اشكال فيه لانه تارة يخرج عن الاشتقاق بالفعل ولا يكون مشتقاً بل يكون جامداً. اذا هذا من غير الغالب وهو كثير - [00:14:29](#)

ولذلك المصدر يقع حالة وهو جامد وهو جامد ومع ذلك كثير في لسان العرب يقع ماذا؟ يقع حاله. لكن تأوله بماذا؟ بمشتق. اذا المصدر وقع هنا وهو مؤول بالمشتق. اذا هو مشتق - [00:14:44](#)

لكنه لا بالفعل وانما بي بالقوة يعني ليس اولاً بل ثانياً ليس في المرتبة الاولى بل في المرتبة الثانية. جاء زيد راكباً راكباً مشتق المرتبة الاولى. لانه في اللفظ واذا وقع مصدراً حينئذ صار - [00:15:00](#)

بالمرتبة الثانية. يعني يؤول المشتق اذا الغالب ينظر فيه بهذا الاعتبار. ان اريد به اللفظ فنعم وان اريد به مطلق الاشتقاق يعني حتى بعد التأويل هذا لا يسلم الا اذا قيل بان ثم ما سمع من لسان العرب ولا يمكن تأويله بالمشتق هذا قليل جداً - [00:15:15](#)

ولا يجعل قياساً بل يحكى سماعاً ويكتفى به قال ان الغالب في الحال ان يكون مشتقاً من مصدر للدلالة على متصف به بخلاف التمييز. بخلاف التمييز لان هذا من من الفوارق - [00:15:38](#)

فانه لا يكون غالباً الا جامداً. قد يكون مشتقاً. كذلك لله دره فارساً وذكر هذا بقوله لكن اذا فكرت وتأملت ايها السائل في اسم الحال اي في الاسم الواقع حالاً وجدته ورأيت - [00:15:55](#)

وجدته وعلمته رأيت قد اشتق من مصدر الافعال المتصرف قدر ماذا من الافعال من مصدر الافعال. لم لانه كم من مرة عرفت ان الناظم مذهبه ما هو المصدر هو الاعصاب - [00:16:11](#)

هنا قالوا اشتق من الافعال تعارض او لا في الظاهر؟ نعم تعارضاً. لكن لابد من تأويل هذا. والا قد يقال لو لم ينص على ان المصدر هو

الاصل في الاشتقاق. يقال كذلك هنا ماذا؟ انه يرى مذهب الكوفيين - [00:16:33](#)

يحتمي اولى محتمل لو ابقيناه على ظاهره شقا من الافعال اذا الافعال جمع فعل والمراد به ان الفعل هو الاصل في الاشتقاق لا مانع لكن عندنا اصل هو قوله فيما سبق المصدر الاصل واي اصل ومنه يا صاحي اشتقاق الفعل. اذا سائل ما يذكره في المنظومة وفي شرحه كذلك - [00:16:49](#)

اذا ذكر الاشتقاق من الفعل لا بد من تأويله ونضع كلمة ماذا؟ مصدر قبل الفعل من مصدر الافعال لان هذا هو محل الاشتقاق عند

المصلى. والا لو لم يذكر لقليل ماذا؟ يحتتمل انه يرى مذهب - [00:17:12](#)

الكوفية قال هنا واشتق من مصدر الافعال المتصرفه هذا لا يتأتى نعم وبئس ونحوها لا يشتق منها جمع جمع الافعال نظرا الى تعدد الافعال المشتق منها بحسب تعدده العصر ان يقال ماذا؟ ايش تبقى مين من الافعال؟ لكن راكبا مشتقا مشتق من الركوب - [00:17:28](#) وعادلا من العدل اذا باعتبار التعدد ماذا؟ سماها افعالا ولا اشكال فيه. ولو قيل بان الهون جنسية فهي تبطل معنى الجمعية اي من

الفعل ام مصدر فعله ولا اشكال فيه - [00:17:52](#)

قال هنا والثاني هذا الاول ان الحال مشتاق بخلاف التمييز فهو جامل. وكل منهما حكم الاغلبى على ما ذكره هنا الثاني ان الحالة يصح ان يقع جوابا لسؤال مقدر ان ينطق به لكن تقديرا بمعنى انه يستحضره في ذهنه - [00:18:08](#)

استحضروا فيه بذهنه كما مر في لما في جوابي فعلت ما تهواه هذا في اين مفعول له لاجله لما فعلته لما فعلت طيب قال ان الحال

ان الحال يصح ان يقع. جوابا لسؤال مقدر - [00:18:29](#)

كيف؟ لانها اي كيف يسأل بها عن الاحوال بخلاف التمييز من ذكره بقوله ثم يرى وثم هنا للترتيب الذكري او بمعنى الواو لكن ترتيب

الذكر لا محل له اليس الاول مقدم والثاني يكون بعده - [00:18:50](#)

الترتيب الذكري ان تقول ماذا جاء زيد ثم عمرو. لكون عمرو قد دخل بعد او جاء بعد زيد عندنا ترتيب اقرأ اول الكتاب قبل قبل

المتأخرين. اذا عندنا ترتيب ليش عندنا ترتيب - [00:19:07](#)

فجعلها بمعنى الواو او بمعنى الواو اي ويرى ويوجد اسم الحالي الظمير هنا الى اسم الحالي عند اعتبار من عقل اي عند تأمل من عقل

وعرف معناه صالحا لوقوعه جواب كيفه - [00:19:22](#)

اي صالحا في جواب سؤال من سأل عن هيئات صاحبها بلفظة كيف التي يسأل بها عن الاحوال كيف انت كيف عملت الى اخره يسأل

عن الحال يسأل عن الحائط - [00:19:39](#)

وقال كيف جاء زيد هل راكبا ام ماشيا؟ هذا لا ينطق به لكنه واقع بما انه قد يعتبر في الذهن. جاء زيد راكبا. كيف جاء الزين؟ هل جاء

راكبا ام جاء ماشيا - [00:19:54](#)

يحتتمل هذا وذلك واستحظر السؤال في ذهنه فصح ان تكون ماذا؟ ان يكون ظابطا ان يكون ظابطا وقد لا يكون هناك سؤال لا يكون

هناك سؤال الاخبار ابتداء انت تخبر كيف جاء الزيت جاء زيد راكبا - [00:20:10](#)

قال فقال في جوابه جاء راكبا بخلاف التمييز في ذلك. لانه لا يصلح للوقوع في جوابه كيف لا يصلح لوقوعه اي التمييز بجواب كيف

مثاله جاء الامير راكبا اي لا ماشيا. جاء الامير راكبا - [00:20:27](#)

مثاله اي مثال الحال الموصوفة بما ذكر ومثال جزئي يذكر لايضاح القاعدة كما مر في اوائل الكتاب والشاهد لاثبات القاعدة لاثبات

جاء الامير راكبا جاء الامير حالة كونه راكبا. اي لا ماشيا - [00:20:46](#)

لا ماشية. اذا كان لا يحتتمل مقابل الركوب الا المشي صح حينئذ حاصره. راكبا لا ماشيا. ويحتتمل امور اخرى لا ماشيا ولا حبوا والى

اخره وقام قس ابن ساعدة احد فصحاء العرب كان خطيبا من خطباء الجاهلية مات قبل بعثة النبي صلى الله عليه وسلم -

[00:21:07](#)

في عكاظ اي في سوق عكاظ بضم العين المهملة تخفيف الكاف اخره ظاء مشانة مأخوذ من التعاقب وهو التفاف وهو سوق في وادي

نخلة بين الطائف ومكة قاطبا اي واعظا للناس - [00:21:28](#)

قال الشارح لما اي حيناً لما هنا بمعنى حين لما قدم الناظم انهما اي الحال والتمييز يشتركان يتفقان في النصب والفضلة والتنكيل ذكر ثلاثة وباعتبار ما ذكره وبقي عليه رابع. وهو رفع الابهام. تركه. وترك ذكر ماذا - [00:21:44](#)

دعت الحاجة الى الفرق بينهما جمع بينهما اولاً ثم بعد ذلك ذكر الفرق بينهما. دعت الحاجة لئلا يحصل ماذا؟ لبسه. فيظن ان الحال هي التمييز والتمييز هو الحال. ليس الامر كذلك - [00:22:08](#)

فدعت الحاجة الى ذكر الفرق اي المخالفة بينهما بين الحال والتمييز وهو من اوجه فرق يعني من اوجه حاصل وكائن من اوجه متعددة اقتصر منها الناظم هنا على وجهين وسيذكر بعض الواجه الشارح - [00:22:26](#)

احدهما ان الغالب على الحال ان الغالب غالب بمعنى الكثير بمعنى الكثير. على الحال ان يكون وصفا قدر المحشن ماذا على السنتي لان الغلبة هنا باعتبار الاستعمال الحال لا ينظر اليها الا باعتبار النطق بها - [00:22:45](#)

وكان الاصل في ماذا؟ ان العرب استعملت نطقته بالسنتها الحالة مشتقا اكثر من نطقها واستعمالها بالسنتها الحالة جامدة اذا الغالب على الحال على الحال هل لا تأتي وحدها دون كلام - [00:23:06](#)

صحيح لا تأتي اذا لابد من التقدير لابد من من التقديم. الغالب الكثير على الحال اي على السنته السنة العرب في الحال ان يكون وصفا مشتقا من الفعل. اي من مصدره. من الفعل فسر الافعال بالفعل - [00:23:23](#)

فسر الافعال في النظم في كلام الناظم بالفعل وهو كذلك بناء على ان جنسية وهي تبطل معنى الجمعية يعني الف والفعل بالمعنى واحد ثم قال اي من مصدره؟ مين مشتقا من الافعال؟ مشتقا من الفعل - [00:23:45](#)

مشتقا من مصدر فعله اذا تم تقدير تقديران الاول قال الناظم مشتقا من الافعال قال مشتقا من الفعل مشتقة من الفعل هذا تقديم لانه فسر المفرد وفي العصر نهوا جمع - [00:24:06](#)

ثم فسر مشتقا من الفعل في في ظاهره باعتبار مذهب الناظم ليس بصحيح. بل هو غلط لماذا؟ لكونه يرى ان المصدر هو الاصل فلا بد من قال اي جاء باي تفسيرية. اي من مصدره اي من مصدر الفعل - [00:24:26](#)

لماذا؟ قال للدلالة على متصف به للدلالة على متصل به اراد به ماذا المشتق لانه اذا اشتق دل على ماذا؟ على ذات وحدث لما اشتق من المصدر من مصدر الفعل - [00:24:44](#)

اسمه فاعل على الطريقة التي مرت معنا من باعتبار باعتبار المضارع لانه واسطة بين المصدر وبين اسم الفاعل اسم الفاعل دل على ماذا على ذات وحدثنا هذا جيء به باعتبار ماذا؟ باعتبار مادة الاشتقاق. باعتبار مادة الاشتقاق. قال هنا - [00:25:03](#)

للدلالة على متصف به المتصف به المصدر منتصف به اي المصدر واراد به الحدث لانه اذا اشتق من ضرب الضارب دل على ماذا؟ على ان تلك الذات اتصفت بما اشتق منه وهو الضرب - [00:25:28](#)

دل الضارب دل على ان هذه الذات قد قام بها او اتصفت او وقع عليها كما في اسم المفعول حدث هو مادة مشتوقة منه. وهو الضرب. فدل على شيئين. باعتبار الاصل المصدر دل على حدث فقط ولا يدل على ذاته. باعتباره - [00:25:51](#)

مشتوقة من الفرع دل على شيئين ولذلك قال للدلالة على متصف ذات يعني متصف به اي بالحدث الذي هو مدلول المصدر الحادثة الذي هو مدلول المصدر بخلاف التمييز لا يكون غالبا الا جامدا - [00:26:11](#)

لا يكون غالبا الا الا جامدا. قال هنا والمراد بالوصف ما دل على معنى وذات منتصفة به ودل على وصفة وهو اسم الفاعل واسم المفعول والصفة المشبهة وامثلة مبالغة وافعل التفضيل - [00:26:32](#)

والمراد الوصف ولو تأويلا يعني مشتاق ولو بالقوة ولو تأويلا يعني ولو بما يؤول اليه اللفظ. يعني نرد اللفظ الى مشتاقين لتدخل الجملة وشبهها شبه الجملة والحال الجامدة لتأويل كل بالوصف المشتق كما مرة. مر معنا في شرح التعريف - [00:26:52](#)

مشتاق جملة فعلية بنوعيه الماظوية المضارعية والجملة الاسمية والجار المجرور والظرف كلها تؤول بماذا؟ بما اصدر. لكن قد يكون في بعض الاحوال ماذا؟ فيه شيء من التكلم لا يكون مضطربا - [00:27:17](#)

قال بخلاف التمييز لا يكون غالبا الا جامدا الا جامدا والجامد عندهم والعاصر للبحث عند الصرفيين ما دل على ذات فقط او دل على

معنى فقط هذا الجامد اما ان يدل على ذات فقط كالزيد مثلا - [00:27:34](#)

او يدل على معنى فقط المصادر علم ضارب هذا دل على ماذا على معنى دل على عرب فقط دون دلالة على ذاته والاعلام مثلا كزيت
دل على ذات فقط ولا يدل على - [00:27:53](#)

على معنى وضرب يدل على معنى ولا يدل على على ذلك. الضارب جمع بينهما دل على ذات ودل على على حدث جمع بينهما في سائر
المشتقات تدل على على شيئين - [00:28:10](#)

قال الا جامدا اي غير دال على حدث. غير دال على حدث وفيه قصور هذا التعريف الصوب ان يقال ماذا؟ الجامد ما دل على حدث
فقط معنى فقط بعضهم يعبر بالمعنى او دل على ذات فقط اما هذا واما ذلك. كلاهما يصدق - [00:28:26](#)

وصف الجامد. لان الجامد ما ليس بمشتق قسمة ثنائية الاسم باعتبار هكذا الاسم باعتبار الاشتقاق وعدمه قسمان لا ثالث لهما اما
مشتاق واما واما جامد. عرفت المشتق من حيث المعنى ومن حيث العدد. اسم الفاعل الى اخره ما عداه فهو جامد. اذا الجامد -
[00:28:43](#)

ما ليس بمشتق والمشتق ما ليس بجامد. رجعنا الى الزوج ما ليس بفرد وفرض بزوجه لكن عرفنا هنا ماذا حقيقة المشتاق. فلا اشكال
فيه اذا عرف معنى الفردية فقل له الفرد ما ليس بزواج لا اشكال فيه - [00:29:07](#)

او عرف معنى الزوج فسأل عن الفرد قد يكون عنده شيء من الغباء قيل له الزوج كذا نعم الزوج كذا ثم قال اذا ما الفرد؟ نقول ما ليس
بالزوج كونه يعرف ماذا معنى الزوجية. هنا كذلك المشتق عرف معنى المشتاق وعدده. ثم قلنا له ماذا - [00:29:28](#)

الجامد ما ليس بمشتق هو جائز تعريف صحيح لا اشكال فيه قال هنا كما سيأتي كما سيأتي في محله ومن غير الغالب قد يتعاكسان
يعني تأتي الحال جامدة ويأتي التمييز مشتقة. قد يتعاكسا قد يكون قياسيا في بعضه قد يكون سماعيا في - [00:29:48](#)

هذا الاول ان الغالب على الحال ان يكون وصفا مشتقا من الفعل اي من مصدره بخلاف التمييز. فانه يكون جامدا غالبا الثاني مما
يفترق فيه الحال عن التمييز ان الحال يصح ان يقع جوابا - [00:30:12](#)

ان الحالة هي صحة ذكر هنا باعتبار اللفظ ولو قال تصح باعتبار المعنى صح باعتبار المعنى. ان الحال يصح ان يقع ان تقع ان يقع
جوابا لسؤال مقدر بكيف سؤال مقدر يعني يمكن - [00:30:32](#)

يمكن ان يقع الحال جوابا للسؤال. وليس بمتعين ليس كلما ذكر حالا حينئذ لابد ان يقدر في ذهنه سؤال لكن لو التبس عليك التمييز
بين الحال والتمييز فيه بعض الاشكالات. قد يشكل على بعض الطلاب. اذا قرأ البابين في وقت واحد وكان جديدا - [00:30:54](#)

يعني لم لم تكن عنده ملكة. فاذا التبس عليه هل هذا تمييز او حال جاء بسؤاله يكون مضطربا فليس بلازم قال هنا هذا مثل ما مر
معنا فيه مفعول به علامة صحته - [00:31:16](#)

لا يلزمه كل ما جاء مفعول به ماذا اتى به على انه مهتدى واخبر عنه الى اخره اثم بلازم. لكن لو اشكل عليك وارادت ان تتأكد تأتي
بالعلامة هنا كذلك. هذا اشبه ما يكون بالعلامة - [00:31:31](#)

قال هنا يصح ان يقع جوابا لسؤال مقدر بكيف كيف؟ لانها اي كيف لانها يسأل بها بكيف عن الاحوال عن الحال بخلاف التمييز لا يصح
ان يقع في جواب كيف - [00:31:46](#)

لا يصح ان يقع في جواب كيف؟ وكونك الحال تقع في جواب كيف؟ هذا يؤكد ان الحال ترفع الابهام عن الهيئات. لان الحال هو عبارة
عن ماذا عن هيئة الشيء - [00:32:03](#)

جاء زيد راكبا زيد معلوم صفة مجيئه هي المجهولة. هي التي تحتاج الى الى رفعه. فقال راكبا قال هنا الا ترى ان راكبا جاء الامير
راكبا وصف مشتق من الركوب - [00:32:20](#)

وصف مشتق من الركوب. اسم فاعل من الركوب الذي هو مصدر وقيل ماذا؟ قيل راكب اذا تحقق فيه الاول وجدته اشتق من الافعال.
اذا هو مشتق او لا؟ مشتق. جاء الامير راكبا راكبا هذا وصف مشتاق. بدليل كونه على - [00:32:41](#)

حزن اسم فاعل وقد دل على ذات وحدث وهو الركوب وهو مشتق من المصدر الذي هو الركوب. مشتقا من الافعال. وجدته مشتقا من

ويصلح الاول كاف الاول كاف او لا - 00:33:02

كاف او لا ليس كافيا لانه يحتمل ماذا؟ ان التمييز خرج عن اصله لله دره فارسا فارس مثل راكب لو اكتفيننا بالاول قلنا ماذا؟ فارس هذا هذا حال وليس بحال. قيل به حال لا اشكال - 00:33:25

لا يخطئ نحويا نحويا النحو النحو الصحيح لا يخطئ يمكن ان لا سيما اذا كان متحررا لا يتقيد بمذهب قال اذا ويصلح مع ذلك مع دلالة مع كونه مشتقا. يصلح لفظ راكب راكبا هنا - 00:33:48

للقوع في جواب كيف؟ كيف جاء الامير؟ كيف جاء قال راكبا قال اراكما ومثله يعني مثله راكبا مثله في كونه وصفا مشتقا صالحا لوقوعه في جواب كيف؟ لفظة خاطبا خاطبا - 00:34:10

في نحو قام اس في عكاظة خاطنة قام اقصى في عكاظة عكاظ هذا ممنوع من الصرف العالمية والتأنيث خاطبا خاطبا ومثله خاطبا. خاطب هذا مشتق او لا؟ نعم. خاطبا او مشتق - 00:34:30

كذلك صالح للوقوع في جواب كيف؟ كيف قام قاطبا اي خطيبا قال هنا الا ترى ان خاطبا وصف المشتق من خطب صالح لوقوعه في جوابه كيف يصح ان يقال في الجواب كيف قام قس في عكاظة قام خطيبا خاطبا - 00:34:56

معناه قال ومثله خاطبا فيه قام قس في عكاظة خاطبا وقص ابن ساعدة من فصحاء العرب كان خطيبا من خطباء الجاهلية مات قبل بعثة النبي صلى الله عليه وسلم وكان مؤمنا بظهوره صلى الله عليه وسلم. وعكاظ سوق بوادي نخلة - 00:35:17

له مشهورة وهو غير منصرف للعالمية والتأنيث اي المعنوي هذا الاول الثاني. الاول الاشتقاق. الحال مشتق بخلاف التمييز باعتبار الغالب الثاني صلاحية الحال ان تقع في جواب كيف؟ بخلاف التمييز. ومما افترق في زيادة هذا. مما اتى بمن؟ يعني ليس محصورا ما مضى - 00:35:37

ليس محصور فيما ذكر اي ومن الامور التي افترق فيها الحال والتمييز اتى بمن التبعية اشارة الى ان تلك الامور ليست منحصرة فيما ذكره. ان الحال ان الحالة لبيان الهيئة هذا الثالث - 00:36:02

الثالث ان الحالة لبيان الهيئة لبيان الهيئة. وهو اي التمييز بخلاف ذلك وتارة لبيان الذات حقيقة الذات واخرى لبيان جهة النسبة اختلف كل منهما رافع للابهام وانما ما هو المرفوع - 00:36:19

افترقا الحال لبيان الهيئة صفة مع كون الحقيقة معلومة والتمييز اختلف يأتي من مفرد وتارة يأتي لي نسبة بين مسند ومسند اليه. وكل منهما يتعلق بالحقيقة يتعلق بالحقيقة. اذا هذا من من الفوارق - 00:36:43

ومما افترق فيه ان الحال لبيانه من بهم من الهيئة اي لبيان هيئة صاحبها وصفته حالة صدور الفعل منه او عليه لانه يأتي ماذا؟ يأتي من؟ اسم المفعول النائب الفاعل يأتي من نائب الفاعل - 00:37:06

وكذلك مفعول به كما امرنا ضربت اللص مكتوفة مكتوف هذا حال من المفعول به قال وهو اي تمييز يكون تارة اي في حالة لبيان من بهم من الذات ما انبهم من من الذات - 00:37:24

وهو الواقع بعد المقادير من المكيلات. بعد المفرد كما سيأتي. بعد المفرد. فتكون حقيقته مجهولة له قفيز برع له منوان عسلا وتمرة منواني هذا مجهول وما هو؟ ما حقيقته قال واخرى - 00:37:43

يعني يكون تارة اخرى لبيان اجمال جهة النسبة نسبة ما يكون بين المسند والمسند اليه. يعني يكون ثم اجمال في نسبة الفاعل الى فعله او بالعكس الى فاعله لان الفاعل هذا مسند اليه والفعل هذا مسند. النسبة فيها شيء من الاجمال - 00:38:05

يحتاج الى ماذا؟ يحتاج الى رفع. فحقيقتها تكون مجهولة كما سيأتي قال هنا واخرى لبيان جهة النسبة اي الى الفاعل وهو المشوق لبيان ما تعلق به العامل من فاعل او مفعول - 00:38:30

نحن طاب محمد نفسا طاب محمدا بماذا؟ نفسا مالا الى اخره وفجرنا الارض ماذا يحتمل او لا يحتمل لما قال عيونا زال الابهام زال الابهام. فجرنا الارض. الارض فجرت بماذا؟ محتمل - 00:38:44

لما قال عيونا قلنا الحمد لله هذا الثالث من الفوارغ وايضا هذا الرابع النصب في الحال على معنى فيه وفي التمييز على معنى من

البيانية. التي هي لبيان الجنس. يعني يصح ملاحظة الظرفية - 00:39:08

ليس بلازم ان تنطق بفي وانما تلاحظ ماذا؟ تلاحظ معنى الظرفية وهنا المقدر الذي يلاحظ كلمتان ليس حرف في فقط ولذلك اذا قدرت قلت ماذا؟ في حال ركوب كذا. جاء زيد في حال كونه راكبا. في حال هذا المقدر هنا - 00:39:34

المظمر ان صح التعبير او الملاحظ هو حرف واسم ليس مع ليس في فقط وانما هو ماذا؟ حرف واسم. ولذلك لم تبنى لان الاسم اذا ضمن معنى الحرف صار ماذا - 00:39:57

مبنية هنا ضمن معنا حرف اسم ليس حرفا فلذلك لم تبنى لذلك لم تبنى. قال هنا النصف الحالي على معنى فيه الظرفية. ولا يقال القياس في الحال البناء اذا - 00:40:13

لانه مضمن معنا فيه الجواب ليس هو مضمنا معنى فيه فقط حتى يبنى. علة البناء شيء واحد تضمين الاسم معنى حرف وهنا لم يظمن معنى ماذا؟ معنى في فقط. وانما قيل في حاله. وكلما قدرت الحال جئت بهذين اللفظين في حال كذا - 00:40:29

ليس هو مضمنا معنا فيه فقط حتى يبنى بل هو مضمن معنى الحرف والاسم وهو في حاله وهو في حاله. على معنى في على معنى في يعني على تقدير - 00:40:52

في حالنا وفي التمييز على معنى منه البيانية للجنس ليس المراد انها مقدرة في الكلام. وانما تلاحظ كما سيأتي في كلام الناظر ان شاء الله تعالى في محله. اذا هذا من الفوارق - 00:41:06

ان الحرف الملاحظ في الحال هو في الظرفية والحرف الملاحظ في التمييز هو منة التي لبيان الجنس. فرق بينهما؟ يقول نعم فرق بينهما قال هنا والحال هذا الخامس وذكر اثنين - 00:41:22

وزاد عليهما اثنين هذا الخامس اربعا هذا الخامس والحال يقع مفردا وجملة وشبهها كما مر يبقى الجملة يعني ايه ظرف يقع ظرفا وجار مجرور والحال يقع مفردا وجملة وشبهها. قد عرفنا الامثلة فيما فيما سبق. او نحتاج امثلة - 00:41:42

لا نحتاج. نقول لماذا هل يأتي جملة اسمية؟ قل نعم. جاء زيد وهو يضحك جاء زيد والشمس طالعة. جاء زيد يضحك. جاء زيد قد ضحك الى اخره هذا يسمى ماذا؟ يسمى جملة. تأول - 00:42:06

بالاسم على المشروع تأول بالاسمين قال بخلاف والتمييز لا يكون الا مفردا. يعني لا يأتي جملة. هذا يعتبر مين؟ من الفوارق والتمييز لا يكون الا مفردا. لانه انما سيق لبيان من بهم من الذوات والنسب - 00:42:21

من الذوات والنسب والجملة وشبهها فيها ابهام هي فيها ابهام فلا تصلح لبيان من بهم منها. يعني السماع والمحفوظ هنا نطقت العرب بالحال جملة وشبه الجملة ونطقت بالتمييز مفردا فقط ولم تنطق به جملة ولا - 00:42:41

اللقطة في ماذا؟ لقطة في بالعرب ولا نحتاج الى شيء زائد هذا الخامس والغالب على الحال هذا السادس والغالب على الحال ان تكون منتقلة منتقلة يعني ليست وصفا لازما جاء زيد راكبا هو راكب - 00:43:01

مطلقا او ينفك قطعاً سينام يبقى في بيته سيجلس اذا هذا الوصف الذي هو الركوب ليس صفة اللازم هذا هو الاصل ولذلك الحال كما مر معنا مشتقة من التحول وهو التنقل - 00:43:22

الاصل في الحالة انها منتقلة وليست لازمة. وليست لازمة قال والغالب على الحال اي الكثير الجاري على السنتهم في الحال ان تكون منتقلة اي غير لازمة لصاحبها. تنفك عنه جاء زيد راكبا. تارة يكون راكبا وتارة يكون ماشيا - 00:43:40

جاء زيد ماشيا اذا تارة يكون ماشيا وتارة يكون غير ماشيا اي غير لازمة غير لازمة لصاحبها. لانها مأخوذة من التحول وهو التنقل. فلا تكون امرا خلقيا لازما لصاحبها لا تكون امرا خلقيا حينما كان امرا خلقيا فهو لازم. لا يتغير - 00:44:03

هذا الاصل قال كما ان الغالب عليها ان تكون مشتقة هذا تنظير ثم ماذا تم تنظيرا يعني هذا نظير ذاك كما ان الغالب في حال الاشتقاق يكن مشتقا كذلك الغالب عليه ان تكون منتقنا - 00:44:28

كما ان الغالب عليها ان تكون مشتقة اي غير جامدة لانها صفة لصاحبها في المعنى والصفة لا تكون الا مشتقة او مؤولة بها واول تنبيه المشتقة قال ومعنى انتقالها فسرره الشارح - 00:44:47

معنى انتقالها الا تكون لازمة لصاحب الحال ما مثلنا جاء زيد الراكبان هذا مثاله وكذلك مثال ناظم. جاء الامير راكبة قام قس في

عكاظة خاطبة راكبا وصف منتقم الى اخره - [00:45:08](#)

قال وربما على قلة ربما كانت لازمة لصاحبها يعني غير منتقم هذا من انواع الحال الاحوال لها اقسام كثيرة في المطولات يذكرون

عدة اقسام فتقسم باعتبار اللزوم وعدمه الى منتقلة ولازمة - [00:45:29](#)

كما مر انقسامها الى الى ماذا الى مؤكدة ومؤسسة باعتبار ماذا؟ الافادة وعدم الافادة واكد ومؤسسة والبحث كله في المؤسسة وتارة

تنقسم اعتبار الانتقال وعدم الانتقال. بل بعضهم كذلك باعتبار الاشتقاق بالجمود - [00:45:46](#)

حال مشتقة وحال جامدة لان بعضهم لا يرى التأويل على كل قال وربما اي على قلة كانت لازمة كانت الحال لازمة. يعني اللي صاحبها

غير منتقل نحو ماذا؟ خلق الله الزرافة يديها - [00:46:06](#)

اطول من رجلها خلق الله الزرافة يديه اطول من رجلها قال هنا يديها قال هو اطول حال من الزرافة اطول بالنصب نعم اطول من

من يديها اطول من رجلها هذي لازمة او منتقلة - [00:46:23](#)

قطع اللازم يعني لا تكن في الصباح لديها اطول وتكون في النهار في اخر الليل عكس ذلك. بل لي حال لازمة لكنها حال تسمى ماذا؟

تسمى حاء لانها رفعت ابهامه - [00:46:46](#)

الذات معلومة مثل زيد جاء زيد الراكبا وهنا خلق الله الزرع يديها اطول اطول هذا حال من يديها ولم يتعرض الناظر لصاحب الحال.

اذا ذكر من الفوارق بين الحال والتمييز كم - [00:47:00](#)

والناظم ذكره زاد الشارع اربعا وما اجتماعا فيه خمسة اذا خمسة محل الاجتماع قصيدة هذي محل الافتراء ولم يتعرض اي الناظم لم

يذكر يعني لم يتعرض الناظم لصاحب الحال من هو صاحب الحال - [00:47:27](#)

الذي كانت الحال له وصفا له قال وهو اي صاحب الحال من يكون الحال وصفا له في المعنى؟ وصفا له في المعنى لما قال في المعنى

لما قال في المعنى في اللفظ لم لا يكون في اللفظ - [00:47:52](#)

نعم ليس صيف لو كان في اللفظ لخرج عن الحال صار ماذا لكنه في المعنى لا في اللفظ اذ لو كان في اللفظ صفة لصارى ماذا؟ نعتا

كما اشترط فيه لكن فعل لكن جنس الفعل غير جنسين - [00:48:19](#)

ذلك المفعول لاجله قمت اجلالا اجلالا مصدر لو كان من جنسه لصار مفعولا مطلقا. هنا كذلك لو كان وصفا في اللفظ لصار نعتا وليس

هذا المرض انما النظر الى المعنى - [00:48:43](#)

اجراء الحال مجرى الوصف اول شيء تعبر بالنعت او الخبر هذا باعتبار المعاني لا باعتبار اللفظ اذ لو كان باعتبار اللفظ لخرج صار خبرا

وصار نعتا كذلك. وانما ينظر باعتبار المعنى. ثم هذا التشبيه الحاق ثم تنزل احكام - [00:48:59](#)

قال هنا ولم يتعرض اي لم يذكر الناظم لصاحب الحال اي لحكمه في نظمه خوفا من الاطالة وهو اي صاحب الحال ظابطه من يكون

الحال وصفا له في المعنى هذا احتراز اي دون اللفظ - [00:49:21](#)

دون اللفظ الا ترى ان قولك جاء زيد راكبا بمعنى جاء زيد الراكب. بمعناه او لا؟ بمعناه جاء زيد الراكب اذا فيه تقييد او لا؟ فيه تقييد

ولذلك هي عند اصوليين تعتبر ماذا؟ من المقيدات الحالة - [00:49:38](#)

ومن يقتل مؤمنا متعمدا. متعمدا هذا حال. له مفهوم او لا له مفهوم اذا هو مقيد قيد العامل. اذا من يقتل متعمدا بخلاف من يقتل غير

متعمد صار في احتراز - [00:49:59](#)

وله مفهوم باعتباره مخالفة هنا كذلك قال وصفا له في المعنى يعني دون اللفظ. جاء زيد راكبا وصفه بالركوب في المعنى جاء زيد

الراكبة وصفه كلاهما وصف لكن في الاول يسمى راكبا يسمى حالا - [00:50:14](#)

السلاح والثاني الذي هو الراكب يسمى ماذا؟ يسمى صفتان والمعنى متحد المعنى متحد قال وشرطه اي شرط صاحب الحالة ان

يكون معرفة او نكرة يصح الابتداء بها هنا معرفة او نكرة يصح الابتداء بها. نظره بماذا - [00:50:34](#)

يعني شبهوا يجعل له نظيرا بالمبتدع لان الحالة في حكم الخبر في معنى الخبر او اراد ان يصف جاء زيد راكبا راكبا

جاء رجل راكبا لا يصح - 00:50:59

الا على قول من من لا يشترط التعريف لكن على قول الجماهير النحات لا يصح لان راكبا في المعنى حكم الخبر فلا بد ان يكون المحكوم عليه ماذا؟ متصور في الذهن - 00:51:19

الحكم على الشيء فرع عن تصوره فلا بد ان يتصور ثم بعد ذلك تقول جاء راكبا او جاء ماشيا اما تحكم على شيء لا تعرفه وهو انه جاء ماشيا او راكبا هذا بعيد - 00:51:33

ولذلك اشترط عند جماهير النحات ان يكون صاحب الحال معرفة او نكرة وله مصور تنظيرا بالمبتدى. ولذلك قال يصح الابتداء بها اي بالنكرة اذا فيه تنظير يسمى هذا تنظيرا ان يكون معرفة لانه محكوم عليه - 00:51:45

لانه محكوم وهو في المعنى حكم حكمت عليه بكون الزيت قد جاء ماذا؟ جاء راكبا والاصل في المحكوم عليه التعريف والتعيين لامتناع الحكم عن المجهول. جاء رجل راكبا لا يكفي - 00:52:04

لعدم الفائدة في الحكم عليه او يكون نكرة يصح الابتداء بها اي يصح جعلها مبتدأ في باب الابتدائي وكل ما جاز هكذا كل ما جاز ان يعرب مبتدأ صح ان يكون صاحب حال - 00:52:21

كل ما جاز ان يعرض موتدى جاز ان يكون صاحب حاجة. والحكم واحد قال اي يصح جعلها مبتدأ في باب الابتدائي لاقتنائها بمسوغ من المسوغات المذكورة في بابه باب المبتدى. لقربها حينئذ من المعرفة يعني نكرة - 00:52:38

بالمسوغ صارت قريبة منه من المعرفة يعني الشيوخ قليل يعني ينظرون الى ماذا؟ الى سعة الشيوخ والى قلته. كلما قل قرب الى المعرفة. وكلما قرب الى المعرفة يعني نكرة. جاز - 00:52:58

الابتداء بها لاقتنائها بمسوغ من المسوغات المذكورة في بابه لقربها حينئذ حينئذ جاء المسوى من المعرفة كما يقع المبتدأ نكرة من مسوغ فصاحب الحال بمنزلة المبتدا وهي بمنزلة الخبر هذا يسمى تنظيرا - 00:53:15

تنظيرا بمعنى ماذا؟ لا تسوي جميع الاحكام وانما هو في بعض الاحكام. في بعض الاحكام قال والمسوغ هنا هو الامر المجوز لمجيء الحال منها. لان ذلك المسوغ يقربها من يقربها الى المعرفة. فيزول عنها كثير - 00:53:35

من الابهام لكن الابهام فالكثير من الابهام لا كل الابهام. ولذلك جاء رجل صالح راكبا صحة او لا هل زال الابهام؟ لا. ما زال الابهام. بل قل لان الشيوخ اذا كثر فتح الباب كل الجاز ان يدخل تحت اللفظ هذا بعيد - 00:53:52

كيف يحكم عليه؟ لكن رجل صالح يمكن ان تحكم على الصالحين صحيح او لا؟ كما تحكم على الصائمين وعلى المصلين الى اخره قال هنا ان يكون معا ثم مثل مثل لي المسوغات - 00:54:15

نحو خشعا مثل لي صاحب الحالة وكان معرفة او نكرة بمسوغ خشع عن ابصارهم يخرجون يخرجون حال كونهم خشعن ابصارهم صاروا بالرفع هذا فاعل لي هو الشعر ما الفاعل رفع - 00:54:33

يخرجون اين صاحب الحال الواو يخرجون الواو اذا معرفة اولى بالاعراف والمعارف اذا يخرجون حال كونهم خاشعين كذلك قال هنا خشعا جمع خاشع كعزل وعادل وهو حال من الواو في خرزون وهو اعرف المعارف - 00:54:55

وهنا تقدمت الحال في فائدة كذلك ففردا اذهب كما قال ابن مالك فجوز ماذا؟ جوز تقديم الحال على عاملها جوز تقديم الحال على عاملها وصاحبها كذلك اين صاحب الحال الواو اين عامل الحال - 00:55:19

يخرجون العامل في في صاحب الحال والعامل في الحال. اذا تقدم هنا على ماذا؟ على العامل وعلى صاحب الحال قال هنا وهو حال من الواو في يخرجون وهي اي الواو اعرف المعارف. ابصارهم فاعل خشعا - 00:55:39

ومضاف اليه ابصارهم مضاف مضاف اليه يخرجون فعل وفاعل والجملة الفعلية بحسب ما في القرآن اي يخرجون من الاجداث حالة كونهم خشعا ابصارهم يخرجون حالة كونهم خشع عن ابصارهم. في حال كونهم لا اشكال - 00:56:02

لك ان تأتي بفي ولك ان تأتي بلفظ حالة بالتأنيث او بالتذكير قلنا فيما مر التذكير اولى اذا قدرت اقول في حال كذا في حالة كذا لا اشكال جائز. لكن الاولى ان تأتي بفي وحال بالتذكير. هنا يخرجون من الاحداث حالك في حال كونهم - 00:56:21

ابصارهم اذا هذا المثال الاول. الثاني في اربعة ايام سواء للسائل. سواء هذا حال صاحب الحال اربعة نكرة اربعة ايام هل يصح الابتداء به يصح لم بالاضافة للاضافة لما اضيفت النكرة تخصصت - [00:56:43](#)

لانه اضيف الى ماذا؟ الى نكرة اربعة ايام. اذا اربعة نكرة اضيف الى نكرة. فاكتملت ماذا التخصص لا التعريف فهو والاشتراك وهو تقليل الاشتراك اربعة ايام هنا كذا قال في اربعة ايام - [00:57:10](#)

اذا سواء هذا حال من اربعة وهو نكرة اذا صاحب الحال هنا وقع ماذا؟ وقع نكرة. لكن نكرة بمسول ولذلك جاز ان يبتدى به فيقع ماذا؟ يقع مبتدأ. يقع مبتدأ - [00:57:31](#)

قال في اربعة ايام سواء للسائلين سواء حال من اربع وهي نكرة لكنها تخصصت بالاضافة الى ايام قال هنا وما اهلكنا من قرية وما اهلكنا من قرية الا لها منذرون - [00:57:46](#)

اين الحال لها منذرون نعم لها منذرون جملة اين صاحب الحال نعم قرية نكرة نعم ما المسوغ العموم نعم في سياق النفي نكرة في سياق النفي بل دخلت عليها من وما اهلكنا من قرية وما اهلكنا قرية - [00:58:05](#)

هنا مثال لدخول منى الزائدة على المفعول به على المفعول به من قرية ما اهلكنا قرية بالنص هذا العصا اذا قرية شاهدا الذي معنا قرية صاحب الحال ولها منذرون الجملة حال - [00:58:35](#)

الجملة حال وجملة لها منذرون حال من قرية وهي نكرة عامة لوقوعها في سياق النفي في سياق النفي هذا المشهور عند النحات ان صاحب الحال لابد ان يكون معرفة او نكرة بي بمسوه - [00:58:53](#)

وقد يقع صاحب الحال نكرة بلا مسوغ بلا مسوغ ومثل له بقوله وهو مشهور عند النحات كذلك. الحديث الوارد عن النبي صلى الله عليه وسلم وصلى رسول الله صلى الله عليه وسلم قاعدا صلى قاعد - [00:59:09](#)

قاعدة نزح وفاعله رسول الله اذا في اشكال طبعا الاصل على الاصيلي وصلى وراءه رجال قياما يا من حال رجال صاحب الحال نكرة نكرة اين المسوغ قالوا لا يوجد مسوغ هنا - [00:59:27](#)

لا يوجد مسوغ هنا وقياما حال من رجال مع كونه نكرة بلا مسوعة وهو مقصور على السماع عند الخليل ويونس على على السماء. ومقيس عند سيبويه لان الحال انما دخلت لتقييد العامل - [00:59:51](#)

فلا اشتراط فلا معنى لاشتراط المسوغ فيه في صاحبها اذا في نزاع لكن جماهيره انه حات على ما ذكره الشارح هنا. انه لا بد من ان ينظر الى صاحب الحال كالنظر الى المبتدى. لان الحال في المعنى خبر - [01:00:09](#)

وهو حكم وهو صفة لابد ان يكون ماذا؟ ان يكون مطابقا للحكم السابق وهو ان يكون المحكوم عليه معلومة معروفة ليس مجهولا قال واعلم بعد ان انتهى مما يتعلق بماذا؟ بصاحب الحال - [01:00:26](#)

اراد ان يتحدث عن العامل في الحال اذا عندنا حال وعندنا صاحب الحال وعندنا عامل انتهينا من الحال وانتهينا من صاحب الحال قال واعلم ان العامل في الحال هو العامل في صاحبها - [01:00:44](#)

يعني اذا قلت مثلا جاء زيد الراكبة اين صاحب الحال زيد مرفوع ما العامل فيه جاء راكبا منصوب ما الذي احدث النصب اذا جاء عمل في ماذا الحال في صاحبها لكل منهما جاء فعل لازم - [01:01:06](#)

نصبه نصبا كيف ينصب وهو لازم لازم لا ينصب هكذا يقولون والنعم لازم من قال لك ان اللازم لا ينصب في الدعوة من اصلها قل لا اللازم لا ينصب مفعولا به - [01:01:33](#)

ولن نقل اللازم لا ينصب واضح جاء زيد الراكب. اذا راكبا هذا حال منصوب. والعامل فيه جاء. اذا العامل فيه. العامل في الحال العامل في صاحب الحال. قال هنا واعلم ان العامل في الحال هو العامل في صاحبها - [01:01:51](#)

لصاحبها. كما ان العامل في النعت هو العامل في المنعوت على الاصح تم خلاف هناك. يأتي ان شاء الله تعالى قال والغالب عليه على عامل الحال ان يكون فعلا متصرفا - [01:02:11](#)

غالب اي الكثير عليه اي على عامل حالي ان يكون فعلا متصرفا لان الاصل في العمل ان يكون للافعال والمتصرف وماذا؟ هو المتغير

التصريف وتصريف الرياح هاي تغيير من حال الى حال - 01:02:26

هذا معنى ماذا؟ تصريف المراد به ماذا الذي يتحول من الماضي الى المضارع الى الامر. قد يكون متصرفا تاما وقد يكون متصرفا ناقصا. هذا او ذاك والمتصرف هو الذي يتحول من صيغة من صيغة كالماضي الى اخرى كالمضارع والامر والمصدر - 01:02:47

قال هنا هذا النوع الاول ان يكون فعلا متصرفا او ما فيه معنى الفعل وحروفه ما اي اسم فيه معنى الفعل وحروف. ويريد به

المشتقات يريد به المشتقات وقد يكون فيه معنى الفعل دون - 01:03:09

حروفه معنى الفعل يعني يفهم منه ماذا الحدث يفهم منه الحدث وقد يفسر بفعل لكن ليس فيه معنى معنى الفعل. واشهر ما يذكر في باب الحال اسمه الاشارة هذا زيد راكبا. راكبا هذا حال - 01:03:31

والعامل فيه ماذا؟ اسم الاشارة قالوا هذا فيه معنى الفعل دون حروفه. لما؟ لكونه في معنى اشير انا اسمي شارع في معنى الفعل يعني يفسر بفعل لكن ليس فيه حروف الفعلية اذا فرق بينهما فرق بينهم - 01:03:51

قال هنا اذا هذه ثلاثة انواع ما النوع الاول ان يكون فعلا متصرفا ثانيا ان يكون فيه معنى الفعل وحروفه ما اي اسم فيه معنى الفعل وحروفه. ثالثا وقد يكون فيه معنى الفعل دون حروفه كان هذا فرع وليس باصل - 01:04:10

ولذلك ادخل عليه ماذا؟ حرف قد قال هنا او ان يكون ما فيه معنى الفعل وهو الحدث وحروف من المشتقات كاسم الفاعل واسم المفعول نحو زيد مضروب مجردا زيد مضروب مجردا زيد مبتدأ مضروب - 01:04:30

خبر مجردا من نائب الفاعل مضروب هو اذا مضروب على وزن مفعول هو ظمير نائب فاعل. وهو العامل فيه مضروب. مجردا

منصوب على الحال. والعامل فيه هو مضروب قال والصفة المشبهة نحو هذا طليق راكبا هذا مبتدأ طليق خبر - 01:04:51

راكبا هذا حال من فاعل طليق وامثلة المبالغة هذا ضراب جلااد حال كونه جلااد واسم التفضيل نحو هذا افصح الناس خطيبا افصح

الناس خطيبا افصح الناس عمل في المضاف اليه الناس - 01:05:17

ونصب ماذا؟ خطيبا افصح الناس افصح عمل في لفظ الناس وهو صاحب الحال كذلك خطيبا هذا هو الحال قال واسم الفعل نحن نزال مسرعا. اسمه الفعل كذلك قال وقد يكون فيه اي في عامل الحال معنى الفعل دون حروفه كاسم الاشارة. كاسم

الاشارة. والى وقد يحذف - 01:05:38

وقد يحذف يعني العامل ما ذكر من الاحوال الثلاثة قد يكون ملفوظا به وقد يكون محذوفا قد يكون ملفوظا به وقد يكون محذوفا.

والى هذين اشار بقوله ومنه من ذا بالفناء قاعدة وبعته بدرهم - 01:06:07

قالوا قد يحذف والى هذين هذين ايوه الى عامل الحال الذي تضمن معنى الفعل دون حروفه والى عاملها الذي حذف وجوبا اشار

الناظم بقوله ومنه من ذا. اذا قوله الى هذين اراد بهما يتعلق بماذا - 01:06:28

عامل الحال الذي يحذف من قوله وقد يحذف اي وجوبا اي عامل الحال المحذوف وجوبا ومثل له بقوله وبعته بدرهم فصاعدا الثاني

مما اشار اليه ما فيه معنى الفعل دون حروفه - 01:06:52

قوله من ذا بالفناء قاعدة قال هنا ومنه من ذا بالفناء قاعدة وبعته بدرهم فصاعدا ومنه هذا خبر مقدم. جار مجرور متعلق محذوف

خبر مقدم. من ذا بالفناء قاعدة محكي - 01:07:11

رصد لفظك جملة فهو مبتدأ مؤخر بعتوا هذا معطوف عليه ومنه اي ومن الحال التي تضمن عاملها معنى الفعل دون حروفه تبي تظمن

معنى الفعل دون يعني ليس فعلا متصرفا وليس مشتقا - 01:07:29

بمعنى انه فيه معنى الفعل وحروف المعنى ليس اسم فاعل واسم مفعول الى اخره وانما فيه معنى الحدث يعني يفسر بالفعل

وليس فيه حروف الفعل اسم الاشارة هذا فيه معنى الاشارة اشير وهو فعل لكنه ليس فيه معنى - 01:07:48

ليس فيه حروف اشير قال اي ومن الحال التي التي تضمن عاملها معنى الفعل دون حروفه واتى الناظم بمئة تبعيضية اشارة الى انه

ليس منحصر فيما ذكره وكذلك ذكر امثلة فقط - 01:08:07

قوله من ذا بالفناء قاعدة فمن اسمه استفهام في محل الرفع المقدمة وجوبا خبر مقدم وجوبا ذا اسم اشارة. يشار به الى المفرد

المذكر القريب في محل الرفع مبتدأ مؤخرا - 01:08:27

هذا على اعرابي الشارع عكس جعل من مهتدى على الاصل من ذا على الاصل من مبتدأ وذا خبر وهنا يرى العكس بالفناء جار مجرور متعلق بقاعدة من ذا قاعدة بالفناء بالفناء متعلق بقاعدة لا اشكال فيه - 01:08:45

سؤال عن ماذا؟ عن قاعدة هذا حال قال متعلق بي بقاعدة وقاعدة حال من مان الاستفهامية. مان الاستفهام وهو مبتدأ والعامل فيه اسم الاشارة العامل فيه اسم الاشارة لما فيه من معنى الفعل - 01:09:07

وهو اشيره وهو اشيره العامل فيه يعني في الحالة اسم الاشارة الذي هو الشاء اذا فيه معنى فعلي دون حروفه وهو لفظ اشير لا اشكال فيه لكن هنا صاحب الحال ما هو - 01:09:26

من وهي مبتدعة ربها مبتدع وذا اعربه ماذا؟ خبرا وقاعدة هذا حال العامل ذا اذا لا يكون عاملا في صاحب على اعرابه يأتي الخدش هذا ان من هي صاحب الحال وعرفنا فيما سبق ان - 01:09:51

العامل في الحال هو العامل في صاحبها اذا على هذا التركيب لا يتأتى اذا كانت من مبتدأ وكانت ذا نعم نعم واعربها ماذا خبرا مقدما اسم استفهام في محل الرفع خبر مقدم. وجوبا. فيكون حينئذ ذا عاملا في المبتدأ وعاملا في قاعدة لكن لا يتأتى على - 01:10:17
قول الشارع شارح جعلها على على الظاهر ويأتي ماذا الخدش الذي قرره سابقا قال هنا والعامل فيه اسم الاشارة لما فيه من معنى الفعل وهو اشير ومثله زيد عندك قاعدة - 01:10:43

وبكر في الدار جالسا قال الشارح اي ومن الحال التي عاملها تضمن معنى الفعل دون حروفه. تضمن معنى الفعل دون حروف ليس المرادلات التضمن المعلومة لا وانما يفهم معناه يفهم المعنى من من اللفظ - 01:10:58

قال من ذا بالفناء قاعدة فمن مبتدى وذا خبره وقاعدة حاله والعامل فيه في الحال ماذا؟ اسم الاشارة لكن هذا فيه الذي ذكرناه على هذا الاعراب. من مبتدى اذا هي معمول للابتداء - 01:11:20

وذا اسم اشارة خبر. اذا هي معمول للمهتدى لان الخبر مرفوع بالمبتدى ودا عمل في الحال. اذا الحال منصوب بماذا؟ بالخبر. والخبر ليس عاملا في المبتدع صحيح لكن على اعراب الشيخ ماذا؟ من خبر مقدم. وذا هذا مبتدا - 01:11:41

اذا مبتدأ عمل في من؟ وعمل في الحال. اتحد او لا؟ اتحداه هذا جيد قال وقاعدة حال والعامل فيه اسم الاشارة لما فيه من معنى الفعل وهو اشير وهو اشير. قال هنا - 01:12:03

الاولى ان يعرب خبرا مقدما للزومه الصدارة لان لا يلزم اتحاد عامل الحال وصاحبه وذا خبره والاولى ان يجعل مبتدأ مؤخرا. هذا التعريف كذلك فيه نظر على كل تشاهدون فيما يتعلق بماذا؟ ان ذا اسم اشارة وعمل فيه في الحالي - 01:12:22

قال ومثله زيد عندك قاعدة وبكر في الدار جالسا عندك وفي الدار اذا جعلنا هي بنفسها عاملة الناصبة فالنظر حينئذ باعتبار المتعلق النظر باعتبار المتعلق قال هنا والعامل فيهما ومثله اي ومثل مثال ناظم في كون عامل الحال مما تضمن معنى الفعل دون حروفه قولك زيد عندك قاعدة - 01:12:41

وبكر في الدار جالسا وقاعدة وجالسا حالان من الظمير المستتر فيهما اي في الظرف والجار والمجرور والعامل فيهما اي في قاعدة وجالسا الظرف والجار المجرور ظرف والجار المجرور لتضمنهما اي الظرف والجار المزروب معنى الاستقرار - 01:13:13

والحصول المستفاد من المتعلق المحذوف وجوبا. كما مر مع كائن واستقر الى اخرهم لان الظرف قام مقام محذور لانه واجب الحذف واذا كان واجب الحذف صار ماذا المذكور قائما مقام المحذوف لانهم لا يجمعون بين العوظ والمعوظ عنه - 01:13:40

قال هنا ومن الحال التي حذف عاملها وجوبا. اذا هذا النوع الاول هذا مثال لحذف الحال لحذف هذا مثال للعامل الذي عمله وفيه معنى الفعل دون حروفه ومثل بي اسم الاشارة الناضية وزاد الشالحي مثالين باعتبار الظرف والجر مجرور ثم ذكر ما يتعلق بالحذف -

01:14:00

ما يتعلق بي بالحذف قال ومن الحال الذي حذف عام الذي لم يقل التي بناء على اللفظي ومن ومن الحال الذي حذف عاملها وجوبا ما بين بها اي بالحال ازدياد في مقدار كالثمن مثلا - 01:14:29

زيادة شيئا فشيئا او نقص في الثمن مثلا قال فيه او نقص فيه بتدريج. يعني بتدرج شيئا فشيئا. في النقص وفي الزيادة زاد الثمن شيئا فشيئا فصاعدا. نقص سافلا شيئا فشيئا - [01:14:50](#)

نحو ماذا قال هنا بتدرج اي مع تدرج فيهما. اي في كل من الزيادة والنقص اي بين بها بالحال الزيادة شيئا فشيئا لا دفعة لا مرة واحدة فصاعدا او بين بها نقصه شيئا فشيئا - [01:15:08](#)

لا دفعة لا مرة واحدة كسافلا وذلك نحو بعته بدرهم فصاعدا بعته بدرهم فصاعدا واضح من كلام ماذا انه فزاد الثمن صاعدا يعني ابتداء من ماذا؟ من الدرهم وزاد صار صاعدا - [01:15:29](#)

بالتدرج شيئا فشيئا قال بعته بدرهم فصاعدا فما فوقه حالة كون الثمن صاعدا اي مرتفعاً زائداً على درهمن او كيف صاعدا او فسافلا؟ هذان مثالان رسالة الاول فصاعدا او بعته بدرهم فسافلا - [01:15:50](#)

او بعشرة دراهم فسافلا فنزل الثمن شيئا قال سافلا اي حافظا ناقصا عن درهمه فصاعدا فسافلا منصوبان بعامل محذوف وجوبا تقديره في الاول اي فزاد هذا الثمن فزاد الثمن قاعدا اذا صاعدا حال - [01:16:18](#)

وصاحب الحال الثمن والعامل زاد هذا محذوف وجوبا. هكذا سمع العرب كل ما دل على زيادة بتدريج او نقصان بتدريج العامل يكون محذوفاً العامل يكون محذوفاً قال اي فزاد الثمن - [01:16:44](#)

او فذهب صاعدا فذهب متقاربان قدر هذا او ذاك. الشاهد هنا ماذا؟ ان الزاد هذا هو العامل في الحال وهو محذوف وجوبا. لم؟ لان حالة تدل على التدرج الصعود او في النزول - [01:17:04](#)

كيف زاد الثمن او فذهب الثمن حالة كونه صاعدا اي مرتفعاً زائداً على درهم وفي الثاني فسافلا اوفى انحطاً فنزل او فانحط سافلا او فانحط وانخفض الثمن حالة كونه سافلا اي ناقصاً عن درهمن - [01:17:24](#)

قال ويشترط اذا هذا محل واحد مما يتعلق بحذف العامل وجوبا. ان تدل الحال على زيادة او نقصان بتدرج. وهذا معلوم من اللفظ صاعدا سافرا قاعدا سافلا. اللفظ يدل على ماذا؟ على الصعود والنزول - [01:17:47](#)

وبتدرج ويشترط قال هنا ويشترط لنصب هذه الحال ان تكون مصحوبة اي مقترنة بالفاء او بثم لا بالواو وصاعدا خرج عن البحث انما فصاعدا ثم صاعدا. دل على الصعود قال هنا مقترنة بالفاء او بثم العاطفتين للجملة المحذوفة - [01:18:07](#)

اعني جملة عامل الحال وصاحبها وهي جملة فزاد الثمن. اذا الثمن هو صاحب الحال هنا يكون محذوفاً وزاد هذا العام. الثمن صاحب الهوى هو الفاعل زاد الثمن فعل وفاعل فصاعدا صاعدا حال من الثمن. اذا صاحب الحال والعامل قد حذف - [01:18:32](#)

واد حذف والحذف هنا واجب لانه سماعي يعني يجري مجرى الامثال والامثال لا تبدل ولا ولا تغيير قال هنا اعني جملة عامل حالي وصاحبها جملة الحالي جملة عامل الحال وصاحبها. وهي جملة فزاد الثمن او فانحط سافلا - [01:18:53](#)

على جملة بعثوا بدرهم فدلالتهم على الترتيب والتدريب في الزيادة او في النقص والتدريب وقوع الشيء شيئا فشيئا. لا مصحوبة بالواو فصاعدا وصاعدا خرج عن المقام لا بالواو الدالة على الجمع والدفع. دفعة لمرة - [01:19:16](#)

الدفعة دفعا لفوات اي الانعدام معنى التدريجي الذي هو المقصود هنا معها اي مع الواو اذا لا يستفاد التدرج والتدريب الا مع اللفظ وكذلك حرف العطف. الفاء او ثم. اما مع الواو سقط ذهب التدرج - [01:19:37](#)

قال هنا وقد يحذف عامل الحال جوازا. اذا هذا ما يتعلق بمثال واحد لحذف العامل وجوبا. وهو ما كانت الحال فيه في مثل هذا التركيز بعته بدرهم فصاعدا. بعته بدرهم فسافلا. ثم صاعدا ثم سافلا. بالفاء وبثم - [01:19:58](#)

قال وقد يحذف عامل الحال جوازا قد يحذف عامل حاله جوازا لقريئة لفظية او معنوية لقريئة لفظية يعني ملفوظا بها نحو راكبا لمن قال كيف جئت بدلا من ان يقول ماذا جئت راكبا؟ قال راكبا - [01:20:20](#)

وقلنا ان ان السؤال دائما يكون قريئة لفظية. كل ما وقع جوابا لسؤال ملفوظ به جاز لك ان تحذف ما تحذف وما يكون محلا للجواب هذا لا يجوز حذفه لا يجوز حذفه. ولذلك لو قيل - [01:20:42](#)

راكبا هنا في هذا الجواب مثل ما مر معنا هناك للعبين ومرحان. لا يوجد حسم الحال قد يجوز حذفه لا اشكال. لكن في مواضع لا

يجوز حذفها لان فضله. هنا اذا وقع في جواب سؤال كيف جنته يعلم انك جنته؟ السؤال عن ماذا - [01:21:00](#)

عن هيئة مجيئك. فلا يجوز حينئذ حذفه كما ذكرت السابق ضربت زيدا زيدا. اذا كان يعلم انك ضربت لكن سأل عن ماذا عن عن المضروب فقد ضربت زيدا زيدا هو لا يجوز حذفه - [01:21:17](#)

لانه يقع الكلام هذا حشوة ولا يكون جوابا للسؤال فيتعين ذكر المفعول به مع كونه في الاصل فظله يجوز حذفه هنا كذلك اذا قال كيف جئت؟ اذا هذا سؤال راكبا راكبا هذا حال لا يجوز الحذف واين عاملها - [01:21:32](#)

محذوف بقرينة؟ نعم. فيجوز ان يقول جئت راكبا ويجوز ان يقول ماذا؟ راكبا فحينئذ اذا قال راكبا فيكون منصوبا بعامل محذوف جواز لقريين اللفظي التي هي السؤال. قال لقريئة لفظية - [01:21:49](#)

نحو قولك راكبا لمن قال كيف جئت؟ كيف جئت؟ اي في جواب من قال لك كيف جئت اي على اي حال وهيئة جئت. الاصل جئت راكبا لا ماشيا قال ومنه بلى قادريين - [01:22:07](#)

اي نجمعها قادريين هذا حال والفاعل نجمعها وهو الفعل العامل نجمعه نجمعها الاصل من هذه الاية ايحسب الانسان ان لن نجمع عظامه بلى قادريين اذا قادريين هذا حال اين اجمعها - [01:22:23](#)

او حالية او حالية لان ايحسب الانسان هذا كذلك سؤال مثله مثل كيف جئت فهو مثال لي السؤال القليل اللفظي اين نجمعها او حالية يعني معنويا معنويا مثل ماذا لقولك للمسافر راشدا مهديا. اي تذهب تذهب راشدا مهديا لكونه مسافرا. والحال وما هو عليه - [01:22:42](#)

من معنى هو القريين ولقادم يعني من سفر مسرورا اي رجعت. رجعت مسرورا. اذا عامل الحال تارة يحذف والحذف تارة يكون واجبا وتارة يكون جائزة كالشأن في سائر المحذوفات والله تعالى اعلم وصلى الله وسلم على نبينا محمد وعلى - [01:23:10](#)

اله وصحبه اجمعين - [01:23:31](#)