رابط المادة على منصة باحث

كشف النقاب عن مخدرات ملحة الإعراب 84

أحمد الحازمي

بسم الله الرحمن الرحيم يسر موقع فضيلة الشيخ احمد بن عمر الحازمي ان يقدم لكم هذه المادة بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله رب العالمين. والصلاة والسلام على نبينا محمد - 00:00:00

وعلى اله وصحبه اما بعد ولا زال الحديث المتعلق بباب الحال والتمييز الناظم يتعلق الحال فيما يتعلق بالتمييز قال وان تريد معرفة التمييز لكي تعد من ذوي التمييز هو الذي يذكر بعد العدد - 00:00:23

والوزن والكيل ومزروع اليد ومن اذا فكرت فيه مضمرة قبل ان تذكره وتظهره وان تريد الوفد الاستئناف حرف شرط جازم توجد فعل مضارع مجزوم بان جزمه سكون اخيه تريد انت - 00:00:46

الستر وجوبا تقدره انت معرفة التمييزي هذا حال مضاف ميزي مضاف اليه لكي اللام حرف جر تعليم هذا حرف مصدر ونصب نصبت الفعل الذي بعده بذاتها او بان مقدرة على خلاف - 00:01:05

تعدى تعدى انت المضارع منصوب لكي نفسها الفتحة هذه علامة النصب من ذوي التمييزي من ذوي التمييزي من ذوي او ملحق به جمع المذكر الساري ان ذوي التمييز من حرف جر - 00:01:27

مجرور بمن وجره الياء المحذوفة للتخلص من التقاء الساكنين ذويت ذو تمييزي ذوي مضاف تمييزي مضاف اليه من ذوي هذا متعلق بقوله تعدى لكي تعد كذلك ان ما دخلت عليه في تأويل المصدر - 00:01:52

مجرور بي بالله لكي تعد لعدك من ذوي التمييز اي من اصحاب التمييز فهو الفاء وقع بجواب الشرط هو الذي خبر فهو الذي يذكر فعل مضارع مغير الصيغة النائب الفاعل ضمير الستر يعود على الذي يذكر وهو الرابط - 00:02:20

ان جملة يذكر هذه صلة المأصول لا محل لها من الاعرابي يذكر بعد العدد بعده منصوب على الظرفية متعلق به بيذكر بعد العدد والوزن والكيل ومزروع اليد معطوفات على عدد - 00:02:46

ومن اذا فكرت فيه مضمرا من هذا مبتدأ محكي صار علما اذا فكرت فيه اذا فكرت اذا قلنا مرارا ظرف لما يستقبل من من الزمان مجرد عن الشرط حافظ لي لشرطه - 00:03:03

منصوب بجوابه. حافظ لشرطه منصوب بجوابه. دائما كلما جاءت اذا فيها معنى الشرط لكنها لا تعمى اذا فكرت فكرت فكر اه في الماضي مبني على الفتح المقدم اتصاله بالضمير التاء - 00:03:21

انت هذا متعلق بي فكره فيه ضم العدلاء الى التمييز. اذا فكرت فيه مضمرة ومن مضمرة من مضمرة من هذا؟ مبتدأ خبره مضمرة مظمرة ماذا خبر مرفوع بالمبتدأ ورفع ضمة مقدرة على اخره - 00:03:38

منع من ظهوره ومن ظهورها الضمة يكون الراوي من قبلي متعلق بمضمرة من قبلي ان تذكره وتظهره. ان تذكره هذا فعل مضارع منصوم بان يعني من قبل ذكره المضاف وانه ما دخلت عليه بتأويل مصدر مضاف اليه - 00:04:03

ذكره وتظهره واظهاره معطوف على مذكورة فعل مضارع كذلك منصوب ان التي نصبت تذكرة معطوف والعامل في المعطوف هو عين العامل في المعطوف عليه قال هنا وان تريد ايها السائل معرفة - 00:04:26

تمييزي معرفة التمييز معرفة التمييز تأتي بي بالحد والتعريف وتأتي ببيان المواضع والتعداد لا سيما في في هذا المحل يقال التمييز يكون من مفرد وتارة يكون من جملة وما كان من جملة محول وغير محولة يعني بالعد - 00:04:51

التقاسيم معلومة من التقاسيم داخلة في المعرفات وان لم يذكره صاحب السنة بعضهم يجعلها من المعرفات التقسيم كلمة اما واما

واما. فهي من المعرفات عند بعض المناطق وهنا اراد ما يتعلق - 00:05:14
العد لانه قال فهو الذي يذكر بعد العدد والوزن اذا ما ذكر تعريفا ما ذكر تعريفا وقد ذكر ان هذا سيؤدي الى معرفة التمييز التمييز مجهول حقيقة مجهولة ما التمييز؟ تريد معرفة التمييز فهو الذي يذكر بعد العدد - 00:05:34
هذا تعريف ام لا؟ يعد من المعرفات عدو ما يمنع من المعرفات لكنه لا يكون حدا لا يكون حدا قال وان ترد معرفة التمييز اي مواضع التمييز ومحل التمييزي وهذا مناسب لمن ذكره - 00:05:53
والا لو لم يذكر التعداد وهو الذي يذكر بعد العدد لقد اراد معرفة التمييز اي اراد حده اراد بالمعرفة هنا ما يتعلق بالمعرف لكي تعد وتحسب من ذوي اصحاب التمييز. تمييزي - 00:06:10
تمييز هنا اراد به المعنى اللغوي ومعرفة التمييز اراد به تميزة للصلاح توافقا في اللفظ واختلفا بالمعنى معرفة التمييز اي تمييز؟ هل هنا للعهد اي عهد عهد ذهني لانه قال الحال والتمييز منصوبان - 00:06:32
الذهني ولو جعلتها انها الذكر لا اشكال فيه. لكنه لم يعرفه اصلا وجعلوا التمييز معرفة التمييز بالمعنى الاصطلاحي يقابله في اخر البيت من ذوي التمييز اي من اصحاب التمييز التمييز هنا بالمعنى اللغوي وليس بالمعنى الاصطلاحي - 00:06:54
قال واصحاب التمييز والتفصيل بين الاشياء المشتبهة والمعرفة باحكامها او من اصحاب التمييز بين الحال والتمييز المصطلح عليهما. كذلك حتى على هذا المعنى يراد به المعنى اللغوي. تمييز هذا مصدر ميز يميز تمييزا - 00:07:16
فهو الذي يذكر ويؤتى به بعد العدد اي بعد اسم يدل على العدد والكمية مجرورا باضافة اسم العدد اليه. نحو عندي ثلاثة رجال وهو الذي يذكر بعد العدد كلما ذكرت اسم عدد - 00:07:36
وجاء بعده لفظ وكان الناطق عربيا لانه قد ينطق ولا يأتي بتميس يأتي بفعل لذلك كان الناطق عربيا فهذا يسمى تمييزا عندي ثلاثة رجال. رجال هذا تمييز لاننا عرفنا ان التمييز يشارك الحال في رفع الابهام - 00:07:55
ثلاثة عندي ثلاثة ثلاثة ماذا التقدير من حيث المعنى عندي اشياء معدودة بثلاثة. ما هي؟ الله اعلم بها عندي ثلاثة رجال اذ عينت صار حقيقة الثلاثة ما هي معدودة بماذا؟ المعدود ما هو - 00:08:20
الرجال. اذا رفع الابهام ورفع الابهام هو الذي يذكر بعد العدد بعد اسماء العدد عندي ثلاثة رجال او منصوبا نحو له تسع وتسعون نعجة. بمعنى ان التمييز كما سيأتي تارة بعد العدد. تارة يكون مجرورا - 00:08:39
تارة يكون منصوبا ولذلك هو من المنصوبات في بعض احوالهم كما نقول ذلك في المستثنى لا يصح ان يقول التمييز مطلقا من المنصوبات الا من قبيل التوسع او الاستثناء من قبيل المنصوبات. قل لا ليس من قبيل المنصوبات. مطلقا لماذا - 00:08:58
لانه يقتضي ان كل مستثنى ما هو منصوب وليس الامر كذلك وهؤلاء قد يكون مجرورا قد يكون منصوبا لا على الاستثناء قام القوم ليس زيدا لا يكون زيدا زيدا هذا خبر - 00:09:20
وليس بمستثنى قام القوم الا زيدا. الا زيدا هذا ينصب مستثنى ينصب على الاستثناء قام القوم ليس زيدا ليس زيدا هذا لا يسمى استثناء وانما هو مستثنى باعتبار المعنى ومع ذلك يسمى خبرا - 00:09:37
اذا فهو الذي يذكر بعد العدد. فما ذكر بعد العدد يسمى تمييزا اصطلاحا والوزن هذا والواو هذي بمعنى او. لانهما نوعان اما هذا واما ذاك. لا يأتي بعد العدد والوزن في كلمة واحدة - 00:09:55
انما هذا في جملة وهذا فيه في جملة. فالواو حينئذ ليست على على بابها. لان الاصل انها لمطلق الجمع. فتكون بمعنى او التنوعية ما هذا واما ذاك او التنوعية اي او يذكر ويؤتى به بعد ما يفيد الوزن - 00:10:15
منصوب النحو عندي رطل كذلك رطل مثل ثلاثة قال زيتا سمنا اذا عينه حقيقة الشيء الموزون بالرطل هذا مجهول لما قال زيتا سمنا عسلا عرفنا ما هو عينة وكشف حقيقته - 00:10:32
او مجرورا بمن البيانية عندي رطل من سمن هنا. صرحنا بمن والمثال السابق لكن يجوز فيه الوجهان. ومن هذه بيانين او يذكر بعد ما يفيد الكيل منصوب النحو عندي صاع برا او مجرورا له عندي قفيز من قمح. القول فيه كسابقه - 00:10:53

او بعد ما يفيد المساحة من مزروع اليد مزروع اي مما يحسب يقاس بذراع اليد وشبرها وبائعها كعندي ذراع عندي ذراع ماذا قال ارضا اذا عينه كان محتملا لعدة اشياء - 00:11:16

مما يزرع يعني مما يقاس بالذراع كذلك فلما قال ارضا تريد ان تعين كل هذه ما ينكر بعد العدد وما يذكر بعد الوزن والكيل ومزروع اليد ما قبل التمييز يكون مجهول الحقيقة - 00:11:37

ماهيته غير معروفة ولما جاء التمييز كشف الحقيقة بخلاف الحال الحال رفع للابهام لكن حقيقة الشيء الموصوف معلومة سابقة جاء زيد زيد معلوم. راكبا اذا الابهام باعتبار صفته هنا باعتبار ذاته - 00:11:55

باعتباري ذاته وهذا فرق جوهري بين الحال والتمييز. وان كان حال التمييز مما يشتبه على كثير من طلبة العلم. اذا عربوا التبس عليهم الحال بالتمييز لكن النظر الى المعنى هو الذي يعين. اكثر من النظر الى مادة الاشتقاق او الجمود. لانه قد تأتي الحالة جامدة. تحتاج الى تأويل قبل ذلك - 00:12:16

كشفت ورفعت ابهام ذات او صفة ان كان لا يعلم من سياق الكلام فلينظر يراجع ما قبله وما بعده كلام فيه ركاكة هنا قال مزروع اليد اذا قولك عندي ذراع ارضا ارضا - 00:12:36

بين حقيقة المزروع او شبر من ارض شبر من ارضه من ارضه جاء بي من هنا انظر كلها جاز فيها النصب وجاز فيها الجر بي بمنة واما ما بعد العدد لا يجوز ان يدخل عليهم منا - 00:12:52

لا يجوز ان يدخل عليه من عندي ثلاثة من رجال الصواب انه لا يجوز ومن البيانية للجنس اذا فكرت وتأملت فيه مضمرة يعني في معنى التمييز كالشأن فيما يتعلق بالحال - 00:13:08

الحال ما الذي يلاحظ فيه معنى فيه الظرفية في حالي مع الاسم ليس حرف في فقط وليس معنى الظرفية فقط لذلك اذا جاء التقديم جاء زيد في حال ركوب او في حال كونه راكبا اذا جئت باللفظ في حال كونه راكبا في حال - 00:13:24

هو الملاحظ ليس فيه فقط وانما حرف واسم. ولذلك لم يقتضي هذا التظمين لم يقتظي بناء الحال وان سمي تظمينا لكنه ليس هو عين التظمين المذكور في انواع الشبه التي مرت معنا في المعرب المبني - 00:13:46

اي في معنى التمييز مضمرا ولذلك قال في معنى التمييز. يعني في معنى التركيب مقدرة من قبل ان تذكره يعني من قبل ان تلفظ من قبل ان ان تذكر لفظ التمييز من قبلي - 00:14:04

ان تذكر لفظ التمييز. يعني اين تلحظ معنى مين؟ اين تقدره؟ قبل التمييز او بعده او قبل الفعل؟ لا قبل التمييز قبل قبل التميم. ولذلك في الامثلة السابقة عندي ثلاث عندي رطل من عسل. قال من عسل والتمييز - 00:14:20

عندي رطل عسلا عسل من عسل هذه من هي التي اظهرت تسمى مينا البيانية التي مرت معنا ان من تأتي لبيان لبيان الجنسي لبيان الجنس فاجتنبوا الرجس من الاوثان الرجس هذا مطلق - 00:14:39

يصدق على الاوثان ويصدق على غير الاوثان كل ما هو قذر فتح الذال او كسرها يصح ان ان يصدق عليه انه رجس عام في لسان العرب قال من الاوثع فاجتنبوا اللسان او المأمور به ما هو المأمور باجتنابه - 00:14:57

ما هو الرس هنا مبهم نحتاج الى تفسير وهذا لا يمكن العمل به لانه مجمل المجملات هذي مما يمتنع جاء من الاوثان هذا بيان وكأنه قال فاجتنبوا الاوثان اجتنبوا الاوثان. هنا كذلك - 00:15:16

وتظهره اي وتظهر التمييز لفظا عطف تفسير على تذكره واتى به لغرض تكميل البيت قال الشارع التمييز مصدر بمعنى المميز. مصدر بمعنى المميز يعني اطلق التمييز الذي هو المصدر واريد به - 00:15:32

اسم الفاعل اسم الفاعل مميز ميزه يميزه فهو مميز ومميز يقول هذا الشيء مميز او لا والرقم مميز مميز اسم مفعول ومميز هذا مفاعل اذا التمييز الحال والتمييز التمييز المراد به ماذا؟ المميز - 00:15:53

لو نظرت في اللفظة السابقة الامثلة السابقة عندي ثلاثة رجال رجال هذا مميز. ميز ماذا ثلاثة فصله عن الاحتمالات لانه معنا الفاصل موجود المعنى اللغوي موجود عندي ثلاثة ثلاثة تحتمل اشياء متعددة - 00:16:18

الرجال فصلة مدلول هذا اللفظ عن سائل المعاني. فاختص بمعنى واحد اذا معنا التمييز حاصل او لا؟ معنى التمييز حاصل معنى اللغوي وهو الفصل قال التمييز مصدر ميز يميز تمييزا. بمعنى المميز بمعنى المميز بكسر الياء - 00:16:38

وبعضهم يضبطه بصيغة اسم الفاعل اسم الفاعل هو اولى ويرادفه التبيين والتفسيره وهذا استعمال الكوفيين باب التبيين واحيانا نأتي في بعض التفاسير كالنسف يستعمل هذا اللفظ كثيرا يقول كذا هذا تفسير - 00:17:00

يسأل الطالب تفسير كيف يعني تفسير؟ تفسير يعني بماذا؟ تمييز ولذلك من النظر فيما يتعلق الكوفيين تفيدك في التفسير لا سيما. خاصة التفسير يأتي المفسر وهو كوفي وهم يلتزمون يسيرون على اصول واحد. اذا كان كفيا استعمل اصطلاحات الكوفيين. فيأتي - 00:17:25

هذي العبارات في التفسير هذا التمييز وهذا تبيين انت ما تعرف وما استحضرنه ماذا؟ انه اراد به التمييز. فيبقى عنده اشكالات. ماذا يريد بالتمييز؟ بالتبيين هنا. ماذا يريد بالتفسير؟ هو التمييز - 00:17:47

التمييز قال نعم اه اذا قال ويرادفه يعني مرادف له ماذا؟ التبيين والتفسير قال هنا التمييز لغة فصل الشيء عن غيره ومنه قوله تعالى وامتازوا اليوم ايها المجرم فصنوا ينفصل عن المؤمنين. وهو في الاصل مصدر ميز فعل - 00:18:01

ميزة فعالة المضاعف يميز تمييزا. وهو هنا من باب اطلاق المصدر وارادة اسم الفاعل. يسمى مجازا مرسلا عنده اذا اطلق المصدر اريد معناه هو حقيقة واذا اطلق المصدر واريد به اسم الفاعل او اسم المفعول الى اخره. يعني استعمل المصدر ولم يرد به المعنى المصدري قالوا هذا مجاز - 00:18:24

هذا مجاز يسمى مجازا مرسلا لاطلاق المصدر وارادة اسم الفاعل واذا اريد به اسم المفعول قالوا مجاز مرسل من اطلاق المصدر ارادة اسم المفعوم. هذا كثير عندهم سيكون بمعنى المميز بكسر الياء المشددة. بمعنى الكلمة المميزة المخصوصة - 00:18:47

الذي هو التمييز اصطلاحا العرف النحات. ومن حيث المعنى اللغوي قبل الدخول فيما يتعلق بالتمييز من حيث التعريف التمييز يحصل به الفصل لانه ميز ميز الاسم المبهم عن سائر المعاني المحتملة. فخاصه بماذا؟ بمعنى واحد - 00:19:07

هذا حاصل ام لا؟ قل نعم حاصل عندي عشرون عشرون ماذا يحتمل الى ما لا نهاية من احتمالات كتابا كتابا تميم ميز او لا؟ ميزه. حصل فصل؟ قل نعم حصل فصل. اين الفصل هذا - 00:19:32

فصل احتمال عشرون لغير معنى الكتابة عينة صار معينا قال ويرادفه ان يوافقه في المعنى التبين والتفسير يقول بين الشيء عن الشيء اذا ميزها وفاصل بينهما وفسر الشيء بالشيء اذا شرحه به وكتب عن حقيقته. وهو بمعنى التمييز. يعني كلها بمعنى واحد لكن اصطلاحات - 00:19:48

البصريون يعبرون بالتمييز. والكوفيون يعبرون بالتفسير ووالتبيين. وبعضهم قد يتوسع من الطائفتين فيعبر بالتعبير والاشهر هو استعمال التمييز قال وهو اسم نكرة فضلة متظمن معنى من يرفع ابهام اسم او اجمال نسبة - 00:20:13

هذا رسم هذا تعريفه يسمى تعريفا او معرف ويسمى رسما وهو اي التمييز السلاح النحات اسم نكرة اسم رد الفعل فلا يكون تمييزا خرج الحرف فلا يكون تمييزا والمراد بالاسم هنا الاسم الصريح - 00:20:35

لان الجملة لا تقع تمييزا كما مر معنا هذا من الفوارق من الفوارق بين الحال والتمييز ان الحال تأتي جملة وشبه جملة. والتمييز لا يأتي الا الا مفردا. فالاسم المراد به هنا الاسم - 00:21:01

الاسم الظاهر اسم صريح فلا يكون جملة ولا شبهها لا يكون جملة ان الجملة هي هي مشتملة على ابهام فيها شيء من الابهام والمميز فيه شيء من الابهام بل قد يكون مبهما كليا - 00:21:17

فاذا اريد فاذا اريد كشف الحقيقة فيؤتى بلفظ واضح بين الدلالة ظاهر وظاهرا لا ابعد ولا مستويا وتأتي بلفظ واضح بين ظاهر. ولا تأتي بجملة لكونها مشتملة على ماذا؟ على ابهامه. ولذلك امتنع ان يأتي التمييز الجملة. لان - 00:21:37

جملة فيها ابهام والتمييز يؤتى به لرفع الابهام والذي فيه ابهام لا يرفع الابهام هو في نفسه مبهم قال هنا لان الغرض منه بيان الذات او النسب بيان الذات او النسب او النسبة - 00:21:58

والجملة وكذا شبهها فيه فيها نوع ابهام فلا تصلح لبيان ذلك والنقل والسماع هو العصر في مثل هذا يعني سمع من كلام العرب ان التمييز لا يكون الا اسما ولم يسمع - 00:22:16

مجيئه جملة ولا شبه الجملة بخلاف الحال ما دام انه سمع هذا ولم يسمع ذاك حينئذ اكتفينا به لكن من حيث التعليم مضمون الجملة فيه شيء من الابهام فيه نوع وابهام ليس مبهم من كل وجه - 00:22:33

لان المسند المسند اليه كل منهما يكون معينا اذا هذا اولا اسم نكرة نكرة وهذا على مذهب البصريين. لما ذكر نكرة عرفنا انه بصري وان هذا التعريف على مذهب المصريين - 00:22:48

لان الكوفيين لا يشترطون التنكير بل عندهم ماذا يكون نكرة ويكون معرفته قالوا هذا دليل على ان التمييز يكون ماذا معرفة محلا وعند البصريين قال لا. كلام العرب الاكثر بالتتبع والاستقراء - 00:23:05

ان التمييز لا يكون الا نكرا. مجيء في بيت او بيتين او ثلاثة معرفة لا ينقض الاصل ان هذه القواعد عامة في الشرع وفي اللغة وفي الاصول وفي العقليات وكذلك حتى في العاديات - 00:23:27

تنظر الى الشيء الاعم فيكون هو الحكم والنوادر هذه الاشياء المحتملة ولو كانت منصوصا نصا ليست متشابه ليس دائما يكون متشابه ومحكم لا وانما قد يكون جزء منصوص الواضح بين - 00:23:43

ليس متشابها نقدم الاصل على هذا. هذا يكون متروك مهجور لا يلتفت اليه قوله نكرة دل على انه بصري لان الكوفيين لا يشترطون التنكير وطبت النفس قالوا النفس هذا تمييز له محلى باله عند البصريين الهذه زيدة لاستقامة الوزن للضرورة يعني - 00:23:59

نكرة نكرة فلا يكون معرفة الا يكون معرفة لان الغرض منه بيان ما ذكر يعني العلة هنا العلة في في الحال فيه في الحالة. لان العلة هنا كالعلة فيه في الحال. ما هي العلة في الحال - 00:24:24

ان رفع الابهام حصل بالتنكير اذا مجيئه التعريف هذا يعتبر حشو زيادة كل فائدة تحصل بالنكرة لا يعدل عنها الى الى المعرفة العدول الى المعرفة لكونها نكرة وزيادة مع حصول الفائدة المرادة بالنكرة يسمى حشوا عند العرب - 00:24:44

تم حشوا عند العرب ولذلك اذا كان المخاطب اذا كان المخاطب خالي الذهن من حكم يقول زيد قائم اذا قلت ان زيد ان زيد قائما قالوا انه لحشر زيادة لا داعي لها - 00:25:07

لانه هو ما عنده خبر حتى تؤكد له هذا الخبر ليس عنده شيء خالي الذهن صافي زيد مسافر لا يعلم اصلا. ولا يعلم بقيام زيد قائم وتأتي بالاصل الذي هو ماذا - 00:25:25

اللفظ مجردا عن المؤكدات. زيد قائم. اذا كان عنده خبر لكنه ليس متأكدا. تردد ان زيدا قائم. تأتي لماذا؟ بالمؤكد فلا تخاطب خالي الذهن بما يخاطب به من عنده شك وتردد وارتياب - 00:25:39

الا في حالات استثنائية لكن هذا هو الاصل هذا هو الاصل هنا كذلك مما يتعلق بالحال والتمييز كل منهما يشترط فيه التنكير يعني يكون نكرة. لم؟ لان الغرض والعلة من المجيء بالحال والتمييز هو رفع الابهام - 00:25:58

وهذا حاصل بالنكرة عاصم بالنكد ما دام انه حصل بالنكرة اذا لا نعدل الى ماذا الى الى المعرفة قال هنا لان الغرض منه بيان ما ذكر ما هو الذي ذكر - 00:26:16

يرفع ابهام اسم او اجمال نسبته واذا حصل بالنكرة اكتفينا به. لا نعدل لا الى المعرفة وهو حاصل بالنكرة فلا حاجة الى تعريفه احترازا عن العبث والزيادة بالغرض عن العبث والزيادة بلا غرام هذا القيد الثاني نكرة فضلة فضلة - 00:26:33

عرفنا فيما سبق ما يتعلق بهذا اللفظ فضله يعني ما جاء بعد تمام الجملة كذلك ليس عمدة ليس عمدة كيف ليس عمدة ليس مبتدأ ولا خبرا ولا فاعلا ولا نائبا - 00:26:54

ولا فعل اذا انتفى عنه هذه الاوصاف وهذه تختص بالمرفوعات اما المنصوبات والمحفوظات لا يكون شيء منها من العماد الا باعتبار اصله الخبر كان باعتباره اصل هذا ابو عمدة ان زيدا قائمون. زيدا هنا اصل مسند اليه - 00:27:18

وقائم هذا مسند اذا باعتباره اصله مبتدأ وخبر فضلة اي واقع بعد جملة تامة بذكر المسند والمسند اليه وان توقف حصول الفائدة

عليهما وقد يقع قبل تمام الجملة قد يقع. قبل تمام الجملة نحو عشرون درهما عندي - 00:27:44
درهما عندي متضمن معنا من البيانية ليس المراد انها مقدرة في الكلام. متظمن معنى يريدون به ملاحظة المعنى ملاحظة المعنى. يعني هذا التركيب الذي تلفظ به يلاحظ فيه معنى من البيانية قبل التمييز - 00:28:05
المراد انها مقدرة بحيث انك تظهرها وتقدر هذا لابد من اللفظ بها لا بل قد يمتنع ذكرها ولذلك فرق بين ان يقال مظمن معنى منه وبين النقال المقدرة مقدرة معناها ملحوظة باعتبار التراكيب - 00:28:27
وهنا ليس مرادا ليس مرادا. كما تقول ماذا؟ في الدار زيد في الدار زيد. المحذوف هنا مقدر او لا؟ مقدر لتنطق به وزيد كائن في الدار لكن هنا ملاحظة من لو عبر عنه وبعضهم يعبر بالتقدير لكن ليس المراد انه يلفظ به كما يلفظ بالمحذوف - 00:28:47
في باب الخبر لا ليس المراد. وانما معنى من البيانية ملاحظ هنا بمعنى ان اللفظ اللفظة الذي هو التمييز يلاحظ معنى من قبله كما نص عليه فيه في قال هنا متظمن معنى منه - 00:29:08
البيان ليس المراد انها مقدرة في الكلام اذ قد لا يصلح الكلام لتقديرها. اذا اراد بالمقدرة هنا ماذا؟ ان ينطق بها فتظهر المقدم لان هذا الاصل انت عندما تقول مبتدأ خبر مبتدأ محذوف تقديره هو مثلا - 00:29:25
المقدم هنا اظهرته ام لا؟ اظهرته لكن التظمن وملاحظة المعنى لا يلزم فرق بين بين التعبيرين وليس المراد بقول متظمن دلالة التظمن الذي يكون جزءا مع لا. اليس هذا المراد وانما مراد ملاحظ ولذلك بعظهم - 00:29:47
عبر من ملاحظة معنا في ملاحظة معنا من وهذا انسب من التعبير بالتذمر لان التظمن هذا فيه لباس يظن انه من دلالة التظمن اخت دلالة المطابقة وليس هذا مرادا. لان تلك تكون ماذا تكون لفظية هي جزء من من المعنى - 00:30:03
قال اذ لا قد لا يصلح اذ قد لا يصلح الكلام لتقديرها بل المراد انه مفيد لمعناها وهو بيان جنس ما قبله ولو بالتأويل كما ان من البيانية كذلك وشمل تمييز العدد والمقادير فشمل تمييز العدد والمقادير - 00:30:21
ونحوهما فانه يبين جنس المعدود مثلا وتمييز النسبة دخل فيهم لان الشانحون عمم متظمن معنى من يرفع ابهام اسم او اجمال نسبته دل ذلك على ان التضمن في المفردات وكذلك في النساء - 00:30:40
التمييز بنوعيه بعد المفردات وبعد الجمل كما سيأتي قال فانه يبين الجنس الشيء المقصود نسب المقصود فانه يبين جنس الشيء المقصود نسبة التعامل اليه فمثلا قولهم طاب زيد نفسا في تأويل طابا شيء زيد - 00:31:03
اي شيء يتعلق به لعل التركيب طاب شيء من زيد حذف المضاف واقيم المضاف اليه مقامه. ثم صار ابهام فجيء بالمحذوفين على كل الظاهر العبارة فيها في تأويل طابا شيء زيد شيء من زيد - 00:31:26
اراد ان يقدر من البيانية شيء من زيد اذا زيد وشيء بينهما ملابسة تعلق اي شيء يتعلق به وجنس هذا الشيء مبهما ففسر بي بنفسا قال يرفع ابهام اسم او اجمال نسبته - 00:31:52
يعني فائدة التمييز انه يرفع ذلك الاسم النكرة ويزيل ابهاما. وخفاء جنس اسم مفرد دال على ذاته اي مفسر لمن بهم من الذوات اذ عبر مفسر لمن بهم من الذوات. لما ابهم - 00:32:14
من الذوات. اولى من انبهم. بهم هذا فيه خلل ان فعل لا يأتي على هذا الوزن او هذا اللفظ لا يأتي على وزن فعله. انعدم عدم مفسر لمن بهم من الذوات ويسمى تمييز مفرد وهو ما رفع ابهام اسم قبل قبله مجمل حقيقة - 00:32:38
ما يرفعه ما رفع ابهام اسم قبله مجمل الحقيقة وهو مجمل الحقيقة قال او يرفع اجمال وابهام نسبة واقعة بين المسند والمسند اليه. اشتعل الرأس قال شيبا هذا رفع ماذا - 00:32:59
بالنسبة لان الاشتعال معلوم على الرأس والرأس معلوم. الرأس مسند اليه. واشتعل هذا مسند تعالى هذا مسند وهو معلوم حقيقته جعل الرأس لما جاءت النسبة هنا بينهما وهي غير الموضوع والمحمول - 00:33:17
فصار فيها ابهام ترى فيها ابهام اشتعل الرأس شيبا عرفنا ما الذي اشتعله قال هنا واراد الناظم بالمعرفة العلم بمحله. اراد الناظم المعرفة هنا ليس الحد وانما المواظع لانه قال فهو الذي عرفه - 00:33:36

وهو الذي يذكر بعد العدد. اذا هذه مواضع اما انها حد في نفسها هذي مواضع قال واراد الناظم بالمعرفة يعني في قوله وان تريد معرفة التمييز اراد ماذا؟ اراد بالمعرفة العلم بمحله كما يرشد اليه قوله فهو الذي - 00:33:58

الذي يذكر واضح هذا معرفة ليس المراد به التعريف او المعرف الا اذا جعلنا هذا النوع نوعا من انواع التعريف لا اشكال فيه يكون معرفا يكون معرفا كما يرشد اليه قوله فهو الذي يذكر وهو الذي - 00:34:18

يذكر قال العلم بمحله اي بمحل التمييز وموضعه وهو بعد تمام الجملة كما يرشد اليه قوله فهو الذي يذكر. قالوا قد فهم من حده من حد التمييز انه على ضربين. اي حد - 00:34:38

وهو الذي يذكر بعد العدد اسم نعم الذي ذكره هو وقد فهم من حده يعني الذي ذكرته في الشارع لا مواضعه التي ذكرها الناظرة وقد اراد بمعرفة التمييز وان ترد معرفة التمييز محله. او مواضعه وهذه ليست بحد عنده - 00:34:56

وقد عرفه واتى بحد قال فهم من حده اي من حد التمييز انه على ضربين اي تمييز على دربين اي على نوعين لانه قال يرفع ابهام اسم او اجمال نسبة هذان نوعان - 00:35:18

او هنا للتنويع والتقسيم كذلك. هذان قسمان. هذان قسمان. اذا التمييز على نوعين قال انه على دربين اجمالا اي على نوعين تمييز للمفرد تمييز للمفرد ليس للفرد غلط تمييز وتبيين وتفسير على المذهب الاخر - 00:35:32

للمفرد اي لابهام الاسم المفرد اسم مفرد مبهم وجاء التمييز مبينا وكاشفا ورافعا لابهامه اي لابهام الاسم المفرد اي اسم مميز رافع لابهام جنس الاسم المفرد يعني الذات المفردة ذاتها - 00:36:00

هذه مجهولة حقيقة مجهولة تمييز للمفرد وتمييز للنسبة. عرفنا النسبة في المنطق ولذلك يحسن لطالب العلم ان يقدم قبل ان يدرس النحو مختصرا في فن المنطق لانه تأتي عبارات اذا لم يفهمها على وجهها. مهما شرح هنا النسبة ومعناها الا اذا القي درس كامل - 00:36:22

بالمنطق وكان في ضمن النحو يمكن تفهم النسبة لكن لن يكون الذهن مرتبا هناك تأخذها مرتبة الموضوع والمحمول والنسبة والامثلة والكلام متصل لما تأتي هنا النسبة ومسند ومسند اليه والموضوع والموضوع واضح الكلام عندك - 00:36:46

واذا لم تكن مدركا حينئذ صار لغزا ويحتاج الى تمييز. حتى يكشف هذا اللغز ولذلك ذكر الشوكاني في ادب الطلبة انه يحصل لمن اراد ان يدرس النحو والصرف البيان ان يقدم مختصرا - 00:37:05

في فن المنطق وهذا حسنه لا اشكال له لا بد ان تقرأ هذه الكتب قل اتي بكتب لا تتعرض كتب المنطق لان المنطق قد ادخل في اللغة وهو بعيد عنها اذا ابحث عن كتب ليس في هذه - 00:37:25

ان تجد حاشا ولن تجد شرحا الا وفيه هذه الالفاظ. تمييز وراك وراك. النسبة للفظ هذا اللفظ هذا مذكور مذكور. نسبة وهذا لا يستعمل عند النحات اصلا نسبة عرفنا اذا النسبة المرض بها الارتباط تعلق بين المسند والمسند اليه - 00:37:41

ادراكها يسمى تصورا وهو تصور مخالف لادراك الموضوع ومخالف لادراك المحمول هذا تصور وهذا تصور الى اخره قالوا تمييز للنسبة اي تمييز يرفع لاجمال النسبة الواقعة بين المسند والمسند اليه. الواقع بين المسند والمسند اليه - 00:38:00

هذا يحتاج الى تصور الى تفهم الى تدبر كيف وقع مسند المسند مبتدأ وخبر قام زيد ليس عندنا بينهما شيء. هكذا الظاهر لذلك قام زيد زيد قائما ليس عندنا شيء ثالث الا التنوين زيد قائم اربعة - 00:38:20

زيد قائم كلمتان زيد كلمتان زيد والتنوين التنوين كلمة حرف قائم كذلك كره. بينهما ماذا؟ بينهما نسبة خمس كلمات قال هنا الواقعة بين المسند والمثنى اليه اي الابهام. متعلق تلك النسبة كما مر قريبا. الابهام متعلق بتلك النسبة. متعلق - 00:38:38

قال فالاول الذي هو الذي تمييز للمفرد تمييز المفرد تمييز للمفرد تمييز مفرد. بالاضافة وكما ذكره هنا الشارع تمييز للمفرد تمييز للمفرد لا اشكال فيه. تمييز المفرد على معنى مثل غلام لزيد غلام زيد هو بمعناه - 00:39:06

الاول الذي هو تمييز المفرد هو الواقع غالبا بعد ما يفيد المقادير من العدد والوزن والكيل والمساحة جنسها اي شيء هو لبيان جنسها اي شيء هو وهو قال هو اي الاسم - 00:39:33

وعرفنا ان المراد بالاسم الاسم الصريح لا يكون جملة ولا ولا شبه جملة الواقع غالبا. ومن غير الغالب قولهم لله دره فارسا. لعدم المرجع عدم المرجع بعد ما يفيد المقادير - 00:39:55

ما يفيد المقادير كما ذكره الناظر فهو الذي يذكر بعد العدد الى اخره بعد ما يفيد المقادير من العدد والوزن يعني بعد ما يفيد المقادير هذا جنس يدخل تحته ماذا؟ العدد من من العدد من هذه بيانية - 00:40:13

والمقادير هذا جينز يصدق على العدد فالعدد من المقادير العدد من المقادير. عندي عشرون رجالا عددت الرجال بالعشرين مقدار هذا مقداره. فمن العدد من هذه البيان الجنس من العدد والوزن والكيل - 00:40:33

والمساحة لبيان جنسها. الواقع لبيان جنسها. هذا اللام هنا متعلقة بالواقع الواقع على اسم فاعل وهو من المتعلقات الذي يصلح ان يتعلق به الجار المجرور ونحوه. لبيان جنسها. اذا لم وقع بعد المقادير - 00:40:49

بين هذا التمييز يبين ماذا؟ يبين جنسها اي جنس تلك المقادير اي شيء هو اي جنسها؟ اي شيء هو عندي رطل رطل ماذا؟ قال عسلا قبل ذلك ما ما بين - 00:41:10

فجنسها غير معلوم غير معلوم. لما جيء بالتمييز تمييز المفرد رفع الابهام ولذلك لو قال عندي رطل اي شيء هذا الرطل من اي شيء يأتي الجواب بالتمييز يأتي الجواب بالتمييز - 00:41:28

اي شيء هو هو الظمير يعود الى الجنس؟ اي شيء هو وتأتي بماذا؟ بالتمييز. فيفصل حينئذ. قبل ذلك ابهاما فالواقع عن التمييز التمييز الواقع بعد العدد. اذا بين لك اولا - 00:41:47

قسمة التمييز الى نوعين تمييز مفرد وتمييز تمييز نسبته. ثم بين لك التمييز المفرد انه الواقع بعد المقادير عموما ثم ذكر هذه المقادير عد لك عدا العدد الكيل الى اخره - 00:42:07

ثم انتقل الى بيان اعرابي اولا بيان محالة والثاني بيان اعرابي. كيف يعرب؟ هل دائما يكون مجرورا؟ الجواب لا هل دائما يكون منصوبا؟ الجواب لا. وانما تارة يكون مجرورا وتارة يكون منصوبا. واذا كان مجرورا تارة يجر بالاظافة وقد - 00:42:23

يجر بمن ظاهرة وقد لا يجوز منه وانما يجر بي بالاضافة هذه احوال التمييز على جهة الاجمال واليك البيان فالواقع بعد العدد مجرور بالاضافة وقع بعد العدد مجرور بالاضافة اي باضافة العدد اليه - 00:42:44

اي ومجموع مجرور بالاضافة اي باضافة العدد اليه ايوة مجموع لفظا يعني يكون مجموعا زيادة على ما ذكره كثلاثة رجال عندي ثلاثة رجال كثلاثة رجال يصح ان تقرأها كذا في الشرح - 00:43:09

ولك ان تقدر لانهم قد يختصرون في الامثلة كما مر معنا او او قبله او بعده كمن مرة هذا اختصار او لا؟ اختصار. هنا اتى بماذا؟ بالشاهد قال كثلاثة رجال. من قولك عندي ثلاثة رجال - 00:43:32

هندي ثلاثة رجال عندي ثلاثة احتمل عندي ثلاثة يحتمل ثلاثة من رؤوس الغنم من الابل عندي ثلاثة المال احتمل او لا اذا قال الرجال تعينوا رفع الابهام. لكن هنا جاء به مجموعة - 00:43:52

رجال لم يقل رجلا ولا رجل وانما قال رجال اذا جمعهم وثانيا اظافه وثلاث مضاف ورجال مضاف اليه. ولذلك هو في المعنى تمييز من معنى تمييز اذا جاء منصوبا يعرب الصلاح التمييز - 00:44:15

واما اذا عندي ثلاثة رجال عندي عندي خبر مقدم وثلاثة مبتدأ مؤخر وهو مضاف رجال مضاف اليه مثل قول ابو زيد بالمعنى هو مميز وفي اللفظ نعرب ماذا؟ مضافا اليه. لا اشكال فيه - 00:44:33

التمييز من حيث الاصطلاح هذا يختص بماذا من حيث الاصطلاح على التقديم الذي ذكره يختص بالمنصوب. لكن التمييز الذي هو يصدق عليه الحد ولذلك ادخل فيه النوعين يكون عاما وفرق بين النوعين - 00:44:50

عندي ثلاثة رجال من حيث المعنى تمييز رجال ولا اشكال فيه. ولك ان ان تبين بعد لا سيما في مقام التعليم والتعلم. تقول الرجال هذا لانه حصل به كشف حقيقة الثلاثة - 00:45:07

قال هنا فالواقع بعد العدد مجرور بالاضافة كثلاثة رجال كعندي ثلاثة رجال ومئة عبد عبد الفرق بينهما ثلاثة الى العشرة هذا يكون

مجموعا ومئة وما فوق يكون ماذا؟ مفردا والف الف غلام غلام مفرد - 00:45:22
والف والف غلام قال هنا قال في المجيب هو نفس المصنف وقد يكون التمييز تمييز العشرة فما دونها قد يكون تمييز العشرة بما دونها اسم جنس او اسم جمع فيجر بمن في الغالب - 00:45:46
نحن عندي ثلاثة من الغنم هذا خاص في هذا النوع ليس مطلقا وعشرة من القوم وقد يجر بالاضافة نحو تسعة رهط. لكن هذا ذكر اولا قول ماذا؟ قد يكون وثانيا هو خاص بما ذكر - 00:46:05
من اسم الجنس واسم الجمعية اما رجال وعبد وغلام هذا ليس اسم جنس وليس اسم جمع قال نعم الواقع بعد احد عشر فما فوقه الى تسع وتسعين فانه منصوب اي التمييز فانه - 00:46:22
نعم هذا استدراك على قولي مجرور بالاضافة رفع به توهم كون تمييز العشرات والمركب مجرورا مطلقا اي لكن التمييز الواقعي بعد احد عشر اذا عشرة فما دون له حكمه احد عشر فما فوق الى تسع وتسعين له حكم - 00:46:37
هل يكون ماذا يكون منصوبا تكون منصوبا نحن وبعثنا منهم اثني عشر نقيبا نقيما اثني عشر ما هو المعدود بي اثني عشر؟ مجهول. نقيبا جاء رافعا ووعدنا موسى ثلاثين ليلة - 00:46:58
او مفرد ان هذا اخي له تسع وتسعون نعجة يا ابن النصب اذا من احد عشر فما فوقه الى تسع وتسعين يكون التمييز منصوبا بخلاف ما قبل احد عشر فيه الوجه الذي ذكره وهو الجمع مع - 00:47:19
الاظافة قال فان التمييز الواقع بعد الاعداد المذكورة منصوب وجوبا لعدم امكان جره بالاضافة لا يضاف لانهم لا يركبون ثلاثة اشياء فاكثر. احد عشر اثني عشر لو اضيف اثني عشر نقيب - 00:47:41
ركب من ماذا ركب من ثلاثة اشياء والتركيب في لسان العرب لا يكون الا بين اثنين فقط اقل ما يركع واكثر ما ما يركب يكون مين؟ من اثنين وليس هذا من قبيل مضاف ومضاف لا التركيب النقل - 00:47:58
قال لعدم امكان جره بالاضافة لانهم لا يركبون ثلاثة اشياء فاكثروا. لعدم سماع الذر به منه هو هذا الاصل عدم سماع جره ثم قال واما الواقع بعد غير ذي العدد. اذا انتهى مما يتعلق بالعدد - 00:48:19
يكون مجرورا وتارة يكون منصوبا ما كان مجرورا يكون مجرورا بالاضافة او بمن على التفصيل الذي ذكره وما كان منصوبا فهو خاص باحد عشر الى تسع وتسعين يكون تمييز العدد ماذا؟ منصوما. وسيأتي باب خاص بي بالاعداد - 00:48:36
يتعلق بالعدد قال واما الواقع بعده واما الواقع يعني التمييز الواقع بعد اي من المقادير وبين ذلك بقول من الوزن والكيل والمساحة فمنصوب فمنصوم وناصبه مميزه مميزه مميزة مونس المميز هو مميز - 00:48:55
لكن العامل فيه ماذا؟ المميز عندي عشرون كتابا كتابا منصوب ما الذي عمل فيه النصب عشرون عندي عشرون كتابا كتابا منصوب والناصب له ماذا؟ عشرون نفس اللفظ ولو كانت جامدا - 00:49:20
ولو كان جامد هذا مما يرجح به ان العامل هناك في باب الابتداء ما هو المبتدأ قالوا جامد ولا يعمى. قلنا جعلت هنا كذلك ماذا؟ الناصب لي التمييز عشرون او جامد - 00:49:41
لكن فلسفة العامل انه يعمل اذا طلب والطالب هذا يختلف قد يكون طلبا قويا وقد يكون طلبا اخف قال هنا وناصبه مميزه كعشرين مثلا في عشرين درهما. في عشرين درهم. درهما منصوب بعشرين. وان كان جامدا - 00:49:56
هذا جواب لسؤال مقدم. قد يأتي معترض. كيف هذا جامد لا يعمل كيف نصبت به؟ قال وان كان جامدا هذا رد لي ما يتصور فيه في الذهني. لما وان كان جامدا لطلبه ما بعده كاسم الفاعل. لطلبه ما بعده - 00:50:17
هذه فلسفة العامل هذي فلسفة العام لانه يعمل لكونه يطلب واما كونه فعلا وان كانوا هو الاصل في العمل هذا ليس مطردا. يعني لا ينفي عن غيره الا يكون مشتقا لان الفعل مشتق - 00:50:37
كل فعل فهو مشتاق لانه مأخوذ من من المصدر. حينئذ الجامد لا يعمل نقول لا يعمل لماذا؟ لان الفعل مع كونه مشتقا انما عمل لطلبه الفعل مع كونه مشتقا انما عمل لطلبه ما بعده ليتمم معناه - 00:50:54

وهذي علة والحكم يدل مع علته وجودا وعدما، فمتى ما ولد في الاسم طلب لما بعده ليتمم معناه عمل فيه. وانا عندي عشرون عشرون مسكينا ذا لو لم لو لم ياتي تمييز ويعمل فيه عشرون نصارى مبهما ما بقي كلامه. عندي عشرون ما افدتها فائدة تامة لم تحصل بها - 00:51:15

لم تحصل بها. مع كون ماذا؟ عشرون مبتدأ وعندي هذا خبر لكن ما حصلت الفائدة التامة ما زال المخاطب او المستمع منتظرا لشيء اخر لم تحصل الفائدة هنا لابد من التتميم ونأتي به بالتمييز - 00:51:39

وهذا هنا كقولي ولا تمشي في الارض مرحا وهو داخل في مفهوم الفائدة التامة. اذا لطلبه ما بعده وهذه احفظها هذي علة العمل علة العمل بمعنى ان العام كل عامل - 00:51:56

الوجود فيما يتعلق بكلام النحات انما عمل لطلبه ما بعده. لطلبه ما بعده. طلبه لماذا كونه يتمم معناه. لا يفهم معناه الا بهذا. ضرب هذا فعل لابد من فاعل زيد عمل فيه طلبه - 00:52:11

لابد من محل لضرب ضرب زيد عمرة اذا تم بمعناه وقس على على هذا قال كسمل فهذا تنظير هذا يسمى ماذا؟ يسمى تنظيمه كافلين للتنظيم. قد تأتي للتشبيه قد تأتي لي - 00:52:32

قال هنا واما التمييز الواقع بعد المقادير غير ذي العادة اي غير المقدار صاحب العدد اي غير المقدار المفيد للعدد ومنصوب وناصبهم مميز بضم الميم الاولى وفتح الياء المشددة على صيغة مفعول - 00:52:51

في عشرين مثلا الى تسعين الفظ مثلا منصوب بفعل محذوف. قال في نحو قولك ملكت عشرين درهما وان كان مميز جامدا بعيدا عن شبه الفعل لطلبه ما بعده من التمييز كاسم الفاعل - 00:53:08

يطلب ما بعده هو الكافي لتنظيره قوله وناصبه ميزه اي مفسره اي مفسره بلا خلاف وانما عمل المفسر مع جموده لشبهه باسم الفاعل في الاسمية وهذا ليس الامر كذلك وطلب المعمول في المعنى هذا هو هذا هو العلة. طلب هو العلة والا هو جامد كيف اشبه - 00:53:28

مجرد ان هذا اسم وهذا اسم. اشبه اذا كل اسم صار عاملا لو كانت العلة كونه اثما اشبه اسم الفاعل في كونه اسما اذا كل اسم ثبت له علة لكن الاحسن ان يقال ماذا؟ للطلب - 00:53:54

متى ما كان الاسم مفتقرا الى ما بعده في تتميم معناه في كشفه واتمامه عمل فيه. وقد لا يحتاج واذا لم يحتاج حينئذ لا نحتاج ان نقول عمل فيما بعد. مع وجود الاسمية لو كانت العلة الاسمية لعملها - 00:54:08

لكنه ليس ليس بلا زمن قال هنا تقول عندي منون زبدة وخمسة واربعون عبدا وقد تصدقت بصاع قل وماله غير جريم نخلة هذه امثلة يتعلق ما ذكره اسامة تقول في مثال الموزون - 00:54:25

عندي منواني المنوال تثنية منى بوزن عصا عصى وهو لغة في المن وهو ما يزن رطلين والمعنى عند اربعة ارطال من الزبد وهو ما يستخرج من خالص اللبن. عندما نواني منواة ما هو - 00:54:48

رفع الابهام وقبل ذلك لا يعرف ما هو الذي وزن بهذا وتقول في مثال المعدود عندي خمسة واربعون ماذا؟ قال عبدا رقيق ذكر وتقول في في مثال المكيد قد تصدقت بصاع خلا - 00:55:13

تمييز لصاع منصوب به الصاع اربعة امداد والخل معروف قال وتقول في مثال المزروع ما له اي لزيد هذا الظمير على معلوم في الذهن ان تقدره غير جريب النخلة قطعة معلومة من الارظ - 00:55:30

ما له زيادة على الجلي به قال الشارح اتى باربعة امثلة الاول للموزون زبدة والثاني للمعدون. خمسة واربعون. والثالث للمكين صاع والرابع للمزروع جريب والمنوان التثنية منا كعصا وقد مر يعني - 00:55:52

فيما سبق انه لغة في المن لغة في في المن وتارة تأتي بمعنى من اذا زيت فقس ذاك هذا في باب في باب الاظافة قال والجليب قطعة معلومة من الارظ - 00:56:22

معلومة المقدار اراد ان يفسر بعض الالفاظ لان هذي تحتاج لابد من الرجوع كيف تعرفها؟ ما المراد المنوال وما المراد بالجريمة

والصاع اوزان هذه شاي يكال بهم ولك وقد يراد به ماذا؟ ما وضع فيه - 00:56:39
ماذا سيأتي التفصيل في الان؟ قد يراد به الالة وقد يراد ما وظع فيه ما وضع فيه التمييز البحث فيه فيما وظع ليس بذات الالة واضح يعني انت الان تنظر الى الصاع - 00:57:00
هو نفسه التمييز جاء مفسرا للصاح لا ما جاء مفسرا للصح. صح معلوم اصلا لكن ما الذي وضعت في الصاع هنا الذي جاء تمييز مبينا له وهو الذي وضع في انتبه ليس للالة - 00:57:17
انما لما وضع في الاعلى واضح ثلاثة كيلو ليس الوزن انما للذي للموزون. وهنا جاء للموزون مثلا ليس للوزن الة الوزن قال هنا ولك في تمييز غير العدد ثلاثة اوجه جاء الى - 00:57:32
يجوز يعني ولك في تمييز غير العدد ثلاثة اوجه لك يعني للاباحة جواز لك وله كذا. استعملوا الفقهاء وله كذا يعني يجوز له وقد يراد بالجواز ماذا؟ ما هو اعم - 00:57:48
من من الاباحة بالمعنى الاخص يدخل فيه الواجب والمندوب. له لك فهو يريد ماذا؟ تارة يستعملها الفقيه في مقابلة كلام سابق فيه المنع حرم او قول يرى المنع قل لا وله كذا. اما على وجه الجواز - 00:58:11
بالمعنى الاخص الاباحة واما على وجه الوجوب او الايجاب او على وجه الاستحباب. فيحتمل ليس دائما له في كتب الفقه المراد به مباح فقط لا قد يدخل تحته المندوب ونحوه. لذلك مر معنا في الاصول ان الجواز اعم - 00:58:35
لان كل واجب هو مباح ليس ممنوعا او مباح وزيادة والمندوب مباحا وزيادة يجوز لك فعله لكن على وجه الجزمة الى اخره وكل ما اذن فيه الشارع ما اذن به الشارع فهو مأذون به باعتبار الاقدام - 00:58:52
لكن هل هو على وجه اللزوم او لا الى اخره؟ مسألة اخرى وزيادة واجب مباح وزيادة قال هنا ولذلك قيل هل الجواز او هل المباح جنس للواجب ام لا قولان - 00:59:12
هذا من اخر دروس الكوكب ولك في تمييز غير العدد غير العدد من الوزن والكيل والمساحة ثلاثة اوجه ناصبه كما تقدم كما تقدم الاصل هذا ثم ذكر الوجه الثاني وجره يعني لك جره بمن ظاهرة ظاهرة. يجوز الوجهان - 00:59:28
ظاهرة على نوصفها لمن ظاهرة حال كونها ظاهرة يعني منطوق بها ظاهرة من زيت عندي رطل زيتا بالنصب لا اشكال فيه او تمييز ما هو تمييز عندي رطل من زيت من حرف جر زيت اسم مجروم - 00:59:52
هكذا من حرف الجر وزيت اسم مجرم. ولك ان تقول ماذا؟ في المعنى او تمييز تمييز مجرور والتمييز تارة يكون منصوبا وتارة يكون ماذا؟ يكون مجرور. بهذا المعنى لا اشكال فيه - 01:00:16
لا اشكال فيه قال ومنوان من زبد زبدا قال من زبد وجريء وجريم نعم وجريب لكن قولك رطل هذا يدل على انه تقدير على انك لابد ان تقدر هذا جزء مثال. اراد ان تتمم المثال. فرطل كعندي. رطل من زيتها. ما الدليل على انه - 01:00:29
واراد هذا ما نواني لو كان كرطل ومنويين عطف على على رطب بالجر لكنه رفعه دل على ماذا؟ على انك رطل تقرأ به بالرفع مرفوع اذا من زيت. اذا عندي - 01:00:58
رطل من زيته او تقدرها كذا رطل من زيت في قولك عندي رطل من زيته اما ان تقدر المحذوف ابتداء تجعله جملة تامة. واما ان تجعل هذا جزءا من مثاله وتقدر المثال - 01:01:21
لك قراءتان رطل من زيت من قولك عندي رطل من زيت او تقرأ هكذا تأتي بالمحذوف فعندي رطل من زيت وعندي منواني رفعه من زبد وجريب بالرفع من نخل وصاع - 01:01:38
من تمر واضح هذا؟ اذا هنا ماذا فعل الامثلة السابقة قبل ذلك نصبها في الانف في منصوبة وهنا جوز ماذا؟ وجها اخر قول وجه عربي اظهار من جرها بميم مظهرة ليست مقدرة - 01:02:00
الثالث واضافته الى جنسه الى الى جنسه واضافته الى جنسه اي باضافة التمييز الى جنسه في هذه العبارة قلب والاصل وباظافة جنسه اليهم اي الى التمييز وذلك كقولك عندي رطل زيت بالاضافة - 01:02:18

بالاضافة يعني فيه ثلاثة اوجه زيتا من زيت رطل زيت بالاضافة قطن زيت زيت ايهما الجنس لانه الزيت ويعم يحتمل زيت وما نوى بالرفع زبد وجريب نخل وصاع تمر كلها مضاف مضاف اليه. وهكذا تعربها - 01:02:43

ولا تحتاج ان تقول تمييز وان اظفته من باب التعليم ونحو ذلك او شرح معنى الجملة لا اشكال فيه. نعم ان اريد بالمقادير الالات الاول ما سبق المراد به ماذا؟ ليس الالة - 01:03:09

بل الشيء الذي قيل والشيء الذي وزن ما هو وجاء ما يتعلق بالتمييز نعم ان اريد بالمقادير الالات التي يقع بها التقدير لم يجز الا اضافتها. كعندي ما نوى سمن وقفيز بر. تريد الرضا - 01:03:24

الذين يوزن بهما السمن العائلة نفسهم والمكيال الذي يكال به البر. والاظافة حينئذ بمعنى اللام. بمعنى اللام. واما تمييز العددي فلا يجوز جره بمن؟ هذا الاصل. لا يجوز جره بمن كتمييز المحول - 01:03:43

كتمييز المحول هذا من رفع ابهام النسبة يعني داخل فيما فيما سيئاته ولذلك قال واشار الناظم الى تمييز النسبة بقوله ومنه ايضا.

والله تعالى اعلم وصلى الله وسلم على نبينا محمد - 01:04:02

على اله وصحبه - 01:04:16