

## كشف النقاب عن مخدرات ملحة الإعراب 7

أحمد الحازمي

بسم الله الرحمن الرحيم يسر موقع فضيلة الشيخ احمد ابن عمر الحازمي ان يقدم لكم هذه المادة باسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله رب العالمين والصلة والسلام على نبينا محمد - 00:00:00

وعلى الله وصحبه اجمعين اما بعد ونزلنا الحديث مع الفاكهة وشرحه الاعراب وكان قد شرع في باب علامات الاسم علامات الاسم ما يدخله من والي او كان مجرورا بحتى وعلى - 00:00:23

مثاله زيد وخيل وغنم هذا وتلك وانت الذي ومن وكم لسه ما قلنا هذا اعرابه خبره يدخله من اي فاعلا يدخله من من اجل المعنى كما سبق منه ما عطف عليه - 00:00:45

كيف اسند الى الحرف والحرف لا يكون مسندا اليه. قلنا الجواب قصد لفظه والحرف اذا قصد لفظ صار على من؟ صار اسمه. اذا قصد لفظه. يعني لم يقصد معناه ماذا يقصد معناه - 00:01:05

اذا ادخل في جملته اذا ادخل في جملته قلت مررت بزيد الباهون في هذا الترکيب قصد ماذا معناه اذا قلت الباء حرف جر اذا قصد لفظا اذا اخبرت عنه او اسندت اليه حينئذ يقول هذا قصد لفظه ولم يقصد به المعنى - 00:01:26

جميع الافعال والحوروف والاسماء انما تقصد معانيها اذا ادخلت الجملة اذا ادخلته الجملة. واما اذا اخبر عنها فالمعنى المقصود حينئذ اللفظ لا المعنى. اذا كلما مر معك فيما سيأتي في النظم هذا او في غيره - 00:01:49

يذكر المعربون ما يتعلق بهذه الجزئية الاسناد قد يكون لفظيا وقد يكون معنويا وسيذكره الشارح له من علامات الاسماء. اذا من هذا فاعل يدخله من اسمه ما يدخله من والي. اي عالمة الاسم كذا وكذا - 00:02:05

ما المقصود بالاسم الذي يعلم بدخول منه وما عطف عليه ما الاحتمالات هنا الحقيقة نعم احسنت الاسم يعرف بالمثلة والاسم يعرف ما هو الذي يعرف باللفظ اسم او الحقيقة كلمة دلت على معنى في نفسها اذا تدخل عليها الف - 00:02:24

او افراد الاسم الافراد اذا جاء والاسم يعرف بكذا اي افراده الفعل يعرف بكذا اي افراده. الحرف يعرف بكذا اي افراده فالحكم منصب على على الافراد على الافراد كما سيأتي في المنطق - 00:02:57

ان المحمول والموضوع يحكم بمفهوم المحمول على افراد الموضوع بحكم بمفهوم المحمول على افراد الموضوع. يأتي بمحل ان شاء الله تعالى. هنا كذلك ما يدخله من والي. اذا الذي يدخله من والي هو افراد الاسم. ولذلك قال المحشى اي افراده - 00:03:18

اراد به دفعا لي لهذا الاعتراض. هل الاسم لفظ اسم هو الذي يدخله او حروف الجر قل لا وكذلك وكذلك الحقيقة هذه حقيقة بالذهن وجودها في الخارج في ضمن افرادها اذا لا يتصور ان يكون حقيقة الاسم يعني تعريف - 00:03:41

الاسم هو الذي يدخله منه والي. لا وانما المقصود من افراد. يعني زيد وما عطف عليه افراد والمراد بعضها لا كلها المراد بعضها لا كلها. يعني لانه حدد هنا حرف الجر حينئذ - 00:04:02

هل حرف الجر يدخل على كل اسم؟ الجواب لا وانما يدخل على بعض الاسماء ولا يدخل على جميع الاسماء. ولذلك ظلمائير لا تجر ظلمائير الذي هو المتصلة لا تجار ولا لا نقول لا تجار الاعلام - 00:04:18

لا تدخلها الا الممنوع من الصرف لا يدخله التنوين. لا يدخله التنوين كذلك ظلمائير الرفع لا يدخلها حرف الجر. اذا علامات التي تجعل علامات على اللام انما تدخل بعض افراد الاسم لجميع الافراد. ولذلك قال بعضها لا لا كلها. اذ من الاسباب - 00:04:37

ما لا يقبل العلامات التي ذكرها ودراكي وليس المراد حقيقتها وماهيتها. يعني ليس المراد بالاسم هنا الحقيقة والمهمية. عرف الشارع

الاسم باعتبار اللغة وباعتبار الاصطلاح وبين ان ثمة خلافا في الاشتغال - 00:05:01

بين من ومن بين المصريين والковيين. ماذا قال الكوفيون ماذا قال المشتق من ماذا قبل الحذف انعكس لك الذي في الكتابة من السمة من الوسم الى اشكال من السماء هو ذكر - 00:05:22

يرتب ان الكوفيين بعد المصريين. اذا الكوفيون قالوا مشتقا قالوا الاسم مشتق منه من السمة من السمة. والبصريون من السوم من السوم. السمة بمعنى العلامة والسمو بمعنى العلو. المعنى الاصطلاحي وهو اهم عندنا - 00:05:47

عرفه الشارح بقوله كلمة دلت على معنى في نفسها غير مقتربن باحد الازمنة الثلاثة وضعا. كلمة جنس دخل في الاسم والفعل والحرف نحتاج الى فضول لشخص هذا التعريف بالاسم. يعني لا بد من اخراج - 00:06:07

الفعل ولا بد من اخراج الحرف دلت على معنى في نفسه دلت فعل ماضي ليس فعلا ماضيا الزمن دلة في الزمن الماضي والآن لا زالت الدالة لا زالت الدالة. اذا هو منزوع الزمان يسمى منزوع الزمن. ذو دالة - 00:06:27

على معنى في نفسها اي بذاتها والمعنى ما يقصد من من اللفظ هذا احتراز عام عن ماذا عن الحرف لا احد يجيبها كذا سؤال معين والطالب معين لا بد من اذا - 00:07:00

اخراج الحرف هل الحرف يدل على معنى في نفسها لا يدل على معنى في نفسه. متى يدل على معنى التركيب اذا ركب يعني بضميمة كلمة اخرى طيب الاسم هل يتشرط في دالة معناه ان ينضم الى غيره؟ الجواب لا. كذلك الفعل. يعني الزيت - 00:07:25

منه المعنى ولو لم يركب في جملة زيد واحدة هكذا بيت سماء ارض فهم المعنى ولو لم يركب في جملة مفيدة. كذلك قام يقوم قم يفهم منه المعنى ولو لم يركب في جملة مفيدة لكن الى - 00:07:53

ومن هذا لا يفهم منه المعنى الا بعد التركيبة الا بعد التركيبة. عنيد لا يفهم معنى الحرف الا بضميمة كلمة اخرى اما بضميمة كلمة اخرى. ولذلك القياس العقلي او التقسيم العقلي عندهم الكلمة. اما ان تدل على معنى في نفسها - 00:08:13

او او لا الحرف الذي لا يدل على معنى في نفسه الاول ما دل على معنى في نفسه اما ان يقتربن بزمن او لا. الثاني الاسم والابن الفعل. اذا اقتران او الدالة المراد بها انه دون جملة - 00:08:35

في ذاته يفيد. اما الحرف بجميع صنوفه هذا لا يدل الا بعد التركيبة. الا بعد التركيبة. وقول النحات ايراد يقال البال للصاق البالي التعدية من للتبييض فيه للظرفية. نقول هذه لا تفهم هكذا - 00:08:57

وانما اذا اردت استعمال الظرفية او ما يدل على الظرفية في جملة فاتي بفي ظمن جملة وليس المراد ان في هكذا تدل على الظرفية ولو جردت على الجملة لا ليس هذا المراد لكن بالاستقراء والتتبع علم ان فيه تستعمل في الظرفية. فاما اردت معنى الظرفية في جملة حنيذ فاتي بلفظ - 00:09:12

قال دلت على معنى في نفسها اي بنفسها. اي بنفسها والباء هنا قلنا الظرفية الباب هنا بمعنى في بمعنى في ظرفية غير مقتربن باحد الازمنة الثلاثة اخرجه اخرج الفعل لان التعريف للاسم كيف اخرج الاسم؟ غير لم يقتربن - 00:09:36

لم يفتنتم بزمن. حينئذ القيد هنا. انتبه هنا. القيد هل هو عدم اقتران الاسم بزمن مطلقا او بالزمن معين تأمل تدبر مطلقا اما الفائدة باحد الازمنة الثلاثة طب امسك امسى مدلوله ماذا - 00:10:02

مدلوله الزمن لكن مدلوله الزمن لا يفهم منه الا الزمان اذا وطبع اللفظ للدالة على زمن ما ضحى مجنون اهو زمن الليل وقت زمن كلها هذى مدلولها الزمن لكن مطلق الزمن - 00:10:38

كلها لا تدل على ماذا؟ على الزمن الاصطلاحي. ولذلك قلت لك هذا اللفظ يا ولد قلت لك هذا اللفظ حقيقة عرفية اذا قال النحات احد الازمنة الثلاثة ارادوا به ما يتعلق بدالة الفعل الماضي. فعلى فعل - 00:11:04

ان فعل استفعل الى اخره اذا ارادوا الحال قصدوا به الفعل المضارع. وكذلك المستقبل مع صيغة ا فعل. اذا هذه تسمى حقيقة عرفية. متى ما اطلق اللفظ عند النحات فارادوا به معين - 00:11:26

هل الزمن باعتبار الدلالات منحصر في هذه الازمنة الثلاثة الجواب لا اذا الخلاصة غير مقتربن باحد الازمنة الثلاثة هذا ليس فيه دالة

على ان الاسم منفك مطلقا عن الزمن لا - [00:11:46](#)

بل قد يكون الاسم مدلوله الزمن. وضع اللفظ دالا على الزمن. كالامثلة التي ذكرتها. هل يدخل في حيز الفعل؟ الجواب لا لأن الفعل إنما يكون فعلا باقتران المعنى مع زمن معين. وهنا زمن مطلق. زمن فرق بين النوعين - [00:12:03](#)

ولا وظعا ما فائدة وضعا لادخال واخراج ادخل ماذا؟ اخرج ماذا اخرج ماذا صوتك اخرج بعض انواع الفعل المجرد الذي نزع منه الزمن مثل نعمة وبئس نعمة وبئس وعسى وليس - [00:12:23](#)

هذه افعال املأق نعم افعال هل تدل على زمن؟ الجواب لا هي في اصلها وضعت للدلالة على الحدث والزمن. لكن باعتبار الاستعمال طرأ عليها ما نزع منها الزمن. فخلوها وعدم - [00:13:03](#)

دلالته على الزمن طارى والعبارة بماذا؟ باصل الوضع. باصل الوضع. هذا خرج ام دخل هذا خرج. طيب ادخل ماذا الجواب الجماعي من نوع. كالذكر الجماعي عندي ادخل اسم الفاعل. اسم الفاعل يدل على الحال او الاستقبال - [00:13:20](#)

في اصله يدل على الحال زيد ضارب ضارب هذا حدث والحدث لابد له من من زمانه لابد من تقسيمه. فلو قال زيد ضارب عمرا الان هذا مثل زيد يضرب عمرو الان زيد يضرب عمرا الان مثله - [00:13:46](#)

محاولة زيد ضارب عمرا غدا فيضرب زيد عمرا غدا صحيح او لمثله. اذا دل اسم الفاعل على ماذا؟ على زمن معين. الحال او الاستقبال. هل هو اسم ام فعل ان نظرت الى المعنى والدلالة في ظاهره يصدق عليه حد الفعل - [00:14:07](#)

لانه دل على معنى مقتربن باحد الازمنة الثلاث. لكن هذا الاقتران ليس باعتبار اصل الوضعية وانما هو معنى طرأ عليه بي بالاستعمال. اذا وضعا للاخراج والادخال. قبل ذلك تقول هو قيد في القيد - [00:14:29](#)

لان غير مقتربن هذا قيد في قوله دلت على معنى معنى غيره غيري هذا نعمت لمعنى. اذا عندنا معنى مقتربن وعندنا معنى غير مقتربن فلما قال غيري مقتربن باحد الازمنة الثلاثة وضعا قيد القيد الثاني - [00:14:45](#)

القيد الثاني. القيد الاول اخرج الحرف. اذا وضعا للادخال او الاخراج ثم ذكر ان ذكر علامة واحدة او علامتين ننظم كم عالمة ذكر كم عالمة الاولى ما يقال من عالمة - [00:15:04](#)

لما يقول حرف الجر العلامة هي حرف الجر والعلامة الثانية ويعرف بالحفظ الاسم يعرف بالخبز. اذا ذكر علامتين اولا دخول حرف الجر والثاني ان يكون مجرورا هو في نفسه. ما الفرق بينهما - [00:15:34](#)

نعم قد يجر بمعنى ان ان علامة الكسرة قد توجد دون حرف جر صحيح مثل احسنت غلام زيد زيد هذه الكسرة هل احدثها حرف جر؟ الجواب لا. انما احدثها المضاف. غلام وزيد - [00:16:13](#)

اذا اولا باعتبار الخفض قد يوجد وانت في حرف الجر ثانيا حرف الجر قد يدخل على ما لا تظهر فيه الحركة مين ذا كما قال الى تلك نريد ان الحركة لا تظهر. كيف نميز بدخول؟ اذا العبارة بماذا؟ بالدخول. ولذلك قال - [00:16:34](#)

وكل كلمة صلحت لان يدخل عليه يدخل. عبر بالدخول. قيد الحكم بالدخول ان يدخل عليه حرف من حروف الجر فهي اسم تحكم عليه بماذا؟ بالاسمية. فهي اسم. سواء كان اسمها صريحا او مؤولا - [00:16:57](#)

بالصريح ما معنى مؤول بالصريح مثل ماذا ممتاز عجبتم مين احسنت والاسم الصريح الى الدار الى الدار الذي لا يحتاج الى الى تأويل الذي لا يحتاج الى تأويل. او كانت مجرورة به فهي اسم اخذت من ذا الى اخر الامثلة التي ذكرها. ما هي بنعم الولد - [00:17:12](#)

ما هي بنعم الولاء بنعمة نعمة قلنا قبل قليل ماذا؟ واظعا لاخراجها لانها فعل وليس باسم وهذا دخل حرف الجر على نعمة. تناقض او لا تناقضنا قلنا حرف الجر اسمع اللي راد اول اعتراض وبعدين نجيب - [00:17:48](#)

حرف الجر من خصائص الاسماء لا يوجد حرف الا وبعد اسما مباشر ولذلك هي مضطربة العلامة المطردة كلما وجدت قطعا ما بعدها فهي اسمك وبالعكس زيد هذا اسم لا توجdan ولا تدخل عليه اصلا. حينئذ مضطربة لا منعكسة بهذا الاعتبار. اذا وجدت حرف الجر قطعا - [00:18:06](#)

الحلف ايمانا ان ما بعده هو فهو اسم. بنعم موجودة وبعدها اسم ها لم تجر نعمة. اذا دخلت على انا اسمي ممحوظ يعبر عنه بماذا على حذف الموصوف وصفته هكذا عبر على حذف الموصوف وصفته. بمعنى ان الباهنة دخلت على اسم ايضا - 00:18:30  
لكن الاسم ماذ؟ ممحوظ مقدر لأن الباء لا تدخل على على نعمة وهي فعلا. والله ما ليلى بينما صاحبه بليل نام بليل والله ما ليلى بنام 00:19:10 ناما. نام فعل ماض نام زيد. بنام مثل بنعمة -

هل نقول نام اسم لدخول حرف الجاء نقول لا تم تقدير اذا الباهونة دخلت على على اسم لكنه ممحوقة. ومثلها وعلى بنس العين. قال العلامة الثانية التنبويين عرفه سلاحة نون ساكنة ثبت لفظا لا خطأ. استغناه عنها بتكرار الحركة عند الظبط بالقلم. وهذا واضح معناه - 00:19:31

واضح استغناء عنها بتكرار الحركة بمعنى ان الحركة التي هي اعراب تكرر ان كان الاعراب بالظلمة قررت الظلمة. ان كان الاعراب بالكسرة كرات الكسرة. ان كان بالفتحة كررت الفتحة وتقف على التنوين في حالي في حالتي في [00:19:58](#) الظم والكسر يعني الرفع والنصب بالسكون وفي حالة النصب في حالة الرفع والخوض بالسكون. وفي حالة النصب هذه الالف بدل عن عن التنوين قال كرجل وهذا محل درسنا كرجل وصهن ومسلمات وحينئذ [00:20:19](#) كرر الامثلة الشارحة انه كعادة النحا يذكرون المثال وتأخذ منه القاعدة لا ينصون على على الشروط وعلى الظوابط وعلى الاصول لا ينصون عليه وانما يذكرون مثلا فتأخذ منه قوله ما [00:20:40](#)

هذا هناك رجل وصهنه مسلمات وحيينه قال لك بالاشارة ان التنوين الذي يختص بالاسم يكون عالمة اربعة انواع النوع الاول التنوين الذي دخل رجل النوع الثاني التنوين الذي دخل صح - 00:20:59  
النوع الثالث التنوين الذي دخل مسلمات النوع الرابع مكانة داخلا على حينه هذا اربعة انواع وهي المختصة والا التنوين اكثر من ذلك اقسام تنوينهم عشر عليك بها فان تحصيلها من خير ما حرس. مكن وعوض قابل والمنكرة زد - 00:21:18  
رنم او احكي الطري الغالي لو ما همز. غدا اسألك عنها ان شاء الاول رجل هذا تنوين وتمكين قال كرجل وصاهن مسلمات وحيينه. اي وذلك التنوين الذي يكون عالمة للاسم - 00:21:42

العنوان اللاحق لهذه الكلمات اشار بتعدد المثلثة الى اقسام التنوين الخاصة بالاسم وهي اربعة. وهي اربعة. ودراستها مفيدة جدا.  
الاول تنوين التمكين بالإضافة من اضافة الدال الى المدلول تنوين يدل على التمكين - 00:22:02  
ويسمى تنوين التمكين ويسمى التنوين الامكنية ويسمى تنوين الصرف. اربعة كعدد التنوين اربعة اسماء. تنوين التمكين. تنوين التمكين.  
تنوين الامكنية وتنوين الصرف تم التنوين تنوين السطر. واذا اطلق التنوين عند النحو ارادوا به هذا المعنى - 00:22:23  
تمكين تمكن وهو اللاحق للاسماء المعرفية المنصرفة. لاحق للاسماء لأن التنوين لا يدخل إلا الاسم. احتراز كل لفظ من هذى لها احترازات  
اسألك عن غدا الاسماء احترازها على الفعل لأنه لا يدخل إلا الاسم - 00:22:47  
المعرفية عن المبنية لأن الاسم منه معرّب ومنه مبني اما مبني المبني لا يدخل هنا في هذا النوع لا يدخله تنوين التمكين قال  
المنصفة على المنهج ع مب: ٤: الصرف كحوار - 00:23:07

غير جمع المؤنث السالم فانه له نوع مستقل ولذلك قال مسلمات المسلمين هذا اسم معرب منصرف لكنه لم يدخله تنوين التمكين وإنما دخلوا تنوين المقابلة كما سيأتي. اذا هذا ضابط تنوين التمكين. اللاحق - 00:23:27  
الذي يدخل ويلحق الاسماء المعرية المنصرفه اسم معرب منصرف. معرب يعني لا مبني. منصرف يعني لا ممنوع من الصرف. استثنى من هذا النوع لانه يدخل فيه دمع المؤنث السالم اثنى جمع المؤنث الثاني فله نوع خاص يدل عليه - 00:23:48  
فائدته الدالة تأخذ من لفظه تأخذها من لفظه ما ولو تنوين التمكين تمكنا قالوا يدل هذا التنوين على ان مدخوله قد تمكنا في باب الاسمية كيف قالوا الاسم ثلاثة انواع - 00:24:09

نوع اشبه الحرف ونوع اشبه الفعلة لانهم قلنا ماذ؟ الاسم قسيم للفعل اذا هم يشتذون تحت الكلمة حينئذ مع التقسيم والمحاورة  
قد يأخذ الاسم بعض الشبه الفعل، وقد يأخذ الاسم بعض الشبه مين؟ من الحرف - 00:24:31

تشبه بالفعل وتشبه الحرف اذا اشبه الاسم الحرف اخذ حكمه وهو البناء صار مبنياً مبنية اذا اشبه الاسم الفعل اخذ حكمه وهو عدم دخول الخافض والتنوين منع منها اذا كان قوياً وتحرر عن مشابهة الفعل ومشابهة الحرف - [00:24:59](#)

صار ماذا؟ صار قوياً. حينئذ لا بد من تمييزه. لا بد من اعطائه علامة انه ماذا؟ انه اسم خالص. ليس فيه شائبة حرفيّة ولا الفعلين اعطوه تنوين التمكين الامكانية تمكّن ان تتمكن في باب الاسمية. ولذلك قال هنا - [00:25:24](#)

فائدة الدالة على خفة الاسم الاسم يعني المعرب خفيف ليس كالبني قطعاً هذا. وكذلك الذي يدخله التنوين ليس كال فعل لذلك الاسم خفيف بسيط بخلاف الفعل فهو مركب على خفة الاسم وتمكّنه في باب الاسمية لكونه لم يشبه الحرف فيبني ولا الفعل فيمنع من الصرف - [00:25:44](#)

وسيأتي يتعرض الشارع هنا لعنة بناء الاسم في محله وكذلك سيفرد الناظم ببابا خاصاً بالممنوع مين؟ من الصرف الممنوع من الصرف لم؟ لكونه اشبه الفعلة في وجهه الشبه التي باعتبار المعنى وباعتبار اللفظ. لما بني الاسم لكونه اشبه الحرفة - [00:26:09](#) فإذا لم يشبه الحرف ولا الفعل حينئذ دخل عليه تنوين التمكين. اذا تنوين دال على التمكّن لاسمها. تنوين التمكين مضافة مضافة كفلام زيدان. من اضافة الدال الى المدلول تنوين يدل على ماذا - [00:26:30](#)

على التمكّن. تمكّني ماذا؟ تمكّن مدخوله. من ماذا؟ من باب الاسمية. يعني اسمية خالصة. ولذلك التنوين هذه نون يعني تفید المعنى تفید معنى هي كلمة بذاتها. كلمة بذاتها قال نحو ماذا - [00:26:50](#)

نحو زيد ورجل. رجل على الصحيح ولذلك ذكره الشارح. ما قال كزيد بعض النحات يقول كزيد وبعضهم يقول كرجل فزيد من باب اولى والخلاف في ماذا؟ هل النكرة اذا دخلها التنوين كرجل؟ هل هو تنوين التمكين او التنكير؟ جماهير النحات على انه التنوين والتمكين وهذا هو الصواب - [00:27:12](#)

وبعضهم يميل الى انه تنوين التنكير وليس بصوّابه اذا قولك رجل هذا فيه فائدة. وهي ان التنوين الداخل او اللاحق للاسم المعرب المنصرف فهو نكرة تنوين تمكين. من باب اولى المعرفة - [00:27:36](#)

لو مثل بقولك زيد جاء السؤال حينئذ هل تنوين رجل تنوين تمكين ام تنكير يحتاج الى الى جوابه. وقيل ان تنوين الرجل تنوين تنكير ورد بانه معرض وتنوين التنكيل لا يدخل الا على المبنيات. تصاومه كما سيت - [00:27:53](#)

اذا كرجل وصهن هذا يسمى تنوين التنكير التنوين والتنكيل بالإضافة الدال الى المدلول في سابقه تنوين يدل على ان مدخوله نكرة فاذا وجدت التنوين فيما سيدكره حينئذ فهو نكرة. لانه تنوين التنكير. سيبويه - [00:28:12](#)

نكرة او معرفة والنكرة. لماذا؟ لان هذا التنوين التنكير بمعنى ان مدخوله يعتبر ماذا؟ يعتبر نكرة. سيبويه قال تنوين التنكير من اضافة الدال الى المدلول. ضابطه اين يوجد قال وهو اللاحق لبعض الاسماء المبنية مبنية. اذا ليست - [00:28:35](#)

ليست معرفة. فمدخل تنوين المبنيات ومدخل تنوين التمكين المعرفات بشرطه. اذا الفرق بينهما او لا فرق بينهما. ولذلك لا يقال ان رجل تنوين وتنكير. لان تنوين التنكير هذا انا يدخل المبني. ورجل من المعرفات. فهو داخل في القسم الاول. وهو اللاحق بعض الاسماء المبنيية - [00:28:57](#)

فرق بين معرفتها ونكرتها الاسم المبني قد يكون في المعنى معرفة. وقد يكون نكرة. الذي يميز هذا عن ذاك هو التنوين. فما نون منها كان نكرا. وما لم ينون كان معنفاً. فهو يدل على ان ما لحقه اريد به غير معين - [00:29:22](#)

ويقع ساماً في باب اسم الفعل ك صالح ومهوائي ما نور منها كان نكرة. حينئذ تقول صهن بمعنى اسكت مطلقاً واذا اردت ان يسكت عن الحديث المعين حذفته فصار معرفته. قال فمن اول منها كان نكرة وما لم ينون كان معرفة. فهو يدل على ان ما لحقه اريد به - [00:29:43](#)

غير معين ما لحقه يدل على انه غير غير معين. ولذلك صار نكرا والتعميم انما هو فيه في المعرفة. ويقع ساماً وقياساً. ساماً في اسماء الافعال. يعني لابد ان ينقل. ما - [00:30:07](#)

ايه ايه يعني زدني الحديث قال وقياساً في العالم المختوم به بويه وقياساً في العالم المختوم بويه كسيباوي وعمروي

ونقطويه ابو حموي الى اخره. وهذه يدخلها. حينئذ قلت سيب ويه فهو - 00:30:25

نكرة سببويه المعرفة صاروا المعرفة نكرة. لانه تنوين التنكير هذا معرفة. اذا اذا سلب فهو معرفة. اذا ادخل التنوين فهو نكرا قال  
تقول جاء سببويه بلا تنوين اذا اردت شخصا معينا. وتقول ايه بكسر الهمزة بلا تنوين اذا استزدت مخاطبك من حديث معين -

00:30:50

واما نونت حينئذ مطلقا. اذا اردت شخصا غير معين اسمه سببويه او اردت السزادة من اي حديث كان لونتهما. فسیر ابويه بلا تنوين  
معرفة بالعلمية وايه كذلك معرفة من قبيل المعرف بالعهد على الخلافة المشهورة. قال - 00:31:18

وصائم وسلمات مسلمات من اللفظ واضح انه ماذا؟ ما جمع بالف وفاء هذا التنوين في مقابلة ماذا النون من جمع المذكر السالم النون  
من جمع المذكر رسالة لان المسلمين اذا اردت النظر باعتبار مفرده هو جمع لمسلم - 00:31:40

مسلم قلت مسلمون. الواو هذه عالمة جمع وهي في نفس الوقت عالمة رفع. مسلمون. الواو لها جهتان. النون هذه عوض عن التنوين  
في الاسم المفرد. اذا عوضوا التنوين او لا؟ عوضوا التنوين. اذا قلت مسلمة - 00:32:03

ثم جئت بالف وتالت عالمة الجمع الف وفاء قلت مسلمات اين التنوين قالوا لابد من محاكا ومقابلة النون في جمع المذكر الساني.  
فكم زدت نونا في جمع المذكر السالم مقابلة - 00:32:23

بالاسم المفرد كذلك تفعل في ماذا في جمع المؤنث السالم. وسلمات هذا التنوين قالوا في مقابلة الجمعية. وان الاصل ماذا؟ انه  
يسقط قال هنا تنوين المقابلة وهو اللاحق لنحو المسلمات خاص ما جمع بالف وفاء مزيدتين. سمي بذلك لأنهم جعلوه في مقابلة النون  
- 00:32:42

في جمع المذكر السالم كما بينتم. قال وحينئذ هذا الرابع حينئذ تنوين العووظ يسمى تنوين العووظ مكن وعووظ مكن وعواظ وقابل او  
قابل والمنكرة زد قال تأمين العووظ وهو اللاحق لبعض الاسماء عوضا عن ما حذف منها وهو ثلاثة اقسام - 00:33:04

وهو ثلاثة اقسام عوض عن جملة وعوض عن كلمة وعوض عن حرف واضح هذا عوض عن جملة يعني المحذوف جملة او جمل  
ويغوص عنها بماذا؟ بالتنوين او عوض عن كلمة. وهذا اللاحق في المشهور كل وبعض - 00:33:30

او عوض عن حرف. قال عوض عن جملة او جمل وهو اللاحق لاذن حينئذ اذ عوض عما تضاف اليه في نحو يومئذ وحينئذ.  
والاصل يومئذ كان الامر كذا وكذا - 00:33:50

وحيث ان كان كذا وكذا وحذفت الجملة وجيء بالتنوين عوضا عنها اختصارا اذا زلزلت الارض زلزالها واخراجت الارض اثقالها. وقال  
الانسان ما لها. ها يومئذ زلزلت الارض زلزالها تأتي بالجمل يومئذ - 00:34:08

تنوين هذا عوض عن جمل وليس عن جملة واحدة. عن جمل وليس عن جملة واحدة قال وحذفت الجملة وجاء بالتنوين عوضا  
عنها اختصارا التقى ساكتان اذ والتنوين. تنوين النون ساكتة وكسرت الذال على عصر التقاء الساكتين. الثاني عوض عن كلمة وهو  
تنوين كل وبعض - 00:34:32

المشهور نحو ماذا كل يعمل يعني كل انسان كل انسان يعمل وكل انسان الزمان حذب انسان حينئذ كل يعمل اي كل انسان على  
شاكته. اي كل انسان وتنوين بعض في نحو فضلنا بعضه نبيئنه. فضلنا بعض النبيين على بعض - 00:34:53

اي على بعضهم ماذا؟ الظمير الظمير. اذا تنوين كل وبعض ائمها هو عووظ عن عن كلمة الثالث عوض عن الحرف والحركة المحذوفين.  
وهذا في الممنوع من الصرف كجواري جمع جارية اصل جواريو - 00:35:14

اثقلت الضمة عن الياء ثم حذفت الياء للتخفيف. فعوضوا عن الحركة والحرف المحذوفين التنوين فصار جوانم بوزن فواعل. هذا  
سيأتي من ممنوع من الصم المصلى. المراد هنا ماذا ان تنوين جواد وغواش ائمها هو تنوين عوض عن حرف - 00:35:33

وكل منهما ممنوع من الصرف. ممنوع من الصرف. فالتنوين العووظ تنوين العووظ عن حرف هذا لاحق للممنوع من الصلاة. في بعض  
افراده يعني ليس لي المعرض مطلقا ائم الممنوع منه من اذا كرجل وصاهر مسلمات وحينئذ اشار به الى اربعة انواع من انواع -  
- 00:35:50

التنويع. اذا العلامة الثانية التي ذكرها الشالح التنويه. وكذا الاسناد اليه وكذا الاسناد اي مثل ما ذكر من التنوين والجر حرف الجر في كونه علامة للاسم الاسناد اليه. اليه. اي الى الائم - 00:36:12

اسناد اليه اي الى الائم الاسناد اليه استاد شيء الى هذا التعريف من حيث هو لا اشكال فيه لكن في هذا المقام الاسناد الى الكلمة دليل على انها اسمع ولذلك قال ماذ؟ كلما - 00:36:37

كلما صلح دخول حرف الجر على كلمة فهي اسم ولا يسع ان تقول ماذ؟ كلما دخل حرف الجر على الاسم فهو اسم. نجم الدور لانك تميز الكلمة هل هي اسم ام فعل ام حرف - 00:36:59

بدخول حرف الجر فانت لا تدري اصلا. لا تدري هذه الكلمة هل هي اسم ام حرف؟ حينئذ تدخل عليها الحرف فاذا قبلت حكمت بكونها اسما. اما لو حكمت او عرفت انها اسم حديث لا تحتاج الى التمييز - 00:37:15

الذي يحتاج الى التمييز ان يميز هذا عن ذات القصيمين انما هو من لا يعرف. اما من عرف حينئذ صار من تحصيل الحاصل وكذا الاسناد اليه اي اسناد شيء الى الاسم. هذا تعريف الاسناد من حيث هو لا اشكال فيه. قال ابن هشام في شذور في شرح الشذور وهو ان ينسب وهو - 00:37:31

اسناد ان ينسب الى الاسم ما تتم به الفائدة سواء كان المنسوب فعلاً كقام زيد قام زيد زيد نسبت اليه ماذ؟ القيام بالفعل قام زيد وعرفنا فيما سبق قاعدة هنا - 00:37:52

اما حفظتها وطبقتها تستفيد كثيرا من باب الاعراب. يفتح لك باب ما يعلمه الا الله. وهو ان الاسم يكون مسند او مسند اليه مسند او مسند اليه. مسند اي خبراً صحيح يكون مسند - 00:38:11

يعني يكون خبراً قائماً اين المسند؟ واين المسند اليه زيد مسند اليه مسند اليه يساوي محکوم عليه وهو المبتدأ قائم اذا وقع الاسم مسند او قام زيد مسند وهو خبر. طيب مسند اليه - 00:38:37

زيد من قوله قام زيداً وما ذكره في المثال زيد من قوله زيد قائم الذي هو مبتدأ اذا الاسم يكون مسند اي يكون مسند اليه يكون مبتدأ وفاعلاً بقي حالة من المسند وهو - 00:39:17

الفعل نترك الوصف يأتينا ان شاء الله تعالى. فالفعل يكون مسند اليه الجواب لا. اذا الاسم يكون مسند او يكون مسند اليه. هذه الحالة الاولى. ثانياً الفعل يكون مسند او لا يكون مسند - 00:39:41

اليه اذا قصد معناه الحرف لا يكون مسند او لا مسند اليه. حينئذ تعبّر عن المسند والمسند اليه بالمحكوم والمحكوم عليه وهو عينه ما سيأتيانا ان شاء الله تعالى الموضوع والمحمول - 00:39:58

فالموضوع هو المبتدأ وهو الفاعل والمحمول هو الخبر وهو الفعل وهو الفعل كلها الصالحات متراداً من حيث المصدر وتختلف باختلاف العلوم قال هنا وكذا الاسناد اليه. قال هنا سواء كان المنسوب فعلاً كقام زيد. زيد منسوب اليه نسب اليه ماذ؟ الفعلة. يعني مدلول الفعل - 00:40:12

فقام فعل مسند وزيد مسند اليه او اسم نحو زيد اخوك زيد قائم فالاخ اسم مسند وزيد مسند اليه او جملة نحو انا قمت يعني صار ماذ؟ الاسم مسند اليه اسندت اليه ماذ؟ - 00:40:38

اما ان يكون فعلاً واما ان يكون اسماماً ان يكون جملة واما ان يكون جملة والجملة والفعل متقابلان او قريبيان. انا قمت قمت فعل وفاعل الجملة خبر عن عن انا - 00:40:56

قال هنا وهو اي الاسناد اليه الى الائم انفع علاماته. اكثر نفعاً انفع علامات يعني اكثر نفعاً وهي اصعبها تلتبس على الطالب المتهادي. انفع علاماته اي انفع علامات الاسم لوجوده في محله لا يوجد فيه غيره. ولذلك قال اذ لما - 00:41:11

انفع علاماته اذ لانه به بالاسناد تعرف سمية التاء من ضربتم ضرب سواء كانت التاء مفتوحة او مضمومة او مكسورة. ما الدليل على ان التاء هنا في ضربت اسم هذه لا يدخلها حرف جر - 00:41:35

ولا تكون مزروعة ولا شيء من العلامات كلها ولا تنوون لم يبق الا ماذا الا للاسناد اليه. حينئذ ضرر مثل قام زيد قام زيد هذا مسند

اليه. اخبرت عنه بماذا؟ اسندت اليه. قام زيد - 00:42:00

قمت كذلك اخبرت عن التاء الظمير هنا عن نفسك بي بقامة اذا مثل قامة زيد. حينئذ لا يتوصل الى الحكم باسمية التاء في مثل هذا التركيب الا بالاسناد. لولا الاسناد لما عرف ان التهذيب - 00:42:21

انها اسم قال لانه لا دليل على سميته غير الاسناد اليها. وما في قوله قل ما عند الله خير من الله. ما خير خير هذا مسند اذا وجدت الخبر لابد من مبتدع - 00:42:38

لابد مين؟ من مبتدأ الذي لا يحسن الاعراب يقول ماذ؟ ما نافية عند الله خير خير هذا من رفعه. هذا اخبار عن شيء بانه خير. اخيار افضل يبحث عن ماذ؟ يبحث عن مبتدأ فيرجع يقول ما ان احكمت عليه بان انا فلانة ليست نافية. ما هنا اسم موصول -

00:42:58

في محل رفع مبتدأ اخبرت عنه بماذا؟ خير. ما الدليل على انها اسم الاسناد اليها اسندت اليها الخيرية بنسبة الخيرية اليها كذلك قوله وما عندكم ينفذ ينفذ فعلا او جملة اخبرت بالجملة هنا عن شيء ما - 00:43:21

المخبر عنه لابد ان يكون يسمع لا يخبر الا عن الاسماء. ونسبة النفاذ والبقاء اليها في المثال الثاني. ما عندكم ينفذ وما عند الله باق. هذي ثلاثة امثلة - 00:43:42

اذا ما عند الله باق باق هذا خبر ما مبتدع اذا الاسناد موجود ام لا؟ موجود. كذلك الاولى ما عند الله خير. قال ولا فرق فيهم واضح واضح؟ الاسناد اليه - 00:43:57

قال ولا فرق فيه في الاسناد هنا لا فرق فيه بين المعنوي واللفظ قصد به ما ذكرناه سابقاً المعنوي ما نسب الى معنى الاسم. معنى اللفظي واذا قصد اللفظ دون المعنی فهو اسناد - 00:44:18

لفظية اذا قلت ضرب زيد عمرا ضرب فعل ماضي زيد فاعل هنا مسند اليه او لا مسند اليه. حيند اخبرت عنه بماذا؟ بالضرب. ضرب زيد عمران ضرب هنا قصد معناه - 00:44:36

ولذلك احتاج الى ماذا اذا فاعل كل فعل لابد له من فاعل. لانه حدث وكل حدث مستلزم محدثاً فاعلاً عنيد في هذا التركيب ضرب زيد نقول ضرب قصد معناهم. زيد هذا قصد اتصافه بمضمون الفعل - 00:45:00

الاسناد هنا معنوي الاسناد معنى اذا جئت تعرب تقول ماذ؟ ضرب زيد العمر ضرب فعل ماض ضرب في هذا كل كلام تتكلم به لابد من اعرابه لابد من اعرابي عنيد ضرب فعل ماضي اذا جيت عند المعربين ضرب فعل ماض هذى التركيب فيها اسناد اولى - 00:45:21  
فيها سنت فيها اخبار فيها مسند ومسند اليه. ضرب مبتدأ فعل ماضي خبر كيف ضرب مبتدئ وضرب هناك فعل ماضي؟ تناقضت والجواب يقول ضرب زيد قصد معناه الضرب موجود اما ضرب فعل ماضي ليس عندنا الا ضرب فقط اللفظ مجرد عن المعنى. لذلك لا يحتاج الى فاعل اين فاعله - 00:45:45

لا يحتاج الى فعل هذا لا يدل على وصف انما هو مجرد حروف فقط مثله ما يدخله من قلنا مين فاعل من فاعل من حرف الجر وهي فاعل فاعل ميم حرف وجر فاعل تأتي؟ نعم. قل نعم تأتي - 00:46:13

مين حرف جر اذا استعمل حرف الجر دالا على ما وضع له يعني بالتركيبة واما اذا اعربت او قصد لفظه كالداخل وكونه فاعل هنا حينئذ قل هذا اسناد اسناد لفظه. عرفتم الفرق بين الاسناد المعنوي - 00:46:36

اسناد اللفظي اللفظي لا يراد به المعنى وكل ما تعربيه من الافعال عنيد صار الفعل ماذ؟ صار الفعل مخبراً عنهم. واذا اخبر عن الشيء صار اسم ا قال هنا ولا فرق فيه اي في كون الاسناد عالمة للاسم بين المعنوي وهو اسناد الحكم الى معناه - 00:46:55

وبين اللفظ هو اسناد الحكم الى لفظه كما في قول المعربين حتى حرف جر. حتى هنا علم صارت ماذ؟ صارت علماً. لذلك قال هناك بحثة جروا بحثة حتى حرف جر. قال فعل ماضي - 00:47:20

بالنسبة الحرافية الى الاول والفعالية الى الثاني. وانما يكون الاول حرفاً والثاني فعل اذا استعمل كل منهما فيما وضع له يعني ادخل الجملتان ادخل جملة. حينئذ اريد به معناه فرق بين اللفظين. نحو حتى مطلع الفجر حتى حرف جر - 00:47:38

حتى هنا اسم حتى مطلع الفجر حتى هنا حرفه حتى مطلع الفجر حتى في هذا التركيب حرف جر حتى حرف جر حتى هنا علم اسم فرق بين النوعين فرق بين النوعين - 00:47:59

وقال رجالان واما في نحو قولهم حتى حرف جر وقال فعل مضي فانهما اسمان معربان اعرابا تقديرية من ظهور حركة الاعراب فيهما اشتغال اخرهما بحركة الحكاية. هذا هو الصواب. ان اعراب هنا اعراب تقديرية. اعراب ضرب فعل ماذا؟ ضرب مبتدأ - 00:48:17

مرفوع رفعه ظما مقدرا على اخره لا نقول مبني بعضهم يرى البناء لكن صواب الاعراب. قال خلافا لابن الحاجب فانه يجعلهما مبنيين. ومثلهما نظائرهما نحو قولهم رب حرف جر الان حرف نصب - 00:48:37

الى غير ذلك. وانما خص الاسناد اليه بالاسم لأن الفعل وضع ليكون مسند فقط الاسم اشرف من الفعل. ولذلك يخبر به وعنهم يكون مسند او مسند اليه. بخلاف الفعل فلا يكون الا خبرا. ولذلك - 00:48:55

الافعال كلها في المعنى صفات موصوفا. قال كما حققه بعضهم. حققه يعني ماذا؟ عدم الفرق بين الاسناد اللفظي والمعنوي. وثم من هو منازع فيه هذه المسألة. كما حققه بعضهم واثبت بالادلة عدم الفرق بين المعنوي واللفظ - 00:49:12  
في كونه علامة للاسم. وهذا هو المشهور وخالفه جماعة منهم ابن مالك وتبعه الخبيصي فاعتبروا في الاسناد الى القول استناد ما لمعناها. يعني الاسناد لا يكون الا اذا اريد به المعنى - 00:49:35

ليخرج ما اسند اليه مال لفظه كالمثالين المذكورين. هذا في موجب النداء قال كما حققه بعض. واما فاسمع بالمعيد خير من ان ترى هذا اعتراض مثل ماذا؟ بنعم الولد بنعم الولد قالوا حرف الجر قلت انه علامة على الاسمية. قلت انه علامة على الاسمية. ودخلت على نعمة لابد من الجواب - 00:49:51

قلت هنا الاسناد ما عند الله خير اذا الاسناد لا يكون الا الاسم تسند الله الى الاسماء. هنا كذلك تسمع فعل بالرفع تسمع بالمعيد خير من ان تراه. خير هذا خبر - 00:50:15

كما قال ابن هشام في قواعده اذا رأيت خبر ابحث عن المبتدأ اذا حكمت على اللاثم بأنه مبتدأ تبحث عن ماذا؟ عن الخبر. اول ما يأتي تبحث عن الاصول قلت فعل ابحث عن الفاعل - 00:50:34

قلت مبتدأ ابحث عن الخبر. تبادر اليك كهذا المثال خير هذا خبر. وتسمعه قد لا يتأنى ابتداء انه مبتدأ. تبحث عن ما عن المبتدع لان خير هذا خبر قطعا فاسمع بالمعيد خير من ان تراهم. اذا خير هذا خبر. اين اسمه؟ اين المبتدأ - 00:50:50

اين الاسناد؟ فاسمعوا هذا بالاتفاق فعل مضارع اسمع بالمعين تسمع انت ليس عندنا اذا عن ماذا اخبر قالوا هذا التركيب هذا مثال هذا مثل يضرب لمن يكون خبره والحديث عنه افضل مما رآه - 00:51:11

تسمع به افضل مما تراه نسمع بالمعيد خير من ان قاله المنذر ابن ماء السماع - 00:51:31  
حييند تسمع هذا فيه ثلاث روايات هذا قيل اول من قاله المنذر ابن ماء السماع

ونقل على ثلاث صفات لان تسمع بالمعين خير من ان تراه هذه لا اشكال فيها لان تسمع اللام للابتداع. ان تسمع مثل ان تصوموا خير لكم وان تصبروا خير لكم - 00:51:50

ان تصوم ان ومن دخلت عليه في التأويل مصدر. صومكم صيامكم مبتدأ خير. اذا وقع الخبر هنا عن اسمه واول ليس باسم صريح المبتدأ قد يكون اسم صريحا وقد يكون اسم مؤولا بالصريح كمدخول حرف الجر. لا فرق بينهما. اذا ان تصوموا خير هنا ليس خبرا عن ماذا - 00:52:12

عن الفعل وانما ان وما دخلت عليه في تأويل مصدر. وان تصبروا وان تصبروا خير لكم مثله لان تسمع ان تسمع مثله. سماعك بالمعيد خير من ان تراه. في اشكال - 00:52:37

لا اشكال هذى الرواية الاولى ولذلك لا يذكرها انه حاتم لان تسمع الرواية الثانية تسمع بالمعيد خير من ان تراه هذه كذلك لا اشكال فيها ولا يذكرونها في في هذا المقتبس مع ماذا - 00:52:52

لأنها فرع عن الأولى. تسمعه بالفتحة. اذا عندنا ماذ؟ عندنا ان لكنها حذفت فيبقى الاشكال في ماذ في حذفها وابقاء عملها وهو شاذ في حذفها وابقاء عملها وهو شاذ. حينئذ تسمع سماحك لا فرق بين الروايتين. لا فرق بين الروايتين الا اننا نحكم -

00:53:07

بالشذوذ لكونه ابقى العمل مع حذف ان وهذا وهذا شاذ بقى ماذ تسمعوا وهذا هو القياس اذا حذفت ان رفع الفعل قياس اذا حذفت ان رفع الفعل لكن بقى الاشكال في ماذ؟ في الخبر -

00:53:34

بقى الاشكال في الخبر. حينئذ الجواب قال هنا فعل حذف ان اذا الان محدوفة لابد من من توجيهه لأن هذه الفروع لابد ان تخرج على الاصول. هكذا هذى قضية عين لابد من -

00:53:53

تخرجه على على الاوصوات. هكذا العلم في جميع الفنون. والا وقعت في اشكال. لقلت ماذ؟ الاسناد مع انه لا يمكن ان يخالف لا يمكن ان خالف احد البتة في كون الاسناد علامه على -

00:54:12

على اسمية الكلمة. يقول لا لا دخلت على الفعل. هات مثال ثاني ليس عنده الا هذا المثال. ينسب القاعدة كلها من اجل مثال واحد. هذا باطل. هذا حينئذ لابد من التأويل تقتضي ما تقتضي هذه مسألة اخرى. لابد من التخريج. لابد من من التخريج -

00:54:26

قال على حذف ان اذا ان حذفت اصل التركيب ان تسمع وحذفت ان ارتفع الفعل القياس او اقامة الفعل مقام المصدر. بمعنى ان تسمع جرد عن الزمن جرد عن عن الزمن. فصارت دلالته دلاله المصدر. فسogue حينئذ -

00:54:46

الاخبار عنه لابد من هذين التأويلين. قال فعل حذف معنا حذف ان المصدرية منه والفعل مع ان محدوفة في تأويل مصدر مرفوع على الابتداء والتقدير سماحك بالمعيد. خير من ان تراه -

00:55:11

والذى سوغ حذف ان وجود ان الثانية لانه ماذ؟ تسمع بالمعيد خير من ان تراه ان تسمع. اذا سوغ حذف ان من الفعل تسمع هو وجودها فيه بالثانية. هكذا قيل. او -

00:55:36

اقامة الفعل مقام المصدر. او الجواب عنه بان الاسناد اليه على اقامة الفعل الذي تسمع مقام المصدر. الذي هو سماحك قالوا الفعل قالوا الفعل اذا اربد به مجرد الحديث ان يسند اليهما -

00:55:57

الفعل اذا اربد به مجرد الحديث صحيحة ان يسند اليه ويضاف اليه. يعني يعامل معاملة باسمه. يعامل معاملة اسمه. ولا حاجة الى تقدير الحرف المصدرى واستعمل اللفظ في جزء معناه يعني جرد عن دلالته على على الزمن. اذا احد جوابين -

00:56:16

اما ان نقول ان حذفت فارتفع الفعل. حينئذ ان تسمع او الاصل. حذفت انت اسمع نرجع الى ماذ؟ الى الاصل. فنقول تسمع اي سماحك نقدرها بماذا؟ بالمصدر. او نقول هذا الفعل هنا لم يقصد به معناه -

00:56:37

وانما قصد به الحديث فساوى المصدر والمصدر اسمه تسمع في معنى قوله سماحك. لابد من التخريج على احد هذين النوعين قال هنا واما رواية نصبه فعل اظمانها لان المغمرة بقوة مذكورة لكن نصبه -

00:56:56

على اضمانها في مثل ذلك شأن. نعم تسمع هذا الشأن قال ولما فرغ مما يعرف به الاسم. اذا هاي الخلاصة عرف الاسم في اللغة وفي للصلاح ثم ذكركم علامه -

00:57:18

اولا حرف الجر ثانيا وهاتان العلامتان ذكرهما الناظم زاد عليهكم علامه علامتين تنوين والاسناد اليه. تنوين والاسناد اليه. وسيأتي ذكر فيما يأتي ولما فرغ الناظم مما يعرف به الاسم اخذ اي شرع -

00:57:37

في بيان ما يعرف به مطلق الفعل مطلق فعلا. لم يقل هناك مطلق الاسم وقال هنا مطلق الفعل لما لان الفعل ماض ومضارع وامر وكل واحد من هذه الثلاثة له علامات. قد تشتراك مع غيرها وقد تختص. ولذلك قال مطلق الفعل من حيث هو ويتميز به عن -

00:58:01

الاسم والحرف فقال باب الفعل توفيق بابكم وجه هذى بكم عن عدد يقيلكم؟ تقول ثلاثة ثلاثة اوجه الوجه الاول الوجه الثاني النصر الوجه الثالث يلا احسنت الوجه الاول الرفع -

00:58:27

كم صورة تحتهكم صورة انت باب الاولى ان يكون خبر مبتدأ محدود الثاني خبر محدود النصب ها مفعول به باب

الفعل اقرأ فيما انظر في بابه هذا الشاهد عند البصرية. باب الفعل قال والفعل ما يدخل قد والسين عليه مثل بان او -  
00:58:54  
او لحقة تاء من يحده كقولهم في ليس لست انفث او كان امرا لا اشتقاء نحو قل ومثله ادخل ابسط واشرب وكل والفعل هذى  
الواو تسمى عاطفة او استنافية. عاطفة او استنافية. الفعل مبتدأ -  
00:59:44  
ما اسم موصول بمعنى الذي خبر المبتدأ خبر المبتدأ اذان لن نقف على هذا متصل الغدا نقف على هذا والله اعلم وصلى الله وسلم  
على نبينا محمد وعلى الله وصحبه اجمعين -  
01:00:07