

كلمات الأغاني في الميزان - م/ علاء حامد

علاء حامد

نقطة ثانية مشكلة كبيرة في الغناء. غير ان الموسيقى فيها مشكلة وغير ان الاغاني قد يكون فيها كلام فاحش لكن كلمات الاغاني نفسها هي في حد ذاتها مصيبة كبرى. يعني هناك اغاني الكلام يصل فيها الى قد يصل فيها الى الى الشرك - [00:00:00](#)

والى الكفر الاصغر والاكبر يعني انا عايز ادي لك بعض الامثلة لتدلك على خطورة الانسان يسمع هذه الاغاني. الاغاني دي اللي بيألفها مش فاهم بيقول ايه. والكلمات احيانا بتبقى رهيبة لا تحتتمل وما ينفعش حد يغنيها. انا مش هكلمك على الايه؟ على الكلمات اللي فيها فسق وفجور بقى ايه؟ خدني لحنانة خدني ومشينا في طريق مظلمة - [00:00:24](#)

وخدودك وشفافيك والقبليات سبك من الكلام ده. الكلام ده كلنا عارفين ان هو كلام فاحش. وحرام وخلصانة لكن في كلام في الدين. في كلام في العقيدة. في كلام في الله. سبحانه وتعالى - [00:00:46](#)

وحاجات اغاني كلها مشهورة مش هجيب لك حاجة غريبة عليك واحد هذا المغني المشهور لما قال قدر احمق الخطى سحقت هامتي خطاه سب للقدر صريح وقال تعالى ان كل شيء خلقناه بقدر وهو يقول قدر احمق الخطى. هذا سب لله سبحانه وتعالى. عشان كده اللي - [00:01:02](#)

هنروح دلوقتي في في الموسيقى العربية وكده ما بيقولوهاش كده. بيقولوا قدر واثق الخطى. غيروا حتى الكلمة. لكن ظلت اجيال بتغني الاغنية دي قدر احمق الخطى. سب لله صريح والثاني فريد يقول لي يا رب ليه؟ ليه الظلم ليه؟ ليه القسوة ليه - [00:01:29](#)

وفيروز تقول اعطني الناية وغني فالغنى سر الوجود. وانين عشان خاطر الناييم. الناي سر الوجود وانين لا يبقى بعد ان يفنى الوجود. وصاحبنا الثاني يقول والحب عليك هو المكتوب يا ولدي - [00:01:46](#)

هذا رجم الغيب هي هي انت عرفت منين الحب هو مكتوب علي انا خلاص هو الحب مكتوب عليك يعني حب انت هو كده مكتوب عليك. الحب عليك هو المكتوب. وهي اصعب من كده قد مات شهيدا يا ولدي من مات فداء للمحبيب - [00:02:08](#)

سيبك انت بقى احنا بنقول من مات دون اهله فهو ايه؟ شهيد. لا ده هو بيقول لك لو واحد بيعحب واحدة من كتر حبه فيها مات ده عند ربنا ايه؟ شهيد شغال عادي يا جماعة الكلام ده اغاني. ما فيش حاجة. ويوم ما حب يعني يعمل اغنية كويسة قوي قال لك احلف بسماها - [00:02:22](#)

ابها وبالمصانع وبالمزارع وبالدنيا كلها ولا حلف بربنا ابدًا. ابدًا خلف بكل حاجة في الدنيا ما عدا ربنا واحنا قاعدين نغنيها حلوة قوي الاغنية دي. اغنية حلال احلف بسماها ويلا بنا وبترابها. كله شرك كل ما تقول كلمة قل لا اله الا الله بقى - [00:02:40](#)

اه ما هو والثاني دوت محمد منير يوم ما حب يعمل اغنية دينية عمل ايه انتم حلوين اهو. مدى يا رسول الله؟ الكلمة دي شرك اكبر. طلب الاستغاثة بغير الله - [00:03:00](#)

استغاسة لغير الله. مدد يا رسول الله. انت بتنادي الرسول في قبره تقول له انقزني. الحقني. اغثني ان تدعوهم لا يسمعو دعاءكم. الكلمات الاغاني وقعد في الاغنية بقى ايه اقسمت بالاسراء وبراءة العزراء برضو دخل له شوية شرك اصغر ايه ده ايه حلو يعني. والثاني علي قال لك صلينا الفجر فين؟ صلينا فين - [00:03:16](#)

مساء السبق والمساجد وراح الحسين وفي قبر. قال لك الازهر والامام والسيد المقام المقام في حضرة النبي الحضرة. حضرة صوفية. وبعد كده حرما يا سيدي ما لهاش اي علاقة بالدين. يعني ايه؟ دي الاغنية الدينية يوم ما عمل اغنية ايه - [00:03:37](#)

دينية وبالتالي راح صاحبنا نرجع له ثاني قال لك جئت لا ادري من اين اتيت. يلا. ولكني اتيت. وما خلقت الجن والناس الا ليعبدون. هو

مش عارف هو ايه؟ موجود ليه - [00:03:54](#)

طبعا احنا بقى في موضوع اتطور اللي طلع سلاحك متكامل. والموضوع بقى ايه اتدهور خالص لا بحبك يا حمار. لكن هي دي ايه؟ هي دي كلمات الاغاني. فالانسان تخيل اتخيل احنا قاعدين نغني الكلام دوت وليه والدنيا جميلة. ونسأل الله السلامة والعفو والعافية.

هذا كاف في تحريم سماع هذه ايه؟ الكلمات الفاجرة - [00:04:04](#)