رابط المادة على منصة باحث

فتاوى واختيارات الشيخ سليمان العلوان

كلمة جميلة عن الزهد ماهو وفضله وما الفرق بينه وبين الورع

الشيخ سليمان العلوان

سليمان العلوان

الحمد لله رب العالمين. اختلف الفقهاء رحمه تعالى في تحديد معنى الزهد. تحديد معنى الزوج فقد عرفه شيخ الاسلام بانه ترك ما لا ينفع في الاخرة شيخ الاسلام تعالى بانه ترك - 00:00:00

ما لا ينفع في الاخرة وما دام الشيء ينفعه في الاخرة او يؤول الى منفعة فان الزهد في هذا يعتبر غلطا ينفع لذات او لما يؤول الي اطلق الزوج على - 00:00:25

الورع وترك ما لا بأس به حذر مما به بأس ويطلق الزوج على التوقي في المأكل والمشرب والملبس وهذا كثير في عرف المتأخرين يطلقون على الذي ليس له مخالطة ولا عمل - 00:00:56

ويتوقف في مأكله ومشربه بانه زاهد يطلق الزوج على الملبس انه وجهة الجميل من الثياب ويلبس اه الخشن وشبهة الحقيقة ان الزوج مراتب وقد يوجد في بعض الناس يذهب في الحلال ويقع في - 00:01:30

الحرام يحتاج الى دقة في العلم وحين يحصل عنده دقة في العلة اولي به الامر الى حالة متردية غالب ما ينسب الى بعض الزهاد مخالفة الشريعة هو بسبب نقص علمه - 00:02:07

حب لله ولا حب للرسول صلى الله عليه وسلم ولا حب للاتباع ينقصهم علم بما جاءت به الرسل وتفريق بين الواجبات والمندوبات والمباحات وبينما يتأتى فعله في وقت دون وقت - 00:02:33

ونحوي آآ ذلك الامام احمد رحمه الله تعالى حين نظر الى كافر غطى وجهه وقال لاصحابه لا تأخذوها عني لانها مخالف للشريعة النبي صلى الله عليه وسلم حث لله من هو لم يغطي وجهه لكن الامام احمد لا يطيق النظر الا هذا الكافر وبالتالي معذور ويؤجر على هذا لكن - 00:02:56

اصحابه لان لا يظنوا هذا شرعا من عند الله طبيعة الناس يتعلقون بالحي اذا كان عنده علم ورق يحسبك بالامام احمد رحمه الله تعالى في العلم والورع والتقوى ونحوه اه ذلك ولكن نبدأ اصحاب - 00:03:24

لا تأخذوها اه عني الملبس يختلف من شخص الى اخر النبي صلى الله عليه وسلم في حديث ان الله يحب يرى اثر نعمته على عبده وفي نفس الوقت الاحاديث الاخرى البذاذة - 00:03:41

اه ما يتعلق بذلك من اه الاحاديث وواقع النبي صلى الله عليه وسلم في اه ملبسه. والله جميل يحب اه الجمال. هذا الحقيقة يقترب من شخص فقد يكون اللائق بالمقام هذا - 00:03:55

هيا البس الجميلة من من اه الثياب والجميل نوعان النوع الاول جميل بمظهره وثمنه وما يتعارفه الناس النوع الثاني الجميل بمعنى انه لا يكون يتجنب الوساخة ويلبس من الدون القيمة دونية من الثياب ويكون جميلا حيث ان حين يراه الناظر - 00:04:09

يراه جميلا وان كانت قيمته لا تساوي عشر عشر آآ قيمة الثوب الاخر هذا يختلف حقيقة من عالم له قدره ومكانته الى اخر امير او مسؤول نحو ذلك لو جلس الثوب بشرط ما يحمل هذا اللص على - 00:04:37

الكبر والتبذير او الاسراف ونحو اه ذلك والاخر لا يحمل هذا الثوب آآ الذي في نوع تواضع على الاستعلاء على الخلطة الاحتقار للاخرين. وانه ما عندهم زود وما عندهم من كذا يحول ورعه - 00:04:55

تأزيما للاخرين ذلك اذا ذكر الخطيب عن علي في ابيات تروى عنه قال اجد الثياب اذا اكتسيت فانها ويل الرجال بها تعز وتكرم ودع التواضع فالله يعلم ما تجن وتحب فرث ثوبك لا يزيدك ذلفة عند الاله وانت عبد مجرم وبهاء ثوبك لا يضرك - 00:05:12
وبعد ان تخشى الاله وتتقي ما آآ يحرم والصحيح ان الزوج يتأتى في هذا لكن على وظع الشي في المشروع ويغاير لباس الناس ويقول هذا مباحث اصله حتى لو كان مباح في اصله لا تغاير اللباس الناس الذي يؤدي الى تميزه - 00:05:34
عنهم بدليل آآ قوله صلى الله عليه وسلم من لبس ثوب الشهرة البس الله ثوبه القوي وحين اتى رجل الى الامام احمد يسأل في بغداد هل لبس الثوب الاسود؟ قال اما في بلادنا فلا - 00:05:54
واما في بغداد واما في مكة فلا بأس الامام احمد تأمل في الفقه والعلم والعقل. منعه في بغداد لانه يتميز معروف وادنى له في مكة لان الناس يأتون الى مكة من كل فجر - 00:06:09
عميق واين وقتنا هذا؟ الذي يلبس القميص في مكة والذي يلبس البدلة في مكة والذي يلبس مكة لا يتميز احد عن احد ولا يلاحظ احد احد بينما لو لبس في بلده وفي مجتمعه تميز - 00:06:26
عنهم لعدم توافد الناس من كل قطر على هذا البلد ملخص حطينا السؤال - 00:06:42