

# كل ذي نعمة محسود | 11 | وبالحق نزل | الشيخ الحويني

أبو إسحاق الحويني

ايها السائر في دنيا الورا قد مضى سنة ربي لا مرارا كل عين سوف تغدو اثرا. ان في انباء من قد غاب. عبرة هذا لذي حجر معقل.

فاتعظ من من اتى الوحي على ذكرهم - [00:00:00](#)

يا من اطال الامل وخذ الذكرى وصدقه ولا تنشغل عن ايدي العرش انه الحق وبالحق وبالحق احبتنا في الله السلام عليكم ورحمة الله وبركاته. الحمد لله رب العالمين. والصلاة والسلام على اشرف المرسلين سيدنا محمد وعلى ال بيتك الطيبين الطاهرين. وصحبه البركة

- [00:00:37](#)

ومن سار على نهجهم الى يوم الدين ثم اما بعد حياكم الله وبياكم وجعل الجنة مثنوا مثنواكم باذن الله تبارك وتعالى. وبالحق نزل

كتاب الله تبارك وتعالى المنزل قلب الحبيب صلى الله عليه وسلم هداية وتعبدا للخلق. ومع ما فيه من آيات وقصص وعبر. نعيش هذه

الاماسي المباركة مع شيخنا الحبيب - [00:01:12](#)

فضيلة الشيخ ابو اسحاق حياك الله شيخنا بارك الله فيك اكرمك الله ورفع الله قدرك في الدارين بارك الله فيك اه شيخنا في توقفنا

في الحلقة الماضية عند الكلام على انبياء الله عليهم وعلى نبينا افضل الصلاة واكمل التسليم. سيدنا يعقوب وسيدنا يوسف -

- [00:01:32](#)

رؤياه التي رآها وقصها على والده عليه افضل الصلاة واكمل التسليم فحذره ونبهه الا يخبر اخوانه فيكيدوا لك كيدا وتكلمنا حول هذا

المعنى وهذا المضمون وان صاحب النعمة المحسود قد يدخر او يخبي فلا يخبره - [00:01:48](#)

احدا بما من الله عليه عز وجل من النعم حتى لا يحسد او حتى لا يؤذى او حتى لا يضر طيب آآ في بعض التفاسير ذكرت آآ اثرا متعلقا

بان يوسف عليه السلام لما الح عليه اخوانه عما اخبر - [00:02:11](#)

اباه عليه وعلى النبي افضل الصلاة واتم التسليم اه ماذا اخبرتها؟ وما الخبر فقص عليهم على الرغم من تحذير سيدنا يعقوب له قص

عليهم خبر الرؤيا فكانت المكيدة بناء على اخباره لهم - [00:02:28](#)

اولا ما صحة هذا الاثر ثم حتى وان لم يصح هذا الامر كيف يمكن التصرف اذا سئل الانسان بشكل مباشر عن نعمة انعمها الله عليه كما

حصل مع سيدنا يوسف او كحال المرأة التي تسأل على سبيل المثال - [00:02:43](#)

من جاراتها او صويحباتها كيف حياتكم مع زوجك هذه السورة كيف يمكن ان نكيف الامر بهذه الصورة شيخنا الحبيب؟ تفضل الحمد

لله رب العالمين والصلاة والسلام على نبينا سيد المرسلين وعلى اله وصحبه اجمعين - [00:02:59](#)

آآ هذا الخبر اللي هو انه ان عيسى عليه السلام اخبر اخوته لم اجد له اسنادا وهو واضح انه من الاسرائيليات آآ برغم ان آآ يعني اباه

عليه السلام حذره وقال له لا تقل - [00:03:15](#)

المكيدة اصلا بالنسبة لآخوة يوسف سابقة على الرؤية يعني هو حذرنا حذره ان يقول الرؤيا هل كان قالها قبل ذلك ثم اتى تحذير ابيه

كل هذا تعتبر من الاسرائيليات التي يعني امرنا الا نصدقها والا نكذبها. هذا - [00:03:35](#)

مع فرض صحة السند الى القائل يعني احنا ادينا الاسرائيليات على اقسام القسم الاولاني وما صح سنده الى النبي صلى الله عليه

وسلم. صلى الله عليه وسلم. وسقى وما سقى المدح على فاعله - [00:03:58](#)

هذا مما يحتج به زي قصة اصحاب الغار قصة جريج آآ مسلا قصة آآ موسى والخضر الى اخره يعني. نعم ما صح من الايه؟ من الاسناد

الى النبي الى نفسه وغيرها من اي نعم - [00:04:13](#)

النوع الثاني من اسرئيليات هو ما صح سنده الى القائل من بني اسرائيل او القائل الذي قرأ في كتب بني اسرائيل. زي مسلا عبدالله بن عمرو بن العاص من الصحابة. او زي اي حد وهبي بن منبه مسلا - [00:04:29](#)

لو اي حد من بني اسرائيل ساق كلاما آآ من التوراة من خصص بني اسرائيل الذي يحكى وصح السند اليه هذا النوع قال النبي صلى الله عليه وسلم فيه اذا حدثكم بنو اسرائيل فلا تصدقوهم ولا تكذبوهم - [00:04:46](#)

يعني انا لا اصدق ولا اكذب اذا وافق الاصول العامة عندي ابقى خدها لم يوافق خالصا اردها يعني النوع الثالث من الاسرئيليات هو ما لم يصح السند الى اليه. لا الى احد من الصحابة ممن يقرأ في كتب بني اسرائيل. او - [00:05:06](#)

القائل من بني اسرائيل. نعم. فهذا الذي يعني يذكره المفسرون يعني ليس له اسانيد او اسانيد معاضيل في الغالب يا اما وصل الحسن مسلا ويحكي عن كتب بني اسرائيل او واحد من التابعين او - [00:05:25](#)

التابعين يحكي عن بني اسرائيل كل هذا لا حجة فيه. لا سيما اذا كنت عايز تستقي منه احكاما شرعية. نعم. فانا لا اعلم يعني انه يعني شيئا يصح بهذا المعنى. نعم. شيخنا طيب عفوا اذا كان اذا كان لا نصدق ولا نكذب. ما الحكمة من من نقله؟ هل الاستثناس فقط -

[00:05:40](#)

لانا طبعاً لسة ناس. يعني مسلا مسلا يعني اما يذكرونه ان مسلا سليمان عليه السلام اصطفى آآ صاحب والده رجل كان داوود عليه السلام اصطفى رجلاً من اهل مملكته وكان يعني ينادمه ويأنس اليه - [00:06:00](#)

فلما مات داود عليه السلام قال سليمان من اصطفى؟ من يجالسني؟ فلم يجد خيراً من جليس ابيه الذي كان يجالسه فكان يجالسه فبينما هو جالس مع سليمان ذات يوم اذ دخل ملك الموت عليه السلام وكان ملك الموت يأتي الانبياء عياناً. وهذا القدر صحيح يعني

صح في مسند الامام احمد من حديث عمار ابن ابي عمار عن ابي هريرة - [00:06:20](#)

ان ملك الموت عليه السلام كان يأتي الانبياء عياناً. بل كان يأتي الناس عياناً قبل ذلك يعني لما دخل ملك الموت على سليمان عليه السلام لاحظ الرجل الذي هو جليس سليمان لحظه واي نظر اليه نظرة - [00:06:45](#)

فيها معنى يعني فالرجل كأنه ارتعد او كأنه خاف او دخله شيء من الخوف فبعد ما انصرف ملك الموت عليه السلام سأل الرجل

سليمان من هذا؟ قال ملك الموت فازداد خوف الرجل وقال كيف اعيش في بلد فيها ملك الموت - [00:07:03](#)

اقذف بي الى ارض الهند اه الريح شالت هذا الرجل والقت به في ارض الهند. وبعد وقت قصير جاء ملك الموت يجالس سليمان عليه السلام. فسأله سليمان قال يعني ما - [00:07:23](#)

نظرت الى الرجل انه خوف آآ يعني آآ انك في بلد يعني هو يسكن فيها قال ان الله امرني ان اقبض روحه في الهند يعني هو لرأيته جالسا معك فيعني عجبت. فلما ذهبت في الموعد المعلوم وفي الوقت المعلول كده فوجدته هناك فقبضت روحه - [00:07:37](#)

بتجد بعض المفسرين يوردوا مثل هذه القصة يستأنس بها في قوله تبارك وتعالى اينما تكونوا يدرككم الموت ولو كنتم في بروج مشيدة هذا وما يشبه مثل هذا القصص يريد المفسرون لا سيما - [00:07:58](#)

وان الامام احمد قال ثلاثة علوم لا اسناد لها ذكر منها التفسير ان يعني كسير من التفاسير او او كسير من الاقاويل التي يذكرها اهل التفسير في تفسير الاحاديث وكده ليس ليس بأسانية - [00:08:16](#)

عشان كده الامام احمد قال لا اسناد لها عشان كده احنا برضه بنحذر ان يعني اكثر التفاسير هي التي تنقل الاسرئيليات وهي يعني آآ الناس يقبلون عليها اقبالا شديداً. لما فيها من الحكمة والغرابة الشديدة. وانا احذر من تفسير مسل خازن - [00:08:32](#)

سيد ابي السعود تفسير زخشي تفسير الفخر الرازي. آآ وهذه التفاسير اللي هي فيها آآ مثل هذه القصص التي والقرطبي كمان مما لم يعجبني في تفسير القرطبي الحقيقة كثرة تقليل الحكايات الغريبة يعني القصور تشفى على وجه الخصوص نقل اشياء في غاية

الغرابة - [00:08:52](#)

انا استغرب ان هو مع متانة التفسير وان هو الجمع لاحكام القرآن. ويذكر كثيرا من الاحكام الشرعية والكلام ده. استغرب جدا وبيولد مسال الذي لا خطام له ولا زمام يعني - [00:09:13](#)

لعل سورة يوسف عشان ملأى بالقصص فهو اورد هذه الامور كما تفضلت طبعا اورده وكان في غنى يعني يعني لله در ابن كثير رحمة الله عليه تفسيره من كل هذا. حتى اذا اورد شيئا من اسرئيليات يريده يعني تكون محتملة - [00:09:26](#)

بتكون محتملة مش بمنتهى الغرابة وكده يعني. نعم. التي ذكرتها كما قالوا فيها كل شيء الا التفسير. ده هذا التفسير فخر الرازي. نعم.

كما ينسب لاطن ابن تيمية او غيره قال فيه كل شيء الا التفسير. يعني فيه غرائب وكده يعني. نسال الله - [00:09:43](#)

فانا عايز اقول يعني الاثر نفسه هل آآ يعني آآ يوسف عليه السلام اخبر اخوته او لم يخبر اخوته لم يصح لدي انا اه اسناد بهذا وكان له عناية بسورة يوسف عليه السلام قديما يعني. فكنت بافتش عن الاسانيد حتى اعلم قدرها من الصحة يعني - [00:10:01](#)

جميل جدا. اي نعم. طيب اذا اه اذا توخينا او قلنا ان هذا الكلام لم يثبت به السند انه قال لكن كيف يمكن ان يتعامل الانسان اذا سئل بشكل مباشر؟ هم. عن نعمة وقعت له - [00:10:23](#)

الان يعني وحدة من الاثنين يا اما انه يقول من شخص يعلم انه قد يقع منه الحسد او انه هل يمكن نسميه كذب او هذا داخل في باب المعاريض او في باب المداراة؟ لا - [00:10:38](#)

هو دخل باب عريض. جميل. يعني هو بس المعاريض تحتاج الى من يحسن يحسنها اذا لم يحسن المعاريض ينقلب كذبا. لا سيما انه بس الاول نبين ايه المعاريض برضه لان ورد في بعض الاحاديث ان النبي صلى الله عليه وسلم قال ان في المعاريض لمدوحة عن الكذب. وهذا يحسنه بعض العلماء - [00:10:48](#)

يقول الحديث يعني المعاريض وان كان شكلها شكل الكذب ولكنها ليست كذبا كأن يقصد معنا او يتكلم بكلمة لها معنيان معنى قريب ومعنى بعيد المستمع يفهم اذا اطلقت الكلمة يفهم المعنى القريب - [00:11:12](#)

ولكن المتكلم يقصد معنى البعيد زي مسلا اه كقول مريم عليها السلام اني نذرت للرحمن صوما فلن اكلم اليوم انسيا مسلا الصوم نحن عندنا مسلا في الاسلام الصوم والامساك عن الاكل والشرب والجماع الى آآ اذان المغرب - [00:11:37](#)

تمام؟ واللغو الرفس وما شابه ذلك يعني فاذا دخل انسان في بيت اخر وكان لا يأنف من طعامه لا يريد ان يأكل يشك في ان هذا الطعام حلال او مثلا ممن يرى انه اللحم المزكاه - [00:11:59](#)

لابد ان تزكى وآآ لقي ان كسير من الذين يذبون يسبون الدين مثلا اه فسب الدين خروج من الملة فيقول لك هذا صار كافرا ويذبح فانا لا اطعم اطعام يعني من اه يعني خرج من الملة ويذبح - [00:12:17](#)

الكلام ده فذهب الى ابيه الى اخيه الى صاحبه وكان الطعام اما ليس حلالا بحلال او فيه هذا المعنى الذي اللحم يعني فيقول له اني صائم المعنى المتبادر لصاحب البيت انه لا طعام لا يأكل ممسك عن الطعام. تمام؟ لكن هو يغسل انا صائم عن اكل اللحم الذي لا يزكى - [00:12:33](#)

انا صائم عن اكله لانه ليس بحلال يعني او مع ما شابه ذلك. يعني المعنى الذي يقصده المتكلم بعيد. لا يخطر على بال المستمع تمام؟ هو ده معنى المعاني. عشان كده برضه العلماء يعني ذكروا - [00:12:59](#)

بعض نماذج يعني آآ من هذا مثلا المروزي عندما احد اصحاب الامام احمد كان عليه دين علم ان صاحب الدين سيأتيه في البيت ويعني يطالبه بالدين. فذهب الى منزل الامام احمد وقال الوضع كذا وكذا. وانا اريد ان اختبئ - [00:13:15](#)

عندك يعني وكده فلما ذهب الى البيت المروزي اين الرجل؟ قالوا عند احمد فذهب الى بيت الامام احمد فطرق الباب خرج احمد وقالوا المروزي هنا فاحمد بسط يده كما يذكر ابن القيم رحمة الله عليه - [00:13:33](#)

بسط يده وقال المروزي هنا ما يفعل المروزي هنا؟ فاشار الى كفه. طبعا المروزي مش كف اكيد يعني. تمام؟ هو الرجل فاهم ان احمد ينفى وجود مروز في البيت انما احمد يغسل كفه - [00:13:51](#)

واخذ بالك زي ما انت مسلا حد آآ عايز منك فلوس سلف ولا حاجة وانت عارف انه لو خد الفلوس وما يرجعهاش والكلام ده والمحفظه هنا تمام؟ فيقول لك انت عايز اسئلة منك تبص على جيبيك تقول له والله المحفظه ليست في جيبي. مسلا. اه بس ما ما يقسم. اه طبعا

كل - [00:14:07](#)

هذا كل هذا بشرط الا. الا يحلف يمينك على ما صدق صاحبك. الحديث الذي رواه مسلم ان النبي صلى الله عليه وسلم قال يمينك على ما صدقتك صاحبك مش على ما قصدته انت. والمعايير اصل المعايير كلها - [00:14:27](#)

المعنى الذي لا يخطر على بال صاحبه. مع البعد عن فاذا اقسمت على معنى فهو الذي ايه؟ يعنيه صاحبك وده يعتبر ينقلب اذا المعايير تحتاج الى رجل يفهم معنا المعايير سريع البديهة حتى لا يقع في كذب لا يقسم على ما يقول لانه لو اقسم على ما يقول ينقلب كذب - [00:14:43](#)

اه نرجع بقى الى الاله؟ الى الصورة التي ذكرتها اذا كان انسان يخشى ان يحسده انسان اخر وطبعا الحسد بصريح القرآن وصريح السنة النبي صلى الله عليه وسلم قال لا تحاسدوا ولا تباغضوا - [00:15:07](#)  
من اين تريد الرجل القبر العين تدخل جمل القدر وتدخل الرجل القبر الى اخره والعين حق كما قال عليه الصلاة والسلام. صلى الله عليه وسلم. وحديث ابو امامة ابن سهل لما لبض يعني. نعم. نظر اليه ناظر وقال ما رأيت جلدا مخبأة مثل هذه جلد - [00:15:24](#)  
او جسمه ابيض وناعم والكلام ده فحسده فلوط اول ما قال الكلمتين دول آآ لا يحرك ساكنا وراحوا للنبي عليه الصلاة والسلام قالوا له ان فلان حسد والكلام ده الى قتلوه وقتله. فالحسد طبعا موجود. انت اذا خشيت حسد انسان - [00:15:44](#)

لا تذكر ان الله عز وجل انعم عليك بنعمة ما. ولا تحدث يعني ما يعني يعطيك الله تبارك وتعالى الا على اوثق الناس. او من تثق بوجه او صحبتته لكن لك في المعايير ممدوح انك انت لا تتعرض للكذب يعني - [00:16:01](#)  
هو الصورة دي لو ان انسان اصر لانسانا بشيء وفي واحد فطن انه اسر اليه بشيء واراد ان يستنطقه وخليه كده فله في المعايير ممدوحة عن ان يقول الشيء الذي قيل له لا تقل. نعم. ونفس الكلام في احوال البيوت كيف لما تسأل امرأة - [00:16:22](#)  
عن زوجها عن ابنائها يمكن ان تقول الكلام العام والله كل الاولاد تعبانين كل الاولاد مستواهم. اه. بهذه الصورة حتى يعني عن نفسها. او ما فيش احنا مش معصومين. لا الزوج معصوم ولا انا معزومة. لكن - [00:16:41](#)

اذا كان البيت في محل الاسوة ويقتدى به يستحب ان ان المرأة تقول لحتى ينقل هذا الذي حتى يفشل امره. بالظبط حتى يفشى الامر زي ما زوجات النبي عليه الصلاة والسلام. صلى الله عليه وسلم. كنا ان قلنا من اخباره واحواله لانه بيقتدى به يعني - [00:16:58](#)  
عليه الصلاة والسلام. ولولا انه يعني آآ انهن صرحن بما يكون في بيت النبي عليه الصلاة والسلام. حتى احيانا مما يستحي منه كانت عائشة رضي الله عنها او بعض ازواج النبي يقولن هذا. فالبيت اذا كان مما يؤتى به يستحب ان يقال الا ان تقوم علة برضو. نعم. الا ان تقوم - [00:17:17](#)

ابوك البيت يتسى به ولكن زوجته تخشى الحسد او يعني ما تكونش عليها بس وسواس بعض الناس بببالغ نعم في الحذر من الحسد حتى يوسوس. نعم. تصلي الحد المرضي هذا امر كنت اريد ان اسأل حضرتك فيه قضية - [00:17:37](#)  
هل هل مع هذا يعني مسألة رعاية الامر آآ من من جهة والجهة المقابلة تحول الامر الى امر ادعاء الفاقة. ادعاء المرض آآ كثرة انا ما عندي انا كذا. يعني كانه يريد ان يدرأ حسد الناس عن نفسه فيجمع عن نفسه كل اسقام الدنيا وادوائها. هل هذا لا يخشى طبعا - [00:17:55](#)

من هذا واذا اراد ان ينفي ينفي بلطف يعني لا يببالغ يعني في عندما عندما يقول انا فقير انا لا اجد شيئا الا ان تقوم علة علة قوية. نعم. ممكن انسان يبقى ساعتها اذا علم العلة خلاص - [00:18:19](#)  
نعم. اي نعم. صحيح. لكن لا يبالي. لا يببالغ. اه. نعم طيب آآ بالمقابل ايضا شيخنا آآ احنا في زمن وسائل التواصل الاجتماعي آآ وما فيها للأسف التي يعني قد يكون المسألة ايضا من باب قريب من هذه الناحية مسألة - [00:18:35](#)

بيوتنا اصبحت ابوابها مشرعة ونوافذها مفتوحة على مصراعها فيما يتعلق بالزينة وبالنعيم وبغيره عن طريق وسائل التواصل احنا اصبحنا الان نتكلم عن الفيسبوك نقل حياتنا بالكامل آآ بنتكلم عندنا في دول الخليج السناج شات والانستجرام - [00:18:52](#)  
اصبح مليء بالصور التي تنقل تفاصيل حياتنا بالملي من مأكول ومشرب وملبس ورحلات ونزوهات يفعلون هذا طواعية؟ ابوة هو بيصور نفسه يعني ما هو مش لنفسه ما صارت لنفسه. هو عنده متابعين بالف والاثنتين والثلاثة والعشرة لا مش - [00:19:14](#)

لكن هو في الاصل بيصور لنفسه وينشرها. يرفع الصورة. هذه صارت مظنة الحسد ومظنة ايضا اه لعلها في زمن في المقابل الفقر انا قاعد اتكلم عن اكلة اكلتها في مكان وبعض الناس بيصور فواتير. اه. يصور ويضع عشان يشوفوا المطعم هذا ويروحوه جيد واكله. وبالمقابل - [00:19:31](#)

في ناس مش لاقية تاكل. اه. ووجبة واحدة من طعام اكله في مطعم تكفي لاسرة. طبعا تكفي لشهور. اه. او شهور كيف يمكن توجيهه مثل هذه الامور المبالغة في هذه القضايا؟ من السفه والله. هذا من السفه يعني انه - [00:19:51](#)  
ان كل شيء يفعله في حياتي ما هو بكل اسف لم يعد هناك سر حتى الانسان اذا اراد ان يحتاطا لنفسه ما عدش يقدر يحتاط لنفسه بسبب هذا التليفون اللي فيه الكاميرا ممكن تصور يعني انا يعني لا ارى - [00:20:09](#)

تصوير ولا التوسع في التصوير لكن انا بتصور والله ولا ادري يعني حد بيصورني حتى الذين يصوروني معهم في السيلفي ده او انا اخاطب الناس او هو بيسلم علي. انا يعني ابتسم له. وواحد تاني عمال يصورني وانا بابتسم له وكأن انا - [00:20:24](#)  
اشياء كثيرة جدا تحدث من هذا وانا لا دخل لي فيها يعني اه بكل اسف يعني لم يعد في حياة الناس سر. وما عاد في حرمة طبعا ما عاد في حرمة عاد في سر - [00:20:44](#)

ولذلك انا اوصي يعني اخواني الا يتوسعوا في هذا التصوير اللي هو بالزات التصوير الفوتوغرافي والموبايل والكلام ده لا يتوسعوا فيه لان في نهى عن التصوير في القص يعني سيدنا يعقوب لما كلم سيدنا يوسف كلمه على اخوته. اه. اه ان يكيدوا له او ان يحسدوه. فكيف هو ينشرها - [00:20:56](#)

وبعدين اخواته كمان. اه سبحان الخالق. يعني الان لما نتكلم عن بعض الصور مثل ما تفضلت حضرتك الصورة لفضيلتكم تنشر لن يراها اقل مثلا من من ملايين بشر وليست الارقام. الارقام ما اصبحت مبالغت. اه. يعني اه يعني هذه الارقام واقعية وحقيقة. اي نعم. اذا يجب ان يحذر من مثل هذا الامر وان يجب ان - [00:21:17](#)

بشكل كبير. لا سيما اذا كان في نصوص ناهية حتى لو كان في بعض العلماء ممن يرى التصوير الفوتوغرافي انه حبس للظل وهذا الكلام. لكن في علماء اخرين على المقابل لا يرون هذا اطلاقا يعني. هو لا - [00:21:37](#)  
شيخنا احنا ليست فقط هذه المشكلة. المشكلة كمان واقعة في يعني كما تفضلت انها واقعة في افشال لكن نتكلم عن قضية انه في تصوير فيديو يعني بعضها تكون تصوير فيديو يعني حتى خرج من الاشكال الشرعي فيما يتعلق بمسألة التصوير الفوتوغرافي -

[00:21:52](#)

فوقع في تصوير الفيديو اللي هي فيها اه تصوير لاحداث اليوم. اه. ونقل لامور معينة. وبعضهم يعني فيه توسع مبالغ فيه في اوقات وفي نقل القصص وفي نقل اخبار واصبحت وسيلة حتى لنقل الفتوى عن من ليسوا اهلا لها. اهلا لها عن من ليسوا اهلا لها -

[00:22:10](#)

هذي قضية يجب ان يعني اردنا فقط فضيلة للناس. نعم. نعم. جزاك الله خيرا اكرمك الله شيخنا آآ شيخنا من ضمن النقاط الواردة في آآ في هذه المسألة آآ مسألة ان سيدنا يعقوب عليه السلام عليه وعلى نبينا افضل الصلاة واكمل التسليم - [00:22:31](#)

لما كلم ولده يوسف عليه السلام حذره خشية وقوع الفتنة آآ تحذير خشية وقوع الفتنة في ملمحين احدهما سيكون طويل احتاج في توسع والامر الاخر آآ اللي هي زاوية مختصرة - [00:22:47](#)

لما كلم عن اخوانه اللي هم كما بينت الصورة لاحقا اخوانه من الام يعني الاخوان من الام انه السبب في هذه المسألة التعدد اه الزواج باكثر من امرأة اه جاء اكثر من ولد صاروا يحقدوا على - [00:23:06](#)

اخوهم من امهم هذا اذا الباب والحل كما قال احد الكتاب قديما اغلق الباب تماما باغلاق باب التعدد. مم. ما جلب علينا الا الشر والملمح الاخر الصورة للصورة الاخرى هي قضية - [00:23:26](#)

هل يمكن ان ان يحقد الاخ على اخوه بغض النظر عن قضية انه اخوه من اب او اخوه من ام؟ آآ مسألة تعدد اريد منها تفصيل اطول من فضيلتك ولكن الاشارة الى هذه النقطة - [00:23:44](#)

اللي هي المتعلقة هل يمكن ان يحسد الاخ او او يحقد ويكون ابنا اب وام اشقاء؟ طبعا الحياة القصص في الحياة الوخية اكثر

تحصى يعني بيجد سبحانه الله يعني بالرغم ان الام واحدة والاب واحد تجد الولد يحقد على اخيه - [00:23:54](#)

ده كله بسبب سوء التربية في العادة يعني لكن هذا لا ينسحب على آآ يعقوب عليه السلام ولا يقال ان ده ان الرب رغم انه نبي كما

اشرت ان بعض الكتاب قال قديما - [00:24:16](#)

هذا الكلام ان هو آآ يعني الاولاد على اخيهم بسبب آآ انه ما تربوش نعم. لا لا هذا لا يقال في حق النبي يعني لكن ولدي ولدي ادم ولدي

ادم الذي قتل احدهما الاخر يعني. نعم. يعني مسألة الحقد شف سبحانه الله - [00:24:29](#)

آآ الاولاد كالزرع صنوان وغير صنوان يسقى بماء واحد ونفضل بعضها على بعض في العقل تلاقي الاولاد زي الزرع انت عارف الزرع آآ

منه ليمون وليمون وشطة ومانجة وآآ طين وكله يسقى بماء واحد. نعم. ماء من ماء عذب - [00:24:52](#)

ومتابعينا في الطعون شطة ودي فاكهة الى اخره. الاولاد كذلك تجد ولدا عصبيا جدا وولدا حليما. ولدا فاترا وولد آآ نار مولعة. ولد

عنده غيرة ورد عنده دياثة والاولاد نفس نفس القصة زي النبات بالزبط يعني. نعم. فهذا مشاهد مش محتاج ادلة يعني مش واحد في

الواقع يعني. نعم. لكن المطالب من الساقى - [00:25:15](#)

هو يراعي قدر المستطاع ان يحسن النبت وان يحسب اعادة هذا النبت. وتنشأته على رب العزة تبارك وتعالى. ليس بيده شيء. اي طبعا

تنشئة الولد صالح لها اسباب يعني. نعم. حتى يكون الولد صالحا يبدأ من وضع النطفة الى ان يكبر يعني. الله اكبر. اي نعم. الله يجزاك

خير - [00:25:42](#)

طيب القول الكاتب هذا اعتقد لعل فضيلتك قرأت هذا الكلام الذي قديما. نعم. من حوالي سنة حوالي اربعة وتسعين او ثلاثة وتسعين

قرأت آآ كلام هذا الكاتب نعم. الحملة على - [00:25:59](#)

على مسألة التعدد واعتقد ان هذا كان له تجربة شخصية مع فضيلتك وكان له كان له تجربة بهذا المقال يعني. الله يبارك فيك. طيب

اه ماري كان نتحدث عن هذه التجربة والاجابة على هذا السؤال اغلاق باب لحكم شرعي صريح واضح لا لبس فيه من اجل ظن

لشخص بناه - [00:26:16](#)

للقصة يعني قطع الحكم الشرعي الواضح بناء على استنباطه وعلى وجهة نظره وحتى مش من عالم يعني. اه. لكن نستأذنك ان يكون

هذا هو محور حديثنا الحلقة القادمة لان وقتنا في هذه الليلة قد انتهى. ان شاء الله. رفع الله قدرك شيخنا. بارك الله فيك. اكرمك الله.

احبتنا في الله نكون بهذا قد وصلنا واياكم الى ختام حلقة الليلة من برنامجكم - [00:26:36](#)

الحق نزل مع شيخنا الحبيب فضيلة الشيخ ابو اسحاق الحويني حفظه الله ورعاه. واكمكم جميعا باتباع ما في كتاب الله عز وجل

من الحق والخير وحتى نلقاتكم مع الحق وعلى الحق نقول لكم دتمتم في الخير والطاعة والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته -

[00:26:56](#)

ايها السائر في دنيا الورا قد مضى السنة ربي لامرا كل عين سوف تغدو اثرا. ان في انباء من قد غاب. عبرة ممن اتى الوحي على

ذكرهم يا من ما طال الامل وخذ الذكرى وصدقه ولا تشغل عن ايدي العرش - [00:27:14](#)

انه الحق وبالحق وبالحق - [00:28:04](#)