رابط المادة على منصة باحث

فوائد عقدية

# كل معطل ممثل والعكس

وليد السعيدان

---

الموقع الرسمي لفضيلة الشيخ وليد بن راشد السعيدان حفظه الله يقدم ومن القواعد ايضا كل معطل ممثل وكل ممثل معطل كل معطل ممثل. انا حاط ان هذي في قاعدتين ندمجها في قاعدة واحدة - 00:00:00

بس الكلام عليها يطول خلونا خلونا نحط لها رقمين كل معطل ممثل هذي واحدة الثانية وكل وكل ممثل معطر كل معطل ممثل قل هذي واحدة وكل ممثل معطل هذي الثانية - 00:00:25

طيب اسمعوني اسمعوني وفقكم الله. ان هناك تلازما بين التعطيل والتنفير لابد من بيان حقيقته. فمن وقع التمثيل فحقيقته وقع في التعطيل. ومن وقع في التعطيل فحقيقته وقع في التمثيل. فما العلاقة بينهما - 00:00:40

قالوا اسمع ان عندنا درجتين من صعدها صعد الاخرى عندنا درجة التعطيل ثم فوقها درجة عفوا عندنا درجة التمثيل ثم فوقها درجة التعطيل. فالمعطل لم يصل الى درجة التعطيل الا بعد ان - 00:00:57

صعدت قدمه ايش؟ تنفيذ. فمثل اولا وعطل ثانيا اذ لو لم يمثل صفات الله بصفات خلقه لما ما عطل. لو قلت له لماذا عطلت الله عن صفة الرحمة؟ قال لان المخلوق له رحمة والاتفاق في الاسماء يستلزم الاتفاق في الصفات. فلو اثبت لله - 00:01:20

من استلزم ان تكون مثل اي مثل اولا اذا الحل انني اعطل. الحل انني اعطل فاذا كل معطل فهو ممثل لانه لم يصل الى درجة التعطيل الا بعد ان مثله. ان فهمنا القاعدة طيب خذوا القاعدة اللي عقبها وكل معطل - 00:01:40

فهو فكله وكل ممثل فهو معطل. كيف هذا تمثيل المعطل عرفناه لكن كيف تعطيل الممثل؟ اسمع ان الممثل لما مثل ان لما مثلا. انتبهوا ان ان الممثل لما مثل صفات الله بخلقه عطل - 00:02:02

قال الله عن ثلاثة اشياء ان الممثل بمجرد مقارنة صفات الله وتمثيلها بصفات خلقه وقع في ثلاث تعطيلات مو بتعطيل واحد ولا اثنين ولا ثلاثة ثلاثة اشياء اولا عطل الصفات التي تنفي مماثلة الله بخلقه اجمالا - 00:02:29

كقوله ليس كمثله شيء. الممثل عطل هذا النص العام. وقوله ولم يكن له كفؤا احد. الممثل عطل هذا النص العام هل تعلم له سم يا الممثل؟ عطل هذا النص العام. فلا تضربوا لله الامثال. الممثل عطل هذا النص العام اي اخرجه عن مدلوله - 00:02:51

به ولم يؤمن به. اذا عنده تعطيل للنصوص العامة التي تنفي مماثلة الله بخلقه. هذا التعطيل الاول. التعطيل الثاني انه عطل النص المخصوص الذي يثبت هذه الصفة. بل يداه مبسوطتان عطلها الممثل. لانه يعتقد انها - 00:03:11

يد المخلوق والنص لا يدل على صفة كصفة يد المخلوق. وانما على صفة يد اللائقة بالله عز وجل. اذا الممثل النص الخاص وعطل النص الذي يثبت الوجه وعطل النص الذي يثبت السمع وعطل النص الذي يثبت البصر. كيف عطلها؟ لانها نصوص جاءت بمعاني - 00:03:31

لائقة بالله وهو يجعلها مشابهة للمخلوق. فاذا لم يؤمن بمقتضاها. يا الله اذا عطلت كل نصوص الصفات في الكتاب والسنة يعني هالثور عند التعطيلين تعطيل عام وتعطيل خاص اعوذ بالله لا وعندك تعطيل ثالث بعد وهو ان انتبه كل صفة نثبتها لله فالله ايش؟ اعلاها - 00:03:51

كمالها ولا لا؟ فله البصر المطلق. فاذا قال بصر الله كبصر المخلوق فقد عطل الله عن كماله الواجب له المخلوق اذا قلتها بهالطريقة هل بصره يخترق الحواجز؟ اذا وبصره لا يخترق الحواجز. الله ما يحجزه ذا السقف - 00:04:19

فهو يرانا من فوق سبعة ارقعة وحجاب الكواكب وحجاب السقف ومع ذلك يرانا كان لا اسقف ولا حواجب ولا عن عين الله عز وجل.

ما يحتاج انه ينظر لنا من النافذة ولا من اه ولا يرسل ملائكة يقول وش يسوون تحت السقف؟ لا. لكن انت - 00:04:38
عينك وبصرك محدود. بل لو اننا اطفأنا الاضواء لتعطلت صفة البصر عندك انت. تعطل لعانه الله لا يرى دبيبا يسمع يرى ويسمع دبيب النملة السوداء على الصفاة السوداء. في الليلة الظلمة ما فالليل يقول ان بصر الله مثل بصرك - 00:04:58
فقد عطل بصر الله عن كماله الواجب. طيب وهكذا في كل الصفات الله له القوة المطلقة. فاذا قال قوة الله كقوتي فقد عطل الله عن قوته الواجبة. الله له القدرة - 00:05:18
مطلقة فاذا قال قدرة الله كقدرتي فقد عطل قدرة الله عن كمالها الواجب. اعوذ بالله. اذا ممثل ومعطل من ثلاثة اوجه. عطل النصوص العامة وعطل النصوص الخاصة وعطل الله عن كماله الواجب. اذا صدقت كلمتنا ان كل معطل فهو ممثل وكل ممثل فهو معطل - 00:05:28