

كن في الدنيا كأنك غريب أو عابر سبيل | فك الوثاق | 32

الشيخ الحويني

أبو إسحاق الحويني

ان الحمد لله تعالى نحمده ونستعين به ونستغفره وننعواز بالله تعالى من شرور انفسنا وسبيئات اعمالنا من يهد الله تعالى فلا مصل له
ومن يضل فلا هادي له وشهاده ان لا الله الا الله وحده لا شريك له - 00:00:00

واشهد ان محمدا عبد ورسوله اما بعد فان اصدق الحديث كتاب الله تعالى واحسن الهدي هدي محمد صلى الله عليه واله وسلم وشر الامور محدثاتها. وكل محدثة بدعة. وكل بدعة ضلاله. وكل ضلاله في النار - 00:00:27

اللهم صل على محمد وعلى آل محمد كما صليت على ابراهيم وعلى آل ابراهيم في العالمين انك حميد مجيد وبارك على محمد وعلى آل محمد. كما باركت على ابراهيم وعلى آل ابراهيم - 00:00:50

العالمين انك حميد مجيد قال الامام ابو عبد الله محمد بن اسماعيل البخاري رحمه الله تعالى باب في الامل وطوله وقول الله تعالى فمن زحزح عن النار وادخل الجنة فقد فاز - 00:01:08

وما الحياة الدنيا الا متاع الغرور وقال بمزحزحه بمباعده وقوله ذرهم يأكلوا ويتمتعوا ويلهمهم الامل فسوف يعلمون وقال علي ارتحلت الدنيا مدبرة والآخرة مقبلة وكل واحدة منها بنون. ولكل واحدة منها بنون - 00:01:31

فكونوا من ابناء الآخرة ولا تكونوا من ابناء الدنيا فان اليوم عمل ولا حساب وغدا حساب ولا عمل حدثنا صدقة ابن الفضل اخبرنا يحيى بن سعيد عن سفيان قال حدثني ابي - 00:02:04

عن منذر عن ربيع بن خسيم عن عبدالله رضي الله عنه قال خط النبي صلى الله عليه واله وسلم خط مربعا وخط خططا في الوسط خارجا منه وخط خططا صغرا - 00:02:26

الى هذا الذي في الوسط من جانبه الذي في الوسط وقال هذا الانسان وهذا اجله محيط به. او قد احاط به وهذا الذي هو خارج امله وهذه الخطط الصغار الاعراض - 00:02:47

فان اخطأه هذا نهشه هذا وان اخطأه هذا نهشه هذا اه هذا هو الباب الرابع الذي عقده الامام البخاري رحمه الله في كتاب الرقاق سبقه باب قول النبي صلى الله عليه وسلم كن في الدنيا كأنك غريب او عابر سبيل - 00:03:10

آ وقد ذكرت قبل ذلك ان الامام البخاري رحمه الله رتب آآ ابواب هذا الكتاب ترتيبا بديعا لا يصل الى حقيقة ما يريد البخاري رحمه الله الا المتأمل وهذا كان من عادة الائمة القدامي - 00:03:41

كانوا يتكلمون بما يشبه الان الشفرة يبقى يشبه الشفرة يعني يحتاج الانسان ان يعمل عقله وان يعمل نظره حتى يصل الى ما يريد هؤلاء العلماء لذلك يعني اختلف العلماء في بعض تراجم البخاري اختلافا كثيرا - 00:04:03

فما بين متعقب له يقول ان لا علاقة بين الترجمة وبين الحديث وما بين متاؤل وما بين متكلف وانما هذا كما قلت قبل ذلك لشفوف نظر البخاري رحمه الله تعالى - 00:04:24

آآ الباب الذي قبل ذلك وصاة النبي صلى الله عليه وسلم للرجل الذي يريد ان يقطع مفازة الدنيا بسلام لأن الدنيا كالوادي المهلك اذا لم يكن مع المرء علامات طريق - 00:04:43

ظل في اي طريق طويل لاحب وفي آآ منازل لو فيه آآ او هو متفرع اذا لم يكن علامات تدل على ان النزول الى المكان الفلاني في في

هذا الفرع - 00:05:03

او المكان الاخر في هذا الفرع يظل الانسان ماشيا سادرا لا يلوى على شيء فربما يصل في النهاية الى واد مهلك اه هذا الغريب الذي يمشي في الدنيا وله اعداء يتربصون به - 00:05:20

اعداء الانسان الشيطان والنفس الامارة بالسوء اللي هي آآ تتعامل مع الشيطان ضد الانسان النفس الامارة بالسوء دي اللي هذا هو الجاسوس وهي العين المسلطة على ابن ادم وهي بين جنبي - 00:05:39

عميل خائن نفس الامارة والسوء تتعامل مع الشيطان لاهلاكي صاحبها آآ وعندنا شياطين الجن آآ اللي هم ابليس يرسلهم الىبني ادم كالسرابية كما في حديث جابر بن عبد الله الانصاري عند مسلم - 00:06:03

وكما في حديث ابي موسى الاشعري وصححه ابن حبان وغيره يقول النبي صلى الله عليه وسلم في هذا الحديث ان ابليس يضع عرشه على الماء الصباح مع مطلع كل صباح - 00:06:25

يضع عرشه على الماء ويجلس عليه في حديث ابي موسى فاعظمهم منه فتننة اقربهم منه منزلة ويقول كما في حديث ابي موسى من اضل اليوم مسلما البسته التاج عدنا الى حديث جابر فيرسل سراياه تتراء الىبني ادم - 00:06:42

فترة يعني يتبع بعضهم بعضا موج البحر لا تقاد موجة تنفك عن اختها في توادر في الارسال كل شيطان من هؤلاء له مهمة مش مهمة محددة لأ مهمات محددة ان يضل واحدا منبني ادم باي وسيلة من الوسائل - 00:07:05

يعني رجل مثلا هائج في معركة عادة الشيطان لا يقول له ازني او اسرق انما يقول له اقتل ليه؟ لأن هو ده مقتضى الحال على حسب زي ما تيجي معها - 00:07:28

اذا استطاع ان يضلبه باي وجه من وجوه الضلال لا يتتردد. ما فيش شيطان مكلف يقول له انت شيطان الزنا وانت شيطان القتل وانت شيطان المش عارف عقوق وانت شيطان لا - 00:07:47

من اضل اليوم مسلما باي وجه من وجوه الاضلal البسته التاج فاعظمهم اقربهم منه منزلة اعظمهم فتننة. اللي شره يبقى مستطير. ده اللي هو اقرب الى ابليس فدي شياطين ترسل الى - 00:08:00

بني ادم في اخر اليوم لازم يبقى فيه حساب برضو قاعد على الكرسي ويبتدي يحاسبهم يعني بنو ادم لو كان عندهم من الجد ما عند الشياطين لان صلح حال الناس - 00:08:19

لكن آآ فيبني ادم بيعت واحد خط سير يروح بيته وما يروح خط السير ومزيط المسائل قبل ما يمشي والامضاءات والتوقيعات والباتع ده والكلام ده - 00:08:33

وطبعا رئيسه في وادي ورئيسه في وادي والدنيا ضايعة لا ابليس ما بيعملش كده ابليس بعد ما ينتهي اليوم يقعد على الكرسي ويبتدي يقف وطابور. واحد واحد يبتدي يحاسب كل واحد - 00:08:46

ماذا فعلت اليوم يقول له ما تركته حتى فعل كذا وكذا كذا دي اجناس المعاشي خط انت تحت كذا وكذا اي معصية تخطر على بالك ما تركته حتى قتل اباه ما تركته حتى قتل امه تركته حتى عقر وتركته حتى زنا ما تركته حتى - 00:09:00

يعني آآ سرقها اي معصية من اجناس المعاشي سواء كانت من الكبائر او من اللهم كل ده لم تصنع شيئا لم تصنع شيئا كل ده شغل ولا له قيمة - 00:09:19

ايه يعني قتل اباه ايه اللي انا كسبته يعني لما قتل اباه ونفسه مسدود على الاخر يعني ما فيش واحد حتى فاتح نفسه يعني بحاجة عليها الطلاق يعني لحد ما يجي واحد من الشياطين الكبار يقول له ما تركته حتى فرقت بينه وبين اهله - 00:09:34

خلاص آآ فضل استفزها آآ وفضلت استفزها لحد امته كابس على نفسك؟ لحد امته بيعاملك زي الجارية؟ لحد امته مبهلك؟ لحد امته الكلام ده اطلبي منه الطلاق قولي له لو ابوك خلف راجل طلقني - 00:09:54

وايه يعني وانت تفضل عبد ذليل لحد فين؟ ده احنا في القرن الواحد وعشرين. وفي حاجة اسمها حقوق المرأة والمجتمع اللي مش عارف ايه القومي لحقوق المرأة والكلام وبعدين عادي جدا تتتجوزي ست سيده. ايه الاشكال يعني - 00:10:10

وينفع فيه برضو. هل هي تفضل طول عمرها تكسر كلامك وتقول لها يمين تقول شمال والكلام دهوت ونبيجي تلاقي البيت عبارة عن خرابابة. لا البيت نضيف ولا كزا ولا كزا - 00:10:27

نبتها ميت مرة انها ما تعاملش كده وب Russo بتعمل الكلام ده. الله! ما علش الشنبات اللي في وشك دي يا ابو السبع دي فايدتها ايه اتحرک يا راجل اعمل اي حاجة. قل لها انت طالق ادبها. شردها. عشان تعرف ان الله حق - 00:10:37

وتعرف ان الزوج لو افة عضمة على سرير المرأة لها قيمة في الدنيا بزوجها بدل ما تبقى مطلقة والكلام ده خليها تدوق المر. وتدخل اي بيت يبقى النسوان كلهم خايفين منها. انها احسن تكون خطافة رجاله ولا حاجة ولا تخطف مش عارف ايه - 00:10:50
شف ينفع في هذا وينفع في هذه لحد ما قالوا لها انت طالق وقد تكون الطلاقة الثالثة بعد ما يفوق من المصيبة دي روح للمفتين بقى. يقول له يا عم الشيخ والله انا كنت اقصد. قلت لها انت طالب الثلاثة يحل لك ابو حنيفة حرمك الشافعی ومش عارف ايه والكلام ده - 00:11:07

وما كتنش اقصد ويعيط شوية والمرأة تعيط شوية والكلام ده ودي الطلاقة الثالثة وعايزين يرجعوا مرة تانية ازا ما رجعواش مرة تانية الاولاد بيحصل لهم نوع من التشرزم الدفع الاسري بيتهي. خلاص - 00:11:24

القعدة على على مائدة الاكل والشرب واستقبال الاب والكلام ده حرم منه الابناء النهاردة الاب والام راسهم كلها عيون بيبيص من هنا ومن هنا ومن الخلف والعيال بينحرقوا الفساد الان اصبح يعني اذا صار دقيقا - 00:11:41

مهمة الاباء والامهات بقت في منتهى الصعوبة حتى يستقيم الاولاد ويقفون على درب الهدى وعادى جدا الواد بيطبع برة انت ما تعرفش مين الواد بيعمل ايه اتصور بقى مع وجود الاب والام وكلهم يعني اهتمام بالاولاد والكلام ده - 00:12:02

ومع ذلك بيفسد الاولاد بسبب انتشار الفساد في المجتمع ولا رقيب ولا حسيب ولا امال لو ولد ما لوش اب يرعاه وما لوش ام نحن عليه والكلام ده. الطبيعي يروحوا يتشرذم ويرفع العصابات - 00:12:21

يبقى هم دول بقى اللي هم الاحتياط جيش ابليس من شياطين الانس اللي بینافس بيهم مخططاته على الارض تلاقيهم كلهم عصابات مخدرات وقتل وسرقة وزنا وعقوق كل حاجة من الشر بيستعمل ابليس هؤلاء - 00:12:35

اه فاحنا عندنا السالك الى الله تبارك وتعالى مهمته شاقة جدا كان يسلك قل وبعدين مقسمين نفسهم على مراحل كل واحد واقف له على مرحلة اذا استطاع بفضل الله عز وجل - 00:12:56

ان ينجو من العدو الاول من الكمين الاولاني المنصوب له؟ ما يفرحش اوي لسة فيه كمين جاي ازا فلت من الثاني لسة فيه الثالث وبعدين اللي فلت منه ده بيقوم رايح له قدام اوي قدام شوية - 00:13:13

عشان يبقى واقف له برضو في كمين ويفضلو على طول الطريق الى الله حتى المنزل اللي هو المنزل هو اخر العمر اخر نفس للانسان الشيطان بيقعد على راسه ما طمع ابدا ان يضلله وهو حي - 00:13:29

يمكن ان يضلله وهو يوجد بنفسه حتى ذكروا في ترجمة الامام احمد رحمه الله ان هو يعني وهو يحضر جعل يقول بعد بعد يعني في فلما افاق سأله ايه بعد دي - 00:13:50

قال ان ان الشيطان قال لي افلت مني يا احمد خلاص انت هتموت على التوحيد اهوت وافت مني. ما اعرفش اعمل معك حاجة فيقوم يقول له بعد لسه الروح ما خرجتش - 00:14:11

اما الروح تخرج يبقى نجا اي انسان في الدنيا انا مش فاهم يعني الناس اللي ماشيين في الدنيا مش عارفين حقيقة ما يؤول اليه مصيرهم. انا مش فاهم والله الغفلة دي ربنا يعني ينجينا وينجيهم من الغفلة - 00:14:28

الامر جد خطير فعلا انه الجد ليس فيه شيء من الهزل مطلقا فانت قدامك اعداء كثيرون الاعداء دول كل واحد منهم يطعم في قلب علشان هو ده يعني مستودع الاخلاص ويوزن المرء بقلبه يوم القيمة - 00:14:44
القلب ده الكل الاعداد يلهم بانما العراك مستمر والقتال مستمر على هذه المضفة مش على حاجة تاني اذا سدد الشيطان سهما الى ابن ادم انما يريده قلبه مش عايز حاجة تانية - 00:15:03

فاما طالما الانسان ماشي وعنده اعداء كثيرون لازم يحصل اللي عنده نوع من الاستيحاش نوع من الاستحياج ببقى كن في الدنيا
كأنك غريب الامام البخاري انما عقد هذا كما قلت لكم انا اذكر يعني عشان اقدر ادخل على الباب اللي بعديه واوضح لك ان هذا الباب
يؤدي - 00:15:18

الباب الذي بعده كن في الدنيا كأنك غريب او عابر سبيل احنا قلنا قبل كده غريب قال لك لأ. ما تباقاش غريب. قال لك كن في الدنيا
كأنك غريب وبعدين استدرك - 00:15:42

قال لا تكون غريبا فان الغريب يأنس في دار الغربية. والمفروض والمطلوب لا تأنس. تبقى دايما خايف مستوحش قلق لا تأنس بشيء
طب الذي لا يأنس بالشيء هو عابر السبيل - 00:15:58

بدأ الامام البخاري رحمه الله يذكر شيئا من المهلكات شيئا من المهلكات ايه اللي ممكن يضيع البني ادم ان الناس ان يأنس بالارض
طب الناس ده ايه وقوده ايه اللي بيغزى ثمرة الناس - 00:16:13

وتترك الاستيحاش وخلي الواحد ينسى ويدب اليه داء الغفلة قال لك طول الامل طول الامل شاب بيقول لك النبي لسه صغير لسة
قادمي سينين العيلة بتاعتنا كلها معمرة يا ده ابويانا كان تمانين سنة وجدي كان تسعين سنة والكلام ده - 00:16:40
هيقول لك انا لسة شباب هيقوم هذا الامل يغره فينقوله الى مرتبة التسويف التسويف ده اللي هو سافعل سوف افعل س لاستقبال هـ
ده ده اللي ضيع اناسا كثيرين وصدق القائل - 00:17:02

كم من حسرات في بطون المقابر مات وكان نفسه يعمل حاجة كان عايز يتوب كان عايز يصلி مأجل كل الكلام ده. زي برضو بعض
المغفلين. يقول لك ايه؟ انا دلوقتني مشغول وعندي اما اطلع على المعاش - 00:17:31

هفضي بقى لا ورايا شغلة ولا مشغلة والكلام ده اصلي بقى والكلام ده. بيطلع المعاش يقعد على القهوة ليه؟ لأن العبادة دربة او عـ
تكون متصور انك اذا لم تعتد على شيء تستطيع ان تفعله. لا لا - 00:17:51

ان الغصون اذا قومتها اعتدلت ولا يلين اذا قومته الخشب لما الانسان يهبل رعاية نفسه وهو صغير بتستعصي عليه كبيرا زي الاباء
برضه الذين يهملون تربية ابنائهم بيقول لك اما الولد يكبر - 00:18:11

انا هأمره هيسمع الكلام اخطأ خطأ جسيما برضه بعض الاباء والامهات اللي هم آآ يعني آآ ينكرون تماما ان تحتجب البنت الصغيرة
تلبس الحجاب الصغيرة بيقول لك دي لست صغيرة - 00:18:37

سبها لما تكبر لان قالب التكليف لم يجن عليها انا معك انه لم يجب عليها بمعنى ليست ائمة لكن يا اخي هناك فرق بين ان تعود ابنتك
على لبس الخمار - 00:18:58

وهي صغيرة يصير جزءا منها وهو ده اصل التربية التربية ان يربه ان يرده والرب ده عايز حركة عارف اه في في الفلاحين يعرف
حاجة اسمها يرب اللبن لما يحب يطلع زبدة من اللبن يقعد يربه بايده كده ويعمل كده لحد ما - 00:19:12

تحصل رغوة اللبن نطلع منه الزبدة بعد كده آآ يربووا يعني بيتدى ايه يتعاهدوا. ابتداء شيئا فشيئا فشيئا لحد ما يتدرج ويصل الى
نهاية ما يريد فانا بقول اللي عايز يربى بقى - 00:19:36

اللي فاهم النقوص صح يعامل الاولاد او يعامل نفسه معاملة الشجرة التي يزرعها امام باب داره يعني انا لو لسه بزرع شجر قدام باب
الدار عندي ما بجيتش شجرة قد كده - 00:19:53

الساقي بتعالها تخن كده لأ بجيسب عود بعود خفييف وزراء لما بتركت العود بيميل لوحده كده انت بتعمل ايه عشان تطلع شجرة زي ما
انت عايز مش زي ما هي عايزه. زي ما انت عايز. بتعمل ايه؟ تجيسب حبل - 00:20:13

مربوط في الشجرة وتقوم شاددها وتقوم ربطة الحبل ربطة وتدق الوتد في الارض تطلع الشجرة كده لو انت عايز هتطلع كده هتشد
برضو الحبل عشان تدي الميل اللي انت عايزه - 00:20:35

سواء كان يمنة او يسرا او امام او خلفه لكن كل الناس بتخلி الشجرة مستقيمة مما يدل على ان الاستقامة شيء ضروري في اذهان
الناس جميعا. ما فيش حد ابدا يقول لك اطلع شجرة كده - 00:20:51

انما يطلعها مستقيمة طيب خلي هذا الرجل زرع الشجرة دي قدام باب الدار ثم اهملها تلات اربع خمس سنتين الساق ببناء الشجرة
بقي تخن كده يقدر بقى يشد هيشد بحبل ولا بجذير ولا الكلام ده - [00:21:08](#)

ما اعرفش ده لو شدتها بالصورة دي هيخلعها من جدرها مش هتتجي معها. ده معنى بقى الكلام ان الغصون اذا قومتها اعتدلت غصن
ساق يعني حاجة بسيطة فرع ولا يلين اي معك - [00:21:27](#)

اذا اردت ان تقومه ولا يلين اذا قومته الخشب ما هو الشجرة انت بتاخذ منها خشب امتي لما تستوي وينتهي نموها بتبقى خشب تقدر
تقطعها وتشقها خشب انما طول ما هي لسة في طول النمو ما تطلع خشب - [00:21:47](#)

اول ما تشقاها عشان تعمل خشب يقوم على طول يتلوي كده والثاني وتنتهي الشجرة. والخشب يكش في بعضه كده وينتهي يعني لا
تصل الى الخشب الا بعد مرحلة الاستثمار النهائي - [00:22:05](#)

اي انسان يعلم ذلك ويعلم ان النفس لا بد ان تروض كما يروض الوحش اي انسان عارف هذه الحقيقة يقوم يتعاهد نفسه من البداية
يعني اه قال بعض المتعبدین عالجت قيام الليل سنة - [00:22:18](#)

واستمتعت به عشرين سنة عالج يعني تعب بالليل يكون لسه ما خدش قسط وافر من
الراحة آآ زي الايام دي كده في برد شديد - [00:22:46](#)

عشان يقوم بقى من تحت اللحاف ولا تحت البطانية والكلام ده يبقى برضه عايزه مجاهدة في ترجمة ثابت ابن اسلم البناني انداك اه
في ترجمة سابت ازن قال ثابت عالجت قيام الليل عشرين سنة - [00:23:05](#)

معني مجلس مع شيخ محمد آآ يعقوب حفظه الله ويعني ايه انكلمنا في المسألة دي شوية. هو الشيخ قال انا محفوظي عالجت قيام
الليل عشرين سنة واستمتعت بعشرين سنة انا قلت له انا محفوظي اعددت قيام الليل سنة واستمتعت به عشرين سنة - [00:23:20](#)
آآ هو صح وانا صح. يعني انا آآ لما بحست في المسألة بعد ذلك وجدت ان كلام الشيخ صحيح. وجده صحيح ايضا اقول هذا برضه
عشان لما انا قلت له انا محفوظي كذا ربما يتوهם بعض اخواننا ان الشيخ اخطأ ولا حاجة - [00:23:40](#)

لا هذا موجود فعلا في ترجمة ثابت ابن اسلم البناني احد اوثق الرواة عن انس ابن مالك رضي الله عنه. وقد لازم انس اربعين سنة آآ¹
دي بقى تبقى على حسب بقى ايه؟ على حسب مغالبة النفس للشخص يعني - [00:23:57](#)

هو المقصود ان المرأة قد يعالج يعالج الخصلة الواحدة مدة ويستمتع بها مدة اما زيها واما آآ اكثر منها او اقل. المهم ان العبادة تحتاج
الى معالجة ولذلك يعني درجة كثير من العلماء على تسمية اوامر الشرع آآ ونواهيه يسموه تكليف. مع ان في يعني لي نظر على مسألة
- [00:24:13](#)

تسميتها بالتكليف يعني ربما يعني يأتي آآ يعني ايه بياجل الطاعة دي لغد احمد ليه؟ لانه قد لا يعيش قد لا يعيش لحظة من اللحظات يعني
التسويف ساتوب سوف اتوب الموت لا يمهل احدا - [00:24:38](#)

اللي بياجل الطاعة اللي بياجل الطاعة دي لغد احمد ليه؟ لانه قد لا يعيش قد لا يعيش لغد بل قد لا يعيش لحظة من اللحظات يعني
رجل يأكل كما ورد في بعض الاثار يأكل ويشرب وينكح ويتمنى - [00:24:57](#)

وقد سقطت ورقته ورقة حياته بيقول انا بكرة هعمل كزا والشهر الجاي هعمل كزا واتكلم في التليفون السنة الجاية انا عندي
دراسة جدوى وهعمل كزا وهو هيموت بعد ساعتين - [00:25:21](#)

او هو هيموت بعد ما يخلص المكالمة وانا شفت ناس بيتكلموا في المحمول وبيتكلموا في صفقات وبيبيع آآ حاجة بضاعة زي
سيارة او الكلام دهوت. خلص المكالمة من هنا طب ساكت من هنا - [00:25:36](#)

هؤلاء الذين يموتون وموت الفجأة كثر وهو من علامات الساعة موت الفجأة كثر الانسان الذي يموت فجأة هذا كما قال النبي صلى الله
عليه وسلم موت الفجأة اخذة اسف اسف ليه - [00:25:52](#)

لانه ما لحقش يتوب ما لحقش يتوب. يعني يمكن المرض بين يدي الموت نعمة كبيرة خلاص بيبقى عارف انه في النازل ممكن يتحلل
ممكن يتوب ممكن يتضرع عليه ديون يسد الديون. يتحلل من اصحاب الديون - [00:26:14](#)

في مظالم يجib الراجل اللي هو زلمه يتحلل منه يبوس رجله حتى يعفو عنه لأن الامر جد ليس فيه شيء من الهزل كما قلت هناك
ليس هناك دينار ولا درهم في حسنات وسيئات - 00:26:35

انا عملت حسناتي بشق الانفس عشان اسبت لنفسي حسنات قمت الليل. كنت محتاج الفلوس وتصدقـت بها قلت كلمة الحق
وشردت في جنبـات الارض كل ده عشـان اسبـت بـدخل صحيفـتي حـسنـات - 00:26:54

فـما فيـش حـسنة دـخلـت فيـ صـحـيفـتي بالـسـاحـل يـعـني وـلا وـلا بالـاـمـر اليـسـير لـأ مـمـكـن تكونـ فيـ حـسـنة كـلـفـتـيـ الكـثـير عـشـان تـدـخـلـ
فيـ صـحـيفـتكـ الحـسـنـاتـ ديـ كـلـها تـطـلـعـ منـ صـحـيفـتيـ بـمـنـتهـيـ الـبـسـاطـةـ والـيـسـرـ عـشـان زـلـمـتـ دـهـ وـلا زـلـمـتـ دـهـ - 00:27:09
فالـاـنـسـان اذاـ يـعـنيـ اـهـ مـرـضـ وـاقـتـرـيـتـ مـنـيـتـهـ بـيـحـصـلـ عـنـهـ نـوـعـ منـ الـاـخـبـاتـ وـنـوـعـ منـ التـضـرـعـ وـنـوـعـ منـ التـذـلـلـ لـاـنـ المـغـفـرـةـ تـأـتـيـ مـعـ
التـضـرـعـ قالـ اللهـ عـزـ وـجـلـ فـلـوـاـ اـذـ جـاءـهـمـ بـأـسـنـاـ تـضـرـعـواـ - 00:27:26

يعـنيـ لـماـ نـزـلـتـ عـلـيـهـ مـصـيـبةـ مـشـ يـقـولـ اـنـاـ غـلـاطـاـنـ مـشـ هـقـوـلـ يـاـ رـبـ اـنـاـ تـبـتـ دـيـ خـلاـصـ اـنـاـ اـنـبـتـ دـيـ اـرـفـعـ عـنـيـ الـبـلـاءـ وـاـنـاـ تـبـتـ ماـ هـوـ دـهـ ماـ
هـوـ دـهـ التـضـرـعـ هـوـ دـهـ هـوـ دـهـ الـلـيـ هـوـ وـقـودـ الـذـلـ. لاـ يـزـلـ الـمـرـءـ الاـ اـذـاـ كـانـ مـتـضـرـعـاـ الاـ اـذـاـ كـانـ خـاشـعاـ - 00:27:47
وـماـ اـرـسـلـنـاـ فـيـ قـرـيـةـ مـنـ نـبـيـ الاـ اـخـذـنـاـ اـهـلـهـاـ بـالـبـأـسـاءـ وـالـضـرـاءـ لـعـلـهـ يـتـضـرـعـونـ وـشـفـ هـنـاـ بـأـسـاءـ وـضـرـاءـ الـاتـيـنـ وـرـاـ بـعـضـ مـشـ بـاسـاءـ
وـسـرـاءـ وـلـاـ سـرـاءـ وـضـرـاءـ؟ـ لـأـ بـالـمـأـسـاءـ وـالـضـرـاءـ تـرـقـيـ فـيـ الـعـقـوبـةـ - 00:28:08

الـبـأـسـاءـ اـنـ يـرـىـ مـلـامـحـ الـبـأـسـ فـيـ عـاـصـفـةـ هـتـقـوـمـ بـسـ ماـ قـامـتـشـ فـيـ مـخـاـيـلـ اـبـلـاءـ فـيـ بـؤـسـ قـادـمـ اـنـمـاـ الضـرـاءـ وـقـوـعـ الـضـرـ الـأـوـلـ اـدـيـ لـهـ
يـعـنيـ نـزـلـ عـلـيـهـ حـاجـةـ خـفـيـفـةـ كـدـهـ - 00:28:35

لـمـ يـنـتـبـهـ دـهـ بـقـىـ عـايـزـ قـارـعـةـ عـشـانـ يـنـتـبـهـ فـيـ بـعـضـ النـاسـ بـيـقـرـوـهـاـ غـلـطـ بـعـضـ النـاسـ بـيـقـرـوـهـاـ غـلـطـ يـعـنيـ الـجـمـاعـةـ الـلـيـ هـمـ قـوـمـ عـادـ لـمـ
رـأـواـ الغـمـامـ فـيـ السـمـاءـ السـحـابـ قـالـواـ هـذـاـ عـارـضـ مـمـطـرـنـاـ - 00:29:01

دـهـ سـحـابـ هـيـنـزـلـ عـلـيـنـاـ مـيـةـ وـقـالـ اللهـ عـزـ وـجـلـ بـلـ هـوـ مـاـ اـسـتـعـجـلـتـمـ بـهـ رـيـحـ فـيـهـ عـذـابـ الـيـمـ تـدـمـرـ كـلـ شـيـءـ بـاـمـرـ رـبـهـ. فـاصـبـحـوـ لـاـ يـرـىـ الـاـ
مـساـكـنـهـ اـرـوـهـاـ غـلـطـ - 00:29:31

عـاـصـيـ وـمـلـاـ الـاـرـضـ بـالـكـفـرـانـ وـيـرـجـوـ النـعـمـةـ يـعـنـيـ يـكـذـبـونـ النـبـيـ وـيـشـرـدـونـ الـمـؤـمـنـيـنـ وـيـسـتـهـزـئـونـ بـهـمـ وـبـعـدـيـنـ يـقـولـ هـذـاـ عـرـضـ مـمـطـرـنـاـ
كـدـهـ شـفـ شـفـ الـفـرـقـ بـقـىـ بـيـنـ مـنـ اـتـاهـ اللهـ عـزـ وـجـلـ يـقـظـةـ وـبـصـيـرـةـ - 00:29:51

وـبـيـنـ هـؤـلـاءـ فـيـ الصـحـيـحـيـنـ مـنـ حـدـيـثـ عـائـشـةـ رـضـيـ اللـهـ عـنـهـ قـالـتـ كـانـ النـبـيـ صـلـىـ اللـهـ عـلـيـهـ وـسـلـمـ اـذـاـ رـأـيـ غـيـرـاـ السـمـاءـ كـرـبـ لـهـ اـصـابـهـ
كـرـبـ وـظـهـرـ عـلـىـ وـجـهـ الرـسـوـلـ عـلـيـهـ الصـلـاـةـ وـالـسـلـامـ يـرـوـحـ وـيـجـيـعـ - 00:30:14

مـضـطـرـبـ فـتـقـولـ لـهـ عـائـشـةـ يـاـ رـسـوـلـ اللـهـ اـنـ النـاسـ اـذـاـ رـأـواـ الغـيـمـ اـسـتـبـشـرـوـاـ رـجـاءـ اـنـ يـكـوـنـ فـيـهـ مـاءـ وـارـاكـ كـلـماـ رـأـيـتـ الغـيـمـ كـرـبـ لـهـ قـالـ
يـاـ عـائـشـةـ وـمـاـ يـؤـمـنـيـ اـنـ يـكـوـنـ فـيـهـ عـذـابـ - 00:30:38

اـنـ قـوـمـاـ قـالـواـ هـذـاـ عـارـضـ مـمـطـرـنـاـ فـكـانـ الـجـوابـ بـلـ هـوـ مـاـ اـسـتـعـجـلـتـمـ بـهـ النـبـيـ عـلـيـهـ الصـلـاـةـ وـالـسـلـامـ يـقـولـ اـنـاـ لـاـ اـدـريـ اـهـذـاـ عـارـضـ هـذـاـ
الـسـحـابـ يـنـزـلـ مـنـهـ مـاءـ الذـيـ هـوـ حـيـاةـ كـلـ شـيـءـ - 00:31:04

اوـ يـنـزـلـ مـنـهـ خـسـفـ فـيـ نـاسـ بـيـقـرـوـهـاـ غـلـطـ اـذـاـ اـعـطـاهـ اللهـ عـزـ وـجـلـ نـعـمـةـ ظـنـ اـنـ هـذـاـ عـلـامـةـ اـكـرـامـ فـيـتـمـادـيـ دـهـ مـنـ جـنـسـ آـآـ ظـنـ الـمـشـرـكـينـ
وـقـالـواـ نـحـنـ اـكـثـرـ اـمـوـالـاـ وـاـوـلـادـاـ وـمـاـ نـحـنـ بـمـعـذـبـيـنـ - 00:31:25

وـقـالـ اللهـ عـزـ وـجـلـ لـهـمـ وـمـاـ اـمـوـالـكـمـ وـلـاـ اوـلـادـكـمـ بـالـتـيـ تـقـرـيـكـمـ عـنـدـنـاـ زـلـفـيـ الاـ مـنـ اـعـطـاءـ الـمـالـ لـيـسـ دـلـيلـ كـرـامـةـ وـلـاـنـ اـنـتـ مـرـضـيـ
عـنـكـ كـمـاـ اـنـ نـزـعـ الـمـالـ اوـ الـابـلـاءـ لـيـسـ دـلـيلـ اـهـانـةـ دـهـ - 00:31:50

اـنـسـانـ غـبـيـ لـاـ يـفـهـمـ اـنـ الـبـلـاءـ قـدـ يـكـوـنـ بـالـنـعـمـةـ وـقـدـ يـكـوـنـ بـالـضـرـ الـأـوـلـ مـنـ رـحـمـةـ اللـهـ عـزـ وـجـلـ يـنـزـلـ بـأـسـاءـ يـصـبـهـمـ بـأـسـاءـ نـوـعـ مـنـ
الـبـؤـسـ. حـاجـةـ تـحـتـمـلـ بـؤـسـ صـحـيـحـ لـكـهـ مـمـكـنـ يـحـتـمـلـ - 00:32:10

ماـ فـاقـشـ وـلـاـ تـبـهـ وـلـاـ قـرـأـ قـرـاءـةـ صـحـيـحـ يـجـيـ لـهـ بـقـىـ الـضـرـاءـ تـنـزـلـ بـقـىـ الـمـشـكـلـةـ عـلـىـ دـمـاغـهـ اـخـطـرـ شـيـءـ وـهـوـ مـنـ حـبـائـلـ الشـيـطـانـ طـولـ
الـاـمـلـ لـاـ تـسـوـفـ فـانـكـ لـاـ تـدـريـ - 00:32:31

اتـعـيـشـ إـلـىـ الـغـدـ لـاـ قـوـلـ إـلـىـ الـغـدـ اـتـعـيـشـ إـلـىـ الـلـحـظـةـ الـقـادـمـةـ اـمـ لـاـ نـفـسـ دـخـلـ مـمـكـنـ مـاـ يـخـرـجـشـ خـرـجـ مـاـ يـدـخـلـشـ دـهـ كـلـامـ اـبـنـ

عمر الذي ذكره في نهاية الحديث السابق - 00:32:51

اللي هو كن في الدنيا كأنك غريب او عابر سبيل قال خذ من صحتك لمرضك ومن شبابك لهرمك الانسان العاقل هو الذي يتزود باستمرار. ليه ما يدرى متى يحيى الرحيل - 00:33:11

وكما قلت من اغمض حبائل الشيطان طول الامل وطول الامل هذا يقذف دائمًا في منطقة التمني. لأن هناك فرق بين الامل وبين التمني اه الامل عادة يكون بأسباب فاذا فقد المرء الاسباب تمنى - 00:33:27

ولذلك الانسان ممكن يتمنى ما لا يخطر على البال كل الاحلام اليقطة عبارة عن امني يتنمى يكون عنده اي حاجة يتمنى الشيء المفقود الذي فقد اسبابه لكن طول ما انت بتتأمل - 00:33:54

عندك اسباب المفروض يكون عندك اسباب دافعة الى الوصول الى هذا الامل عجزت يتخيل بقى واي حاجة في الدنيا ابقي منبني ادم يعني مسلا الكتاب اللي انا بكتبه الكراسة اللي انا باستعمالها. القلم - 00:34:13

الذى في يدي النظارة التي البسها الكوب الذي اشرب فيه. ممكن هذا الكوب يعمر بعد الانسان دهورا شف سيباويه رحمة الله عليه امام اهل البصرة في النحو ومات قريبا من الكهولة - 00:34:34

مات دون الأربعين اه كان ينشد في مرض موته ويقول آآ لتبقى له فمات المؤمل دون الامل حسيس الفسيل اللي هي النخلة الصغيرة شتلة بتاعة النخلة ده اللي هو الفسيل - 00:35:01

هو بيقول لتبقى له فمات المؤمل دون الامل كان عايز يعيش لما يشوف ولاده كبار نتهنى بهم يشوف اولاده اصحاب مناصب. المصنوع يكبر المش عارف ايه امل من الامال التي تعرض للانسان. كان يتمنى - 00:35:38

ان يعيش الى ان يحقق امله يؤمل قبل ان يصل الى امله. فمات المؤمل دون الامل حسيسا يروي اصول الفسيل كل شوية ياخد المایه من الابريق ولا حاجة ويقوم ايه يروي الایه الفسيل اللي هو شتلة النخلة دي. حثيثا على طول بسرعة - 00:36:02

بجد واجتهاد والكلام ده يروي اصول الفسيل فعاش الفسيل ومات الرجل اه ده من اكبر شباك الشيطان وهو وهي وهي آآ شباك خفية عشان كده الامام البخاري لم يذكر كل الامراض - 00:36:28

اللي ممكن تعرقل البنى ادم حيزكر بعضها بعد ذلك لكنه احسن جدا في ذكر هذا الداء ليه؟ لأن هذا الداء قلما يفطن اليه الا يقتظي يفتال اكثر الناس في هذا البئر - 00:36:50

يسقطون في بئر الامل ذكر اه ثلاثة ايات قرآنية ذكر حرفًا من آية وذكر ايتين هنшوف بقى صحة الترجمة هل الآيات دي لها علاقة بالتبويب ولا لا لو تفتقروا زمان وانا مع كل يعني ترجمة بحاول اذكر برضه عشان آآ يعني ايه ما تنسوش الكلام - 00:37:10

اه الترجمة لابد ان يكون لها علاقة بالنص الذي اتى به الامام احنا قلنا الامام البخاري رحمة الله عليه يترجم بالآلية والحديث والاثر اللي هو حنقول ما يعني آآ ورد عن الصحابة والتبعين وتابعها - 00:37:45

طبعا وعلماء الحديث اللي فيه اختلافات بينهم اه الحديث المرفوع نسميه ايه؟ هل نسميه خبر ولا نسميه اثر ولا نسميه حديثا مثلا ولا نسميه ايه اصطلاحات ما تلزمناش الامر كله قريب من بعضه. بس احنا هنصلح بینا وبين بعض كده - 00:38:10

ان احنا نخلي الحديث المرفوع نسميه حديثا اه اللي عن الصحابة والتبعين وتابعهم عن اي احد عن نسميه اثرا الامام البخاري اذا اورد الترجمة يورد تحتها انماطا من الادلة اما ان يكون قرآن - 00:38:28

واما ان يكون سنة مرفوعة الى النبي صلى الله عليه وسلم واما ان يكون اثرا عن الصحابة او عن التابعين لتكون الترجمة صحيحة لابد ان يكون هناك مناسبة لابد ان يكون هناك مناسبة ما بين الترجمة وما بين النص - 00:38:50

قال باب الامل وطوله وقول الله تعالى فمن زحزح عن النار وادخل الجنة فقد فاز وما الحياة الدنيا الا متع الغرور اول الالية كل نفس ذاتقة الموت وانما توفون اجركم يوم القيمة - 00:39:12

فمن زحزح عن النار وادخل الجنة فقد فاز من الذي فاز؟ من زحزح شف شف الفعل الرباعي الذي يكون من حرفين يتكرران في مقطع مقطعي الفعل فيه معنى الاضطراب معنا - 00:39:48

الاضطراب زحزح ده الفعل ده مكون من حرفين حرف الزاي وحرف الحاء المهملة يعني ما فيش فيها نقض انما اللي فيها نقض
اسمها معجمة ساعات بعض الناس آآ يقرأ الكلام ده وممش فاهمه - 00:40:16

يقول لك بحاء مهملة واحد يقول لك طب ما الحاء مهملة اصلا ليه يقول مهملة اقول لك لان حاء الجيم والحاء والخاء الاثنين ممكن
يشتبهوا مع بعض فانا وانا بقرأ ممكن تسقط النقطة - 00:40:45

ما بقاش عارف الدقيق تطلع ايه يطلع جيم ولا تطلع خاء ولا تطلع حاء فيقوم يقول لك ايه الحاء مهملة. فتقول انت تفهم انها حق
على طول مش ممكن تفهم انها جيم - 00:41:06

ولا تفهم انها خاء عشان كلمة الايه؟ مهملة طيب طب ما الجيم النقطة من تحت والخاء النقطة من فوق فلما يقول لك بالمعجمة ما
انت ما انتاش عارف هي خاء ولا جيم يقول لك ايه بالمعجمة من تحت - 00:41:21

يبقى انت تعرف انها خاء على طول او بالمعجمة من فوق تعرف انها خاء على طول كل ده ايه؟ اتقاء التصحيح عشان ما يحصلش
فيه ايه؟ فيه خطأ يعني اه في احد اه مشايخ شعبة - 00:41:40

شعبة له شيخان الشيخ الاول يكنى بابي الحوراء والثاني يكنى بابي الجوزاء طب شيل النقطة بتاع الايه النقطة الموجودة في
الجوزاء. هيبقى الحوراء فالاثنين بيتلخبطوا عفوا! ليس ابو الحوراء ولا ابو الجوزاء - 00:41:57

آآ ابو جمرة وابو حمزة نعم ابو جمرة وابو حمزة الاثنين لو شلتوا النقط ما تعرفش هو حمزة ولا جمر فكان بعض الرواة اذا روى عن
شعبة عن ابي عن ابي حمزة يكتب فوقها كده ايه؟ حور عين - 00:42:22

لان لو لو قلب المهملة تبقى ايه اراء والباء الحاء يعني دي برضو ايه المهملة ولا المعجمة يبقى الفعل ده عندي يكون من حرفين ازاي
المعجمة والباء المهملة يتكرر مررتين زح - 00:43:04

طبيعة الحرف زي ما قلت لكم طبيعة الفعل اللي يكون من حرفين يتكرران في مقطع الفعل في مقطع الكلمة يعني في معنى
الاضطراب زي زلزلة هي زلزلة ايه يعني؟ زلزل التراب - 00:43:29

لخلخة لخ يقول لك ايه انت عايز وتد في الارض عايز تنزعه من الارض اول ما تيجي تشده كده ما يطلعش معك. يقول لك ايه
لخلخوا لخلخوا يعني ايه؟ يعني يوديه مرة كده ومرة كده - 00:43:52

ادي معنى يعني ايه؟ يعني ببقى الحركة بتاعتته في آآ يعني جهتين متناقضتين متعاكستين ببقى ايه لازم يفضل يعمل كده ؟ عشان
يبقى اسمه ايه ؟ لخلخوا اول ما يلخلخوا كده يقدر ايه يشدد - 00:44:11

زي ما قال الله عز وجل فكببوا فيها هم والغاوون اصل كبكة ما هو الكب الكاف والباء كبكة يعني كلما قام انكفاء على وجهه
فينكفي على وجهه مرة بعد مرة - 00:44:28

عندما تقرأ قوله تبارك وتعالى فمن زحزح يعني بالعافية بيني وبين النار سنتيمتر واحد مللي بيني وبين النار طالما ما وقعتش فيها
هذا هو الفوز العظيم ليه لانه كما قال الله عز وجل ان عذابها كان غراما - 00:44:53

ما فيش حد يتحمل النار اجارنا الله عز وجل منها قرارها بعيد في الحديث ان اصحاب النبي صلى الله عليه وسلم سمعوا جلبة صوت
ارتطام صوت ارتطام شديد فسأل الصحابة عن ذلك فقال النبي صلى الله عليه وسلم هذا حجر - 00:45:20

القي من على شفير جهنم ما وصل الى قعرها الا الان ده من يوم ما خلقت النار والحديث او قد على النار الف سنة حتى احررت واورد
عليها الف سنة - 00:45:47

حتى ابيضت واورد عليها الف سنة حتى اسودت فهي سوداء مظلمة الطعام فيها غسلين وصديد ياكل هيوموت ما تقوليش بقى بيأكل
جبنة حادقة ولا بيأكل الكلام ده ولا بيأكل رنجة ولا بيأكل فسيخ ولا واقل شوال ملح وهيوموت عايز مية - 00:46:10

لا بعد ما ياكل هيوموت على المية خد بلع وسوقوا ماء حميما فقط امعائهم من يستغث يغاث بماء كالمهل يشوی الوجه بنس الشراب

واسات مرتقا حتى وهم في النار مع بعضهم بيشتموا بعض - 00:46:38

بخلاف اهل الجنة على سرر متقابلين. ما فيش واحد قفاه للثاني ان لما واحد يدي قفاه للثاني ده معناه الاعراض لكن ل تمام المحبة
وشهم لبعض باستمرار ليه؟ لأن هذا ادعى واوكد للمحبة - 00:47:04

انه لا يغادر صفة وجهه النقيض على طول في النار النقيض في الجنة عذاب النار فعلا غرامه الذي يقدر عذاب النار لا يعصي الله انما
هي الغفلة اللي هي بتركنا - 00:47:28

فنقع في الذنوب فيقيق المرء وده كله بسبب فعل الشيطان. ان الذين اتقوا اذا مسهم طائف من الشيطان اي وقعوا في الذنوب تذكروا
فاما هم مبصرون الزنب لما ينزل على الانسان ده بسبب الشيطان بيبقى زي الاعمى - 00:47:47

يقدم على الذنب وهو يعلم قبل ان يفعله انه ذنب ومع ذلك يقدم عليه ايه اللي حصل له هل اوتي من جهل جهل العلم بالذنب لا انما
اوتي من جهل بالمراقبة - 00:48:10

وبمقام الله تبارك وتعالى وانه ينظر اليه وانه بعينه بيحصل نوع من الغفلة كما قال النبي صلى الله عليه وسلم لا يزنني الزاني حين
يزني وهو مؤمن يرتفع عنه الايمان لانه لو كان مستحضر لايمان لكان الايمان حاجزا له ان يفعل - 00:48:29

انما اللي يخليه يخطي ويعدى نصل الى محارم الله ايه الغفلة دي كون الانسان يعني يطلع برة ما يدخلش النار ما يدخلش بس ده
فوز عظيم الجماعة اللي هم ناسين نفسهم تماما - 00:48:49

الدنيا لاهياهم الكلام دهوت لو كان ملكا مطاعا لو كان معبودا كفرعون لو كانوا يسجدون له ويقربون اليه القرابين ما رأى ذلا قط ولا
مرضا قط ولا افتقر يوما ولا اشتته شيئا الا وجده عنده - 00:49:14

هنفترض فيهبني ادم كده وده مش موجوده ده مش موجود اذل الله عز وجل الناس بالمرض والموت ما فيش واحد كبير يمرض زي
اي بني ادم لا يستطيع ان يدفع عن نفسه شيئا - 00:49:42

ابدا لكن هنفترض ان هناك انسان بهذه المسابة اللي انا قلتها دي يؤتى بهذا المخلوق كما في حديث ابي هريرة في صحيح مسلم عن
النبي صلى الله عليه وسلم قال يؤتى بانعم اهل الدنيا - 00:50:05

اللي انا قلتده ده فيغمس في النار غمرة واحدة يوضع وطلعوه ثم يقال له هل مر بك نعيم قط يقول لا وعزتك ما مر بي نعيم قط. ما
شفتش عافية في حياتي - 00:50:30

لان الانسان ابن اللحظة اللي فات مات ده كلام حقيقي اذ لا سبيل الى استرجاعه مرة اخرى كان آآ بطل مغوار عضاته وكمال اجسمه
والكلام ده نام جا له شلل - 00:50:58

اه انا كنت امبراح الحديد وانزل به واطلع به. النهاردة مش عارف يتحرك مش عارف يقلب على جنبه لا لازم يقلبوه اه مات العافية.
اللي فات مات راح امبراح لا سبيل الى استرجاعه مرة اخرى - 00:51:22

عشان يسترد العافية مرة اخرى باذن الله ممكن ياخد له سنين او يأخذ شهورا او اياما بس اللي فات مات الانسان ابن اللحظة حياته
كلها لحظة سوانى الجماعة اللي بيجرروا في الدنيا جري الوحوش - 00:51:46

اهم حاجة عنده يأكل كوييس ويلبس كوييس ويسكن في مكان فخيم تركب افضل سيارة الناس اللي زي دول حياتهم اكل هو انت
عارف يا مسكين استمتعاك بالطعام. قد ايه مدة بقائه في فمك - 00:52:10

ادي استمتعاك بالطعام هو البنبي ادم لما يأكل ويقطد يشطر كده ويخليل اللقمة في بقه لمدة خمس دقائق يقرف منها هو مجرد ما
يمضغها وساعات يزلطها ازا كان الموقف يقتضي ذلك يعني - 00:52:34

عايزين ندخل في خمس دقائق ازلط والمعدة تايه تقوم بالدور والكلام ده لكن ازا افترضت عايز يستمتع يعني بالأكل والكلام ده
ما يقدرش يغيب دقيقتين او دقيقة يمضغ في لقمة - 00:52:50

يقرف يعني اذا مدة استمتعاك بالطعام تلاتين سانية طب الاكل اللي انت عايز تأكلها دي اللي مكلفك مبلغ يعني جبت الفلوس في قد
ايه نفسى اكل اكلة معينة وانا راجل على قد - 00:53:04

هصرف على الاكلة دي ميت جنيه ميتبين جنيه تلتميت جنيه خمسين جنيه اي حاجة على حسب بقى كل آكل برغوت على قد دمه
زي ما بيقولوا في المسل يعني - 00:53:26

خليلها خمسين سنتين جنيه وانت راجل مرتبك تلتميت جنيه ولا بتابع ولا ربعمية جنيه لو انا حبيت احصي عدد الساعات اللي هي
تساوي الخمسين جنيه او المية جنيه ممكن الاقيها عشر ساعات - 00:53:36

شغال مرقطون عشر ساعات عشان تستمتع تلاتين سانية زي ما بلع انتهت الحدوة المسل عندنا بيقول اذا عد اللسان بانتان. خلاص
والكلام ده متاخد من كلام النبي عليه الصلاة والسلام - 00:53:52

قال ضرب الله مسلا الدنيا لابن ادم بطعامه عايز تعرف الدنيا فعلا اهو ده المثل اللي النبي عليه الصلاة والسلام. ضربه بطعامه لان
قزحه وملحه فائزز كيف يخرج نحط عليه بهارات ونحط عليه متبلاط ومش عارف ايه الكلام ده. تشم الريحة قبل ما تدخل البيت
خلاص تبقى حتموت عشان تاكل - 00:54:11

والريحة دي تخليل بقى ايه بيقى على طول عايز تاكل ادي الدنيا اذا حللت او حلت او كست او كستت او ادبرت او اذا اينعت نعت
وكم من ملك رفعت له علامات فلما علامات - 00:54:43

هي دي الدنيا اذا اقبلت على انسان منحته محاسن غيره اذا ادبرت عنه سلبته محاسن نفسه هي دي المحنۃ الكبيرة التي لا يشعر بها
الا من ترك المنصب الكبير طول ما هو في المنصب - 00:55:11

بيقى هو بيفهم في كل حاجة بيفهم في السياسة والاقتصاد ويفهم في الزراعة ويفهم في الرياضة ويفهم في الالكترونيات ويفهم في
النووي ويفهم في الذري ويفهم في كل حاجة هل هو كذلك - 00:55:35

طبعاً اذا اقبلت عليه المناقون الذين لا يخلو منهم زمان كل واحد يضفي عليه صفة من صفات الاخرين وليس فيه اذا اقبلت الدنيا
على انسان اعطته محاسن غيره لكنها اذا ادبرت عنه - 00:55:51

سلبته محاسن نفسه بيقى ما بيفهمش يطلع بقى المذكرات وتطلع التقارير وتطلع كذا. ده كان حرامي وكان لص وكان وكان وكان
وكان لدرجة الرجل دماغه يلف طب انا كده - 00:56:17

انا فعلا كده يعني انا ما فيش اي ميزة طب فين الجماعة اللي كانوا بيعملو علي من صفات الكمال ونعوت الجلال وكانوا بيقولوا كذا
كذا كذا يشك الرجال في نفسه يدخل في مرحلة اكتئاب - 00:56:34

لحد ما يموت ادي الدنيا مسألة الاستمتاع دائمًا كل متع الدنيا اولا مؤقتة الحاجة الثانية كما قلت قبل ذلك من هوانها انها مبنية على
الحرمان كل متع الدنيا مبنية اساسا على الحرمان - 00:56:50

حرمان هو انت بتفرح بالحاجة ليه كنت محروما منها ثم ظفرت بها ده اللي خلاك فرحان الدنيا نعيمها يبني على الحرمان عشان كده
كما قال النبي عليه الصلاة والسلام يؤتى بائع اهل الدنيا - 00:57:19

فيغمض في نار جهنم غمرة واحدة يقال له هل مر بك نعيم قط يقول لا وعزتك ما مر بي نعيم قط ويؤتى بائس اهل الارض الفقير
اللي هو كان مشردا معذبا - 00:57:41

لا يجد قوت يومه ومريض حالته كرب لكنه صابر محتسب لا يظهر التسخط على قضاء الله يقول اذا ابتلي في بدنك اللهم لان ابتليت
فلكم عافيت ولئن اخذت فلقد ابقيت - 00:58:02

اخذ مالا اخذ ولدا ليظهر الرضا عن ربه يؤتى بائس اهل الارض يغمض في نعيم الجنة غمرة واحدة ثم يقال له هل مر بك بؤس قط؟
يقول لا وعزتك ما مر بي بؤس قط - 00:58:30

كون الانسان يزحزح بالعافية بينه وبين النار مليметр ملي المهم ما يفعش. لا يسقط فيها ده الله عز وجل قال فقد فاز امال بقى اللي
دخلوا بقى الجنة وتنعموا ودخلوا قبل الحساب ما ينتهي - 00:58:55

وترقوا في الدرجات ده بيقى ايه الاية دي لنا معها وقفه ان شاء الله تبارك وتعالى فيما يستقبل من الحلقات ان احيانا الله عز وجل
والتقينا بكم مرة اخرى ان شاء الله تعالى - 00:59:22

واعتقد انه يعني باقي حوالي ربع ساعة يعني نتلقى فيها بعض الاتصالات اخوانا المنتظرین على الهاتف نعم السلام عليکم ورحمة الله . وعليکم السلام عليکم يا فضیلۃ الشیخ . وعليکم السلام ورحمة الله - 00:59:42

والنبي انا عايز اسئل سیادتك سؤال متوجهين ومتوجهين للخير يعني . نعم حضرتك تفضل انا عندي بنتي متوجزة واحد يعني زى بتقول مدرس مم . المدرس ده بيتعامل مع بنات مم بلاغ وجودها - 01:00:01

وجودها يعني بيقول للطلبة عنده ان مش متوجز وحاجة زى كده وبتاع . اه وفوجئنا ان صاحب العمارة اللي هو ساكن فيها ابلغنا ان كان فيه بنت بتخشن عنده . وطلعوا لبنته من عنده - 01:00:21

العمل معه ايه ؟ هل بنتي تكملي معه ؟ هل بس ده اللي احنا بنسأل سیادتك فيه نعم نعم السلام عليکم ورحمة الله طيب حاضر نعم نعم السلام عليکم . السلام عليکم ورحمة الله - 01:00:35

افضل بارك الله فيك شيخي الله يحفظك افضل . اه والله اني شديد الفرح اني اتكلم معاك من تونس الله يحفزك . آآ بحبك في الله . خيرا ابشرك بان تبدل كثيرا يعني - 01:00:59

انا طبعا بصراحة انا مرتبطة الان آآ يعني لا اقدر ان اعبر عن شعوري بارك الله فيك . والسلام عليکم ورحمة الله . عليکم السلام . الصوت غير واضح يا عبدالحميد من عنده طيب هو يعني كان بيتكلم ابشرك يعني عن وضع غزة ولا ايه - 01:01:26

اه طيب الحمد لله الحمد لله . نعم نعم السلام عليکم ورحمة الله . وعليکم السلام ورحمة الله وبركاته . فضیلۃ الشیخ آآ ربنا بيارك لنا فيك واسألك الدعاء لي بالزرية الصالحة - 01:02:10

والبقاء لله في اخونا الشیخ محمد عمرو عبداللطیف . حببی . وربنا يخلفنا فيك الخیر يعني . الله يخلیک . وعندی السؤال بالنسبة لطول الامل يعني كيف الواحد يفرق بين طول الامل والطموح يعني الامر اه التبس على شویة فيعني احتاج توضیحه . اه الطموح بالنسبة للعمل بالنسبة لما هو ات يعني . واه واه وازاي - 01:02:25

ان هو لا يتنافي مع اللي حضرتك شرحته . نعم . وما تنساش يا شیخ ربنا بيارك لك . ادعی لي بالزرية الصالحة وانا اكون يعني . بارك الله فيك . جزاک الله خير - 01:02:52

السلام عليکم ورحمة الله والله يحبك في الله يا شیخ . احبك الله جزاک الله خيرا . آآ نحب نسألک سؤال بس يا شیخ بالنسبة للطرق الصوفیة في مصر . بالنسبة لایه اه اهلنا متمسكین بها واحنا موجودین في السعودية وايقنا ان هذا الموضوع ليس صحيح . مم . وبنلاقي نفس شدید جدا - 01:03:02

جدا للاهل فهل لكم من توجیه او كده يعني لدرجة ان احنا يعني بقينا بینا وبينهم شقاق بسبب هذا الموضوع . نعم طيب ماشي . وجزاکم الله خيرا يا شیخ . بارك الله فيك . الله يحفظك - 01:03:31

نعم السلام عليکم كان سؤال في احادیس بسرعة كده حضرتك عايز هل يوجد حدیس من رانی في المنام فلن يدخل النار وفي حدیس تانی اللي هو اخرکم موتا في النار . النبي صلی الله علیہ وسلم قرأته في البداية والنهاية . آآ شاف آآ يعني قال لي طبعا من الصحابة تمانیة من الصحابة اخرکم موتی في النار - 01:03:48

آآ وكان اخرهم اتنین مش فاکر اسم واحد منهم والثاني ابو هريرة رضي الله عنهم . نعم . وبالنسبة للحدیس اول جیش یغسل یغزو القسطنطینیة مغفور له كان قائد الجیش یزید من معاویة حیس برضو صحیح - 01:04:11

في حدیس له بنات النبي صلی الله علیہ وسلم يوم القيمة ينظر الى مش عارف ایه المقصود بالصحابة ولا بالاتباع النبي صلی الله علیہ وسلم . هم . فان مالکها تأخذ مع الیمن والشمال - 01:04:22

سيقولون فيقول يا رب امتی فيقول آآ فيقولون يا محمد انك لا تدری ماذا حدث بعده فهذا حدیث مقصود به الصحابة والمقصود به الاتباع النبي صلی الله علیہ مم . وجزاکم الله خيرا . السلام عليکم . نعم . بارك الله فيك - 01:04:32

طیب ماشي ماشي نعم تفضل . السلام عليکم ورحمة الله . السلام عليکم . وعليکم السلام ورحمة الله يا شیخ انا کت عايز اسئل سؤال حضرتك اه سؤال والدي اه بيشتغل في الشرکة الشرقیة للدخان - 01:04:46

الشركة الشرقية للدخان. مم فهو يعني هو دلوقتي عدى الخمسين فكنت بس عايز اعرف لو سمحت يعني هو بيقول هي دي الاول
شركة شغل يعني في الشركة الشرقية حرام طيب حاضر - 01:05:06

طيب آآ الاول بالنسبة اخونا اللي سأل اول سؤال فيما يتعلق ان بنته آآ زوجها يعمل مدرسا وآآ بيدي دروس للبنات البالغات
ويعني آآ قال لهن انه غير متزوج - 01:05:23

صاحب العمارة يعني ابلغه انه يعني انه كان مع بنته والكلام ده يعني. الاول انا باقول له هو طبعا هو قاله في الاول خالص قال والنبي
عايز اسألك سؤال احنا بنقول له طبعا انه لا يجوز - 01:05:50

ان يحلف المرء الا بالله تبارك وتعالى آآ فالانسان اذا يعني حلف بغير الله عز وجل فليقل لا الله الا الله اه بالنسبة المسألة دي انا يعني
شاييف انها ما بتدخلش في باب الفتوى اكتر منها في باب - 01:06:04

اه اه النصيحة او كيف يتعامل مع هذا الرجل عشان كده انا بازن الله الكريم بعد اه الحلقة يتصل بي على آآ صفر عشرة واحد ستة
واحد صفر ثلاثة ثلاثة خمسة - 01:06:21

اه اقدر ايه اخد يعني بعد الحلقة بس بنصف ساعة كده ولا حاجة اقدر اخذ وادي معه مهدي فتوى ربما تكون دي زلة من الرجل ربما
تكون هفوة مسلا ربما يكون فيه معطيات في الموضوع - 01:06:39

انا لو عرفت القصة كلها ممكن اعرف اذا كان هذا الرجل يعني آآ لا يعاشر ام لا. لكن هو اعطاؤه على اي حال. دروسا للبنات البالغات لا
يجوز وانا باقول لاي آآ مدرس - 01:06:54

لا يحل لك ان تعطي دروسا للبنات البالغات وهذا من اعظم آآ موقع الفتن وانا عندي اشياء لا استجيذ ان اذكرها ليه؟ لأنها يعني رهيبة
وعظيمة وبقول برضو لولياء الامر - 01:07:09

اللي هم الجماعة اللي هم متتصورين ان حصول البنت على الشهادة يساوي دخول الجنة واحنا عارفين القصة كلها بقت ورق ما لهاش
قيمة. ليس لها قيمة. لا للرجال ولا للنساء معا - 01:07:27

كان زمان اه بيحصل نوع من التنافس لان فيه وزيفة حد بينتظر. لكن دلوقتي كلنا بنطلع نقدر على حظيرة الصيف يعني المدارس
الآن بقت ايه ارحام تدفع حتى الغش بقى شبه رسمي - 01:07:40

ودلوقتي كله ما فيش حاجة فيه تعليمات ان ما فيش حد يسقط. لان هيسقط ليه؟ هنقدر له؟ يقدر يشغل المكان ده ليه؟ يغور
نروح بقى يتخرج ولا يروح يقدر على الرصيف ولا بتاع - 01:07:53

لكن كان زمان اه لابد من التدقيق والبتاع والكلام دوت العملية التعليمية كلها عملية فاشلة. والقاصي والداني يعرف هذا الكلام عايز
اقول لما يكون رجل يسمح لابنتي انا شفت بنات - 01:08:05

في صلاة الفجر صلاة الفجر ماشيين في الشارع لوحدهم انا مرة سألت بنت يعني آآ اتناسن سنة آآ او تلات سن قلت لها يا بنتي انت
رايحة فين؟ قالت رايحة اخد درس جغرافي - 01:08:19

الجغرافيا الكاملة من خمستاشن سنة كده درس جغرافيا تنزل الفجر عشان تروح درس جغرافيا نوع من الغفلة الشديدة يسمح للبنت
انها تروح عشان تاخد عنده استاز والكلام ده. ولما تقع الواقعه الولد يخطفها ولا تتعرف على مش عارف مين بيتدى ايه؟ يندب حظه
العاشر - 01:08:34

احنا بنقول كل هذه الظواهر دي ظواهر مرضية وهي من المعاصي البينة لا سيمما ان ما فيش مدرس بيشرح من وراء حجاب كله لازم
يكون كلهم قدام. حتى لو كانت البنت منتقبة كمان - 01:08:56

البنت مش عمي والبنت يعني مش صديقة يعني مقبرة شيطان وشياطين والكلام ده هو مش شاييفها لكن هو لا هي شاييفاه
بكل اسف مأسى يعني نسأل الله عز وجل ان يرد المسلمين الى دينهم - 01:09:12

ردا جميلا. الاخ اللي بيسأل عن الفرق بين الامل والطموح دا الكلام دا لسة جاي احنا برضه مش معنى ان بنقول لك لا امل انك انت آآ
تقعد بقى تندب حظك. لا هو لولا الامل بطل العمل. يعني الانسان لولا ان عنده امل في شيء ما لا توقفت الدنيا - 01:09:27

احنا الكلام ده برضو اللي فيه فروق دقيقة يعني في المسألة دي ان شاء الله نستوفيفها في مكانها الاخ اللي بيتصل بيقول يعني ان اهالينا يعني اه بتبع الطرق الصوفية والكلام ده واحنا عرفنا بقى السنة والكلام ده ففي مشاكل بينهم وبين - 01:09:46
اهالיהם. انا بقول لك يا اخي الكريم اه اعذر هؤلاء بمعنى انهم لا يعرفون الحق لم يجدوا من يدفهم على الحق وبعدين كثير من شبابنا يبقى عنده نوع من الاندفاع - 01:10:04

اللي سببه الغيرة على السنة فيقوم لا يراعي ظروف الناس ولا يراعي ان ده راجل كبير ولا ان له منصب في قومه ولا ولا الى اخره فيبيتدي ينكر عليه - 01:10:21

فالاب او الحال او الجد او العم او الكلام ده لا يتحمل انكار الولد ويعتبره قلة ادب وان الولد من يوم ما التزم بقى قليل الادب
هيحصل نوع من الارتباط ما بين اللحية وقلة الادب - 01:10:33

ودي طبعا مشكلة احد اسبابها الهامة هذا الاندفاع اللي سببه الايه؟ الغيرة على السنة اه انما الانسان اذا يعني ترافق معروف كما قال القائل ليس هناك حمل اثقل من البر - 01:10:46

من برك فقد اوثقت ومن جفاك فقد اطلقك وانا لا انسى ان في مرة من المرات زمان من حوالي عشرين سنة كده آآ كان في آآ شاب
بيحضر آآ عندي في آآ شرح كتاب رياض الصالحين - 01:11:04

وكان اياميها كنا في اخر شعبان وعلى مشارف رمضان انا كنت انبه على البدع اللي بتكون في رمضان فذكرت منها قراءة قل هو الله
احد بين الايه؟ بين ركتعي القيامة - 01:11:24

وفي في شاب بقى كان دايما مواظب آآ قدامي على طول آآ اه لا يتخلف ابدا عن الجمعة وما كنتش عارف قصته خالص شاب من
ضمن الشباب لحد ما تاني اسبوع - 01:11:39

لقيت الشاب ده عمل مشكلة مع والده اتاري بقى والده ده كان رجلا آآ قطبا وتدا بطريقة صوفية كما يقال وكان بيهيا ابنه انه ياخد
الخلافة بعده الولد طلع من طوعه يعني وبدأ يحضر عندنا والكلام ده فكانت تحصل مناوشات - 01:11:54

آآ بينهم وبعد ما سمع مني ان ده بدعة والكلام دهوت راح لوالده وحصل بينهم نقاش وعنف والكلام ده فهو ابوه قال له انا لازم اجي
علشان اعرفك ان شيخك ده ما بيفهمش - 01:12:16

وعلى رؤوس الاشهاد وهتكم وهقول انا عرفت الكلام ده طبعا بعد ما وقعت الواقعة يعني انا قاعد في الدرس بتكلم نهاية الدرس رفع
ايده وقام واقف قال يا عم الشيخ انت بتقول لابني - 01:12:32

ان قراءة قل هو الله احد بدعة الكلام ده صحيح قلت له قراءة قل هو الله احد بين ركعات القيام بدعة صرخ بقى قال يعني لما اقرأ
قل هو الله احد ابقي مبتدع - 01:12:51

اللي هي تلت القرآن قلت له لأ انا قلت لك قراءة قل هو الله احد بين ركعات القيام بدعة فانا عايزك دلوقتي تفهمني. هاسألك تلات
اسئلة وتجاوب علي السؤال الاول - 01:13:13

هل النبي صلى الله عليه وسلم فاته شيء من الخير اللي لأ قلت له طيب السؤال الثاني هل قصر في البلاغ حاجة كتمها يعني ما
قالهانيش ولا الا لما مات - 01:13:34

عليه الصلاة والسلام كان الدين تم وكملت النعمة قال لي لأ ما قصرش قلت له السؤال الثالث بقى هل فعلها النبي عليه الصلاة والسلام
وقف قلت له ما انت يلزمك احد امررين - 01:13:52

لو قلت فعلها هقول لك كما قال اهل العلم ان كنت مدعيا الدليل لازم تقول لي انت قلت فعلها جبتها منين ان قلت لي لم يفعلها ارجع
للسؤالين الاولانيين. لم يفعلها اذا - 01:14:09

يا فاته شيء من الخير انت بتستدرك عليه يقصر في البلاغ ولابد ان يلزمك هذا الايه؟ هذا الكلام فسكت شوية كده وقال لي يعني انت
عايز تقعنعي ان انا بقى لي ستين سنة مغفل - 01:14:31

انا ما اقدرش اقول له ايوة انت مغفل ليه هذا س يجعله ينفر الادعاء على رؤوس الاشهاد ومعرف ان وجود الناس بيخلني الانسان

يركب حظ نفسه حتى لو كان رجلا فاضلا - [01:14:54](#)

ولذلك قال الله عز وجل لقريش لما زعمت ان النبي صلى الله عليه وسلم لم يرسل اليهم قال قل انما اعظكم بواحدة ان تقوموا لله
مثني وفرادي مش ثلاثة مثنى وفرادي - [01:15:11](#)

ثم تتفكروا ما بصاحبكم من جنة ليس بمحنون فقال انتم عايزين آآ قوموا فرادى. الانسان اذا كان فردا ممكن يقدر يتأمل وازاي
محنون ازاي كله ده انسان عاقل وكلنا كتنا بنشهد له بالعقل - [01:15:32](#)

جا له الجنان منين يعني؟ وممكن يصل اتنين ممكن يتنازروا ما فيش حد هيفل حد ما هو ما فيش حد شايفني. انا هغلبه ليه او بقى
حربيص اني اغلبه ليه؟ عشان الطرف الثالث اللي قاعد هيطلع ينقل - [01:15:53](#)

ويقولوا انه غلبه انه انتصر عليه والكلام ده طالما في اتنين ممكن الحق اطلع في واحد ممكن الحق يطلع ثلاثة فصاعدا دخلنا بقى في
القصة ياه اللي احنا بنتكلم فيها - [01:16:09](#)

فما ينفعش لما يقول لي يعني انا بقى لي ستين سنة مغفل ما اقدر اقول له ايه لك ستين سنة يا مغفل ايه اشكالك انك تبقي مغفل
يعني لكن قلت له - [01:16:23](#)

ان الانسان ممكن يظل فترة طويلة من دهره لا يعلم ثم يعلم ايه الاشكال لو الانسان اوتى علم كل شيء لما الانسان بيتعلم وكل ما تمر
به الايام بيتعلم يتعلم شيئا اليوم ما كان يعلمه امس - [01:16:36](#)

نتعلم في الغد مكان جهله اليوم عيبا انما العيب ان يصر المرء على جهله قلت كلام بهذا المعنى. انا مش حافظ طبعا الكلام اللي
انا قلته لأن الایه الحوار استمر بينا في حدود خمس دقائق - [01:16:57](#)

آآ الرجل المهم طلع مكسور وطبعا غير راضي مع ان انا ترفقت به جدا وحاولت ان انا ما استخدمش الالفاظ القاسية حتى لا ابعده عن
الحق عايز اقول اه بالنسبة لاخوانا - [01:17:12](#)

الذين ذاقوا طعم السنة ويروا آآ اهليهم آآ ما زالوا في هذه الخرافات وما زالوا وما زال بعضهم يتسلل به الاوضحة والكلام دوت ان هو
يعني فليكن سفيرا جيدا لديه ويحاول ان يتطرق مع هؤلاء لا سيما ان كانوا اصحاب مناصب واصحاب عزوة. وكما يعني قلت ليس
هناك حمل اثر - [01:17:26](#)

قالوا من البر من برك فقد اوثقك ومن جفاك فقد اطلقك اول ما تقع فيه هيقع فيك. خلاص صار حرا طليقا يفعل بك ما يريد ويقول
فيك ما يشاء ما هو ما عدش حشمة - [01:17:53](#)

لكن انت اول ما تستخدم يعني الاخلاق الحميدة بتصل على طول اقصر طريق اقصر طريق الى قلوب الناس الاحسان اليه والتغاضي
عن زلاتهم لا سيما اذا لم يكن تحت ذلك كبر - [01:18:14](#)

انما كان المقام طبعا طويلا. الكلام فيه طويل لكن هذه وصية. انا اوصي يعني اه صاحبنا بها اخيرا الاخ بقى اللي هو بيقول بقى
حديث من رأني في المنام فلا يدخل النار وحديث اخركم موتا في النار - [01:18:33](#)

الاثنين دول كلها ضعيف لا يصح كان اخركم موتى في النار ضعيف جدا ومران في المنام فلا يدخل النار هذا ايضا لا يصح اول
جيش يغزو في قسطنطينية حديث جيد - [01:18:53](#)

و الحديث انك لا تدرى ما احدث بعدك هذا ليس اه مقصودا به الصحابة عند اه اهل العلم. انما الصاحب يطلق ليس على على الصحبة
المباشرة انما يطلق على من انته杰 نفس النهج. ولذلك تلاقي اصحاب العلماء المذاهب - [01:19:08](#)

المتأخرن يقول لك ايه؟ وقال اصحابنا الشافعية وقال الشافعي يقول وقال صاحبنا الربيع او المزنی او البوطي مثلما الحنفية قال
صاحبنا ابو يوسف او صاحبنا محمد بن حسن الشيباني او قال صاحبنا سحنون للمالكي او عبدالوهاب مسلا - [01:19:28](#)

الى اخره. يعني عايز اقول انا بقى متاخر اهوت في الزمان ممكن اقول وقال به من اصحابنا مسلا لو انا شافعي المذهب يقول وقال
به من من اصحابنا فلان وفلان وفلان - [01:19:51](#)

بالرغم ان انا ببني وبيني وبيني هذا الذي اعزب اليه الكلام. بيني وبينه بون شاسع يعني اه سنوات طويلة. فالمعنى يقول اصحابي

اصحاب اي من سلكوا طريقتي وسلكوا آن نفس النهي فيقول انك لا تدري ما احدثوا بعده. اسأل الله تبارك وتعالى ان - 01:20:06
على قلوبنا حتى نلقاء وان يقبحنا على الكتاب والسنّة وان يجعل اسعد ايامنا يوم لقائه تبارك وتعالى والله سبحانه وتعالى اسأل ان
 يجعل ما قلته لكم وما سمعتموه مني زادا الى حسن المصير اليه - 01:20:26
وعتادا الى يمن القدوم عليه انه بكل جميل كفيل وهو حسبنا ونعم الوكيل. وصلى الله وسلم وبارك على نبينا محمد. والحمد لله رب
العالمين - 01:20:47