

كيفية رفع اليدين في الدعاء

عبدالمحسن الزامل

المعنى ان رفع اليدين مشروع في مواضع كما تقدم والاستسقاء خصوصا اجمع العلماء عليه. ولذا فان له هيئات خاصة وشفاءات خاصة لرفع اليدين صفات وهيئات خاصة في رفع اليدين في الاستسقاء - [00:00:00](#)

كما جاء في الاخبار بخلاف غيره فان الاصل في رفع اليدين ان يكون برفعهما وان يكونا حيال الوجه وكما جاء في حديث سعيد بن خلاد او خلاد بن السائب عن ابيه الشائب انه رفع يديه حيال فندوتييه - [00:00:24](#)

والمعنى انه قريبا من قبالة وجهه ولو بسطهما فلا بأس. اما في الاستسقاء فقد ورد صفات عدة صفات ذكر ابن رجب رحمه الله خامسا من هيئات رفع اليدين او هيئات الدعاء مع - [00:00:48](#)

رفع اليدين صفة الاولى الصفة الاولى في رفع اليدين بسط اليدين بمعنى ان يبسط يديه وان يجعل بطونهما الى السماء وظهورهما لست هو ومدهما ان تكون الى السماء وظهورهما الى الارض - [00:01:12](#)

وهذا ورد في حديث محمد إبراهيم التيمي الرجل من اصحاب النبي صلى الله عليه وسلم انه رآه يدعو يستسقي وقد بسط يديه قال الحبيب رجب رحمه الله وهذا ظاهر ما ذكره انس في - [00:01:37](#)

صفة رافعه عليه الصلاة والسلام في الاستسقاء انه رفع يديه عليه الصلاة والسلام كانه لانه لم يذكر قيذا خاصا صفة خاصة فالمعنى انه بسطهما او مدهما وجعل بطونهما الى السماء وظهورهما الى الارض - [00:02:01](#)

وان لم يأتي صريحا في حديث انس كما جاء صريحا في هذه الرواية محمد ابراهيم عن رجل من اصحاب النبي وسلم. واسنادها صحيح ايضا صفة ثانية ان يجعل بطونهما الى وجهه - [00:02:21](#)

وظهورهما الى القبلة ان يجعل بطونهما الى الوجه والظهور الى القبلة وهذا في حديث محمد إبراهيم التيمي نفسه عن عمير مولى ابي اللحم انه رأى النبي عليه الصلاة والسلام يستسقي - [00:02:44](#)

جاء وقد جعل يديه جعل بطن كفيه وجهك وظهورهما الى الكعبة وهذه الرواية الصحيحة. صريحة بالصفة انه جعل بطونهما الى وجهه. وظهورهما الى القبلة هذي الشبهة الثانية الصفة الثالثة الصفة - [00:03:10](#)

الثالثة في حديث انس رضي الله عنه عند مسلم انه عليه الصلاة والسلام استسقى استسقى عليه الصلاة والسلام فجاء وجعل ظهر كفيه الى السماء فجعل ظهر كفيه الى السماء يعني يهبطون الى الارض - [00:03:38](#)

هذا عند مسلم يعني هكذا جعل كفيه واضح الى ظهور كفين الى السماء وبطن الكفين الى الارض عكس الشفة المتقدمة في حديث الحديث المتقدم حينما قال انه جعل بطونهما الى السماء وظهورهم - [00:04:04](#)

الارض في حديث الرجل من الصحابة ابراهيم تيمي هذه عكسها جعل الظهور الى السماء ظهر الكف والبطن الى الارض وهذا مثل ما تقدم تفاؤلا بان يتحول الحال تتحول الحال من القحط - [00:04:27](#)

الى الخشب ومن الضيق الى السعة ومن الجدو والشدة الى الخير ونزول المطر الصفة الرابعة الصفة الرابعة عكس الصفة الواردة في حديث عمير ما هو مولى ابي لهب اي نعم. نعم هكذا صحيح - [00:04:49](#)

يعني عكس الصفة اللي في حديث عمر ابن ابي اللحم ماذا جعل البطون؟ نعم الى وجهه والضوء جعل بطونهما الى وجهي والظهور القبلة. هذا حديث عمير هذه الصفة في حديث انس - [00:05:16](#)

جعل ظهور الكفين الى وجهه. وبطونهما الى القبلة هكذا هكذا نعم اه هذه رواها الجوزجاني رواها الجوزجاني رحمه الله فقال حدثنا

عمرو بن عاصم حماد بن سلمة عن ثابت وحميد عن انس رضي الله عنه - [00:05:32](#)

ان النبي صلى الله عليه وسلم استسقى فجعل ظهور الكفين الى وجهه ويطونهما الى القبلة. وهذا اسناد صحيح اذا في حديث انس

وفي حديث عن إبراهيم التومي احدهما الرجل من الصحابة والاخرى عن عمر ابن لحم - [00:05:56](#)

هذي اربعة صفات صفة خامسة شبه خامسة رواها الطبراني رحمه الله برواية عامر ابن خارجة عن جده عن عامر ابن خارجة عن سعد

عن عامر ابن خارجة ابن سعد ابن ابي وقاص - [00:06:22](#)

جده سعد ابن ابي وقاص عن جدي سعد ابن ابي وقاص. وقيل عن عامر بن خارجة عن ابيه عن جده انا به على جدة هذا فيه كلام

لاهل العلم وقيل انه منقطع - [00:06:42](#)

لان عامر بن خارجة لم يدرك جده وان هذه رواية المعروفة بنت عامر ابن خارجة عن جده ينظر في ترجمة عامل هذا ايضا خارجة

ينظر في ترجمته انا لم اره في التقريب راجعت للتقريب - [00:07:06](#)

وليس في التقليل حسب ما اطلعت عليه وينظر في الميزان وغيره من الكتب وبالجمله قيل انه منقطع. وهذه الصفة انهم ان الصحابة

رضي الله عنهم شكوا الى النبي صلى الله عليه وسلم الجذب - [00:07:27](#)

فقال عليه الصلاة والسلام وجهوا على الركب وادعوا ربكم اذهبوا على الركب وادعوا ربكم ثم اشار النبي عليه الصلاة والسلام بالسبابة

السبابة وحدها يعني ان هذي الصفة ان يدعو مشيرا بالسبابة بدون رفع اليدين - [00:07:48](#)

لكن هذه رواية في ثبوتها نظر لثبوتها دفع فاذا باتت فيعمل بها يعمل بها وانها صفة من صفات الدعاء. انه يدعو مشيرا باصبعه والا

ويقتصر على ما ورد مع ان الاشارة بالاصبع - [00:08:14](#)

ورد في مواطن اخرى في مواطن الدعاء والثناء في مواطن الدعاء والثناء ورفع اليدين ورد كما تقدم في الدعاء وقد يكون معه ذنب

لكن ورد في القنوات قناة الوتر قنوات النوازل كما تقدم بقية المواضع - [00:08:38](#)