

كيف تنتصر في معركة غض البصر | علاء حامد

علاء حامد

ان لا الله الا الله وحده لا شريك له وشهاد ان محمدا عبده ورسوله صلى الله عليه وسلم. اما بعد. آللله سبحانه وتعالى الله سبحانه وتعالى قال في سورة النور آية عظيمة جليلة - 00:00:00

وهذه الآية هي محور الكلام اليوم وهي من اخطر الآيات على الاطلاق على قصرها وقلة حروفها قل للمؤمنين يغضوا من ابصارهم واحفظوا فروجهم ذلك اذكى لهم ان الله خبير بما يصنعون. وقل للمؤمنات يغضبن من ابصارهن ويحفظن فروجهن - 00:00:28 بس كده هي دي الآية الوحيدة اللي جت في القرآن في الموضوع دوت وهذا الموضوع من اخطر مواضيع على الاطلاق الموضوع ده مرتبط بفهمك آآ يعني مسار سورة النور او عموما طريقة الشريعة في التعامل مع الفاحشة. زنا والكلام دوت لا تقربوا الزنا - 00:00:58

ونحن فهمنا كذا مرة ان طريقة الشريعة في التعامل مع الفاحشة لا تعتمد على العقوبة انما العقوبة دي اخر حاجة خالص وانما تعتمد ابتداء على سد المداخل والمنافذ تماما. ابتداء بقى من النهي عن الكلام والقذف ونشر - 00:01:21 بس اللي تتعلق بالفاحشة والحكايات والكلام مجرد ان ما فيش ناس احنا بنتكلم بس من نوع يعذكم الله وان تعودوا لمثلي ابدا. وبعد كده الكلام مع الحذر من خطوات الشيطان وبعد كده الكلام مع القذف وبعد كده الكلام على الاستئذان عشان انما جعل الاستئذان - 00:01:39

ده من اجل النزء عشان عينك ما تتعش ولا حاجة وانت مش واحد بالك. بتكلم واحد اصلا يعني ناوي يغض بصره بتخلية عشان لو حصل وما خدتني بالك لا يبقى في اداء - 00:01:56 استئذان وتقعد ازاي وتتكلم ازاي وتقف ازاي وبالتالي يحصل صيانة للشخص اللي احنا عايزين نحميه دوت. بعد كده بقى الآيات بنتكلم على ايه؟ على غض البصر. على اعتبار ان احنا بنتكلم على واحد - 00:02:06 اه خلاص شخص اه اتكلمنا عن ادب الاستئذان بعد كده الكلام على ايه؟ على غض البصر. غض البصر هي المعركة الكبرى البصل هو المعركة الكبرى. عشان ما نضحكش على بعض. دي تقريرا المعركة الكبرى يعني ادام الاستئذان سهل. اي حد ممكن ايه؟ ممكن يدوس في ادب الاستئذان ازاي؟ ممكن يقعد على اي مكان - 00:02:20

في الفواحش وبتاع كده يعني النفوس مش بتحبب قوي الموضوع دوت. لكن الحقيقة انك تكتشف في القصة دي ان الآية دي هي المعركة الكبرى بجد. المعركة الكبرى بينك وبين الفواحش. الفواحش دي درجات مش لازم نتكلم عن الزنا بس. هنتكلم على آآ تعلق القلب. نتكلم على مشاهدة الاباحية. نتكلم على - 00:02:45

يعني رغبة في الفواحش. نتكلم عن الرغبة في صداقات المحرمة. اي درجة من درجات الخطأ بيكون منفزاها الاساسي البصر. فضلا ان الشيطان بيعتمد على ان النساء هي هي اقوى اسلحته على الاطلاق - 00:03:05 ايام امرأة خرجت استشرفها ليه؟ استشرفها الشيطان. وما ترك النبي عليه الصلة والسلام فتننة على الرجال اضر عليهم من الآية؟ من النساء. خد بالك غض البصر ده بنتكلم برضو لان النساء آآ يعني يقعن في مخالفات بيبيصوا لعورات بعض وبيبيصوا لعورات الرجال احيانا. بل طبعا معروض يعني صار الان فيه نساء بتشاهد الاباحيات - 00:03:21

وصار ده منتشر بين النساء الان والاسئلة بتأتي كتير بل احيانا تأتيني اسئلة من فتيات يعني ملتزمات. وقعن في مسل هزه الآية؟ الامور. فما بنتكلمش في ايه في كوكب تاني؟ بل ده واقع احنا عايشينه. ان ان في كتير من البنات بل اللي هم من - 00:03:41

اللي ب يصلوا واللي بيصوموا يشهدوا الاباحية. فما الظن اللي ما بتصلি�ش وما بتصومش او اللي هي اصلا عايشة في مجتمع بيسهل الامور ديت. اذا كان اللي مقول عليها مجرد ما ماسك - 00:03:59

الموبايل وعرفت السكة وقعت مرة اتنين ثلاثة وصلت للمرحلة ديت. فما بالك بالرجال يعني النسبة في الرجال طبعا تتضاعف. لما بنتكلم في موضوع زي موضوع الابادة زي وده هنا خد بالتفصيل يعني موضوع الاباحية ده هيجي لنا لوحده خالص. ده موضوع تاني غض البصر عن الموضوع والكلام على النواхи - 00:04:09

بقى وقع خلاص وافرط في غض البصر لغاية ما ارتبط بالاباحية. ده موضوع تاني هنتكلم عليه في وقت اخر. او هنتكلم ممكن في الدرس الجاي يعني. لكن بنتكلم ان الموضوع استفحلا يعني. يعني الایات دي نزلت لتكلم الصحابة في زمان يكاد يكون العورات فيه كانت محدودة للغاية يعني. ما كانش فيه تبرج - 00:04:29

الجاهلية يعني يقول لك تبرج الجاهلية كانت المرأة بس بترمي الخمار كده ايه اللي على راسها بترميه على جسمها من غير ما تقول كده فتحة صدرها يعني مجرد بتبيين انها مسلا بتبيين رقبتها وتبين مكان القلادة. ده كان تبرج الجاهلية. لكن ما كانش فيه هوت شورت مسلا في الجاهلية - 00:04:49

ما كانش فيه مایوهات في الجاهلية. موضوع الفواحش وكده كان معروف مكانه. خلاص في مرأة بغي لها مكان بيتراح. لكن الشوارع فيها كده انا ما كانش في الجاهلية حتى. بنتكلم دلوقتي في بنات عادي بتلبس بنطلون مقطوع. بتلبس بنطلون شفاف - 00:05:09 تكتشف ان البنت مش لابسة بنطلون في الحقيقة. يتكلم فيه ده العادي انت بنتكلم في شارع عادي. انت ما روحتش مارينا ولا رحت التجمع الخامس ولا رحت يعني انت ما روحتش المصايف اللي هي هي اللي بيتمشى فيها بالمايوه في الشارع - 00:05:27

انت متخيلا احنا بنتكلم في ان الموضوع محيط بك من جميع الايه؟ الاتجاهات. فانت بتفتح دلوقتي الفيسبوك بتلاقي الصور جات لك في الجنوب لوحدها صور بقى ملابس داخلية وصور مش يعني امر قذر جدا يعني. لوحديك انت قاعد في امان الله مع ان صفتلك كلها دين وسبح وكده يعني. طب هم ليه - 00:05:42

الحاجة دي طلعت لي انا ببيع سبح في الصفحة. انت ليه تطلع لي الحاجات ديت؟ امال امال لو واحد اصلا انت عارف الفيسبوك له كده بيقدر يعرف اهتمامات الاشخاص مش كده - 00:06:01 يا مولانا لو بتاع الحاجات دي هيطلع لي ايه؟ يعني هيطلع لي ايه في الاعلانات اللي هيطلع لي في الجنوب؟ اذا كان انا يعني سواكات وكده وطالع لي طالع لي طالع لي - 00:06:11

ملابس داخلية نساء يعني ايه يعني هو هيجبك هيجبك. هو مش بيتكلم دلوقتي انه هيحترمك مسلا تلاقي الرجل ده بتاع ربنا ما طلعوش الاعلانات دي اخوانا لا هو هيجبك هيجبك. هو عايز يكتز زبون زبون الايه؟ زبون السكة ديت لان السكة دي طبعا تقريبا تكاد تكون اكتر تجارة رائجة في العالم - 00:06:21

فانت اللي بنتكلم على ان الفتنة بتتنط لك في مكانك. انت مش تحتاج تروح تسافر عشان تشووف. مش تحتاج تروح آآ مصيف معين عشان تشووف انت بتشووف من البلكونة. انت بتشووف في الشارع - 00:06:41

انت بتشووف الجامعة دلوقتي اللي انت عايزه. انت قاعد على الفيس عادي وهي بتطلع لك لوحدها. انت مش تحتاج تخش وتعمل سيرش. هي الحاجة بتجي لك من غير حاجة. الاعلانات بتجيبي لك كل حاجة - 00:06:51

اللي في الجنوب يجيب لك كل حاجة. مقاطع اليوتيوب اللي هي بتتفرج على مقطوع في. في مقاطع في الجنوب كده ينصح بها. طبعا بتبقى في حاجات كتير شمال وحاجة صعبة جدا. تخيل واحد ما عندوش تقوى مسلا او ما عندوش وازع كده يشده. لا شك ان هو سرعان ما ينجرف في التيار دوت. وبيوصل بقى - 00:07:01

بسريعة جدا احنا مش بنتكلم دلوقتي غض البصر على مسلا ايه وجه المرأة مسلا ولا ولا مسلا احنا بنتكلم على اباحية يعني اباحية مطلقة لدرجة ان حتى عشان كده الدرس ده اهميته ان احنا نتكلم في عبادة غريبة. انا هكلمك دلوقتي عن غض البصر عن عن

العورة البسيطة خالص اللي هي اللي هي - 00:07:21

يعني جزء من ثياب المرأة جسم المرأة بان. يعني الحاجة اللي هي بالنسبة لنا اصلا انت بتتكلم فيها يا شيخ. يعني يعني المفروض ان واحد يغض بصره عن وجه المرأة مثلا - 00:07:41

لان دوت من اسباب الفتنة بل من اكبر اسباب الفتنة لان الوجه محل الجمال. هو على اساس كده بتبدأ كل حاجة بعد كده. فواحد يقول لك انت بتتكلم فين اصلا - 00:07:51

اتكلم فين؟ احنا اصلا بنتفرج على افلام اباحية. فاحنا بتتكلم في اية فيها غربة. وان العامل بالالية ديت الان صار نادر. وان عايزه فرسان الالية دي عايزه فرسان بجد يلتزم بها. قل للمؤمنين يغضوا ايه؟ يغضوا من ابصارهم. الحاجة الثانية - 00:08:01

اللي احنا بننطلق منها قبل ما نكمل احنا اتكلمنا الاول على على مدى خطورة الامر دوت. وقد ايه الالية ديت اية هي للفرسان. اللي عايز يجيب الموضوع من قراره التزم بالالية دي بس. كل حاجة هتقف خلاص. قدرت تغض بصرك ملكت كل شيء. الحاجة زي ما قلنا اللي بعد كده ان الامر مستفحلا وان الفتنة شديدة وان الكلام على اخطر فتنه - 00:08:16

تعرض لها الرجال بل النساء الان يتعرضوا لنفس الفتنة. فضلا ان القدوات تقريبا في الموضوع ده اختفت. يعني لا تكاد لا تجد احد يعني يكون قدوة في الباب دوت يتجد شخص فعلا الى الان لا ينزر الى النساء ابدا - 00:08:36

ويعني عنده لسه ما نزل عنده الحزم في الموضوع دوت يكاد يكون نادر الان. ما تجد حولك ممكنا تدور حولينا ما تلاقيش واحد بالقدرة دية اه الناس بتتفاوت فعلا احسن حالة من واحد. لكن في الشخص اللي فعلا بيغض بصره الان للدرجة ديت ان هو محافظ نفسه تماما. وقادر يسيطر على التليفزيون - 00:08:51

يسسيطر على الفيسبوك ويسيطر على اليوتيوب ويقدر ان هو يتحكم في كل في كل السوشيال ميديا ديت وان هو يحفظ بصره طول الفترة ديت صارت قدوات قليلة وبالتالي ده تحدي بالنسبة لك. يعني ايه تحدي بالنسبة لي؟ دلوقتي احنا بنعامل ربنا مش كده؟ بتعامل ربنا بايه؟ احنا في زمن اصلا يعني اه بنزق عجلنا - 00:09:11

مش كده؟ يدوبك اللي بيصللي ده كتر خيره. انا دلوقتي لما بتنقرأ في سير السلف بتلاقي بقى يعني مرحلة الوحش اصلا. واحد بالك نتكلم في وحش شغاله. عبادة ايه؟ والصيام ايه؟ وصلة ايه؟ وقرآن ايه؟ واساليب ايه؟ وعلم ايه. ودعوة وجهاد. اما تيجي تحط نفسك في الحنة دي - 00:09:31

بتلاقي نفسك صايع يعني انت في الصايع خالص يعني انت لو اتقارت من الناس دي لما دول بقى لهم الجنة مفروض احنا نروح فين طيب؟ يعني طب هخش معهم بقى بمناسبة ايه؟ انا بعيد خالص. وبالتالي بقى احيانا بتكون لعبك على ايه؟ انا دلوقتي عائز اتاجر مع ربنا. وانا عارف ان انا انسى - 00:09:51

المستويات دي انساها. هشتغل على الحاجة مميزة بقى. يعني ابتدى انا تاجر. انا تاجر دلوقتي ومش قادر اجيip بضاعة ايه؟ بضاعة كبيرة ممكن بقى اجيip بضاعة ايه نادرة اللي اقدر اتحكم في سعرها زي ما انا عايز. ما فيش حد بيبيعها غيري - 00:10:11

انا هجيب بضاعة هي هي مش غالية بس آنا الوحيد اللي عندي الایه؟ البضاعة ديت. فانا مستاجر ما اقدر شعارف افتحه حاجة كبيرة مش قادر اجيip بضاعة كتير زي الناس. ناس يجيروا بضاعة كتير بيكسبوا كتير. طب انا فلوسي قليلة - 00:10:28

لا ابقى غبي لو جبت البضاعة العادي. اللي هي اصلا هي مكسبها معروف. فجيip بضاعة غالية نادرة. ما فيش حد غيري بيشتغل فيها. واتحكم انا في السعر زي ما انا عايز. واكسب بقى - 00:10:42

ايه اكسب ايه ايه مكسب في الموضوع دوت. وبالتالي اللي عايز يعامل ربنا في زمن زي زماننا كده وحاسس ان هو يا عيني مفلس وضائع وما عهوش حاجة يعملها. يركز بقى على الحاجات الایه - 00:10:52

اللي صارت مهجورة بقى ما حدش بيعملها. وتعملها انت. وتقول يا رب اهو ما فيش حد غيري في المجمع كله في الكلية كلها بيغض بصره ما فيش حد مش مصاحب الا انا في شلتني - 00:11:02

ما فيش واحدة ما بتتكلمش ولادي الا انا ما فيش واحدة محافظة على حجابها وبنغض بصرها الا انا. في شعبا ما بتتكلمش ولاد الا انا

00:11:17 بال التالي هيكون عمل في الظاهر هو عمل يسيير -

بس سعره كبير اوبي. لأن ما فيش غيرك ببيبيعه فهمت الحة ديت؟ هو ده اللي النبي عليه الصلاة والسلام قال عليه يأتي على الناس زمان ايه؟ القاپض على دينه كالقابض على الجمر. واحبر ان القاپض على دينه في زمان الشهوات له اجر ايه - 00:11:30
اجر خمسين من الصحابة. وادي السلعة اللي يقول لك عليها. يعني ايه اجر خمسين الصحابة؟ يعني انا زي خمسين صاحبي؟ لأن طبعا ولا ضفر واحد بس اجر خمسين صاحبي في الحة دي بس - 00:11:44

خد بالك عشان برضو ما تعش الدور يعني. لو انفق احدكم مثل احدهم ما بلغ مدة احدهم ولا نصيب. عشان تعرف المقامات بس.

بس هو النبي عليه الصلاة والسلام بيتكلم عن حة معينة القاپض على دينه - 00:11:58

نتكلم في الحة ديت ما هو زمان ما هو الصحابة قالوا له طب ليه؟ قال انكم تجدون على الخير اعوانا ولا يجدون. هو هيبيقى في لوحده لوحده. الوحيد بيغض بصره في - 00:12:12

الوحيد اللي بيقوم الليل في العمارة. الوحيد اللي ما يعرفش بنات في الكلية. هيبيقى لوحده خالص. انت ده العادي بتاعكم. ده يوم واحد جاء لي ائن لي هنا دي كانت حادسة نادرة. ده دلوقتي ده كله في نفسه لو لو دخلت جوة نفوس الشباب هتلاقى زل بالزنا ده العادي. ده السؤال الاولاني - 00:12:22

صح فيالي انا لما اتكلم في غض بصر انا بتكلم في عبادة لو قدرت اعملها انا هيبيقى مميز جدا عند ربنا. فدي محفز اصلا بيخلبك تنطلق بحماس انا مش بكلمك على ايه؟ على حاجة الناس كلها بتعملها مسلا تروحي لا انا بتكلم انا بتكلم ان انت هيبيقى مميز قوي عند ربنا. انت انت ليه ليه ليه مش - 00:12:42

تبقى كده. يعني ليه الموضوع ده مش محفزك؟ يعني الموضوع ده على فكرة من الحاجات اللي بتحفزنني جدا. لما الاقي سنة مهجورة مسلا او او عمل ما فيش حد بيعمله. ده - 00:13:03

فيبيقى متحفز قوي للموضوع دوت بقول يا رب يعني اعمل له انا ايه وابقى اي حاجة اهو. يا رب انا انا اللي عملته. انا الوحيد اللي اللي ماشي في السكة ديت. كان مميز مع - 00:13:13

هتتميز بايه؟ بتصللي الفجر يعني يعني كل العبادات دي جميلة بس مش هنحضر حاجة طبعا بس التميز التميز. ازاي اخد اجر خمسين صاحبي في حاجة معينة ولو في حاجة هتقدر تاخد اجر خمسين في الصدقة؟ مستحيل. تاخد اجر خمسين في الجهاد؟ مين؟ تاخد اجر خمسين في الصلاة؟ انسى. تاخد اجر خمسين - 00:13:23

في في يعني ما عندكش غير حاجات محدودة هي دلوقتي في الزمن ده بقت صعبة جدا جدا كان زمانهم سهلة زي ايه؟ زي غض البصر. كان زمانهم سهل. يعني لان الدافع ما كانش كبير. ما فيش اباهيات. ما فيش مش عارف ايه؟ ما فيش عورات. النساء ما شاء الله يعني. انت - 00:13:43

دلوقتي بغض النظر بالنسبة لك معركة رهيبة معركة عنيفة ومعركة متكررة في اليوم مئات المرات في موبايلك وفي تابك وفي لابك وفي شارعك وفي جامعتك وفي التلفزيون وفي قرائبك وفي نسائك وفي كل حاجة - 00:14:01

انت ماشي بتخوض مئات المعارك في اليوم والليلة. وده بيحفزك اكتر انهم معارضك كتير. يعني انت ممكن تلم ياما قوي طول اليوم او ممكن تقع ياما طول اليوم بالعكس ممكن المعصية ديت ممكن تكون من الصغار ماشي. بس كتير قوي - 00:14:17

ممكن في اليوم الواحد يعمل مية متين منهم ده لو اتكلمنا على السؤال ما بيشوفش عورات مغلظة مثلا لا بيتكلم على عورات مش مغلظة يا سيدى مش اباهية. بس ممكن تتكرر مئات المرات - 00:14:35

بتدمرك وانت كل حاجة تقول ايه؟ يا عم الصغار مش صغار ايامكم ومحقرات الایه؟ الذنوب انهم يجتمعن على المرء حتى ايه؟ حتى يهلكنه. الحاجة اللي بعد كده ان الشريعة راعت طبعا مكميل فطري بين الرجل والمرأة - 00:14:47

يعني احنا دايما لما نتكلم في الباب ده بعض الناس بيقول لك انت تليه كده. انت ليه بتعامل كانك يعني زئب بشري جو الزئاب شغل حديقة الحيوان يعني ايه زئب بشري؟ هو حضرتك لو مش بتتميل للنساء يبقى حضرتك عندك مشكلة في الزقويبة - 00:15:03

ما ينفعش ما تميلش للنساء. دي فطرة. هي لو مش عندك يبقى حضرتك تروح تسأل دكتور هو انا ليه مش كده يعني نتأكد بقى ايه الموضوع لأ ده طبىعى حضرتك يعني طبىعى ان الرجال بيميل للمرأة والمرأة بتميل للرجل والا لتوقفت الحياة - 00:15:22
انت ما تلاقىش شاب مسلا مش عايز يتجوز. او يقدر يستحمل النهاية. انت ممكن تقعى مع اصحابك على القهوة تعمل راجل. لا انا مش هتجوز بقى خلاص سيبك الجواز ده موضوع الجواز ده. انا بصل بقول لك ايه فكك من - 00:15:38
طبعا الجواز ده بقى ده قديم. هي فيه ست شهور تلاقي نفسك مسحول في خطوبة. ما فيش ما يعني هات لي واحد قدر يستحمل النهاية. انت بتعدوا على اصابع الايدين الواحدة - 00:15:49
قاعدة في كل عيلة. واحد مش متجوز والباقيين ما فيش حد قدر يستحمل الموضوع ده. وهو ربنا اراد كده. اراد ان الرجل يكون ضعيف في الباب دوت. والمرأة اضعف منه - 00:15:59
في الباب دوت تميل بسرعة ازا يعني حصل اي حاجة زي كده تتعلق والكلام دوت. علشان النسل يستمر والا فالرجل قادر ان هو يتحكم في الشهوة ديت بسهولة وقادر ان هو يقاوم - 00:16:09
للهىاء ان هو ما يتجوزش. ممكن فعلا لو الناس شدوا حيلهم شوية الدنيا تقف عشان كده ربنا قال ايه؟ قال وخلق الانسان ايه؟
ضعيفا. خلق الانسان ضعيفا. دي دي عامة يعني اية عامة. بس السلف كانوا احيانا بيعملوه على المعنى دوت - 00:16:19
لذلك كان قال ايه؟ قال سفيان قال المرأة بيعمل على الاية. يقول المرأة تمر على الرجل فلا يملك نفسه من النظر اليها. وهو لا ينتفع بها. فاي شيء اضعف من هذا؟ يعني الرجل ضعيف ما يقدرش يمسك نفسه بس ان هو بيصل - 00:16:34
بس الواحدة معدية. مش قادر مش قادر ما بيصل. يعني رغم ان هو عارف ان ما فيش اي فايدة من النظرة ديت. بل ضررها كبير.
يعني هو بيحترق داخليا وبيتحسر. ولا هو - 00:16:52
 قادر عليها وانا صابر. طب انت بتعمل في نفسك ايه؟ بتعمل عملية احتراق داخلي بس. وقادر مشغل ماتور مية ومش فاتح الحنفية.
هيحصل ايه الماتور؟ هيتحرق طبىعى وفاتح الحنفية يعني تتجوز. طب على ما اتجوز لو قعدت فاتح الماتور بدرى لازم لازم الدنيا
هتتحرق معك. فعملية غض راقي البصر بدون يبقى في - 00:17:02
في منفذ اه يعني للشهوة ديت هيؤدي يا اما لفواحش او زنا او انك انت هتبتدى اباحية وعادة سريعة وهنمشوف بعد كده بنتكلم
عادة سريعة الموضوع ده مش هينفعك بحاجة او تتجوز او انك انت هتبقى متعزب وخلاص. فعملية اطلاق البصر هي عملية تعزيب -
طب ايه اللي انا احط نفسي ليه في المأزق دوت؟ لا قادر ولا - 00:17:40
ليه ما اغضش بصري واستريح خالص والدنيا في تمام واريج دماغي من الموضوع دوت. يبقى دي المشكلة اللي بعد كده. لازم قبل ما
ننطلق في الموضوع ده برضه نقدم مقدمتنا - 00:18:00
مهمة وهي ان احنا بنقول ربنا اللي بيقول قل للمؤمنين ايه؟ يغضوا ابصارهم. احنا كلام دي شهوة طبىعية طب ربنا
جعل لها المنفذ ايه؟ المنفذ. الزواج. طب لغاية ما اتجوز يا عم الشيخ طب ما انت بتقول فيه شهوة لغاية ما اتجوز لغاية ما تتجوز لو
انت ملتنزم بغض البصر - 00:18:10
قهوة حجمها الطبيعى لا يدفع للفواحش يعني الميل الطبيعى اللي ربنا حطه في الرجل والميل الطبيعى اللي ربنا حطه في المرأة تجاه
بعض بدون ان حد يضخمه او يسخنه تمدد - 00:18:28
نستعمل التسخين ده المصطلح ايه رأيك في الموضوع دوت؟ فلما يحصل تسخين المادة بايه؟ تتمدد فتاخذ حجم اكبر من حجمها
الطبىعى. فهنا عشان مش قادر يستحملها. هي خدت حيز كبير. لكن لو الانسان - 00:18:44
ما اسأرش المد ما اسأرش الميل الطبيعى دوت. ما وصلش لحد مش طبىعى. لأن الميل الطبيعى دوت ربنا قدر ان هو ممكن يتحمل الى

الزواج عادي. ولو واحد يعني الموضوع زاد عليه شوية. ممكن يروح مكسره بالاليه؟ بالصيام. يا معشر الشباب من استطاع منكم الباقي ايه؟ فليتزوج من لم يستطع فعليه بالاليه - 00:19:00

بصوا هو لو حس ان الدنيا زايدة معه شوية فالزيادة هي تكون محدودة برضو لان انا برضو ملتزم. بس هي الموضوع زايد عندي شوية. فممك تكسره بالاليه؟ بالصيام فالصيام يعمل لك - 00:19:20

عملية تبريد تبريد لان الصيام قلة اكل فيحصل كل الجسم يبرد فينكمش الاليه؟ ونرجع للحجم الطبيعي تاني. فانا لو في الحجم الطبيعي اقدر استحمل لغاية ما اتجوز. لو انا زودت الحجم الطبيعي - 00:19:30 المشكلا عندك انت. ما تجيشه تقول لي انا مش قادر. مش قادر عشان انت حضرتك كبرت الموضوع قوي. او دايس على سرعة جامدة وعايز تفرمل في وقت لازم هتببس. تمام - 00:19:41

يبقى طيب الشرع جعل مخرج الموضوع دوت مع الضوابط عادي نقدر نستحمل. وبعد كده تتجاوز خالص. ولغاية الفترة ديت غض بصرك وصم شوية هتلباقي الدنيا في عشق معك عادي ما فيش اي مشكلا. طيب بعد كده قلنا ان ربنا اللي بيقول ودي مسألة مهمة جدا. لازم دايما يا جماعة لما نبص لاوامر الشريعة ما نبصش بنظرة - 00:19:51

بص لنظرة العبد عبد ربه اللي هو بيقول له الرب اللي هو يعرف كل شيء. هو اللي خلق هو اللي خلق الخلق. هو صاحب الصنعة سبحانه وتعالى. يعني خالص الموضوع منتهي وادرى بالصنعة. ما فيش واحد يقول يعني - 00:20:11

يا شيخ يعني ايه البصه دي هي اللي هتموتني يعني؟ يعني انا خالص طب ما عادي ما هنبص ايه المشكلا نبص الكلام الهرى ده؟ مش كلام عبد يعني انا ممكن اقنقعك بس انا مش عايز كل مرة نتعامل كده. تم امر ربنا على ان اقعني وانا مش مش لام قابل لها حد يفهمني - 00:20:27

واديني احصائيات واديني مش عارف ايه احساس واديني علم عشان ابتدى اصدق ربنا لأ احنا الاصل ان احنا عادي احنا قرينا في الصلاة ايه قال سبحانه وتعالى ومن يرحب عن ملة ابراهيم الا ايه؟ من سفة نفسه. ولقد اصطفينا في الدنيا. وانه في الاخرة لمن الصالحين. ليه بقى كل ده - 00:20:46

قال له رباه ايه؟ اسلم. قال ايه؟ اسلمت لرب العالمين. ربنا قدم في الموضوع ده مقدمة عظيمة. قال واز ابتلى ابراهيم ربه بكلمات فاتمهن. يعني ربنا كل ما كل ما بيتبليه بامر يجيئه على الاخر. من غير ما يتكلم خالص. اعمل كذا اعمل كذا. اعمل كذا اعمل كذا. على طول اقتل ابنك اقتل اختتن اختتن - 00:21:06

على طول ما بيسالش ليه؟ وفين وايه الحكمه؟ عشان كده سيدنا ابراهيم علي قوي عند ربنا. قوي. اتمهن يعني ما بيتردش ابدا باوامر صعبة. تخيل الواحد يختتن في سن تمانين يختتم نفسه. تخيل واحد يؤمر بذبح ولده مش يتكلم غض بصر - 00:21:28 بس اسلم في كله. فعشان كده خدت مستوى عالي قوي. مش كده؟ في اختبار قبل الاختبار. وقبل ما اغض بصري ان انا اصلا قبلت الامر واستسلمت وقلت يا رب سمعنا واطعنا وانا متأكد ان امرك خير. وانا ما عنديش اي شك في ان الامر ده فعلا فيه كل الخير. وان مخالفته فيها كل الضرر - 00:21:46

وان انا لازم عقلي يتواافق مع اللي انت بتقوله. والعقل بيقول كده. لكن العقل هو اللي بيجادل. عقل اللي عايز بيص. اللي الشهوة مسكته كأنك بتقول له لا هنأخذ منك كل حاجة فهو بيجادل يقول لك يعني هتعمل لي ايه؟ طب ما تسيبني يا عم هو هيحصل ايه يعني؟ هو في الحقيقة مش بيجادل مجادلة عقلية هو بيجادل مجادلة نتيجة - 00:22:06

عن عدم الرغبة في الحرمان. مش عايز يتحرم من الاليه؟ من الموضوع دوت. فالاول انت ربنا بيختبرك في القبول. عشان كده الالية بتقول ايه؟ قل للمؤمنين يغضوا من ابصارهم هي الالية معناها ايه؟ ما قالش قل للمؤمنين غضوا من ابصاركم - 00:22:26 هو ده في فرق قل للمؤمنين غضوا عن ابصاركم. يبقى احنا لسه مستنيين رد فعل المؤمنين هيقبلوا ولا ايه ولا لام هو ربنا قال قل للمؤمنين يغضوا يعني كده قل لهم بس وهم ايه - 00:22:44 وهم يسمعوا الكلام كأن معنى الالية قل لهم انت بس قل لهم ربنا بيقول لكم هيستجيبوا على طول وهينفذوا. فكأن ربنا جاب لنا نتيجة

الامر على طول. مش كل المؤمنين يغضوا يغضوا - 00:22:59

قل للمؤمنين يغضوا انت فهمت حاجة الكلام ممك يبقى ازاي؟ قل للمؤمنين يغضوا ابصارهم. فتكون النتيجة ان هم ايه؟ فربنا سبحانه وتعالى نز لان المؤمن طبيعته بيقبل على طول. حتى قبل ما تقول له تقول له ربنا بيقول هيقول لك سمعنا واطعنا من قبل -

00:23:13

ما تقول ايه بقى قل للمؤمنين من قبل ما تقول لهم هم هيكونوا استجابوا على طول. غضوا هتلاقاهم على طول قال لك ايه؟ سمعنا واطعنا. يغضوا بصرهم. طب اللي بيقول لنا الكلام ده هو الملك. هو اللي خلق - 00:23:31

الخلق هو صاحب الصنعة. هو الذي اعلم بما يصلحه وما يفسده. فلازم انت بتكون داخل على الامر ده داخل دخول شكل مسرور. ان الحمد لله قال لي اعمل ايه؟ لأن انا لو اتسبيت لوحدي كنت هبص - 00:23:44

وهشوف الموضوع ده ما فيهوش حاجة زي ما كتير من الناس شايفين ما فيهوش حاجة. فالحمد لله الزي هدانا وقال لنا نعمل ايه بالزبط. ولازم تبقى وانت بتتعامل مع اي امر من امام ربنا - 00:23:58

حمل مع اعتباري اعتبار مهم جدا. ان الله ارحم بك من امك. ارحم بك من امك. امك اللي بتخاف عليك وتقول لك يا ابني خلي بالك يا ابني خد بالك من - 00:24:08

يا ابني مش عارف ايه. يا ابني هات اللانش بوكس عشان نحط لك سندوتش الحلبة ويعني ايه؟ ماما بقى وانت فاهم ازاي؟ عشان ربيحة الحلبة نسترها في السندوتشات في اللانش بوكس - 00:24:18

ما تسيحناش في الفصل. يا ماما المهم يا ماما بتبقى فاهمة هي عايزه تعمل ايه. بس احنا مش بنبقى فاهمين هي بتعمل كده ليه. بس انت بتتصحي الصبح بتلاقي حاجات كتير اتجهزت مرة واحدة. ماما - 00:24:28

فالام ما حدش بيشك ان هي بتأمر بخير والله تعالى ارحم بك من امك الحاجات اللي بتسبت لك اوبي المعنى ده قول الله تعالى يوصيكم الله في ايه؟ في اولادكم. كانوا العلماء استنبطوا منها المعنى الجميل دوت. رمضان هو جه في حديث بس تاكد - 00:24:38
هو في حد ينفع يوصي امه على ابنها هينفع اروح لامي اقول لها خلي بالك من ابنك هتقول لي نعم. ازا كان انا امه تقول لي خلي بالك من ابني! هو في حد يقول لامك خلي بالك من ابنك - 00:24:55

ده الام. طب مين اللي يقول لام خلي بالك من ابنك؟ اللي هو ارحم بالابن ده من الایه؟ من الام نفسها فربنا عشان كده وصل الاب والام بالولاد يوصيكم الله فين؟ في اولادكم. لأن ربنا ارحم بك من امك نفسها. عشان كده هو اصلا بيقول لهم خلوا بالكم من ايه؟ من الولاد يعني واديهم حقوقهم وكده - 00:25:08

فده انت بتتنطلق من المنطلق دوت مهم قوي انك انت زي خلاص عرفنا المنطلق ده بقى نتعامل بقى نتعامل مع النبي عليه الصلاة والسلام بنفس الكلام. ربنا قال على النبي عليه الصلاة والسلام بالمؤمنين رؤوف في - 00:25:29

رحيم حريص عليكم. عزيز علي ما عندك. فتسمع بقى كلام النبي عليه الصلاة والسلام وهو بيقول يا علي لا تتبع النظرة لا تتبع بصيت لواحدة خلاص على طول لم الموضوع. لا تتبع النظرة النظرة فان لك الاولى وعليك وليس لك الایه؟ الآخرة - 00:25:42

وسائل سأل جرير بن عبدالله النبي صلى الله عليه وسلم عن نظر الفجأة. مرة واحدة جت واحدة قدامه قال اصرف بصرك. اصرف بصرك. خلاص انت الامر دوت من رؤوف رحيم. ارحم بك من امك نفسها عليه الصلاة والسلام. تمام؟ وقال عليه الصلاة والسلام -

00:26:02

اضمنوا لي ستا من انفسكم اضمن لكم الجنة. اصدقوا ازا حدستم واوفوا ازا وعدتم وادوا ازا اوتمنتم احفظوا فروجكم وغضوا ابصاركم وكفوا ايديكم. وقال عليه الصلاة والسلام من يضمن لي ما بين فخذيه فرج. وما بين لحييه اضمن له الایه؟ الجنة. وبين النبي عليه الصلاة والسلام - 00:26:21

ان النظر نوع من الزنا. قال كتب على ابن ادم نصيبه من الزنا. مدرك ذلك لا محالة. ما فيش حد ما بيقعش في الحاجات ديت. قال فالعينان زناهما النزرة. والاذنان زناهما الاستماع. واللسان زناه الكلام. الكلام في الفواحش يعني. واليد - 00:26:44

يلمس واحدة ما ينفعش يلمسها. والرجل زناها الخطى يروح بقى وينتمشى ويروح ويجي معها ويخش السينما ويطلعوا. والقلب يهوى ويتمنى لانه بيقول لك بص الكلام ده كله بيتمر في قلبك. خل قلبك يلعب بقى. يلا بنا. وبعد كده القلب يقرر بقى نزني ولا مش هنزنى؟ والفرج يصدق ذلك او - [00:27:05](#)

الموضوع بيقلب العادة السرية وبعد كده او بيقلب بزنا وبيقلب بافلام اريجية لازم الموضوع ينتهي بده ما ينفعش تقول لي حنزر والموضوع يقف على كده. ما ينفعش تقول لي حسمع وموضوع هيقف على كده. ما هو ما بيفرش على كده - [00:27:25](#) القلب يهوى يتمنى والفرج يصدق ذلك او يكزبه. وبالتالي الرسول عليه الصلاة والسلام الرؤوف الرحيم بنا هو اللي قال لنا اعملوا كده. خلاص. يلا بنا ننطلق بقى ايه؟ انطلاقة تانية في المحفزات. انا دلوقتى عايز احفز نفسي. غير المحفز اللي قلته لكم هو هو عملية الایه؟ عملية التميز. تميز ان انت تبقى حاجة كبيرة قوي عند - [00:27:35](#)

ربنا الوحيد اللي بغض بصري في المنطقة دي كلها. واحد نمرة اتنين نشوة الانتصار. عملية غض البصر تنتهي ب حاجتين. اما احساسك بزل داخلي انك انت حاسس انك انت خسرت في احد المعارك. حاسس انك انت خدت لك ضربة مهما كان يعني - [00:27:55](#) طالع حاسس ان انت ايه متھان كده يعني بصيت من الآخر. انا بصيت. انا فشلت انا ضعيف الارادة. وبالتالي تراكم الضربات دي معك خليك في الآخر فعلا تهزم نفسيا ان الارادة - [00:28:16](#)

هي عضلة واحدة كل ما الارادة دي تاخد ضربات سلبية بتضعف تدريجيا لدرجة ان انت نفسك تحس انك انت بقيت ضعيف فين مع ده؟ انت ضعيف قدام نفسك. انت عارف اسو احساس ان انت تحس انك انت ضعيف قدام نفسك - [00:28:34](#) وبالتالي ده بيحطكم داخليا. وبيسأر على حاجات تانية بقى نفسك ما عندكش ارادة في حاجات تانية كتير لأنك انت الموضوع ده ضرب لك الارادة ضربات موجعة فطلعت منه انت نفسك شايف نفسك ضعيف - [00:28:52](#)

وبالتالي اعكس كل ما انت بتقدر تغض بصرك مرة كل ما عضلة الارادة ديت الافتراضية بتقوى وسقتك في نفسك بتزيد. واحساسك بنشوة الانتصار بتزيد. عشان كده كانوا آآقول ان الله تعالى وخلق الانسان ضعيفا فهو ضعيف. فتخيل ضعيف وبيضعف نفسه اكتر. فكل ما قدر ان هو ينتصر في المعركة ديت - [00:29:07](#)

كل ما شعر بالرجولة والقوة والشجاعة الحقيقة. فالرجولة الحقيقة ان انت تقدر تمسك نفسك ما تبصش. وهي دي الشجاعة الحقيقة لذلك المؤمن القوي خير احب الله من المؤمن الایه؟ ما المؤمن ضعيف - [00:29:32](#)

طب ايه اللي بيخلني الانسان مش قادر وعايز بيصل النوع بتتنازع في قلبه في صراع داخله الانسان جوجل على حب المرأة والمرأة جبت على حب الرجل كل انسان جبر على حب الایه جسم المرأة والعكس. سواء في محبوب وعايز يعمل طب ايه اللي بيخليني ابص عشان بحب الحاجة دي؟ طب ايه اللي يخليني ما ابصش - [00:29:48](#)

مش عارف ايه اللي خلاني ابص لصاحبي يخليك ما تبصش في محبوب تاني بيتصارع مع المحبوب الاولاني المعركة دي لازم تنتهي بانتصار واحد منهم بمعنى انك انت في قلبك تحب ربنا اوي - [00:30:10](#)

حب النساء ودائما المعركة بتدور بين المحاب ديت لذلك من احسن الحاجات اللي تخليك قوي قوي في مواجهة الموضوع ده. انك تعلي قوي حب ربنا في قلبك لو حب ربنا عندك كبير اوي دايما هيغلب - [00:30:25](#)

رغم ان انت بتتحب الطرف الثاني دوت المرأة بس دايما حب ربنا يخليك تقدر تقول لا معاذ الله انه ربى ايه؟ احسن مثوايا. تقدر تكذب. عشان كده ربنا هدد اى حد يحب حاجة اكتر من ربنا لان لازم هيعصي. قل ان كان اباوكم اباوكم اخوانكم ازواجكم عشيرتكم اموالا اقتربتموها تجارة تخشون كفاء مساكن ترضونها احب - [00:30:40](#)

اليك من الله ورسوله وجاهد في سبيله تربصوا حتى يأتي الله بامره. والله لا يهدي القوم الایه؟ الفاسقين. طالما بتتحب حاجة اكتر من ربنا ببقى لازم ربنا. ان الحاجات دي دايما بتتأمر لها طرق شمال كتير. وبالتالي لو انت حب ربنا عندك مش غالب كل المحاب ديت هيحصل المشكلة ديت. امسك يا ابن القيم بيقول ان - [00:31:00](#)

صراع في القلب صراع محبوبات في الحقيقة. يعني الصراع الدائر دايما كل حياتك هي دائرة في قلبك صراع محبوبات. تحب ربنا

تحب الجنة نحب رفقة النبي عليه الصلاة والسلام. تحب تكون مع الصحابة. في نفس الوقت تحب النساء. تحب تلمسها. تحب تكلمها. تحب تبعد عنها الحاجات دي كلها. دي المحبوبات متصارعة في قلبك - 00:31:20

والنتيجة في الآخر تكون نتيجة صراع ضار بسرعة في لحظة بين كل دوت انتهى القرار القرار اللي طلع ده هو قرار مبني على غلبة المحبوب. مين فيهم غلب الثاني وبالتالي عشان الانسان الاول يضبط موضوع النساء ده لازم يرتب محبوباته صح - 00:31:40

لازم يخلي فعلا لا يؤمن احدكم حتى اكون احب اليه من ولدي. ووالدي والناس ايه؟ اجمعين. لازم النبي عليه الصلاة والسلام نمرة واحد نمرة واحد خلاص. ده عشان نمرة واحد عشان الموضوع ده يأس في حاجات كتير تانية. تمام؟ الحاجة اللي بعد كده ان ممكن تكون المحبوبات متربة صح. فعلا واحد بيحب ربنا ايه - 00:31:59

كويس. وتحب ربنا اكتر اي حاجة. ويحب النبي عليه الصلاة والسلام اكتر من اي حاجة. لكن برضو بيذرك. طب ده ده مدخله جه منين بقى؟ جه من ضعف الارادة زي واحد مسلا ماسك علبة السجائر صح؟ مكتوب عليها السيجارة تسبب اليه؟ الوفاة تضر بالصحة والكلام دوت. فيه حد بيحب السيجارة اكتر بيحب حياته - 00:32:18

مش ممكن حد يحب السيجارة اكتر يحب صحته مش ممكن. طب ليه هو رغم ان هو عارف ان صحته احب اليه من السيجارة وان حياته احب اليه سيجارة برضه بيشربها. هنا مشكلته مش في ان المحبوبات هي خلل. مشكلته ان ارادته ضعيفة. عشان كده ان القيم بيقول ان مربط - 00:32:36

هو انك انت تبقى عندك ضبط للمحبوبات مع قوة ارادة عشان تؤثر المحبوب الاعلى تاني انك انت اصلا تكون المحبوبات عندك متربطة. ترتيبها صح كل واحد في مكانه وبعد كده عندك ارادة ارادة انك تختار المحبوب دايما اليه؟ الاعلى. فالحب ده له روافد بقى ازاي نحب ربنا يكلمنا عنه قبل كده في درس لماذا - 00:32:56

تحب الله موجود على اليوتيوب الارادة دي بتتجهي بحاجات بقى انك انت بتمن ارادة ديت ان انت تصاحب الصالحين. ان انت تقرأ في فضائل الاعمال كتير. ان انت تقرأ عن الجنة والنار بحيس يتكون عندك اليه؟ الارادة - 00:33:20

انت دايما انك انت تختار المحبولي الاعلى. فهمنا موضوع الصراع ده عشان موضوع الصراع ده عشان كده ابن القيم بيقول كلام جميل قوي بيقول اعقل الناس من اثر لذته وراحته العاجلة الدائمة على اللذة العاجلة المنقضية الفانية. واحنا دلوقتي بنقول له لو ما بتصتش فيه حور عين وفيه جنة وفيه ربنا - 00:33:33

في لقاء وعي ولو بصيت هتستمع لحظة وبعديها ولا اي حاجة ويمكن في ندم وتحسر وخلاص وتأسف ومش عارف اوصل لها والكلام بيبيقول ما فيش عاقل ابدا اللي يضيع كل ده نجل لذة منقضية في زائلة فانية ويتبعها حسرة - 00:33:53

ويضيع اللذة الباقيه اليه؟ الدائمه. بس هي المشكلة ان هي آجلة مش ايه؟ مش عاجلة. عشان هو ده السر للمرة. كلاب تحبون ليه؟ العاجلة. وتنظرون ليه؟ هلا اخيرا. عشان كده ربنا يأك دايما والآخرة خير وابقى. فدایما تقرأ القرآن عشان تسبت الكلام دوت - 00:34:10

بيقول بقى واسفه الناس من باع نعيم الابد وطيب الحياة الدائمة واللذة العظمى التي لا تنفيضة فيها ولا نقص بوجه ما بلذة منقضية مشوبة بالللام والمخاوف وهي سريعة الزوال وشيكه الانقضاء - 00:34:29

تمام؟ وبالتالي بيقول لنا بعد كده المحفز الثاني. المحفز الثاني وان الانسان لو غض بصره فربنا بيكافنه على طول. في مكافأة عاجلة تجي لك مكافأتين حلاوة الایمان غير بقى احساسك بالنشوة والرجولة والكلام ده. حلاوة ايمان تجدها في قلبك لذة كده لذة تانية. ما طالما انت سبت لذة ربنا بيعوضك بلذة - 00:34:49

اول حاجة بتتجد لذة بقى لذة حقيقة لذة ايمان. دي لذة كده يحس بها المؤمن. ان هو حاسس ان هو عمل حاجة ترضي ربنا. تحس ان في حاجة دخلت في قلبه كده جميلة كده - 00:35:15

سكتينة زائدة طمأنينة زائدة. راحة بال. انس مع الله. آآ فهم للقرآن. لذة في عبادة. آآ الصلاة بقت احلى. مش عارف الصيام النهاردة جميل عشان غضيـت بـصـرى لـازـم تـيجـى لـك حاجـة كـده - 00:35:28

اضف الى ذلك ان ذي ما انت غضيـت بـصـرك رـبـنا بـيـطـلـق عـيـن الـقـلـب. الـلـي هـي اـسـمـهـا الـاـيـهـ؟ الـبـصـيرـة دـاـيـمـا الـبـصـرـ وـالـبـصـيرـة فـيـهـ بـيـنـهـ اـيـهـ
عـلـاـقـةـ. مـنـ اـطـلـقـ بـصـرـهـ فـيـ الـمـحـارـمـ فـتـحـ عـيـنـ وـجـهـ جـامـدـ خـرـجـتـ عـنـ الـحـدـودـ. دـهـ بـيـأـسـ عـلـىـ عـيـنـ - 00:35:44
قـلـبـهـ تـقـلـفـ وـكـلـ ماـ قـفـاـ عـيـنـ وـجـهـ عـنـ الـمـحـارـمـ عـيـنـ قـلـبـهـ اـيـهـ؟ تـفـتـحـ فـمـ غـضـ بـصـرـهـ اـطـلـقـ اللـهـ اـيـهـ؟ بـصـيرـتـهـ. عـشـانـ كـدـهـ آـاـ الـامـامـ
شـاهـيـ انـ شـجـاعـ الـكـرـمـانـ يـقـولـ مـنـ عـمـرـ ظـاهـرـهـ بـاتـبـاعـ الـسـنـةـ - 00:36:02
وـبـاطـنـهـ بـدـوـمـ الـمـراـقـبـةـ وـغـضـ بـصـرـهـ عـنـ الـمـحـارـمـ وـكـفـ نـفـسـهـ عـنـ الـشـهـوـاتـ وـاعـتـادـ اـكـلـ الـحـالـالـ لـمـ تـخـطـيـ لـهـ فـرـاسـةـ لـاـ يـخـطـيـ اـبـداـ. لـوـ
مـسـلـاـ شـافـ وـاحـدـ قـالـ لـكـ الـشـخـصـ دـهـ مـشـ كـوـيـسـ. بـصـ هـتـلـفـ حـيـاتـكـ كـلـهاـ هـتـلـاـقـيـهـ مـشـ كـوـيـسـ. لـوـ بـصـ لـوـاحـدـ قـالـ لـكـ لـاـ دـهـ فـلـانـ دـهـ
كـوـيـسـ - 00:36:19

يـطـلـعـ كـوـيـسـ. قـالـ لـكـ بـلـاـشـ دـيـ. بـلـاـشـ دـيـ. خـدـ مـنـهـ عـلـىـ طـوـلـ. قـالـ لـكـ اـعـمـلـ دـيـ. اـعـمـلـ دـيـ. عـشـانـ كـدـهـ حـتـىـ يـاـ جـمـاعـةـ فـيـ الـاـسـتـخـارـةـ
لـمـ نـقـولـ لـلـنـاسـ اـسـتـخـارـةـ اـرـىـ وـاـسـتـشـارـةـ اـسـتـخـيرـ رـبـنـاـ تـمـامـ لـمـاـ تـيـجيـيـ تـسـتـشـيرـ اـسـتـشـيرـ نـاسـ - 00:36:39
يـتـوـفـرـ فـيـهـ شـرـطـيـنـ. الـشـرـطـ الـاـولـ اـنـ هـوـ كـانـ بـيـفـهـمـ فـيـ الـحـاجـةـ الـلـيـ اـنـتـ بـتـسـتـشـيرـهـ فـيـهـاـ بـسـ عـاـيـزـ تـشـتـرـيـ عـرـبـيـةـ. اـسـتـشـيرـ وـاحـدـ بـيـفـهـمـ
الـعـرـبـيـاتـ. مـاـشـيـ دـيـ مـفـرـوـغـ مـنـهـ. اـضـفـ الـلـيـ زـلـكـ اـنـ هـوـ يـكـوـنـ هـوـ نـفـسـهـ شـخـصـ صـالـحـ - 00:36:54
اـنـ فـيـ حـتـةـ كـدـهـ مـشـ هـتـلـاـقـيـهـ غـيرـ عـنـدـ الـصـالـحـ. وـهـيـ الـاـيـهـ؟ الـبـصـيرـةـ. مـمـكـنـ يـبـقـيـ هـوـ فـاهـمـ فـيـ الـحـاجـةـ. بـسـ سـبـحـانـ اللـهـ يـقـولـ لـكـ
بـلـاـشـ. بـلـاـشـ اـنـتـ تـخـشـ فـيـ السـكـةـ دـيـ - 00:37:04

خـدـ مـنـهـ خـدـ مـنـيـ عـشـانـ كـدـهـ صـلـاحـ الـلـيـ اـنـتـ بـتـسـتـشـيرـ بـيـأـسـ فـيـ الـاـسـتـشـارـةـ نـفـسـيـاـ فـدـاـيـمـاـ النـاسـ دـيـ عـنـدـهـ فـرـسـ. عـشـانـ كـدـهـ حـتـىـ فـيـ
الـعـلـمـ مـسـلـاـ الـدـنـيـاـ مـتـلـخـبـطـةـ وـدـمـ دـوـلـ مـاـشـيـبـيـنـ فـيـ سـكـةـ وـدـوـلـ مـاـشـيـبـيـنـ فـيـ سـكـةـ. اـنـاـ عـاـيـزـ اـسـأـلـ عـالـمـ دـلـوقـتـيـ - 00:37:16
اـعـمـلـ دـيـ؟ عـاـيـزـ اـسـأـلـ عـالـمـ اـمـشـيـ فـيـ اـنـهـيـ سـكـةـ اـمـشـيـ مـعـ دـوـلـ وـلـاـ اـمـشـيـ اـيـهـ الصـحـ؟ نـعـمـلـ اـيـهـ الصـحـ؟ حـاـوـلـ تـخـتـارـ اـتـقـىـ عـالـمـ حـاـوـلـ
تـخـتـارـ دـيـانـةـ الـعـالـمـ قـبـلـ عـلـمـهـ مـشـ مـجـرـدـ عـلـمـهـ كـتـيرـ دـيـانـتـهـ وـرـعـهـ غـضـ بـصـرـ اـتـبـاعـهـ لـلـسـنـةـ هـوـ نـفـسـهـ - 00:37:33
ظـاهـرـهـ بـالـسـنـةـ. دـيـانـتـهـ وـرـعـهـ اـدـبـ اـخـلـاـقـهـ. غـيرـ عـلـمـهـ فـالـعـالـمـ حـتـىـ لـوـ اـتـنـيـنـ مـتـسـامـيـنـ فـيـ الـعـلـمـ اـتـقـىـ اـقـرـبـ لـلـتـوـفـيـقـ اـسـلـوـاـ وـاـمـشـوـاـ وـرـاهـ
مـهـمـاـ قـالـ لـكـ مـمـكـنـ الـمـوـضـوـعـ مـاـ يـبـانـشـ مـعـكـ فـيـ الـاـولـ. بـسـ بـعـدـ سـنـيـنـ تـقـولـ سـبـحـانـ اللـهـ! طـلـعـ صـحـ - 00:37:52
الـحـمـدـ لـلـلـهـ اـنـ اـخـتـرـتـ فـلـانـ اـنـ اـنـكـتـ مـتـأـكـدـ اـنـ فـلـانـ دـهـ عـنـدـهـ بـصـيرـةـ وـفـرـاسـةـ وـالـنـوـعـ اـنـ شـاءـ اللـهـ هـيـقـولـ لـيـ اـعـمـلـ اـيـهـ وـهـوـ دـهـ الصـحـ.
اـتـجـوـزـ فـلـانـةـ وـلـاـ فـلـانـةـ اـخـتـارـ بـرـضـوـ النـاسـ الـصـالـحـيـنـ. يـقـولـ لـكـ فـلـانـةـ. هـيـ دـيـ الـلـيـ هـتـعـمـرـ مـعـكـ. مـاـ يـغـرـكـشـ التـانـيـةـ. خـدـ مـنـهـ - 00:38:18
خـدـتـ بـالـكـ؟ بـصـيرـةـ دـيـ اـنـتـ مـشـ مـحـتـاجـهـ فـيـ الـقـرـارـاتـ الـعـظـمـيـ بـسـ. دـهـ اـنـتـ مـحـتـاجـهـ فـيـ كـلـ لـحـزـةـ اـنـتـ كـلـ يـوـمـ بـتـاـخـدـ قـرـارـاتـ كـتـيرـ
فـيـهـ اـخـتـيـارـاتـ. وـاـحـيـاـنـاـ مـاـ تـيـقـاشـ عـارـفـ اـنـتـ بـتـخـتـارـهـ عـلـىـ اـسـاسـ اـيـهـ. هـيـ اـخـتـيـارـاتـ كـتـيرـ وـاـنـاـ مـشـ عـارـفـ. وـكـلـهـ شـبـهـ بـعـضـهـ -
00:38:34

يـعـنـيـ رـبـنـاـ يـهـدـيـكـ مـاـ هـيـ مـشـ وـاـضـحـةـ خـالـصـ عـاـيـزـ رـبـنـاـ يـخـتـارـ لـكـ. بـسـ هـوـ رـبـنـاـ مـشـ هـيـقـولـ لـكـ دـيـ هـيـقـولـهـ لـكـ اـزـايـ رـبـنـاـ؟ هـيـقـذـفـ فـيـ
قـلـبـ الـاـخـتـيـارـ هـيـ دـيـ الـاـيـهـ؟ الـبـصـيرـةـ. طـبـ اـنـاـ عـاـيـزـ رـبـنـاـ دـاـيـمـاـ يـقـزـفـ فـيـ قـلـبـ الـاـخـتـيـارـ الصـحـ. هـوـ مـشـ هـيـقـولـ لـيـ رـبـنـاـ مـشـ هـيـنـزـلـ لـيـ
وـحـيـ وـلـاـ وـلـاـ هـيـكـلـمـنـيـ وـلـاـ هـيـبـعـتـ لـيـ جـبـرـيلـ يـقـولـ لـيـ اـخـتـارـ دـيـ - 00:38:49
بـسـ هـوـ يـخـتـارـ لـيـ وـيـخـتـارـ لـيـ التـوـفـيـقـ هـيـوـفـقـنـيـ. بـسـ حـاجـةـ كـدـهـ هـتـقـعـ فـيـ قـلـبـيـ اـنـ هـيـ دـيـ. مـشـ عـارـفـ لـيـ هـيـ وـاقـعـةـ فـيـ قـلـبـيـ هـيـ
دـيـ؟ بـسـ لـوـ اـنـتـ فـعـلـاـ بـتـغـضـ - 00:39:12

بـصـرـكـ اـمـشـيـ وـرـاـ اـخـتـيـارـكـ لـوـ اـنـتـ مـضـيـعـ اـسـأـلـ حـدـ اـحـسـنـ. مـشـ اـنـتـ فـيـ الـغـالـبـ هـتـخـتـارـ اـخـتـرـاعـكـ. فـلـوـ رـبـنـاـ كـرـمـكـ وـانـتـ فـعـلـاـ مـحـافـزـ
عـلـىـ الـسـنـةـ وـغـضـ بـصـرـهـ. فـفـيـ مـثـلـكـ لـاـ يـخـذـلـ - 00:39:22
تـخـتـارـ وـاحـدـةـ تـطـلـعـ كـوـيـسـةـ. تـخـتـارـ شـقـةـ تـطـلـعـ شـقـةـ. تـخـتـارـ وـظـيـفـةـ تـلـاـقـيـ فـيـهـ تـوـفـيرـ. تـلـاـقـيـ نـفـسـكـ مـوـفـقـ كـدـهـ وـدـاـيـمـاـ بـتـحـسـ بـالـحـاجـةـ.
طـوـلـ قـفـلـتـ مـنـهـ هـيـ وـحـشـةـ مـاـ تـقـلـقـشـ. فـحـاـوـلـ دـاـيـمـاـ عـلـشـانـ دـاـيـمـاـ السـيـنـسـورـ دـوـتـ بـيـقـيـ صـحـ - 00:39:37
نـضـفـهـ عـشـانـ يـحـسـ مـعـكـ. نـضـفـهـ بـتـغـضـ بـصـرـكـ كـمـ نـحـتـاجـ الـبـصـيرـةـ؟ لـاـ مـحـتـاجـيـنـاـ كـتـيرـ قـوـيـ. عـشـانـ كـدـهـ اـبـنـ الـقـيـمـ بـيـقـولـ وـهـزـاـ مـنـ
بـابـ الـجـزـاءـ مـنـ جـنـسـ الـعـلـمـ. جـزـاءـ مـنـ جـنـسـ الـعـلـمـ فـمـنـ غـضـ بـصـرـهـ - 00:39:54

اطلق الله بصيرته. فكما امسك العبد بصره عن المحرمات اطلق الله له نور قلبه. ما لم يرى من اطلق بصره ولم يغضه عن محارم الله وهذا امر يحسه الانسان في نفسه. فالقلب مسل المرأة والمعاصي مسل الصدا - 00:40:09

والحقائق مسل السور قلب مرآة النزr معاصي. والمعاصي تعمل ايه في المرأة؟ صدى. والحقائق عاملة زي الایه؟ الصورة. فانا حطيت صورة قدام مراية مصدية. هشوفها كويس. هتستبس هيقول وايه ده! ايه ايه الصورة المعرفنة دي! مع ان الاصل نضيف - 00:40:26
بس المعرفنة جاية منين؟ من المراية. مش من الاصل بالعكس لو الدنيا مسؤولة والمراية نضيفة هشوف النضيف نضيف والمعفن معفن يبقى عندك بصير. خدت بالك؟ بيقول بعد كده من محفزات انك تغض بصرك انك تحمي قلبك من قفزة شديدة للشيطان - 00:40:44
الشيطان عايز يخش. خش قلبك يقعد يلعب ويصور ويغريك ويغويك. لو انت اصلا مش بتدخل له اي داتا يشتغل عليها مش تاني حاجة اشتغل عليها لكن انت اول ما تفتح بصرك روح انت مديته بالایه؟ بالداتا اللي هيلعب فيها. فاول ما انت بصيت للمرأة هيبتدي يزين لك صدرها - 00:41:03

وفخداتها وجسمها وشكلها وشعرها وحشة يخليلها لك حلوة. بص هي عمل لك كل حاجة الشيطان هتلالي انت عملت ايه؟ انت بدأت قلت له انا بصيت. يبتدى بقى هو يصنع لك الصور اللي هو عايزها. لكن انت اصلا ما تبصش. مش لاقى حاجة اشتغل عليها. هتفتح له الباب هيتسسل - 00:41:23

يبتدى يخليل لك الحلوة الوحشة حلوة يخليل لك مراتك وحشة ويخليل لك البنت الوحشة يعني هيبتدي يلعب زي ما هو عايز. فلا تفتح له الایه؟ لا تفتح له الباب عشان كده النبي عليه الصلاة والسلام قال - 00:41:42
طيب اصرف بصرك على طول يعني ايه فتحت اقفل على طول. انت لو فتحت فتحت فتحت شوية كده هيروح داخل ويعيش بقى حياته ايه؟ جوة. فمن احکم اغلاق الباب ووضع عليه حراسة شديدة يأس منه. الشيطان فيرجع الشيطان خائبا ويتركك انت سالما. ويتركك انت ايه - 00:41:52

سالما. طيب عشان كده ابن القيم لما ذكر فوائد غض البصر في كتابه العظيم آآ الداء والدواء ذكر من الفوائد بيقولوا انه ان غض البصر يمنع وصول اثر السهم المسموم. الذي لعل فيه هلاك قلبك. هيضربك ضربة - 00:42:12
هتموتك. لما انت تقفل مناعة اسر السم الایه؟ المسموم. ويقول كمان ابن القيم انه يسد على الشيطان مدخله الى القلب. فانه يدخل مع النزرة وينفذ معى الى القلب. اسرع من نفوز الهواء الى المكان الحالي - 00:42:32

شوفوا لما يجيبيوا مسلا طيارة ولا بتاع افتحوا باب في الهوا تلاقي الشفط اللي موجود مرة واحدة. هل عارف انت حس الاحساس ده وانت بتبعص كده اول ما فتحت الشيطان ايه هو - 00:42:50

لایف اصلا ومكبوس على الباب وملزوق ومضغوط ومستني فرحة. لزق جوة مش طالع انا بقى طب ليه نعمل نفسي كده؟ انت تقفل تروح شايطه باستغفار ومع السلامه. تمام؟ بيقول بعد كده بقى مهمة - 00:43:05

الحاجات اللي تخليل خايف جدا اطلاق بصرك ان اللي يطلق بصل بيتشتت قلبه ولا يجتمع على الله ابدا دي مسألة مهمة كتر الشكوى انا مش بخشع في الصلاة انا مش عارف اتدرى القرآن - 00:43:22

انا مش حاسس بلذة العبادة. انا مش حاسس بحلوة العلم اللي انت بطلب علم بس حاسس تقيلة على قلبي انا مش لاقى قلبي انا مش عارف اركز في اورادي. انا بقول الاذكار كده يا عم الشيخ وخلافه - 00:43:39

ممك يكون من الاسباب الاساسية والاسباب كتير لكن من اخطر الاسباب انك انت تكون مع كل ده تطلق بصرك والصور كتير في دماغك فالعين عاملة ازاي؟ بتقلب بتقلب بتقلب. ينفع واحد بيقلب في حاجات كتير يركز في حاجة - 00:43:53

ما يعرفش يركز. والقلب والعين سكتهم واحدة. المتران العين للقلب رائد فما الفت العين فالقلب الف. يعني لو العين عاملة كده هيبقى القلب عامل ايه؟ عامل كده. لو العين متربدة بين مشاهد كثيرة. القلب سيكون متربد بين - 00:44:10

مشاهد كسيرة فلا يجتمع ابدا ولا يستطيع التركيز زي ما العين كده كل كل ما واحدة تعدي بيتص لها. كل واحد عادي بيتص لها. بيتص للفيس بيتص في اليوتيوب وبيتص هنا. بيجي يقول اجمع قلبي على علم ولا اجمع قلبي على القرآن - 00:44:28

عارف مليان مشاهد والقلب اتشتت. عشان كده ابن القيم بيقول كلام جميل قوي. القلب الذي تتقش على جدرانه صورة الحق تنمو منه سورة الخلق. يعني فعلك تمعي قلبك على الله لازم يطرد كل حاجة - 00:44:41

وكل حاجة بتيجي جوة بتاخذ مساحة. وبتزاحم وبالتالي تيجي تقول اجمع قلبي على ربنا انت تجمع قلبك على مين؟ ده الدنيا زحمة انا بقى عايز اركز معه. وفي ميت واحد واقف معك. وده بيسلم علي وده بيكلمني. وده عايز عايز سؤال. هعرف اركز معك - 00:45:00

مش هعرف اركز لان في واحد ميت واحد واقفين. فلازم عشان اركز معك. الناس كلها تمشي. واقدر ادي لك وقتي. فكذلك ازا دخلت الصور الى القلب زاحمت الحق وبالتالي لا يجتمع قلب الانسان على الله ابدا. فلا يشعر بخشوع في صلاة ولا اي حاجة. تمام؟ فيبيقول بعد كده - 00:45:18

ابن القيم بيقول في في الفايدة السابعة بيقول ان ذلك الرابعة بيقول انه يقوى القلب ويفرح كما اطلاق البصر يضعفه ويحزنه ويبيقول يورس القلب سباتا وقوه وشجاعة. ويجمع له قلبه على الله سبحانه وتعالى - 00:45:36

فالانسان ازا اطلق بصره في الصور هيهات ان يجتمع قلبه على الله سبحانه وتعالى. عايز انقل لكم نقل جميل قوي لابن القيم رحمة الله عليه في كتاب الداء والدواء بيقول فمحبة الصور تفوت محبة ما هو انفع للعبد منها - 00:46:01

بل تفوت محبة ما ليس له صلاح ولا نعيم ولا حياة نافعة الا بمحبته وحده. فليختر العبد احدى المحبتين فانهما لا يجتمعان في القلب ولا يرتفعان منه لا الاثنين يطلعوا ولا الاثنين يقعدوا. هو واحد بس اللي بيقى موجود - 00:46:21

بل من اعرض عن محبة الله وذكره والشوق الى لقائه ابتلاه الله بمحبة الصور فيعذبه بها في الدنيا وفي البرزخ وفي الآخرة فاما ان يعذبوا بمحبة صور الاوثان. ما هي الاوثان صور - 00:46:39

او محبة صور الصليان او محبة المردان الاولاد وكده او محبة النسوان او محبة الاثمان فلوس او محبة الخلان او محبة ما سوى ذلك. بيتبليه ربنا بالمحبة دي. تكون محبة ليست في الله ويعذبه بها - 00:46:57

انسان يقعدي يشقى بالمحبة ديت وده كلام خطير جدا ان القيم بيبيين الانسان ازا لم يجمع قلبه على الله فان الله بيتبليه ان يشتت قلبه في جميع الجهات من اصبح والدنيا همه. فرق الله عليه ايه؟ فرق الله عليه شمله - 00:47:17

بعد كده بيقول لنا ان غض البصر سبب البركة والنماء والزيادة ربنا لما قال لنا قل المؤمنين يغضوا من ابصارهم طبعا احنا النهاردة بنتكلم عن الغدة والصومان بس. المرة الجاية هنتكلم في احفازه في هنتكلم عن الاباحية والعادة السرية. بس النهاردة هنتكلم في يغضوا ابصارهم - 00:47:35

احفظوا في هتيجي معنا المرة الجاية ان شاء الله. ذلك ازكي لهم. هي دي. ذلك ازكي. هو ربنا ما قالش ازكي فيه. لأن الزكاة هنا غير محدودة ذلك ازكي لون مسائي اه خليك اكتر فراسة - 00:48:00

متى ينحصر بس زهنك في ان الموضوع مجرد فرس. ربنا سمي عامة وكان الزكاة ديت والطهارة والنماء هيضرب معك في حاجات كتير او يه هتلاقى الصلاة احلى. هتلاقى التدبر جاب معك. اخلاقك اسمى. ارادتك اقوى. احساسك سقة في نفس اعلى. مش عارف - 00:48:15

يعني الكلام هيضرب معك في اتجاهات كتير. والعكس لما انت ما تلزمض الضربة هتيجي في حاجات كتير وبالتالي لما بييجي الفراسة هيحصل التوفيق. انت متخييل يعني ايه ان ممكن توصل لكم؟ لكم احتمال في الخير - 00:48:35

لو انا قلت لك بس ان غض البصر جاب لك الفراسة. الفراسة دي هتجيب لك ايه؟ تجيب لك كل اختيارات حياتك الزوجة والشغل والسكن واسافر ولا اقعد امشي مع دول ولا امشي مع دول البس ده ولا اعمل ده يعني انت متخييل كمل التوفيق اللي ممكن يحصل في حياتك لسبب غض - 00:48:49

البصر بس طب لو حطينا على كده اجتماع القلب كده نعم التدبر القرآن. لو حطينا مع دوت لزة اليمان لو حطينا مع دوت الخشوع في الصلاة الحمد لله لو حطينا مع دوت - 00:49:06

التلذذ بالزوجة بعد الزواج والاكتفاء بها ودي حاجة ما يعرفهاش الا بيفض بصره ما بيغوضش بصره لا يستمتع حتى بعد الزواج وما زال يقلب بصره في هذه وتلك. ويقول دي احلى من مراتي ولا مراتي احلى - [00:49:21](#)

طب دي اسمها احلى ولا مراتي اسمها احلى طب يعني يا ريتني كنت استثنية شوية. فيفسد على نفسه امرأته فلا تلز بامرأتي ولا استمتع بغيرها فايدة دي ولا مش فايدة؟ داخلة في ذلك ازكي نوع مش داخلة؟ لا ده انا ممكن اقول لك الف حاجة دلوقتي. كلها جاية من غض البصر بس. راحة البال - [00:49:41](#)

قلة المشاكل الزوجية. هو الرجل بيفض بصره دوت متلازم زوجته اقل الناس مشاكل مع زوجته. ما بيجيش بقى ما ايه آآ مفتون بوحدة وزوجته سقطت من عينه فداخل بقى علي مش باقى على حاجة جبها قل في قلبه وبالتالي مش مستحمل لها كلمة وهي مش مستحملة له الكلمة عشان تترفرج على المسلسلات التركية وتشوف العيال الحلوة اللي في المسلسلات التركية - [00:50:08](#)

وكشفت انت مين انت؟ ايه اللي انت؟ فانلتك الداخلية المقرفة دي. طب يعني لازم هي تتمرد عليه. اي حد يشوف مسلسل تركي جوازاته تخرب خالص. موضوع كبير قوي في مسلسل تركي او المكسيكي موضوع كبير برضو. فلا ينصح لازم - [00:50:28](#) مسلسلات هتقول لي بقى ارطغول الموضوع مش كده. مش اسلام مش اسلامي انت بتتشوف آآ حاجات تانية خالص عايزين نكمel ها؟ عايزين نحافز على بيوتنا. والرجال احلى من النساء يعني دي مشكلة. يعني فالمرأة اللي بتتشوف مسلسل تركي يعني مم يعني - [00:50:48](#)

ما نصحهاش خالص يعني ولازم تغض بصرها طبعا عن الرجل الجميل اللي ممكن يفتنها. هو وجه الرجل مش عورة بس المرأة اذا شعرت ان نظر الى الرجل يفتنها يجب ان تغض بصرها - [00:51:08](#) لا لي ان وجه الرجل عورة. بل للمرأة ان تنظر لوجه الرجل العادي. لكن اذا شعرت المرأة ان الموضوع ده هيسبب لها في تعلق او افتتان او عشق او او او يلزمها ان - [00:51:20](#)

حتى لو كان داعية حتى لو كان شخص عادي حتى لو كان شخص صالح. فضلا عن ممسل. اللي هو اصلا اقرب للفتنة. رياضي. مغني انا عايز اقوله يعني ان ممكن اقول لك تحت ازكي لهم دي كتير. بس ربنا ما قلش ازكي فيه. كأني عايز اقول لك الموضوع الزكاء اللي هو النماء والزيادة والطهر - [00:51:30](#)

كلمة الزكاة دي جامدة قوي. لأن الكلمة تحتمل معنيا بنشيل الوحش ونحط الایه؟ الحلو. الزكاة معناها الایه؟ التطهير. يعني بنشيل الایه؟ الزبالة. اذا كان معناها الایه؟ انما يعني بنمني فالكلمة لوحديها جابت كله. لما تغض بصرك قلبك هينضف - [00:51:51](#) والدنيا هتتبني معك بسهولة. شفت ازكي لوحدها عملت ايه؟ ازكي لهم. بيقى انا دلوقتي بل دي مهمة بقى قوي. ايه رأيك اغض بصرى طاعة لله بس وايه رأيك اعمل كده في كل حاجة؟ - [00:52:14](#)

دي مش كفاية الا يكفي في الحكم؟ لو احنا بنتعبد لله فقط لارضائه فقط وما فيش حكمة تانية دي كفاية مش كفاية. انا محتاج حكمة تانية لازم يقولوا لي عضلاتك هتبقى مفتولة وزكائك هيبقى حاد وعينيك هتبقى جميلة. مش لازم - [00:52:30](#) لو لم ينل الانسان من كل هزا الا ان ربنا يرضى عنه بس ويدخله الجنة. طب ما دي كفاية. ممكن نلغي الدرس ده كله نقول والله يا جماعة غض البصر سببا لمرضاة الرب - [00:52:49](#)

سلام عليكم بس كفاية ان الانسان كل ما اجابته عنده اجابة واحدة كل حاجة. انت بتعمل كده ليه؟ تربى دقتك يرضي ربنا. تغض بصرك لمرضى ربنا. تلبسي نقاب لي برضه يا روان. تلبسي حجاب ليه برضي ربنا - [00:52:59](#)

اتنين صلاة الفجر بعد ربنا. ايه يا عم انت عندكش بيرضي ربنا؟ اه ما عنديش غيرها. قال لها دي كفاية حضرتك. مش لازم اقول لك مش لازم اقول لك سبب تاني يعني. ومش لازم اعدد اسباب كتير. ان لم - [00:53:14](#)

بك غضب علي فلا ابالي. رضي الله عنهم ورضوا عنه. ذلك هو الفوز العظيم. خلص الكلام ممكن يكون ده الدافع لك. مش ربنا بيرضى لما بغض بصرى؟ دي كفاية. انا مش عايز حاجة تاني - [00:53:24](#)

غير بقى ان ربنا اصلا وعدك. بيقول لك ذلك ازكي لهم. ما قالش ان انا حارضى بس. ده قال لك في حاجات كتير قوي على الظابط في

حياتك. انت ليه مش عايز تأخذ كلام ربنا كده وتأخذه بجد - 00:53:40

غض بصرك. غض بصرك. هستريج اوبي قلت لك عملية اطلاق البصر دي تعزيز. عملية تعزيز مستمرة. طبعا القلب يحتل تماما الشيطان ازا لم يغض الانسان ايه ؟ بصره. ودي قلناها اه المشكله بقى ان لو يصل بقى اتكرر خاصة لو البصر اتكرر - 00:53:50
واحدة معينة لو واحدة اتفتنت بواحد وما بتتنيش ربنا في البصر وقاعدة ترمي ترمي بصر بصر مسلا. ممكن يحصل بقى ان الشيطان دخل تسلل طبعا بيذين بيحمل اوبي يحط الصورة في اعلى كتير قوي من حجمها الطبيعي - 00:54:10
وبعد كده يوصل مرحلة ان يخلو الصورة تتمكن من القلب وتسيطر عليه ودي مرحلة اسمها العشق والعشق ده مش حاجة حلوة ده مذموم في كلام السلف في فرق من الحب والعشق - 00:54:27

الحب شيء جميل. اللي هو الحب الطبيعي ان انا بحب زوجتي بحب ولادي بحب آآآ بحب يعني ده الحب شيء جميل الحب مش بيوصل لدرجة ان هو اللي بيسسيطر على قلبي. ان ربنا هو اللي بيقول لي اعمل ايه وما اعملش ايه ؟ اه انا بحبك بس معيش الحاجة دي حرام. اه انا بحبك بس معيش ما اقدرش - 00:54:49

مش غاضب ربنا. اه انا باحب ولادي بس مش عشان خاطرهم هاعامل معصية. ده حب. الحب جميل في الحالة ديت. لكن العشق بيخللي ايه ؟ العشق بيوصل وصل الى مرحلة الايه ؟ السيطرة بمعنى - 00:55:09

ابن القيم بيعرف العشق بيقول هو الافراط في المحبة بحبس يستولي المعشوق على قلب العاشق خده من ربنا خلاص وييلعب به. يمين يمين. شمال شمال تعالى روح روح انا عايزه تبقى حد يعملهولي - 00:55:24

مهما كان العاشق يعرف الموضوع ده لو لقى ان اللي هو بيحبها بيعمل لها اي حاجة ترضيها مهما كان اهله هيزلعوا امه ما تزعل كل الدنيا اتشغل. ربنا هيغضب. وما زال هو مش قادر ان هو ما يرضيشه الطرف الآخر. بقى وصل مرحلة مزومة من الحب - 00:55:45

هليال عشق مش حاجة كويسته ده افراط في المحبة. امر زائد عن المحبة الطبيعية يؤدي الى استحواز المعشوق على قلب العاشق. ابتدى اتلاعب به. الموضوع ده ممكش الشيطان يوصل به انسان. بل - 00:56:05

ده بقى كتير اوبي الشكوى منه كتير وكل الاغاني دلوقتي بتدور حوالين المنزلة ديت ان شخص متيم بواحدة يعني اللي هو مرمتين يعني. وانا معك في اي حاجة فعلا حب عبادة. حب خلاص اللي هو يقول لها انا هسجد لك واصلي لك وفي اشعارهم الكلام ده فعلا - 00:56:18

وانا ما يحسش بالغنى انك تسمع الكلام لا الناس بصن للمرحلة ديت ان هو بيخلبها انت قبلي وصلاتي والكلام ده يعني بتخليل الناس بتتكلم في عبودية مش بتتكلم في وده من زمان يعني حتى مرمتة الهوا ديت - 00:56:40

موجودة من زمان يعني عند الايه ؟ عند العشاق حتى كان احد الايه ؟ العاشقين بيقول للبت بتاعته يعني. هي هو كان بيحبها تمام هي مش طايقها فبعت له رسالة بتشتته فيها - 00:56:55

هتدي الرسالة ايه ؟ تشتتموا فيها. قالت له انا شتمتك وانت كزا واللي جابك وبتاع. خلاص رسالة هنلاقي اتاني منك سبك لي فسببي اليس جرى بي فيك اسمي فحسببي ؟ يعني كفایة انت قلتني اسمي. حضرتك انا بشتمتك. هي بيقول لها اشتمني كمان - 00:57:09

الله انا مبسوط ان انت قلت اسمي. حتى لو في سياق شتائم. دي حاجة جميلة. انت متخيل راجل آآآ مترمط ازاي يا عيني اللي انا مبسوط ان انت قلت اسمي حتى لو بتشتمني يعني انت متخيل ! واحد قال اصلبي فابكي في الصلاة لزكراها. يعني لو واحد بيصللي فالناس شايفينه بيبيكي. هو بيقول - 00:57:32

كيف الحال يا شباب كيف الصلاة ؟ عشان افتكرتها. بيقول اصلبي فابكي في الصلاة لزكراها يا ويلي مما يكتب الملائكة ؟ بيقول ما انا مش متخيل الملائكة بيكتبوا ايه دلوقتي ؟ هم شايفيني بيبيكي في الصلاة - 00:57:52

عشان العشيقه بتاعتي مش قادر استحمل فراخها. يا ويلي مما يكتب الملائكة ؟ هو واحد بيقول اراني ازا صليت يممت نحوها بوجهها وان كان المصلى ورائي او انت في عكس القبلة هلف واصلي لك - 00:58:08

حتى لو كانت القبلة في ضهرى هبص لك انت. انت تخيلوا ده الكلام ده زمان. دلوقتى فيه اصعب من كده؟ فيه كلام قبيح جدا بيقال.
بس احنا مش ماخدوب بالنا في المهرجانات وف اللاغان - 00:58:26

انك تعشق واحد او واحدة تعشق واحد او واحد يعيش واحدة دى لو وصلتسيطرته على كده بتفسد لك كل شيء تتلاعب بك في كل
الللي في كل الممالك وشان كدا نزلة من الله - 53:58:00

يقول ان دواء ذلك ان الانسان عليه ان ينشغل بربه وبتوحيده والائمه وانعامه وينشغل بالعبادات الظاهرة والباطنة. ويشغل قلبه بالتفكير

المعنى هو أن العبد ينادي الله تعالى بـ**اللهم إني أنت معي**، فيرجع القلب إليه؟

يروى ان العاشق اسير في قلب معشوق يسم الهوان. ولكن لسكرة العاشق لا يشعر بهذا المصايب يرى من ذلك انه ينشغل عن مصالح

صحته النفسية بتأثره خاسس كده وحالته؟ بيقول لك انت بتحبه ولا ايه يا ولا؟ ابليت بواحدة يحب يعشقها وهي لا تبالي به.

صلاته كلها بقت لها هتللاقيه يا عيني آآ راح خالص مننا. ييجي يأكل يحط اللقمة كده ويسرح. فطبعاً بيشع من لقمنتين فبيخس. يعني هي ماشية منطقى يعني فاخد بالك؟ فبتللاقي وشه شحب حزين دايماً مهموم في عم مالك يعني بتحس ان هوا بيحب على طوا - 01:00:10

د ه مش بیحبه بیعشق. تلاقي البت بقی اسوأ لو عشقت. تتمرمط خالص لان هي عاطفية اصلا. فهتلaciها بقی يعني سرحت وراحت ودراستها بازت والناس كلها مش عارفة مالها ووردها راحوا واذکارها بازت والدار ما يعني لو ابتنیت بحاجة زی کده الموضوع ده
سیأتی ، من تکرار النزد ممکن بقی - 01:00:32

اللادمان: العشة ده ممك: زمان: ما كانهش يستعملها كلمة ادما: دبت - 01:00:52

يمكن دلوقتي بقى في حاجة اسمها ادمان وده اللي هو احده صور العشق. وهو العشق نوع من الادمان. انا مش قادر. ما هو المدمن

في اتجاه معين. هو مش معزور هو اللي عمل في نفسه كده. وفي وفي علاج. بس انا بقول ان هو ممكن يصل لمرحلة وبيبقى
01:01:23

حتى لو هو مش عاييز نفسه عاييز يعمل كده. ممكن تتفرج على الفيلم الباقي وانت مش طايق وانت مش عاييز تبص بس مش عارف

ده احد صور التعلق العشق. ان هو ما بقاش بيعشق حاجة معينة بيعشق الفيلم نفسه الاباحي. بيعشق الصور ديت. بيعشق الحركات

ده بیجی منین ان انت بکتیر بتبعص کتیر الشیطان دخل عارف انت لو دخل ومشیته بسرعه اطلع بسرعه. قعد شویه ها زقیناه هیتزر.

طلعه ازاي ما انت مقعده كتير. عشان كده من حلول النظر انك انت تكون اصرف بصرك. بس بصرك ده كلمة ساحرة اللي هي اول ما

ان قعد وبلطج هنعمل لك ايه بقى انت عاييز حل بقى صعب. فما توصلش للدرجة دي. ولو وصل بقى ان هو يحس ادي له هيقطع على طول. من على اباب هتره لهبد في وسه اباب هيفطير. طب طول سويه ادفعه - 01.02.14

عشش وصلك لعشق صورة او عشق واحدة او عشق افلام - 01:02:33

هيبقى الحل اصعب شوية بس له حل طبعا. هنتكلم عنه ان شاء الله ليه؟ للمرة القادمة. فلا تجعل يعني نفسك مطية للشيطان. والنظرة ولادة. نظرة بتجيب نظرة ويأرث الموضع - 01:02:46

اقف على كده ده الموضع بيصل بعد كده الى ايرادات ورغبات تحرش هو التحرش ده بقى هو فعلا بيتحرش كده بسم الله الرحمن الرحيم تحرش ولا لازم يكون عدى بسلسل من النزارات والاباحيات ييجي في الشارع مش قادر. شايف قدامه اللي هو ما بيعرفش يمسكه على الشاشة - 01:02:59

ايوة دي حقيقة. هو عايز عايز يمسك اللي على الشاشة ديت. عايز يمسك اللي على الموبايل ديت اقوم بيلقى قدامه حاجة كده ممكن بيقى مدفوع كالجنون مش حاسس بيعمل ايه؟ مش بعذرده طبعا - 01:03:15

بيقول لك هو فعلا بيبقى كالمزهول. هو فيه حد عارف ان هو هيعلم كده وهيضرب بالجزم في الشوارع. ويعلم كده والناس شايفاه وفي احتمال كبير فعلا هتصوت اللي انت هتعمل فيها كده يعني هتعملها طب ايه الغلاء اللي يخلية يعمل حركة زي كده - 01:03:29
هو مش حاسس هو نفسه مرة واحدة وحاجة قدامه راح دب عمل اللي عمله. صوت اضرب بقى فاق بعد ما اضرب. حاجة غريبة جدا. طب هو ايه اللي وصل له المرحلة ديت الشيطان بيتعالج به لدرجة انه مش قادر يمسك يعني يشوف واحدة يحط ايده عليها كده بكل بساطة - 01:03:45

مازا الجنون؟ دي مش ماشية لوحدها دي في الشارع. وهتصوت وهاضر للدرجة دي يا عمي لعمرو كأنهم لفي ايه؟ سكرتهم ايه؟
يعملون فعلا بقت الدنيا بتتعاكس عندك. ما هو ده وده من المشكلة زي ما قلنا عكس البصيرة ان اطلاق البصر قد يلعمي. العمى بيقى انا قدامك الدنيا تمام وانت - 01:04:03

الوحيد اللي مش شايف اخرجوا ال لطم قريتم انهم اناس وحشين يتظاهرون اعمى حاجة عجيبة عشان كده ربنا اعمامهم فعلا. فطمسنا على اعينهم. ربنا طمس على اعينهم بجبريل عليه السلام كما في سورة الایه؟ سورة القمر - 01:04:28

وزي ما قلنا في موضوع يعني برضو استطراد يعني اعكس. المعصية اضرب بقى في كل الاتجاهات. ان القيم بيقول ان المعصية تؤدي الى قلة اعكس كل كلمة بقولها اعكسها حطها تحت ازكي له. قلة التوفيق - 01:04:48

فساد الرأي خفاء الحق فساد القلب. خمول الزكر. اضاعة الوقت محق البركة حرمان العلم. بيقى الثانية نهيل العلم ذل القلب. تاني عز وانتصار. اهانة العدو العدو لك. بيقى انت العكس اهانتك انت للشيطان. ضيق الصدر سعة الصدر. الابتلاء بقرناء السوء. الابتلاء بيقى الطيور عشان كده تقع - 01:05:03

اللي بيغض بصره الناس الثانيين ما استحملوش ما بيمشوش معه. ويلاقي نفسه في الآخر هم الناس اللي زيهم مشوا معه. الهم والغم. دايما الصور محل الهم وغم الانسان ان هو زي ما قلت لكم لا قادر ولا ايه - 01:05:31

ولا صابر. ده صابر! مش هيمسك نفسه ولا قادر. وبالتالي يصيبه الهموم ولا ايه؟ والغموم. ضنك المعيشة. راحة البال بقى كتير زكرها ابن القيم لكن بيقول ويكتفي في شئم ذلك ان الذي يطلق بصره يكره لقاء الله - 01:05:45

لازم بيتللى بذلك لانه لا يريد ان يلقى الله على ذلك واصعب شيء ان تحب الله في نفس الوقت لا ت يريد ان تلقاء عشان كده ابن القيم بيعلق بيقول اياك والذنوب - 01:06:03

فلو لم يكن فيها الا كراهة لقاء الله لكتفى بها عقوبة ان اطيب الاشياء عند يعقوب رؤبة يوسف وهي نفسها اصعب الاشياء على اخوته يعقوب عايز يشوف يوسف اخواته مش عايزين ايه - 01:06:26

كنا مش عايزين يشوفوه في حياتهم ده بيحبه وده ازاه وبنفس الحالة اخوه وابوه يقول اطيب الاشياء عند يعقوب رؤبة يوسف وابغض الاشياء عند اخوته رؤبة يوسف ايضا. وايه اللي عمل كده الذنوب؟ هي اللي خلت يوسف بالنسبة له مش عايزين نشوفه - 01:06:47

اياك ان تكون تحب الله في نفس الوقت لو قيل لك اتريد ان تلقي الله الان؟ تقول لا اريد ان القى يا لها من اجابة صعبة على النفس لا

تريد ان تلقى الله - 01:07:06

من احب لقاء الله احب الله لقاءه ومن كره الله من كره الله كره الله لقاءه. كن على حالة ازا قيل لك اتريد ان تلقى الله الان؟ تقول اتمنى ذلك - 01:07:23

اريد ان القى الله شؤم المعصية انك تشعر في قلبك انك تحب الله ولا ت يريد في نفس الوقت ان انت تلقاء نسأل الله السلامة والعافية. من ذلك ان الانسان اذا اطلق بصره - 01:07:38

وقد يحرم يوم القيمة من الجنة والتي فيها ما لا عين رأت ولا اذن. سمعت وفيها الحور وما ادرك ما الحور. الانسان يحرم نفسه من تاني نظرة اليمة كثيبة لا - 01:07:50

لا تفسد قلبك لا وصل الى شيء ولا استمتع بهذه المرأة ولا تلزز بها. وانما عزب نفسه ذلك يحرم من النعيم المقيم يوم القيمة مع الطاهرات الطيبات الحور وما ادرك ما الحور؟ تجري الشمس من محسن وجهها ازا بزرت. ويضيء البرق - 01:08:04

ومن ثناياها اذا ابتسمت لو اطلعت على الدنيا لمتأت ما بين السماء والارض ريشا طيبة. ولا استنطقت افواه الخلائق تهليله وتکبیرا 01:08:24

وتسبیحها وتزخرف لها ما بين الخافقين ولا ولا نامت عن النظر اليها عين. ولطممت ضوء الشمس - 01:08:44

كما يطمس الشمس ضوء النجوم. ولا امن من على الارض جمیعا بالحی القيوم. ونصیفها يعني الخمار الذي يخفی جمالها خیر من الدنيا وما فيها فكيف بجمالها؟ بیاض لحمها يصنع من وراء يصنع من وراء سبعين حلة من فوقة فکیف - 01:08:44

تضیاؤها. ولو لا ان الله كتب على اهل الجنة الا يموتو لما توا من فرط حسنها. فما ظنك بامرأة ازا ضحكت في وجه زوجها الجنة من ضحکها. واذا انتقلت من قصر الى قصر قل قلت هذه الشمس متنقلة في بروج افلاتها. انسان لا - 01:09:04

والمرأة العفیفة الطيبة اجمل من ذلك بكثیر. لانه ستدخل الجنة بعمل. واما الحور فانشأهن الله في الجنة ایه؟ انشاء. فالمرأة نقیة العفیفة اجمل من هذه السورة بكثیر. ولزت زوجها بها اعظم من ذلك بایه؟ بكثیر. اخیرا من الحاجات اللي اتشجعك - 01:09:24

هي القدوت. ان تجد في من حولك فلتبحس السلف ربیع بن خسیم ده تلمیذ ابن مسعود من انجب تلامیز السعوڈ. ابن مسعود قال له لو رأاك رسول الله لأحبك. ده انت لو كنت صحابي كان النبي عليه - 01:09:44

سلامة حاطك في منزلة كبيرة اوی. فكان بيغض بصره. فمر في طريق فيه نسوة فظنوه اعمى. وكانوا يرشدوه على طول خد بالك من كتر ما هو كان بيغض بصره. كانوا بيقولوا له خد بالك يا عم الحاج الله يعدي عدي بتاع. ما هو شایف کویس. بس - 01:09:59

بس هو من كتر هو حريص قوي على غض البصر افتکروه ایه؟ ظنوه اعمى وقالوا الحمد لله الذي عافانا من العمل خرج حسان ابن ابی سنان الى العید. فلما رجع قال له صاحبه الذي كان معه في الطريق ما رأيت مسل هزا اليوم من كثرة النساء - 01:10:17

قال این النساء؟ والله ما رأيت امرأة قط بيقولوا فين النساء دول كانوا فين؟ قال له يا عم رایح في الشارع واحنا ماشین مع بعض والله. ده الشارع كله نساء. قال له والله ما خدتش بالي. خد بالك انت عايش فين؟ اه في ناس كده. ما خدش بالك - 01:10:35

عائش بقى قلب مجتمع على الله يا جماعة يعني نظراته في حته تانية في موضوع تاني دماغه في فکر تاني. عشان كده اللي مشغول بالموضوع ده هو اللي بيأخذ بالله. هو اللي بيأخذ بالله. اما الذي اجتمع قلبه على الله فغض البصر هيبي له - 01:10:49

سهله فدي مرحلة مهمة. النهاردة النظر مهم صعب في الاول. مجرد ما يألف قلبك لذة ذلك. يجتمع قلبك على الله زي الموضوع بقى ایه؟ سهل واحد من الامراء البصرة جاء له داود بن عبدالله فكانت له امرأة جميلة. هي هي امرأته جميلة يعني. فهو قال لها اخدمي

الرجل يعني اخدميه - 01:11:02

يعني فلا تلطفي به وخدمي. يعني البيت فيه غير الرجال دوت يعني هو خرج وسابها يعني ولما رجع فبيسألوا يعني كيف رأيت الزرقاء ازيك يا اسماء الزرقاء يعني بيقول له يعني عايز يقول له عملت معك ایه يعني؟ وعايز يشوفها خدمته ولا ما خدمتهوش - 01:11:24

قال كيف رأيت الزرقاء وكيف تلطفت معك قال من الزرقاء؟ ما رأيت احدا الحاجة دخلت واتحطت قدامه هو مجرد ما شاف بس ايه رجل كده امرأة ما بصش خالص ما يعرفش زرقاها ولا خضراء ولا بيضاء. فبيقول له انا ما شفتش حاجة. انا شفت حاجة اتحطت فيها

والله الناس اكرموني بس انا ايه ما شفتش اي حاجة. من الزرقاء؟ فالراجل افتكر - 01:11:46

ان هي ما عملتش معه ايه؟ ما عملتش معي الواجب. وان هي ما دخلتني. فراح لها ويزعق لها. قال اوصيتك ان تتلطفي بضيفي. فتتركيه ولم تفعلي معه شيئاً قالت والله لقد اوصيتك برجل اعمى. والله ما رفع طرفه الي ابداً. محمد ابن سيرين قال والله ما نظرت لامرأة - 01:12:11

غير ام عبدالله مراته يعني. ام عبدالله دي مراته. بيقول والله ما نظرت في حياتي الا ام عبدالله لا في يقظة ولا في منام. والله ان المرأة لتأتيني في المنام فاعلم انها لا تحل لي فاصرف بصرى عنها - 01:12:31

في المنام ده الواحد بينام يقول يعني عايزين بقى كده ايه في المنام بقى عشان بقى حلال يعني لما هنعملوا ايه ما هي الدنيا ما فيش بقى اصرفها بقى في الحال طب نعملوا ايه؟ ام سيرين بيغضوا نزره في المراية مش عايزها حتى في المنام. انت - 01:12:55 نفسك انت في المنام ها؟ اي حاجة طيب. او يمكن ام عبدالله نايمة جنبه بقى ولا حاجة. قلakan برضو بس سبحان الله لا يصرف بصره في المنام ده الف حاجة بقت زي ما قلت لك هتبقى عادي بعد كده. طبعاً القصة المشهورة بتاعة عبيد بن عميد - 01:13:15 كان عابد دخل اه مكة وقعد فيها فمشهور قوي بالعبادة. كان في راجل سوق ومراته ما كانتش كويسة قوي يعني. قال لها بقى عبيد بن معير جه وقعد يحكى لك - 01:13:35

وعبادته وديانته ويتاع قال له يعني زي ما مصحف يعني قال لها بصي انسى ده مصحف قالت له ائذن لي ان افتنهم الراجل ديوت بيدو ولا ايه مش عارفين فقال لها اذنت لك. تفناوا دي يعني هتروح توري له وشهه واحد بالك ها عشان ما تباقاش فاهمش غلط يعني. هي دي الست منتبة - 01:13:47

يعني هو عندهم يعني الدنيا البايزه قوي ان هي هتروح توري له وشهه يعني. فكانت بتطلع بنقاب العادي فهي هتروح تروح ايه تستغل فرصة كده تروح مورياله ايه وشهه شعبه هتدمره دلوقتي. اللي هو انت بالنسبة لك وش هو احنا نغض بصرنا عن وش النساء؟ مفروض طبعاً. بيقول - 01:14:09

قالت له ائذن لي. فراح له المسجد كالمستفتيه. مش عارفة توقعه فين؟ الراجل عابد. نروح له فين؟ فقللت اه عم الشيخ موجود طب معلش عايز اسئله سؤال طالعة فطبعاً قالت له معلش قرب مني عشان صوتي واطي ويتاع. فقرب منها شوية راحت ايه. كشفت وشهها - 01:14:29

طبعاً دي بالنسبة لهم موضوع كبير اوبي يعني. قال فكشفت عن وجه مسل فلقة القمر. كان جميل. اجمل امرأة في مكة طبعاً هو اول ما شاف وشهها غض بصره وقال اتق الله يا امة الله - 01:14:49

قالت اني فتنت بك. فانظر في امري. احد ايه؟ قالت تتك اكتر. قالت له انا بحبك ومش قادرة ويتاع. واللي انت شايفه هنعمله قال اني سأسألك عن اشياء ان صدقت نظرت في امرك. هسألك شوية اسئلة. لو جاوبتي صح نعمل له اللي انت عايزاه. قالت له اسأل يا سلام فرصة كويسة. والله - 01:15:03

اي لا تسألني شيء الا صدقتك. خد بقى الاسئلة دي وحطها معك في موضوع البصر في موضوع العاقبة اللي احنا فكرنا فيه. موضوع اللزة العاجلة واللزوة الاجلة موضوع المحاب ركب بقى الكلام ده كله عليك - 01:15:21

قال اخبريني لو ان ملك الموت اتاك ليقبض روحك. اكان يسرك اني قضيت لك هذه الحاجة. سورة كفت بصيت للنساء ولمست ومشيت وزبطة ويتاع؟ قالت لا. قال صدقت قال فلو ادخلت في قبرك واجلس لى المسألة اكان يسرك اني قضيت لك هذه الحاجة - 01:15:37

قالت اللهم لا قال صدقت. قال لو ان الناس اعطوا كتبهم ولا تدررين تأخذين كتابك باليمين ام بالشمال. اكان يسرك اني لك هزه الحاجة قالت اللهم لا قال صدقت. قال فلو جيء بالموازين وجيء بك لا تدررين - 01:16:01

الى اي شيء تصلين؟ اكان يسرك ذلك؟ قالت اللهم لا. قال لو وقفت بين يدي الله بالمسألة فكان يسرك اني قضيت لك هزه الحاجة. قالت اللهم لا. قال صدقت فاتقى الله يا امة الله. ان الله قد انعم عليك واحسن اليك - 01:16:19

فرجعت الى زوجها وقال ما صنعت بعبيد ابن عمير؟ قالت انت بطال ونحن بطالون واقبلت على الصلاة والعبادة. فكان زوجها يقول ما لي ولعبيد بن عمير. انا ايه اللي جابني في الرجل دوت؟ ما لي وعبيد بن عمير افسد علي امرأتي. كانت - 01:16:36 - كل يوم تزرين ليك العروس فصارت راهبة عابدة. انا نفسي مش عارف اوصل لها. امشي من جنبي. مش فاضيين بنصلني في ايه! انا ايه اللي جاي من عند الرجل دوت؟ شف النمازج الصاروخية ديت فتستأنس بهؤلاء. الناس دي فين دلوقتي؟ في نعيم طبعا بازن الله تعالى نسأل الله لهم ذلك يعني - 01:16:56 -

والله اعلم يعني. فكل بقى الكلام ده كله عشان يحفزك بس. ان انت تمسك مربط الفرس البصر. لو سيطرت عليه هتريحي في كل المرة الجاية ان شاء الله هنتكلم بقى في حفظ الفرج. هنتكلم في الاباحية. هنتكلم في العادة السرية. الحاجات دي درس مهم جدا. يا ربيت ما حدش يضييف. جزاكم الله خيرا سبحانك اللهم ربنا وبحمدك اشهد ان لا الله الا انت استغفرك واتوب اليك - 01:17:16 - 01:17:36 -