

كيف نقرأ؟ - للأستاذ وجدان العلي

وجدان العلي

الحمد لله الكريم الجميل. هو حسبنا ونعم الوكيل وصلى الله وسلم وببارك على سيد المرسلين وامام النبيين ورحمة الله للعالمين سيدنا محمد اللهم صل وسلم وзд وببارك عليه وعلى الله وصحابه وتتابع من واله وسلم تسليما - 00:00:00

كثير وبعد فمرحبا بكم في هذه المحاضرة. انا كل مرة اعتقد ان ما قاله بعض اهل العلم ان الله عز وجل اذا اراد امرا هيا اسبابه وكذا في المرة الماضية نتكلم - 00:00:20

طبعا آآ بعض القراءات الاستشرافية لبعض النصوص. آآ وبلغني متفضل اخي عبدالرحمن ان بعض اخوانی واخواتي يعني تكلموا معه في انه نريد هذه المحاضرة كيف نقرأ الحقيقة ان هذه المحاضرة متشعبة جدا جدا عشان اعنصرها هذه العنصرة. آآ مش عارف يعني اكيد هخرج عن الناس - 00:00:39

لابد ان اخرج عن النسق لأن الموضوع متشعب وامثلته كثيرة. واعذروني دائمًا اني احب لاخوانی ما احب لنفسي في بعض الاحيان ربما تأخذني مسألة الى بعض الاستطرادات وهذه الاشياء وكده. انا لسه ما تكلمتش الاخوة عمالة تكتب يعني. طيب - 00:01:05

انت بتكتبوا جايین امن دولة ولا ايه؟ طيب ربنا يستر. اول حاجة في القراءة آآ بوابة المعنى اه لو انك سألت احدا سؤال تقليدي ما معنى قرأ؟ حد عارف يعني ايه معنى قرأ - 00:01:25

حد عارف يعني ايه معنى قراءة بما ان سبحان الله هذه الكلمة ربما تكون اكثر الكلمات شيوعا عند طلبة العلم او الباحثين او الدارسين او في المدارس والجامعات هذه الكلمة - 00:01:53

ومهرجان القراءة للجميع وهذه الاشياء. لما تأتي لاحد فتقول له يعني ايه؟ قرأ كأنه معنى بدبيهي لا تستطيع ان تعبر بلسانك عنه. لكن هو في الحقيقة له معنى القراءة عامة القراءة معناهاضم الجمع - 00:02:09

قرأت القرآن اي تلفظت به بمجموعا وسمى القرآن قرآننا لانه يجمع هذه السور والآيات فقرأت الشيء اي تلفظت به مجموعة لانك اذا قرأت فقد قلت شيئا يعني كلمة مؤسسة من حروف قد اجتمعت - 00:02:29

فانت اذا قلت قرأت الشيء قراءة وقرآننا القرآن هنا ليس القرآن الذي هو كلام رب العالمين تبارك اسمه لذلك ابو عبدالله الشافعي رحمة الله عليه ورضوانه كان يرى ان القرآن اسم مستقل. لا علاقة له بقراءة - 00:02:53

اسم مستقل علم على كتاب ربنا تبارك اسمه وليس له علاقة بالقراءة اي ان يكون مصدرها فقرأ يقرأ قراءة وقرآننا واحد بالك؟ يعني مسلا لو انك تريد ان تلغز على بعض الناس تيجي تقول له ايه؟ قرأ فلان قرآننا - 00:03:12

فكان شيئا هبيجي يكفرك على طول ايه؟ هيقول لك آآ انت ازاي بتقول قل له اعوز بالله ان اكون يعني هل هناك مسلم يطيق ان يتكلم عن كلام الله عز وجل كذلك؟ لكتي - 00:03:34

المصدر اقصد آآ المصدر. والكلام طويل وابن الاسير رحمة الله عليه. وان شاء الله سنتعرض لبعض شيء في الكلام عنه فصل في هذه المسألة وتكلم وايضا في المعجمات متذدون هذه الاصول تجد ابن منظور في مادة قرأ ستجد هذه الاشياء آآ في آآ - 00:03:48

ابن منصور رحمة الله طيب لو انا جيت بعد كده بقى ايه طبعا كل الحاجات اللي في الاول دي يعني تحابيش لسه بقى ما دخلناش لو جيت انا حاسس ان في بعض الاخوة كان معايا ومش موجود - 00:04:15

فانا مش آآ انا بقلق لما ما بحبش حد يعني يفوته شيء. هل في حد في حد بره بيصلني الاخ الذي كان معه ليس موجودا. مازن اه مازن

فین؟ قلتله - 00:04:34

في حاجة؟ انا بس لا احب ان يكون احد يفوته شيء طيب شوف شوف فاذا جئنا هذا بوابة المعنى اذا جئنا للمبني بقى القراءة
وفضل القراءة وكيفية القراءة وادوات - 00:05:04

اه هنا طبعا لو ابني يعني سألت كل واحد من الحاضرين عن فضل القراءة ستجد ان لها يعني فضائل كثيرة جدا آآبس انا عايز
اسمع منكم يعني احنا ليه بنقرا - 00:05:28

لماذا نقرأ يعني ايه فضل القراءة ديت يعني؟ عايز اسمع آآ ما انا عارف ان هي كثير انا عايز اسمع. تنمية الاعاقة تنمية الفكر والتمييز
بين الصواب والخطأ. جميل تحقيق ايه؟ تحقيق. تتفيق؟ تتفقيه؟ تتفقيه المدارك. ده اسم تفتبيح - 00:05:46

بحس انت اسم الكتاب ده يعني. طيب. القدرة على فهم. ما هو ايه دى متعلقة بتنمية العقل. ايه تاني ايه؟ الرؤية الكلية للموضوع
يقول ايه؟ نعم؟ امثال امتى تسلل لامر الله عز وجل آآ في اقرأ. طيب في حاجة تانية - 00:06:13

نعم. اكساب الخبرات ايه تاني نقد ايه؟ اه مش عايز تقول حاجة؟ الاخرين الاخرين نعم. كان ابو الطيب المتتبى عفا الله عنه كان
يبيقول له ايه وخير ايه؟ في الزمان ايه؟ كتابه. اعز مكان في الدنيا سرج سابق. اللي هو الفرس يعني الجهاد - 00:06:38

وخير جليس في الزمان كتابه آآ كان آآ كل انسان فينا له عمر واحد لكننا نستطيع دائمًا ان نضيف اعمارنا وان نلتقي بمن لا نعرفه من
خلال الكتابة فالكتاب هو اكبر شيء يحدث لك ما اقوله دائمًا قفز بالزانة - 00:07:17

في اه تطور الفكر والمعرفة انا اللي انا بقوله ايه؟ توسيع حدة البصيرة انت عارف مسلا لما بتبقى واحد بيأخذ المشهد من زاوية
معينة ربما تكون هذه الزاوية ضيقة لكن عندما - 00:07:40

يكون في مكان يرى فيه المشهد بابعاده كلها هذا هذه هي القراءة. تحدث عند الانسان نضجا ويتكبره في بس ما تخليهوش عجوز
يعني ما تكبروا في السن يعني تخليه اكبر من سنك بكثير اذا وبهه الله عز وجل توفيقا في اختيار السبيل - 00:07:57

الذى يقرأ فيه فانا بقول دائمًا ان القراءة هي من اجل النعم التي انعم الله عز وجل بها على الانسان لأنها تجعلك يعني ممتدًا في
التاريخ ومتجاوزا للزباني والمكان وعابرا صور الزمن وصورة سنك المحدود الذي لا تعلمه. وسبحان الله ولذلك عندما مثلا تقرأ في -
00:08:17

ترجمت الامام آآ النووي رحمة الله عليه. الامام النووي يعني حاجة واربعين سنة ومات لكن سبحانه الله تجد آآ متى قرأ كل هذا عمل
ال حاجات دي امتى ووالى اخره - 00:08:46

وكيف صار اماما واحد ائمة المذهب الشافعي في المتأخرين مثلا آآ تيجي تشوف شيخ الاسلام ابن القيم الجوزية رحمة الله عليه. لما
تقرأ في ترجمته مثلا في الكتاب الجميل اللي عمله الشيخ بكر ابو زيد رحمة الله عليه - 00:09:01

اه تلاقى مسلا الامام ابن القيم بدأ تقريرها الطلب وهو عنده خمس سنين حتى ان احد مشايخه هو الشهاب العابر توفي والابن القيم كان
عنه سبع سنين يعني طيب وآآ صار مؤهلا ومستويا - 00:09:17

علميا ومنهجيا وفكريا كده مسلا يعني تلاقيه عنده ستاشر سنة قضية التكامل الذهني التي قيلت منذ قليل اهذه من اهم الاشياء اصلا
كمال الانسان ليس في جسده ولا في اتيانه - 00:09:36

والى اخره. كمال الانسان في ايه؟ فانت بالروح لا بالجسم انسان فانت عندما تقرأ فانما تطلب الكمال ولذلك سبحانه الله من الاشياء
العجبية ان شيخ الاسلام ابن تيمية رحمة الله عليه ذكر ذلك لابن القيم في روضة المحبين. فكان بيذكر ان المحب يكلف بمحببه -
00:09:56

حتى ان بعضهم كان يحب آآ يعني يدمن الكتب وان كانت ضارة عليه. فكان شيخ الاسلام ابن تيمية وصف له الطبيب ان هو ايه يعني
في مرحلة ما تقراش لا تقرأ - 00:10:17

فما يقدرش ما يقدرش فكان يقرأ فالطبيب قال له يعني انت تحالف وصيتي وبهذا يعني مش هينفع كده فقال لو لستم تقولون ان
النفس اذا كانت مهيبة او ان المحل اذا كان مهيباً لقبول شيء لم يضره ذلك في الطب - 00:10:31

يعني انا دلوقتي نفسي تجتهي ذلك واكيد ساجد راحتني وامسي وسكيتني في ذلك. وهذا يعني على العافية وانت يعني حضرتك بالطبع شايف ان الامر دوت ما ينفعش ان انا اقرأ لابد ان اريح عيني او ذهني او او الى اخره. لكن انا شايف ان انسى وسكيتني -

00:10:51

ان تمام آآ فرحي وقرة عيني في ان انا اقعد اجالس كتب الائمة واقعد اقرأ واطالع الى اخره فدي من ضمن الحاجات اللي الانسان فعلا من حرمها يعني في بعض الناس يقول لك انا ما اقدرش اقعد على كتاب ما اقدرش ما عنديش -

الالية دي هذا محروم ليه ؟ وستجدوه دائمآ صغيرا صغيرا حتى وان كان كبيرا ولذلك عز كثير من اهل العلم وسادوا وهم صغار بالعلم وكيف تحصيل العلم بالطلب وكيف الطلب بالقراءة والنهل منه وو الى اخره -

وتشوف بقى كل الائمة الذين رفعوا وبرزوا رحمة الله عليهم كان بعد توفيق الله عز وجل لهم كان هذا هو مفتاح العظمة وكانوا يوفرون من اوقاتهم التي تختص بشيء من الدنيا في القراءة حتى -

ان بعضهم كان يقرأ كان لا يطيق حتى الوقت مسلا لا يستحمل فيه ولا يكون في الخلاء يأتي باحد ليقرأ عليه بس اسمع لأ مش عايز يضيع وقته ليه ؟ لأن القراءة تصيب الانسان -

بلذة معرفية لا تستطاع ولذلك يذكر الشيخ العالمة محمد الخضر حسين رحمة الله عليه في رسائل الاصلاح في الجزء الاول ان اه الشريف التلمessianي دخل عليه ابو زيد فقال له وقد ذكر نعيم الجنة. قاعد عمال يتكلم مع اصحابه في الجنة ونعمتها. فقال افي الجنة كتب -

فتعجب من السؤال قال نعم. قال لو قلت لي لا لقلت لك ليس فيها نعيم بعد الا رؤية الله عز وجل يعني. هو يقصد يعني النعيم الحسي انا آآ مش آآ لا استطيع ان الجنة ازاي وما فيهاش كتب! يعني شوفوا انتم التعلق الشديد -

ولذلك كان بعضهم يقيس على حديث موسى عليه السلام معلش انا بستطرد شوية بقى ما انا قلت لكم في الاول استحملوني في حديث موسى عليه السلام عندما مر به نبينا صلي الله عليه واله وصحبه وسلم قال مررت بموسى قائما يصلي في قبره -
فكان سابت اليوناني تلميذه سيدنا انس رضي الله عنهم اجمعين كان يقول اللهم ان كنت قد كتبت الصلاة لاحد في القبر بعد موته فاكتبها لي. تعلق بالصلاحة فبعض اهل العلم قاس بقى -

اللهم ان كنت قد كتبت بعد الموت آآ قراءة الى اخره فاكتبها لي. فكانوا يمررون بقبر ثابت ابن اسلم البناي والكلام دوت في سير اعلام النبلاء وتزكرة الحفاظ يسمعون منه تلاوة -

سبحان الله! كأنما اجييت دعوته وكذلك كان نهمة بعض اهل العلم في القراءة فلما مات رؤي كأن قصوره في الجنة عبارة عن جدران من الكتب هذا نعيم لهم فيها ما يشاركون خالدين. ما تشاء -

فهو يرى ان نعيمه في الكتب فشوف انت هذه الامة الشريفة لا يذكر هذا بهذا الفضل وبهذه الجلالة والواحد مش عايز يستطرد. لا يذكر هذا ابدا الا في هذه الامة. هزه الامة الشريفة العظيمة -

ولذلك عندما تجد ان الكلمة الشائعة بقى امة واقرأ لا تقرأ تعرف ان احنا في محنۃ عظيمة كان بعض المستشرقين اليهود لا يقبل ان يكون من طلابه من لم يقرأ لسان العرب وتفسير الطبری -

عايز تشتغل معي عايز تطلب العلم لا اقبل احدا لم يقرأ لسان العرب لابن منزور وتفسير الطبری لابي جعفر ابن جرير الطبری رحمة الله عليهم جميعا ده مستشرق ويهودي. ليه؟ ناس يحترموا عقله -

وبالتالي انت عندما تجد نفسك متثائبا او متکاسلا عن القراءة ديت بيقى موضوع كبير جدا وخل خطير جدا لا يستقيم وطلب علم مع كسل في القراءة. ولذلك كان سمت العلماء جميعا -

ديمومة القراءة في كل احايinهم حتى ان بعضهم بيجدول قراءته وعامل ورد قراءة زى ورد القرآن ورد قراءة كل يوم ميت صفحة خمسين صفحة متین صفة على حسب -

واعلم عن بعض مشايخنا او بعض اخواننا انهم ربما يخلون بشيء من الدنيا يعني مسلا لو جت له وظيفة مسلا فيها فلوس كتير جدا او

جا له منصب مسلا آآ يكون شهيرا فيه - 00:16:09

يحس ان هذا المنصب يقلص ساعات وجوده بين يدي كتابه يقول له شكرنا وذلك على فكرة الامام ابن الجوزي رحمة الله عليه السيد الخاطر عشان كل دوت بس عشان اقول لكم كيف كان هذا الامر نفسها يتنفسه اهل العلم والكتاب والعلماء من هذه الامة - 00:16:23
لما كان يأتي اليه احد لكي يعني يقعد معه الى اخره. فكان بيطول عليه. هو بيطول عليه مش في ايه؟ بيضيع وقتني بيضيع وقته
عشان ايه هو انت هتقعد تعمل ايه - 00:16:44

اما يكون في صلاة زهد وعبادة واما ان يكون ايه؟ في آآ القراءة والقراءة بوابة الخشوع اصلا. يعني هو ايه؟ انما يخشى الله من عباده
العلماء. لن تكون عالما حتى تكون قارئا. طبعا انا اعلم ان - 00:16:56

الخشية هي العلم لكنك لم تحصل هذا العلم الا بالمعرفة واعظم سبل المعرفة القراءة اعظم سبل المعرفة القراءة وبالتالي لما تيجي
تشوف الائمه فيبيقول لك لما كان يأتيبني بعضهم جعلت الوقت الذي يكون فيه لقص الورق - 00:17:12
وتقليل الاقلام ووالى اخره. يعني عشان برضه ايه استفید من هذا الامر. شيخنا الاستاذ محمود شاكر رحمة الله عليه احكي ليه
الدكتور عادل سليمان جمال؟ فيبيقول ايه الاستاذ مرة كان عيان جدا - 00:17:34

دخلت ازوره قال له يا واد يا عادل رح هات لي الجزء حرف الدال من لسان العرب فيبيقول لي قعدت اقرأ قال له قال له افضل ايه
قال له اقرأ. الاستاذ ساعتها كان يعني عمل عملية في عينيه وكده - 00:17:49

اقرا قعد يقرأ يقول لي تعبت فقلت له يا استاذ مش كفاية كده قال له يا اخي انا اللي بسمع انت ما لك انت كمل قرایة فمش
 قادر - 00:18:07

يحال يعني وبين الكتاب ولذلك يقول بعض مشايخنا في لفتة جميلة. ان شيخ الاسلام ابن تيمية لما رفعت عنه الكتب مات مش
ملاحظين الموضوع ده شيخ الاسلام قبل وفاته بشهرين ثلاثة منعوا عنه الصحف - 00:18:20
التي يكتب فيها حتى انه كان بيكتب الفحم ورفع عنها الاشياء بيت كانوا لم يستطع كان هذا كان قتلا معنويا سبحانه الله! نزع عنه
ذلك. ولذلك الامام ابن القيم يقول عنه شيخ الاسلام لابن كثير رحمة الله عليه في ترجمته. خلي بالك بقى من الرابط ده. ولا اعلم في
هذا العالم في زماننا - 00:18:36

اللي بيقول اللي يعني كثير المؤرخ المفسر المحدث الذي يعلم الناس. مش واحد قاعد كده يطلق كلاما لا معنى له. ده واحد عارف هو
بيقول ايه ويزن كلامه بميزان اهل العلم - 00:19:01

فيبيقول ولا اعلم في زماننا هذا من هو اكثرب عبادة منه ده على مين؟ ده على ايام ابن القيم ولا اعلم في في هذا العالم معدنة في هذا
العالم في زماننا من هو اكثرب عبادة. خل بالك بقى - 00:19:17

وكان دائم الاشتغال الليل والنهار. الاشتغال يعني طلب. العلم وحصل من الكتب ما لا يتهيأ لغيره تحصيل عشر معاشره شف انت بقى
دي خلي بالك اربط بين دي ودي كان اكثرب الناس عبادة في الزمان - 00:19:34
والشيخ اسلام ابن القيم وتجد وسم هذه العبادة على كلماته في بعض الاحيان تقرأ كلام شيخ الاسلام ابن القيم تعلم ان هذا ليس من
باب العلم. هذه ممارسة وكأنه يترجم لنفسه في هذا الكتاب. هو - 00:19:56

سبحانه بس هو مش عايزة يقول ليه؟ لأن هذا ليس سببـه العلم. الموضوع ده مكافحة ومجاهدة وصل الى هذا العرفان ليس بالقراءة
وحده وليس بالطلب وحده وايضا جمع مع هذا رحمة الله عليه ورضوانه - 00:20:11

كان عنده مكتبة لا يتهيأ لغيره تحصيل عشر معاشرها. ده مين اللي بيقول برضه الكلام ده الامام ابو الفداء اسماعيل ابن كثير رحمة
الله عليه معنى ذلك ان هذا كان من كمالات الناس - 00:20:30

تحصيل الكتب والنفقة عليها ولذلك الامام الشافعي رحمة الله عليه بيقول لا يستقيم العلم مع الایه مع الغنى. هو ما يقصدش ان انت
انت تبقى غني مش هترعف. أأ هو يقصد ان انت دايما هتبقى ايه - 00:20:48

بتصرف ولذلك انا لما كتبت المقالة قلت وصايا لمدمني الالفلاس السنوي على المعرض. انت بتبقى رايج وعارف ان انت مش خارج

بالفلوس اللي انت رايح بها واحد خمس تلاف وواحد سبع تلاف عارف وايه وبتقول ايه وبتضحك على نفسك وبص انا بس هشوف
كده هتشوف كده بتتلقط هي كده - [00:21:04](#)

وبالتالي آآ هذا من كمالات الانسان جمال الانسان ان يكون قارئا ولذلك عندما اصيّبت هذه الامة بالهوان قل منسوب القراءة جدا جدا.
وانا مش عايز ادخل نفسي واياكم في قضية الاحصاءات واسرائيل بتقرأ كذا ومش عارف ايه - [00:21:25](#)
لا لا لا هذا امر يعني الصلاة معلولا مكرورا لا قيمة له اخش بقى على تهيئة المبني. احنا الان طبعا كل اللي انا بقوله يا جماعة اشارات
سريعة قلت لكم المحاضرة دي جليلة جدا - [00:21:43](#)

ومتشعبية جدا واطرافها كثيرة لا تحصى وانا سبحان الله من آآ من حسن الفأل الحسن آآ انا كما قلت في صدر المحاضرة ان الله اذا
اراد امر هي اسبابه. انا كنت اقول بعض اخواني اني قابلت امس - [00:21:59](#)
احد افراد هذا العالم في العلم بالمخطوطات وسبحان الله قابلته قدر اه كنت عند احد الاصدقاء وكان هو في زيارته فلما جلسه انفق
ملايين الدولارات في جو بالارض والتطواف بها من اجل تحصيل مخطوطات ابائنا - [00:22:18](#)
فقط هو تاجر كبير في دبي وفتح عليه فتح عزيم ينفق ملايين الدولارات مع الكتب مع المخطوطات المخطوطات الاصلية
المخطوطات التي يندر وجود مثلها عند الناس المخطوطة بخط المؤلف. مخطوطة بخط بده حجر. مخطوطة بخط ابن تيمية.
مخطوطة بخط اه ابن الجماعة. مخطوطة وهكذا - [00:22:46](#)

وقرأت عليه وتبقى مسلا حتى كان من ضمن النقاش امس كان كنت بقول له يعني ايه انفز حاجة حصلتها؟ خلوا بالكم بقى العشق هو
عشق ذلك واوقف ما له عليه - [00:23:12](#)

ويبقى قاعد كده لو علم ان عندك شيئا مثلا نفيسا يعني لا يملك نفسه فكنت باقول له يعني ايه من آآ المخطوطة المحببة اليك وانا
طبعا عارف ان ده سؤال صحي. قل لنا بقى انت ايه احب مش عارف كتبك اليه - [00:23:27](#)
قلت له بس معلش هنقدر كده يا ابا يعقوب هو كنيته ابو يعقوب فبقول بقى قل لي يعني انت احب مخطوطات اليك ايه قال لي
مخطوطة مسلا اضربك كتير جدا يعني الرجل حصل - [00:23:45](#)

مئات الالاف من المخطوطات مئات الالاف يروح مسلا مكتبة فيها مسلا خمسين الف مخطوطة يصورها كلها تصوير اصلي بالالوان
مش ابيض واسود. يعني النسخة كانك تجلس بين يديها في يقول لي مسلا في نسخة آآ آآ نسخة كتاب للامام ابن الجماعة رحمة الله
عليه - [00:24:00](#)

قرأت عليه في الروضة تمام اكتر من مرة ثم قرأت عليه نفس النسخة قبلة البيت الحرام. قعد في وش الكعبة وقرأت عليه ثم قرأت
عليه في الجامع الازهر واحد بالك؟ بحضور كل الائمة البلقيني بقى وكلهم - [00:24:26](#)
كلهم حضر مجالسه ثم كرت عليه في الاقصى. فتخيل بقى نفاسة النسخة دي. هي نفس النسخة هي نفس النسخة طبعا ديت لا تقدر
بمال. ولو اراد ان يكون رابحا يعني امواله لكن سبحان الله! الله عز وجل يصطفى من بعض خلقه - [00:24:49](#)
بعض من يشاء من اجل اقامة هذا الدين واحياء هذه الامة. سبحان الله! نسأل الله عز وجل ان يجعلنا منهم رجعنا من عبادي
الصادقين فهنخش بقى على تهيئة المبني. على فكرة خش صحيحة فصيحة - [00:25:08](#)

حتى كان بعض انا لا اذكر من من الائمة القريبي العهد يعني. كان يكتب على بابه من نوع الخشوش يعني ايه من نوع الدخول يعني
نتكلم بقى على تهيئة مبني كيف تقرأ اول حاجة يا اخوة في - [00:25:27](#)

القراءة اختيار الكتاب صح؟ اختياره الكتاب يا ريت يعني تكتبوا العناصر انا وانا قاعد عمال افكر كده لقيت الحاجة كده فالحمد لله
انا عرفت ان انا عنصرها لكم كده. حتى لا يعني يزيغ عنا شيء من العناصر - [00:25:57](#)

اول حاجة اختيار الكتاب انا رايح المعرض مسلا عايز انا انسان بحب القراءة. عايز اجيب كتاب واحنا ان شاء الله يا اخوة اه لعلى
اذكر بعض الدور ناصحا بها او محذرا منها - [00:26:18](#)

عشان تبقى ايه يعني نصيحة مني لكم بعد ذلك ابد الدهر يعني مسلا زي دار الكتب العلمية وابن خلدون ودار الحديث وال حاجات ديت

بعد عنها يعني اول حاجة اختيار الكتاب - 00:26:35

واختيار الكتاب يكون قبله ماذا تريد انت رايح المعرض ليه لان اسوأ شيء يصيب الانسان كما قلت لكم سابقاً الموضع الموضحة هو اصلاً ما لوش في الباب ده خالص ويروح ايه يشتري الكتاب ليه؟ اصل فلان قال لي ده الكتاب ده حلو - 00:26:50

على فكرة الكتاب ده قد يكون جميلاً بس انت مش مش بابي يا اخي انا مفتوح علي في الفقه مسلاً اروح ليه اشتري كتاب مسلاً ايه العلل الدركتني اعمل بيها ايه - 00:27:12

هو جميل وجليل ولم يصنف مثله بس انت مش مهياً ان انت تدخل الباب دوت يبقى كما قلنا فيما مضى اعرف ماذا تريد حدد البوصلة التي تريدها - 00:27:25

الاخ او الاخت اللي راحت ليه هتجيب ايه؟ عشان ايه ده بيقولوا ان الكتاب ده حلو على فكرة اسوأ شيء بيقولوا دی كنت في المعرض من كم يوم فاخ قابلني - 00:27:42

قال لي بقول لحضرتك الكتاب ده حلو وممش عارف ايه والكلام ده رهيب بيقولوا بصيت في الكتاب ما عجبنيش لكن في بعض الاحيان عند سطوة الناس جاية عليك بقى ومش عارف ايه وكده فقلت له خلاص مشيت وشفت له حلو. يبقى لا يوجد ان انا ايه احسن الشيء اللي الناس بتقول عليه حلو ما هي موضعة - 00:28:00

وموضوه انصح بقى التعبير القراءة هي ديت اكبر فساد. وانا دائمًا اردد ما اضر الناس مثل الناس في سلوكك في سمتك. يقول لك اصل الناس اصل الناس. ولذلك شيخ الاسلام ابن القيم له كلمة نفيسة. يقول فيها ما عاد الرسل الا - 00:28:21
اداة ما عاد الرسل انا وجدنا ابانا على امة وانا على اثرهم مقتدون الناس ماشيين كده سلو بلدنا كده. مجتمع كده تقاليدنا كده عاداتنا هكذا عرفنا كذلك واول ما تدخل نفسك في هذا النفق اعرف ان انت تقولبت. وعندما يتقولب الانسان يخرج عن حد الانسان الى حد الالله - 00:28:43

عندما يتقولب الانسان يخرج عن حد الانسان لحد الالله وعن حد الفاعل المؤثر الى حد المفعول به المتأثر ولا تجعل نفسك جداراً ينقص عليه الناس احلامهم. انا مالي انت يا اخي فتح عليك في هذا واحنا قلنا قبل كده في الكلام دوت - 00:29:07
ما زلت اريد انت ايها الاخ الفاضل انت ايتها الاخت الكريمة ماذا تريدون؟ انا رايح ليه بس يبقى دوت اول حاجة في اختيار الكتاب. طب خلاص اخترت الكتاب اختاروا اصح نسخه - 00:29:25

واهدل طبعاته طب اعرف ازاي هذا له طريقان اما سؤال اهل الخبرة مش قاعد مع واحد صاحبك كده تقول له بيقول لك ايه؟ يقول لك اه في نسخة من صحيح البخاري في مجلد واحد كده - 00:29:45

حلوة شكلها جميل تخيل كده لما يكون معك سيد البخاري في مجلد واحد كده وصغير كده ومش عارف ايه. وهتلاليها مليانة بالتصحيفات والتحريفات واحنا هنتتكلم دلوقتي عن التصحيف والتحريف بيقى اختيار الطبعة الحسنة. اما سؤال اهل الخبرة فمن لهم خبرة لهم دربة لهم اشتغال بهذا الباب. وفي ناس اصلاً متخصصة كده - 00:30:05

رحمة الله على الاستاذ محمد رشاد عبداللطيف. انا عارف ان كلكم ما تعرفوش حد عارفه انا خفت بس لا ايه لاقول حاجة كذباً يعني. اوعى تكون حد عارفه محمد رشيد عبداللطيف كان نسخة حية كأنه فهرس انساني للكتب. تقول له كتاب فلان يقول لك ده الكتاب ده اطبع هنا وهنا وهنا وهنا - 00:30:26

وهما وهما واحسن طبقاته على فكرة الطبقة ديت لان الطبعة ديت فيها نقص. وفي هذا قس دكتور عبد القدوس ابو صالح الله يحفظه اللي هو دلوقتي رئيس رابطة الادب الاسلامي العالمي - 00:30:48

كان بيحكى مرة عن الاستاذ محمود شاكر بيقول انا دخلت عليه مرة اه بوري له تحقيق لبعض الابيات تحقيق اقامة النص على اقرب صورة تركها عليها المؤلف. تحقيق هو اقامة النص على اقرب سورة - 00:31:03

تركها عليه المؤلف طيب فبيبص كده الاستاذ آآ الاستاذ كان شديد يعني شديد في طفولة كده مش شديد في عجرفة. طفل بيتعصب كده فقال له ايه يا حمار الحاجات دي؟ انت بتتنسب ابيات لكتاب وهي مش موجودة فيه - 00:31:26

قال لي بقى يا استاذة انا موجودة طبعا لا اقر الاستاذ الحمار يعني. بس هو كان كده واسف ان انا قلتها. بس هو ما بحبش احكي الحاجات باصلها يعني. خلي اللازم فيه مونتاج يعني - [00:31:47](#)

قام الاستاذ قال له انا هوريك جهلك دلوقتي اسف برضو انا قلت ايه؟ وهجيب لك الكتاب عشان تعرف ان انت الكتاب مش موجود. ففتح الكتاب الاستاذ راح قاعد كده لقى فعلًا الكلام مكتوب - [00:32:02](#)

فاسقط في يدي محمود شاكر الامام مش عشان هو امام. هو لا يرى نفسه شيئاً اصلاً بس هي القضية كلها ازاي فقال له يا استاذ انا معذرة اللحظة حضرتك الطبقة دي طبعة ايه؟ قال له دي طبعة فلان. قال له لا لا لا اكيد حضرتك - [00:32:17](#) عزوت في عقلك على طبعة سبقت في الطبعة دي فيها زيادات. شف حضرتك الطبعة الثانية كده فرجع فاول ما شاف قال له الحمد لله يكرمك انا قلت محمود شاكر خرف - [00:32:35](#)

شوف هو مجرد شكه في نفسه يعتقد ان هو خرف. شف احنا بقى فين والناس دي فين مش مشكلة مش يعني حاجة لها مشكلة. كنت اما بسأل الاستاذ بيقرأ ايه يقولوا ممكن يقدر يقرأ الرابعة وعشرين ساعة. يعني الغفوة الانسانية المعتادة لكن واحد بيقرأ هو بيأكل بيقرأ - [00:32:48](#)

ومش عارف ايه بيقرأ كده يعني. حتى وهو نازل كده آآ يكون لابس الجلابية او كده يروح حاطط الكتاب كده في الجلابية كده بينزل. اقعده ياض. بهذا وصلوا يعني. كان الامام الخطيب البغدادي زي ما انتم عارفين. وهو ماشي في طريق يقدر يطالع في - [00:33:08](#) في جزء ما جزء حديثي يعني. احنا كنا فين؟ بيقى احنا دلوقتي ايه؟ آآ اختيار اصح الطبعات لأن هناك طبعة قد يكون فيها سقط السقط هو الكلام اللي سقط ممكن يكون المحقق اعتمد مخطوطة ناقصة - [00:33:27](#)

في مخطوطة كاملة ممكن يكون المحقق اعتمد مخطوطة لتلميذ من تلامذة المؤلف. ووجدنا مخطوطة للمؤلف ذاته. ايهم اولى؟ لا المؤلف ده احب وهذا اصح فيبقى انا اخد الطبعة التي مثلاً كانت بنسخة المؤلف - [00:33:47](#) طيب ليه كل الكلام دوت؟ انا طبعا هدخل بقى ايه يعني هفصل في النقطة دي بس هقول ليه؟ ليه احنا بنختار اصح؟ طبعا. اولاً لأن النص المعود او النص المحرف او المصحف - [00:34:11](#)

نص يتالف عقلك. كان العلماء يقولون عن التصحيح سوس الكتب وفعلاً المصحفون والتجار الذين قيل عنهم محققون هؤلاء يمثلون تماماً في تدمير الأمة جرى الهيرويين تماماً لا يقلون عنهم جرما - [00:34:26](#) الذين يفسدون التراث ويصححون ويروح جايب الكتاب كده مدعيه لاي واحد او اي حاجة وما لوش في الموضوع وشغال ويكتب واحدنا نشرنا خلاص وتجد في قائمة منشوراته واحد تبص تلاقي مسلاً تلاتين اربعين كتاب كل كتاب خمسة عشر بحثاً جزء - [00:34:51](#)

وحققوا في خمس سنين مسلاً ايه ده! ده لو هرقل مش هيعرف يعمل الحاجات دي وبعددين تجد انه يكتب عليها اسمه وحكاية بقى مكاتب التحقيقات دي انتشرت جداً وبالتالي لابد ان يحذر الانسان - [00:35:13](#) كثير من الأسماء اللاحمة او ليس بقليل من الأسماء اللاحمة ليسوا هم الذين اقاموا هذه الكتب التي وضعوا عليها اسماؤهم ومش هنسمي حد طبعاً ان يسترنا وجميع المسلمين اللهم امين. فلما - [00:35:31](#)

تعرف ان الزمم خربت الا قليلًا. وان العلم قل الا قليلًا يبقى انت دلوقتي لما بيجي الشعبي زمان يقول ذهب العلم وبقيت غبارات في اوعية سوء و مباراة يعني حاجات كده - [00:35:51](#)

قليلة وهو يقول كده في زمانه. وابو عمرو ابن العلاء يقول ما نحن في من مضى الا كقبل في اصول نخل طوال. بقل في اصول نخل طوال لما هو يقول كده وفي القرن السادس الهجري يبقى احنا نعرف ان ايه النبي صلى الله عليه وسلم كما في الصحيحين من حديث عبدالله بن عمرو قال ان الله لا يقبض العلم انتزاعاً ينتزعه من صدور الناس - [00:36:13](#)

ولكن يقبض العلم بقبض ايه؟ العلماء. حتى اذا لم يبق عالم او في رواية حتى اذا مبقي عالماً اتخاذ الناس رؤوساً جهالاً فافتوا بغير علم خلي بالكم بقى. فضلوا واضلوا - [00:36:35](#)

ما شاء الله سرس للضلالة كده هو ضال ويضل غيره كذلك الذين يحرفون يصيرون العقل الذهنية المسلمة بالتحريف. لانك اذا اخذت العلم محرفا فهمت او محرفا اصلا - [00:36:51](#)

طيب بقول تصحيف وتحريف. حد عارف ايه التصحيف وايه التحريف يعني هل في فرق ولا ما فيش فرق؟ ايه معنى تصحيف؟ وايه معنى التحريف؟ عايز اسمع عايز اسمع قولي قوله - [00:37:12](#)

جميل حد عايز تقول حاجة؟ افضل وقد يكون التحريف غير متعمد. قد قد انت كده علقت الامر بالقسط وانا مش هعرف هو متعمد ولا مش متعمد؟ زودتنى ازاي؟ هو خلاص الكتاب امامي صامت - [00:37:36](#)

اعرف ازاي افضل يا اخي الحبيب او تم فعلا نعم طيب اللهم صلي وسلم وببارك على نبينا محمد. التصحيف والتحريف. التحريف اعم والتتصحيف احد صوره التصحيف ان تبقى الكلمة على شكلها - [00:38:05](#)

لكن بطريقة غلط سواء في الشكل او في النقط واحد بالك اما التحريف فيكون للمعنى او المبني. تغيير حرف بحرف واحد بالك يا مول مسلا مصر واحد القناة مودرن ده تصحيح ولا تحريف - [00:38:50](#)

تصحيف واحد بالك لما اقول مصر واحد قرأها مصر تحريف على العموم ما تشغلوش بالكم، بس انا يعني العلماء حاولوا ان يفرقوا وان كان بعضهم لم يفرق لكن النهاية ان التحريف اعم. فيشمل سور التصحيف. التصحيف اخص - [00:39:17](#)

ان تكون الكلمة على ما هي عليه. ولكن ينطقها صاحبها نطقا غير صحيح. ولذلك الامام السيوطي رحمة الله عليه كان بيقول نص يا رب الاقيئه انا كنت حاططه حاطه هنا - [00:39:42](#)

بيقول في تدريب الراوي وقد قيل ان النصارى كفروا بلفظة اخطأوا في اعجامها وشكلها. الاعجاب اللي هو ايه يا اخوة النقد على فكرة الاعجاب متأخر عن الشكل يعني الشكل الفتحة والضمة والكسرة والجاجات دي متقدمة سبحان الله. يعني ما كنش عندهم مشكلة في قضية النقض. شف احنا دلوقتي لو ما نقطليش حاجة هتنقض انا - [00:39:59](#)

ولازم ايه اقعد اقرا انا الاول واشوف الموضوع ايه لكن آآ فيما مضى كان الموضوع عندهم ماشي آآ ميسور ضعوا مثل الشكل عشان يضبط الكلمة. يعرف ام يعرف يبقى ايه يحط الضمة يحط الكسرة سبحان الله كانت لهم اشارات واشياء عجيبة.طبعا ممكن تقرأ ذلك في كتاب - [00:40:27](#)

آآ تحقيق التراث لعلامة عبد السلام هارون وتقرأ ذلك في المقدمة الجليلة جدا للشيخ احمد شاكر لسنن الترمذى مقدمة جليلة في آآ صنيع ائمتنا رحمة الله عليهم في آآ اقامة النص وازاي الرموز اللي كانوا بيستخدموها - [00:40:53](#)

وكده. فمن ضمنها مسلا هذه الاشياء بيجي مسلا يقول لك ايه عن ابي الحوراء عن ابن عباس. فعايز في ابو الحوراء علي ابن عباس وابو الجوزاء هم نفس الاثنين ابو الحوراء ابو الجوزاء يروح جاي عند الحوراء يكتب ايه؟ حور عين - [00:41:11](#)

تحتتها كده. خلاص عرفت ان ديت بالحاء واحد بالك؟ بيجي مسلا عند آآ حرف مرفوع ضمة مسلا. يروح حاطط نقطة فوق فاتحة يروح عامل شكل اخر فوق كسرتين رح حاطط نقطتين - [00:41:29](#)

انت واحد بالك حتى لو لم يضع الاشكال المعهودة الان كانت لهم عجائب في هذا الامر. بيجي مسلا ايه الحاجة مرفوعة ومضمومة مع بعض واحد بالك؟ يروح كاتب فوق كده ايه معا - [00:41:50](#)

حاطط بصمة من فتحة وضمة فانت مش عارف هو فتحة ولا ضمة يروح كاتب لك ايه معا خلاص يعني تعرف ان الكلمة تنطق بالنطقين سبحان الله! كل ذلك من اجل اقامة النص. ولهم في ذلك بداع غريبة جدا. حتى يقرأ النص قراءة سليمة خالية من شوب - [00:42:04](#)

تحريف والتصحيف. لأن هو دوت اصلا هدم العلم. مرة كنت اسمع العالمة الشيخ عبدالعزيز الخضير حفظه الله وكان امامي النص الذي لمحاضرته فكان بيتكلم عن الاستعانة بالكافار. احنا دلوقتي هجم على البلد عدو. نستعين بالكافار - [00:42:24](#)

فقد ايه فراح كاتب ايه الذي كتب يفرغ المحاضرة وقد شرطوا ان يكون الكفار اكتر من المسلمين بالنطش كده زي ما بقول لكم كده ايه اللي حصل لا الاخ سقط لأ بهدل الدنيا - [00:42:47](#)

كده يدمر امة هي المفروض ايه وقد شرطوا واحد بالك الا يكون عدد الكفار اكسر من عدد المسلمين. الاخ شال للهدي سقط سهو طبعا. ولو واحد بيقرأ سلام منه للامر كده منه للكتاب منه للصفحة في النت - [00:43:15](#)

هيضيع الدنيا يقول لك اهو الشيخ عبدالكريم خضير بيقول ان الشرط ان الكفار يكونوا اكتر. فاحنا لما نستعين بامريكا مثلا ولا نستعين بحاجة يبقو يكونوا اكتر. يضيع الدنيا ولذلك كانوا يقولون قادما الكلمة اكيد المعروفة عندكم لا تأخذ الایه ؟ العلم من ايه - [00:43:36](#)

ايه؟ مش سامع اه عشان كده بقول لك الفيروز زيادي يقول وضمها لحن. لا تأخذ الكلام من صحي ولا القرآن من مصحف صحفي صوت صحفي لا تأخذ القرآن من صحفي. طبعا ليس معناها الحادث الان. فلان - [00:43:53](#)

لا لا صحفي ولا العلم من مصحف. ليه؟ لانه بهدىك وطبعا في هذا وفي اخبار الحمقى المغفلين ان رجلا من الائمة نزل على امام اهل قرية بيصلني بهم وبياكل معه وكده. فقال آآ اشك على موضع ده الامام اللي بيصلني بهم مسلا بقى له تلاتين سنة. اشك على موضع في القرآن - [00:44:22](#)

واريد ان استفتيك فيه قال في ماذا قال في الحمد؟ قال ذلك اسوأ له. في الحمد يعني سورة الفاتحة فقال له اريد ان اعرف هل هي اياك نعبد واياك وتسعين ولا اياك وستين؟ هو قرأ ونستعين قرأها وايه - [00:44:50](#)

وتسعين فقال له على كل حال انا اقرأها وتسعين يعني ضمانة للاجر. يعني لو كانت ستين يبقى احنا قلنا تسعين ايه؟ عملنا شف الضلال المبين واحد بالك؟ وقيل يا نوح اهبط بسلم - [00:45:11](#)

ديت برضو من ضمن الحاجات. واحد بيقرأ القرآن منه لنفسه. حتى ان قيل ان الامام آآ حمزة ابن حبيب الزيارات سمي زياتها لانه قرأ ذلك الكتاب لا مش لا ريب فيه - [00:45:30](#)

انت واحد بالك؟ وبعض الائمة زي ابو بكر ابن ابي شيبة ذكر عنه مثلا يعني انه كان يقول وجعل السقاية في رجل اخيه في رحل انت واحد بالك وبالتالي لا تأخذ القرآن من مصحف لم يتلقه ولا العلم من صحفي - [00:45:44](#)

لابد من مجالسة اهل العلم او مجالستهم اما ان تكون بالمسافانا المسافنة اللي هو ان تجلس بربكك بين يديه. والمجالسة والمناقشة الى اخره يعني اللي يلحق امره واما ان تجالسه في كتابه - [00:46:08](#)

وانا مش عايز بس ايه استطرد طيب يبقى احنا دلوقتي لابد من اختيار الكتاب واختيار محققه ولذلك الاستاذ محمود شاكر رحمة الله عليه في اخريات حياته بعد ما تجاوز السبعين ما بقاش يكتب على كتبه حققه فلان - [00:46:24](#)

لأ ليه؟ لانك قال لك خلاص تصدر للتدريسي كله مهوس بليد تسمى بالفقير المدرسي فحق لاهل الفضل ان يتمثلوا ببيت قديم شاع في كل مجلس لقد هزلت حتى بدأ بانهزالها كلها. وحتى سامها كل مفلس. كل واحد دلوقتي ما عندهوش شغلة يروح يستغل يقول لك محقق - [00:46:45](#)

او واحد دلوقتي الموضة اللي كانت طالعة من عشرين سنة كده فلان الفلانى الاثري فلان فلان مش عارف المحدث الى اخره. الله اكبر ده انا عمال مستنيك عمال اتلفت العصفور الزابط. ربنا يرضى عنك - [00:47:09](#)

اذا اه احنا كنا بنقول ايه؟ اه. فكره ذلك ورأى ان بعض الناس وعلى فكرة كان من اشد اسباب تركه للفظة محقق ولذلك بعض الناس يقول لك ايه محمود شاكر الشیخ المحققین. اقعد اتبسم. وهو اثق انه يكره ذلك - [00:47:33](#)

وهذه كلمة اصل لا تعرف الاستاذ محمود شاكر. محمود شاكر ده راجل آآ مش بتاع برضو واحد يقول لك ايه آآ بتاع اللغة العربية ولا بتاع لغة عربية ولا حاجة الاستاذ كان ااما - [00:47:52](#)

اما في اللسان وفي الجرح والتعديل بخبرة هذه في العربية العربية التي تشمل هذه الفنون. قرأها كلها رحمة الله عليه. بس مش عايزين نخش. الشاهد في الكلام انه بعد عامه السبعين - [00:48:05](#)

او يعني في اخريات حياته صار يكتب قرأه وعلق عليه قرأه وسبحان الله هذا هو النص على فكرة الوحيد الذي يفعل ذلك الاستاذ محمود شاكر حققه فلان اللي يقول لك قرأه. يقول لك لأن هذا الكتاب هذه قراءتي للكتاب. خدها بقى. وهي دي على فكرة بصرامة

هذا هو اللفظ الادق - 00:48:24

لان ما هو التحقيق هو قراءتي عيني اعطيك ايها انا امامي الكتاب قرأته هذه القراءة. ولذلك الاستاذ محمود شاكر مسلا لما تقرأ في اسرار البلاغ او دلائل الاعجاز لعبد القاهر. او - 00:48:46

في تفسير الطبرى الاجزاء التي اصدرها منها. تيجي مسلا تلاقي الائمة كانوا يكترون ودوت هنتكلم عنه. يكترون من ايه؟ من الاستطراد والمباعدة. بين الاسم مسلا وآ والحرف يعني ايه مسلا يقول لك ايه - 00:49:02

ان لهذه القاعة التي امتلأت بكثير من الطلاب والاخوة والاخوات الفضلاء الذين شرفونا وايدونا وحاربونا اي حاجة بقى فين فين اسم ان؟ ضيعتني معك في الاسم ان ان في هذه القاعة - 00:49:19

التي ان فيها ايه ما قلناش حاجة لسه ان في هذه القاعة لرجالا مثلا اخبارك بقى ايه؟ بعد صفحة من النعوت يعني يجي مسلا الامام آآ الطبرى رحمة الله عليه وهذا كان كثيرا في كلام الامام الطبرى. هتلacci اسلوبه كده. الامام الباقي اللانى هتلacci اسلوبه كده. الامام - 00:49:43

صحابي يا رب بص دي ابتدأ الصفحة بكلمة وانت عايز تقول اه فاذا قيل ان مش عارف ايه ها هتقول ايه؟ فين بقى ايه بعد صفحة ونص يقول لك ايه؟ يقال - 00:50:05

قول واحد بالك؟ فيجي الاستاذ محمود شاكر يروح عامل ايه يروح يقول لك تحت كده باسلوب جميل جدا يروح كاتب كده ايه السياق هكذا السياق راح ايه كاتب الكلمة فاذا قيل وبعدين نقطتين قيل كذا وراح كذا وكذا - 00:50:18

كثرة الجمل الاعتراضية عند اسلافنا ممكن تعيق فهمك للنص تتوه عايز واحد يقرأ لي يقرأ لي الحنة دي يفهمها لي. فكلمة قراءة هي الاصل في الحقيقة قرأه وعلق عليه تاني حاجة لأن كلمة محقق صرت بقى ايه يعني زمان سيدنا الشيخ ابو اسقا حفظه الله وشفاه كان يكتب آآ ابو اسحاق الحويني الاثري عامله الله - 00:50:39

الخفي بعد كده الاستاذ. بعد كده الشيخ دلوقتني كتبه يقول لك ايه اعتنى به ابو اسحاق الحويني. بس لا يكتب ايه لتحته لا الاثري ولا السلفي ولا مش عارف ايه - 00:51:05

خلاص ليه بقت موضة خلاص فانا اريد ان اخرج نفسي من هذا الصندوق وبالتالي انا عايز اميذ نفسي مش اميذ نفسي كبرا لأننا مش من التجار دول يبقى قرأه وعلق عليه. يا سيدى انا مش محقق. المحققين دول ولذلك - 00:51:18

كتب ذلك الاستاذ محمود شاكر في صدر كتابه طبقات في حلول الشعراء. عامل حاجة اسمها برنامج طبقات الحوار الشرعية يا ريت تقروه. لأن دوت من اسس هذه المحاضرة. برنامج طبقات فحول الشعراء - 00:51:35

برنامج طبقات حلول الشعراء جه واحد اسمه علي جواد طاهر قال لك ان الاستاذ محمود شاكر غير في اسم الكتاب هو الكتاب اسمه طبقات الشعراء مش طبقات في حول الشعراء - 00:51:47

وده برضه من اسس القراءة. فالاستاذ عشان صاحبنا ده كتب المقالة دي كتب يجي مية وخمسين صفحة مسکوا بقى قال لك ان من عادة الائمة وده برضو من اهم الاشياء في القراءة. يجي يقول لك ايه الابن القيم مسلا يجي يقول لك ايه؟ وقد ذكرنا في كتاب الهدى كذا وكذا. هو له كتاب اسمه - 00:51:59

زاد المعياد فكان من شأنهم ان يختصرروا دوت لابد ان تفتقده رفقة صنيع الائمة ودوت اللي هنقوله ان شاء فالله راح الاستاذ بقى كتب في هذه الاشياء قال لك ايه - 00:52:19

ولذلك نزعت عنى كلمة محقق لأن المحقق هو من يقول في نسخة عين فال وفي نسخة دال قال وفي نسخة مش عارف ايه عال وهكذا هو ده المحقق بتاع اليومين دول يقدر يدرس لك المخطوطات مكتوب فيها ايه هو لا يميز بينها ايه؟ مصحف ومحرم - 00:52:36

وصحيح ويحط لك الحاجة وانت بقى ايه كانه بيقول لك ايه اختر انت ودوت ليس صحبيا يبقى ازا لما بنجي ختار الكتاب بختاره عشان يكونوا سليما من التصحيح والتحريف. وعلى فكرة الكتب حتى الجديدة. حتى الجديدة - 00:52:56

اقصد بالجديد لا اقصد الطبعة الجديدة ولكن اقصد الكتب المحدثة حتى المترجمة مركز دراسات الوحدة العربية مسلا اللي هو
بيستنزف اموال طلبة العلم تروح تلاقي كتاب بخمسة واربعين دولار واحسب بقى الدولار كل يوم تبص البورصة قبل ما تنزل الايه
00:53:14
المعرض عشان تشتري من مركز دراسات الوحدة -

فتبعض تلاقي بعض التصحيفات بعض التحريرات ووالى اخره. فانت لكي تؤمن ولكي تكون لك درية لابد ان تقرأ للكبار هنقوله دلوقتي
ان شاء الله. يبقى ازا انا بختار الكتاب الذي اريده - 00:53:39

واختار احسن طبعاته واختار المحقق اختار المحقق. عايز اكمل الكلام بتاع الايام السيوطي لان اختصرته لانه جميل. بيقول وقد قيل
ان النصارى كفروا بلفظة اخطأوا في اعجامها وشكلها شوف كلمة الاعجام دي اللي خدتني بعيد عن النص وكده - 00:53:56
قال الله في الانجيل لعيسي انتنبيي ولدتك من البتول. خلوا بالكم من انتنبيي ولدتك من البتول فصحفوها وقال انتبني ولدتك
شف كما قيل وادخلوا الباب وقولوا حطة اي حط عنا خطایانا قالوا حنطة - 00:54:22

قال كولو حنطة واحد بالك؟ زي الجهمية قال رب العالمين استوى على العرش وهو قالوا استولى الله قال استوى. ولذلك قال اهل
العلم لام الجهمية مسروقة من نون اليهودي محرفين - 00:54:51

فايه قال الله عز وجل الرحمن على العرش استوى قال لك استوى. طب الاستيلاء يا بنى ادم معناها انه يكون بعد مغالبة. انا استوليت
على حاجة معنى ذلك ان هناك - 00:55:11

مغالبة ومن الذي يغالي رب العالمين؟ سبحانه وتعالى المهم يعني وكذلك وقع التحريف او وقع التصحيف مع في نبيه بتقديم الباء
الموحدة. خلوا بالكم ديت من حاجات. يقول لك الباء - 00:55:21

الموحدة ايه الموحدة دي يا اخوة؟ بتوحد ربنا؟ الموحدة بنقطة واحدة. لماذا قالوا الموحدة حتى يميزوا بينها وبين التاء؟ يقول لك
والسائل مثلثة شوفوا الدقة الرائعة لهذه الامة الشريفة فصار المعنى من البنوة لا من النبوة. انتنبيي ولدتك من البتول. صارت انت
بنى ولدتك - 00:55:38

اعوز بالله. تعالى الله عن ذلك واشد التصحح ما يقع في الاسماء على فكرة يا اخوة اللي اقول هنقوله بعد شوية اكتبه قل لي انت ما
قلتش دي فييقع في الاسماء دي اقول لك ازا تعرف ان انت التصحح قد يقف الاسماء. يعني راقبوني الله يكرمكم عشان انا بستطرد
- 00:56:06

ووجهه بعضهم وجها او يعني اوجد له وجها او يعني قال سببه يعني بأنه شيء لا يدخله القياس ولا قبله شيء يدل عليه ولا بعده. ان
التصحيف او التحريف شيء ما اقدرشن اقول لك انت تعرف التصحيف ازا او التحريف ازا؟ ما اقدرشن. بس انت بتقرأ السياق -
00:56:29

تقرأ السياق وكلما ازدت علمـا كلما ازدت بصيرة يبقى احنا نرجع دلوقتي معرفتي الكتاب واضح نسخي والمعرفة بالكتاب واضح
نسخـه تكون عبر امررين. اما ثقة بالمحقق واما سؤال اهل الخبرة. اهل الخبرة مش سؤال يا عم عوض الباب - 00:56:51
اما سؤال اهل الخبرة واما معرفة المحقق انه من اهل الاتقان. عشان بس ما اقعدش كل شوية اعمل تأجيل تأجيل تأجيل مين
المحققين اللي انت بتوصي بهم؟ شوفوا كل طبعات دار الكتب المصرية - 00:57:18

القديمة التي سرقتها دار الكتب العلمية الان وبتطبعها دي خدها. محمد عبدالجواد العصمعي ده واحد ما تعرفوش انتـم. بس مسلا انت
لو اشتربت كتاب يا رب زكريـي. اما لابي علي القاضـي - 00:57:38

ماشي؟ هتللاقي ايه طبعة دار الكتب العلمية منـذ تورـرت في شرائـها بـس اـنا لـما بـصـيت لـقيـت اـيه اـنت عـارـف بـيعـمل اـيه دـلـوقـتي يـرـوح
جـايـب الكـتب القـديـمة ويـخـلـع الغـلاف بتـاعـها الله! وـراـح حـاطـط الغـلاف بتـاعـه - 00:58:00

وحـاطـط اـيه صـفحـتين فيـ الاـول كـده تـصـدـير لـكـتب وـتبـصـ تـلاـقي الكـتب هوـ هوـ متـصـور منـ النـسـخـة القـديـمة يـقـول لـكـ اـيه ؟ صـفـ
جـديـد وـمش عـارـف اـيه. وـعلـى عـملـك شـهـيد. فـتـيجـي تـشـوف - 00:58:15

تلـلاـقي هـذـه السـرـقة. محمد عبدالجواد العـصـمعـي كـله مـطـبـوعـات دـار الكـتب المـصـرـية القـديـمة. اللي كان بـقـي فـيـها لـجـنة النـشـر وـالتـرـجمـة

احمد امين والشيخ آآ يعني آآ لا اذكر اسمه الان. كان هناك - 00:58:32

كتاب العلماء. طبعا بولاق القديمة. طبعا خلي بالكم. الطباعات القديمة دي غالية جدا يعني انت ممكن مسلا تلaci لسان العرب طبعا بولاق ديت مسلا بكم؟ ده التسمية دي المصورة. ده ممكن بقى الاصيل ممكن تخشن لها في تلات تلاف جنبه - 00:58:53
لية؟ انت بتقرأ الكتاب ليس فيه تصحيح واحد سبحان الله! كنت مرة مع بعض اخواننا من كم سنة كده فوجدت كتابشيخ الاسلام ابن قيم الجوزية الشفاء العليل في مسائل القضاء والقدر والحكمة والتعليل. الطبعة الاولى - 00:59:11

عند بعض الناس الذين يعني ايه يبيعون النواذر شفت الكتاب اشتريت وقطع كبير كده سبحان الله! اباونا عندما كانوا يطبعون تيجي الكتاب تلaci ايه؟ سايب لك مساحة هنا ومساحة هنا ومساحة فوق ومساحة تحت عشان لو انت مسلا عايز تحشى عايز تعمل حاجة - 00:59:33

مش الكتب الجديدة اعوذ بالله ما تعرفش مش عارف انت حاجة في الكتاب فالهم خدت الكتاب واشتريته كان مجلد واحد بمية وخمسين جنيه واحد بالك الطبعة الاولى فخدته كده في البيت وعملت عليه اختبار تيست كده قلت بقى ما نشوف بقى اللي بيقول لك بقى المشايخ وطبعه بقى بولاق والجادات القديمة ديت ليس فيها ايه؟ تصحيح - 00:59:55

فتحصحت الكتاب في اكثر من موضع لم اجد فيه تصحيف واحدة يا اخوه. تصحيف واحد. ما لقيتش سبحان الله كانوا مخلصين يحبون هذه الامة. دلوقتي التجارة انتشرت. ولذلك الاستاذ محمود العالمة محمود الطماحي وهذا ايضا من المحققين اه - 01:00:23
كان بيقول ايه؟ لا يا مولانا بطينه ولا غسيل البرك. عارفين المثل ده انا عرفته منه انا ما ليش في الامصال بس عارفينه ولا مش عارفينه بيقول آآ ان آآ ما هو انت مسلا قاعد مع الفلاحين - 01:00:43

بيقول لك تلذذوا لي يعني الثمرة وانا هاخدها كده من الحقل بطينه بيبقى طعمها حلو ولا غسيل البرك اللي بقى اي قاعد يتأنق ويغسله ومش عارف ايه ما يبقاش له طعم. لا يا مولانا كل من الغيط كده كل من الحقل. بيبقى له طعم. يعني عايز يقول ايه؟ ما قاله المتنبي في ابيات - 01:01:03

الجميل النفيس كان بيقول ايه افدي ظباء فللة يتغزل يعني اهدي ظباء فللة ما عرفنا بها مضغ الكلام ولا صبغ الحواجب البنات البدويات فداء لهن نفسى. هو عايز يقول كده يعني. هو طبعا مش بيتفعل هو بيقول ان معنى العربية - 01:01:23

ليست تلك فبيقول ايه؟ حسن الحضارة الناس بقى اللي في الحضر مغلوب بتطرية الميك اب حسن الحضارة مغلوب مستعار بتطرية. على فكرة الميك اب اللفظة العربية بتاعتتها التطورية التطورية. حسن الحضارة مغلوب بتطرية وفي البداوة حسن غير غير مغلوب - 01:01:47

فكان هو ده بطينه يا مولانا ولا غسيل البرك دعني الان كله صناعي وكل ما ترى في التلفاز اذا رأيته في الحقيقة قال واذا الوحوش حشرت هي كده لكن في الحقيقة سبحان الله! فالهم - 01:02:13

المهم ان آآ خلينا بقى هنا ان الكتب القديمة التي خرجت من دار الكتب المصرية او من مطبعة بولاق الشيخ محمد قطة العدوى والشيخ ناصر الهوريني رحمهم الله. ولذلك لما تقرأ مسلا في طبعة النفيسة لقاموس المحيط - 01:02:32

من فيروز ابادي رحمة الله عليه قوبلت على الطبعة بتاع الشيخ نصر الهوريني وو الى اخره. فتلaci الطبعة خالصة من والتحريف وفيها تحرير النص وهذا امر نفيس ايضا طباعات مكتبة الرسالة - 01:02:59

لها جهد رائع وجميل منها مسلا اللي انا قلته الان القاموس المحيط ومنها مثلا آآ سير اعلام النبلاء. الكتاب البازخ النفيس كتاب من انفس ما طبع ونص محرر وحواش مدققة وشيء رائع - 01:03:20

وطبعا الكمال لله عز وجل في انا كاتب بس عشان ما انساش. عشان ما انساش حد طبعا كان الدكتور محمود طناحي رحمة الله عليه له كتابان مهمان جدا في هذا الامر احنا كل ده لسه في اختبار الكتاب له كتاب اسمه موجز الموجز مش كتابي يا رب يعني حوالي سبعين صفحة كده بس حاجة نفيسة - 01:03:37

الصفحة في عشرين فائدة علمية. حاجة عجيبة الرجال ده رحمة الله عليه. لذلك لما سئل عنه الاستاذ محمود شاكر وكان في الاردن

من يخلفك في تحقيق قال محمود الطناحي. سبحان الله! الاستاذ محمود شاكر توفي سبعة وتسعين دكتورة طناحي توفي تسعة وتسعين. ما عاش. رحمة الله عليهم جميعا يعني. ولذلك كان - [01:04:04](#)

مصاب بالدكتور الطناحي اكبر من المصاب بالاستاذ يمكن الاستاذ فعندك بشار عواد معروف كان بيقول ايه؟ اه شفتم بقى كويس. صدتنى انت. الموجز في كتب الترجم المعاذرة استغفر الله. بسمع شيعة كتير يقول له الترجم - [01:04:24](#)

والبلدان هو ده برضه من ضمن ايه كسرة السماع دي للأسف بتورس الانسان اعوجاجا. في كتب البلدان كتب في الكتب البلدان. في كتب الترجم والبلدان. ده الموجز. وله كتاب اسمه مدخل الى تحقيق ونشر التراس. مدخل الى نشر - [01:04:50](#)

تلاتين اكلهم في الخانجي. الخانجي سراياكم؟ عشان داخل اهو. ثلاثة. مدخل النشر ما ليش دعوة بقى. اربعة اربعة الكتاب ده مهم جدا وايضا كتابه المقالات في دار البشائر اظن البشائر في آآ في تسعتاشر - [01:05:10](#)

مهم جدا كتاب المقالات وكتابه ايضا بحوث ودراسات هتلاقيه في دار الغرب الشيخ الحبيب اللامسي. كتب عامة تعلمك جدا جدا جدا هذا الامر وتاريخه وكيفيته وو الى اخره وكده. وكتاب الموجز ده يدىك على خير الكتب - [01:05:40](#)

في بابه. طبعا الدكتور الطماحي برضو عشان بقى عارف وانت بتقرأ الكتاب انه الفه في الثمانينات طبعا حدثت بعده حوادث وكتبت كتب ونشرت نشرات. يعني في حاجات مسلا يقول لك ان هي وليس موجودة ولم تطبع الان طبعت - [01:06:08](#)

الاخوة نحن في نعيم كبير الشیخ احمد شاکر رحمة الله عليه کان بيقول لك قضیت عمری قضیت يعني دھرا طویلا افتش عن حديث في سنن الترمذی وانا لي فيه شبه اختصاص - [01:06:24](#)

فاحنا دلوقتي تكتب تجيب اه بيقول لك يا سلام لو ظافرنا بمخطوطة زي دلوقتي الكتاب مطبوع اصلا وهكذا نشرات دار الغرب والرسالة والخانجي وعالم الفوائد خد بقى الاسماء دي. بشار عواد معروف اللي هو حق تهدید الكمال وحقق آآ وعمل عامل رسالة الدكتوراة بتاعته عن منهج الامام الذهبي في - [01:06:41](#)

ده يا جماعة تأخذ الكتاب انا بقول لكم اسماء بقى ايه ان هو تأخذ الكتاب وخلاص. يعني انت مطمئن. فالشرع واد معروف وحاتم الضامن عبدالعزيز نيماني الرجاکوتی عبدالعزيز الميمنی الرجاکوتی اللي هو عمل سمعته اللي قالی شرح ابالي ابا علي للقالی - [01:07:14](#)

البکري هو اللي حقه اقول تاني ولا ا اي حاجة انا بقولها يا جماعة اعيid. عبدالعزيز الميمنی الرجاکوتی من الهند شف سبحان الله من الهند وكان ينشر النص محررا سبحان الله الهند يعني اخي ابو يعقوب الذي قابلته امس يقول لي فيه كتاب لقيت منه هي نسخة - [01:07:34](#)

واحدة مخطوطة واحدة في العالم عند واحد عش ميت كيلو ما لوش لازمة مرمية كده تحت الكتبة يقول له ده انا عندي مخطوطة نسخة وحيدة في العالم شيخنا طبعا وسيدنا الشيخ محمود شاکر والشيخ آآ - [01:08:00](#)

ابو الاشبال الشيخ احمد شاکر. طبعا مسلا تأخذ المسند طبيعته للمسند حاجة نفيسة جدا. وايضا اه عمدة التفاسير للترخيص تفسير لامن كثير ولم يكمله. آآ من اهم الكتب. طبعا برضه کان هو نشر الشعر اشاره لابن قتيبة ونشر المعرض للجواليط. يعني اي حاجة تلاقيهها - [01:08:23](#)

الشيخ احمد شاکر. والسيد احمد صقر اللي هو اختص بتراث ابن قتيبة وايضا آآ هتلاقی طبعا اعجز للباقلانی حاجة نفيسة جدا. حاجة نفيسة جدا. طبعا الشيخ العلامة عبدالسلام هارون کان يسمى شيخ المحققین - [01:08:43](#)

اللي هو اعطوني اعني تراس الجاحظ والدكتور الطناحي كما قلت. حسين عباس حسين عباس اللي هو حق معجم الادباء الياقوت الحموي وعمل آآ رسائل الامام ابن حزم برضو من ضمنها يعني حق طبق الحمامه وهذه الاشياء ومداواة النفوس وكده. لا لا ده الثاني عباس حسن - [01:09:03](#)

ده احسان عباس. اهو ده تحريف. عمر حسن القيام ممتاز اللي هو آآ نشر كتاب الانصار القرآن لا يقلان الاخ فاضل من الاردن وهو عمل رسالات الماجستير بتاعته عن الاستاذ محمود شاکر اسمها محمود شاکر الرجل والمنهج مطبوع ايضا في رسالة مهمة جدا

وجميلة خالص. عمر - 01:09:33

حسن القيام عندك الشيخ العلامة عبدالفتاح ابو غدة وان كنت اعلم ما بينه وبين الشيخ ابو بكر ابو زيد لكن الشيخ له نفائس عجيبة جدا في تحقيقاته والفوائد التي يحش بها كتبه. يعني انت مسلا الكتاب اللي المفروض ان انت كلهم يكونوا عندكم. مفروض اخوة واخوات اللي هو صفحات من صبر العلماء على شداد العلم والتحصيل - 01:09:55

الطبعة الاخيرة له سبحان الله! الكتاب ده بدأ كده سم كده سم كده كل مرة الشيخ يزود في الحواشي وفي المتن راجل على طول. حتى كنت سألت شيخنا العلامة الشيخ احمد معبد عبدالكريم. هو شيخي بالاجازة. فكنت اسأله عن اللي هو تلميذي الشيخ عبدالفتاح - 01:10:27

صفحات من صبر العلماء على شدائ드 العلم والتحصيل. الكتاب بادى بكلمة نفيسة بيقول ايه؟ من لم تكن له بداية محرقة لم تكن له نهاية مشرقة لابن عطاء. نعم؟ لأ دار البشائر - 01:10:50

هتلاقيه في البشائر. تلاقيه في البشائره هتلاقيه في جناح السلام اللي في المعرض. تلاقي كل كتب الشيخ هناك. الشيخ عبدالفتاح ابو غدة رحمة الله عليه له تحقیقات ونفائس عجيبة جدا سبحان الله. فانت هتلاقي مسلا - 01:11:11

في صفحات من صبر العلماء يعني الكتاب دوت آآ ايه الكتاب دوت تلاقيه تحت كده يفيدك افادات مهمة في تحرير الاسماء والمصطلحات وآآ بعض السياقات بس احنا بس خلينا في اللي احنا فيه. الشيخ عبدالعلامة الكبير الذي لا يعرفه احد تقريبا عبدالعظيم الديب. اللي هو نشر نهاية المطلب في دراية المذهب للامام الجويني - 01:11:31

هتلاقوا الكتاب دوت يا اخوه في دار المنهاج دار المنهاج دي من اعظم من اعظم الدور مع انها اشعرية لكن سبحان الله من الذين يعانون جدا بتحرير النص لهم نشرة نفيسة جدا للكتاب آآ الاحياء لابي حامد عشرة مجلدات - 01:11:56

السدادات طبعة مصحف سبحان الله! طبعة مصحف يعنون بها تعرفين عشر مجلدات انا لسه بقول لكم مركز رصاص للوحدة العربية ممكن تلاقي كتاب بخمسين دولار باربعين دولار ده الكتاب كله عشر مجلدات وكل مجلد قد كده وطبعا نفيسة جليلة جدا بربعمية جنيه بس - 01:12:14

ما هي جادة ما اانا باقول على جدة ما باقول الاشعرية هو فيه دار المنهاج اللي هي اللي هي النجدية اه ديت غير دي. دار المنهاج الثانية ديت بصوا يا اخوه تميزوا ما بينهم ازاي؟ دار المنهاج اللي هي اللي السعودية اللي هي او يعني النجدية او بتاعة الرياض. دي اللي ناشرة كتاب الشيخ العلامة عبدالكريم خضرير - 01:12:35

تحقيق لفتح المغيث شرح الفية الحديث هي دي لي نشرة الحاجات دي. لكن دار المنهاج اللي اانا ودي برضه ايضا من الدور الجيدة. دار المنهاج اللي اانا بتكلم عليه اللي هي دار المنهاج بتاعة جدة. اللي هي عادة - 01:12:56

تجدوهم يعنون بفقه الشافعية وتراث الشافعية عامة يبقى الشيخ عبدالفتاح ابو غدوة. الشيخ العلامة عبدالعظيم الديب هذا الذي حق كتاب الامام الجويني رحمة الله عليهم جميعا. اللي هو نهاية المطلب في دلالة المذهب. والعلامة الذي لا يعرفه كثير من الناس - 01:13:09

اذا وجدت له كتابا خذه تلاقي حاجة مكتوب عليها احمد راتب النفاخ هو كان سوريا رحمة الله عليه وكان الاستاذ محمود شاكر يقول عنه هو تلميذى واخي وشيخى دار التقسيط الحمد لله رب العالمين بعد صبر طويل - 01:13:33

من ساعة ما اتولدت وانا بسمع ان هم ايه بيحقوكتب وينشروها. فالحمد لله نشروا السنة دي الحمد لله بعد اثنين وثلاثين عاما آآ نشروا تلات كتب المشتبه وصحيف البخاري والسنن الكبرى - 01:13:53

المشتبه والسنن الكبرى دوت ايه اللتيني اللایام النسائي والصحيف البخاري اللي هو الامام صحيح الامام البخاري اتلوه خمس مجلدات من نفس ما حر من النصوص وايضا دار مكتنس وان كانت دار مكتنس نعم دار التأصيل. آآ طبعا سماحة العلامة الشيخ محمد عمرو عبداللطيف - 01:14:10

كان يعني ينفع في روح هذه الاشياء وطلبة علم الكبار ولهم متانة في الفقه وفي الحديث تلامذة الشيخ رحمه الله ورضي عنه كانوا

هم الذين يعني اثاروا هذا. وانا سامع ان هم شغالين في فتح الباري وشغالين في صحيح هم دلوقتي صحيح مسلم في الطباعة وسنن

- 01:14:30

آآ أبي داود وسنن الترمذى دار دار ايه يا جماعة اللي احنا قلناه؟ تقسيط. المكتس اللي هو طبع السنة دوت برضو يعني اخوة في الفضلاء طبعاً الشیخ شعیب الارنقوط الشیخ عبدالقادر الشیخ شعیب اللي هو زاد المیعاد طبعاً زاد المیعاد. الحاجات دي هو من برضو من كبار المحققين. ما - 01:14:50

وقت المجمع العلمي بدمشق مهمة جداً نفيسة جداً يا اخوة يا ريت تجيبيوها. طبعاً قلنا مطبوعات بولاق هنخش بقى ايه على ترون تخيلوا الوقت لما اجي بقى اقرأ لابد ان اتفير الوقت. نعم. نعم - 01:15:17

دار هاجر اه طبعاً دار هجر طبعاً. كويس ان انت فكرتني بايه؟ دار هجر. طبعاً انا يا اخوة بضرب امسلة لا استقصي مسلاً وزارة الاوقاف القطرية - 01:15:50

مطبوعتها نفيسة جداً طيب تخيلوا الوقت تختار الوقت الذي يكون ذهنك اصفي. طبعاً الائمة والمشايخ تكلموا عن مثلاً ايه آآ وقت الذكور وهو في حديث نبينا صلى الله عليه وسلم - 01:16:04

فان في البكور ايه؟ بركة وسبحان الله فعلاً يعني مش فعلاً يعني الواحد مش يحتاج. آآ هذا الوقت مبارك. وقت السحر ايضاً مبارك جداً. وقت سهر سبحان الله ما تفهمه في ساعتين تفهمه في الدقيقتين - 01:16:31

ده تخيل الوقت. ايضاً تخيل الوقت الذي يكون ذهنك فيه صافياً. طب ما ممكن انت بعد الفجر قاعد مدايق بس بيني وبينكم انا عايز اقول لكم على حاجة هذه القوانين قوانين اغليبية اغلبية يعني ايه - 01:16:56

يعني على الغالب والا كل انسان فيما يعرف قانون نفسه انا عارف انا ايه اللي بيりحني؟ واحد بيحب يقرأ وهو قدامه النسكافيه انا ما اعرفش اقرأ الا وهو قدامي كده - 01:17:11

خلاص ماشي كما تحب بس بقى ايه تيجي تقرأ اقفل تويتر اقفل الفيسبوك اقفل اقفل اقدر اقرأ يا عم الحاج مش ايه بيقرأ عين هنا ويشفوف النوتيفيكشنز هنا ومش عارف ايه. مش هنقرأ هنا مش مش هنتعلم خالص - 01:17:26

وقلنا معرفة الهدف. وقلنا احترس من السوس فهم الرمز احنا قلنا الصوص اللي هو ايه؟ تصحيح. فهم الرمز بقى يا اخوة وده مهم جداً وهذا هو الذي يضحكك من صنيع المستشرقين - 01:17:48

ويعني واتباعهم كل امام له رموز في كتابه بدءاً من العنوان والمقدمة يعني مسلاً انا تخيرت لكم مسلاً انت الان عايز كتاب في التفسير مثلاً فواحد قال لك مين شيخ المفسرين في هذا العصر؟ مين يا اخوة - 01:18:07

مين؟ مش لازم يكون حي. هذا العصر يعني. في الميت سنة الاخيرة مين؟ سيد قطب الشعراوي لا وامام المفسرين هو الشيخ العلام محمد الامين الشنقيطي رحمه الله انا دلوقتي يقول لك خلاص اروح بقى ايه اجيب تفسير القرآن اضواء البيان في ايضاح القرآن بالقرآن - 01:18:39

الله ده فيه كتب؟ ده فيه ايات كثيرة مش مفسرة؟ ما انت لا تعرف خطته ايه الخطة بتاعتته؟ الرجل لم يقدم كتابه لتفسير كلام الله عز وجل كله لا الرجل تخير الآيات - 01:19:05

التي توضح بعضها وشف بقى عمل هذا البحر الخضم اللي هو في كتابه. ففي بعض الآيات ما بيتعرض لهاش اصلاً بقى انت كده علمك بمنهج الشيخ وخطته في الكتاب عرفك ان انت تيجي تدخل هنا لأأ هنا مش كتاب تفسير كامل - 01:19:21

كتاباً كاملاً بقى انا اعمل ايه؟ اعرف خطة الشيخ الموضوع دوت بعرفه من ايه؟ من خلال المقدمة شوف مسلاً الایمان الطبرى رحمه الله. في الامام الطبرى شيخ المفسرين وامام المحدثين واحد الاعلام من - 01:19:43

فقهين حتى ان كان له نسبة كان ينسب اليه بعض الناس كان له مذهب. الامام الطبرى فكان يقول مثلاً في كتاب اللي هو تاريخ الطبرى. انت هتقول بقى محدث ومفسر ورجل فقيه وو الى اخره بقى لابد ان لا يأتي الا بالروايات الصحيحة. ويأتي متتفاخ كاذب فيقول لك يا عم - 01:20:13

الكلام دوت موجود في تاريخ الطلبة اللي ما جبتوش من عندي شف بقى معرفتك معرفتك بخطة الامام هذا من احد اهم قواعد القراءة. فبيقول الامام ايه مثلاً فما يكن في كتابي هذا من خبر ذكرناه عن بعض الماضيين - [01:20:36](#)

ما يستنكره قارئه او يستشنعه سامعه من اجل انه لم يعرف له وجهاً في الصحة ولا معنى في الحقيقة فليعلم انه لم يؤت في ذلك من قبلنا. وانما اوتى من قبل بعض ناقليه اليها. وانا انما ادinya - [01:20:57](#)

ذلك على نحو ما اؤدي اليها هو الشيخ عايز يقول ايه؟ لم اشترط في كتاب الصحة وانما جمعتم اصول التاريخ الموجودة. ما صح منها وما كان ضعيفاً. ونسبت كل قول مسندنا الى قائله - [01:21:19](#)

يبقى انا دلوقتي اما يجي واحد يقول لي الامام الطبرى ايه ده رواية مكذوبة يبقى الامام الطبرى يسمع الاكاذيب؟ لأن قال الائمة من اسند فقد احال اللي ذكر الحاجة خلاص انت دور بقى - [01:21:39](#)

لوط ابن يحيى ابو مخنف يكتثر عنه مثلاً الامام الطبرى هذا رجل شيعي محترق. يبقى انت تعرف ان الرواية ساقطة. خلاص ما تحتاجش بقى حدثنا ابو مخنف يبقى خلاص عارف ان ايه - [01:21:57](#)

اكس خلاص وطبعاً كل هذا الفضل بعد توفيق الله عز وجل خالص لائمة الحديث هذه الامة حفظ كيانها العلمي والعقلي او عى تعتقد ان ائمة الحديث ائمة نقل بس اصلاً علم الحديث لو تدبرته وانا عايز اكتب حاجة في الموضوع ده علم عقلي - [01:22:12](#)

اصلاً احد اسس العقل الجليل ومش عايز اخش في الموضوع دوت هو علم حديث لكن اهل الفراغ والذين يعني يستروحون الى الباطل واحد بقى ايه ما بيتحققش ولا بيدرس ولا بيعرف اي حاجة وبيسمع وتغلب عليه ثقافة الازن - [01:22:35](#)

فيكون البغاء يدعى نفسه انه يعني باحث ولا طالب علم ويقدر يقول لك اهو بتوع الحديث دولاً يغلب عليهم النقل وما يعرفوش العقل والكلام ده. كلام فارغ. والله طب الحمد لله سيدنا ابو فرج اهو قاله حفظ الله شيخنا - [01:22:53](#)

ما رأيت مثل الشيخ في سنته وتواضعه. ربنا يرضي عنه. الشيخ محمد ابن اسماعيل علم الحديث وترتيب عقل المسلم. اهو انا كده مستملي ابي عبيدة نعم اه الشيخ هو الذي يعلق. هو الشيخ عادته كذلك يختار كتاباً وهو بس يعني ايه تعليقات - [01:23:19](#)

طب قولوا بقى عشان اخوانك يكتبون وراءك وخلدون الاحمر كتاب الشيخ خدون الاحمر يبقى انا دلوقتي آآ اعرف خطة خلاص انا عرفت بذلك ان هذا الكتاب ليس خالصاً الصحيح طيب الامر الثاني عنوان الكتاب له دلالة على مبني الكتاب - [01:23:46](#)

مسلاً زي ما احنا كنا بنقول دلوقتي الشيخ محمد الامين الشنقيطي قال اضواء البيان في ايضاح القرآن بالقرآن طيب الامام ابو عبدالله سيدنا الامام البخاري رحمة الله عليه يجي واحد يقول لك ايه - [01:24:41](#)

النبي بتاعكم كان هينتحر صلى الله عليه وسلم ويأتي بالحديث الذي في صحيح البخاري بلاغاً من ابن شهاب قال وبلغنا انه كان يصعد ليتردى من فوق الجبل فيأتيه جبريل عليه السلام. فانت تيجي يقول لك اهو صحيح البخاري اهو - [01:24:56](#)

شف بقى النبي بتاعك اقول له اولاً انت لا تعرف وده احد اهم اسس القراءة. عنوان الكتاب يدل على مبناه او ها عنوان كتاب الامام البخاري ايه؟ اسم الكتاب ايه اصلاً - [01:25:19](#)

اسمه ايه؟ لأن الجامع المسند المختصر في ايام رسول الله صلى الله عليه وسلم وسننه او في سننه وايامه خلي بالكوا الجامع الصحيح الایه؟ المسند اذا شرط الامام البخاري رحمة الله عليه في الصحة انما يكون فيما اسند - [01:25:34](#)

كل حديث مسند متصل خلاص صحيح عنده اما ما كان بلاغاً للبلاغ يا اخوة او كان معضلاً ابن شهاب عندما يروي عن النبي صلى الله عليه وسلم في واسطة ساقطة - [01:26:02](#)

يبقى ازا لا نأخذ البخاري فيه ضعيف يقول لك يا ابني ومن قال لك ان هذا باصل من اصل الصحيح؟ مثلاً الامام مسلم رحمة الله عليه. الكلام ده مهم جداً يا اخوة لأن اصلاً اكثراً الشبهات - [01:26:18](#)

والكلام الفارغ من عدم اتقان هذه الابجديات في القراءة الامام مسلم له شيء اسمه الاصول والمتتابعات. يقول لك رواه الامام مسلم في الاصول في الاصول يعني ايه؟ يصدر الباب بالحديث الاصل. اللي هو يكون في درجة صحة عالية - [01:26:31](#)

تيجي عند بعض الرواية يقول لك رواه له الامام مسلم في المتتابعات او مقورونا يعني ايه؟ يعني حطه في مرتبة تانية او تالتة فلربما

يلحق ذلك بعض الضعف. اضرب مثال يا اخوة - 01:26:53

الحديث مسلا ايه؟ وان سبك وان ايه؟ جلد ظهرك واحد مالك وان اخذ مالك وجلد ظهرك. الحديث دوت مسلا بيقول لك ايه؟

انتم اهو النبي صلي الله عليه وسلم يأمر الى اخره. نقول اولا هل هذا الحديث اعل؟ تاني حاجة - 01:27:11

المسلم رحمة الله رواه في المتابعات وليس في الاصول مين اللي يعرف كده؟ اللي عارف هو بيقرأ ايه. العلماء ما كانواش بيهزروا

العلماء ما كانواش بيهزروا. مش قاعد كده يا جماعة معذرة يعني دلوقتي تيجي تقرأ هذا الفثاء الذي نقرأه - 01:27:25

وفي بعض الاحيان ببقى مضطرا ان انا اشتري كتاب لازم من تصدر لابد ان يطلع خلاص بقى عشان لما يجي لما يجي حد يتكلم معك

تبقي انت عارف انت بتقول ايه - 01:27:46

فائمنا كان لكل واحد منهم قانون في كتابه طب الامام مسلم له يا جماعة كده. طيب الامام مسلم لما عرض كتابه معلش انا ببين

النقطة دي عشان مهمة. لأن هتفيدك جدا في معرفة عظمة هذه الامة وفي معرفة خيبة الغبياء الحمقى الذين يطعنون في - 01:27:57

فتيجي مسلا الامام مسلم عرض كتابه على ابي زرعة وابي حاتم فقالوا ازاي يروي عن سويد ويروي عن فلان من الضعفاء فريق مسلم

اما مجاله الكلام دوت يا ده بيقول ده بيروي عن بعض الضعفاء قال انما انتقي من احاديثهم ما اعلم انه قد رواه السقات - 01:28:16

الراجل ده ضعيف او سوء الحفظ. لكنه قال كلاما قاله لي ثقة ثبت فانا لا اخذ الكلام معتمدا له مصححا لكتامه. وانما انا باخد من كلامه

دوت لانني عندي من طريق اخرى نفس هذا الكلام - 01:28:43

طريق صحيحة. طب ليه يا امام عملت ده؟ يمكن الطريق ده فيه ايه؟ زيادة علو يمكن الطريق ده اقل واسطة في الرواية الى النبي

صلى الله عليه وسلم. فانا خدت الطريق اللي فيه بعض الذين تكلم فيهم - 01:29:03

ومعي طريق تانية صحيحة فانا ما هنا ما صحتتش ولذلك الامام ابن القيم رحمة الله عليه في كتاب الفروسية لما جه يتكلم عن

تصحيح ابي عبدالله الحاكم بيقول لك ايه وما تصحيح الحاكم الا كما قال القائل فاصبحتم الليل الغداة كفاف على الماء خانته فروج

الاصابع - 01:29:19

تخيل انت لما تقبض على الماء كده هتبقى في يدك. فالامام عايز يقول لك يعني ان تصحيح الحاكم ايه ما لو ش

واما انتقاء مسلم والبخاري فلا يرغون عن الضعفاء الا ما علموا ان السقط روروه - 01:29:41

فانت تيجي تقول لي الامام البخاري اخرج عن ضعيف او اخرج عن واحد متهم يا ابن الحال عنده في اصوله. الامام البخاري بيقول

استخرجت هذا الكتاب المختصر من ثلاثة الف حديث - 01:29:58

هو عارف هو بيعمل ايه هو عارف هو بيعمل ايه وبالتالي لابد ان تعرف منهجم العالم الذي يضعه في كتابه عشان ما ييجي واحد شبعان

متکئ على اريكته يزن ان الكتاب يلا خلاص لا. عشان كده قلت لكم مهم جدا نعرف ازاي نقرأ - 01:30:11

اصلا كله سواد الاستشراق في انهم محرفون مش محرفون في الالفاظ يحرفون المعنى يحرفون ينسبون الكلام اه موجود اه بس هل

هل هذا صحيح؟ يقول لك ده في تاريخ الطبرى ايوه تاريخ الطبرى. هل تعلم - 01:30:32

منهج الامام الطبرى في تاريخه. ييجي واحد مستشرق او واحد نصراوى او واحد منصر زى ذكرها بطرس. ييجي يقول لك اهو في

البخارى. اهو في مسلم اهو في كذا انت لا تعلم هذا - 01:30:47

انت لا تعلم من هذا الائمة تعرف ببرضو خطة العالم الامام ابن حجر في شرحه ل الصحيح البخارى. يقول لك وما سكتنا عليه من الحديث

في الاستشهاد فهو حسن يعني انا مثلا الامام البخارى الائمة معذرة ابو الفضل ابن حجر رحمة الله عليه - 01:31:01

وهو بيشرح صحيح البخارى. اعظم شروح الامام البخارى رحمة الله يستشهد بحديث ولذلك قال صلي الله عليه وسلم مثلا كذا

استعينوا على انجاح حوائجكم بالكتمان. يبقى انت تعرف ان هذا الحديث لا يقل عن رتبة الحسن عند الامام ابن حجر - 01:31:18

هو ما قالش حسن ولا قال ضعيف ولا قال صحيح انت واحد بالك لكنه نص في خطته في كتابه على ان ما ذكره وسكت عنه فهو في

معنى الحسن عنده - 01:31:38

انت واحد بالك مثلا وهذا قد وقع فيه بعض الائمة مثل هسمي الامام اجلالا له الامام ابن تيمية رحمة الله عليه في رده على ابن المطهر الحلي في كتابه منهاج الایه؟ الكراهة الذي سماه شيخ الاسلام منهاج الندامة - [01:31:52](#)

لو كتاب ايه منهاج اهل السنة النبوية في الرد على الشيعة والقדרية؟ او منهاج السنة يجي واحد يقول لك ايه الامام ابن تيمية بيرد على الشيعة بكلام شديد يوهم التنقض من علي - [01:32:11](#)

تمام يقول لك انت مش عارف الايام عايز ايه. الامام في صدر كتابه بيعمل ايه؟ وهو قال لي الخطة بتاعتته ديت الاستراتيجية في الدفاع او الاستراتيجية في الهجوم لابد ان تعرفها - [01:32:28](#)

اولا لا يؤخذ عقيدة انسان من منازرة فان الماظرة مبنية في بعض الاحيان على التنزيل يعني انت عارف اقول لك ايه طب يا سيدى سلمت لك. سلمت له بالكفر. لا يا عم - [01:32:42](#)

سلمت له ان هذا وهذا منقوص على اصلك وكذا وکذا ويروح ضاربه محطة استراتيجية اصلا في الرد على ابن المطهر الحلي مثل بيترقص سيدنا علي ولا ال البيت لكن هو يضرب الشيعة بكلام الخوارج ويقول لك بقى اهل السنة بقى هم النقاوة - [01:32:58](#)

فالخارجي ها هنا الذي يكفر سيدنا علي رضي الله عنه غلبي يا شيعي في هذه النقطة وانتم الاثنين ضلال اصلا. احنا بقى عندنا الحق يجي واحد لما يكتفي بكلام شيخ الاسلام ابن تيمية في هذا الجانب ويقول لك ده بيروه متناقصة ابدا - [01:33:19](#)

هذا ليس صحيا او مثلا في بيان تلبيس الجهمي اللي هو بيرد فيه على الرازي الامام ممکن بيقد عينقل عشرة خمسة عشر من صفحة من كلام الرازي فيجي واحد مش فاهم حاجة - [01:33:37](#)

يقول لك والله العظيم ثلاثة الكلام بتاع الايام ابن تيمية اهو. وهو ما يعرفش ان الامام ابتدأ منذ خمسة عشر او منذ خمس عشرة صحيفه الى هذا كل ده بينقل لسه هيرد - [01:33:55](#)

مثلا الامام ابن القيم لابن القيم محير ييجي يحتاج لادلة قوم او فريق يسرد الدليل تقول بس خلاص هو ده بقى ويحتاج احتجاجات كبيرة وبعد كده يروح يقول لك ايه والرد على هذا. فييجي واحد يروح ماسك الحثة ديت - [01:34:08](#)

وايه يقول لك ابن القيم قال كده. واحتاج لها وقال والرد على هذا من وجوهه. ما يعرفش ان الامام ابن القيم يتكلم على لسان الخصوم ويقول لك ابن القيم رد على الحثة دي لأ مش رد - [01:34:32](#)

ابن القيم اصلا بينقل كلامهم وبعد كده لسة هو ما ردش لسه ورا لابد ان انت تعرف اليه الائمة في التعامل مع الامور تعرف الامام البخاري الف كتاب التاريخ ليه؟ عشان ايه - [01:34:43](#)

التاريخ الایه؟ للدلالة على بعض ايه؟ وهكذا. الشاهد في الكلام علمك بمنهج الامام وخطته في الكتاب يريحك وكل امام يبقى له رموز وله استراحات يعني انام المنزري في الترغيب والترهيب - [01:35:00](#)

لما ييجي يقول لك وروي ان النبي صلى الله عليه وسلم قال لك روي هنا صيغة تضييف صيغة ايه؟ تضييف يجي مسلا امام او الامام مثلا الشافعي يسأل عن رجل فيقول - [01:35:19](#)

يصلاح ان يكون اميرالمؤمنين فيقول لك امير المؤمنين يعني بتزكيه يسأل عن رجل في الحديث يقول يصلاح ان يكون اميرا للمؤمنين يقول لك لأ منهاج الایمان انه اذا سئل - [01:35:42](#)

عن اتقان رجل لفن من الفنون فاجاب بغير هذا الفن انه يضاعفه بس بطريقة لطيفة زين الامام البخاري مسلا منهجه مسلا ييجي يضعف انسان انت عارف يقول لك ايه؟ سكتوا عنه - [01:35:59](#)

ما قالش ضعيف ولا قال كذاب وان كان يقولها واحد بالك؟ ومن اقصى الفاظ الجرح عنده يقول لك فيه كلام او تكلموا فيه ديت بالنسبة له حاجة رهيبة جدا واحد بالك؟ - [01:36:15](#)

مسلا مقبول عند الامام ابن حجر غير مقبول عند الامام ابو حاتم. كل الحاجات دي يا اخوة ليه؟ ليه؟ هذه الامة هذه الشريعة لها قانون عندما يؤلف الائمة كل واحد له قانون في كتابه - [01:36:35](#)

كل واحد له قانون في كتابه. لازم تعرف من بدءا من العنوان واحد بالك؟ وصدر الكتاب يبين منهجه الامام ده ايه وكلام الائمة عليه

يعني ييجي الامام مسلم في مقدمته. المقدمة ديت هيبيين لك - 01:36:53

ايه منهج الامام مسلم في كتابه صحيح وهكذا. يبقى دوت مهم جدا يا اخوة. اللي انا بسميه دايما عتبة النص اللي هو العنوان عتبة النص ده باصطلاح روائي يعني اصلا. في النقد الروائي - 01:37:14

نقول عنوان هذا النص لكي تلجه لابد ان تعرف هذه العتبة. يبقى انت تعرف عنوان الكتاب مهم جدا يا اخوة. مهم جدا والاهتمام بالخطة قلناها تصحيح النسبة مهم جدا يجي واحد مسلا يقول لك ايه كنت مرة عند احد مشايخنا استاز تفسير علوم قرآن - 01:37:28

وانا عيل صغير كده كنت في اولى جامعة تانية جامعة دخلت كده المكتبة هو انا بحب آآ سيدنا ابو عبدالله ابن القيم. فلقيت الكتاب اسمه الفوائد المشوق لعلوم القرآن فرحت جدا كتابه زي ده كده - 01:37:54

فرحت ماسك كتاب وانا الحب يجعل لك دربة بمعنى ايه؟ الامام ابن القيم لما جه في المنار المنيف في الصحيح والضعيف لما جه قال لك ان بعض الائمة يعل الحديث يعني يقول الحديث ده معلول - 01:38:13

غلط بمجرد السماع وهو ما يعرفش لا اسناده ولا يعرف ايه اللي رواه لك هذا حديث ليس عليه نور النبوة ليه؟ صحب النبي صلى الله عليه وسلم وصارت له ملكة في معرفة نسق كلامه ومعرفة طريقة تعبيره ومعرفة اصول خطابه - 01:38:29

وبالتالي صار لي انس بمنهجه زي مسلا انا دلوقتي لي واحد صاحبي اعرف ان هو ما بيحبش اي حاجة سبابسي فجه واحد مسلا تاني يوم بيقول لي فلان عمر مثلا - 01:38:53

امبارح كل مش عارف اه تلات سندوتشات سبابسي كانوا رائعين اقول له شكراء انت اكيد اه اختار اللي عليك اقول لك اه اه معلش صلاح مش عمر اه - 01:39:07

ليه لانك من خبرتك بصاحبك علمت ما يكره وما يأتي هذا هو وبالتالي برضو لما يكون لك خبرة بامام بنفسه بكتبه باصطلاحاته بطريقته في الاداء والتعبير لو اخلي الكتاب من العنوان تعرف ان هذا كلامه - 01:39:19

واحد بالك؟ فانا لما قعدت اقرأ الفوائد مش بصيت كده في البداية كده وقعدت اقلب في الكتاب كده شوية قلت رحت حاطط الكتاب كده تاني قلت ان الكتاب مش التعليق لابن القيم - 01:39:43

فكان الدكتور اللي هو استاز يقول لي اه هو فعلا فيه ناس شكوا فيه. قلت له سبحان الله غريبة. طب ليه انا قلت للمشتعل يا ابن القيم؟ او لا مش اسلوبه خالص - 01:39:53

تاني حاجة الامام ابن القيم في الصواعق المرسلة حاطط المجاز المجاز يعني ايه مجاز يا اخوة؟ يعني رأيت اسدا يخطب اسد هنا هو الاسد الحقيقي لا هنا اخذت الكلمة وجاؤت بها معناها الحقيقي الى معناها - 01:40:02

البيان خلاص المعنى المجازي الامام ابن القيم حط المجاز احد الطواغيت التي ينبغي كسرها في الصواعق المرسلة ليه؟ لان انت كل ما بتيجي تكلم الناس اللي هم بياولوا الصفات تيجي تقول له ايه؟ الله سميح. يقول لك السميح هنا معناها مش عارف ايه. لكن ليس يسمع - 01:40:23

الله والعياذ بالله. زي الجهمية نفاة الصفات كان مدخلهم لنفي الصفات استوى مش معناها الحقيقي دوت. في السماء لأده مجاز. مش عارف ايه مجاز مجاز يعني لا - 01:40:47

له زي ما انت بتقول ان رأيت اسدا يخطب وانت لا تقصد الاسد ذا الوفرة والبلدة والزيل والانياں والمخلب انت تقصد راجل شجاع وهنا برضه دي كلها مجاز. فالابن القيم - 01:41:01

وضع المجاز طاغوتا ينبغي هدمه. يبقى انا دلوقتي عارف ان ده ابن القيم كده يبقى انا لابد ان نصحح نسبة الكتاب. مسكت الكتاب لقيت ايه؟ والمجاز على عشرين فصل. قلت له المجاز على عشرين فصل - 01:41:18

ده هو لأن تاني حاجة لابن القيم مرة واحدة لقيته من فعل في كتبه كلها. مرة واحدة لقيته يعني اغلظ القول مرة واحدة بلاش من فعل دي لانه بينفع في بعض الاحيان - 01:41:30

بس مرة واحدة لقيته اشتد على واحد. هو ابو العلاء رحمة الله على ابي العلاء. انا مذهبى ان ابو العلاء كان مسلما يعني لم يكن ملحدا. وله ادلة على ذلك يعني - [01:41:47](#)

لانه نوح عليه شعر كثير والى اخره. فالامام ابن القيم في طريق الهجرتين يقول لك ايه؟ وقال كلب معرة النعمان اعمى البصر [01:41:58](#) وال بصيرة ابو العلاء المعرة بيبني وبينكم كلمة خضتني للامام عفيف جدا - [01:42:16](#)

بس يعني لا يخلو بشر من هذا فكنت مشغول بصراحة ان انا اشوف الكلمة ديت من الناسخ ولا احدى الزيادات ولا اي حاجة فلما طبع الكتاب في عالم الفوائد على فكرة انا قلت لكم نشرة عالم الفوائد ولا ما قلتلكوش؟ اللي هي طبعة المجمع اللي هي بتنشر دلوقتي - [01:42:16](#)

وهينزلوا ان شاء الله الشيخ نسيت برضه اقول لكم يا سلام الشيخ عبدالرحمن يحيى المعلم اليماني عبدالرحمن ابن يحيى المعلمي اليماني فلما نشروا هذا الكتاب لقيته ايه؟ مكتوب بخط لابن القيم. يمكن النسخة الوحيدة اللي مكتوبة بخط - [01:42:37](#)

من كتبه قعدت ابص على الصفحة ديت لقيت فعلا برضو محظوظ كلب معرض النعمان بس انا بقول لعل هذا يعني لأن كان الكتاب دوت مسودة ربما الامام بس ملاحزة مال ربما لو بيضها انت عارفين التسويد يعني ايه اخوة طبعا. بس هو ده - [01:42:57](#)

الناس بتقول لك مسودة لا هي مسودة لأنما سودها بالمداد. بيضها يعني خلاص بقى ايه؟ نقاها بقى وهذبها وشذبها واخلاقها من الزوائد. وحطها للناس فلقبيتهم نشروا هذا. المهم فيجي في الكتاب اللي هو الفوائد المشوقة لعلوم وقال الشيخ ابو العلاء رحمة الله.

طب تمشي ازاي - [01:43:22](#)

ده الكلام دوت خلي بالكم هي تمشي ممكن واحد يكون مسلا بيترضع الانسان في كتاب وغير رأيه فيه بعد كده لكن انا بتكلم ان اول حاجة ان نفس الایمان افتقدته - [01:43:44](#)

مش ده اسلوبه خالص ولا دي مقدماته ولا ده طريقه ولا اي حاجة رابع حاجة او خامس حاجة ما فيش كلام خالص ايه وقال شيخنا. يعني دايما يقول ابن القيم في كل كتبه - [01:43:59](#)

وهذا كما قال شيخنا ومش عارف ايه وكلام من ده. طبعا بردہ يا اخوة على الهاشم كده سريعا بردہ لأنني احب لكم الخير بعض الناس يكرر كده كلمة سيئة. يقول لك ابن القيم كان نسخة من شيخه هذا ليس صحيحا بالمرة - [01:44:10](#)

مثال بسيط حاد الارواح مسلا هذا الكتاب كله مصر لم لم يترك الامام ابن تيمية هذا الباب اصلا واحد بالك لكن الشاهد اللي بيدو ابن القيم نقل عن شيخ الاسلام ابن تيمية ان في قال ايه؟ قال شيخنا في هذه المسألة ثلاثة اقوال وراح كاتبها - [01:44:28](#)

بعد ما اخلاص النقل قال ايه؟ قلت وفيها سبعة اقوال يعني الرجل مش بيقلد راجل بيضيف وهذا كان شيخا عالما ربانيا كبيرا قال عنه القاضي برهان الدين الزرعبي ما تحت اديم السماء اوسع علماء من ابن القيم - [01:44:44](#)

رحمة الله عليهم جميعا. انا شايف ان الشيوخين مع بعض وان كان طبعا للامام ابن تيمية فضل على الامام ابن القيم في بدئه وكان للامام ابن القيم فضل على الامام ابن تيمية في نشر علمه وكتابته - [01:44:59](#)

خلي بالكم يعني. زي ما الائمة كده كانوا يفضلون بين امنا الصديقة وامنا خديجة ايهما افضل؟ ايتها افضل هتلaci الكلام ده في بدائل الفوائد لابن القيم. فقال لك امنا خديجة افضل - [01:45:12](#)

انا يقولون امنا عائشة افضل لا نزل فيها قرآن ومش عارف ايه ومن احب الناس اليك؟ قال عائشة ولا فلما ابن القيم يقول لك ايه؟ والراجح ان خديجة كانت افضل للنبي صلى الله عليه وسلم - [01:45:31](#)

في بدء الرسالة. وامنا عائشة كانت افضل لlama في نهاية علم النبي صلى الله عليه وسلم ونشرته بين الناس. وهكذا. شيخ الاسلام ابن تيمية ما كان له فضل البدء واقامة الایمان القائم على الطريق المستقيم - [01:45:43](#)

لانه كان ربما يكون عنده تمشعر ربما يكون عنده بعض اشياء الوافدة الفكرية. فلا بد من ابن تيمية جاء فخلصه من ذلك كله. وارشده الى الطريق السليم طبعا الامام ابن تيمية لما قابل الامام ابن القيم الامام ابن القيم ولد ستة واحده وتسعين - [01:45:58](#)

توفي ستة واحده وخمسين. لابن تيمية قابل اللي قبله كام؟ سبعينية واتناشر يبقى كان عنده كم سنة اللي هو ابن القيم؟ واحد

وتسعين وسبعين يبقى تسعة واثناشر واحد وعشرين سنة - 01:46:15

قبل وقعدوا واحد وعشرين سنة وكان خلي بالكم وكان يستفتي في زمان شيخه. اللي عنده واحد وعشرين سنة. الشاهد في الكلام ان الامام ابن القيم - 01:46:32

بيجي دائمًا يقول قال شيخنا او هو الى اخره مش لاقى انا الكلام دوت فقلت لا الكتاب ده مش بتاع الاية ابن القيم. ورحت راكنه تمر الايام سبحان الله في نفس زيارة نفس الشيخ - 01:46:47

لقيت ايه مقدمة تفسير النقيب تحقیق ذکریا سعید علی فمسكت الكتاب كده هو طبعا الكتب بتبقى مصفوفة في المكتبة كده انا مش شایف حاجة الكتاب كده وباص كده مقدمة تفسیر ابن النقيب المنسوب خطأ لابن قیم الجوزی بعنوان الفوائد المشوقة قلت الحمد لله هذا ليس الكتاب - 01:47:01

مرة ثانية انا بقول لكم الكلام دوت کاملة علشان تعرف ان انت تهتم بنسبة الكتاب صحة الكتاب تشتكى تقول انا اشتريت النهاردة الكتاب لسة نازل جديد. شك في نفسك لأننا نازل جديد ديت طب شف كده. اصل فيه ليه يا اخوة كده؟ هناك بعض التجار. طب من قديم عايز يروج لمخطوطة يروح كاتب عليها اسم عالي - 01:47:20

مشهور منها كتاب الفوائد المشوقة لعلوم القرآن دوت. من زمان الشيخ احمد شاكر في مجلة الهدي كتب ان بعض المزورين كتب على الكتاب تأليف الامام ابن قیم الجوزی اتناسن الكتاب على انه ايه طبعا الناس - 01:47:45

يتلهفون على كتب الامام ابن القیم ومخطوطاتي ووالآخره وده كتاب جديد ولم نسمع به. يبقى انت ما تقراش فدخل علي بعض اخواني فقال لي ده كتاب لسه نازل جديد للامام آآ ابن الجوزی. ولسه جايبيه من من المطبعة - 01:48:06

فانا فرحت جدا فبيص كتاب كده على منوال تلبیس ابليس مصائد الشیطان وحاجات كده فبص كده في الكتاب وقع آآ وقعت عینی قدرا كده ايه؟ ومن تلبیسه على طائفۃ الاتحادية. الاتحادية اللي هم ايه؟ اهل وحدة الوجود اللي بيقولوا ان الكون كله - 01:48:24
هو الله ما لبسه على ابن سبعين انا رحت حاطط كتاب قلت له يا مولانا الكتاب ده من الجوزی قال لي ازاي؟ قلت له يا ابني ده بيتكام عن ابن سبعين. ابن سبعين ده ولد ستمية وستة - 01:48:43

ولان الجوز تو في خمسمية سبعة وتسعين. طب اتكلم عنه ازاي مهم لازم تكون تقرأ لا يجعل عقلك صندوقا بس للتلقي وخلاص لأقلت له يا ابني ده كمان الغريب يا اخوة والله. والشيخ ده مشهور على فكرة اللي كاتب المحقق للكتاب ده. ان هو مترجم ابن سبعين في الحاشية تحت - 01:48:58

ابن سبعين الزنديق الملحد ولد سنة ستمية وستة. طب يا ابن الحال الكتاب بتاع الامام اللي انت كاتبه دوت الامام دوت تو في خمسمية سبعة وتسعين الاخ طبعا قعد قال لي ايه قعد بيص في اللسان المیزان والمیزان ويبيص في كتب الترجم وهو الى اخره يمكن مسلا فيه وهم فيه شيء فيه اي حاجة - 01:49:20

المهم قابلني وكان ظريفا بعديها بكم يوم كده قال لي بص يا مولانا. انا قلت يا اما ايه الامام ابن الجوزی كشف كشف يعني ايه اخوة يعني ايه رأى الغريب. فكتب هذا واما ان ابن سبعين ده ابن ستين. ممكن يكون ايه - 01:49:40

يعني ناقص شوية كده يمكن لحقوا اليوم من الجوزي رحمة الله عليه. فالابد ان تصحح نسبة الكتاب من اهم الطرق التي تصحح لك نسبة الكتاب ثقتك بالمحقق. الامر الثاني ان العلماء لم يكونوا يخلون الكتب من سماعات وما الشیخات - 01:49:57

يعني مثلا يا اخوان لو جينا مثلا نقول كتاب معلش انا هضرب المثال ده. كتاب مثلا للامام ابن حجر قال وقال فيه شيخنا ابن تیمیة. هاتوا لي الكلام ده من حجر؟ مستحيل. ليه؟ اهفنا من ده ابن تیمیة فلان ابن القیم - 01:50:18

ابن حجر اللي يعرف اللي بيبي حجر يعرف انه اذا اطلق قال شيخنا بيوصل اتنين لو قال قال شیخ الاسلام يقصد مين يا اخوة ما ديت برضو من ضمن فهم المصطلحات. يعني يجي واحد مسلا يقول لك ايه لابن حجر بيقول لك اهو قال شیخ الاسلام - 01:50:39

يوسف الامام بلقینی الامام بلقینی قال شیخ الاسلام او قال شيخنا مثلا في الفیته بیقی یقصد مین؟ العراقي بیقی یبقى انت تعرف اصطلاح ابن القیم اذا قال قال شيخنا بیقی یقصد مین - 01:50:57

معروف ابن تيمية واحد بالك يبقى اذا انت ايه تعرف ايضا هذا الامر. فمن ضمن اساليب معرفة صحة الكتاب اثباتات اللي هو الثبات اللي هو الحاجة السمعاء الاسانيد آآ الكتاب ده قرأ على الامام في المجلس الفلاسي مش عارف ايه - 01:51:14

من ضمن اهم الاصول والاسس التي تتثبت صحة الكتاب ذكر تلميذ للامام هزا الكتاب في ترجمته مسلا واحد بالك وفي بعض الاحيان يا اخوة من او هذا هو اهم شيء في اثبات صحة الكتاب طبعا بعد ذلك - 01:51:33

ان نفس الامام وضيف بقى يعني حاجة متأخرة لابد لك ان انت تكون ايه عايش معه واحد بالك؟ يعني حكاية المشيخة ديت والاسانيد ديت بتفيض الاخوة طلاب العلم الاقوياء الناهيين. يعني مسلا مصنف عبدالرازق اخونا ابو - 01:51:52

يعقوب امس مسلا بيقول انا لقيت منه اربعين اربعين باب ساقطين من الطبعة الجديدة من الطابعات بتاعة اه عبدالرازق اللي في العالم كله. موجودة في مكتبة للمخطوطات بعنوان كتاب في الحديث. ما يعرفوش بتاع مين - 01:52:10

لقوا ايه جزء من مخطوطة فمش عارفين الكتاب ده بتاع مين فكتبوا كتاب في الحديث وهو جزء من مصنف عبدالرازق واحد بالك يبقى اذا من اصول اثبات صحة الكتاب ان انت تيجي - 01:52:26

تشوف احد تلامذة الامام كتب الكتاب دوت في كتبه فانا قلت ليه حكاية النفس ديت لان مسلا في كتاب اسمه بستان الوعظين ورياض السامعين كنت اشتريته وانا في السانوية. مكتوب للامام شيخ الاسلام واعظ العراق الامام ابن الجوزي - 01:52:42

اللي له خبرة بكلام الامن الجوزي يعرف ان الكتاب دوت مش كلام للامام الجوزي ليه اسلوبه رقيق ووعظه يعني عادي جدا. وفيه تكفل ببنينا الامن الجوزي كان رائق العبارة فائق الاشارة زي ما بيقولوا عليه - 01:53:04

واحد بالك؟ يبقى دوت من من اهم الاشياء اللي تيجي. في حكاية رموز الكتاب يا اخوة بعض الائمة لكي يختصر الطريق على اللي بيقرأ ودوت لابد ان انت تعرفه - 01:53:19

يروح حاطط رموز يقول لك انا لما اجي اقول مسلا قاف يقول مثلا ايه؟ قال النبي صلى الله عليه وسلم انما الاعمال بالنيات. ق ايقاف دي يعني رواه البخاري ومسلم. قاف يعني متفق عليه - 01:53:35

خاء البخاري ميم مسلم. دال ابو داود زال مسلا الترمذى او تاء لا هي تاء بس لو ممكن نحط انا دال ده اصطلاحى واحد بالك جيم ابن ماجة واحد بالك؟ طيب. يبقى انا اعرف - 01:53:51

ازاي؟ حب ابن حبان في صحيحه عق يقول لك العقيري في الضعفاء ده منهج رائع جدا وكانوا آآ من الزكاء بمكان رحمة الله عليهم. عشان يختصر انا عايز الف كتاب بدل ما اخليه عشرين تلاتين الف صفحة. ليه اخليه حاجة كده - 01:54:11

قاف ميم نون او اكتب اربعة. اربعة ديت يعني ايه؟ يعني اهل السنة الاربعة. الترمذى وابو داود والنمسائي وابن ماجة. اربعة انت مش عارف يعني ايه اربعة يقول لك اهو لا دوت يعني اهل السنن. ديت من الاسس المهمة لما انت بتيجي تقرأ - 01:54:29

من الاسس المهمة لما انت تيجي انت يا اخوة تحبوا هو فاضل قد ايه في الوقت؟ طيب طب بصوا انا بس ايه يعني افتحوا عشر دقائق ونكمel بس اللي عايز بقى يعمل حاجة - 01:54:45

اللي عايز يروح يقوم. رموز الكتاب واصطلاحات الشيخ مسلا لما يجي يقول لك واجمعه. مين اجمعه يقصد اهل مذهبه او كده. او مسلا يجي يقول لك مسلا احنا دلوقتي كنا بنتكلم كل ما كتب في اصداراتنا - 01:55:04

من لدن مثلا الامام المنذري حتى الان. بنجحى مسلا نقول لك ايه الحديث المتفق عليه اللي هو ايه؟ رواه مين البخاري ومسلم انت صاحبين ولا لأ؟ البخاري ومسلم الامام ابو البركات ابن تيمية - 01:55:26

اللواء جد شيخ الاسلام له اصطلاح في قضية متفق عليه ديت اللي هو ايه؟ ما رواه الامام احمد والبخاري ومسلم بيزود الامام احمد فانت لما تيجي مسلا تقول ايه ابو البركات ابن تيمية قال ان اتفقوا عليه. يوسف البخاري ومسلم لأ واحد - 01:55:43

يبقى انت بتتعرف المصطلحات بتاعة الكتاب. من ضمن الاصول الهامة في القراءة يا اخوة ان نعلم ان العربية كتاب واحد. انت منتسبة فيما بينها الى بعضها. يعني مسلا مسلا قد تجد في كتاب البلدان الجغرافي يعني اللي احنا بنسماها الجغرافيا الان - 01:56:02

تجد فيه من الادب ما قد لا تجده في كتب الادب تجدوا فيه من الابيات ما لا تجده في كتب الادب. قد تجد في كتب الحديث معذرة

او التفسير من النحو ما لا تجدوه في كتب النحو - 01:56:22

قد تجد من الفقه في كتب الحديث ما لا تجدوه في كتب المذاهب قد تجد في كتب المذاهب من بعض الفوائد اللغوية ما لا تجد في المعاجم قد تجد في كتب الادب من الفوائد اللغوية ما لا تجد في المعاجم - 01:56:43

الامر ده مهم جدا. ولذلك كان مرة شيخنا الشيخ ابو اسحاق كان بيقول ايه؟ نفسي واحد يالف كتاب اسمه آلت الجمان مثلا في استخراج الفوائد من غير المظان يعني مسلا مسلا اضرب لكم مثال وانا دايما باكر الاستاذ محمود شاكر رحمه الله. بس عشان يبقى مسال واضح كده. استاذ محمود شاكر لما تكلم في كتابه النفيسي الجليل - 01:57:03

المتنبي والكتاب ده اصل على فكرة في قراءة الشعر انا لسه هتكلم على فكرة عن قراءة الشعر يعنيه او الادب حتى نفقه كلام ربنا وكلام نبينا صلى الله عليه وسلم. طبعا من اسس الائمة اصلا فيما مضى - 01:57:27

لا ادري ما العجمة التي اصابتنا ان تطلب الشعر يعني من اسس الطلب زمان ان انت تطلب الشعر انما شعبية ابن الحاجاج كان يحفظ اشعار رقبة كلها الرجس بتاع رقبة لا مش شفيعي تعلمون - 01:57:45

بدأ بطلب الشعر وغيرهم يعني. الشاهد في الكلام ان انت مسلا الاستاذ محمود شاكر في كتابه يعني المتنبي تكلم ونفى النبوة عن المتنبي. نفى ادعاء النبوة. اصل المتنبي لم يكن مدعيا للنبوة وبالمناسبة يعني. انما نبز بهذا الاسم - 01:58:02
واحد بالك؟ اهو اسم طلع عليه وخلاص يعني وبعضهم قال لانه كان يتشبه بالانبياء. يعني انا في امة تداركها الله غريب كصالح في ثموده. هو كان بيقول كده. فقال لك يشبه نفسه بالانبياء هذا ايه؟ المتنبي. لكن القصة بقى بتاعة ان هو راح بقى بادية - 01:58:22
والله قرآن ومش عارف ايه والكلام ده كله دوت ايه من اكاذيب الرواية فالاستاذ محمود شاكر نفى عنه النبوة واثبت انه كان علويا من نسب شريف جاب نسبة الامام اه جاب نسبة ابي الطيب منين؟ جابها من كتاب خزانة الادب - 01:58:41

للامة البغدادي. الذي تكلمنا عنه في محاضرات الاستشراق انه كان احد ائمة اليقظة الفكرية في مصر القرن الثاني عشر. صاحب خزانة الادب ازالة الادب ده شرح شواهد الرضي على الكافية لابن الحاجاج. يعني حاجات كده ايه؟ آآ في في النحو وفي ايه اللي جاب خبر تاريخ - 01:59:06

وخبر نسب في هذا الكتاب ممكن تلاقى في كتاب معجب البلدان الياقوت من الابيات ما لا تجدوه مثلا في آآ الدواوين المنشورة لبعض الشعراء. يقول لك قال ابو نواس مثلا كذا ولا تجد ذلك في ديوان ابي نواس المنشور. فكتاب فالعربية كتاب - 01:59:33
واحد نتعامل معها على هذا الاساس. العربية كتاب واحد يأخذ هذا هذا ويسلم هذا الى ذلك الامر الثاني لا يغنى كتاب عن كتاب بعض الاخوة يقول لك هذا الكتاب كاف في بابه. وهذا ليس صحيحا - 01:59:53

بل قد تجد العلماء اولا انا بتكلم يا اخوة على الاصل الذي نبني عليه علمنا وهو كتب السلف وكتب السلف التي عليها قوام العلم لان انت اذا احسنت التعامل مع الكبار هتحسن بعد كده التعامل مع الصغار بقى من المعاصرین وغيرهم من الغربيين وغيرهم خلاص - 02:00:18

الائمة لم يكونوا يستكثرون من فراغ. ما يجيشه واحد يألف مسلا ايه كتاب والثاني يألف نفس الكتاب وتالت الف ونفس الكتاب وهم بيكرروا بعض لأن الادب وان تجد فوائد في هذا الكتاب لا تجدتها في ذلك - 02:00:41

حتى الامام بيصنف الكتاب مختصر ومبسوط مبسوط ومش فرحان. مبسوط يعني ايه مبسوط يعني اه او واحد يجي يقول لك الموضوع ده بسيط بسيط يعني طويل على فكرة. المفروض الموضوع ده يسير. او مختصر - 02:01:01

فاللهم الامام مسلا السبكي صاحب طبقات الشافعية الكبرى له كتاب الطبقات الشافعية الوسطى الصغير يعني مختصر كده وان كان رجح انه ليس مختصرا انما كتاب قائم برأسه. في الكتاب دوت ده طبقات شافعية وده طبقات شافعية. والاثنين لنفس المؤلف في هذا ما ليس في ذلك - 02:01:21

مثلا واحد يقول لك الكتاب ده مختصرا الكتاب الفلانى يبقى معنى كده ان الكتاب دوت لن يزيد شيئا على الاصل بالعكس ليس صحیحا ائمتنا لانهم كانوا ينصحون لهذه الامة ما كان واحد منهم يخلي كتابا من فائدة - 02:01:43

فتىجي مثلاً لمختصر مثلاً واحد كان مشهور بالاختصار في السلف مين؟ ابن منظور مثلاً اللي هو صاحب معجم لسان العرب تجد كان مولعاً بالاختصار حتى قال فيه الصفدي لا اعلم كتابا - [02:02:04](#)

الا واختصره يقع الكتاب كده يقعد يغتسله. وهذا كان نوعاً من المذكرة بالمناسبة ففي مختصر الأغاني لابي الفرج الاصفهاني اللي اختصره ابن منظور تجد من الأبيات لابي نواس والأخبار ما لا تجدوه في الأغاني - [02:02:24](#)

لابي الفرج تجد مثلاً من الأبيات والأخبار لجميل ابن معمر ما لا تجدوه في الأصل يبقى اذا المختصر قد يكون فيه من الفوائد ما لا يكون في الأصل. لأن الأئمة كما قلت لكم لم يكونوا يتعاملون تعاملاً صامتاً - [02:02:46](#) لا يخرج الكتاب هكذا ولكن قد يفيدك في بعض الواقع ويحرر لك بعض الأشكالات التي ربما كانت مستغلقة عليك في الأصل سبحان الله! وده كثير جداً فما تجيش تقول ان الكتاب دوت مختصر ابن كثير للشيخ محمد شاكر. مش هييفيدي حاجة لا. هتلالي - [02:03:07](#)

كثير من الفوائد ما ليس في الأصل وهكذا مختصر صفة الصلاة بتاع الشيخ الالباني هتلالي فيه من الفوائد ما ليس في الأصل كل كتاب فيه من الفوائد ما لا يغطيه ما لا يغطي عنه كتاب غيره - [02:03:28](#)

فليس هناك كتاب فصل كده الا القرآن المجيد انما الكتب بعد ذلك فيها هذا يفيد هذا وهذا يزيد على ذلك بتبقى فيه فوائد. ما تجيش تقول ده مختصر تاريخ دمشق مثلاً - [02:03:47](#)

لابن عساكر يبقى ما فيهوش في لأ فيه. فيه فوائد ليست في الأصل ده للي عايز يعني الحاجة اللي بعد كده احذر المعجم كلمة غريبة جداً بعض الاخوة لكي يفهم بعض الاصطلاحات او بعض الكلام بيرجع لليه - [02:04:03](#)

للمعجم وهذا امر محفوف بالخطر. ليه؟ لأن المعاجم خلي بالكم من الكلام ده مهم جداً. عشان اما تيجي تقرأ تبقى فاهم عاجم اثبتت اصول اللغة وما لهاش دعوة بالمعاني. يعني ايه الكلام - [02:04:23](#)

يعني مثلاً كلمة بصر واحد بالك البصر الرؤية او العين ويقعد بقى يتكلم في هذا الموضوع. يذكر لك اصول الايه؟ الكلمة ولكن قد توضع هذه الكلمة في سياق يزيد في معناها عن السياق اللي هو موجود في المعجم - [02:04:41](#)

قد توضع هذه الكلمة فالواحد ييجي مسلاً يفسر الكلام بمعناه المجرد واحد بالك؟ الدليل اللي هو ايه يا اخوة؟ مثلاً اضرب مثال عشان اوضح لكم المثال ده. الدليل اللي هو ايه؟ المرشد - [02:05:06](#)

واحد يدلني بيوريني الطريق الان كنت اسمع بعض المشايخ المشهورين منكم يوم على قناة الرسالة فيبيقول ايه ولكن الفتى حمل ابن بدر دابت قديم بغي والبغى مرتعه وخيمه - [02:05:24](#)

تظن الحلم دل على قومي وقد يستجهل الرجل الحليم ومارست الرجال ومارسوني فمعوج علي ومستقيم هو قال لي بغض النظر عن ان هذا الرجل جعل نفسه اصلاً يقيس الناس عليه. طبعاً كلام برضه لا علاقة له بالشعر. الرجل ما يقصدش ان هو الاصل وان انا بحكم على الناس - [02:05:53](#)

منطلقاً من ذاتي وان عندي عقب. وان الان المتضخمة والمش عارف ايه. الكلام اللي احنا بنردده دوت دعوكم منه. ما كانش عندهم العقد النفسي بتاعتني ديت فالراجل بكل بساطة بينقل لك حلوة البساطة دي. بينقل لك - [02:06:13](#)

الخبرة الحياتية بتاعتته. مارست الناس عاملتهم فهناك من يكون معوجاً علي وهناك من يكون مستقيماً. وهم الناس كده فيبيقول ايه؟ ولكن تتجاوز هذا ولكن انظر الى فضل الحلم. الرجل يقول ازن الحلم دل على قومي. فالحلم يدل على شرف الرجل وان الناس يقبلون عليه. الكلام ده باطل - [02:06:30](#)

وهنا استخدم المعنى الايه؟ المعجمي. دل فلان فلانا يعني ايه؟ ارشده اليه. لكن الحقيقة ان دلها هنا بمعناه اهجرأ ايده! هو انت شايفيني حليم هو حتى انت اقرأ بقى الأبيات اصل مرة واحدة لو انك طبقت المعنى المعجمي هنا هدمت الشعر - [02:06:54](#) لما ييجي يقول ولكن الفتى حمل ابن بدر بغي خلي بالكم حمل ده اسم واحد. حمل ابن بدر بغي علي واكيد عاقبة ذلك ستكون وبالاً. خلي بالكم حملة ان بدر اليومين دول شغال كوييس قوي. ولكن الفتى حملة ابن بدر بغي - [02:07:21](#)

كل يوم يبغي والبغى مرتعه وخيمه اظن الحلم دل علي قومي جرأهم حلمي وقد يستجهل الرجل الحليم خلي بالك هذا الحليم قد يخرج عن حلمه وقد يستجهل ها هنا يعني انت لما تيجي هنا الجهل لو طبقت المعنى لأ هو هنا بقى ايه خلي بالك انا ممكن اخرج من حلمي - 02:07:45

الى السطوة لانني رجل ذو خبرة مارست الناس ومارست الرجال ومارسوني فمعوج علي ومستقيم. الا لا يجهلن احد علينا فنجهل فوق جهل الجاهلين اللي هيديننا قلم هندي له عشرة ولذلك السند الزمانى لابيات الرائعة بتاعته في حماسة ابى تمام - 02:08:17
كل دوت يدلك على انك اذا عاملت الشعر معاملة معجمية اعرف ان انت مش هتفهم حاجة. الله! طب ما هو معنى الكلمة هنا. ايوة لكن
للكلمة ظلالا ولها دالة متنامية ولها ولها ولها ولها - 02:08:41

فإذا أخذت هذه الحياة التي في الشعر ووضعتها في ثلاثة المعجم يبقى أنت كده لأن قتلت الشعر قتلت الشعر. قد يستجهل أنت كده
انا بستفزك وقد يستجهل الرجل الحليم. انا - 02:08:59

دلوقتى هذا الحليم قد يجبره احد على ان يجهل واحد بالك؟ فهنا لما تبنيها على المجهول ان هو ممكن اي حد يخرجه من طور الحلم
الى حد الغضب فيسطو زى ما قال الفند الزمانى بقى - 02:09:31

لما يقول صاحبنا عن بنى زهلا وقلنا القوم اخوان عسى الايام ومش اخواننا عسى الايام ان يرجعون قوما كالذى كانوا فلما صرخ الشر وامسى وهو عريان خلاص بقى ولم يبقى سوى العدوان جناتهم كما دانوا - 02:09:55

مشينا مشية اللي خلي بالكم مكتوب في حماسة المرزوقي غدا والليس غضبان هي القراءة الاصوب عدا وديت اقوى مشينا مشية
الليث عدا مشينا مشية الاسد يعدو والليث غضبان ابيات شريفة - 02:10:20

فانت لما تأتي الى هذه الحياة المتوجهة في الشعر والشعر وعادة يا اخواننا الكرام معنى اشاري مش مش الاشارة بتاعة الصوفية. لكن
انا اقصد ودوبت يعني انا عمال ادخل الموضوع في بعضه - 02:10:44

لكن اقصد انه معنى يختزل فيه كثير من التجارب في بيت واحد. يعني مثلاً النابغة الجعدي لبت نفيس جداً بيقول ايه؟ صبور
بمناسبة الحلم يعني. على ما يكره المرء كله سوى الظلم - 02:10:59

اني ان ظلمت ساغضب شوف ما قالش يقى اعمل ايه. قال بس هغضب. شف الشرف ما قالكش انا هعمل واسوي لأ خلي بالك ساغضب يبقى ايه انت لما تيجي تشوف خلاص لخص التجربة الانسانية وموقفه وحياته وتعليقه على الموقف اللي هو فيه في بيـت -

ومع ذلك لما انت تيجي تشويف شروحات الائمه للبيت. تبص تلاقي كلام رائع. مسلا اضرب مسال لما انت تيجي تشويف العالم بالشعر يا اخوه غير العالم باللغة المعاجم ان خرجت عن المعنى عن حد اللفظ الى المعانى بقت كتب بلاغة - 02:11:50

لان البلاغة هي اللي بتعرفك هنا في مجاز وهنا في كناية وهنا في استعارة لأن المعجم ما لوش دعوة بالمواضيع دي المعجم ما لوش دعوة بالموضوع. المعجم بيقول لك اصل الكلمة - 02:12:13

تقول لي طب ما هو ده اللي هنا ارشد يا ابن الحال ما هو ده اصل الكلمة لكن تناولت بعد ذلك. شف مثلاً الرافعي رحمة الله لما تكلم عن بيت امرئ القيس وبيضة خدر بيتكلم عن حبيبته يشبهها بالبيضة. خلاص انت تقول ايه الحق الراجل المشبه حبيبته -[02:12:25](#)

البيضة وتقعد تضحك ده هذا من اشرف المعنى الرفعي شرح الكلمتين دول في صفحة وبيبة خدر قد تركت خبائثها بيقول لك اراد
انها لينة ومحفوظة وانها في امانها وسترها ومن حولها اهلها وانها لينة المس - 02:12:45

انها وانها وقعد بقى وانها دافئة وانها مش عارف كل ده وبيضة خدر انت لو جيت تقول لك البيضة اه بيضة خلاص لا يا حبيبي بقى
انت روح بقى. روح ما لکش دعوة بنا خالص - 02:13:25

انت تتكلم عن الشعر هنا بقى بالله عليكم في واحد بيحب واحدة هيقول عليها انها بيضا مستحيل بقى اذا الناس دولا كانوا عربا
يعرفون ما يقولون بقى لابد عندما تقرأ تقرأ الایات تقرأ الشعر لا احرز المعجم - 02:13:40

خلي بالك سيسير فهمك اعجمي ان اتكأت عليه. طيب عايز بعد ازنك يا استاذ آفالان عايزك تقول لي كتاب يدينني امثلة من هذا.

ويعلمني ازاي اقرا الشعر بالزلات. اقرا نمط صعب ونمط مخيف - 02:14:01

ليه؟ ليه ما قلتتش مسلا المتنبي مع ان انا لسه قايل لكم ان المتنبي كتاب نفيس. لكن نمط صعب الاستاذ محمود شاكر يمسك 02:14:23
المرزوقي وابو العلاء والتبريزى اللي هم شرحوا النصوص وائمه في اللغة -

يمسكمهم بيهدلهم ويقول لك هذا امام جليل في اللغة لكن ما لوش دعوة بالشعر ما لوش دعوة بالشعر فانت لما تيجي تقرأ الكتاب 02:14:40
يعملك ازاي تحيا في الشعر وتعرف ان المعنى المعجمي -

خطر عظيم يتهدد الانسان. حتى مش في الشعر بس يا اخوه يعني مسلا كان كان معنـي بعض الاخوة من كم سنة كده فكان بيراجع 02:14:59
كتاب فيبيقول ان الجنيد ابو محمد رحمة الله رأى الحلاج -

وقال اي خشبة تحملك انا عايز اعرف ايه معنـي الكلمة دي يلا قولوا لي كلام سهل خالص ها؟ جاي منين؟ طيب. جاي بنية ايه؟ ها عن 02:15:18
الموت ليه؟ لأ ها؟ الخبر اللي جاي بايه؟ ده انت ما شاء الله عليك دي -

ايه اللي جاب الخبر هنا؟ اي خشبة تحملك انت عارفين بيقول له ايه ان لدينا لو طبقت المعجم اي خشبة تحملك. زي ما الاخوة كده 02:15:49
قاعد على كرسي ممکن تمشي -

اه زي ما يا اخي عبدالرحمن قال لك ايه اه ميت لأ اي خشبة تحمله يقول له انت هتموت مصلوب طب تعرف الحاجات دي ازاي؟ يا 02:16:04
جماعة اقعد مع ائمـة -

اقعد اتعلم ولذلك انا بصراحة من اسس القراءة ده نقطـة غريبـة جداً. اتأدب وانت بتقرأ ما تبقاش كده قليل الادب. مش باقول عليكم. 02:16:23
تشـحت رجل على رجل وقاعد نايم. مش عارف ايه. والامام دوت لو انك رأيته لشاب شـعر -

من جلالـته وهـيـته. اقـعد اتعلـم الـامـام اـحمدـ كانـ بينـهـ وـبـيـنـ الـامـامـ الشـافـعـيـ اـربعـ سـكـ ولاـ يـمـدـ رـجـلـيـهـ تـجـاهـ بـيـتـ الشـافـعـيـ. وـدـ حـرامـ؟ لأ 02:16:43
اجـلالـ فيـ عـلـمـ وـعـلـىـ فـكـرـةـ الـذـيـ لـاـ يـجـلـ عـلـمـ مـسـتـحـيـلـ لـيـفـلـحـ -

قال الله عـزـ وـجـلـ ذـلـكـ وـمـاـ يـعـظـمـ شـعـائـرـ اللـهـ فـانـهـ مـنـ تـقـوىـ الـقـلـوبـ. وـتـعـظـيمـكـ لـشـعـائـرـ اللـهـ عـزـ وـجـلـ تعـظـيمـكـ للـدـلـالـةـ وـلـلـدـلـيلـ الـلـيـ بـيـدـكـ 02:17:05
تعـظـمـهـ مـشـ تـقـدـسـهـ وـلـاـ نـدـعـيـ لـهـ الـعـصـمـةـ. لـكـ كـنـ مـؤـدـبـاـ. انـماـ الشـافـعـيـ كـانـ يـقـولـ كـنـتـ اـجـلـسـ بـيـنـ يـدـيـ مـاـ لـكـ -

فـاصـفحـ الـورـقةـ صـفـحاـ رـقـيقـاـ لـاـ يـؤـذـيـ مـاـ لـكـ وـكـنـتـ لـاـ اـشـرـبـ المـاءـ بـيـنـ يـدـيـهـ لـذـلـكـ عـزـواـ وـلـذـلـكـ اـحـدـ مـشـاـيـخـناـ كـانـ يـقـولـ مـاـ تـنـمـشـ 02:17:24
مسـلـاـ يـعـنـيـ بـعـضـ الـاخـوـةـ مـمـكـنـ يـكـونـ حـاطـطـ فـيـ غـرـفـةـ النـوـمـ بـتـاعـتـهـ مـسـلـاـ اوـ كـدـهـ كـتـابـ مـاـ تـنـامـشـ وـرـجـلـكـ فـيـ وـشـ الـكـتـابـ. خـلـيـ عـنـدـكـ

امـشـ اوـعـىـ وـاحـدـ بـيـجيـ يـقـولـ لـكـ حـدـيـثـ النـبـيـ صـلـىـ اللـهـ عـلـيـهـ وـسـلـمـ وـانتـ حـاطـطـ رـجـلـ عـلـىـ رـجـلـ. اـتـعـدـ الـامـامـ اـحمدـ الـيـوـمـ اـحمدـ ذـكـرـ 02:17:47
اماـهـ اـبـراهـيمـ اـبـنـ طـهـمانـ. اـبـراهـيمـ اـبـنـ طـعـمانـ دـهـ عـنـدـمـاـ تـقـرـأـ كـانـ اـحـدـ اـئـمـةـ الـحـدـيـثـ وـكـانـ مـرـجـعـاـ يـتـهـمـ بـالـارـجـاءـ -

يعـنـيـ اـحـناـ عـلـىـ مـذـهـبـنـاـ الـيـوـمـيـنـ دـوـلـاـ فـيـ الطـفـيـانـ مـبـتـدـعـ الـامـامـ اـحـمدـ كـانـ مـتـكـنـاـ فـاعـتـدـ وـقـالـ لـاـ يـنـبـغـيـ اـنـ يـذـكـرـ الصـالـحـونـ وـنـحنـ 02:18:07
مـتـكـنـونـ. دـهـ الـامـامـ اـحـمدـ اـمـامـ اـهـلـ السـنـةـ لـاـ صـوـفـيـ -

وـلـاـ درـوـيـشـ وـلـاـ حـاجـةـ بـهـذاـ يـنـبـلـونـ لـاـ الـامـامـ شـافـعـيـ اـجـلـ الـامـامـ مـالـكـ الـامـامـ اـحـمدـ اـجـلـ الـامـامـ شـافـعـيـ هـكـذاـ لـذـلـكـ الـامـامـ اـحـمدـ بـيـقـولـ 02:18:20
لـكـ مـاـ كـانـشـ يـقـدرـ يـمـدـ رـجـلـهـ. يـاـ اـبـنـيـ هوـ حـدـ شـايـفـكـ ماـ حـدـشـ شـايـفـيـ -

بسـ هـذـاـ هوـ الذـوقـ دـوـتـ وـالـلـهـ وـالـلـهـ اللـهـ يـطـلـعـ السـرـ يـزـيـدـكـ بـرـكـةـ فـيـ عـلـمـكـ وـفـهـمـكـ وـاسـتـبـاطـكـ. انـماـ اللـيـ قـاعـدـ كـدـهـ اـنـتـ بـتـقـرـاـ يـاـ اـبـنـيـ 02:18:40
شكـسـبـيرـ اـهـ سـاعـتهاـ بـقـىـ اـحـطـ رـجـلـ اـقـولـ اـيـهـ؟ اـنـماـ اـبـاؤـنـاـ جـالـسـهـمـ بـاحـترـامـ -

اناـ بـصـرـاحـةـ اـنـاـ عـنـ نـفـسـيـ مـاـ اـعـرـفـ سـقـافـةـ الرـجـلـ عـلـىـ الرـجـلـ دـيـ خـالـصـ حتـىـ فـيـ خـاصـةـ اـمـرـيـ مـاـ اـعـرـفـهـاـشـ اـنـاـ اـتـعـودـتـ مـنـ صـفـريـ 02:19:06
ابـيـ معـ اـنـاـ مـاـ شـاءـ اللـهـ مـوـضـوـعـ دـلـوقـتـيـ اـمـاـ سـافـرـتـ بـرـةـ لـفـيـتـ اـنـ المـوـضـوـعـ عـادـيـ جـداـ. اـيـهـ دـهـ دـهـ اـنـاـ -

خلفـ خـالـصـ النـاسـ عـادـيـ جـداـ. وـاـنـاـ اـبـقـىـ قـاعـدـ قـدـامـ وـاحـدـ وـحـاطـطـ رـجـلـ عـلـىـ رـجـلـ كـدـهـ. وـالـاـقـيـ بـعـضـ الـاخـوـةـ يـحـطـواـ رـجـلـ عـلـىـ رـجـلـ 02:19:21
قدـامـ المـشـاـيخـ كـبـارـ فـلـقـيـتـ اـنـ دـيـ سـقـافـاتـ اللـهـ اـعـلـمـ يـعـنـيـ. بـسـ اـنـاـ عـنـ نـفـسـيـ مـشـ عـاـيزـ السـقـافـةـ دـيـ -

احـناـ كـنـاـ بـنـقـولـ اـيـهـ نـعـمـ؟ نـعـمـ فـيـ الخـانـجـيـ هـتـلـاقـوـهـ اـزـرـقـ كـدـهـ وـاخـضـرـ. اـعـدـيـ شـوـيـةـ مـنـ الـكـتـابـ كـدـهـ فـيـ الـاـولـ كـدـهـ اـيـهـ هـتـلـاقـيـ الـاـسـتـازـ

ايه مش عايزة مش عايزة اخش يعني. المهم ايه ان هو الكتاب دوت هيعلمك ازاى تقرأ الشعر - 02:19:37

دع الكيبورد. اسوأ شيء يقطع ويجعلك قزما في التعامل مع الكتب الكيبورد ليه يا اخوة؟ دلوقتي انا عندي الشملة وانا عندي الشملة.
وبحب الشملة جدا ونسأل الله عز وجل ان يرضي عن جميع من قاموا عليه. وان يجزيهم خيرا وسبحان الله عندما - 02:20:07

عرفهم رب العالمين رفع شأنهم. احنا مش عارفين مين البروجرامر اللي عمل الحاجة ديت او كده. انت عارف ايه يعني ايه بس كده ان ديت حاجة خيرية كده وانتشرت في الامة كلها. سبحان الله! فكاذبه بركة الاخلاص والله حسيبيهم يعني. عندي الشملة عندي مش عارف ايه موسوعات وال حاجات دي وكده. كان - 02:20:27

يكلمني يقول لي اه يعني كما قيل وددت ان لو كسرت هذه الاسطوانات جمیعاً. ليه؟ خلاص دلوقتي كل واحد ظالم نفسه مرة كنت بتفرج على محمد اركون هذا الهالك فكان يقول لي لست اقل علما من الشافعية ومالك احمد وابي حنيفة انا رجل مثلهم - 02:20:47
وما عندهم من العلم امامي الان في الكمبيوتر استطيع ان اتعامل مع اي نص او اي شيء. طب واين عقل واين فهم؟ اصلا اللي بيذعي هذا المفروض ان هو يعني اه يراجع قواه - 02:21:09

شاف في الكلام ان انت لما بتجي توصل للمعلومة بسرعة اولا يفوتك فن التعامل مع الكتاب. انت دلوقتي مسلا عايزة تعرف مسلا كلمة دليل مسلا هتروح كاتب دال لام ياء لام. وتروح مسلا وأشار على لسان العرب او - 02:21:23
اه القاموس المحيط اي حاجة. جات لك كلمة الدليل خلاص سلفت. لكن هل عرفت كيف تبحث عن الكتاب منك له ما عرفتش هل استطعت ان تحسن التعامل معه؟ لأن هذا يفوت وهذا امر خطير جدا. لأن معنى ذلك انك لو اقتنيت ما اقتنيت. لو اقتنيت دار الكتب المصرية - 02:21:50

وتعودت على النظر في هذا الصديق الصالح ان شاء الله مش هتتعرف تتعامل لو اخذ منك مش هتتعرف تتعامل مع الكتب نقدر بقى ايه طب انا فين واعمل ايه واسوي ايه فيفوتكم خير كثير. الامر الثاني قد ييسر الله عز وجل لك من الفوائد في بحثك - 02:22:12
البحس الورقي ما يفوتك عند الوصول السريع الى المعلومة انت وصلت خالص للمعلومة دليل كذا لكن انت ممكن مسلا وانت بتقرأ آآ فصل اللام دوت في لسان العرب مثلا مرت بقى ايه على كذا حاجة كده ممكن نبص نلاقي فوائد في النص تفيدني فيما بعد ذلك. لكن الذي يقفز مباشرة على المعلومة سيكون - 02:22:32

كونوا ايه؟ قليل المعرف لكن لما بيمر على معارف لغاية لما يوصل المعلومة ديت اه هو عايزة دي بس بعد كده قد يقرأ شيئا يقول اه صح انا قررت الكلام ده - 02:22:59

في موضوع تاني فيفيديك ما قرأته او عبرت به بعد ذلك تحتاج له بتقول بس انا قررت الكلام ده فين؟ اه في كتاب كذا الصفحة كذا مع ان انت فتحت الكتاب دوت عشان المعلومة معينة - 02:23:14

واخدin بالكم فدوات فائدة التعامل الحي. اولا ان تعرف فن التعامل مع الكتاب والا ستكون عبدا للكيبورد هنا بمعنى التابع يعني. للكيبورد لا تستطيع ان تتعامل معاملة مباشرة انسانية مع الكتابة. الامر الثالث - 02:23:32

ان هذا يفقدك العلاقة الانسانية الشريفة بينك وبين الكتاب اللي هي اللي بعد كده اصنع المرأة يا اخوة في حاجة انا دلوقتي يعني عندما يكون الانسان في صحراء الناس يستدلون على - 02:23:52

طرق وهذه الاشياء بايه؟ بالمعالم والخطوات او الذين يقفون الاخير انت واحد بالك عندما يكون كتابك عاري منك فتأتي اليه بعد ذلك لا تحس انسا لعلقت فيه ولا مش متشخبط طبعا. لا علقت فيه ولا بینت شيئا - 02:24:11

واحد بالك؟ الكتاب كما هو لم يمس الا مسيس التراب نيجي بعد كده بس تقعد تنضف المكتبة فانت لما بتتعامل مع الكتاب بيبقى في علاقة انسانية بينك وبينهم. فتعلق تعترض تقول هذا الكلام خطأ او كذا او ذكر - 02:24:32

مسلا آآ فالان الفلاني او رد عليه مسلا فالان الفلاني او الكلام ده غلط تمر الايام والسنين وتيجي في يوم من الايام وانت خالي الذهن من هذا كله تفتح الكتاب تلاقي تعليقات لك ربما لا تحضرك الان - 02:24:53

وقد يفتح عليك من الفهم في وقت ما يغلق عليك. وعلى فكرة بتحصل كتير تيجي مسلا انت فاهم الجملة دي دلوقتي مرة قعدت

حوالي ساعة عشان افهم كجملة ساعة عمال اقلها يمين شمال - 02:25:13

لغایة لما فهمتها فعشان يثبت الفهم رحت كاتب المعنى بتاعها بترجمتي انا ليه؟ لان انا تعبت فممکن بعد كده يخلو عقلي من هذا اسمع المرأة دي يا اخوة انا اتعلمتها كنت مرة دخلت مكتبة العالمة الله يرحمه الدكتور محمود الطماحي فوجدته - 02:25:32
في كل كتاب بعد صفة الغلاف انت بتلاقي صفحة كده بيضة وده برضه فلتورة الاستاذ محمود شاكر. ابص الاقي يقول لك ايه؟
مسلا انظر الرد مسلا على الجاحظ في مسألة ما - 02:25:54

صفحة كذا. آتنبيه على غلط شائع صفة كذا مش عارف ايه. في تصحيح قديم في حديث رواه الامام مسلم مش عارف فيه - 02:26:10

واخد بالك؟ فانت مسلا بتبقى ديت زي المرأة بيسموها مرأة الكتاب. تيجي قبل ما تدخل الى الكتاب تنظر في هذه فتعرف ان الكتاب ده فيه فوائد في الحلة الفلانية وطبعا انت لا تكتب كل شيء يفيدك. يعني مسلا انا مرة كنت بقرأ - 02:26:23
اه في كتاب نزل وان كان فيه تصحيفات كثيرة قوي. مقدمات واحد واخدin بالكم؟ ومقالات العالمة السيد احمد صقر. رحمه الله.

مجلدين كده. جايب مقدماته بكتبه التي حققها كلها. والمقالات التي كتبها او البحوث التي كتبها - 02:26:40
في مجلدين فمن ضمن الحاجات اللي استغربتها جدا ان اهل الاندلس في الوفاة يلبسون البياض شعار الحزن عندهم البياض اهي دي حاجة غريبة واحد بالك رحت انا كاتب كده برة اهل الاندلس - 02:27:03

عندهم الجنائز يلبسون البياض ما يلبسون السواد. وهذا مختص بهم احنا عادة بنلبس الغامق نلبس النساء يلبسن السواد لكن لا يلبسون البياض دليل على الحزن حاجة غريبة يبقى تقیدها مثلا كلمة - 02:27:29

لسان ابن حزم والحجاج قرينان مين اللي قال الكلمة دي لقتل ابن العريف؟ رحت كاتبها برة لان الكلمة دي شهيرة ومش عارف مين اللي قالها وتكتب في الكتب مش عارف مين اللي قالها. دي بتبقى مهمة جدا - 02:27:50
لقيت مسلا ان الحصري صاحب قصيدة يا ليل الصب متى غدو وقيام الساعة موعده ده ليس الحصري صاحب ثمار القلوب انما ده غير ده والشائع ان ده الحصري اهو حصري - 02:28:05

واخد بالك زي الحصري بتاع المهندسين غير الحصري بتاع ستة اكتوبر. كده يعني ده غير ده فديت بتبقى فائدة واحد بالك الاقي مسلا اللي بيبدو ابن القيم رد على الذهي - 02:28:25

في زاد الميعاد ما هي دي فايدة نفيسة يقول لك وقال محمد ابن الذهبي واطحاً محمد ابن الذهبي في ادراج هذا في طب ده دي حلوة ديت ان انت مرة كده قعدت ايه قلت اجمع المجالسات اللي ما بين الامام ابن القيم والامام ابن تيمية في بدائل الفوائد. وقلت لشيخنا في يوم من الايام كذا وكذا - 02:28:38

رحت كاتب انظر كذا انظر كذا دي تفيدك. لو انت مسلا عايز تؤسس لبحث بعد كده تفيدك بعد كده القراءة ديت. عايز يؤسس لبحث في العلاقة بين ابن تيمية وابن القيم. اعمل - 02:28:57

خلاص عندي المرأة برة خلاص انا الموضوع متجمع عندي الحمد لله. مش لازم بقى انا بعمل وكذا وكذا. وفي بعض الناس يحط بطاقات او اللاصق الاصفر دوت واحدin بالكم يروح حاطه كده. مع اني ما بحبش حكاية تلوين الكتاب دي. ما بحبهاش - 02:29:07
تطبع على الصفحة اللي بعديها وكده عامل الكتاب معاملة يعني زوقية كأنه كائن حي فانت لما بتعمل المرأة ديت من اهم اثارها انها توفر عليك الوقت ومن اهم اثارها انها تؤنسك عندما تزور الكتاب مرة اخرى - 02:29:26

لان انت لو ايه تركت فيه اثارها ده بيسميye المحدثون القراءة الاشكالية. القراءة التي تستشكل التي تتسائل واحدin بالكم؟ انا مسلا عندي ديوان ابي العلا الموري اللي هو سقط البتاع دوت آآ - 02:29:44

لزملاء والله العزيم الطبعة بتاعة دار الجيل دي ما رأيت فهما صينيا للشعر مثل هذا الفهم. الرجل عايز يكفر ابو العلاء باي طريقة. باي طريقة يعني بيتكلم مسلا ايه عن يوم القيمة وان الناس سيعثون شعنا غبرا. يقول لك ايه يسخر من آآ من قصص الایه؟ البعث - 02:29:58

ليه الراجل نصراني اصلا من حقه؟ يقول لك مسلا ابو العلاء يقول ايه؟ ولروحى ولجسمي الى التراب هبوط ولروحى الى الهواء صعود
بيوصف الموت وهذا دليل على ان ابا العلاء ينكر البعث - [02:30:22](#)

طب ايه العلاقة؟ احنا عندنا في ديننا ايوة البتاع والروح بتتصعد ده فهم غريب جدا. مسلا ايه فعليك بحاجة والزمر. الراجل يقول لك
ايه الزمر الجماعات من الناس ايه اللي جاب دي لديه؟ الراجل بيتكلم عن سورة الزمر - [02:30:38](#)

ما الهدية ومال دي فانت لا فانا في بعض الاحيان ايه وتمر السنين. فمن كم يوم كده بصيت كده ففي بعض الاحيان الواحد بيعمل
تعليق ايه يعني من فعل او حاجة كنت مرة هذا عقل صيني. فانا بقرأ اقعد اضحك - [02:30:56](#)

اقول ايه؟ لأن انت بتتمر عليك الحاجات ديت فتؤنسك فتجذبك الى قراءة الكتاب. تقعدين بقى تتبع اثار خطواتك في الكتاب وهذا يثمر
عندك علما جديدا ومن اسس القراءة اصلا يا اخوه البدء او اعادة قراءة ما بدأته به - [02:31:12](#)

لانك زدت في علمك الان. نضج علمك الان نظرتك الان لابن القيم غير نظرتك في بدء الطلب. نظرتك الان لعبدالله بن سيري غير
نظرتك في بادئ الطلب بعد الدورة ديت - [02:31:32](#)

عقلني ليس كقبل هذه الدورة ارجو ان اكون احسن يعني مثلا وهكذا بيبقى انت ايه قد يلفت نظرك كلمة ترجع فيها الى شيء آآ من
خلال قضية القراءة الاشكالية ديت اللي هي ايه؟ آآ وضع وضع يعني ترك وضع الكيبورد آآ صناعة المرأة في الكتاب. وهذا -
[02:31:46](#)

اجعل لك شيئا مهما يعني في هذه القضية. من ضمن الحاجات عدم الاكتفاء بكتاب واحد في تحقيق تصور عن قضية معينة بمعنى
ايه؟ هضر مسال برضو بالامام ابن القيم مثال بسيط خالص يسير. لابن القيم مثلا عندما تقرأ حادي الارواح - [02:32:13](#)

وبعض الناس ينسب اليه القول بفناء النار تمام؟ ان النار تفني ننتقد اهل السنة ولجمعنا النار والجنة لا تفنيان فتيجي تقول خالص لابن
القيم هذا القول نسب اليه يجي واحد زي الشيخ بكر ابو زيد يقول لك لا. في كتاب الوابل الصيب اللي هو ايه؟ نشرعنوانه الصحيح -
[02:32:42](#)

اللي هو الكلم الطيب ان الامام ابن القيم في الوابل الصيب قال والدور ثلاثة والدور سلاسة. فداران تقييان ودار تفني بيتكلم عن
الاخرة يعني. الجنة والنار اما نار العصاة فهي دي التي تفني. نار العصاة امن الموحدين الذين يخرجون من النار والعياذ - [02:33:03](#)

ثم يوضعن في الجنة فانت لما بتيجي تنقل تصور امام ما تنقلوش من كتاب بعينه او من موضع بعينه. يعني اللي يبني حجر مسلا
في موضع النقاب ما تيجي مسلا في موضع حرر القول بهذا الامر - [02:33:29](#)

في ان الاية ديت مسلا نزلت بعد اية الحجاب. او ان الحديث كان بعد اية الحجاب. ييجي في فترة تانية يقول لك لا الذي ترجم لي
لان الكتاب الامام قعد يألهه خمسة - [02:33:48](#)

سنة واحد بالك؟ وكنت قد قلت ذلك فيما مضى والصواب الان الذي اراه كذا انتبه لهذا الامر. قضية الكتب المطولة التي تناولت عبر
السنين دي تتعامل معها ليس على انها طبقة واحدة - [02:33:58](#)

لأنك قد يذكر الامام كلاما في موضع ويعارضه ويرد عليه في موضع اخر. يعني اذا ابن القيم في الروح كتاب الروح قال كلاما في
القراءة على الميت او في التقليد لم يقله او عارضه في زاد المعاد - [02:34:18](#)

واحدين بالكم؟ عرض هذا بيقى اذا التنامي الفكري. الشيخ الالباني لما بعض المبتدع قال لك تناقضات الالباني الواضحات. ان الشيخ
يصحح اذا في مكان ويضاعفه في مكان. لأن هي القضية كلها ان الشيخ قد يقف على طريق - [02:34:39](#)

تحدث عنده علما جديدا بيغير حكمه وهذا ليس تناقضا بل هذا زيادة علم الشيخ مسلا كان يضاعف حديثا رجع عنه وصار ثبت انه
صحيح. بيقى اذا انا ما يعني ما احكمش - [02:34:58](#)

امام او اخذ تصورا احاديا في قضية الا عندما اسرى غور هذه القضية لا سيما في الكتب المتنامية او في الائمة الذين كثرت تصانيفهم.
الامام ابن تيمية مثلا نبه في مجموع الفتاوى انه كان في صدر حياته قد قرأ الفتوحات لابن عربي - [02:35:15](#)

وكان يظن يعني ان الرجل يعني لان ابن عربي كان ظاهريا في الفقه وده شيء غريب جدا سبحان الله! واحد اتحادي في التصوف

وظاهري في الفقه شيء غريب بعد ذلك لما قرأت كتاب الفصوص وكتت احسن الظن بالله. لما قرأت كتاب الفصوص علمت مذهبه

الخبيث - 02:35:35

واخدin بالكم؟ وهكذا. الايام الذهبي مثلا في سن سيدنا سلمان الفارسي في تاريخ الاسلام قال ان سلمان رضي الله عنه عاش قبل الاسلام مئة وعشرين خلاص ولم يتعقب ذلك في سير اعلام النبلاء - 02:35:55

استكثر هذا الامر قال لك لا واحد بالكم؟ يبقى انت ما تاخدش طول النهار مش ذهبي قال عن سيدنا سلمان عاش متين واربعين سنة مسلا مية وعشرين مية وعشرين لا ده الامام تراجع عن هذا - 02:36:16

حتى في نفس الصفحة قد يتراجع الامام مرة كده في ترجمة امنا الصديق ابقو رجعواها في سير اعلم النبلاء. قال وانا متوقف في الحكم ايتهما افضل؟ عائشة ام خديجة بعد كده حضرتك ايه؟ بل بل - 02:36:30

سبت لي ان خديجة افضل مرة واحدة كده تحس انه كانه الحقها بعد ذلك انت واخدin بالكم؟ يبقى اذا الموضوع دوت تهم به ما تاخدش الكلمة وتطير. اهو يا عم. الامام الذهبي بيقول كزا كزا. لأ ما هو الف موضوع تاني كزا كزا - 02:36:51

يبقى من اسس القراءة الاتعجل العجلة هذا امر ليس صحيحا انا ازن ان تقريرا تقريرا انا تعالى بص على العناصر آآ تقريرا انهيت ما اريد قوله بايجاز لان الموضوع متشائم جدا. انا اصلاً متعز يعني اضرب امسلة اكتر من كده. بس ارجو من الله عز وجل ان يكون الامر اتضح لديكم. هل - 02:37:08

في حاجة انت حاسين اني ما قلتهاش او واحد فيكم او اخت حست ان او احس ان في حاجة مسلا كان عايز يسمعها في المحاضرة ديت لم يجد يعني اجاية عن سؤاله - 02:37:43

الذي كان مسلا كمعتقد ان مسلا هيكون فيه حاجة مسلا ما ما لقهاش ايه؟ قل يا حبيبي عارف والله. القراءة السريعة او مش عارف ايه والكلام ده. او مال ايه؟ انا ما رضتش اتكلم عن الموضوع ده عمدًا. ليه - 02:37:58

لان هذا اصلا من اختصاص اما اهل التنمية البشرية واما ايه؟ علماء النفس والموضوع ده انا قلت اشرت اليه اشاره ولم افصح. قلت يا جماعة كل انسان يعلم قانون نفسه. هقول لك على حاجة انا شرحت لك ازاي البي ام بتسوقها ازاي؟ هل معنى ذلك ان انت مؤهل او ان انت فعلا - 02:38:25

هتسوقها زي ما انا قلت لك؟ لأ. كل هزه خبرات بشرية تخضع للذات الانسانية التي لا يقيدها الا وهي صلاح عشان كده ما رضيتش اطرق لهذا الامر. وعارف بقى ممكن اقول لك ايه وكتب بقى واتألفت. ازاي تقرأ مش عارفها قد ايه؟ بيني وبينك يعني مسلا مرة جا لي واحد صاحبي وهو - 02:38:46

من يعني من اخص الناس في موضوع القراءات اخ متقن جدا. فبقول له انت شفت كان جت كده هوجة كده تختم القرآن في عشرين يوم حفرا هوجة ايه يا جماعة اختم قرف اه ومش عارف ايه وناس ومش عارف ايه وكلام من ده. قال لي يا مولانا كل ده لا قيمة له. قلت له ليه؟ قال لي انت عارف زي ايه - 02:39:05

زي اللي قرأ جردار جورنان جريدة ارى سم بعد ذلك دي بيقول لي زي الفرشة كده لا قيمة لها فانت بتقول ايه خلاص انا ختمت وحفظت ومش عارف ايه لكن لو اردت - 02:39:32

ان تستطيع فلا قيمة له. فهي بتبقى هوجة كده. انت عارف الایه؟ واحد يقول لك اخرج الطاقات الخفية. اخرج المارد الذي بداخلك. ومش عارف ايه والكلام من ده. والطاقات الخفية - 02:39:51

وفي واحد شال جبالين على ضفره. واحد مش عارف عمل ايه. كان اللي هو ايه؟ الذي فيه الفلسفات الوافدة الباطنية. وانا كنت لي حلقة اسمها العادية كنت بتتكلم عن الفلسفات الباطنية الوافدة التي تجعل الانسان متألهها باتحاده بالذات الاولى - 02:40:03

بالمناسبة في عنصر مهم انا ما قلتوش في قراءة الشعر وما حدش ذكرنا. بس انا اكتفيت بكلام مشايخنا لكن انا عايز اقول كلام ما قالوش الاستاذ محمود شاكر بالنسبة للشعر بالزلات يا اخوة. نعم - 02:40:22

نعم. طيب انا كوييس انا هنبه هل الواحد يقرأ في كتابه ويخلصوا ولا يمشوا من كتب بالتوابي هقول الموضوع ده. كوييس. دي في

حد عايز يسأل حاجة تانية في موضوع القراءة؟ افضل يا. على الموضوع جوة. ما هو انا - [02:40:37](#)

برضو بس باختصار قلت ان مشكلة الاستشراق انهم لا يحسنون قراءة كتبنا او ينسبون اليها ما هو فيها ولكن ما ليس على قانون صاحبها. انت اذا عرفت هذه القواعد الاصلية - [02:41:00](#)

وقدرت هتقدر تتعامل مع التراس بالطريقة التي يريد غيرك ان يتعامل معه نسبا له ما ليس فيه ولا يقصد منه ان القواعد الاصلية دي على فكرة يا اخوة القواعد دي مهمة جدا - [02:41:15](#)

وانا تقريبا ما شفتش حد عامة. وفيه على فكرة برضه قاعدة ما قلتهاش على فكرة في دلوقتي هقول اربع حاجات بس عشان بس ما استطردش. موضوع الشعر لكي تفهم الشعر العربية لابد من معرفة اشياء غريبة جدا. من ضمنها اللي انا قلت عليه حكاية عدم الاكتفاء بالمواسم. الامر الثاني معرفة - [02:41:30](#)

ايم العرب الواقع بتوع العرب معرفة ايام العرب وانسى بهم وارضهم الا تكتفي ان انت شايف دلوقتي الموضوع ماشي آآ معجم او كده او شرح ذلك المرزوقي او التبريزية والكلام ده. لأ ابدا - [02:41:53](#)

قد يشرح الشارح شيئا انت عارفين حتى يا اخوة عندنا في حد هنا من الصعيد مسلا؟ طيب مين اللي من الاقاليم هنا انت منين؟ من الغريبة. هل اصطلاحات اهل الغريبة زي اصطلاحات القاهرةين - [02:42:15](#)

بيبقى فيه نسق ثقافي مغایر انا لو جيت اطبق الفهم القاهري لاهل الغريبة انت هتضحك. تقول لا احنا ما نقصدش كده فباتالي من يعرف عادات العرب وتقاليدتهم واياهم وارضهم ويخلص من كثير - [02:42:34](#)

من الغس الذي اصاب تفسير الشعر فانت مسلا عارف ان قبيلة او زيل تقصف بهذا معنى معينا. ما تقصدوش قبيلة قريش فلما تيجي تطبق الموضوع هنا لأ بيقى انت مش عارف انت مش عارف الرجال ده هزلي خلي بالك ده هزلي - [02:42:54](#)

الراجل ده من حضرموت الرجال ده يعني الرجال ده من كندا الرجال ده من آآ من من المدينة وكان عادتهم كذا مثل بسيط يا اخوة كان ابن الزبيرة شاعر في شركه بعد غزوة احد وما نال الصحابة رضي - [02:43:14](#)

السلام عنهم من الاستشهاد والدماء. كان بيقول ايه؟ ثم القت بقباء برکها ده بيتثال فعلى الاستاذ محمود شاكر في طبقات حلول

الشعراء وهذا ايضا كتاب ده من اسس القراءة. يعني تبع تلاقى تعليقاته على الكتب. يقول لك البيت ده مشكل جدا - [02:43:36](#)

وكل الكتب كل الكتب ذكرت هذا البيت بقباء ومعروف ان غزوة احد لم تكن عندك قباء خالص. طب ايه الحل قال لك قعدت ادور

ومش عارف ايه وكلام من ده لقى - [02:44:01](#)

سبحان الله بمعرفة ارض العرب وجغرافيا العرب قال ان ابو عبيد البكري قال ايه؟ وقد وقعت احد ايه؟ بقناة بين يدي احد او حاجة زي كده. بين يدي جبل احد. القناة دي مكان - [02:44:19](#)

مكان قريب من احد. واخدin بالكم؟ بيقى اذا التصحیح القديم بدل قباء هي اصلا قناة اللي عرفه ايه معرفة واقعة احد فين وقعت انا لو مش عارف واين بيقى انا كده سافسر الشعر تفسيرا عجيبة - [02:44:37](#)

يجي مسلا واحد يعني او واحد مسلا من قبيلة هي حلف لقبيلة يقول لك وقال فلان يهجو قبيلة كذا اقول لك مستحيل. ليه؟ لأنهم في حلف. اكيد القبيلة التي يقصدها ليست هذه القبيلة - [02:44:58](#)

مهم جدا يا اخوة معرفة الانساب مثلا واحد بيجهو واحد من نسبة يقول لك لأ هذا ليس من نسبة لانه لو هاجاه وهو من نسبة فهجا نفسه لأ ده اكيد فيه خلط هنا وهذا يحرر لك كثير من مواطن الهجاء وكثير من الاشياء والالغاز التي تقع في الشعر - [02:45:16](#)

وده مهم جدا يا اخوة. اقرأوا الانساب العرب للمام ابن حزم رحمة الله عليه. لما تقرأ كده هتقراً قصيدة جاهزة تقرأ قصيدة عربية تعرف مثلا الرجال ده من قبيلة مثلا قضاة مثلا ولا اي حاجة بتبقى عارف القبيلة دي ايه لانه اذا كمان - [02:45:38](#)

كان فيها هجو او كان فيها مدح. تعرف ان الرجال ده يقصد ايه. بعضهم يمدح يشير الى يوم من الايام. يوم من ايام العرب. مثلا لابد ان انت تعرف اليوم دوت ليه؟ وليه بيمدح الرجال ده؟ مع ان الرجال ده ما كانش اصلا مشترك في اليوم ده او يقول لك اصل جده كان مشارك في اليوم دوت فيلحق به الفخر - [02:45:58](#)

الذى كان عند جده تفهم الشعر تفهم الشعرا واحد بالك؟ او يشير الى واقعة من الواقع و فيها كان ارغام هذا الخصم على الهزيمة يبقى
انت ايه لما يذكر هذه الواقع العرب يا اخوة كانوا زوي اشارات وكانوا زو لطف شديد. وعشان تعرفوا العرب انا قلت لكم قبل كده
اقرأوا رسالة الضب للشيخ محمد البشير ابراهيم - 02:46:18

لعلم الجليل رحمة الله عليه رسالة الضب لما دخل ابو العلاء على الشريف المرتضى والشريه كان يشأ المتنبي وكان يزمه فقال له ابو
اللاء لو لم يكن له الا قصيده لك يا منازل في القلوب منازل لكفاه - 02:46:43

فامر الشريف المرتضى فاخراج مسحوبا على وجهه طب ايه ايه اللي خلاك من فعل؟ قال ما اراد هذا الخبيث الا سبي طب ايه اللي
فيها ديت الرجل بيقول لك ده لو ما كانش له غير القصيدة الفلانية كان بيقى كوييس جدا - 02:47:19

ايه اللي فيها دي؟ قال لك لا انما قصد الخبيث قول المتنبي. اولا هذه القصيدة ليست من امثل ما كتب المتنبي. له واحسن منه لكنه
انما قصد واذا اتتك مذمتى من ناقص فهي الشهادة لي باني كامل - 02:47:37

هو عايزة ايه عايزة عايزة يشتمه بس بطريقة ظريفة واحد بالك؟ وهكذا فاذا العرب في بعض الاحيان لما تعرف هو يقصد ايه وعايز ايه؟
يعني الامام ابن الجوزي مسلا في كتاب الاذكياء - 02:47:55

بيقول لك ايه وقال بعضهم لبعض الثقلاء انت خفيف على القلب هو فيها شوية لا هو بيقول لك اه ده شتمه. بيقول له انت خفيف على
القلب مش على الهارت يعني. على القلب - 02:48:12

هو عايزة ايه يعني هذه الاشارات وعشان كده يا اخوة لما تعرف ازاي بيعبروا؟ القبيلة دي بتتكلم ازاي؟ الكلمة دي عندهم سب ولا
عندهم مدح ولا عندهم ايه؟ لأن قد يكون ها هنا - 02:48:27

يسب به الرجل وقد يكون ما هنا ويمدح به الرجل واحد بالك؟ يعني مسلا لما قال الحطيبة لبعضهم دع المكارم لا ترحل لبغيتها واقعد
فانك انت الطاعم الكاسي فذهب الرجل - 02:48:41

اطلن الزبريكان ابن بدر الى سيدنا عمر رضي الله عنه وقال له وقد هجانى الحطيبة فسيدنا عمر يعني يدرا الحد بالشبهة قال ماذ قال؟
قال يقول لي دع المكارم لا ترحل لبغيتها واقعد فانك انت الطاعم الكاسي - 02:48:59

والله ما زادني الا ان شبھني بالنساء.انا ما ليش في الدنيا والكلام من ده. اقعد بس في البيت اللي انت بتاكل وتلبس وتتزين فسيدنا
عمر قال له لأ ده الرجل بيمدحك بيقول لك انت راجل يعني لست جائعا عندك وفرة من المال عندك اكل وشرب والحمد لله وابن
رفاهية يعني - 02:49:17

قال له يا امير المؤمنين قال نتحكم الى حسان. جه سيدنا حسان قال يعني لقد ذبح لان معنى كده ان انت ايه اقعد اقعد
الموضوع ده بتاع رجاله مش بتاعك - 02:49:36

انت واحد بالك فاذا لما تفهم السياقات ديت وتعيش مع زي ما قلت لكم مسلا موضوع ايه؟ اي خشبة تحملك انت ايه اللي عرفني ان
المعنى ده كده تعيش مع سياقاتهم في التعبير وكده وتعرف ازاي كان بيعبروا ازاي كان بيشتم الكلمة دي - 02:49:49
عنه واحد بالك؟ وان الكلمة ديت مسلا مش كويستة فاذا لابد ايه وتعرف ان الكلمة دي بيعبروه بها كل الحاجات دي تأتيك من معرفة
ايه؟ في كتاب اصلا اسمه ايام العرب - 02:50:10

في كتاب اسمه ايام العرب. محمد احمد جاد المولى ومحمد ابو الفضل ابراهيم ومعه ناس كده. زي برضو كتاب قصص العرب اربع
مجلدات. مهم وجميل ودائما بنصح صاحبي الاخوة اللي بيقولوا لي ازاي يعني اتعلم الفصاحة ومش عارف ايه؟ بيقول له تعليمك
الفصاحة بالقصة. ان انت لما تيجي تقرأ - 02:50:25

القصة بتثبت في زهنك وبتقعد ايه اقرأ تعبيراتهم الجميلة. فبتبقى انت اخذت فصاحة ولسانا وفي نفس الوقت ايه استفدت قصة.
زي القصة الشهيرة ايه اللي آآ ايه اللي شهر المسل بتاع اعوذ بالله ان اكون كابي الحسن - 02:50:44
اللي هو قاله الشيخ ابو اسحاق مع ان الكلام بتاع المسل ابو الحيس لما حدش لو انا قلت لك ابو الحسن هتقعد ايه لن تتذكره لكن لان
هناك قصة ومثل - 02:51:02

خلاص عرفت انت ساعتها انك ان المثل ده معناه الرجال الایه؟ الاونطفي الذي يرضي الجميع. التوافي اكبر مسل للتوافق ابو حيس
د. اللي هو ايه لما آآ اختصمت اربنة مع - 02:51:13

تغلب وقالت نحتم اليه فقالت يا ابا الحصن قال سميها دعوتها يا مرحبا اتفضلا قالت كان معنی تفاحة. قال حلوة فخذيها قالت
فأخذها التغلب قال ما لنفسه بغي الخير قالت - 02:51:33

فلطمته قال بحقك اخزت قالت فلطماني قال حر انتصر قالت فاقض بيننا قال قد قضيت ده احسن سفير وراجل دبلوماسي في تاريخ
العرب ابو الحسل ده يقول اي حاجة وانت ما طلعتش منه حاجة - 02:52:03

هي كده فانت لما تقرأ هذا المثل اولا تدرجه في حياتك وعلمك اللسان وقصة طريفة. ومن اجمل الاشياء التي تنهمض بفكرك ولغتك
الامثال ذي الامثال الميداني وفصل المقال بتاع ابي عبيد - 02:52:26

البكري. تقرأ المثل وتشوف شرحهم وتقدر تضحك. زي ما انت بتضحكوا الان. وتأنسوا بلغتك الشريفة وتعرف كتاب مهم جدا مثلا ثمار
القلوب في المضاف والمنسوب للسعالي مهم جدا يا اخوه في فهم آآ تراثنا - 02:52:41

يجيب لك الكلام يقول لك مسلا ايه عين الدب لما تلاقى كيمو لوكا وهذا كعين الدب ايه عين الدب دي ؟ يقول لك ايه بيقى هنا ايه
اضافوا العين الى الدب ويقول لك ويقصد العرب بذلك كذا وكذا وكذا - 02:52:59

كتاب مهم كده منشور في دار المعارف من ضمن الحاجات التي آآ ذكرني بها اخواننا قضية المختصرات انا اشرت اليها لكن عند البدء
هل ابدأ بالكبير ام الصغير ها نعم. ابوبة طعام - 02:53:13

كبار سم الصغار وده يشمل امررين يعني انا ما ينفعش يا اخوه واحد يقعد يقرأ لي جان جاك روس مسلا الاعترافات بتاعتته. الكتاب
اللي نازل ده. وهو اصلا لم يحسن بعد - 02:53:42

قراءة الفاتحة او لم يحسن بعد او لم يحكم اصول الاعتقاد؟ يا ابن الحال انت لما تقرأ الكتاب ده قد يلحق في فكرك بعض الاشياء
والرواسب التي تدخل عليك. يعني مسلا مرة احد اخوانى في فيلم نازل كده ومرشح للاوسكار اسمه لايف او فداي - 02:53:58

عارفين؟ سمعتم عنه الفيلم بيحكي قصة شاب ولد كده عايش في كرنفال اديان كان هندوسيا مسلما نصريانيا. فيبيجي قبل الطعام كده
ايه يقول الاذكار بتاعة كل دين. ليه كريش مرة الله عز وجل مرة وكده يعني. وهو بقى في رحلة البعض ايه؟ عن الله - 02:54:20

بس عشان اقول لكم ان طعام الصغار او طعام الكبار سموا الصغار. وان الانسان اللي ما اتأسسش لازم يتأسس ولا يغالب نفسه فالهمهم
الولد دوت كان عند والده حديقة حيوانات - 02:54:50

والحديقة ديت كان الولد شغوف بالنمر. وبيدخل عند النمر دوت وايه فجهه عشان يلاطف النمر وكان يكلمه بعيئيه فابوه غضب جدا
وقال له هذا النمر لا تعامله بمشاعرك الانسانية فانه في النهاية حيوان. كان سيقدم يدك - 02:55:06

المهم الولد عاش بيقول لك ايه يعني ايه؟ شوه ابي صورة الجمال التي كانت في ذهني في الایه؟ هو كل الفيلم رحلة البحث عن الله.
تمام؟ عن الله والهند فيها ثلاثة وتلاتين الف الـ - 02:55:24

فالهمهم انا كل ده بحكي القصة دي ليه؟ عشان القاسي الولد ابوه قال له احنا هنهاجر من الهند كان في حرب اهلية هناك وقال له نروح
كندا ليه ومش ليه ومش عارف ايه المهم قال له خلاص هنأخذ الحيوانات معنا. وهنروح بالسفينة في البحر وكده. هاجت الامواج في
البحر وكانت عاصفة رعدية - 02:55:39

والى اخره. المهم ايه الولد تنبه لها وهو كان بيحب المغامرة فطلع بيتعذر لل العاصفة وفرح وكده ومرة ايه الدنيا ايه قلب السفينة
ايه تحطم وفجأة وقارب الانقاذ هو ايه اقطع حبله - 02:55:58

وجري كده والحيوانات بقى بقت تنط من الایه؟ من السفينة وكده. والولد بقى معه ايه؟ القس بقى معه فجأة لقى النمر والضبع
والحمار الوحشي وآآ قردة. ضخمة كده. المهم ايه الضبع ده قعد يأكل في الحمار الوحشي - 02:56:19

تموتة وبعد كده جه برضو عند القردة دي موتتها وراح طالع بقى ايه النمر راح ضاربه هو وفوجئ واصل قارب الانقاذ كان في مكان
كده تحت كده ما يعرفش بقى - 02:56:39

البتاع نزل في قاع المحيط والولد بقى ايه لم يبقى الا هو والنمر والدنيا بقى باذلت وتذكر ايه الموضوع بتاع والده وهو صغير فبقي ازاي يعيش معه وهو هيموت وليس هناك اي شيء. فبقي ايه - 02:56:53

يحكى بقى قصة المعاناة وازاي بقى روض النمر ده وممش عارف ايه وكلام من ده وبعدين ايه القت به الامواج الى جزيرة لقى الطعام بتاع كان طيب جدا زي الخيار كده وبيأكل ومش عارف ايه. وبعدين ايه وكان عليها مئات الالاف من السناجيب. سنجاب - 02:57:18 وراح بص لقائهم على المغرب كده كله يجري على الاشجار فوق ويتركون الارض وهو قاعد كده شاف ورقة كده فيها سن انسان. عرف ان الجزيرة ديت تحدث بتتحول الى آآ الاسيد - 02:57:38

آآ بالليل قاتلة تذيب الذي يبدو ان احدا كان هنا وان لم يبق منه الا ايه؟ هذه السن السناجب بفطرات هي بقى الله اعلم بقت تسبيب المهم ايه خد من الزاد بالنهار والماء العزبة دي بتتحول الى مياه تفني من يكون فيها - 02:57:58

فهو بقى خد زاد بقى ايه بالنهار قبل ما الموضوع يتتحول ومش عارف ايه ويعني قامت بقى ايه وعمال يعني مایجات فين انت وبتركتي وحدي ومش عارف ايه وكلام من ده. في النهاية وصل الى جزيرة في استراليا ولقوه وبعدين - 02:58:21 يابانية وجلو عشان ياخدوا ربيورت منه ايه اللي حصل بالضبط فحكي لهم القصة فبصوا له كده يعني ايه؟ يا فشار كده يعني. كذب مش عارف ايه قالوا له لو سمحت - 02:58:41

عايزين الحقيقة. قل لنا الحقيقة. فبيحكى هو طبعا جاي زي فلاش باك كده فبيحكى لصاحبه بيقول له ايه قال له || اختلت قصه وانا قاعد كده ان كان معانا طاهي فرنسي وان كان معانا مش عارف ايه وان هما قتلوا بعض ومش عارف ايه وكده عمل - 02:59:00 خطاط رمزية على الضبع والحمار الوحشي والقردة والنمر. فالملهم بقى شوفوا بقى الحثة دي. وهي دي بقى القضية اللي انا مش عايز اقول لكم عليه. صديقي الذي اخبرني بهذا اخ سلفي - 02:59:22

ونجي. فجاي بيقول لي يعني في النهاية بيقول له ايه اه الان انا فقدت اهلي وكسرت سفينتي. وانا الان في هذا الالم الذي احياء اي القصتين تختار القصة اللي انا اخترقتها - 02:59:37

انت مقتنع بانهي واحدة؟ ولا القصة بتاعة ان انا فعلا كنت مع النمر وبعدين رحنا الجزيرة والكلام ده كله وكده. فقال له قصة النمر. قال له سانك يو هذا مثل الله. هنا بقى هي المسج بتاع الفيلم كله. انت فهمتم ايه من الرسالة دي؟ فهمتم ايه من الرسالة دي - 03:00:00 صاحبي بيقول لي الله شفت المقطع ده ومش عارف ايه وكلام من ده قلت له ده على فكرة هو بيتكلم عن وحدة الاديان. قال لي يعني ايه؟ قلت له يعني كل الطرق تؤدي الى روما. انت دلوقتي اقتنعت - 03:00:24

القصة دي خدتها يا سيدى. ده اقتنع بالقصة دي خدتها يا سيدى ادي كل القضية فلا تنكر اللي حصل في النهاية ان انا فقدت اهلي وكسرت السفينة وان انا جيت - 03:00:34

نجوت خدتها بقى عن طريق النمر. خدتها عن طريق الطاهي. خدتها بالطريقة الفلانية. كنت بوزيا كنت نصارانيا كنت مسلما. كله ايه؟ يطلب اطبوا الله في القصة التي اقتنع بها ادي يا سيدى فاذا انسان والاخ دوت لم ينتبه لهذا لما نبهته؟ قال اه صحيح. قلت له هي دي القضية - 03:00:46

ايه اللي يخللي الانسان ينتبه ان انت تكون عارف وتكون متأسس. عشان كده طعام الكبار سم الصغار. انت واحد ممكن اه اقول لك ايه اقرأ الكتاب الفلاني. ما ينفعش ان انا اقوله للناس كده اقرأ الكتاب الفلاني. غير ان اشتغل ان يكون متقدنا لاصول اعتقاده - 03:01:10 عشان ما ما يقفرش على سور الفلسفة او الافكار الوافية او او الى اخره. وانا مش عارف حاجة. او واحد مسلا عايز يرد على النصارى وهذا كثير على فكرة. في بعض اخواننا اللي بيشركون في البلطوك يقعد يرد على - 03:01:30

النصارى وصل ليتقن عقيدة اهل السنة والجماعة. فقد يتورط في الرد عليهم بطريقة معزولة او بطريقة الجهمية. هو مش عارف. هو مش عارف الموضوع فيه ايه. وقد يرد باصل باطل اصلا - 03:01:42

والبد ان احنا نعرف كده. فلما اجي مسلا اشوف الكتب هل اخذ الصغير؟ ايوة العلماء زي الامام ابن قدامة مثلا. يؤلف كتابا للمبتدئين. وبعدين كتاب للمتوسطين. وبعدين كتاب للمنتهيين اللي هو المغنى مثلا في النهاية. كذلك كتب المصطلح او كتب التفسير او او الى

آخره - 03:01:55

تنتقل هذا الصغير يعودك ويعطيك الاصول. اللي بيقفز للكبار الكبير خلاص. بيكون واحد يعني ايه عرف الموضوع واللي فيه فماشي بقى على الاصول لكن الاصول ديت اللي ما حصلهاش في المختصرات معدرة في الكتب الصغيرة الميسرة مش هيعرف بعد -

03:02:15

كده يحصلها فيما بعد ذلك واحدين بالكم؟ عشان كده لابد ان انت اذا اردت ان تبتدأ ابتدأ السلم من اوله لا تقفز الى الاعلى مرة واحدة فقد تقطع عنقك. حفظك الله. وبالتالي طيب الموضوع ده قاعدة مطردة كله ايه - 03:02:35

انسان فقيه نفسه. برضو هرجع تاني لأن كل ما نذكر سوى ما يكون وحيا او منصوصا عليه هو اجتهادات بشرية في النفس لكن هذه مفاتيح لا ينبغي لطالب علم او لقارئ لكتب ان يكون - 03:02:55

جاهاها بها لابد المفاتيح دي يا اخوة واخوات لابد ان تكونوا عالمين بها عشان بعد كده العقلية الاستشرافية التي تريد تشويه الفكرة الاسلامية والتي تقرأ التراث قراءة هوانئ او قراءة جاهلة او - 03:03:13

امرأة لا تعرف اصل زي ما احنا عملنا المرة اللي فاتت وبينما بعض الاصول وبعض الاستشهادات التي كانوا يعني يحرفون ويخرفون فيها انت عندما تملك هذه القاعدة الاصلية يبقى انت عندما - 03:03:32

تكون قارئنا وتحقق الامر الاول. عرفتم بقى عشان كده اقرأ عندما تكون قارئا تستقيم حياتك. وليس القراءة الثقافية وحسب لكن القراءة التي تكون مؤسسة على قواعد واصول بس الصفحة الاخيرة ديت على فكرة انا كنت عايز اقول بس فيها اخوة ان آآ سهل بقول مرة تانية - 03:03:46

يا جماعة احنا ماشي ان انت في بعض الاحيان تكون مكسل. في بعض الاحيان آآ يعني تكون شوية شوية تعب نفسی شوية اي حاجة متضايق مش عارف ايه لكن الجندي ليس له مكان الاكتيبيته. ونحن - 03:04:08

آآ نريد ان نننسب الى الاسلام انتسابا صحيحا ليس انتساب البطاقة ولا انتساب الصورة ولا انتساب الاسم انا عايز فعلا انسان يستشعر عظمة هذه الامة وجلال هذه الامة. يا سيدني ان لم يكن سبق الصديق فتوحة ماعز - 03:04:28

لم ترد ان تكون سابقا فعلى الاقل قلد المستشرقين اللي اقاموا حضارتهم. وتركوا وعملوا وسروا ونهضوا عشان على اشاء غفلتنا وعلى اشاء ادعاءات كاذبة صدقناها وللأسف الفكرة القفصية انا كنت باشير الي في بعض البرامج انا صرنا في قفص - 03:04:47 دائمًا جالسون فيه نتلقى فيه الاتهامات ومستنيين غيرنا هو اللي ينفذ ومش عارف ايه. انا كنت اقول لاخي الاستاذ مازن ان احنا دائمًا لابد ان احنا نأخذ الخطوة ان احنا بقى خلاص نشتغل - 03:05:11

ما ينفعش ان احنا دائمًا كده آآ قاعدين وآآ ساكتين نعرف ان احنا ننتهي لاعظم امة. حقيقة وهذه ثم قد زلت وهانت وفي يعني قيود واغلال الاستعمار فكرة وحقيقة. جغرافيا وخريطه ذهنية - 03:05:24

الاستعمار يمد خارطته في الارض وفي الذهن. وبالتالي لابد ان احنا نذهب الى الاستقلال الفكري والاستقلال الفكري باتباع سيدنا رسول الله. صلى الله عليه وسلم. وكما قلت فيما مضى لن تكون سيدا حتى تكون عابدا. وهذه المعرفة اليقينية التي - 03:05:47

سيد البرية صلى الله عليه وسلم لكي تصل اليها في ناس غيرك افني واعمارهم عشان يحصلوها. وفي النهاية رجع للوحى. زي الرازي وغيره والغزالى وغيره. فانت الان معك الاعتقاد الصحيح ومعك المنهج السوى ومعك المفاتيح التي تتيح لك فتح نوافذ القراءة -

03:06:07

الصحيحة وبدوت ساعتها تكون مهيئة ان تكون دارسا لا ان تكون مدروسا وان تكون مؤثرا لا ان تكون متأثرا. وهي دي بقى دورة الاستغراب. ان انت ساعتها تكون ذات الفاعلة يكفي يكفي هو ان وكسيل وتغييب للعقل - 03:06:28

نحن عندنا دين لو لم يأمر بالتواضع لتكبرنا على الناس به الحمد لله. ولذلك كن هذه الشخصية الاستقلالية التي تعلم دينها وتعلم عظمة الانتساب اليه ساعتها لن تكون مستعبدة ابدا. ولذلك في حلقة او آآ محاضرة التفكير والتدبر ده اللي كنت عايز اوصله لك. معك

الحق - 03:06:50

تعرف عليه وايضا الان تستطيع ان تقرأه وان تتعامل معه بالدرية شيئا فشيئا. ليست العبرة بنقص البداية ولكن العبرة بتمام النهاية.
ومن لم تكن له بداية محقة لن تكون له نهاية - 03:07:16

مشرقه. انت احترق الذهب ولا تحرق احتراق الحطب هو ده. لا يسمح لك الا ان تكون ذهبيا. لا ان تكون حطبيا احترق في
محنة حتى تخرج في بريق الذهب - 03:07:34

لا ان يبقى منك رماد الحطب انت عشان كده اعرف طريقك ودع التكاسل وشيئا فشيئا مستعينا بالله عز وجل ستصل ولا بد. وستتغير
حالتنا ولابد. وانا احب جدا ابيات محمود - 03:07:53

استاذ اسماعيل رحمة الله كان بيقول لابد ان نسير ونقطف الظلال من محاجر الهجير ونزرع الربيع في مخالب الصخور ونلقط الحبة
من مناقر النسور ونحصد الهشيم في احتضاره الاخير ونجرف الاكدار من طريقنا الكبير لابد ان نسير - 03:08:06

ان شاء الله لابد ان نسير وان نجعل نبينا صلي الله عليه وسلم فرحا بانه صلي الله عليه وسلم محمد ما مات وما خلى الذنب صلي الله
عليه وسلم. محمد انجب امة صلي الله عليه وسلم ان شاء الله ستكون امة كما كانت رائدة ومعمرة وبانية ورحيمة. لانها عندما تركت -
03:08:30

قيادة لغيرها صار العالم جحيمما مستعرا يظلم فيه الكافر والمسلم معا للأسف الشديد لغياب الانسان المسلم ماذا خسر العالم بانحطاط
المسلمين؟ نعم يخسر العالم وليس المسلمين وحسب بانحطاطهم يخسر نصرياني ويخسر اليهودي ويخسر عابد النار في - 03:08:50
مع بادي ليه؟ لانه ما من مظلمة تقع الا بتغيب العدل ولن يكون هنالك عدل الا في الوحي. والوحي الصحيح الباقى هو وحي ما انزله
الله رب العالمين على نبينا الكريم صلي الله عليه وسلم. آآ سبحانك الله يا رب العالمين اشهد ان لا الله الا انت استغفرك واتوب اليك. او عى
ترفع ايديك تاني - 03:09:12

اه. ديت برضو انا كنت اقولها باختصار ان اذا الجموع فعدد والا طبعا كله هيقول انا مستعد. نعم تصحيف الاسماء اللي اه جزاكم الله
خيرا التوصيل المنتبه للامام ابن حجر - 03:09:32

ودي كان لي معه قصة كنت بقرأ في كتاب الزهد الكبير للامام البيهقي رحمة الله فكان بيقول روی کده حدیث فی اسم کده غریب
عايز اتزکره ایوه قال عن زهیر عن ابن سیرین - 03:10:01

انه كان ازا ذكر الموت مات فيه كل عضو منه كل عضو فيه يعني زهد الامام ابن سيرين محمد ابن سيرين تلميذه الامام سيدنا
انس بن مالك رضي الله عنهم اجمعين - 03:10:36

فيبيقول لك يعني كان عن زهير كان ازا ذكر الموت عند ابن سيرين مات فيه كل مات فيه كل عضو منه. فانا الله عز وجل کده وانا بألف
كتاب تفصيلي المنتبه بتحرير المشتبه لإمام ابن حجر واربع مجلدات. فيبيقول لك ايه دهير - 03:10:51

بضم الدال واحد بالك؟ المهملة يا اخوة يعني مش زال علي ابن سيرين وفي تسعه وتسعين من الكتب المنشورة زهير والذي
نبهني لهذا لابن حجر لكي تضبط الاسماء يعني مسلا يقول لك ايه - 03:11:09

في عبيدة وفي عبيدة تعرف مين عبيدة ومين عبيدة عن عبيدة السلماني اعرف دوت ايه عبيدة مش عبيدة ما يجييش يقول لك يا
عبيدة واحد بالك اه في اسامي كتيرة جدا اه حتى بعض المتتصرين من الكبار ينطقوها خطأ. لكي تضبط هذه الاسماء في -
03:11:33

في ثلاثة كتب الاكمال لابن مأكولة وتفصيل المنتبه للامام ابن حجر انا لقيت حاجات كتيرة كاتبها يعني بس يعني قلت امثالها يعني.
وفي في كتاب الامام اللي هو تحرير المشتبه للامام ناصر الدين الدمشقي. توضيح المشتبه مع ذكرتك. في ضبط اسماء الرواة والقابهم
وانسابهم وقنائهم - 03:11:55

مهم جدا الكتب دي الساب للسماعاني ايضا. نعم ما هو بيني وبين حضرتك کده يعني ان ما يعني ما حدش هيطلع فوق کده مرة
واحدة. ما هي اصل هي القضية كلها اصل الموضوع كله متشعب ومتشابك. انا بقول - 03:12:43
الواحد يقرأ محمود شاكر ويلبس ده كلابه تقيل هو انا مش يعني مش انا عشان انا دارس انا شايف ان هو مش تقيل اصلا يا جماعة

في اوهام زهنية تسبق قراءة الكتب عند كثير من الناس. يقول لك اقرأ يا عم محمود شاكر ده كلامه مجعلص. وهو لا مجلص ولا حاجة. اقرأ الشعر الجاي ليه الكلام - 03:13:23

ابدا هي كل احنا بنتعلم الانجليزي وبيتعلم فرنساوي. وبعضاً بيتعلم الصيني وانت لو شفت اللغة الصينية كده تبقى تقول اعوذ بالله حاجة كده غريبة لماذا نأتي عند لغتنا وهي الذهنية - 03:13:43

الامر الثاني انا عشان اوصل لمحمود شاكر صحيح لازم اقرأ حاجات قبله اقرب المنفلوط مع انني ما بحبوش اقرأ لا الرافعي برضه الرافعي استاز استازنا لو لم يكن بعد فضل الله الرافعي ما كان محمود شاكر. آآ يقرأ الكتب اللي هي محررة في الادب. فيه مسلا - 03:14:00

اخوة لاحمد امين بعيدا عن نظرته ايضا التي تأثر فيها بالمستشرقين. يعني اقرأ الكتب الادبية اقرأ طه حسين في الايام كتبه باسلوب راقى كده وجميل شيئاً فشيئاً. وبعدين يا جماعة نصف العلم السؤال. يعني في حاجة استشكلت عليك؟ اقعد اسأل - 03:14:28
انا كنت لا احضر واكتفي بالسؤال في بعض الاحيان في بعض المحاضرات وكده يعني ايات ما كنت طالب يعني ما كنتش بحضور وبكتفي بالسؤال لأن حاسس ان ايه تضيع وقت - 03:14:46

ان قل من تستفيد منه في هذه الايام للأسف. وكثير من ان حملت الدال حملوها يعني خطأ. للاسف الشديد يعني. افضل لو رفعت ايديك تاني. اه طيب اولاً برضو ايه آآ تعلم القرآن والسنة يفيدك قوة عجيبة. كنت بتفرج اول اميارح عن بعض اخوانني بيردوا على سن امنا الصديقة في الزواج - 03:15:04

تمام؟ انا ببني وبينكم يا جماعة في منهجية في الرد على الشبه ان شاء الله ديت ه تكون في برنامج المأوى بس انا هحطها بطريقة تانية يعني فكان من ضمن الاشياء انا قاعد بسمع الحلقة الحلقة كويسة وجميلة وكل حاجة وحشت هايل وجميل ورائع. لكنني لا ارى ان هذا هو السبيل. ما اجيش اقول لك ايه - 03:15:49

لم يكن ذلك آآ وقد تزوجت ملكة اسبانيا مش عارف في كذا وكان سن الزواج في امريكا كذا وسن الزواج في اسبانيا كذا وكان آآ بنت وكانت السيدة آآ عائشة رضي الله عنها كانت اصلاً مخطوبة قبل النبي صلى الله عليه وسلم. والسيدة صفية كان عندها مش عارف آآ خمسة عشر سنة وكانت تزوجت ثلاث مرات قبل النبي صلى الله عليه وسلم. ومش عارف ايه وكلامه - 03:16:13

كل الكلام ده صح بس يأتي تاليها في وجهة نزري. في وجهة نزري. ايه وجهة النزد بقى بتاعتي؟ احنا يا جماعة في الرد عاملين زي الكلام ده مهم على فكرة جدا. ويما رب تنتفعوا به وانتفعوا انا ايضاً به - 03:16:33

احنا يا جماعة عاملين زي الانسان اللي بيقطع الانسان تكت هو بيعمل له بتاع الطيران السؤال بقى هل بتبقى انت مشغول احنا هنطير على مسافة آآ كم الف قدم او احنا ماشيين في مسارات واحداثات احداثيات مش عارف ازاي؟ لا انت مجرد ما بتعملوا وهو بيخشن - 03:16:49

بيدخل الطيارة بيقعد في في المقعد بتاعه وخلاص. عرف طريقه هيوصل ده اللي احنا بنعمله. بمعنى ايه؟ اما كان بيجي لي بعض النصارى مسلا ينافقه يقول لي شف النبي بتاعكم عليه الصلاة والسلام. واحد يجي له يقول له ان امرأة - 03:17:08

نرد يد لامس اهو جا له الرجال ويبيقول له ان مراته تمشي في الحرام والنبي صلى الله عليه وسلم قال ان آآ استيقها ومش عارف ايه وكلام من ده فانا ما اجيش اقول له لأ ازاي؟ والنبي صلى الله عليه وسلم وحضان على العفة. الكلام ده غلط - 03:17:25

دي منهجية غلط ايه المنهجية الصح؟ امران ان تبطل كيد الخصم بكيده هو من ذات جنس دليله هو بمعنى ايه انا دلوقتي اقول له ايه؟ اقول له صحيح انت عارف؟ يعني النبي صلى الله عليه وسلم تزوج السيدة عائشة وعندتها تسع سنوات وده امر رهيب وعظيم ونعقد له الحلقات - 03:17:42

ندوات المؤتمرات اه طب انا عايز اسأل سؤال. هم كفار قريش كانوا بيحبو سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم ولا لا؟ يقول لك ايه اللي دخلنا في الماضي؟ يا عم بس خليني اكمل. الكفار كانوا بيحبوه ولا يكرهوه؟ المنطق العقلاني - 03:18:04
الذهني الذي لا يختلف عليه احد ان اي كافر النبي صلى الله عليه وسلم يكرهه هو ويبغضه هل كان في قلوبهم رحمة يسترون بها

معايبه؟ لأ طبعا. هل كان آآ عندهم يعني له عليه مسلا يعني دلالة كده - [03:18:16](#)

كل حاجة فيبيكتوا عن بعض الاشياء لأ طيب هل ثبت عن واحد منهم ولو باسناد مكذوب انه اتهم النبي صلى الله عليه وسلم هذه التهمة؟ هيست خالص. اقول له قدامك ايه كما قال بعضهم لبعض - [03:18:33](#)

قال امهلني قال امهلتكم الى قيام الساعة. يعني اديني ابلغني ريقك. قال ابلغتك بحرا يعني اقعد خد راحتكم يا سيدى حتى تجد ان هناك طيب لما الكفار والمنافقون والمرجفون واعداء الملة والدين - [03:18:53](#)

فخزنة النار وعبادها والمجوس والروم. كل ذلك لم يتكلم احد عن هذه المسألة. السؤال بقى كانوا عقلاء كانوا عقلاء كانوا زوي ضفن على الاسلام ضفن عظيم. بل سيرروا الجيوش لقتله صلى الله عليه وسلم. وسعوا الى قتله اكثر من مرة. واذ يمكر بك الذين كفروا - [03:19:12](#)

او يقتلك او يخرجوك صلى الله عليه وسلم. اذا تأمرروا عليه ووضعوا له السم وارادوا ان يتربى صلى الله عليه وسلم. وان يوضع على رأسه ما يوضع بابي هو وامي ونفسه صلى الله عليه وسلم - [03:19:37](#)

طب الناس ديت سكتت فيما ليه؟ ده احنا المفترض لو ان هناك يعني عقلاء بقى ايه يعني نعملها فضيحة بجلاجل ونمسي ونسير ما حدش اذا يبقى اسكن. اذا هذا ليس مطعما. الامر الثاني يجي يقول لي طب خلاص كانت مؤهلة للزواج من الناحية الجسدية. طب والعقل - [03:19:53](#)

وزيت الزواج طفلة ومش عارف ايه وكلام من ده. اقول له كلامك غلط. قياس الغلط يقول لي ليه ده اذكار الصباح والمساء. ليه مش مش جايب معنی ضفادع يعني ولا حاجة. ليه؟ اقول له لان هل هناك - [03:20:13](#)

رباط بين السن وبين العقل ارتباط شرط بين السن وبين العقل ممكن اتجوز واحدة عندها تلاتين سنة ومحقق ما تعرفش تدير اي حاجة وممكن واحدة اقل منها في السن تكون اكثر عقلاء منها - [03:20:29](#)

والعكس بالعكس فلا ترابط بين السن وبين العقل انما المرء باصغريه قلبه ولسانه اذا اثبت الامر سبب انك عندما تقرأ اي حديث اثنتني بدليل على انها كانت خرقاء بل كان لها من تمام العقل وتمام - [03:20:44](#)

ابن رشد ما يعني تمتاح النساء ان يقول انت مثل الصديقة رضي الله عنها وارضاها. دي منهجمية الطرح. لما اجي بقى مسلا في الشبهة مسلا بتاعة النصارى ديت لما يجي يقول لي ايه؟ النبي صلى الله عليه وسلم بتاعكم كان - [03:21:00](#)

كزا وكزا وكزا. اقول له هل تعرف العرب اهانا ساعتها مرة قلت مش لاخ يعني قلت للاستاذ دوت قلت له معزرة يعني مش حضرتك لو ان رجلا امرأته تزني - [03:21:17](#)

هل سيستشير احد اطلاقه ام لا؟ لو راجل عاقل عنده دم هتعمل ايه؟ انت معتبر ان النبي صلى الله عليه وسلم سكت صح انت هتسيف على الاهلي طبعا ده انا ممكن اقتلها - [03:21:31](#)

كوييس جدا فهل تعتقد هل تعلم العرب هل تعلم غيرتهم هل تعلموا كيف كانوا مع نسائهم؟ هل تعلم هل تعلم هذه الاشياء. لما تعرف السياق والبيئة والثقافة والعادات - [03:21:43](#)

والتقاليد ساعتها تعرف ان الكلام دوت مستحيل ان يأتي عاقل امام النبي صلى الله عليه وسلم وهو اظهر الخلق صلى الله عليه وسلم وهو اكمل الرجال رجولة عليه الصلاة والسلام يقول له امرأتي تسير في الحرام ايه رأيك اطلاقها ولا ما طلقهاش - [03:22:00](#)

مستحيل رتب له عقله. اعمل له عشان يتحط في المكان بتاعه ويوصل هو لوحده لما انت بتترتب له هزه الترتيبات ساعتها هيوصل صح بعد كده اقول له ايه ليس المعنى كذلك - [03:22:16](#)

يبقى انت عملت القواعد العقلية التي لا نختلف عليها جميعا. وبعد كده ايه بتقول له رد بقى انت على نفسك بقى انت زي ما واحد نصراني مرة جه وعد كل سيلقي شبهة - [03:22:30](#)

فابطله له. يليق الثانية. ابتلي طب ممكن الثالثة؟ قلت له اتفضل. ابطلها الاول. الرابعة ابطل له انا انا صابر. الخامسة قلت له شكرنا مش هسمع منك. قال لي ليه؟ انت مش قلت لي هترد علي؟ قلت له يا استاذ راجع نفسك. اذا كانت الاولى طلعت غلط. الثانية طلعت

غلط. طلعت غلط. وكل ده اكازيب - 03:22:42

يا اما ان انت تكذب او جاهم او اللي علمك كذا. انت مش المفروض ان الواحد يتتساعل. كدب مرة واثنين وتلاتة واربعة وخمسة وستة وسبعة وثمانية وتسعة وعشرة ولسه بتسأل. طب يمكن الحداشر صح - 03:23:05

غلط وقف نفسك فانت استخدم هذا المنهج معه لكي ترتب عقله. هي دي كل القضية اولم يتفكروا ما بصاحبها من جنة ربنا قال ايه؟
بصاحبهم يعنيوا ده صاحبك اللي انت قاعد معه وبتتكل وبتشرب - 03:23:18

انت زات نفسك ومصاحبكم بمجنون. ما قالش وما نبيكم؟ قال له وما وما صاحبكم اقام المنهج العقلي هذه الصحبة اتدلك على ان
به خلاص على الله عليه وسلم؟ او ان في عقله شيئاً ابداً - 03:23:39

يبقى اذا اسس المنهج الاول قاعة القواعد وبعد كده اعمل. فانت لما تقرأ كتب ائمتنا في الحجاج وفي هذه الاشياء يستقيم لك امرك
وتقرأ القرآن وطريقته في والله العظيم يا اخوه - 03:23:56

طب بعد اذنكم معلش في صدر سورة الانبياء هنختم بداية انا اسف ان انا طولت. اه حاضر. في صدر سورة الانبياء الله عز وجل يرد
على المشركين اقترب للناس حسابهم - 03:24:12

عايز بس انا ايه اقل من دققيقة واصرروا النجوى الذين ظلموا هل هذا الا بشر مثلكم بيقولوا ايه؟ يحتاجون ده راجل زيك. خلوا بالكم
من الكلام واسلوب الحجاز في القرآن - 03:24:32

افتاتون السحر وانتم تبصرون يا جماعة فوقوا قال ربى يعلم القول في السماء والارض وهو السميع العليم. بل قالوا اضغاث احلام بل
افتراء بل هو شاعر فليأتنا بآية كما ارسل الاولون. الله! هو الاولون كانوا ايه؟ بص ورا ربنا يرد يقول ايه. ما امنت قبلهم من قرية. اولاً
اهلكم اللي انتم بتتفاخروا بهم - 03:24:54

ما امنت قبلهم من قرية اهلكتها افهم يؤمنون وما ارسلنا قبلك الا رجالاً اولاً انتم بتقولوا ده راجل زيك. ما تتبعوش. وبعدين يقولوا
له طب هات لنا آية كما ارسل الاولون. الله! يعني انتم مؤمنون ان الاولين مرسلون - 03:25:16

طب ما هم كانوا رجاله زيه. زي زي شفت الاسلوب آما قالش ان آلامكم باطل ما قالش ان كلامكم كذب. لأن اقام عليه من نفسه
دليلاً عليه اقرأ القرآن بهذه العقلية ستكون بارعاً في المناقضة او في الحجاج - 03:25:34

يعني شوفوا ما شاء الله اخي حسام مسلماً نجاد البرعي لما بيقول ايه؟ احنا مش عايزينك مجتهدين وفقهاء ومش عارف ايه. انا
الواحد يعرف يقرأ يقرأ اللغة العربية ويعرف يقرأ قرآن يجتهد. قلت له طب بعد اذن - 03:25:54

ما ينفعش ان انا اقول له ايه الكلام بتاعك باطل ولم يقل به احد من اهل العلم وشروط الاجتهاد كذا وكذا وكذا قلت له بعد اذن
حضرتك انا عايز بكرة اشتغل معك في مكتب المحاماة - 03:26:07

قلت لهم بعرف لغة عربية وعايز اجتهد في القانون. تقبل؟ قال لي لا. قلت له سبحان الله! يعني تمسيها هنا وتمنعها هنا ما تلفسش كتير
اعمل الضربة القاضية وبعد كده نتكلم مع بعض - 03:26:17

بس يلا عشان الصلاة. سبحانك الله وبحمدك. بالمناسبة يا اخوة انا اسف الكتاب بتاع اخي احمد سالم نصائح وتوجيهات حول
المناجيف طلب العلم مهم جداً في جمع اقوال اهل العلم محمد ابراهيم وعبدالرحمن السعدي وعبدالعزيز ابن باز محمد العثيمين
الى اخره والشيخ الشريف حاتم العوني - 03:26:31