

# كيف نقرأ؟ - للأستاذ وجدان العلي

وجدان العلي

الحمد لله الكريم الجميل. هو حسبنا ونعم الوكيل صلى الله وسلم وبارك على سيد المرسلين وامام النبيين ورحمة الله للعالمين سيدنا محمد اللهم صل وسلم وزد وبارك عليه وعلى اله وصحبه وتابع من واله وسلم تسليما - [00:00:00](#)

كثير وبعده فمرحبا بكم في هذه المحاضرة. انا كل مرة اعتقد ان ما قاله بعض اهل العلم ان الله عز وجل اذا اراد امرا هيا اسبابه وكنا في المرة الماضية نتكلم - [00:00:20](#)

طبعاً آ بعض القراءات الاستشرافية لبعض النصوص. آ وبلغني متفضلاً اخي عبدالرحمن ان بعض اخواني واخواتي يعني تكلموا معه في انه نريد هذه المحاضرة كيف نقرأ الحقيقة ان هذه المحاضرة متشعبة جداً جداً عشان اعصرها هذه العنصرة. آ مش عارف يعني اكيد هخرج عن الناس - [00:00:39](#)

لابد ان اخرج عن النسق لان الموضوع متشعب وامثلته كثيرة. واعذروني دائماً انني دائماً احب لـاخواني ما احب لنفسني في بعض الاحيان ربما تأخذني مسألة الى بعض الاستطرادات وهذه الاشياء وكده. انا لسه ما تكلمت في الاخوة عمالة تكتب يعني. طيب -

[00:01:05](#)

انتم بتكتبوا جايين امن دولة ولا ايه؟ طيب ربنا يستر. اول حاجة في القراءة آ بوابة المعنى اه لو انك سألت احدا سؤال تقليدي ما معنى قرأ؟ حد عارف يعني ايه معنى قرأ - [00:01:25](#)

حد عارف يعني ايه معنى قراءة بما ان سبحان الله هذه الكلمة ربما تكون اكثر الكلمات شيوعاً عند طلبة العلم او الباحثين او الدارسين او في المدارس والجامعات هذه الكلمة - [00:01:53](#)

ومهرجان القراءة للجميع وهذه الاشياء. لما تأتي لاحد فتقول له يعني ايه؟ قرأ كأنه معنى بديهي لا تستطيع ان تعبر بلسانك عنه. لكن هو في الحقيقة له معنى القراءة عامة القراءة معناها الضم الجمع - [00:02:09](#)

قرأت القرآن اي تلفظت به مجموعاً وسمي القرآن قرآناً لانه يجمع هذه السور والايات فقرأت الشيء اي تلفظت به مجموعة لانك اذا قرأت فقد قلت شيئاً يعني كلمة مؤسسة من حروف قد اجتمعت - [00:02:29](#)

فانت اذا قلت قرأت الشيء قراءة وقرأنا القرآن هنا ليس القرآن الذي هو كلام رب العالمين تبارك اسمه لذلك ابو عبدالله الشافعي رحمة الله عليه ورضوانه كان يرى ان القرآن اسم مستقل. لا علاقة له بقراءة - [00:02:53](#)

اسم مستقل علم على كتاب ربنا تبارك اسمه وليس له علاقة بالقراءة اي ان يكون مصدراً فقرأ يقرأ قراءة وقرأنا واخذ بالك؟ يعني مسلاً لو انك تريد ان تلغز على بعض الناس تيجي تقول له ايه؟ قرأ فلان قرآنا - [00:03:12](#)

فكان شيئاً هيبجي يكفرك على طول ليه؟ هيقول لك آ انت ازاى بتقول قل له اعوز بالله ان اكون يعني هل هناك مسلم يطبق ان يتكلم عن كلام الله عز وجل كذلك؟ لكني - [00:03:34](#)

المصدر اقصد آ المصدر. والكلام طويل وابن الاسير رحمة الله عليه. وان شاء الله سنتعرض لبعض شيء في الكلام عنه فصل في هذه المسألة وتكلم وايضاً في المعجمات ستجدون هذه الاصول تجد ابن منظور في مادة قرأ ستجد هذه الاشياء آ في آ - [00:03:48](#)

ابن منصور رحمه الله طيب لو انا جيت بعد كده بقى ايه طبعاً كل الحاجات اللي في الاول دي يعني تحابيش لسه بقى ما دخلناش لو جيت انا حاسس ان في بعض الاخوة كان معايها ومش موجود - [00:04:15](#)

فانا مش آ انا بقلق لما ما بحبش حد يعني يفوته شيء. هل في حد في حد بره بيصلي الاخ الذي كان معي ليس موجوداً. مازن اه مازن

فين؟ قتلته - 00:04:34

في حاجة؟ انا بس لا احب ان يكون احد يفوته شيء طيب شوف شوف شوف فاذا جننا هذا بوابة المعنى اذا جننا للمبنى بقى القراءة  
وفضل القراءة وكيفية القراءة وادوات - 00:05:04

اه اه هنا طبعاً لو انني يعني سألت كل واحد من الحاضرين عن فضل القراءة ستجد ان لها يعني فضائل كثيرة جداً آآ بس انا عايز  
اسمع منكم يعني احنا ليه بنقرا - 00:05:28

لماذا نقراً يعني ايه فضل القراءة ديت يعني؟ عايز اسمع آآ ما انا عارف ان هي كتير انا عايز اسمع. تنمية الذاكرة تنمية الفكر والتميز  
بين الصواب والخطأ. جميل تحقيق ايه؟ تحقيق. تثقيف؟ تثقيف. تفقيه؟ تفقيه المدارك. ده اسم تفتيح - 00:05:46

بحس انت اسم الكتاب ده يعني. طيب. القدرة على فهم. ما هو ايه دي متعلقة بتنمية العقل. ايه تاني ايه؟ الرؤية الكلية للموضوع  
يقول ايه؟ نعم؟ امتثال امتى تسلل لامر الله عز وجل آآ في اقرأ. طيب في حاجة تانية - 00:06:13

نعم. اكساب الخبرات ايه تاني نقد ايه؟ اه مش عايز تقول حاجة؟ الآخرين الآخرين نعم. كان ابو الطيب المتنبي عفا الله عنه كان  
بيقول له ايه وخير ايه؟ في الزمان ايه؟ كتابه. اعز مكان في الدنيا سرج سابح. اللي هو الفرس يعني الجهاد - 00:06:38

وخير جليس في الزمان كتابه آآ كان آآ كل انسان فينا له عمر واحد لكننا نستطيع دائماً ان نضيف اعمارنا وان نلتقي بمن لا نعرفه من  
خلال الكتابة فالكتاب هو اكبر شيء يحدث لك ما اقله دائماً قفز بالزانة - 00:07:17

في اه تطورك الفكري والمعرفي انا اللي انا بقوله ايه؟ توسيع حدقة البصيرة انت عارف مسلاً لما بتبقى واحد بياخذ المشهد من زاوية  
معينة ربما تكون هذه الزاوية ضيقة لكن عندما - 00:07:40

يكون في مكان يرى فيه المشهد بابعاده كلها هذا هذه هي القراءة. تحدث عند الانسان نضجا وبتكبره في بس ما تخليهوش عجوز  
يعني ما تكبروا في السن يعني تخليه اكبر من سنه بكثير اذا وهبه الله عز وجل توفيقاً في اختيار السبيل - 00:07:57

الذي يقرأ فيه فانا بقول دائماً ان القراءة هي من اجل النعم التي انعم الله عز وجل بها على الانسان لانها تجعلك يعني ممتداً في  
التاريخ ومتجاوزاً للزباني والمكان وعابراً صور الزمن وصورة سنك المحدود الذي لا تعلمه. وسبحان الله ولذلك عندما مثلاً تقرأ في -

00:08:17

ترجمت الامام آآ النووي رحمة الله عليه. الامام النووي يعني حاجة واربعين سنة ومات لكن سبحان الله تجد آآ متى قرأ كل هذا عمل  
الحاجات دي امتى ووالى اخره - 00:08:46

وكيف صار اماماً واحد ائمة المذهب الشافعي في المتأخرين مثلاً آآ تيجي تشوف شيخ الاسلام ابن القيم الجوزية رحمة الله عليه. لما  
تقرأ في ترجمته مثلاً في الكتاب الجميل اللي عمله الشيخ بكر ابو زيد رحمة الله عليه - 00:09:01

اه تلاقي مسلاً الامام ابن القيم بدأ تقريباً الطلب وهو عنده خمس سنين حتى ان احد مشايخه هو الشهاب العابر توفي ولابن القيم كان  
عنده سبع سنين يعني طيب وآآ صار مؤهلاً ومستوياً - 00:09:17

علمياً ومنهجياً وفكرياً كده مسلاً يعني تلاقيه عنده ستاشر سنة قضية التكامل الذهني التي قيلت منذ قليل اهذه من اهم الاشياء اصلاً  
كمال الانسان ليس في جسده ولا في اتيانه - 00:09:36

والى اخره. كمال الانسان في ايه؟ فانت بالروح لا بالجسم انسان فانت عندما تقرأ فانما تطلب الكمال ولذلك سبحان الله من الاشياء  
العجيبة ان شيخ الاسلام ابن تيمية رحمة الله عليه ذكر ذلك لابن القيم في روضة المحبين. فكان بيذكر ان المحب يكلف بحبيبه -

00:09:56

حتى ان بعضهم كان يحب آآ يعني يدمن الكتب وان كانت ضارة عليه. فكان شيخ الاسلام ابن تيمية وصف له الطبيب ان هو ايه يعني  
في مرحلة ما تقراش لا تقرأ - 00:10:17

فما يقدرش ما يقدرش فكان يقرأ بالطبيب قال له يعني انت تخالف وصيتي وبهذا يعني مش هينفع كده فقال لو لستم تقولون ان  
النفس اذا كانت مهياً او ان المحل اذا كان مهياً لقبول شيء لم يضره ذلك في الطب - 00:10:31

يعني انا دلوقتي نفسي تجتهد في ذلك واكيد ساجد راحتي وامسي وسكينتي في ذلك. وهذا يعينني على العافية وانت يعني حضرتك بالطب شايف ان الامر دوت ما ينفعش ان انا اقرأ لأبد ان اريح عيني او ذهني او الى اخره. لكن انا شايف ان انسي وسكينتي -

[00:10:51](#)

ان تمام آآ فرحي وقرة عيني في ان انا اقعد اجالس كتب الائمة واقعد اقرأ واطالع الى اخره فدي من ضمن الحاجات اللي الانسان فعلا من حرمها يعني في بعض الناس يقول لك انا ما اقدرش اقعد على كتاب ما اقدرش ما عنديش - [00:11:12](#)

الالية دي هذا محروم ليه ؟ وستجدوه دائما آآ صغيرا صغيرا حتى وان كان كبيرا ولذلك عز كثير من اهل العلم وسادوا وهم صغار بالعلم وكيف تحصيل العلم بالطلب وكيف الطلب بالقراءة والنهل منه وو الى اخره - [00:11:32](#)

وتشوف بقى كل الائمة الذين رفعوا وبرزوا رحمة الله عليهم كان بعد توفيق الله عز وجل لهم كان هذا هو مفتاح العظمة وكانوا يوفرون من اوقاتهم التي تختص بشيء من الدنيا في القراءة حتى - [00:11:54](#)

ان بعضهم كان يقرأ كان لا يطيق حتى الوقت مسلا لا يستحم فيه ولا يكون في الخلاء يأتي باحد ليقرأ عليه بس اسمع لأ مش عايز يضيع وقته ليه ؟ لان القراءة تصيب الانسان - [00:12:14](#)

بلذة معرفية لا تستطاع ولذلك يذكر الشيخ العلامة محمد الخضر حسين رحمة الله عليه في رسائل الاصلاح في الجزء الاول ان اه الشريف التلمساني دخل عليه ابو زيد فقال له وقد ذكر نعيم الجنة. قاعد عمال يتكلم مع اصحابه في الجنة ونعيمها. فقال افي الجنة

كتب - [00:12:31](#)

فتعجب من السؤال قال نعم. قال لو قلت لي لا لقلت لك ليس فيها نعيم بعد الا رؤية الله عز وجل يعني. هو يقصد يعني النعيم الحسي انا آآ مش آآ لا استطيع ان الجنة ازاى وما فيهاش كتب! يعني شوفوا انتم التعلق الشديد - [00:13:05](#)

ولذلك كان بعضهم يقيس على حديث موسى عليه السلام معلش انا يستطرد شوية بقى ما انا قلت لكم في الاول استحملوني في حديث موسى عليه السلام عندما مر به نبينا صلى الله عليه واله وصحبه وسلم قال مررت بموسى قائما يصلي في قبره - [00:13:26](#)

فكان سابت اليوناني تلميذه سيدنا انس رضي الله عنهم اجمعين كان يقول اللهم ان كنت قد كتبت الصلاة لاحد في القبر بعد موته فاكتبها لي. تعلق بالصلاة فبعض اهل العلم قاس بقى - [00:13:47](#)

اللهم ان كنت قد كتبت بعد الموت آآ قراءة الى اخره فاكتبها لي. فكانوا يمرون بقبر ثابت ابن اسلم البناني والكلام دوت في سير اعلام النبلاء وتزكرة الحفاظ يسمعون منه تلاوة - [00:14:02](#)

سبحان الله! كأنما اجيببت دعوته وكذلك كان نهمة بعض اهل العلم في القراءة فلما مات رؤي كأن قصوره في الجنة عبارة عن جدران من الكتب هذا نعيم لهم فيها ما يشاؤون خالدين. ما تشاء - [00:14:19](#)

فهو يرى ان نعيمه في الكتب فشوف انت هذه الامة الشريفة لا يذكر هذا بهذا الفضل وبهذه الجلالة والواحد مش عايز يستطرد. لا يذكر هذا ابدأ الا في هذه الامة. هذه الامة الشريفة العظيمة - [00:14:42](#)

ولذلك عندما تجد ان الكلمة الشائعة بقى امة واقراً لا تقرأ تعرف ان احنا في محنة عظيمة كان بعض المستشرقين اليهود لا يقبل ان يكون من طلابه من لم يقرأ لسان العرب وتفسير الطبري - [00:14:57](#)

عايز تشتغل معي عايز تطلب العلم لا اقبل احدا لم يقرأ لسان العرب لابن لابن منزور وتفسير الطبري لابي جعفر ابن جرير الطبري رحمة الله عليهم جميعا ده مستشرق ويهودي. ليه ؟ ناس يحترموا عقله - [00:15:15](#)

وبالتالي انت عندما تجد نفسك متثابا او متكاسلا عن القراءة ديت يبقى موضوع كبير جدا وخلل خطير جدا لا يستقيم وطلب علم مع كسل في القراءة. ولذلك كان سمت العلماء جميعا - [00:15:35](#)

ديمومة القراءة في كل احايينهم حتى ان بعضهم ببجدول قراءته وعامل ورد قراءة ورد قراءة زي ورد القرآن ورد قراءة كل يوم ميت صفحة خمسين صفحة متين صفحة على حسب - [00:15:51](#)

واعلم عن بعض مشايخنا او بعض اخواننا انهم ربما يخلون بشيء من الدنيا يعني مسلا لو جت له وظيفة مسلا فيها فلوس كثير جدا او

جا له منصب مسلاً آ يكون شهيراً فيه - 00:16:09

يحبس ان هذا المنصب يقلص ساعات وجوده بين يدي كتابه يقول له شكراً وذلك على فكرة الامام ابن الجوزي رحمة الله عليه السيد  
الخطر عشان كل دوت بس عشان اقول لكم كيف كان هذا الامر نفساً يتنفسه اهل العلم والكبار والعظماء من هذه الامة - 00:16:23  
لما كان يأتي اليه احد لكي يعني يقعد معه الى اخره. فكان بيطول عليه. هو بيطول عليه مش في ايه؟ بيضيع وقتي يضيع وقته  
عشان ايه هو انت هتقعد تعمل ايه - 00:16:44

اما يكون في صلاة زهد وعبادة واما ان يكون ايه؟ في آ قراءة والقراءة بوابة الخشوع اصلاً. يعني هو ايه؟ انما يخشى الله من عباده  
العلماء. لن تكون عالماً حتى تكون قارئاً. طبعاً انا اعلم ان - 00:16:56

الخشية هي العلم لكنك لم تحصل هذا العلم الا بالمعرفة واعظم سبل المعرفة القراءة اعظم سبل المعرفة القراءة وبالتالي لما تيجي  
تشوف القائمة فيقول لك لما كان يأتيهم جعلت الوقت الذي يكون فيه لقص الورق - 00:17:12  
وتقليم الاقلام ووالى اخره. يعني عشان برضه ايه استفيد من هذا الامر. شيخنا الاستاذ محمود شاكر رحمة الله عليه احكي ليه  
الدكتور عادل سليمان جمال؟ يقول ايه الاستاذ مرة كان عيان جداً - 00:17:34

دخلت ازوره قال له يا واد يا عادل رح هات لي الجزء حرف الدال من لسان العرب فيقول لي قعدت اقرا قال له قال له اتفضل ايه  
قال له اقرا. الاستاذ ساعتها كان يعني عمل عملية في عينيه وكده - 00:17:49  
اقرا قعد يقرا يقرا يقول لي تعبت فقلت له يا استاذ مش كفاية كده قال له يا اخي انا اللي بسمع انت ما لك انت كمل قرابة فمش  
قادر - 00:18:07

يحال بيني وبين الكتاب ولزلك يقول بعض مشايخنا في لفظة جميلة. ان شيخ الاسلام ابن تيمية لما رفعت عنه الكتب مات مش  
ملاحظين الموضوع ده شيخ الاسلام قبل وفاته بشهرين ثلاثة منعوا عنه الصحف - 00:18:20  
التي يكتب فيها حتى انه كان بيكتب الفحم ورفع عنها الاشياء بيت كانما لم يستطع كان هذا كان قتلاً معنوياً سبحانه الله! نزع عنه  
ذلك. ولزلك الامام ابن القيم يقول عنه شيخ الاسلام لابن كثير رحمة الله عليه في ترجمته. خلي بالك بقى من الرابط ده. ولا اعلم في  
هذا العالم في زماننا - 00:18:36

اللي بيقول اللي بيني كثير المؤرخ المفسر المحدث الذي يعلم الناس. مش واحد قاعد كده يطلق كلاماً لا معنى له. ده واحد عارف هو  
بيقول ايه ويزن كلامه بميزان اهل العلم - 00:19:01

فيقول ولا اعلم في زماننا هذا من هو اكثر عبادة منه ده على مين؟ ده على ايام ابن القيم ولا اعلم في في هذا العالم معذرة في هذا  
العالم في زماننا من هو اكثر منه عبادة. خل بالك بقى - 00:19:17

وكان دائم الاشتغال الليل والنهار. الاشتغال يعني طلب. العلم وحصل من الكتب ما لا يتهيأ لغيره تحصيل عشر معشاره شاف انت بقى  
دي خلي بالك اربط بين دي ودي كان اكثر الناس عبادة في الزمان - 00:19:34  
والشيخ اسلام ابن القيم وتجد وسم هذه العبادة على كلماته في بعض الاحيان تقرأ كلام شيخ الاسلام ابن القيم تعلم ان هذا ليس من  
باب العلم. هذه ممارسة وكأنه يترجم لنفسه في هذا الكتاب. هو - 00:19:56

سبحانه بس هو مش عايز يقول ليه؟ لان هذا ليس سبيله العلم. الموضوع ده مكابدة ومجاهدة وصل الى هذا العرفان ليس بالقراءة  
وحده وليس بالطلب وحده وايضاً جمع مع هذا رحمة الله عليه ورضوانه - 00:20:11

كان عنده مكتبة لا يتهيأ لغيره تحصيل عشر معشارها. ده مين اللي بيقول برضه الكلام ده الامام ابو الفداء اسماعيل ابن كثير رحمة  
الله عليه معنى ذلك ان هذا كان من كمالات الناس - 00:20:30

تحصيل الكتب والنفقة عليها ولذلك الامام الشافعي رحمة الله عليه بيقول لا يستقيم العلم مع الايه مع الغنى. هو ما يقصدش ان انت  
انت تبقى غني مش هتعرف. لأ هو يقصد ان انت دايماً هتبقى ايه - 00:20:48

بتصرف ولزلك انا لما كتبت المقالة قلت وصايا لمدمني الافلاس السنوي على المعرض. انت بتبقى رايح وعارف ان انت مش خارج

بالفلوس اللي انت رايح بها واخذ خمس تلاف وواحد سبع تلاف عارف واياه وبتقول ايه وبتضحك على نفسك وبص انا بس هشوف كده هتشوف كده بتتلقط هي كده - [00:21:04](#)

وبالتالي آآ هذا من كمالات الانسان جمال الانسان ان يكون قارئاً ولذلك عندما اصببت هذه الامة بالهوان قل منسوب القراءة جدا جدا. وانا مش عايز ادخل نفسي واياكم في قضية الاحصاءات واسرائيل بتقرأ كذا ومش عارف ايه - [00:21:25](#)

لا لا لا هذا امر يعني الصلاة مملولا مكرورا لا قيمة له اخش بقى على تهينة المبنى. احنا الان طبعا كل اللي انا بقوله يا جماعة اشارات سريعة قلت لكم المحاضرة دي جلية جدا - [00:21:43](#)

ومتشعبة جدا واطرافها كثيرة لا تحصى وانا سبحان الله من آآ من حسن الفأل الحسن آآ انا كما قلت في صدر المحاضرة ان الله اذا اراد امره اسبابه. انا كنت اقول لبعض اخواني انني قابلت امس - [00:21:59](#)

احد افراد هذا العالم في العلم بالمخطوطات وسبحان الله قابلته قدرا اه كنت عند احد الاصدقاء وكان هو في زيارته فلما جلسته انفق ملايين الدولارات في جو بالارض والتطواف بها من اجل تحصيل مخطوطات ابائنا - [00:22:18](#)

فقط هو تاجر كبير في دبي وفتح عليه فتح عظيم ينفق ملايين الدولارات مع الكتب مع المخطوطات المخطوطات الاصلية المخطوطات التي يندر وجود مثلها عند الناس المخطوطة بخط المؤلف. مخطوطة بخط بده حجر. مخطوطة بخط ابن تيمية.

مخطوطة بخط اه ابن الجماعة. مخطوطة وهكذا - [00:22:46](#)

وقرأت عليه وتبقى مسلا حتى كان من ضمن النقاش امس كان كنت بقول له يعني ايه انفز حاجة حصلتها؟ خلوا بالكم بقى العشق هو عشق ذلك ووقف ما له عليه - [00:23:12](#)

ويبقى قاعد كده لو علم ان عندك شيئا مثلاً نفيسا يعني لا يملك نفسه فكنت باقول له يعني ايه من آآ المخطوطة المحببة اليك وانا طبعا عارف ان ده سؤال صحفي. قل لنا بقى انت ايه احب مش عارف كتبك اليه - [00:23:27](#)

قلت له بس معلش هنقعد كده يا ابا يعقوب هو كنيته ابو يعقوب فبقول بقى قل لي يعني انت احب مخطوطات اليك ايه قال لي مخطوطة مسلا اضربك كتير جدا يعني الراجل حصل - [00:23:45](#)

مئات الالاف من المخطوطات مئات الالاف يروح مسلا مكتبة فيها مسلا خمسين الف مخطوطة يصورها كلها كلها تصوير اصلي بالالوان مش ابيض واسود. يعني النسخة كانك تجلس بين يديها فيقول لي مسلا في نسخة آآ نسخة كتاب للامام ابن الجماعة رحمة الله عليه - [00:24:00](#)

قرأت عليه في الروضة تمام اكثر من مرة ثم قرأت عليه نفس النسخة قبالة البيت الحرام. قعد في وش الكعبة وقرأت عليه ثم قرأت عليه في الجامع الازهر واخذ بالك؟ بحضور كل الائمة البلقيني بقى وكلهم - [00:24:26](#)

كلهم حضر مجالسه ثم كرت عليه في الاقصى. فتخيل بقى نفاسة النسخة دي. هي نفس النسخة هي نفس النسخة طبعا ديت لا تقدر بمال. ولو اراد ان يكون رابحا يعني امواله لكن سبحان الله! الله عز وجل يصطفي من بعض خلقه - [00:24:49](#)

بعض من يشاء من اجل اقامة هذا الدين واحياء هذه الامة. سبحان الله! نسأل الله عز وجل ان يجعلنا منهم رجعتنا من عبادي الصادقين فهنخش بقى على تهينة المبنى. على فكرة خش صحيحة فصيحة - [00:25:08](#)

حتى كان بعض انا لا اذكر من من الائمة القريبي العهد يعني. كان يكتب على بابيه ممنوع الخشوش يعني ايه ممنوع الدخول يعني نتكلم بقى على تهينة مبنى كيف تقرأ اول حاجة يا اخوة في - [00:25:27](#)

القراءة اختيار الكتاب صح؟ اختياره الكتاب يا ريت يعني تكتبوا العناصر انا وانا قاعد عمال افكر كده لقيت الحاجة كده فالحمد لله انا عرفت ان انا عنصرها لكم كده. حتى لا يعني يزبغ عنا شيء من العناصر - [00:25:57](#)

اول حاجة اختيار الكتاب انا رايح المعرض مسلا عايز انا انسان بحب القراءة. عايز اجيب كتاب واحنا ان شاء الله يا اخوة اه لعلي اذكر بعض الدور ناصحا بها او محذرا منها - [00:26:18](#)

عشان تبقى ايه يعني نصيحة مني لكم بعد ذلك ابد الدهر يعني مسلا زي دار الكتب العلمية وابن خلدون ودار الحديث والحاجات ديت



ابعد عنها يعني اول حاجة اختيار الكتاب - 00:26:35

واختيار الكتاب يكون قبله ماذا تريد انت رايح المعرض ليه لان اسوأ شيء يصيب الانسان كما قلت لكم سابقا الموضة الموضة هو اصلا ما لوش في الباب ده خالص ويروح ايه يشتري الكتاب ليه؟ اصل فلان قال لي ده الكتاب ده حلو - 00:26:50

على فكرة الكتاب ده قد يكون جميلا بس انت مش مش بابي يا اخي انا مفتوح علي في الفقه مسلا اروح ليه اشتري كتاب مسلا ايه العلل الدركتني اعمل بيه ايه - 00:27:12

هو جميل وجليل ولم يصنف مثله بس انت مش مهياً ان انت تدخل الباب دوت يبقى كما قلنا فيما مضى اعرف ماذا تريد؟ اعرف ماذا تريد حدد البوصلة التي تريدها - 00:27:25

الاخ او الاخت اللي راحت ليه هتجيب ايه؟ عشان ايه ده بيقولوا ان الكتاب ده حلو على فكرة اسوأ شيء بيقولوا دي كنت في المعرض من كم يوم فاخ قابلني - 00:27:42

قال لي بقول لحضرتك الكتاب ده حلو ومش عارف ايه والكلام ده رهيب بيقولوا بصيت في الكتاب ما عجبنيش لكن في بعض الاحيان عند سطوة الناس جاية عليك بقى ومش عارف ايه وكده فقلت له خلاص مشيت وشفيت له حلو. يبقى لا يوجد ان انا ايه احسن الشيء اللي الناس بتقول عليه حلو ما هي موضة - 00:28:00

وموضة انصح بقى التعبير القراءة هي ديت اكبر فساد. وانا دائما اردد ما اضر الناس مثل الناس في سلوكك في سميتك. يقول لك اصل الناس اصل الناس اصل الناس. ولذلك شيخ الاسلام ابن القيم له كلمة نفيسة. يقول فيها ما عاد الرسل الا - 00:28:21  
اداة ما عاد الرسل انا وجدنا ابانا على امة وانا على اثرهم مقتدون الناس ماشيين كده سلو بلدنا كده. مجتمع كده تقاليدنا كده عاداتنا هكذا عرفنا كذلك واول ما تدخل نفسك في هذا النفق اعرف ان انت تقولبت. وعندما يتقوّل الانسان يخرج عن حد الانسان الى حد الالة - 00:28:43

عندما تقوّل الانسان يخرج عن حد الانسان لحد الالة وعن حد الفاعل المؤثر الى حد المفعول به المتأثر ولا تجعل نفسك جدارا ينقص عليه الناس احلامهم. انا مالي انت يا اخي فتح عليك في هذا واحنا قلنا قبل كده في الكلام دوت - 00:29:07  
ماذا اريد انت ايها الاخ الفاضل انت ايتها الاخت الكريمة ماذا تريدون؟ انا رايح ليه بس يبقى دوت اول حاجة في اختيار الكتاب. طب خلاص اخترت الكتاب اختاروا اصح نسخه - 00:29:25

واهدل طبعااته طب اعرف ازاى هذا له طريقان اما سؤال اهل الخبرة مش قاعد مع واحد صاحبك كده تقول له بيقول لك ايه؟ يقول لك اه في نسخة من صحيح البخاري في مجلد واحد كده - 00:29:45

حلوة شكلها جميل تخيل كده لما يكون معك سيد البخاري في مجلد واحد كده وصغير كده ومش عارف ايه. وهتلاقيها مليانة بالتصحيفات والتحريفات واحنا هنتكلم دلوقتي عن التصحيح والتحرير يبقى اختيار الطبعة الحسنة. اما سؤال اهل الخبرة ممن لهم خبرة لهم دربة لهم اشتغال بهذا الباب. وفي ناس اصلا متخصصة كده - 00:30:05

رحمة الله على الاستاذ محمد رشاد عبدالمطلب. انا عارف ان كلكم ما تعرفوش حد عارفه انا خفت بس لا ايه لاقول حاجة كذا يعني. اوعى تكون حد عارفه محمد رشيد عبدالمطلب كان نسخة حية كأنه فهرس انساني للكتب. تقول له كتاب فلان يقول لك ده الكتاب ده اتطبع هنا وهنا وهنا وهنا وهنا وهنا - 00:30:26

وهنا وهنا وهنا واحسن طبقاته على فكرة الطبقة ديت لان الطبعة ديت فيها نقص. وفي هذا قس دكتور عبد القدوس ابو صالح الله يحفظه اللي هو دلوقتي رئيس رابطة الادب الاسلامي العالمي - 00:30:48

كان بيحكي مرة عن الاستاذ محمود شاكرا بيقول انا دخلت عليه مرة اه بوري له تحقيقي لبعض الابيات تحقيق اقامة النص على اقرب صورة تركها تركه عليها المؤلف. تحقيق هو اقامة النص على اقرب سورة - 00:31:03

تركها عليه المؤلف طيب فبيص كده الاستاذ آ الاستاذ كان شديد يعني شديد في طفولة كده مش شديد في عجرفة. طفل طفل بيتعصب كده فقال له ايه يا حمار الحاجات دي؟ انت بتنسب ابيات لكتاب وهي مش موجودة فيه - 00:31:26

قال لي بقى يا استازة انا موجودة طبعا لا اقر الاستاز الحمار يعني. بس هو كان كده واسف ان انا قلتها. بس هو ما بحبش احكي الحاجات باصلها يعني. خلي اللازم فيه مونتاج يعني - [00:31:47](#)

قام الاستاز قال له انا هوريك جهلك دلوقتي اسف برضو انا قلت ايه؟ وهجيب لك الكتاب عشان تعرف ان انت الكتاب مش موجود. ففتح الكتاب الاستاز راح قاعد كده لقي فعلا الكلام مكتوب - [00:32:02](#)

فاسقط في يدي محمود شاكر الامام مش عشان هو امام. هو لا يرى نفسه شيئا اصلا بس هي القضية كلها ازاى فقال له يا استاز انا معذرة اللحظة حضرتك الطبقة دي طبعة ايه؟ قال له دي طبعة فلان. قال له لا لا لا اكيد حضرتك - [00:32:17](#)  
عزوت في عقلك على طبعة سبقت في الطبعة دي فيها زيادات. شف حضرتك الطبعة الثانية كده فرجع فاول ما شاف قال له الحمد لله الله يكرمك انا قلت محمود شاكر خرف - [00:32:35](#)

شوف هو مجرد شكه في نفسه يعتقد ان هو خرف. شف احنا بقى فين والناس دي فين مش مشكلة مش يعني حاجة لها مشكلة. كنت اما بسأل الاستاز بيقرا ايه يقولوا ممكن يقعد يقرأ الاربعة وعشرين ساعة. يعني الغفوة الانسانية المعتادة لكن واحد بيقرا هو بياكل بيقرا - [00:32:48](#)

ومش عارف ايه بيقرا كده يعني. حتى وهو نازل كده آآ يكون لابس الجلابية او كده يروح حاطط الكتاب كده في الجلابية كده بينزل. اقعد ياض. بهذا وصلوا يعني. كان الامام الخطيب البغدادي زي ما انتم عارفين. وهو ماشي في طريق يقعد يطالع في - [00:33:08](#)  
في جزء ما جزء حديثي يعني. احنا كنا فين؟ يبقى احنا دلوقتي ايه؟ آآ اختيار اصح الطبقات لان هناك طبعة قد يكون فيها سقط السقط هو الكلام اللي سقط ممكن يكون المحقق اعتمد مخطوطة ناقصة - [00:33:27](#)

في مخطوطة كاملة ممكن يكون المحقق اعتمد مخطوطة لتلميذ من تلامذة المؤلف. ووجدنا مخطوطة للمؤلف ذاته. ايهم اولي؟ لا المؤلف ده احب وهذا اصح وهذا اصدق فيبقى انا اخذ الطبعة التي مثلا كانت بنسخة المؤلف - [00:33:47](#)  
طيب ليه كل الكلام دوت؟ انا طبعا هدخل بقى ايه يعني هفصل في النقطة دي بس هقول ليه؟ ليه احنا بنختار اصح؟ طبعا. اولاً لان النص المعود او النص المحرف او المصحف - [00:34:11](#)

نص يتلف عقلك. كان العلماء يقولون عن التصحيح سوس الكتب وفعلا المصحفون والتجار الذين قيل عنهم محققون هؤلاء يماثلون تماما في تدمير الامة جرى الهيروين تماما لا يقلون عنهم جرماً - [00:34:26](#)  
الذين يفسدون التراث ويصحون ويروح جايب الكتاب كده مديه لاي واحد او اي حاجة وما لوش في الموضوع وشغال ويكتب واحنا نشرنا خلاص وتجد في قائمة منشوراته واحد تبص تلاقي مسلا ثلاثين اربعين كتاب كل كتاب خمستاشر عشرين جزء - [00:34:51](#)

وحققوا في خمس سنين مسلا ايه ده! ده لو هرقل مش هيعرف يعمل الحاجات دي وبعدين تجد انه يكتب عليها اسمه وحكاية بقى مكاتب التحقيقات دي انتشرت جدا وبالتالي لابد ان يحذر الانسان - [00:35:13](#)  
كثير من الاسماء اللامعة او ليس بقليل من الاسماء اللامعة ليسوا هم الذين اقاموا هذه الكتب التي وضعوا عليها اسماءهم ومش هنسمي حد طبعا ان يسترنا وجميع المسلمين اللهم امين. فلما - [00:35:31](#)

تعرف ان الزمم خربت الا قليلا. وان العلم قل الا قليلا يبقى انت دلوقتي لما يبجي الشعبي زمان يقول ذهب العلم وبقيت غبارات في اوعية سوء ومباراة يعني حاجات كده - [00:35:51](#)

قليلة وهو يقول كده في زمانه. وابو عمرو ابن العلاء يقول ما نحن في من مضى الا كبقل في اصول نخل طوال. بقل في اصول نخل طوال لما هو يقول كده وفي القرن السالس الهجري يبقى احنا نعرف ان ايه النبي صلى الله عليه وسلم كما في الصحيحين من حديث عبدالله بن عمرو قال ان الله لا يقبض العلم انتزاعا ينتزعه من صدور الناس - [00:36:13](#)

ولكن يقبض العلم بقبض ايه؟ العلماء. حتى اذا لم يبق عالم او في رواية حتى اذا مبقى عالما اتخذ الناس رؤوسا جهالا فاستولوا فافتوا بغير علم خلي بالكم بقى. فضلو واضلوا - [00:36:35](#)

ما شاء الله سرس للاضلال كده هو ضال ويضل غيره كذلك الذين يحرفون يصحفون دولا برضه يصيبون العقل الذهنية المسلمة بالتحريف. لانك اذا اخذت العلم محرفا فهمت او محرفا اصلا - [00:36:51](#)

طيب بقول تصحيف وتحريف. حد عارف ايه التصحيف وايه التحريف يعني هل في فرق ولا ما فيش فرق؟ ايه معنى تصحيف؟ وايه معنى التحريف؟ عايز اسمع عايز اسمع قولي قولي - [00:37:12](#)

جميل حد عايز تقول حاجة؟ اتفضل وقد يكون التحريف غير متعمد. قد قد انت كده علقت الامر بالقسط وانا مش هعرف هو متعمد ولا مش متعمد؟ زودتني ازاي؟ هو خلاص الكتاب امامي صامت - [00:37:36](#)

اعرف ازاي اتفضل يا اخي الحبيب او تم فعلا نعم طيب اللهم صلي وسلم وبارك على نبينا محمد. التصحيف والتحريف. التحريف اعم والتصحيف احد صوره التصحيح ان تبقى الكلمة على شكلها - [00:38:05](#)

لكن بطريقة غلط سواء في الشكل او في النقط واخذ بالك اما التحريف فيكون للمعنى او المبنى. تغيير حرف بحرف واخذ بالك يا مول مسلا مصر واحد القناة مودرن ده تصحيح ولا تحريف - [00:38:50](#)

تصحيح واخذ بالك لما اقول مصر واحد قرأها مصر تحريف على العموم ما تشغلوش بالكم. بس انا يعني العلماء حاولوا ان يفرقوا وان كان بعضهم لم يفرق لكن النهاية ان التحريف اعم. فيشمل سور التصحيف. التصحيف اخص - [00:39:17](#)

ان تكون الكلمة على ما هي عليه. ولكن ينطقها صاحبها نطقا غير صحيح. ولذلك الامام السيوطي رحمة الله عليه كان بيقول نص يا رب الاقيه انا كنت حاططه حاطه هنا - [00:39:42](#)

بيقول في تدريب الراوي وقد قيل ان النصارى كفروا بلفظة اخطأوا في اعجامها وشكلها. الاعجاب اللي هو ايه يا اخوة النقد على فكرة الاعجاب متأخر عن الشكل يعني الشكل الفتحة والضمة والكسرة والحاجات دي متقدمة سبحانه الله. يعني ما كنش عندهم مشكلة في قضية النقض. شف احنا دلوقتي لو ما نقطليش حاجة هتنقض انا - [00:39:59](#)

ولازم ايه اقعد اقرا انا الاول واشوف الموضوع ايه لكن آآ فيما مضى كان الموضوع عندهم ماشي آآ ميسور ضعوا مثلا الشكل عشان يضبط الكلمة. يعرف ام يعرف يبقى ايه يحط الضمة يحط الكسرة سبحانه الله كانت لهم اشارات واشياء عجيبة. طبعا ممكن تقرأ ذلك في كتاب - [00:40:27](#)

آآ تحقيق التراث لعامة عبد السلام هارون وتقرأ ذلك في المقدمة الجلية جدا للشيخ احمد شاکر لسنن الترمذي مقدمة جلية في آآ صنيع ائمتنا رحمة الله عليهم في آآ اقامة النص وازاي الرموز اللي كانوا بيستخدموها - [00:40:53](#)

وكده. فمن ضمنها مسلا هذه الاشياء بيجي مسلا يقول لك ايه عن ابي الحوراء عن ابن عباس. فعايز في ابو الحوراء علي ابن عباس وابو الجوزاء هم نفس الاثنين ابو الحوراء ابو الجوزاء يروح جاي عند الحوراء يكتب ايه؟ حور عين - [00:41:11](#)

تحتيها كده. خلاص عرفت ان ديت بالحاء واخذ بالك؟ بيجي مسلا عند آآ حرف مرفوع ضمة مسلا. يروح حاطط نقطة فوق فاتحة يروح عامل شكل اخر فوق كسرتين رح حاطط نقطتين - [00:41:29](#)

انت واخذ بالك حتى لو لم يضع الاشكال المعهودة الان كانت لهم عجائب في هذا الامر. بيجي مسلا ايه الحاجة مرفوعة ومضمومة مع بعض واخذ بالك؟ يروح كاتب فوق كده ايه معا - [00:41:50](#)

حاطط بصة من فتحة وضمة فانت مش عارف هو فتحة ولا ضمة يروح كاتب لك ايه معا خلاص يعني تعرف ان الكلمة تنطق بالنطقين سبحانه الله! كل ذلك من اجل اقامة النص. ولهم في ذلك بدائع غريبة جدا. حتى يقرأ النص قراءة سليمة خالية من شوب - [00:42:04](#)

تحريف والتصحيف. لان هو دوت اصلا هدم العلم. مرة كنت اسمع العلامة الشيخ عبدالكريم الخضير حفظه الله وكان امامي النص الذي لمحاضرتة فكان بيتكلم عن الاستعانة بالكفار. احنا دلوقتي هجم على البلد عدو. نستعين بالكفار - [00:42:24](#)

فقد ايه فراح كاتب ايه الذي كتب يفرغ المحاضرة وقد شرطوا ان يكون الكفار اكثر من المسلمين بالنص كده زي ما بقول لكم كده ايه اللي حصل لا الاخ سقط لأ بهدل الدنيا - [00:42:47](#)



كده يدمر امة هي المفروض ايه وقد شرطوا واخذ بالك الا يكون عدد الكفار اكسر من عدد المسلمين. الاخ شال للهدى سقط سهو طبعا. ولو واحد بيقرا سلام منه للامر كده منه للكتاب منه للصفحة في النت - [00:43:15](#)

هضيع الدنيا يقول لك اهو الشيخ عبدالكريم خضير بيقول ان الشرط ان الكفار يكونوا اكثر. فاحنا لما نستعين بامريكا مثلا ولا نستعين بحاجة بيقوا يكونوا اكثر. يضيع الدنيا ولزلك كانوا يقولون قادم الكلمة اكيد المعروفة عندكم لا تأخذ الايه؟ العلم من ايه - [00:43:36](#)

ايه؟ مش سامع اه عشان كده بقول لك الفيروز زبادي يقول وضما لحن. لا تأخذ الكلام من صحفي ولا القرآن من مصحف صحفي صوت صحفي لا تأخذ القرآن من صحفي. طبعا ليس معناها الحادث الان. فلان - [00:43:53](#)  
لا لا صحفي ولا العلم من مصحف. ليه؟ لانه بهدلك وطبعا في هذا وفي اخبار الحمقى المغفلين ان رجلا من الائمة نزل على امام اهل قرية يبصلي بهم معه وبياكل معه وكده. فقال آأ اشكل علي موضع ده الامام اللي يبصلي بهم مسلا بقى له ثلاثين سنة. اشكل علي موضع في القرآن - [00:44:22](#)

واريد ان استفتيك فيه قال في ماذا قال في الحمد؟ قال ذلك اسوأ له. في الحمد يعني سورة الفاتحة فقال له اريد ان اعرف هل هي اياك نعبد واياك وتسعين ولا اياك وستين؟ هو قرأ ونستعين قرأها وايه - [00:44:50](#)  
وتسعين فقال له على كل حال انا اقرأها وتسعين يعني ضمانه للاجر. يعني لو كانت ستين يبقى احنا قلنا تسعين ايه؟ عملنا شف الضلال المبين واخذ بالك؟ وقيل يا نوح اهبط بسلم - [00:45:11](#)  
ديت برضو من ضمن الحاجات. واحد بيقرا القرآن منه لنفسه. حتى ان قيل ان الامام آأ حمزة ابن حبيب الزيات سمي زياتا لانه قرأ ذلك الكتاب لا مش لا ريب فيه - [00:45:30](#)

انت واخذ بالك؟ وبعض الائمة زي ابو بكر ابن ابي شيبة ذكر عنه مثلا يعني انه كان يقول وجعل السقاية في رجل اخيه في رجل انت واخذ بالك وبالتالي لا تأخذ القرآن من مصحف لم يتلقه ولا العلم من صحفي - [00:45:44](#)  
لابد من مجالسة اهل العلم او مجالستهم اما ان تكون بالمسافانا المسافنة اللي هو ان تجلس بركبك بين يديه. والمجالسة والمناقشة الى اخره يعني اللي يلحق امره واما ان تجالسه في كتابه - [00:46:08](#)  
وانا مش عايز بس ايه استطرط طيب يبقى احنا دلوقتي لابد من اختيار الكتاب واختيار محققه ولزلك الاستاذ محمود شاكر رحمة الله عليه في اخريات حياتي بعد ما تجاوز السبعين ما بقاش يكتب على كتبه حققه فلان - [00:46:24](#)  
لأيه؟ لانك قال لك خلاص تصدر للتدريسي كله مهوس بليد تسمى بالفقيه المدرسي فحق لاهل الفضل ان يتمثلوا ببيت قديم شاع في كل مجلس لقد هزلت حتى بدأ بانهازها كلاها. وحتى سامها كل مفلس. كل واحد دلوقتي ما عندوش شغلة يروح يشتغل يقول لك محقق - [00:46:45](#)

او واحد دلوقتي الموضة اللي كانت طالعة من عشرين سنة كده فلان الفلاني السلفي. فلان الفلاني الاثري فلان فلان مش عارف المحدث الى اخره. الله اكبر ده انا عمال مستنيك عمال اتلفت تلفت العصفور الزابط. ربنا يرضى عنك - [00:47:09](#)  
اذا اه احنا كنا بنقول ايه؟ اه. فكره ذلك ورأى ان بعض الناس وعلى فكرة كان من اشد اسباب تركه للفظه محقق ولذلك بعض الناس يقول لك ايه محمود شاكر الشيخ المحققين. اقعد اتبسم. وهو اثق انه يكره ذلك - [00:47:33](#)  
وهذه كلمة اصل لا تعرف الاستاذ محمود شاكر. محمود شاكر ده راجل آأ مش بتاع برضو واحد يقول لك ايه آأ بتاع اللغة العربية ولا بتاع لغة عربية ولا حاجة الاستاذ كان اماما - [00:47:52](#)

اماما في اللسان وفي الجرح والتعديل بخبرة هذه في العربية العربية التي تشمل هذه الفنون. قرأها كلها رحمة الله عليه. بس مش عايزين نخش. الشاهد في الكلام انه بعد عامه السبعين - [00:48:05](#)

او يعني في اخريات حياته صار يكتب قرأه وعلق عليه قرأه وسبحان الله هذا هو النص على فكرة الوحيد الذي يفعل ذلك الاستاذ محمود شاكر حققه فلان اللي يقول لك قرأه. يقول لك كأن هذا الكتاب هذه قراءتي للكتاب. خدها بقى. وهي دي على فكرة بصراحة

هذا هو اللفظ الادق - 00:48:24

لان ما هو التحقيق هو قراءتي عيني اعطيك اياها انا امامي الكتاب قرأته هذه القراءة. ولذلك الاستاذ محمود شاكر مسلا لما تقرأ في اسرار البلاغ او دلائل الاعجاز لعبد القاهر. او - 00:48:46

في تفسير الطبري الاجزاء التي اصدرها منها. تيجي مسلا تلاقي القائمة كانوا يكثررون ودوت هنتكلم عنه. يكثررون من ايه؟ من الاستطراد والمباعدة. بين الاسم مسلا وآآ والحرف يعني ايه مسلا يقول لك ايه - 00:49:02

ان لهذه القاعة التي امتلأت بكثير من الطلاب والاخوة والاخوات الفضلاء الذين شرفونا وايدونا وحاربونا اي حاجة بقى فين اسم ان؟ ضيعتني معك في الاسم ان ان في هذه القاعة - 00:49:19

التي ان فيها ايه ما قلناش حاجة لسه ان في هذه القاعة لرجالا مثلا اخبارك بقى ايه؟ بعد صفحة من النعوت يعني يجي مسلا الامام آآ الطبري رحمة الله عليه وهذا كان كثيرا في كلام الامام الطبري. هتلاقي اسلوبه كده. الامام الباقي اللاني هتلاقي اسلوبه كده. الامام - 00:49:43

صحاوي يا رب بص دي ابتداء الصفحة بكلمة وانت عايز تقول اه فاذا قيل ان مش عارف ايه ها هتقول ايه؟ فين بقى ايه بعد صفحة ونص يقول لك ايه؟ يقال - 00:50:05

نقول واخذ بالك؟ فيجي الاستاذ محمود شاكر يروح عامل ايه يروح يقول لك تحت كده باسلوب جميل جدا يروح كاتب كده ايه السياق هكذا السياق راح ايه كاتب الكلمة فاذا قيل وبعدين نقطتين قيل كذا وراح كذا وكذا - 00:50:18

كثرة الجمل الاعتراضية عند اسلافنا ممكن تعيق فهمك للنص تتوه عايز واحد يقرأ لي يقرأ لي الحتة دي يفهمها لي. فكلمة قراءة هي الاصل في الحقيقة قرأه وعلق عليه ثاني حاجة لان كلمة محقق صرت بقى ايه يعني زمان سيدنا الشيخ ابو اسقا حفظه الله وشفاه كان يكتب آآ ابو اسحاق الحويني الاثري عامله الله - 00:50:39

الخفي بعد كده الاستاذ. بعد كده الشيخ دلوقتي كتبه يقول لك ايه اعتنى به ابو اسحاق الحويني. بس لا يكتب ايه لتحتة لا الاثري ولا السلفي ولا مش عارف ايه - 00:51:05

خلاص ليه بقت موضة خلاص فانا اريد ان اخرج نفسي من هذا الصندوق وبالتالي انا عايز اميز نفسي مش اميز نفسي كبرا لا انا مش من التجار دولا يبقى قرأه وعلق عليه. يا سيدي انا مش محقق. المحققين دولا ولذلك - 00:51:18

كتب ذلك الاستاذ محمود شاكر في صدر كتابه طبقات في حلول الشعراء. عامل حاجة اسمها برنامج طبقات الحوار الشرعية يا ريت تقروه. لان دوت من اسس هذه المحاضرة. برنامج طبقات فحول الشعراء - 00:51:35

برنامج طبقات حلول الشعراء جه واحد اسمه علي جواد طاهر قال لك ان الاستاذ محمود شاكر غير في اسم الكتاب هو الكتاب اسمه طبقات الشعراء مش طبقات في حول الشعراء - 00:51:47

وده برضه من اسس القراءة. فالاستاذ عشان صاحبنا ده كتب المقالة دي كتب يجي مية وخمسين صفحة مسكوا بقى قال لك ان من عادة القائمة وده برضه من اهم الاشياء في القراءة. يجي يقول لك ايه الابن القيم مسلا يجي يقول لك ايه؟ وقد ذكرنا في كتاب الهدي كذا وكذا وكذا. هو له كتاب اسمه - 00:51:59

زاد الميعاد فكان من شأنهم ان يختصروا دوت لابد ان تفقهه رفقة صنيع القائمة ودوت اللي هنقله ان شاء فالمهم راح الاستاذ بقى كتب في هزه الاشياء قال لك ايه - 00:52:19

ولذلك نزعت عني كلمة محقق لان المحقق هو من يقول في نسخة عين فال وفي نسخة دال قال وفي نسخة مش عارف ايه عال وهكذا هو ده المحقق بتاع اليومين دول يقعد يرص لك المخطوطات مكتوب فيها ايه هو لا يميز بينها ايه؟ مصحف ومحرم - 00:52:36

وصحيح ويحط لك الحاجة وانت بقى ايه كانه بيقول لك ايه اختر انت ودوت ليس صحيحا يبقى اذا لما بنيجي نختار الكتاب بختاره عشان يكونوا سليما من التصحيف والتحريف. وعلى فكرة الكتب حتى الجديدة. حتى الجديدة - 00:52:56

اقصد بالجديد لا اقصد الطبعة الجديدة ولكن اقصد الكتب المحدثه حتى المترجمة مركز دراسات الوحدة العربية مسلا اللي هو بيستنزف اموال طلبة العلم تزوح تلاقي كتاب بخمسة واربعين دولار واحسب بقى الدولار كل يوم تبص البورصة قبل ما تنزل الايه المعرض عشان تشتري من مركز دراسات الوحدة - [00:53:14](#)

فتبص تلاقي بعض التصحيفات بعض التحريفات ووالى اخره. فانت لكي تأمن ولكي تكون لك دربة لابد ان تقرأ للكبار هنقله دلوقتي ان شاء الله. يبقى اذا انا بختار الكتاب الذي اريده - [00:53:39](#)

واختار احسن طبعاته واختار المحقق اختار المحقق. عايز اكمل الكلام بتاع الايام السيوطي لان اختصرته لانه جميل. بيقول وقد قيل ان النصارى كفروا بلفظة اخطأوا في اعجامها وشكلها شوف كلمة الاعجام دي اللي خدتنى بعيد عن النص وكده - [00:53:56](#)

قال الله في الانجيل لعيسى انت نبى ولدتك من البتول. خلوا بالكم من انت نبى ولدتك من البتول فصحفوها وقال انت نبى ولدتك شف كما قيل وادخلوا الباب وقولوا حطة اي حط عنا خطايانا قالوا حنطة - [00:54:22](#)

قال كولو حنطة واخذ بالك؟ زي الجهمية قال رب العالمين استوى على العرش وهو قالوا استولى الله قال استوى. ولذلك قال اهل العلم لام الجهمية مسروقة من نون اليهودي محرفين - [00:54:51](#)

فايه قال الله عز وجل الرحمن على العرش استوى قال لك استولى. طب الاستيلاء يا بني ادم معناها انه يكون بعد مغالبة. انا استوليت على حاجة معنى ذلك ان هناك - [00:55:11](#)

مغالبة ومن الذي يغالب رب العالمين؟ سبحانه وتعالى المهم يعني وكذلك وقع التحريف اه وقع التصحيف مع في نبىه بتقديم الباء الموحدة. خلوا بالكم ديت من حاجات. يقول لك الباء - [00:55:21](#)

الموحدة ايه الموحدة دي يا اخوة؟ بتوحد ربنا؟ الموحدة بنقطة واحدة. لماذا قالوا الموحدة حتى يميزوا بينها وبين التاء؟ يقول لك والسائل مثلثة شوفوا الدقة الرائعة لهذه الامة الشريفة فصار المعنى من البنوة لا من النبوة. انت نبى ولدتك من البتول. صارت انت نبى ولدتك - [00:55:38](#)

اعوز بالله. تعالى الله عن ذلك واشد التصحيح ما يقع في الاسماء على فكرة يا اخوة اللي اقول هقول بعد شوية اكتبه قل لي انت ما قلتش دي فيقع في الاسماء دي اقول لك ازاى تعرف ان انت التصحيح قد يقف الاسماء. يعني راقبوني الله يكرمكم عشان انا باستطرد - [00:56:06](#)

ووجه بعضهم وجهه يعني اوجد له وجهها او يعني قال سببه يعني بانه شىء لا يدخله القياس ولا قبله شىء يدل عليه ولا بعده. ان التصحيف او التحريف شىء ما اقدرش اقول لك انت تعرف التصحيف ازاى او التحريف ازاى؟ ما اقدرش. بس انت بتقرأ السياق - [00:56:29](#)

تقرأ السياق وكلما ازددت علما كلما ازدت بصيرة يبقى احنا نرجع دلوقتي معرفتي الكتاب واصح نسخي والمعرفة بالكتاب واصح نسخه تكون عبر امرين. اما ثقة بالمحقق واما سؤال اهل الخبرة. اهل الخبرة مش سؤال يا عم عوض البواب - [00:56:51](#)

اما سؤال اهل الخبرة واما معرفة المحقق انه من اهل الاتقان. عشان بس ما اقعدش كل شوية اعمل تأجيل تأجيل تأجيل مين المحققين اللي انت بتوصي بهم؟ شوفوا كل طبعات دار الكتب المصرية - [00:57:18](#)

القديمة التي سرقتها دار الكتب العلمية الان وبتطلعها دي خدها. محمد عبدالجواد العصمى ده واحد ما تعرفوش انتم. بس مسلا انت لو اشتريت كتاب يا رب زكرني. اما لابي علي القاضي - [00:57:38](#)

ماشي؟ هنلاقي ايه طبعة دار الكتب العلمية منذ تورطت في شرائها بس انا لما بصيت لقيت ايه انت عارف بيعمل ايه دلوقتي يروح جايب الكتب القديمة ويخلع الغلاف بتاعها الله! وراح حاطط الغلاف بتاعه - [00:58:00](#)

وحاطط ايه صفحتين في الاول كده تصدير للكتاب وتبص تلاقي الكتاب هو هو متصور من النسخة القديمة يقول لك ايه؟ صف جديد ومش عارف ايه. وعلى عمك شهيد. فتيجي تشوف - [00:58:15](#)

تلاقي هذه السرقة. محمد عبدالجواد العصمى كله مطبوعات دار الكتب المصرية القديمة. اللي كان بقى فيها لجنة النشر والترجمة

احمد امين والشيخ آآ يعني آآ لا اذكر اسمه الان. كان هناك - 00:58:32

كبار العلماء. طبعا بولاق القديمة. طبعا خلي بالك. الطباعات القديمة دي غالية جدا يعني انت ممكن مسلا تلاقي لسان العرب طبعا بولاق ديت مسلا بكم؟ ده التسعمية دي المصورة. ده ممكن بقى الاصلية ممكن تخش لها في ثلاث تلاف جنيه - 00:58:53  
ليه؟ انت بتقرأ الكتاب ليس فيه تصحيح واحد سبحان الله! كنت مرة مع بعض اخواننا من كم سنة كده فوجدت كتاب شيخ الاسلام ابن قيم الجوزية الشفاء العليل في مسائل القضاء والقدر والحكمة والتعليل. الطبعة الاولى - 00:59:11

عند بعض الناس الذين يعني ايه يبيعون النوادر شفت الكتاب اشتريت وقطع كبير كده سبحان الله! اباؤنا عندما كانوا يطبعون تيجي الكتاب تلاقي ايه؟ سايب لك مساحة هنا ومساحة هنا ومساحة فوق ومساحة تحت عشان لو انت مسلا عايز تحشي عايز تعمل حاجة - 00:59:33

مش الكتب الجديدة اعوذ بالله ما تعرفش مش عارف انت حاجة في الكتاب فالمهم خدت الكتاب واشتريته كان مجلد واحد بمية وخمسين جنيه واخذ بالك الطبعة الاولى فخدته كده في البيت وعملت عليه اختبار تيست كده قلت بقى ما نشوف بقى اللي بيقول لك بقى المشايخ وطبعة بقى بولاق والحاجات القديمة ديت ليس فيها ايه؟ تصحيف - 00:59:55  
فتصفحت الكتاب في اكثر من موضع لم اجد فيه تصحيفا واحدة يا اخوة. تصحيف واحد. ما لقيتش سبحان الله كانوا مخلصين يحبون هذه الامة. دلوقتي التجارة انتشرت. ولذلك الاستاذ محمود العلامة محمود الطماحي وهذا ايضا من المحققين اه - 01:00:23  
كان بيقول ايه؟ لا يا مولانا بطينه ولا غسيل البرك. عارفين المثل ده انا عرفته منه انا ما ليش في الامسال بس عارفينه ولا مش عارفينه بيقول آآ ان آآ ما هو انت مسلا قاعد مع الفلاحين - 01:00:43

بيقول لك تلذذوا لي يعني الثمرة وانا هاخذها كده من الحقل بطينه بيبقى طعمها حلو ولا غسيل البرك اللي بقى اي قاعد يتأنق ويغسله ومش عارف ايه ما بيقاش له طعم. لا يا مولانا كل من الغيط كده كل من الحقل. بيبقى له طعم. يعني عايز يقول ايه؟ ما قاله المتنبى في ابيات - 01:01:03

الجميل النفيس كان بيقول ايه افدي ظباء فلاة يتغزل يعني اهدي ظباء فلاة ما عرفنا بها مضغ الكلام ولا صبغ الحواجب البنات البدويات فداء لهن نفسي. هو عايز يقول كده يعني. هو طبعا مش بيتغزل هو بيقول ان معنى العربية - 01:01:23  
ليست تلك فبيقول ايه؟ حسن الحضارة الناس بقى اللي في الحضر مجلوب بتطرية الميك اب حسن الحضارة مجلوب مستعار بتطرية. على فكرة الميك اب اللفظة العربية بتاعتها التطرية التطرية. حسن الحضارة مجلوب بتطرية وفي البداوة حسن غير غير مجلوب - 01:01:47

فكان هو ده بطينه يا مولانا ولا غسيل البرك دعني الان كله صناعي وكل ما ترى في التلفاز اذا رأيته في الحقيقة قال واذا الوحوش حشرت هي كده لكن في الحقيقة سبحان الله! فالمهم - 01:02:13

المهم ان آآ خيلنا بقى هنا ان الكتب القديمة التي خرجت من دار الكتب المصرية او من مطبعة بولاق الشيخ محمد قطة العدوي والشيخ ناصر الهورياني رحمهم الله. ولذلك لما تقرأ مسلا في طبعة النفيسة لقاموس المحيط - 01:02:32  
من فيروز ابادي رحمة الله عليه قوبلت على الطبعة بتاع الشيخ نصر الهورياني وو الى اخره. فتلاقي الطبعة خالصة من والتحرير وفيها تحرير النص وهذا امر نفيس ايضا طباعات مكتبة الرسالة - 01:02:59

لها جهد رائع وجميل منها مسلا اللي انا قلته الان القاموس المحيط ومنها مثلا آآ سير اعلام النبلاء. الكتاب البازخ النفيس كتاب من انفس ما طبع ونص محرر وحواش مدققة وشيء رائع - 01:03:20

وطبعا الكمال لله عز وجل في انا كاتب بس عشان ما انساش. عشان ما انساش حد طبعا كان الدكتور محمود طناحي رحمة الله عليه له كتابان مهمان جدا في هذا الامر احنا كل ده لسه في اختيار الكتاب له كتاب اسمه موجز الموجز مش كتابي يا رب يعني حوالي سبعين صفحة كده بس حاجة نفيسة - 01:03:37

الصفحة في عشرين فائدة علمية. حاجة عجيبة الراحل ده رحمة الله عليه. لذلك لما سئل عنه الاستاذ محمود شاكرو وكان في الاردن

من ي خلفك في تحقيق قال محمود الطناحي. سبحان الله! الاستاذ محمود شاكر توفي سبعة وتسعين دكتورة طناحي توفي تسعة وتسعين. ما عاش. رحمة الله عليهم جميعا يعني. ولذلك كان - 01:04:04

مصাব بالدكتور الطناحي اكبر من المصاب بالاستاذ يمكن الاستاذ فعندك بشار عواد معروف كان يقول ايه؟ اه شفتهم بقى كويس.

صدتني انت. الموجز في كتب التراجم معذرة استغفر الله. بسمع شيعة كثير بقول له التراجم - 01:04:24

والبلدان هو ده برضه من ضمن ايه كسرة السماع دي للاسف بتورس الانسان اعوجاجا. في كتب البلدان كتب في الكتب البلدان. في

كتب التراجم والبلدان. ده الموجز. وله كتاب اسمه مدخل الى تحقيق ونشر التراس. مدخل الى نشر - 01:04:50

تلاتين اكلهم في الخانجي. الخانجي سرايا كم؟ عشان داخل اهو. تلاتة. مدخل النشر ما ليش دعوة بقى. اربعة اربعة الكتاب ده مهم

جدا وايضا كتابه المقالات في دار البشائر اظن البشائر في آآ في تستعاشر - 01:05:10

مهم جدا كتاب المقالات وكتابه ايضا بحوث ودراسات هتلاقيه في دار الغرب الشيخ الحبيب اللامسي. كتب عامة تعلمك جدا جدا جدا

هذا الامر وتاريخه وكيفيته وو الى اخره وكده. وكتاب الموجز ده يدلك على خير الكتب - 01:05:40

في بابه. طبعا الدكتور الطماحي برضو عشان نبقي عارف وانت بتقرأ الكتاب انه الفه في الثمانينات طبعا حدثت بعده حوادث وكتبت

كتب ونشرت نشرات. يعني في حاجات مسلا يقول لك ان هي وليست موجودة ولم تطبع الان طبعت - 01:06:08

الاخوة نحن في نعيم كبير الشيخ احمد شاكر رحمة الله عليه كان يقول لك قضيت عمري قضيت يعني دهرا طويلا افتش عن حديث

في سنن الترمذي وانا لي فيه شبه اختصاص - 01:06:24

فاحنا دلوقتي تكتب تجيب اه يقول لك يا سلام لو ظافرنا بمخطوطة زي دلوقتي الكتاب مطبوع اصلا وهكذا نشرات دار الغرب

والرسالة والخانجي وعالم الفوائد خد بقى الاسماء دي. بشار عواد معروف اللي هو حقق تهديد الكمال وحقق آآ وعمل عامل رسالة

الدكتورة بتاعته عن منهج الامام الذهبي في - 01:06:41

ده يا جماعة تاخذ الكتاب انا بقول لكم اسماء بقى ايه ان هو تاخذ الكتاب وخلص. يعني انت مطمئن. فالشرع واد معروف وحاتم

الضامن عبدالعزيز نيماني الرجاكوتي عبدالعزيز الميمني الرجاكوتي اللي هو عمل سمته اللي قالي شرح ابالي ابا علي للقالى -

01:07:14

البكري هو اللي حققه اقول ثاني ولا اه اي حاجة انا بقولها يا جماعة اعيد. عبدالعزيز الميمني الرجاكوتي من الهند شف سبحان الله من

الهند وكان ينشر النص محررا سبحان الله الهند يعني اخي ابو يعقوب الذي قابلته امس يقول لي فيه كتاب لقيت منه هي نسخة -

01:07:34

واحدة مخطوطة واحدة في العالم عند واحد عش ميت كيلو ما لوش لازمة مرمية كده تحت الكتبة يقول له ده انا عندي مخطوطة

نسخة وحيدة في العالم شيخنا طبعا وسيدنا الشيخ محمود شاكر والشيخ آآ - 01:08:00

ابو الاشبال الشيخ احمد شاكر. طبعا مسلا تاخذ المسند طبيعته للمسند حاجة نفيسة جدا. وايضا اه عمدة التفاسير للترخيص تفسير

للامن كثير ولم يكمله. آآ من اهم الكتب. طبعا برضه كان هو نشر الشعر اشاره لابن قتيبة ونشر المعرض للجواليط. يعني اي حاجة

تلاقيها - 01:08:23

الشيخ احمد شاكر. والسيد احمد صقر اللي هو اختص بتراث ابن قتيبة وايضا آآ هتلاقي طبعا اعجاز للباقلاني حاجة نفيسة جدا.

حاجة نفيسة جدا. طبعا الشيخ العلامة عبدالسلام هارون كان يسمى شيخ المحققين - 01:08:43

اللي هو اعطوني اعني تراس الجاحظ والدكتور الطناحي كما قلت. حسين عباس حسين عباس اللي هو حقق معجم الادباء الياقوت

الحموي وعمل آآ رسائل الامام ابن حزم برضو من ضمنها يعني حقق طبق الحمامة وهذه الاشياء ومداداة النفوس وكده. لا لا لا ده

الثاني عباس حسن - 01:09:03

ده احسان عباس. اهو ده تحريف. عمر حسن القيام ممتاز اللي هو آآ نشر كتاب الانتصار القرآن لا يقلان الاخ فاضل من الاردن وهو

عمل رسالات الماجستير بتاعته عن الاستاذ محمود شاكر اسمها محمود شاكر الرجل والمنهج مطبوع ايضا في رسالة مهمة جدا



وجميلة خالص. عمر - 01:09:33

حسن القيام عندك الشيخ العلامة عبدالفتاح ابو غدة وان كنت اعلم ما بينه وبين الشيخ ابو بكر ابو زيد لكن الشيخ له نفائس عجيبة جدا في تحقيقاته والفوائد التي يحش بها كتبه. يعني انت مسلا الكتاب اللي المفروض ان انتم كلكم يكونوا عندكم. مفروض اخوة واخوات اللي هو صفحات من صبر العلماء على شداد العلم والتحصيل - 01:09:55

الطبعة الاخيرة له سبحان الله! الكتاب ده بدأ كده سم كده سم كده كل مرة الشيخ يزود في الحواشي وفي المتن راجل على طول. حتى كنت سألت شيخنا العلامة الشيخ احمد معبد عبدالكريم. هو شيخي بالاجازة. فكنت اسأله عن اللي هو تلميذي الشيخ عبدالفتاح - 01:10:27

صفحات من صبر العلماء على شدائد العلم والتحصيل. الكتاب بادئ بكلمة نفيسة بيقول ايه؟ من لم تكن له بداية محرقة لم تكن له نهاية مشرقة لابن عطاء. نعم؟ لأ دار البشائر - 01:10:50

هتلاقيه في البشائر. تلاقيه في البشائرة هتلاقيه في جناح السلام اللي في المعرض. تلاقي كل كتب الشيخ هناك. الشيخ عبدالفتاح ابو غدة رحمة الله عليه له تحقيقات ونفائس عجيبة جدا سبحان الله. فانت هتلاقي مسلا - 01:11:11

في صفحات من صبر العلماء يعني الكتاب دوت آ آيه الكتاب دوت تلاقيه تحت كده يفيدك افادات مهمة في تحرير الاسماء والمصطلحات وآ بعض السياقات بس احنا بس خرينا في اللي احنا فيه. الشيخ العلامة الكبير الذي لا يعرفه احد تقريبا عبدالعظيم الديب. اللي هو نشر نهاية المطلب في دراية المذهب للامام الجويني - 01:11:31

هتلاقوا الكتاب دوت يا اخوة في دار المنهاج دار المنهاج دي من اعظم من اعظم الدور مع انها اشعرية لكن سبحان الله من الذين يعانون جدا بتحرير النص لهم نشرة نفيسة جدا للكتاب آ الاحياء لابي حامد عشرة مجلدات - 01:11:56

السادات طبعة مصحف سبحان الله! طبعة مصحف يعنون بها تعرفين عشر مجلدات انا لسه بقول لكم مركز رصاص للوحدة العربية ممكن تلاقي كتاب بخمسين دولار باربعين دولار ده الكتاب كله عشر مجلدات وكل مجلد قد كده وطبعا نفيسة جلييلة جدا بربرعية جنييه بس - 01:12:14

ما هي جادة ما انا باقول على جدة ما باقول الاشعرية هو فيه دار المنهاج اللي هي اللي هي النجدية اه ديت غير دي. دار المنهاج الثانية ديت بصوا يا اخوة تميزوا ما بينهم ازاى؟ دار المنهاج اللي هي اللي السعودية اللي هي او يعني النجدية او بتاعة الرياض. دي اللي ناشرة كتاب الشيخ العلامة عبدالكريم خضير - 01:12:35

تحقيق لفتح المغيث شرح الفية الحديث هي دي لي نشرة الحاجات دي. لكن دار المنهاج اللي انا ودي برضه ايضا من الدور الجيدة. دار المنهاج اللي انا بتكلم عليه اللي هي دار المنهاج بتاعة جدة. اللي هي عادة - 01:12:56

تجدوهم يعنون بفقه الشافعية وتراث الشافعية عامة يبقى الشيخ عبدالفتاح ابو غدة. الشيخ العلامة عبدالعظيم الديب هذا الذي حقق كتاب الامام الجويني رحمة الله عليهم جميعا. اللي هو نهاية المطلب في دلالة المذهب. والعلامة الذي لا يعرفه كثير من الناس - 01:13:09

اذا وجدت له كتابا خذه تلاقي حاجة مكتوب عليها احمد راتب النفاخ هو كان سوريا رحمة الله عليه وكان الاستاذ محمود شاكر يقول عنه هو تلميذي واخي وشيخي دار التقسيط الحمد لله رب العالمين بعد صبر طويل - 01:13:33

من ساعة ما اتولدت وانا بسمع ان هم ايه بيحققوا كتب وينشروها. فالحمد لله نشروا السنة دي الحمد لله بعد اثنين وثلاثين عاما آ نشروا ثلاث كتب المشتبه وصحيح البخاري والسنن الكبرى - 01:13:53

المشتبه والسنن الكبرى دوت ايه الاثنين الايام النسائي والصحيح البخاري اللي هو الامام صحيح الامام البخاري اتلوه خمس مجلدات من انفس ما حر من النصوص وايضا دار مكنس وان كانت دار مكنس نعم دار التأصيل. آ طبعا سماحة العلامة الشيخ محمد عمرو عبداللطيف - 01:14:10

كان يعني ينفخ في روح هذه الاشياء وطلبة علم الكبار ولهم متانة في الفقه وفي الحديث تلازمة الشيخ رحمه الله ورضي عنه كانوا

هم الذين يعني اثاروا هذا. وانا سامع ان هم شغالين في فتح الباري وشغالين في صحيح هم دلوقتي صحيح مسلم في الطباعة وسنن

[01:14:30](#) -

آآ ابي داود وسنن الترمذي دار دار ايه يا جماعة اللي احنا قلناه؟ تقسيط. المكس اللي هو طبع السنة دوت برضو يعني اخوة في الفضلاء طبعاً الشيخ شعيب الارنقوت الشيخ عبدالقادر الشيخ شعيب اللي هو زاد الميعاد طبعاً زاد الميعاد. الحاجات دي هو من برضو من كبار المحققين. ما - [01:14:50](#)

وقت المجمع العلمي بدمشق مهمة جداً نفيسة جداً يا اخوة يا ريت تجييوها. طبعاً قلنا مطبوعات بولاق هنخش بقى ايه على ترون تخيلوا الوقت لما اجي بقى اقرأ لابد ان اتغير الوقت. نعم. نعم. [01:15:17](#)

دار هاجر اه طبعاً دار هجر. اه طبعاً دار هجر طبعاً. كويس ان انت فكرتني بايه؟ دار هجر. طبعاً انا يا اخوة بضرب امسلة لا استقصي مسلاً وزارة الاوقاف القطرية - [01:15:50](#)

مطبوعتها نفيسة جداً طيب تخيلوا الوقت تختار الوقت الذي يكون ذهناك اصفى. طبعاً الائمة والمشايع تكلموا عن مثلاً ايه آآ وقت الذكور وهو في حديث نبينا صلى الله عليه وسلم - [01:16:04](#)

فان في البكور ايه؟ بركة وسبحان الله فعلاً يعني مش فعلاً يعني الواحد مش محتاج. آآ هذا الوقت مبارك. وقت السحر ايضاً مبارك جداً. وقت سهر سبحان الله ما تفهمه في ساعتين تفهمه في الدقيقتين - [01:16:31](#)

ده تخيل الوقت. ايضاً تتخيل الوقت الذي يكون ذهناك فيه صافياً. طب ما ممكن انت بعد الفجر قاعد مدايق بس بيني وبينكم انا عايز اقول لكم على حاجة هذه القوانين قوانين اغلبية اغلبية يعني ايه - [01:16:56](#)

يعني على الغالب والا كل انسان فينا يعرف قانون نفسه انا عارف انا ايه اللي بيرحني؟ واحد بيحب يقرأ وهو قدامه النسكافيه انا ما اعرفش اقرا الا وهو قدامي كده - [01:17:11](#)

خلاص ماشي كما تحب بس بقى ايه تيجي تقرا افقل تويتر افقل الفيسبوك افقل اقعد اقرا يا عم الحاج مش ايه بيقرأ عين هنا ويشوف النوتيفيكيشنز هنا ومش عارف ايه. مش هنقرأ هنا مش مش هنتعلم خالص - [01:17:26](#)

وقلنا معرفة الهدف. وقلنا احترس من السوس فهم الرمز احنا قلنا الصوص اللي هو ايه؟ صحيح. فهم الرمز بقى يا اخوة وده مهم جداً وهذا هو الذي يضحكك من صنيع المستشرقين - [01:17:48](#)

ويعني واتباعهم كل امام له رموز في كتابه بدءاً من العنوان والمقدمة يعني مسلاً انا تخيرت لكم مسلاً انت الان عايز كتاب في التفسير مثلاً فواحد قال لك مين شيخ المفسرين في هذا العصر؟ مين يا اخوة - [01:18:07](#)

مين؟ مش لازم يكون حي. هذا العصر يعني. في الميت سنة الاخيرة مين؟ سيد قطب الشعراوي لا وامام المفسرين هو الشيخ العلامة محمد الامين الشنقيطي رحمه الله انا دلوقتي يقول لك خلاص ارواح بقى ايه اجيب تفسير القرآن اضواء البيان في ايضاح القرآن بالقرآن - [01:18:39](#)

الله ده فيه كتب؟ ده فيه آيات كثيرة مش مفسرة؟ ما انت لا تعرف خطته ايه الخطه بتاعته؟ الرجل لم يقم كتابه لتفسير كلام الله عز وجل كله لا الرجل تخير الآيات - [01:19:05](#)

التي توضح بعضها وشف بقى عمل هذا البحر الخضم اللي هو في كتابه. ففي بعض الآيات ما بيتعرض لهاش اصلاً يبقى انت كده علمك بمنهج الشيخ وخطته في الكتاب عرفك ان انت تيجي تدخل هنا لأ هنا مش كتاب تفسير كامل - [01:19:21](#)

كتاباً كاملاً يبقى انا اعمل ايه؟ اعرف خطة الشيخ الموضوع دوت بعرفه من ايه؟ من خلال المقدمة شوف مسلاً الايمان الطبري رحمه الله. في الامام الطبري شيخ المفسرين وامام المحدثين واحد الاعلام من - [01:19:43](#)

فقهاء حتى ان كان له نسبة كان ينسب اليه بعض الناس كان له مذهب. الامام الطبري فكان يقول مثلاً في كتاب اللي هو تاريخ الطبري. انت هتقول بقى محدث ومفسر ورجل فقيه وو الى اخره يبقى لابد ان لا يأتي الا بالروايات الصحيحة. ويأتي متنفع كاذب فيقول لك يا عم - [01:20:13](#)

الكلام دوت موجود في تاريخ الطبلة اللي ما جبتوش من عندي شف بقى معرفتك معرفتك بخطة الامام هذا من احد اهم اهم قواعد القراءة. فيقول الامام ايه مثلا فما يكن في كتابي هذا من خبر ذكرناه عن بعض الماضيين - [01:20:36](#)

مما يستنكره قارئه او يستشعنه سامعه من اجل انه لم يعرف له وجهها في الصحة ولا معنى في الحقيقة فليعلم انه لم يؤت في ذلك من قبلنا. وانما اوتي من قبل بعض ناقله الينا. وانا انما ادينا - [01:20:57](#)

ذلك على نحو ما اؤدي الينا هو الشيخ عايز يقول ايه؟ لم اشترط في كتاب الصحة وانما جمعتم اصول التاريخ الموجودة. ما صح منها وما كان ضعيفا. ونسبت كل قول مسندا الى قائله - [01:21:19](#)

يبقى انا دلوقتي اما يجي واحد يقول لي الامام الطبري ايه ده رواية مكذوبة يبقى الامام الطبري بيسمع الكاذب؟ لأ قال القائمة من اسند فقد احال اللي ذكر الحاجة خلاص انت دور بقى - [01:21:39](#)

لوط ابن يحيى ابو مخنف يكثر عنه مثلا الامام الطبري هذا رجل شيعي محترق. يبقى انت تعرف ان الرواية ساقطة. خلاص ما تحتاجش بقى حدثنا ابو مخنف يبقى خلاص عارف ان ايه - [01:21:57](#)

اكس خلاص وطبعا كل هذا الفضل بعد توفيق الله عز وجل خالص لائمة الحديث هذه الامة حفظ كيانهما العلمي والعقلي اوعى تعتقد ان ائمة الحديث ائمة نقل بس اصلا علم الحديث لو تدبرته وانا عايز اكتب حاجة في الموضوع ده علم عقلي - [01:22:12](#)

اصلا احد اسس العقل الجليل ومش عايز اخش في الموضوع دوت هو علم حديس لكن اهل الفراغ والذين يعني يستروحون الى الباطل وواحد بقى ايه ما بيحققش ولا بيدرس ولا بيعرف اي حاجة ويبسمع وتغلب عليه ثقافة الاذن - [01:22:35](#)

فيكون البغاء يدعي نفسه انه يعني باحث ولا طالب علم ويقعد يقول لك اهو بتوع الحديث دولا يغلب عليهم النقل وما يعرفوش العقل والكلام ده. كلام فارغ. والله طب الحمد لله سيدنا ابو فرج اهو قاله حفز الله شيخنا - [01:22:53](#)

ما رأيت مثل الشيخ في سمته وتواضعه. ربنا يرضى عنه. الشيخ محمد ابن اسماعيل علم الحديث وترتيب عقل المسلم. اهو انا كده مستملي ابي عبيدة نعم اه الشيخ هو الذي يعلق. هو الشيخ عادته كذلك يختار كتابا وهو بس يعني ايه تعليقات - [01:23:19](#)

طب قولوا بقى عشان اخوانك يكتبون وراءك وخذلون الاحمر كتاب الشيخ خدون الاحمر يبقى انا دلوقتي آا اعرف خطة خلاص انا عرفت بذلك ان هذا الكتاب ليس خالصا الصحيح طيب الامر الثاني عنوان الكتاب له دلالة على مبنى الكتاب - [01:23:46](#)

مسلا زي ما احنا كنا بنقول دلوقتي الشيخ محمد الامين الشنقيطي قال اضواء البيان في ايضاح القرآن بالقرآن طيب الامام ابو عبدالله سيدنا الامام البخاري رحمة الله عليه يجي واحد يقول لك ايه - [01:24:41](#)

النبي بتاعكم كان هينتحر صلى الله عليه وسلم ويأتي بالحديث الذي في صحيح البخاري بلاغا من ابن شهاب قال وبلغنا انه كان يصعد ليتردى من فوق الجبل فيأتيه جبريل عليه السلام. فانت تيجي يقول لك اهو صحيح البخاري اهو - [01:24:56](#)

شف بقى النبي بتاعك اقول له اولاً انت لا تعرف وده احد اهم اسس القراءة. عنوان الكتاب يدل على مبناه او ها عنوان كتاب الامام البخاري ايه؟ اسم الكتاب ايه اصلا - [01:25:19](#)

اسمه ايه؟ لأ. الجامع المسند المختصر في ايام رسول الله صلى الله عليه وسلم وسننه او في سننه وايامه خلي بالكوا الجامع الصحيح الايه؟ المسند اذا شرط الامام البخاري رحمة الله عليه في الصحة انما يكون فيما اسنده - [01:25:34](#)

كل حديث مسند متصل خلاص صحيح عنده اما ما كان بلاغا البلاغ يا اخوة او كان معضلا ابن شهاب عندما يروي عن النبي صلى الله عليه وسلم في واسطة ساقطة - [01:26:02](#)

يبقى اذا لا نأخذه البخاري فيه ضعيف يقول لك يا ابني ومن قال لك ان هذا باصل من اصل الصحيح؟ مثلا الامام مسلم رحمة الله عليه. الكلام ده مهم جدا يا اخوة لان اصلا اكثر الشبهات - [01:26:18](#)

والكلام الفارغ من عدم اتقان هذه الابجديات في القراءة الامام مسلم له شيء اسمه الاصول والمتابعات. يقول لك رواه الامام مسلم في الاصول في الاصول يعني ايه؟ يصدر الباب بالحديث الاصل. اللي هو يكون في درجة صحة عالية - [01:26:31](#)

تيجي عند بعض الرواية يقول لك رواه له الامام مسلم في المتابعات او مقرونا يعني ايه؟ يعني حطه في مرتبة تانية او تالته فلربما

يلحق ذلك بعض الضعف. اضرب مثال يا اخوة - [01:26:53](#)

حديث مسلا ايه؟ وان سبك وان ايه؟ جلدك جلد ظهرك واخذ مالك وان اخذ مالك وجلد ظهرك. الحديث دوت مسلا بيقول لك ايه؟  
انتم اهو النبي صلى الله عليه وسلم يأمر الى اخره. نقول اولاه هل هذا الحديث اعل؟ ثاني حاجة - [01:27:11](#)

المسلم رحمه الله رواه في المتابعات وليس في الاصول مين اللي يعرف كده؟ اللي عارف هو بيقرا ايه. العلماء ما كانوا بيهزروا  
العلماء ما كانوا بيهزروا. مش قاعد كده يا جماعة معذرة يعني دلوقتي تيجي تقرأ هذا الغناء الذي نقرأه - [01:27:25](#)  
وفي بعض الاحيان يبقى مضطر ان انا اشتري كتاب لازم من تصدر لابد ان يطلع خلاص بقى عشان لما يجي لما يجي حد يتكلم معك  
تبقى انت عارف انت بتقول ايه - [01:27:46](#)

فائمتنا كان لكل واحد منهم قانون في كتابه طب الامام مسلم له يا جماعة كده. طيب الامام مسلم لما عرض كتابه معلش انا ببين  
النقطة دي عشان مهمة. لان هتفيدك جدا في معرفة عظمة هذه الامة وفي معرفة خيبة الاغبياء الحمقى الذين يطعنون في -

[01:27:57](#)

فتيجي مسلا الامام مسلم عرض كتابه على ابي زرعة وابي حاتم فقالوا ازاى يروي عن سويد ويروي عن فلان من الضعفاء فريق مسلم  
اما مجاله الكلام دوت يا ده بيقول ده بيروي عن بعض الضعفاء قال انما انتقي من احاديثهم ما اعلم انه قد رواه السقات - [01:28:16](#)  
الراجل ده ضعيف او سيء الحفظ. لكنه قال كلاما قاله لي ثقة ثبت فانا لا اخذ الكلام معتمدا له مصححا لكلامه. وانما انا باخد من كلامه  
دوت لانني عندي من طريق اخرى نفس هذا الكلام - [01:28:43](#)

طريق صحيحة. طب ليه يا امام عملت ده؟ يمكن الطريق ده فيه ايه؟ زيادة علو يمكن الطريق ده اقل واسطة في الرواة الى النبي  
صلى الله عليه وسلم. فانا خدت الطريق اللي فيه بعض الذين تكلم فيهم - [01:29:03](#)

ومعي طريق ثانية صحيحة فانا ما هنا ما صحتش ولذلك الامام ابن القيم رحمة الله عليه في كتاب الفروسية لما جه يتكلم عن  
تصحيح ابي عبدالله الحاكم بيقول لك ايه وما تصحيح الحاكم الا كما قال القائل فاصبحتم الليل الغداة كقابض على الماء خائنه فروج  
الاصابع - [01:29:19](#)

تخيل انت لما تقبض على الماية كده هتبقى في يدك لن تبقى في يدك. فالامام عايز يقول لك يعني ان تصحيح الحاكم ايه ما لوش  
واما انتقاء مسلم والبخاري فلا يرغون عن الضعفاء الا ما علموا ان السقاط روهه - [01:29:41](#)

فانت تيجي تقول لي الامام البخاري اخرج عن ضعيف او اخرج عن واحد متهم يا ابن الحلال عنده في اصوله. الامام البخاري بيقول  
استخرجت هذا الكتاب المختصر من ثلاثمائة الف حديث - [01:29:58](#)

هو عارف هو بيعمل ايه هو عارف هو بيعمل ايه وبالتالي لابد ان تعرف منهج العالم الذي يضعه في كتابه عشان ما ييجي واحد شبعان  
متكى على اريكته يزن ان الكتاب يلا خلاص لأ. عشان كده قلت لكم مهم جدا نعرف ازاى نقرأ - [01:30:11](#)

اصلا كله سواد الاستشراق في انهم محرفون مش محرفون في الالفاظ يحرفون المعنى يحرفون ينسبون الكلام اه موجود اه بس هل  
هل هذا صحيح؟ يقول لك ده في تاريخ الطبري ايوه تاريخ الطبري. هل تعلم - [01:30:32](#)

ممنهج الامام الطبري في تاريخه. ييجي واحد مستشرق او واحد نصراني او واحد منصر زي زكريا بطرس. ييجي يقول لك اهو في  
البخاري. اهو في مسلم اهو في كذا انت لا تعلم هذا - [01:30:47](#)

انت لا تعلم من هذا الائمة تعرف برضو خطة العالم الامام ابن حجر في شرحه لصحيح البخاري. يقول لك وما سكتنا عليه من الحديث  
في الاستشهاد فهو حسن يعني انا مثلا الامام البخاري الائمة معذرة ابو الفضل ابن حجر رحمة الله عليه - [01:31:01](#)

وهو بيشرح صحيح البخاري. اعظم شروح الامام البخاري رحمه الله يستشهد بحديث ولذلك قال صلى الله عليه وسلم مثلا كذا

استعينوا على انجاح حوائجكم بالكتمان. يبقى انت تعرف ان هذا الحديث لا يقل عن رتبة الحسن عند الامام ابن حجر - [01:31:18](#)  
هو ما قالش حسن ولا قال ضعيف ولا قال صحيح انت واخذ بالك لكنه نص في خطته في كتابه على ان ما ذكره وسكت عنه فهو في

معنى الحسن عنده - [01:31:38](#)

انت واخذ بالك مثلا وهذا قد وقع فيه بعض الائمة مش هسمي الامام اجلالا له الامام ابن تيمية رحمة الله عليه في رده على ابن المطهر الحلي في كتابه منهاج الاية؟ الكرامة الذي سماه شيخ الاسلام منهاج الندامة - [01:31:52](#)

لو كتاب ايه منهج اهل السنة النبوية في الرد على الشيعة والقدرية؟ او منهج السنة يجي واحد يقول لك ايه الامام ابن تيمية بيرد على الشيعة بكلام شديد يوهم التنقص من علي - [01:32:11](#)

تمام يقول لك انت مش عارف الايام عايز ايه. الامام في صدر كتابه بيعمل ايه؟ وهو قال لي الخطة بتاعته ديت الاستراتيجية في الدفاع او الاستراتيجية في الهجوم لابد ان تعرفها - [01:32:28](#)

اولا لا يؤخذ عقيدة انسان من منازرة فان المناظرة مبنية في بعض الاحيان على التنزل يعني انت عارف اقول لك ايه طب يا سيدي سلمت لك. سلمت له بالكفر. لا يا عم - [01:32:42](#)

سلمت له ان هذا وهذا منقود على اصلك وكذا وكذا ويروح ضاربه محطة استراتيجية اصلا في الرد على ابن المطهر الحلي مش بيقص سيدنا علي ولا ال البيت لكن هو يضرب الشيعة بكلام الخوارج ويقول لك بقى اهل السنة بقى هم النقاوة - [01:32:58](#)

فالخارجي ها هنا الذي يكفر سيدنا علي رضي الله عنه غلبك يا شيعي في هذه النقطة وانتم الاثنين ضلال اصلا. احنا بقى عندنا الحق يجي واحد لما يكتفي يكتفي بكلام شيخ الاسلام ابن تيمية في هذا الجانب ويقول لك ده بيوهي متناقضة ابدا - [01:33:19](#)

هذا ليس صحيحا او مثلا في بيان تلبيس الجهمي اللي هو بيرد فيه على الرازي الامام ممكن بيقتد ينقل عشرة خمستاشر عشرين صفحة من كلام الرازي فيجي واحد مش فاهم حاجة - [01:33:37](#)

يقول لك والله العظيم ثلاثة الكلام بتاع الايام ابن تيمية اهو. وهو ما يعرفش ان الامام ابتداء منذ خمسة عشر او منذ خمس عشرة صحيفة الى هذا كل ده بينقل لسه هيرد - [01:33:55](#)

مثلا الامام ابن القيم لابن القيم محير يبجي يحتج لادلة قوم او فريق يسرد الادلة تقول بس خلاص هو ده بقى ويحتج احتجاجات كبيرة وبعد كده يروح يقول لك ايه والرد على هذا. فييجي واحد يروح ماسك الحجة ديت - [01:34:08](#)

وايه يقول لك ابن القيم قال كده. واحتج لها وقال والرد على هذا من وجوه. ما يعرفش ان الامام ابن القيم يتكلم على لسان الخصوم ويقول لك ابن القيم رد على الحجة دي لأ مش رد - [01:34:32](#)

ابن القيم اصلا بينقل كلامهم وبعد كده لسة هو ما ردش لسه ورا لابد ان انت تعرف الية الائمة في التعامل مع الامور تعرف الامام البخاري الف كتاب التاريخ ليه؟ عشان ايه - [01:34:43](#)

التاريخ الاية؟ للدلالة على بعض ايه؟ وهكذا. الشاهد في الكلام علمك بمنهج الامام وخطته في الكتاب يريحك وكل امام يبقي له رموز وله استراحات يعني انام المنزري في الترغيب والترهيب - [01:35:00](#)

لما يبجي يقول لك وروي ان النبي صلى الله عليه وسلم قال لك روي هنا صيغة تضعيف صيغة ايه؟ تضعيف يجي مسلا امام اه الامام مثلا الشافعي يسأل عن رجل فيقول - [01:35:19](#)

يصلح ان يكون اميرا للمؤمنين فيقول لك امير المؤمنين يعني بتزكيه يسأل عن رجل في الحديث يقول يصلح ان يكون اميرا للمؤمنين يقول لك لأ منهج الايمان انه اذا سئل - [01:35:42](#)

عن اتقان رجل لفن من الفنون فاجاب بغير هذا الفن انه يضاعفه بس بطريقة لطيفة زين الامام البخاري مسلا منهجه مسلا يبجي يضعف انسان انت عارف يقول لك ايه؟ سكتوا عنه - [01:35:59](#)

ما قالش ضعيف ولا قال كذاب وان كان يقولها واخذ بالك؟ ومن اقصى الفاظ الجرح عنده يقول لك فيه كلام او تكلموا فيه ديت بالنسبة له حاجة رهيبة جدا واخذ بالك؟ - [01:36:15](#)

مسلا مقبول عند الامام ابن حجر غير مقبول عند الامام ابو حاتم. كل الحاجات دي يا اخوة ليه؟ ليه؟ هذه الامة هذه الشريعة لها قانون عندما يؤلف الائمة كل واحد له قانون في كتابه - [01:36:35](#)

كل واحد له قانون في كتابه. لازم تعرف من بدءا من العنوان واخذ بالك؟ وصدر الكتاب يبين منهج الامام ده ايه وكلام الائمة عليه



يعني يبجي الامام مسلم في مقدمته. المقدمة ديت هيبيين لك - [01:36:53](#)

ايه منهج الامام مسلم في كتابه صحيح وهكذا. يبقى دوت مهم جدا يا اخوة. اللي انا بسميه دايم عتبة النص اللي هو العنوان عتبة النص ده باصطلاح روائي يعني اصلا. في النقد الروائي - [01:37:14](#)

نقول عنوان هذا النص لكي تلجه لابد ان تعرف هذه العتبة. يبقى انت تعرف عنوان الكتاب مهم جدا يا اخوة. مهم جدا والاهتمام بالخطا قلناها تصحيح النسبة مهم جدا يجي واحد مسلا يقول لك ايه كنت مرة عند احد مشايخنا استاز تفسير علوم قرآن -

[01:37:28](#)

وانا عيل صغير كده كنت في اولى جامعة تانية جامعة دخلت كده المكتبة هو انا بحب آآ سيدنا ابو عبدالله ابن القيم. فلقيت الكتاب

اسمه الفوائد المشوق لعلوم القرآن فرحت جدا كتابه زي ده كده - [01:37:54](#)

فرحت ماسك كتاب وانا الحب يجعل لك دربة بمعنى ايه؟ الامام ابن القيم لما جه في المنار المنيف في الصحيح والضعيف لما جه قال

لك ان بعض الائمة يعل الحديث يعني يقول الحديث ده معلول - [01:38:13](#)

غلط بمجرد السماع وهو ما يعرفش لا اسناده ولا يعرف ايه اللي رواه لك هذا حديث ليس عليه نور النبوة ليه؟ صحب النبي صلى الله

عليه وسلم وصارت له ملكة في معرفة نسق كلامه ومعرفة طريقة تعبيره ومعرفة اصول خطابه - [01:38:29](#)

وبالتالي صار لي انس بمنهجه زي مسلا انا دلوقتي لي واحد صاحبي اعرف ان هو ما يبحبش اي حاجة سبائسي فجه واحد مسلا ثاني

يوم بيقول لي فلان عمر مثلا - [01:38:53](#)

امبارح كل مش عارف اه ثلاث سندوتشات سبائسي كانوا رائعين اقول له شكرا لآ انت اكيد اه اختار اللي عليك اقول لك اه اه معلش

صلاح مش عمر ده عمر اه - [01:39:07](#)

ليه لانك من خبرتك بصاحبك علمت ما يكره وما يأتي هذا هو وبالتالي برضو لما يكون لك خبرة بامام بنفسه بكتبه باصطلاحاته

بطريقته في الاداء والتعبير لو اخلي الكتاب من العنوان تعرف ان هذا كلامه - [01:39:19](#)

واخذ بالك؟ فانا لما قعدت اقرأ الفوائد مش بصيت كده في البداية كده وقعدت اقلب في الكتاب كده شوية قلت رحت حاطط الكتاب

كده ثاني قلت ان الكتاب مش التعليق لابن القيم - [01:39:43](#)

فكان الدكتور اللي هو استازي يقول لي اه هو فعلا فيه ناس شككوا فيه. قلت له سبحان الله غريبة. طب ليه انا قلت للمشتعل يا ابن

القيم؟ اولاً مش اسلوبه خالص - [01:39:53](#)

ثاني حاجة الامام ابن القيم في الصواعق المرسلة حاطط المجاز المجاز يعني ايه مجاز يا اخوة؟ يعني رأيت اسدا يخطب اسد هنا هو

الاسد الحقيقي لا هنا اخذت الكلمة وجاوزت بها معناها الحقيقي الى معناها - [01:40:02](#)

البيان خلاص المعنى المجازي الامام ابن القيم حط المجاز احد الطواغيت التي ينبغي كسرهما في الصواعق المرسلة ليه؟ لان انت كل

ما بتيجي تكلم الناس اللي هم بيأولوا الصفات تيجي تقول له ايه؟ الله سميع. يقول لك السميع هنا معناها مش عارف ايه. لكن ليس

يسمع - [01:40:23](#)

الله والعياذ بالله. زي الجهمية نفاة الصفات كان مدخلهم لنفي الصفات استوى مش استوى مش معناها الحقيقي دوت. في السماء لآ ده

مجاز. مش عارف ايه مجاز مجاز يعني لا - [01:40:47](#)

له زي ما انت بتقول ان رأيت اسدا يخطب وانت لا تقصد الاسد ذا الوفرة واللينة والزيل والانياب والمخالب انت تقصد راجل شجاع

وهنا برضه دي كلها مجاز. فالابن القيم - [01:41:01](#)

وضع المجاز طاغوتا ينبغي هدمه. يبقى انا دلوقتي عارف ان ده ابن القيم كده يبقى انا لابد ان نصحح نسبة الكتاب. مسكت الكتاب

لقيت ايه؟ والمجاز على عشرين فصل. قلت له المجاز على عشرين فصل - [01:41:18](#)

ده هو لآ ثاني حاجة لابن القيم مرة واحدة لقيته من فعل في كتبه كلها. مرة واحدة لقيته يعني اغلط القول مرة واحدة بلاش من فعل

دي لانه بينفعل في بعض الاحيان - [01:41:30](#)

بس مرة واحدة لقيته اشد على واحد. هو ابو العلاء رحمة الله على ابي العلاء. انا مذهبي ان ابو العلاء كان مسلما يعني لم يكن ملحدًا. وله ادلة على ذلك يعني - [01:41:47](#)

لانه نوحل عليه شعر كثير والى اخره. فالامام ابن القيم في طريق الهجرتين يقول لك ايه؟ وقال كلب معرة النعمان اعمى البصر والبصيرة ابو العلاء المعرة ببني وبينكم كلمة خضتني للامام عفيف جدا - [01:41:58](#)

بس يعني لا يخلو بشر من هذا فكنت مشغول بصراحة ان انا اشوف الكلمة ديت من الناسخ ولا احدى الزيادات ولا اي حاجة فلما طبع الكتاب في عالم الفوائد على فكرة انا قلت لكم نشرة عالم الفوائد ولا ما قتللكوش؟ اللي هي طبعة المجمع اللي هي بتنشر دلوقتي - [01:42:16](#)

وهينزلوا ان شاء الله الشيخ نسيت برضه اقول لكم يا سلام الشيخ عبدالرحمن يحيى المعلم اليماني عبدالرحمن ابن يحيى المعلمي اليماني فلما نشروا هذا الكتاب لقيته ايه؟ مكتوب بخط لابن القيم. يمكن النسخة الوحيدة اللي مكتوبة بخط - [01:42:37](#)

من كتبه قعدت ابص على الصفحة ديت لقيت فعلا برضو محطوط كلب معرص النعمان بس انا بقول لعل هذا يعني لان كان الكتاب دوت مسودة ربما الامام بس ملاحزة مال ربما لو بيضها انتم عارفين التسويد يعني ايه اخوة طبعا. بس هو ده - [01:42:57](#)

الناس بتقول لك مسودة لا هي مسودة كأنما سودها بالمداد. بيضها يعني خلاص بقى ايه؟ نقاها بقى وهذبها وشذبها واخلاها من الزوائد. وحطها للناس فلقيتهم نشروا هذا. المهم فيجي في الكتاب اللي هو الفوائد المشوقة لعلوم وقال الشيخ ابو العلاء رحمه الله. طب تمشي ازاي - [01:43:22](#)

ده الكلام دوت خلي بالكم هي تمشي ممكن واحد يكون مسلما بيترضع الانسان في كتاب وغير رأيه فيه بعد كده لكن انا بتكلم ان اول حاجة ان نفس الايمان افتقدته - [01:43:44](#)

مش ده اسلوبه خالص ولا دي مقدماته ولا ده طريقه ولا اي حاجة رابع حاجة او خامس حاجة ما فيش كلام خالص ايه وقال شيخنا. يعني دايمًا يقول ابن القيم في كل كتبه - [01:43:59](#)

وهذا كما قال شيخنا ومش عارف ايه وكلام من ده. طبعا برده يا اخوة على الهامش كده سريعًا برده لاني احب لكم الخير بعض الناس يكرر كده كلمة سيئة. يقول لك ابن القيم كان نسخة من شيخه هذا ليس صحيحًا بالمرة - [01:44:10](#)

مثال بسيط حاد الارواح مسلًا هذا الكتاب كله مصر لم لم يترك الامام ابن تيمية هذا الباب اصلا واخذ بالك لكن الشاهد اللي يبدو ابن القيم نقل عن شيخ الاسلام ابن تيمية ان في قال ايه؟ قال شيخنا في هذه المسألة ثلاثة اقوال وراح كاتبها - [01:44:28](#)

فبعد ما اخلص النقل قال ايه؟ قلت وفيها سبعة اقوال يعني الراجل مش بيقدر راجل بيضيف وهذا كان شيخا عالما ربانيا كبيرا قال عنه القاضي برهان الدين الزرعي ما تحت اديم السماء اوسع علما من ابن القيم - [01:44:44](#)

رحمة الله عليهم جميعا. انا شايف ان الشيخين مع بعض وان كان طبعا للامام ابن تيمية فضل على الامام ابن القيم في بدئه وكان للامام ابن القيم فضل على الامام ابن تيمية في نشر علمه وكتابه - [01:44:59](#)

خلي بالكم يعني. زي ما الائمة كده كانوا يفاضلون بين امنا الصديقة وامنا خديجة ايها افضل؟ ايتهما افضل هتلاقي الكلام ده في بدائل الفوائد لابن القيم. فقال لك امنا خديجة افضل - [01:45:12](#)

اناس يقولون امنا عائشة افضل لا نزل فيها قرآن ومش عارف ايه ومن احب الناس اليك؟ قال عائشة ولا فلما ابن القيم يقول لك ايه؟ والراجح ان خديجة كانت افضل للنبي صلى الله عليه وسلم - [01:45:31](#)

في بدء الرسالة. وامنا عائشة كانت افضل للامة في نهاية علم النبي صلى الله عليه وسلم ونشرته بين الناس. وهكذا. شيخ الاسلام ابن تيمية ما كان له فضل البدء واقامة الايمان القائم على الطريق المستقيم - [01:45:43](#)

لانه كان ربما يكون عنده تمشعر ربما يكون عنده بعض اشياء الوافدة الفكرية. فلا بد من ابن تيمية جاء فخلصه من ذلك كله. وارشده الى الطريق السليم طبعا الامام ابن تيمية لما قابل الامام ابن القيم الامام ابن القيم ولد ستمية واحد وتسعين - [01:45:58](#)

توفي ستمية واحد وخمسين. لابن تيمية قابل اللي قبله كام؟ سبعمية واناشر يبقى كان عنده كم سنة اللي هو ابن القيم؟ واحد

وتسعين وتسعة يبقى تسعة واثنا عشر واحد وعشرين سنة - [01:46:15](#)

قبل وقعدوا واحد وعشرين سنة وكان خلي بالكم وكان يستفتى في زمان شيخه. اللي عنده واحد وعشرين سنة. اللي عنده واحد وعشرين سنة. اللي عنده واحد

وعشرين سنة. الشاهد في الكلام ان الامام ابن القيم - [01:46:32](#)

ييجي دائما يقول قال شيخنا او هو الى اخره مش لاقى انا الكلام دوت فقلت لا الكتاب ده مش بتاع الابا ابن القيم. ورحت راكمه تمر

الايام سبحان الله في نفس زيارته لنفس الشيخ - [01:46:47](#)

لقيت ايه مقدمة تفسير النقيب تحقيق زكريا سعيد علي فمست الكتاب كده هو طبعا الكتب بتبقى مصفوفة في المكتبة كده انا مش شايف حاجة الكتاب كده وابص كده مقدمة تفسير ابن النقيب المنسوب خطأ لابن قيم الجوزية بعنوان الفوائد المشوقة قلت الحمد لله

هذا ليس الكتاب - [01:47:01](#)

مرة ثانية انا بقول لكم الكلام دوت كامسلة علشان تعرف ان انت تهتم بنسبة الكتاب صحة الكتاب تشتكي تقول انا اشتريت النهاردة

الكتاب لسة نازل جديد. شك في نفسك لأ نازل جديد ديت طب شف كده. اصل فيه ليه يا اخوة كده؟ هناك بعض التجار. طب من

قديم عايز يروج لمخطوطة يروح كاتب عليها اسم عالي - [01:47:20](#)

مشهور منها كتاب الفوائد المشوق لعلوم القرآن دوت. من زمان الشيخ احمد شاكرا في مجلة الهدى كتب ان بعض المزورين كتب على

الكتاب تأليف الامام ابن قيم الجوزي اتناشر الكتاب على انه ايه طبعا الناس - [01:47:45](#)

يتلهفون على كتب الامام ابن القيم ومخطوطاتي وولاخره وده كتاب جديد ولم نسمع به. يبقى انت ما تقراش فدخل علي بعض

اخواني فقال لي ده كتاب لسه نازل جديد للامام آابن الجوزي. ولسه جايه من من المطبعة - [01:48:06](#)

فانا فرحت جدا فبص كتاب كده على منوال تلبيس ابليس مصائد الشيطان وحاجات كده فبص كده في الكتاب وقع آآ وقعت عيني

قدرا كده ايه؟ ومن تلبسه على طائفة الاتحادية. الاتحادية اللي هم ايه؟ اهل وحدة الوجود اللي بيقلوا ان الكون كله - [01:48:24](#)

هو الله ما لبسه على ابن سبعين انا رحت حاطط كتاب قلت له يا مولانا الكتاب ده من الجوزي قال لي ازاى؟ قلت له يا ابني ده بيتكلم

عن ابن سبعين. ابن سبعين ده ولد ستمية وستة - [01:48:43](#)

ولان الجوز توفي خمسمية سبعة وتسعين. طب اتكلم عنه ازاى مهم لازم تكون تقرأ لا يجعل لا تجعل عقلك صندوقا بس للتلقي

وخلاص لأ قلت له يا ابني ده كمان الغريب يا اخوة والله. والشيخ ده مشهور على فكرة اللي كاتب المحقق للكتاب ده. ان هو مترجم

لابن سبعين في الحاشية تحت - [01:48:58](#)

ابن سبعين الزنديق الملحد ولد سنة ستمية وستة. طب يا ابن الحلال الكتاب بتاع الامام اللي انت كاتبه دوت الامام دوت توفي

خمسمية سبعة وتسعين الاخ طبعا قعد قال لي ايه قعد يبص في اللسان الميزان والميزان ويبص في كتب التراجم وهو الى اخره

يمكن مسلا فيه وهم فيه شيء فيه اي حاجة - [01:49:20](#)

المهم قابلني وكان ظريفا بعديها بكام يوم كده قال لي بص يا مولانا. انا قلت يا اما ايه الامام ابن الجوزي كشف كشف يعني ايه اخوة

يعني ايه رأى الغيب. فكتب هذا واما ان ابن سبعين ده ابن ستين. ممكن يكون ايه - [01:49:40](#)

يعني ناقص شوية كده يمكن لحقوا اليوم من الجوزي رحمة الله عليه. فلا بد ان تصحح نسبة الكتاب من اهم الطرق التي تصحح لك

نسبة الكتاب ثقتك بالمحقق. الامر الثاني ان العلماء لم يكونوا يخلون الكتب من سماعات وما الشيوخ - [01:49:57](#)

يعني مثلا مثلا يا اخوان لو جينا مثلا نقول كتاب معلش انا هضرب المثال ده. كتاب مثلا للامام ابن حجر قال وقال فيه شيخنا ابن

تيمية. هاتوا لي الكلام ده من حجر؟ مستحيل. ليه؟ اهفنا من ده ابن تيمية فلان ابن القيم - [01:50:18](#)

ابن حجر واللي يعرف اللي يبني حجر يعرف انه اذا اطلق قال شيخنا بيوصل اتنين لو قال قال شيخ الاسلام يقصد مين يا اخوة ما

ديت برضو من ضمن فهم المصطلحات. يعني يجي واحد مسلا يقول لك ايه لابن حجر بيقول لك اهو قال شيخ الاسلام - [01:50:39](#)

يوسف الامام بلقيني الامام بلقيني قال شيخ الاسلام او قال شيخنا مثلا في الفيته يبقى يقصد مين؟ العراقي يبقى انت تعرف

اصطلاح ابن القيم اذا قال قال شيخنا يبقى يقصد مين - [01:50:57](#)

معروف ابن تيمية واخذ بالك يبقى اذا انت ايه تعرف ايضا هذا الامر. فمن ضمن اساليب معرفة صحة الكتاب الاثبات التي هو الثبات التي هو الحاجة السماعات الاسانيد آآ الكتاب ده قرأ على الامام في المجلس الفلاني مش عارف ايه - [01:51:14](#) من ضمن اهم الاصول الاصول والاسس التي تثبت صحة الكتاب ذكر تلميز للامام هذا الكتاب في ترجمته مسلا واخذ بالك وفي بعض الاحيان يا اخوة من او هذا هو اهم شيء في اثبات صحة الكتاب طبعا بعد ذلك - [01:51:33](#) ان نفس الامام وضيع بقى يعني حاجة متأخرة لابد لك ان انت تكون ايه عايش معه واخذ بالك؟ يعني حكاية المشيخة ديت والاسانيد ديت بتفيد الاخوة طلاب العلم الاقوياء النابهين. يعني مسلا مصنف عبدالرزاق اخونا ابو - [01:51:52](#) يعقوب امس مسلا بيقول انا لقيت منه اربعون اربعين باب ساقطين من الطبعة الجديدة من الطابعات بتاعة اه عبدالرزاق اللي في العالم كله. وموجودة في مكتبة للمخطوطات بعنوان كتاب في الحديث. ما يعرفوش بتاع مين - [01:52:10](#) لقوا ايه جزء من مخطوطة فمش عارفين الكتاب ده بتاع مين فكتبوا كتاب في الحديث وهو جزء من مصنف عبدالرزاق واخذ بالك يبقى اذا من اصول اثبات صحة الكتاب ان انت تيجي - [01:52:26](#) تشوف احد تلامذة الامام كتب الكتاب دوت في كتبه فانا قلت ليه حكاية النفس ديت لان مسلا في كتاب اسمه بستان الواعظين ورياض السامعين كنت اشتريته وانا في السانوية. مكتوب للامام شيخ الاسلام واعظ العراق الامام ابن الجوزي - [01:52:42](#) اللي له خبرة بكلام الامن الجوزي يعرف ان الكتاب دوت مش كلام للامام الجوزي ليه اسلوبه رقيق ووعظه يعني عادي جدا. وفيه تكلف بنينا الامن الجوزي كان رائق العبارة فائق الاشارة زي ما بيقولوا عليه - [01:53:04](#) واخذ بالك؟ يبقى دوت من من من اهم الاشياء اللي تيجي. في حكاية رموز الكتاب يا اخوة بعض الائمة لكي يختصر الطريق على اللي بيقرا ودوت لابد ان انت تعرفه - [01:53:19](#) يروح حاطط رموز يقول لك انا لما اجي اقول مسلا قاف يقول مثلا ايه؟ قال النبي صلى الله عليه وسلم انما الاعمال بالنيات. ق ايقاف دي يعني رواه البخاري ومسلم. قاف يعني متفق عليه - [01:53:35](#) خاء البخاري ميم مسلم. دال ابو داود زال مسلا الترمذي او تاء لا هي تاء بس لو ممكن نخط انا دال ده اصطلاحى واخذ بالك جيم ابن ماجة واخذ بالك؟ طيب. بيقى انا اعرف - [01:53:51](#) ازاي؟ حب ابن حبان في صحيحه عق يقول لك العقيري في الضعفاء ده منهج رائع جدا وكانوا آآ من الزكاء بمكان رحمة الله عليهم. عشان يختصر انا عايز الف كتاب بدل ما اخليه عشرين ثلاثين الف صفحة. ليه اخليه حاجة كده - [01:54:11](#) قاف ميم نون او اكتب اربعة. اربعة ديت يعني ايه؟ يعني اهل السنة الاربعة. الترمذي وابو داود والنسائي وابن ماجة. اربعة انت مش عارف يعني ايه اربعة يقول لك اهو لأ دوت يعني اهل السنن. ديت من الاسس المهمة لما انت بتيجي تقرا - [01:54:29](#) من الاسس المهمة لما انت تيجي انتم يا اخوة تحبوا هو فاضل قد ايه في الوقت؟ طيب طب بصوا انا بس ايه يعني افتحوا عشر دقائق ونكمل بس اللي عايز بقى يعمل حاجة - [01:54:45](#) اللي عايز يروح يقوم. رموز الكتاب واصطلاحات الشيخ مسلا لما يجي يقول لك واجمعه. مين اجمعه يقصد اهل مذهبه او كده. او مسلا يجي يقول لك مسلا احنا دلوقتي كنا بنتكلم كل ما كتب في اصداراتنا - [01:55:04](#) من لدن مثلا الامام المنذري حتى الان. بنيجي مسلا نقول لك ايه الحديث المتفق عليه اللي هو ايه؟ رواه مين البخاري ومسلم انتم صاحبين ولا لأ؟ البخاري ومسلم الامام ابو البركات ابن تيمية - [01:55:26](#) اللواء جد شيخ الاسلام له اصطلاح في قضية متفق عليه ديت اللي هو ايه؟ ما رواه الامام احمد والبخاري ومسلم بيزود الامام احمد فانت لما تيجي مسلا تقول ايه ابو البركات ابن تيمية قال ان اتفقوا عليه. يوسف البخاري ومسلم لأ واحمد - [01:55:43](#) يبقى انت بتعرف المصطلحات بتاعة الكتاب. من ضمن الاصول الهامة في القراءة يا اخوة ان نعلم ان العربية كتاب واحد. انت منتسبة فيما بينها الى بعضها. يعني مسلا مسلا قد تجد في كتاب البلدانات الجغرافي يعني اللي احنا بنسميها الجغرافيا الان - [01:56:02](#) تجد فيه من الادب ما قد لا تجده في كتب الادب تجدوا فيه من الابيات ما لا تجدوه في كتب الادب. قد تجد في كتب الحديث معذرة

او التفسير من النحو ما لا تجدوه في كتب النحو - 01:56:22

قد تجد من الفقه في كتب الحديث ما لا تجدوه في كتب المذاهب قد تجد في كتب المذاهب من بعض الفوائد اللغوية ما لا تجده في المعاجم قد تجد في كتب الادب من الفوائد اللغوية ما لا تجده في المعاجم - 01:56:43

الامر ده مهم جدا. ولذلك كان مرة شيخنا الشيخ ابو اسحاق كان يقول ايه؟ نفسي واحد يالف كتاب اسمه آآ لقت الجمان مثلا في استخراج الفوائد من غير المظان يعني مسلا مسلا اضرب لكم مثال وانا دايميا باكرر الاستاذ محمود شاكر رحمه الله. بس عشان يبقى مسال واضح كده. استاذ محمود شاكر لما تكلم في كتابه النفيس الجليل - 01:57:03

المتنبى والكتاب ده اصل على فكرة في قراءة الشعر انا لسه هتكلم على فكرة عن قراءة الشعر بعينه او الادب حتى نفقه كلام ربنا وكلام نبينا صلى الله عليه وسلم. طبعا من اسس الائمة اصلا فيما مضى - 01:57:27

لا ادري ما العجمة التي اصابتنا ان تطلب الشعر يعني من اسس الطلب زمان ان انت تطلب الشعر انما شعبة ابن الحجاج كان يحفظ اشعار رقبة كلها الرجس بتاع رقبة لا مش شفيعي تعلمون - 01:57:45

بدأ بطلب الشعر وغيرهم يعني. الشاهد في الكلام ان انت مسلا الاستاذ محمود شاكر في كتابه يعني المتنبى تكلم ونفى النبوة عن المتنبى. نفى ادعاء النبوة. اصل المتنبى لم يكن مدعيًا للنبوة وبالمناسبة يعني. انما نبز بهذا الاسم - 01:58:02

واحد بالك؟ اهو اسم طلع عليه وخلص يعني وبعضهم قال لانه كان يتشبه بالانبياء. يعني انا في امة تداركها الله غريب كصالح في ثموده. هو كان يقول كده. فقال لك يشبه نفسه بالانبياء هذا ايه؟ المتنبى. لكن القصة بقى بتاعة ان هو راح بقى بادية - 01:58:22

والف قرآن ومش عارف ايه والكلام ده كله دوت ايه من اكاذيب الرواة فالاستاذ محمود شاكر نفى عنه النبوة واثبت انه كان علويا من نسب شريف جاب نسبة الامام اه جاب نسبة ابي الطيب منين؟ جابها من كتاب خزانة الادب - 01:58:41

للامام البغدادي. الذي تكلمنا عنه في محاضرات الاستشراق انه كان احد ائمة اليقظة الفكرية في مصر القرن الثاني عشر. صاحب خزانة الادب ازالة الادب ده شرح شواهد الرضي على الكافية لابن الحاجب. يعني حاجات كده ايه؟ آآ في في النحو وفي ايه اللي جاب خبر تاريخ - 01:59:06

وخبر نسب في هذا الكتاب ممكن تلاقي في كتاب معجب البلدان الياقوت من الابيات ما لا تجدوه مثلا في آآ الدواوين المنشورة لبعض الشعراء. يقول لك قال ابو نواس مثلا كذا ولا تجد ذلك في ديوان ابي نواس المنشور. فكتاب فالعربية كتاب - 01:59:33

واحد نتعامل معها على هذا الاساس. العربية كتاب واحد ياخذ هذا هذا ويسلم هذا الى ذلك الامر الثاني لا يغني كتاب عن كتاب بعض الاخوة يقول لك هذا الكتاب كاف في بابه. وهذا ليس صحيحا - 01:59:53

بل قد تجد العلماء اولا انا بتكلم يا اخوة على الاصل الذي نبني عليه علمنا وهو كتب السلف وكتب السلف التي عليها قوام العلم لان انت اذا احسنت التعامل مع الكبار تهتسن بعد كده التعامل مع الصغار بقى من المعاصرين وغيرهم من الغربيين وغيرهم خلاص -

02:00:18

الائمة لم يكونوا يستكثرون من فراغ. ما يجيش واحد يالف مسلا ايه كتاب والتاني يالف ونفس الكتاب وتالت الف ونفس الكتاب وهم بيكرروا بعض لا لابد وان تجد فوائد في هذا الكتاب لا تجدها في ذلك - 02:00:41

حتى الامام بيصنف الكتاب مختصر ومبسوط ومبسوط ومش فرحان. مبسوط يعني ايه مبسوط يعني اه او واحد يجي يقول لك الموضوع ده بسيط بسيط يعني طويل على فكرة. المفروض الموضوع ده يسير. او مختصر - 02:01:01

فالمهم الامام مسلا السبكي صاحب طبقات الشافعية الكبرى له كتاب الطبقات الشافعية الوسطى الصغير يعني مختصر كده وان كان رجح انه ليس مختصرا انما كتاب قائم برأسه. في الكتاب دوت ده طبقات شافعية وده طبقات شافعية. واللاتين لنفس المؤلف في هذا ما ليس في ذلك - 02:01:21

مثلا واحد يقول لك الكتاب ده مختصر الكتاب الفلاني يبقى معنى كده ان الكتاب دوت لن يزيد شيئا على الاصل بالعكس ليس صحيحا ائمتنا لانهم كانوا ينصحون لهذه الامة ما كان واحد منهم يخلي كتابا من فائدة - 02:01:43



فتيجي مثلا لمختصر مثلا واحد كان مشهور بالاختصار في السلف مين؟ ابن منظور مثلا اللي هو صاحب معجم لسان العرب تجد كان مولعا بالاختصار حتى قال فيه الصفدي لا اعلم كتابا - [02:02:04](#)

الا واختصره يقع الكتاب كده يقعد يغتسله. وهذا كان نوعا من المذاكرة بالمناسبة ففي مختصر الاغاني لابي الفرج الاصفهاني اللي اختصره ابن منظور تجد من الابيات لابي نواس والخبار ما لا تجدوه في الاغاني - [02:02:24](#)

لابي الفرج تجد مثلا من الابيات والخبار لجميل ابن معمر ما لا تجدوه في الاصل يبقى اذا المختصر قد يكون فيه من الفوائد ما لا يكون في الاصل. لان الائمة كما قلت لكم لم يكونوا يتعاملون تعاملما صامتا - [02:02:46](#)

لا يخرج الكتاب هكذا ولكن قد يفيدك في بعض المواقع ويحرر لك بعض الاشكالات التي ربما كانت مستغلقة عليك في الاصل سبحان الله! وده كثير جدا فما تجيش تقول ان الكتاب دوت مختصر ابن كثير للشيخ محمد شاكر. مش هيفيدني حاجة لا. هتلاقي -

[02:03:07](#)

كثير من الفوائد ما ليس في الاصل وهكذا مختصر صفة الصلاة بتاع الشيخ الالباني هتلاقي فيه من الفوائد ما ليس في الاصل كل كتاب فيه من الفوائد ما لا يغنيه ما لا يغني عنه كتاب غيره - [02:03:28](#)

فليس هناك كتاب فصل كده الا القرآن المجيد انما الكتب بعد ذلك فيها هذا يفيد هذا وهذا يزيد على ذلك بتبقى فيه فوائد. ما تجيش تقول ده مختصر تاريخ دمشق مثلا - [02:03:47](#)

لابن عساكر يبقى ما فيهوش في لأ فيه. فيه فوائد ليست في الاصل ده للي عايز يعني الحاجة اللي بعد كده احذر المعجم كلمة غريبة جدا بعض الاخوة لكي يفهم بعض الاصطلاحات او بعض الكلام بيرجع للايه - [02:04:03](#)

للمعجم وهذا امر محفوف بالخطر. ليه؟ لان المعاجم خلي بالك من الكلام ده مهم جدا. عشان اما تيجي تقرا تبقى فاهم عاجم اثبتت اصول اللغة وما لهاش دعوة بالمعاني. يعني ايه الكلام - [02:04:23](#)

يعني مثلا كلمة بصر واخذ بالك البصر الرؤية او العين ويقعد بقى يتكلم في هذا الموضوع. يذكر لك اصول الاله؟ الكلمة ولكن قد توضع هذه الكلمة في سياق يزيد في معناها عن السياق اللي هو موجود في المعجم - [02:04:41](#)

قد توضع هذه الكلمة فالواحد ييجي مسلا يفسر الكلام بمعناه المجرد واخذ بالك؟ الدليل اللي هو ايه يا اخوة؟ مثلا اضرب مثال عشان اوضح لكم المثال ده. الدليل اللي هو ايه؟ المرشد - [02:05:06](#)

واحد يدلني يرشدني الطريق الان كنت اسمع بعض المشايخ المشهورين من كم يوم على قناة الرسالة فيقول ايه ولكن الفتى حمل ابن بدر دابت قديم بغى والبغى مرتعه وخيمه - [02:05:24](#)

تظن الحلم دل علي قومي وقد يستجهل الرجل الحليم ومارست الرجال ومارسوني فمعوج علي ومستقيم هو قال لي بغض النظر عن ان هذا الرجل جعل نفسه اصلا يقيس الناس عليه. طبعا كلام برضه لا علاقة له بالشعر. الراجل ما يقصدش ان هو الاصل وان انا بحكم على الناس - [02:05:53](#)

منطلقا من ذاتي وان عندي عقب. وان الانا المتضخمة والمش عارف ايه. الكلام اللي احنا بنردده دوت دعوكم منه. ما كانش عندهم العقد النفسية بتاعتنا ديت فالراجل بكل بساطة بينقل لك حلوة البساطة دي. بينقل لك - [02:06:13](#)

الخبرة الحياتية بتاعته. مارست الناس عاملتهم فهناك من يكون معوجا علي وهناك من يكون مستقيما. وهم الناس كده فيقول ايه؟ ولكن نتجاوز هذا ولكن انظر الى فضل الحلم. الرجل يقول ازن الحلم دل علي قومي. فالحلم يدل على شرف الرجل وان الناس يقبلون عليه. الكلام ده باطل - [02:06:30](#)

وهنا استخدم المعنى الاله؟ المعجمي. دل فلان فلانا يعني ايه؟ ارشده ايه. لكن الحقيقة ان دل ها هنا بمعناه اهجرأه ايه ده! هو انتم شافيني حليم هو حتى انت اقرأ بقى الابيات اصل مرة واحدة لو انك طبقت المعنى المعجمي هنا هدمت الشعر - [02:06:54](#)

لما ييجي يقول ولكن الفتى حمل ابن بدر بغى خلي بالك حمل ده اسم واحد. حمل ابن بدر بغى علي واكيد عاقبة ذلك ستكون وبالا. خلي بالك حملة ان بدر اليومين دول شغال كويس قوي. ولكن الفتى حملة ابن بدر بغى - [02:07:21](#)

كل يوم يبغى والبغى مرتعه وخيمه اظن الحلم دل علي قومي جرأهم حلمي وقد يستجهل الرجل الحليم خلي بالك هذا الحليم قد يخرج عن حلمه وقد يستجهل ها هنا يعني انت لما تيجي هنا الجهل لو طبقت المعنى لأ هو هنا بقى ايه خلي بالك انا ممكن اخرج من حلمي - [02:07:45](#)

الى السطوة لاني رجل ذو خبرة مارست الناس ومارست الرجال ومارسوني فمعوج علي ومستقيم. الا لا يجهلن احد علينا فنجهل فوق جهل الجاهلين اللي هيدينا قلم هندي له عشرة ولزك السند الزماني لابيائ الرائعة بتاعته في حماسة ابي تمام - [02:08:17](#) كل دوت يدلك على انك اذا عاملت الشعر معاملة معجمية اعرف ان انت مش هتفهم حاجة. الله! طب ما هو معنى الكلمة هنا. ايوة لكن للكلمة ظلالا ولها دلالة متنامية ولها ولها ولها ولها - [02:08:41](#)

فاذا اخذت هذه الحياة التي في الشعر ووضعتها في ثلاجة المعجم يبقى انت كده لأ قتلت الشعر قتلت الشعر. قد يستجهل انت كده انا بستفذك وقد يستجهل الرجل الحليم. انا - [02:08:59](#) دلوقتي هذا الحليم قد يجبره احد على ان يجهل واخذ بالك؟ فهنا لما تبنيها على المجهول ان هو ممكن اي حد يخرج من طور الحلم الى حد الغضب فيسطو زي ما قال الفند الزماني بقى - [02:09:31](#)

لما يقول صافحنا عن بني زهلا وقلنا القوم اخوان عسى الايام ومش اخوانا عسى الايام ان يرجعن قوما كالذي كانوا فلما صرح الشر وامسى وهو عريان خلاص بقى ولم يبقى سوى العدوان جناهم كما دانوا - [02:09:55](#) مشينا مشية الليث خلي بالكم مكتوب في حماسة المرزوقي غدا والليس غضبان هي القراءة الا صوب عدا وديت اقوى مشينا مشية الليث عدا مشينا مشية الاسد يعدو والليث غضبان ابيات شريفة - [02:10:20](#)

فانت لما تأتي الى هذه الحياة المتوهجة في الشعر والشعر وعادة يا اخوانا الكرام معنى اشاري مش مش الاشارة بتاعة الصوفية. لكن انا اقصد ودوت يعني انا عمال ادخل الموضوع في بعضه - [02:10:44](#) لكن اقصد انه معنى يختزل فيه كثير من التجارب في بيت واحد. يعني مثلا مثلا النابغة الجعدي لبت نفيس جدا بيقول ايه؟ صبور بمناسبة الحلم يعني. على ما يكره المرء كله سوى الظلم - [02:10:59](#)

اني ان ظلمت ساغضب شوف ما قالش بقى اعمل ايه. قال بس هغضب. شف الشرف ما قالكش انا هعمل واسوي لأ خلي بالك ساغضب يبقى ايه انت لما تيجي تشوف خلاص لخص التجربة الانسانية وموقفه وحياته وتعليقه على الموقف اللي هو فيه في بيت - [02:11:23](#)

ومع ذلك لما انت تيجي تشوف شروحات الائمة للبيت. تبص تلاقي كلام رائع. مسلا اضرب مسال لما انت تيجي تشوف العالم بالشعر يا اخوة غير العالم باللغة المعاجم ان خرجت عن المعنى عن حد اللفظ الى المعاني بقت كتب بلاغة - [02:11:50](#) لان البلاغة هي اللي بتعرفك هنا في مجاز وهنا في كناية وهنا في استعارة لأ المعجم ما لوش دعوة بالمواضيع دي المعجم ما لوش دعوة بالموضوع. المعجم بيقول لك اصل الكلمة - [02:12:13](#)

تقول لي طب ما هو ده اللي هنا ارشد يا ابن الحلال ما هو ده اصل الكلمة لكن تنامت بعد ذلك. شف مثلا الرافعي رحمه الله لما تكلم عن بيت امرئ القيس وبيضة خدر بيتكلم عن حبيبته يشبهها بالبيضة. خلاص انت تقول ايه الحق الراجل المشبه حبيبته - [02:12:25](#) البيضة وتقعده تضحك ده هذا من اشرف المعنى الرفعي شرح الكلمتين دول في صفحة وبيضة خدر قد تركت خباثتها بيقول لك اراد انها لينة ومحفوظة وانها في امانها وسترها ومن حولها اهلها وانها لينة المس - [02:12:45](#)

انها وانها وقعد بقى وانها دافئة وانها مش عارف كل ده وبيضة خدر انت لو جيت تقول لك البيضة اه بيضة خلاص لا يا حبيبي بقى انت روح بقى. روح ما لكش دعوة بنا خالص - [02:13:25](#) انت تتكلم عن الشعر هنا بقى بالله عليكم في واحد بيبح واحد هيقول عليها انها بيضا مستحيل يبقى اذا الناس دولا كانوا عربا يعرفون ما يقولون يبقى لابد عندما تقرأ تقرأ الابيات تقرأ الشعر لا احزر المعجم - [02:13:40](#) خلي بالك سيصير فهمك اعجمي ان اتكأت عليه. طيب عايز بعد ازنك يا استاز آ فلان عايزك تقول لي كتاب يديني امثلة من هذا.

ويعلمني ازاى اقرا الشعر بالزات. اقرا نمط صعب ونمط مخيف - [02:14:01](#)

ليه؟ ليه ما قلتش مسلا المتنبي مع ان انا لسه قايل لكم ان المتنبي كتاب نفيس. لكن نمط صعب الاستاذ محمود شاكرا يمسه

المرزوقي وابو العلاء والتبريزي اللي هم شرحوا النصوص وائمة في اللغة - [02:14:23](#)

يمسكهم يبهدلهم ويقول لك هذا امام جليل في اللغة لكن ما لوش دعوة بالشعر ما لوش دعوة بالشعر فانت لما تيجي تقرأ الكتاب

يعلمك ازاى تحيا في الشعر وتعرف ان المعنى المعجمي - [02:14:40](#)

خطر عظيم يتهدد الانسان. حتى مش في الشعر بس يا اخوة يعني مسلا كان كان معي بعض الاخوة من كم سنة كده فكان بيراجع

كتاب فيقول ان الجنيد ابو محمد رحمه الله رأى الحلاج - [02:14:59](#)

وقال اي خشبة تحملك انا عايز اعرف ايه معنى الكلمة دي يلا قولوا لي كلام سهل خالص ها؟ جاي منين؟ طيب. جاي بنية ايه؟ ها عن

الموت ليه؟ لأ؟ ها؟ الخبر اللي جاي بايه؟ ده انت ما شاء الله عليك دي - [02:15:18](#)

ايه اللي جاب الخبر هنا؟ اي خشبة تحملك انتم عارفين بيقول له ايه ان لدينا لو طبقت المعجم اي خشبة تحملك. زي ما الاخوة كده

قاعد على كرسي ممكن تمشي - [02:15:49](#)

اه زي ما يا اخي عبدالرحمن قال لك ايه اه ميت لأ اي خشبة تحمله يقول له انت هتموت مصلوب طب تعرف الحاجات دي ازاى؟ يا

جماعة اقعد مع الائمة - [02:16:04](#)

اقعد اتعلم ولذلك انا بصراحة من اسس القراءة ده نقطة غريبة جدا. اتأدب وانت بتقرأ ما تبقاش كده قليل الادب. مش باقول عليكم.

تشحت رجل على رجل وقاعد نايم. مش عارف ايه. والامام دوت لو انك رأيته لشاب شعر - [02:16:23](#)

من جلالته وهيبته. اقعد اتعلم الامام احمد كان بينه وبين الامام الشافعي اربع سكك ولا يمد رجله تجاه بيت الشافعي. وده حرام؟ لأ

اجلال في علم وعلى فكرة الذي لا يجلس العلم مستحيل ليفلح - [02:16:43](#)

قال الله عز وجل ذلك وما يعظم شعائر الله فانها من تقوى القلوب. وتعظيمك لشعائر الله عز وجل تعظيمك للدلالة والدليل اللي بيدك

تعظمه مش تقدسه ولا ندعي لهم العصمة. لكن كن مؤدبا. انما الشافعي كان يقول كنت اجلس بين يدي ما لك - [02:17:05](#)

فاصفح الورقة صفحا رقيقا لان لا يؤذي ما لك وكنت لا اشرب الماء بين يديه لذلك عزوا ولذلك احد مشايخنا كان يقول ما تنمش

مسلا يعني بعض الاخوة ممكن يكون حاطط في غرفة النوم بتاعته مسلا او كده كتاب ما تنامش ورجلك في وش الكتاب. خلي عندك

هذا الزوق الرفيع. ما - [02:17:24](#)

امش اوعى واحد ييجي يقول لك حديث النبي صلى الله عليه وسلم وانت حاطط رجل على رجل. اتعدل الامام احمد اليوم احمد ذكر

امامه ابراهيم ابن طهمان. ابراهيم ابن طهمان ده عندما تقرأ كان احد ائمة الحديث وكان مرجئا يتهم بالارجاء - [02:17:47](#)

يعني احنا على مذهبنا اليومين دولا في الطغيان مبتدع الامام احمد كان متكنا فاعتدل وقال لا ينبغي ان يذكر الصالحون ونحن

متكونن. ده الامام احمد امام اهل السنة لا صوفي - [02:18:07](#)

ولا درويش ولا حاجة بهذا ينبلون لما الامام الشافعي اجل الامام مالك الامام احمد اجل الامام الشافعي هكذا لذلك الامام احمد بيقول

لك ما كانش يقدر يمد رجله. يا ابني هو حد شايفك ما حدش شايفني - [02:18:20](#)

بس هذا هو الذوق دوت والله والله الله يطلع السر يزيدك بركة في علمك وفهمك واستنباطك. انما اللي قاعد كده انت بتقرأ يا ابني

شكسبير اه ساعتها بقى احط رجل اقول ايه؟ انما اباؤنا جالسهم باحترام - [02:18:40](#)

انا بصراحة انا عن نفسي ما اعرفش سقافة الرجل على الرجل دي خالص حتى في خاصة امري ما اعرفهاش انا اتعودت من صغري

ابي مع ان انا ما شاء الله الموضوع دلوقتي اما سافرت برة لقيت ان الموضوع عادي جدا. ايه ده ان انا - [02:19:06](#)

خلف خالص الناس عادي جدا. وانا ابقى قاعد قدام واحد وحاطط رجل على رجل كده. والاقى بعض الاخوة يحطوا رجل على رجل

قدام المشايخ كبار فلقيت ان دي سقافات الله اعلم يعني. بس انا عن نفسي مش عايز السقافة دي - [02:19:21](#)

احنا كنا بنقول ايه نعم؟ نعم في الخانجي هتلاقوه ازرق كده واخضر. اعدي شوية من الكتاب كده في الاول كده ايه هتلاقي الاستاذ

ايه مش عايز مش عايز اخش يعني. المهم ايه ان هو الكتاب دوت هيعلمك ازاى تقرأ الشعر - [02:19:37](#)

دع الكمبيوتر. اسوأ شيء يقطع ويجعلك قزما في التعامل مع الكتب الكمبيوتر ليه يا اخوة؟ دلوقتي انا عندي الشملة وانا عندي الشملة. وبحب الشملة جدا ونسأل الله عز وجل ان يرضى عن جميع من قاموا عليه. وان يجزيهم خيرا وسبحان الله عندما - [02:20:07](#)

عرفهم رب العالمين رفع شأنهم. احنا مش عارفين مين البروجرامر اللي عمل الحاجة ديت او كده. انت عارف ايه يعني ايه بس كده ان ديت حاجة خيريه كده وانتشرت في الامة كلها. سبحان الله! فكاذه بركة الاخلاص والله حسيبهم يعني. عندي الشملة عندي مش عارف

ايه موسوعات والحاجات دي وكده. كان - [02:20:27](#)

يكلمني يقول لي اه يعني كما قيل وددت ان لو كسرت هذه الاسطوانات جميعا. ليه؟ خلاص دلوقتي كل واحد ظالم نفسه مرة كنت بتفرج على محمد اركون هذا الهالك فكان يقول لي لست اقل علما من الشافعية ومالك احمد وابي حنيفة انا رجل مثلهم - [02:20:47](#)

وما عندهم من العلم امامي الان في اللابتوب استطيع ان اتعامل مع اي نص او اي شيء. طب واين عقل واين فهم؟ اصلا اللي بيدعي

هذا المفروض ان هو يعني اه يراجع قواه - [02:21:09](#)

العقلية. شاف في الكلام ان انت لما بتيجي توصل للمعلومة بسرعة اولاً يفوتك فن التعامل مع الكتاب. انت دلوقتي مسلا عايز تعرف مسلا كلمة دليل مسلا هتروح كاتب دال لام ياء لام. وتروح مسلا مأسر على لسان العرب او - [02:21:23](#)

اه القاموس المحيط اي حاجة. جات لك كلمة الدليل خلاص سلفت. لكن هل عرفت كيف تبحث عن الكتاب منك له ما عرفتش هل استطعت ان تحسن التعامل معه؟ لأ هذا يفوت وهذا امر خطير جدا. لان معنى ذلك انك لو اقتنيت ما اقتنيت. لو اقتنيت دار الكتب

المصرية - [02:21:50](#)

وتعودت على النظر في هذا الصديق الصالح ان شاء الله مش هتتعرف تتعامل لو اخذ منك مش هتتعرف تتعامل مع الكتب نقعد بقى ايه طب انا فين واعمل ايه واسوي ايه فيفوتك خير كثير. الامر الثاني قد يبسر الله عز وجل لك من الفوائد في بحثك - [02:22:12](#)

البحس الورقي ما يفوتك عند الوصول السريع الى المعلومة انت وصلت خالص للمعلومة دليل كذا لكن انت ممكن مسلا وانت بتقرأ آآ فصل اللام دوت في لسان العرب مثلا مريت بقى ايه على كذا حاجة كده ممكن نبص نلاقي فوائد في النص تفيدني فيما بعد ذلك. لكن

الذي يقفز مباشرة على المعلومة سيكون - [02:22:32](#)

كونوا ايه؟ قليل المعارف لكن لما بيمر على معارف لغاية لما يوصل المعلومة ديت اه هو عايز دي بس بعد كده قد يقرأ شيئا يقول اه صح انا قرئت الكلام ده - [02:22:59](#)

في موضوع ثاني فيفيديك ما قرأته او عبرت به بعد ذلك تحتاج له بتقول بس انا قرئت الكلام ده فين؟ اه في كتاب كذا الصفحة كذا مع ان انت فتحت الكتاب دوت عشان المعلومة معينة - [02:23:14](#)

واخدين بالكم فدوت فائدة التعامل الحي. اولاً ان تعرف فن التعامل مع الكتاب والا ستكون عبدا للكمبيوتر هنا بمعنى التابع يعني.

للكمبيوتر لا تستطيع ان تتعامل معاملة مباشرة انسانية مع الكتابة. الامر الثالث - [02:23:32](#)

ان هذا يفقدك العلاقة الانسانية الشريفة بينك وبين الكتاب اللي هي اللي بعد كده اصنع المرأة يا اخوة في حاجة انا دلوقتي يعني

عندما يكون الانسان في صحراء الناس يستدلون على - [02:23:52](#)

طرق وهذه الاشياء بايه؟ بالمعالم والخطوات او الذين يقفون الاثر انت واخذ بالك عندما يكون كتابك عاريا منك فتأتي اليه بعد ذلك لا تحس انسا لعلقت فيه ولا مش متشخبط طبعا. لا علقت فيه ولا بينت شيئا - [02:24:11](#)

واخذ بالك؟ الكتاب كما هو لم يمس الا مسيس التراب نيجي بعد كده بس تقعد تنصف المكتبة فانت لما بتتعامل مع الكتاب بيبقى في

علاقة انسانية بينك وبينهم. فتعلق تعترض تقول هذا الكلام خطأ او كذا او ذكر - [02:24:32](#)

مسلا آآ فلان الفلاني او رد عليه مسلا فلان الفلاني او الكلام ده غلط تمر الايام والسنين وتيجي في يوم من الايام وانت خالي الذهن من

هذا كله تفتح الكتاب تلاقي تعليقات لك ربما لا تحضرك الان - [02:24:53](#)

وقد يفتح عليك من الفهم في وقت ما يغلق عليك. وعلى فكرة بتحصل كتير تيجي مسلا انت فاهم الجملة دي دلوقتي مرة قعدت

حوالي ساعة عشان افهم كجملّة ساعة عمال اقلبها يمينا شمال - 02:25:13

لغاية لما فهمتها فعشان يثبت الفهم رحت كاتب المعنى بتاعها بترجمتي انا ليه؟ لان انا تعبت فممكن بعد كده يخلو عقلي من هذا اسمع المرأة دي يا اخوة انا اتعلمتها كنت مرة دخلت مكتبة العلامة الله يرحمه الدكتور محمود الطماحي فوجدته - 02:25:32 في كل كتاب بعد صفحة الغلاف انت بتلاقي صفحة كده بيضة وده ده برضه فلترة الاستاذ محمود شاكر. ابص الاقي يقول لك ايه؟ مسلا انظر الرد مسلا على الجاحظ في مسألة ما - 02:25:54

صفحة كذا. آآ تنبيه على غلط شائع صفحة كذا مش عارف في تصحيح قديم في بيت كذا مش عارف ايه. في تصحيح قديم في حديس رواه الامام مسلم مش عارف فين - 02:26:10

واخذ بالك؟ فانت مسلا بتبقى ديت زي المرأة بيسموها مراية الكتاب. تيجي قبل ما تدخل الى الكتاب تنظر في هذه فتعرف ان الكتاب ده فيه فوائد في الحنة الفلانية وطبعا انت لا تكتب كل شيء يفيدك. يعني مسلا انا مرة كنت بقراً - 02:26:23 اه في كتاب نزل وان كان فيه تصحيفات كثيرة قوي. مقدمات واخذ واخدين بالك؟ ومقالات العلامة السيد احمد صقر. رحمه الله.

مجلدين كده. جايب مقدماته بكتبه التي حققها كلها. والمقالات التي كتبها او البحوث التي كتبها - 02:26:40 في مجلدين فمن ضمن الحاجات اللي استغربتها جدا ان اهل الاندلس في الوفاة يلبسون البياض شعار الحزن عندهم البياض اهي دي حاجة غريبة واخذ بالك رحت انا كاتب كده برة انظر فائدة اهل الاندلس - 02:27:03

عند الجنائز يلبسون البياض ما بيلبسوش السواد. وهذا مختص بهم احنا عادة بنلبس الغامق نلبس النساء يلبسن السواد لكن لا يلبسون البياض دليل على الحزن حاجة غريبة يبقى تفيدها مثلا كلمة - 02:27:29

لسان ابن حزم والحجاج قرينان مين اللي قال الكلمة دي لقتل ابن العريف؟ رحت كاتبها برة لان الكلمة دي شهيرة ومش عارف مين اللي قالها وتكتب في الكتب مش عارف مين اللي قالها. دي بتبقى مهمة جدا - 02:27:50

لقيت مسلا ان الحصري صاحب قصيدة يا ليل الصب متى غدو وقيام الساعة موعده ده ليس الحصري صاحب ثمار القلوب انما ده غير ده والشائع ان ده الحصري اهو حصري - 02:28:05

واخذ بالك زي الحصري بتاع المهندسين غير الحصري بتاع ستة اكتوبر. كده يعني ده غير ده فديت بتبقى فائدة واخذ بالك الاقي مسلا اللي يبدو ابن القيم رد على الذهبي - 02:28:25

في زاد الميعاد ما هي دي فايذة نفيسة يقول لك وقال محمد ابن الذهبي واخطأ محمد ابن الذهبي في ادراج هذا في طب ده دي حلوة ديت ان انت مرة كده قعدت ايه قلت اجمع المجالسات اللي ما بين الامام ابن القيم والامام ابن تيمية في بدائل الفوائد. وقلت

لشيخنا في يوم من الايام كذا وكذا - 02:28:38

رحت كاتب انظر كذا انظر كذا انظر كذا دي تفيدك. لو انت مسلا عايز تؤسس لبحث بعد كده تفيدك بعد كده القراءة ديت. عايز يؤسس لبحث في العلاقة بين ابن تيمية وابن القيم. اعمل - 02:28:57

خلاص عندي المراية برة خلاص انا الموضوع متجمع عندي الحمد لله. مش لازم بقى انا بعمل وكذا وكذا. وفي بعض الناس يحط بطاقات او اللاصق الاصفر دوت واخدين بالك يروح حاطه كده. مع اني ما بحبش حكاية تلوين الكتاب دي. ما بحبهاش - 02:29:07 تطبع على الصفحة اللي بعديها وكده عامل الكتاب معاملة يعني زوقية كأنه كائن حي فانت لما بتعمل المراية ديت من اهم اثارها انها توفر عليك الوقت ومن اهم اثارها انها تؤنسك عندما تزور الكتاب مرة اخرى - 02:29:26

لان انت لو ايه تركت فيه اثار ده بيسميه المحدثون القراءة الاشكالية. القراءة التي تستشكل التي تتسائل واخدين بالك؟ انا مسلا عندي ديوان ابي العلا المعري اللي هو سقط البتاع دوت آآ - 02:29:44

لزماء والله العزيم الطبعة بتاعة دار الجليل دي ما رأيت فهمنا صينيا للشعر مثل هذا الفهم. الرجل عايز يكفر ابو العلاء باي طريقة. باي طريقة يعني بيتكلم مسلا ايه عن يوم القيامة وان الناس سيبعثون شعثا غيرا. يقول لك ايه يسخر من آآ من آآ من قصص الياه؟ البعث

- 02:29:58



ليه الراجل نصراني اصلا من حقه؟ يقول لك مسلا ابو العلاء يقول ايه؟ ولروحي ولجسمي الى التراب هبوط ولروحي الى الهواء صعود بيوصف الموت وهذا دليل على ان ابا العلاء ينكر البعث - [02:30:22](#)

طب ايه العلاقة؟ احنا عندنا في ديننا ايوة البتاع والروح بتصعد ده فهم غريب جدا. مسلا ايه فعليك بحام والزم. الراجل يقول لك ايه الزمرا الجماعات من الناس ايه اللي جاب دي لديه؟ الراجل بيتكلم عن سورة الزمر - [02:30:38](#)

ما الهدية ومال دي فانت لا فانا في بعض الاحيان ايه وتمر السنين. فمن كم يوم كده بصيت كده ففي بعض الاحيان الواحد بيعلق تعليق ايه يعني من فعل او حاجة كنت مرة هذا عقل صيني. فانا بقرأ اقعد اضحك - [02:30:56](#)

اقول ايه؟ لان انت بتمر عليك الحاجات ديت فتؤنسك فتجذبك الى قراءة الكتاب. تقعد بقى تتبع اثار خطواتك في الكتاب وهذا يثمر عندك علما جديدا ومن اسس القراءة اصلا يا اخوة البدء او اعادة قراءة ما بدأت به - [02:31:12](#)

لأنك زدت في علمك الان. نضج علمك الان نظرتك الان لابن القيم غير نظرتك في بدء الطلب. نظرتك الان لعبدالله بن سيري غير نظرتك في بادئ الطلب بعد الدورة ديت - [02:31:32](#)

عقلي ليس كقبل هذه الدورة ارجو ان اكون احسن يعني مثلا وهكذا بيبقى انت ايه قد يلفت نظرك كلمة ترجع فيها الى شيء آآ من خلال قضية القراءة الاشكالية ديت اللي هي ايه؟ آآ وضع وضع يعني ترك وضع الكيبورد آآ صناعة المرأة في الكتاب. وهذا - [02:31:46](#)

اجعل لك شيئا مهما يعني في هذه القضية. من ضمن الحاجات عدم الاكتفاء بكتاب واحد في تحقيق تصور عن قضية معينة بمعنى ايه؟ هضرب مسال برضو بالامام ابن القيم مثال بسيط خالص يسير. لابن القيم مثلا عندما تقرأ حادي الارواح - [02:32:13](#)

وبعض الناس ينسب اليه القول بفناء النار تمام؟ ان النار تفنى ننتقد اهل السنة ولجمعنا النار والجنة لا تفنيان فتيجي تقول خلاص لابن القيم هذا القول نسب اليه يجي واحد زي الشيخ بكر ابو زيد يقول لك لأ. في كتاب الوابل الصيب اللي هو ايه؟ نشر بعنوانه الصحيح - [02:32:42](#)

اللي هو الكلم الطيب ان الامام ابن القيم في الوابل الصيب قال والدور ثلاثة والدور سلاسة. فداران تبقيان ودار تفنى بيتكلم عن الآخرة يعني. الجنة والنار اما نار العصاة فهي دي التي تفنى. نار العصاة امن الموحدين الذين يخرجون من النار والعياذ - [02:33:03](#)

ثم يوضعون في الجنة فانت لما بتيجي تنقل تصور امام ما تنقلوش من كتاب بعينه او من موضع بعينه. يعني اللي يبني حجر مسلا في موضوع النقاب ما تيجي مسلا في موضع حرر القول بهذا الامر - [02:33:29](#)

في ان الآية ديت مسلا نزلت بعد اية الحجاب. او ان الحديث كان بعد اية الحجاب. بيجي في فترة تانية يقول لك لأ الذي ترجح لي لان الكتاب الامام قعد يألفه خمسة - [02:33:48](#)

سنة واخذ بالك؟ وكنت قد قلت ذلك فيما مضى والصواب الان الذي اراه كذا انتبه لهذا الامر. قضية الكتب المطولة التي تنامت عبر السنين دي تتعامل معها ليس على انها طبقة واحدة - [02:33:58](#)

لأ انت قد يذكر الامام كلاما في موضع ويعارضه ويرد عليه في موضع اخر. يعني اذا ابن القيم في الروح كتاب الروح قال كلاما في القراءة على الميت او في التلقين لم يقله او عارضه في زاد المعاد - [02:34:18](#)

واخدين بالك؟ عرض هذا يبقى اذا التنامي الفكري. الشيخ الالباني لما بعض المبتدع قال لك تناقضات الالباني الواضحات. ان الشيخ يصحح اذا في مكان ويضاعفه في مكان. لأ هي القضية كلها ان الشيخ قد يقف على طريق - [02:34:39](#)

تحدث عنده علما جديدا بيغير حكمه وهذا ليس تناقضا بل هذا زيادة علم الشيخ مسلا كان يضاعف حديثا رجوع عنه وصار ثبت انه صحيح. يبقى اذا انا ما يعني ما احكمش - [02:34:58](#)

امام او اخذ تصورا احاديا في قضية الا عندما اسبر غور هذه القضية لا سيما في الكتب المتنامية او في الائمة الذين كثرت تصانيفهم. الامام ابن تيمية مثلا نبه في مجموع الفتاوى انه كان في صدر حياته قد قرأ الفتوحات لابن عربي - [02:35:15](#)

وكان يظن يعني ان الرجل يعني لان ابن عربي كان ظاهريا في الفقه وده شيء غريب جدا سبحان الله! واحد اتحادي في التصوف

وظاهري في الفقه شيء غريب بعد ذلك لما قرأت كتاب الفصوص وكنت احسن الظن بالله. لما قرأت كتاب الفصوص علمت مذهبه  
الخبيث - [02:35:35](#)

واخدين بالكم؟ وهكذا. الايام الذهبي مثلا في سن سيدنا سلمان الفارسي في تاريخ الاسلام قال ان سلمان رضي الله عنه عاش قبل  
الاسلام مئة وعشرين وبعد الاسلام مئة وعشرين خلاص ولم يتعقب ذلك في سير اعلام النبلاء - [02:35:55](#)

استكثر هذا الامر قال لك لا واخذ بالك؟ يبقى انت ما تاخذش طول النهار مش زهبي قال عن سيدنا سلمان عاش متين واربعين سنة  
مسلا مية وعشرين مية وعشرين لا ده الامام تراجع عن هذا - [02:36:16](#)

حتى في نفس الصفحة قد يتراجع الامام مرة كده في ترجمة امنا الصديق ابقوا رجعوها في سير اعلام النبلاء. قال وانا متوقف في  
الحكم ايتها افضل؟ عائشة ام خديجة بعد كده حضرتك ايه؟ بل بل - [02:36:30](#)

سبت لي ان خديجة افضل مرة واحدة كده تحس انه كأنه الحقها بعد ذلك انتم واخدين بالكم؟ يبقى اذا الموضوع دوت تهتم به ما  
تاخذش الكلمة وتطير. اهو يا عم. الامام الذهبي بيقول كذا كذا كذا. لا ما هو الف موضع ثاني كذا كذا - [02:36:51](#)

يبقى من اسس القراءة الا تعجل العجلة هذا امر ليس صحيحا انا ازن ان تقريبا تقريبا انا تعالى بص على العناصر آآ تقريبا انهيته ما  
اريد قوله بايجاز لان الموضوع متشائم جدا. انا اصلا متعز يعني اضرب امسلة اكثر من كده. بس ارجو من الله عز وجل ان يكون الامر  
اتضح لديكم. هل - [02:37:08](#)

في حاجة انتم حاسين انني ما قلتهاش او واحد فيكم او اخت حسنت ان او احسن ان في حاجة مسلا كان عايز يسمعها في المحاضرة  
ديت لم يجد يعني اجابة عن سؤاله - [02:37:43](#)

الذي كان مسلا كمعتقد ان مسلا هيكون فيه حاجة مسلا ما ما لقهاش ايه؟ قل يا حبيبي عارف والله. القراءة السريعة او مش عارف ايه  
والكلام ده. او مال ايه؟ انا ما رضتش اتكلم عن الموضوع ده عمدا. ليه - [02:37:58](#)

لان هذا اصلا من اختصاص اما اهل التنمية البشرية واما ايه؟ علماء النفس والموضوع ده انا قلت اشترت اليه اشارة ولم افصح. قلت يا  
جماعة كل انسان يعلم قانون نفسه. هقول لك على حاجة انا شرحت لك ازاى البي ام بتسوقها ازاى؟ هل معنى ذلك ان انت مؤهل او  
ان انت فعلا - [02:38:25](#)

هتسوقها زي ما انا قلت لك؟ لا. كل هذه خبرات بشرية تخضع للذات الانسانية التي لا يقيدوها الا وحي صلاح عشان كده ما رضيتش  
اتطرق لهذا الامر. وعارف بقى ممكن اقول لك ايه وكتب بقى واثألت. ازاى تقرأ مش عارفها قد ايه؟ بيني وبينك يعني مسلا مرة جا  
لي واحد صاحبي وهو - [02:38:46](#)

من يعني من اخص الناس في موضوع القراءات اخ متقن جدا. فبقول له انت شفت كان جت كده هوجة كده تختم القرآن في عشرين  
يوم حفزا هوجة ايه يا جماعة اختتم قرف اه ومش عارف ايه وناس ومش عارف ايه وكلام من ده. قال لي يا مولانا كل ده لا قيمة له.  
قلت له ليه؟ قال لي انت عارف زي ايه - [02:39:05](#)

زي اللي قرأ جردار جورنان جريدة ارى سم بعد ذلك دي بيقول لي زي الفرشة كده لا قيمة لها فانت بتقول ايه خلاص انا ختمت  
وحفظت ومش عارف ايه لكن لو اردت - [02:39:32](#)

ان تستطيع فلا قيمة له. فهي بتبقى هوجة كده. انت عارف الايه؟ واحد يقول لك اخرج الطاقات الخفية. اخرج المارد الذي بداخلك.  
ومش عارف ايه والكلام من ده. والطاقات الخفية - [02:39:51](#)

وفي واحد شال جبالين على ضفوره. واحد مش عارف عمل ايه. كان اللي هو ايه؟ الذي فيه الفلسفات الوافدة الباطنية. وانا كنت لي  
حلقة اسمها العادية كنت بتكلم عن الفلسفات الباطنية الوافدة التي تجعل الانسان متألها باتحاده بالذات الاولى - [02:40:03](#)

بالمناسبة في عنصر مهم انا ما قلتوش في قراءة الشعر وما حدش ذكرنا. بس انا اكتفيت بكلام مشايخنا لكن انا عايز اقول كلام ما  
قالوش الاستاذ محمود شاكر بالنسبة للشعر بالذات يا اخوة. نعم - [02:40:22](#)

نعم. طيب انا كويس انا هنبه هل الواحد يقرأ في كتابه ويخلصوا ولا يمشوا من كتب بالتوازي هقول الموضوع ده. كويس. دي في

حد عايز يسأل حاجة تانية في موضوع القراءة؟ اتفضل يا. على الموضوع جوة. ما هو انا - [02:40:37](#)

برضو بس باختصار قلت ان مشكلة الاستشراق انهم لا يحسنون قراءة كتبنا او ينسبون اليها ما هو فيها ولكن ما ليس على قانون صاحبها. انت اذا عرفت هذه القواعد الاصلية - [02:41:00](#)

وقدرت هتقدر تتعامل مع التراس بالطريقة التي يريد غيرك ان يتعامل معه نسبا له ما ليس فيه ولا يقصد منه ان القواعد الاصلية دي على فكرة يا اخوة القواعد دي مهمة جدا - [02:41:15](#)

وانا تقريبا ما شفتش حد عامة. وفيه على فكرة برضه قاعدة ما قلتهاش على فكرة في دلوقتي هقول اربع حاجات بس عشان بس ما استطردهش. موضوع الشعر لكي تفهم الشعر العربية لابد من معرفة اشياء غريبة جدا. من ضمنها اللي انا قلت عليه حكاية عدم الاكتفاء بالمواسم. الامر الثاني معرفة - [02:41:30](#)

ايام العرب الوقائع بتوع العرب معرفة ايام العرب وانسى بهم وارضهم الا تكتفي ان انت شايف دلوقتي الموضوع ماشي آآ معجم او كده او شرح ذلك المرزوقي او التبريزة والكلام ده. لا ابدأ - [02:41:53](#)

قد يشرح الشارح شيئا انتم عارفين حتى يا اخوة عندنا في حد هنا من الصعيد مسلا؟ طيب مين اللي من الاقاليم هنا انت منين؟ من الغربية. هل اصطلاحات اهل الغربية زي اصطلاحات القاهريين - [02:42:15](#)

ببقي فيه نسق ثقافي مغاير انا لو جيت اطبق الفهم القاهري لاهل الغربية انت هتضحك. تقول لا احنا ما نقصدش كده فبالتالي من يعرف عادات العرب وتقاليدهم واياهم وارضهم ويتخلص من كثير - [02:42:34](#)

من الغس الذي اصاب تفسير الشعر فانت مسلا عارف ان قبيلة اوزيل تقصف بهذا معنى معين. ما تقصدوش قبيلة قريش فلما تيجي تطبق الموضوع هنا لأ يبقى انت مش عارف انت مش عارف الراحل ده هزلي خلي بالك ده هزلي - [02:42:54](#)

الراحل ده من حضرموت الراحل ده يماني الراحل ده من كندا الراحل ده من آآ من من المدينة وكان عادتهم كذا مثال بسيط يا اخوة كان ابن الزبيرة شاعر في شركه بعد غزوة احد وما نال الصحابة رضي - [02:43:14](#)

السلام عنهم من الاستشهاد والدماء. كان بيقول ايه؟ ثم القت بقاء بركهها ده بيتشال فعلى الاستاذ محمود شاعر في طبقات حلول الشعراء وهذا ايضا كتاب ده من اساس القراءة. يعني تبص تلاقي تعليقاته على الكتب. يقول لك البيت ده مشكل جدا - [02:43:36](#)

وكل الكتب كل الكتب ذكرت هذا البيت بقاء ومعروف ان غزوة احد لم تكن عندك بقاء خالص. طب ايه الحل قال لك قعدت ادور ومش عارف ايه وكلام من ده لقي - [02:44:01](#)

سبحان الله بمعرفة ارض العرب وجغرافيا العرب قال ان ابو عبيد البكري قال ايه؟ وقد وقعت احد ايه؟ بقناة بين يدي احد او حاجة زي كده. بين يدي جبل احد. القناة دي مكان - [02:44:19](#)

مكان قريب من احد. واخدين بالكم؟ يبقى اذا التصحيح القديم بدل بقاء هي اصلا قناة اللي عرفه ايه معرفة واقعة احد فين وقعت انا لو مش عارف واين يبقى انا كده سافسر الشعر تفسيراً عجيباً - [02:44:37](#)

يجي مسلا واحد يماني او واحد مسلا من قبيلة هي حلف لقبيلة يقول لك وقال فلان يهجو قبيلة كذا اقول لك مستحيل. ليه؟ لانهم في حلف. اكيد القبيلة التي يقصدها ليست هذه القبيلة - [02:44:58](#)

مهم جدا يا اخوة معرفة الانساب مثلا واحد بيهجو واحد من نسبه يقول لك لأ هذا ليس من نسبه لانه لو هاجاه وهو من نسبه فهجا نفسه لأ ده اكيد فيه خلط هنا وهذا يحزر لك كثير من مواطن الهجاء وكثير من الاشياء والاعلاط التي تقع في الشعر - [02:45:16](#)

وده مهم جدا يا اخوة. اقرأوا الانساب العرب للامام ابن حزم رحمة الله عليه. لما تقرأ كده هتقرأ قصيدة جاهزة تقرأ قصيدة عربية تعرف مثلا الراحل ده من قبيلة مثلا قضاة مثلا ولا اي حاجة بتبقى عارف القبيلة دي ايه لانه اذا كمان - [02:45:38](#)

كان فيها هجو او كان فيها مدح. تعرف ان الراحل ده يقصد ايه. بعضهم يمدح يشير الى يوم من الايام. يوم من ايام العرب. مثلا لابد ان انت تعرف اليوم دوت ليه؟ وليه بيمدح الراحل ده؟ مع ان الراحل ده ما كانش اصلا مشترك في اليوم ده او يقول لك اصل جده كان

مشارك في اليوم دوت فيلحق به الفخر - [02:45:58](#)

الذي كان عند جده تفهم الشعر تفهم الشعر واخذ بالك؟ او يشير الى واقعة من الوقائع وفيها كان ارغام هذا الخصم على الهزيمة يبقى انت ايه لما يذكر هذه الوقائع العرب يا اخوة كانوا ذوي اشارات وكانوا ذو لطف شديد. وعشان تعرفوا العرب انا قلت لكم قبل كده اقرأوا رسالة الضب للشيخ محمد البشير ابراهيم - [02:46:18](#)

لعلم الجليل رحمة الله عليه رسالة الضب لما دخل ابو العلاء على الشريف المرتضى والشريه كان يشن المتنبى وكان يزمه فقال له ابو العلاء لو لم يكن له الا قصيدته لك يا منازل في القلوب منازل لكفاه - [02:46:43](#)

فامر الشريف المرتضى فاخرج مسحوبا على وجهه طب ايه ايه اللي خلاك من فعل؟ قال ما اراد هذا الخبيث الا سبي طب ايه اللي فيها ديت الراجل بيقول لك ده لو ما كانش له غير القصيدة الفلانية كان يبقى كويس جدا - [02:47:19](#)

ايه اللي فيها دي؟ قال لك لا انما قصد الخبيث قول المتنبى. اولاه هذه القصيدة ليست من امثل ما كتب المتنبى. له واحسن منه لكنه انما قصد واذا اتتك مذمتي من ناقص فهي الشهادة لي باني كامل - [02:47:37](#)

هو عايز ايه عايز عايز يشتمه بس بطريقة ظريفة واخذ بالك؟ وهكذا فاذا العرب في بعض الاحيان لما تعرف هو يقصد ايه وعايز ايه؟ يعني الامام ابن الجوزي مسلا في كتاب الازكياء - [02:47:55](#)

بيقول لك ايه وقال بعضهم لبعض الثقلاء انت خفيف على القلب هو فيها شوية لا هو يقول لك اه ده شتمه. بيقول له انت خفيف على القلب مش على الهارت يعني. على القلب - [02:48:12](#)

هو عايز ايه يعني هذه الاشارات وعشان كده يا اخوة لما تعرف ازاى بيعبروا؟ القبيلة دي بتتكلم ازاى؟ الكلمة دي عندهم سب ولا عندهم مدح ولا عندهم ايه؟ لان قد يكون ها هنا - [02:48:27](#)

يسب به الرجل وقد يكون ما هنا ويمدح به الرجل واخذ بالك؟ يعني مسلا لما قال الحطيئة لبعضهم دع المكارم لا ترحل لبغيته واقعد فانك انت الطاعم الكاسي فذهب الرجل - [02:48:41](#)

اظن الزبريكان ابن بدر الى سيدنا عمر رضي الله عنه وقال له وقد هجاني الحطية فسيدنا عمر يعني يدرا الحد بالشبهة قال ماذا قال؟ قال يقول لي دع المكارم لا ترحل لبغيته واقعد فانك انت الطاعم الكاسي - [02:48:59](#)

والله ما زادني الا ان شبهني بالنساء. انا ما ليش في الدنيا والكلام من ده. اقعد بس في البيت اللي انت بتاكل وتلبس وتزين فسيدنا عمر قال له لا ده الراجل بيمدحك بيقول لك انت راجل يعني لست جائعا عندك وفره من المال وعندك اكل وشرب والحمد لله وابن رفاهية يعني - [02:49:17](#)

قال له يا امير المؤمنين قال نحتكم الى حسان. جه سيدنا حسان قال يعني لقد ذبح لان معنى كده ان انت ايه اقعد اقعد اقعد الموضوع ده بتاع رجالة مش بتاعك - [02:49:36](#)

انت واخذ بالك فاذا لما تفهم السياقات ديت وتعيش مع زي ما قلت لكم مسلا موضوع ايه؟ اي خشبة تحملك انت ايه اللي عرفني ان المعنى ده كده تعيش مع سياقاتهم في التعبير وكده وتعرف ازاى كان بيعبروا ازاى كان بيستم الكلمة دي - [02:49:49](#)

عنده واخذ بالك؟ وان الكلمة ديت مسلا مش كويسة فاذا لابد ايه وتعرف ان الكلمة دي بيعيروها بها كل الحاجات دي تأتلك من معرفة ايه؟ في كتاب اصلا اسمه ايام العرب - [02:50:10](#)

في كتاب اسمه ايام العرب. محمد احمد جاد المولى ومحمد ابو الفضل ابراهيم ومعه ناس كده. زي برضو كتاب قصص العرب اربع مجلدات. مهم وجميل ودايما بنصح صاحبي الاخوة اللي بيقولوا لي ازاى يعني اتعلم الفصاحة ومش عارف ايه؟ بيقول له تعليمك الفصاحة بالقصة. ان انت لما تيجي تقرأ - [02:50:25](#)

القصة بتثبت في ذهنك وبتقعد ايه اقرأ تعبيراتهم الجميلة. فبتبقى انت اخذت فصاحة ولسانا وفي نفس الوقت ايه استفدت قصة. زي القصة الشهيرة ايه اللي آا ايه اللي شهر المسل بتاع اعوذ بالله ان اكون كابي الحسن - [02:50:44](#)

اللي هو قاله الشيخ ابو اسحاق مع ان الكلام بتاع المسل ابو الحيس لما حدش لو انا قلت لك ابو الحسن هتقعد ايه لن تتذكره لكن لان هناك قصة ومثل - [02:51:02](#)

خلاص عرفت انت ساعتها انك ان المثل ده معناه الراجل الايه؟ اللاونطغي الذي يرضي الجميع. التوافقي اكبر مسل للتوافق ابو حيسل ده. اللي هو ايه لما آآ اختصمت ارنبة مع - [02:51:13](#)

ثعلب وقالت نحتكم اليه فقالت يا ابا الحصن قال سميعة دعوتما يا مرحبا اتفضلوا قالت كان معي تفاحة. قال حلوة فخذوها قالت فاخذاها الثعلب قال ما لنفسه بغى الخير قالت - [02:51:33](#)

فلطمته قال بحقك اخزت قالت فلطمانى قال حر انتصر قالت فاقض بيننا قال قد قضيت ده احسن سفير وراجل دبلوماسي في تاريخ العرب ابو الحسل ده يقول اي حاجة وانت ما طلعتش منه بحاجة - [02:52:03](#)

هي كده فانت لما تقرأ هذا المثل اولاً تدرجه في حياتك وعلمك اللسان وقصة طريفة. ومن اجمل الاشياء التي تنهض بفكرك ولغتك الامسال زي الامسال الميداني وفصل المقال بتاع ابي عبيد - [02:52:26](#)

البكري. تقرأ المثل وتشوف شرحهم وتقعده تضحك. زي ما انتم بتضحكوا الان. وتأنسوا بلغتك الشريفة وتعرف كتاب مهم جداً مثلاً ثمار القلوب في المضاف والمنسوب للسعالبي مهم جداً يا اخوة في فهم آآ تراثنا - [02:52:41](#)

يجيب لك الكلام يقول لك مسلاً ايه عين الديب لما تلاقي كيمو لوكا وهذا كعين الديب ايه عين الديب دي ؟ يقول لك ايه يبقى هنا ايه اضافوا العين الى الديب ويقول لك ويقصد العرب بذلك كذا وكذا وكذا - [02:52:59](#)

كتاب مهم كده منشور في دار المعارف من ضمن الحاجات التي آآ ذكرني بها اخواننا قضية المختصرات انا اشرت اليها لكن عند البدء هل ابدأ بالكبير ام الصغير ها نعم. ايوه طعام - [02:53:13](#)

كبار سم الصغار وده يشمل امرين يعني انا ما ينفعش يا اخوة واحد يقعد يقرأ لي جان جاك روس مسلاً الاعترافات بتاعته. الكتاب اللي نازل ده. وهو اصلاً لم يحسن بعد - [02:53:42](#)

قراءة الفاتحة او لم يحسن بعد او لم يحكم اصول الاعتقاد؟ يا ابن الحلال انت لما تقرأ الكتاب ده قد يلحق في فكرك بعض الاشياء والرواسب التي تدخل عليك. يعني مسلاً مرة احد اخواني في فيلم نازل كده ومرشح للاوسكار اسمه لايف اوفداي - [02:53:58](#)

عارفين؟ سمعتم عنه الفيلم ببكي قصة شاب ولد كده عايش في كرنفال اديان كان هندوسياً مسلماً نصرانياً. فيبجي قبل الطعام كده ايه يقول الازكار بتاعة كل دين. ليه كريش مرة الله عز وجل مرة وكده يعني. وهو بقى في رحلة البعس ايه؟ عن الاله - [02:54:20](#)

بس عشان اقول لكم ان طعام الصغار او طعام الكبار سمو الصغار. وان الانسان اللي ما اتأسسش لازم يتأسس ولا يغالب نفسه فالمهم الولد دوت كان عند والده حديقة حيوانات - [02:54:50](#)

والحديقة ديت كان الولد شغوف بالنمر. ويبدخل عند النمر دوت واياه فجه عشان يلاطف النمر وكان يكلمه بعينيه فابوه غضب جداً وقال له هذا النمر لا تعامله بمشاعرك الانسانية فانه في النهاية حيوان. كان سيقدم يدك - [02:55:06](#)

المهم الولد عاش بيقول لك ايه يعني ايه؟ شوه ابي صورة الجمال التي كانت في ذهني في الايه؟ هو كل الفيلم رحلة البحث عن اله. تمام؟ عن الله والهند فيها ثلاثة وتلاتين الف اله - [02:55:24](#)

فالمهم انا كل ده ببكي القصة دي ليه؟ عشان القاسي الولد ابوه قال له احنا نهاجر من الهند كان في حرب اهلية هناك وقال له نروح كندا ليه ومش ليه ومش عارف ايه المهم قال له خلاص هناخد الحيوانات معنا. وهنروح بالسفينة في البحر وكده. هاجت الامواج في البحر وكانت عاصفة رعدية - [02:55:39](#)

والى اخره. المهم ايه الولد تنبه لها وهو كان بيحب المغامرة فطلع بيتعرض للعاصفة وفرحان وكده ومرة ايه الدنيا ايه قلبت السفينة ايه تحطمت وفجأة وقارب الانقاز هو ايه اتقطع حبله - [02:55:58](#)

وجري كده والحيوانات بقى بقت تنط من الايه؟ من السفينة وكده. والولد بقى معه ايه؟ القس بقى معه فجأة لقي النمر والضبع والحمار الوحشي وآآ قرده. ضخمة كده. المهم ايه الضبع ده قعد ياكل في الحمار الوحشي - [02:56:19](#)

تموته وبعد كده جه برضو عند القرده دي موتها وراح طالع بقى ايه النمر راح ضاربه هو وفوجى واصل قارب الانقاز كان في مكان كده تحت كده ما يعرفش بقى - [02:56:39](#)



البتاع نزل في قاع المحيط والولد بقى ايه لم يبقى الا هو والنمر والدنيا بقى باظت وتذكر ايه الموضوع بتاع والده وهو صغير فبقى ازاي يعيش معه وهو هيموت وليس هناك اي شىء. فبقى ايه - [02:56:53](#)

يحكي بقى قصة المعاناة وازاي بقى روض النمر ده ومش عارف ايه وكلام من ده وبعدين ايه القت به الامواج الى جزيرة لقي الطعام بتاع كان طيب جدا زي الخيار كده وبياكل ومش عارف ايه. وبعدين ايه وكان عليها مئات الالاف من السناجيب. سنجاب - [02:57:18](#)

وراح بص لقيهم على المغرب كده كله يجري على الاشجار فوق ويتركون الارض وهو قاعد كده شاف ورقة كده فيها سن انسان. عرف ان الجزيرة ديت تحدث بتتحول الى آآ الاسيد - [02:57:38](#)

آآ بالليل قاتلة تذيب الذي يبدو ان احدا كان هنا وان لم يبق منه الا ايه؟ هذه السن السناجب بفطرات هي بقى الله اعلم بقت تسبب المهم ايه خد من الزاد بالنهار والماية العزبة دي بتتحول الى مياه تفني من يكون فيها - [02:57:58](#)

فهو بقى خد زاد بقى ايه بالنهار قبل ما الموضوع يتحول ومش عارف ايه ويعني قامت بقى ايه وعمال يعني مايجات فين انت وبتتركني وحدي ومش عارف ايه وكلام من ده. في النهاية وصل الى جزيرة في استراليا ولقوه وبعدين - [02:58:21](#)

يابانية وجولو عشان ياخدوا ريبورت منه ايه اللي حصل بالزبط فحكي لهم القصة فبصوا له كده يعني ايه؟ يا فشار كده يعني. كذب مش عارف ايه قالوا له لو سمحت - [02:58:41](#)

عايزين الحقيقة. قل لنا الحقيقة. فبيحكي هو طبعاً جاي زي فلاش باك كده فبيحكي لصاحبه بيقول له ايه قال له اا اختلقت قصة وانا قاعد كده ان كان معانا طاهي فرنسي وان كان معانا مش عارف ايه وان هما قتلوا بعض ومش عارف ايه وكده عمل - [02:59:00](#)

خطات رمزية على الضبع والحمار الوحشي والقردة والنمر. فالمهم بقى شوفوا بقى الحتة دي. وهي دي بقى القضية اللي انا مش عايز اقول لكم عليه. صديقي الذي اخبرني بهذا اخ سلفي - [02:59:22](#)

ونقي. فجاي بيقول لي يعني ففي النهاية بيقول له ايه اه الان انا فقدت اهلي وكسرت سفينتي. وانا الان في هذا العالم الذي احياه اي القصتين تختار القصة اللي انا اخترقتها - [02:59:37](#)

انت مقتنع بانهي واحدة؟ ولا القصة بتاعة ان انا فعلاً كنت مع النمر وبعدين رحنا الجزيرة والكلام ده كله وكده. فقال له قصة النمر. قال له سالك يو هذا مثل الله. هنا بقى هي المسج بتاع الفيلم كله. انتم فهمتم ايه من الرسالة دي؟ فهمتم ايه من الرسالة دي - [03:00:00](#)

صاحبي بيقول لي الله شفت المقطع ده ومش عارف ايه وكلام من ده قلت له ده على فكرة هو بيتكلم عن وحدة الاديان. قال لي يعني ايه؟ قلت له يعني كل الطرق تؤدي الى روما. انت دلوقتي اقتنعت - [03:00:24](#)

القصة دي خدها يا سيدي. ده اقتنع بالقصة دي خدها يا سيدي ادي كل القضية فلا تنكر اللي حصل في النهاية ان انا فقدت اهلي وكسرت السفينة وان انا جيت - [03:00:34](#)

نجوت خدتها بقى عن طريق النمر. خدتها عن طريق الطاهي. خدتها بالطريقة الفلانية. كنت بوذا كنت نصرانيا كنت مسلماً. كله ايه؟ يطلب اطلبوا الله في القصة التي اقتنع بها ادي يا سيدي فاذا انسان والاخ دوت لم ينتبه لهذا لما نبهته؟ قال اه صحيح. قلت له هي دي القضية - [03:00:46](#)

ايه اللي يخلي الانسان ينتبه ان انت تكون عارف وتكون متأسس. عشان كده طعام الكبار سم الصغار. انت واحد ممكن اه اقول لك ايه اقرأ الكتاب الفلاني. ما ينفعش ان انا اقله للناس كده اقرأ الكتاب الفلاني. غير ان اشتراط ان يكون متقناً لاصول اعتقاده - [03:01:10](#)

عشان ما ما يقفز على سور الفلسفة او الافكار الوافدة او الى اخره. وانا مش عارف حاجة. او واحد مسلاً عايز يرد على النصارى وهذا كثير على فكرة. في بعض اخواننا اللي بيشتركوا في البلطوك يقعد يرد على - [03:01:30](#)

النصارى وصل ليتقن عقيدة اهل السنة والجماعة. فقد يتورط في الرد عليهم بطريقة معتزلة او بطريقة الجهمية. هو مش عارف. هو مش عارف الموضوع فيه ايه. وقد يرد باطل باطل اصلاً - [03:01:42](#)

ولابد ان احنا نعرف كده. فلما اجي مسلاً اشوف الكتب هل اخذ الصغير؟ ايوة العلماء زي الامام ابن قدامة مثلاً. يؤلف كتاباً للمبتدئين. وبعدين كتاب للمتوسطين. وبعدين كتاب للمتجهين اللي هو المغني مثلاً في النهاية. كذلك كتب المصطلح او كتب التفسير او الى

اخره - 03:01:55

تنتقل هذا الصغير يعودك ويعطيك الاصول. اللي يقفز للكبار الكبير خلاص. بيبكون واحد يعني ايه عرف الموضوع واللي فيه فهاشي بقى على الاصول لكن الاصول ديت اللي ما حصلهاش في المختصرات معذرة في الكتب الصغيرة الميسرة مش هيعرف بعد -

03:02:15

كده يحصلها فيما بعد ذلك واخدين بالكم؟ عشان كده لابد ان انت اذا اردت ان تبتدأ ابتدأ السلم من اوله لا تقفز الى الاعلى مرة واحدة فقد تقطع عنقك. حفظك الله. وبالتالي طيب الموضوع ده قاعدة مطردة كله ايه - 03:02:35

انسان فقيه نفسه. برضو هرجع ثاني لان كل ما نذكر سوى ما يكون وحيا او منصوفا عليه هو اجتهادات بشرية في النفس لكن هذه مفاتيح لا ينبغي لطالب علم او لقارئ لكتب ان يكون - 03:02:55

جاهلا بها لابد المفاتيح دي يا اخوة واخوات لابد ان تكونوا عالمين بها عشان بعد كده العقلية الاستشرافية التي تريد تشويه الفكرة الاسلامية والتي تقرأ التراث قراءة هوائي او قراءة جاهلة او - 03:03:13

امراة لا تعرف اصل زي ما احنا عملنا المرة اللي فاتت وبيننا بعض الاصول وبعض الاستشهادات التي كانوا يعني يحرفون ويخرفون فيها انت عندما تملك هذه القاعدة الاصلية يبقى انت عندما - 03:03:32

تكون قارئاً وتحقق الامر الاول. عرفتم بقى عشان كده اقرأ عندما تكون قارئاً تستقيم حياتك. وليست القراءة الثقافية وحسب لكن القراءة التي تكون مؤسسة على قواعد واصول بس الصفحة الاخيرة ديت على فكرة انا كنت عايز اقول بس فيها اخوة ان آ سهل

بقول مرة ثانية - 03:03:46

يا جماعة احنا ماشي ان انت في بعض الاحيان تكون مكسل. في بعض الاحيان آ يعني تكون شوية شوية تعب نفسي شوية اي حاجة متضايق مش عارف ايه لكن الجندي ليس له مكان الا كتيبته. ونحن - 03:04:08

آ نريد ان ننتسب الى الاسلام انتسابا صحيحا ليس انتساب البطاقة ولا انتساب الصورة ولا انتساب الاسم انا عايز فعلا انسان يستشعر عظمة هذه الامة وجلال هذه الامة وقدر هذه الامة. يا سيدي ان لم يكن سبق الصديق فتوبة ماعز - 03:04:28

لم ترد ان تكون سابقا فعلى الاقل قلد المستشرقين اللي اقاموا حضارتهم. وتركوا وعملوا وسووا ونهضوا عشان على اشلاء غفلتنا وعلى اشلاء ادعاءات كاذبة صدقناها وللأسف الفكرة القفصية انا كنت باشير الي في بعض البرامج اننا صرنا في قفص - 03:04:47

دائما جالسون فيه نتلقى فيه الاتهامات ومستنيين غيرنا هو اللي ينفذ ومش عارف ايه. انا كنت اقول لآخي الاستاذ مازن ان احنا دايمنا لابد ان احنا نأخذ الخطوة ان احنا بقى خلاص نشغل - 03:05:11

ما ينفعش ان احنا دايمنا كده آ قاعدين وآ ساكتين نعرف ان احنا ننتمي لاعظم امة. حقيقة وهذه ثم قد زلت وهانت وفي يعني قيود واغلال الاستعمار فكرة وحقيقة. جغرافيا وخريطة ذهنية - 03:05:24

الاستعمار يمد خارطته في الارض وفي الزهن. وبالتالي لابد ان احنا نذهب الى الاستقلال الفكري والاستقلال الفكري باتباع سيدنا رسول الله. صلى الله عليه وسلم. وكما قلت فيما مضى لن تكون سيدا حتى تكون عابدا. وهذه المعرفة اليقينية التي - 03:05:47

سيد البرية صلى الله عليه وسلم لكي تصل اليها في ناس غيرك افنى واعمارهم عشان يحصلوها. وفي النهاية رجع للوحي. زي الرازي وغيره والغزالي وغيره. فانت الان معك الاعتقاد الصحيح ومعك المنهج السوي ومعك المفاتيح التي تتيح لك فتح نوافذ القراءة -

03:06:07

الصحيحة وبدوت ساعتها تكون مهيا ان تكون دارسا لا ان تكون مدروسا وان تكون مؤثرا لا ان تكون متأثرا. وهي دي بقى دورة الاستغراب. ان انت ساعتها تكون ذات الفاعلة يكفي يكفي هو ان وكسل وتغيب للعقل - 03:06:28

نحن عندنا دين لو لم يأمر بالتواضع لتكبرنا على الناس به الحمد لله. ولذلك كن هذه الشخصية الاستقلالية التي تعلم دينها وتعلم عظمة الانتساب اليه ساعتها لن تكون مستعبدة ابدا. ولذلك في حلقة او آ محاضرة التفكير والتدبر ده اللي كنت عايز اوصله لك. معك

الحق - 03:06:50

تعرف عليه وايضا الان تستطيع ان تقرأه وان تتعامل معه بالدربة شيئا فشيئا. ليست العبرة بنقص البداية ولكن العبرة بتمام النهاية.  
ومن لم تكن له بداية محرقة لن تكون له نهاية - [03:07:16](#)

مشرقة. انت احترق احتراق الذهب ولا تحترق احتراق الحطب هو ده. لا يسمح لك الا ان تكون ذهبيا. لا ان تكون حطبيا احترق في  
محنة حتى تخرج في بريق الذهب - [03:07:34](#)

لا ان يبقى منك رماد الحطب انت عشان كده اعرف طريقك ودع التكاسل وشيئا فشيئا مستعينا بالله عز وجل ستصل ولا بد. وستتغير  
حالتنا ولا بد. وانا احب جدا ابيات محمود - [03:07:53](#)

استاذ اسماعيل رحمه الله كان يقول لابد ان نسير ونقطف الظلال من محاجر الهجير ونزرع الربيع في مخالب الصخور ونلقت الحبة  
من مناقر النسور ونحصد الهشيم في احتضاره الاخير ونجرف الاكدار من طريقنا الكبير لابد ان نسير - [03:08:06](#)  
ان شاء الله لابد ان نسير وان نجعل نبينا صلى الله عليه وسلم فرحا بانه صلى الله عليه وسلم محمد ما مات وما خلى الذنب صلى الله  
عليه وسلم. محمد انجب امة صلى الله عليه وسلم ان شاء الله ستكون امة كما كانت رائدة ومعمرة وبانية ورحيمة. لانها عندما تركت -  
[03:08:30](#)

قيادة لغيرها صار العالم جحيما مستعرا يظلم فيه الكافر والمسلم معا للاسف الشديد لغياب الانسان المسلم ماذا خسر العالم بانحطاط  
المسلمين؟ نعم يخسر العالم وليس المسلمون وحسب بانحطاطهم يخسر نصراني ويخسر اليهودي ويخسر عابد النار في - [03:08:50](#)  
مع بادي ليه؟ لانه ما من مظلمة تقع الا بتغييب العدل ولن يكون هنالك عدل الا في الوحي. والوحي الصحيح الباقي هو وحي ما انزله  
الله رب العالمين على نبينا الكريم صلى الله عليه وسلم. آآ سبحانك اللهم وبحمدك اشهد ان لا اله الا انت استغفرك واتوب اليك. اوعى  
ترفع ايدك ثاني - [03:09:12](#)

اه. ديت برضو انا كنت اقولها باختصار ان اذا الجمع فعدد والا طبعا كله هيقول انا مستعد. نعم تصحيف الاسماء اللي اه جزاك الله  
خيرا التوصيل المنتبه للامام ابن حجر - [03:09:32](#)

ودي كان لي معه قصة كنت بقرأ في كتاب الزهد الكبير للامام البيهقي رحمه الله فكان بيقول روى كده حديث في اسم كده غريب  
عايز اتذكره ايوه قال قال عن زهير عن ابن سيرين - [03:10:01](#)

انه كان اذا ذكر الموت مات فيه كل عضو مات منه كل عضو فيه يعني زهد الامام ابن سيرين محمد ابن سيرين تلميذه الامام سيدنا  
انس ابن مالك رضي الله عنهم اجمعين - [03:10:36](#)

فبيقول لك يعني كان عن زهير كان اذا ذكر الموت عند ابن سيرين مات فيه كل مات فيه كل عضو منه. فانا الله عز وجل كده وانا بألف  
كتاب تفصيلي المنتبه بتحرير المشتبه لإمام ابن حجر واربع مجلدات. فبيقول لك ايه دهير - [03:10:51](#)

بضم الدال واخذ بالك؟ المهمة المهمة يا اخوة يعني مش زال علي ابن سيرين وفي تسعة وتسعين من الكتب المنشورة زهير والذي  
نبهني لهذا لابن حجر لكي تضبط الاسماء يعني مسلا يقول لك ايه - [03:11:09](#)

في عبدة وفي عبدة تعرف مين عبدة ومين عبدة عن عبدة السلماني اعرف دوت ايه عبدة مش عبدة ما يجيش يقول لك يا  
عبدة واخذ بالك اه في في اسامي كتيرة جدا اه حتى بعض المتصدرين من الكبار ينطقها خطأ. لكي تضبط هذه الاسماء في -

[03:11:33](#)

في ثلاثة كتب الاكمال لابن مأكولة وتفصيل المنتبه للامام ابن حجر انا لقيت حاجات كتيرة كاتبها يعني بس يعني قلت امثالها يعني.  
وفي في كتاب الامام اللي هو تحرير المشتبه للامام ناصر الدين الدمشقي. توضيح المشتبه مع زكرتك. في ضبط اسماء الرواة والقابهم

وانسابهم وقناهم - [03:11:55](#)

مهم جدا الكتب دي الساب للسمعاني ايضا. نعم ما هو بيني وبين حضرتك كده يعني ان ما يعني ما حدش هيطلع فوق كده مرة  
واحدة. ما هي اصل هي القضية كلها اصل الموضوع كله متشعب ومتشابك. انا بقول - [03:12:43](#)

الواحد يقرأ محمود شاكر ويلبس ده كلابه ثقيل هو انا مش يعني مش انا عشان انا دارس انا شايف ان هو مش ثقيل اصلا يا جماعة

في اوهام ذهنية تسبق قراءة الكتب عند كثير من الناس. يقول لك اقرا يا عم محمود شاكر ده كلامه مجعّص. وهو لا مجلس ولا حاجة. اقرأ الشعر الجاي ليه الكلام - [03:13:23](#)

ابدا هي كل احنا بنتعلم الانجليزي وبنتعلم فرنساوي. وبعضنا بيتعلم الصيني وانت لو شفت اللغة الصينية كده تبقى تقول اعوذ بالله حاجة كده غريبة لماذا نأتي عند لغتنا وهي الذهنية - [03:13:43](#)

الامر الثاني انا عشان اوصل لمحمود شاكر صحيح لازم اقرأ حاجات قبله اقرب المنفلوطي مع اني ما بحبوش اقرأ لا الرافعي برضه الرافعي استاز استازنا لو لم يكن بعد فضل الله الرافعي ما كان محمود شاكر. آآ يقرأ الكتب اللي هي محررة في الادب. فيه مسلا - [03:14:00](#)

اخوة لاحمد امين بعيدا عن نظرتة ايضا التي تأثر فيها بالمستشرقين. يعني اقرأ الكتب الادبية اقرأ طه حسين في الايام كتبه بأسلوب راقي كده وجميل شيئا فشيئا. وبعدين يا جماعة نصف العلم السؤال. يعني في حاجة استشكلت عليك؟ اقعد اسأل - [03:14:28](#)

انا كنت لا احضر واكتفي بالسؤال في بعض الاحيان في بعض المحاضرات وكده يعني ايام ما كنت طالب يعني ما كنتش بحضر وبكتفي بالسؤال لان حاسس ان ايه تضييع وقت - [03:14:46](#)

ان قل من تستفيد منه في هذه الايام للاسف. وكثير من ان حملت الدال حملوها يعني خطأ. للاسف الشديد يعني. اتفضل لو رفعت ايدك ثاني. اه طيب اولاً اولاً برضو ايه آآ تعلم القرآن والسنة يفيدك قوة عجيبة. كنت بتفرج اول امبارح عن بعض اخواني بيردوا على سن امنا الصديقة في الزواج - [03:15:04](#)

تمام؟ انا بيني وبينكم يا جماعة في منهجية في الرد على الشبه ان شاء الله ديت هتكون في برنامج المأوى بس انا هحطها بطريقة ثانية يعني فكان من ضمن الاشياء انا قاعد بسمع الحلقة الحلقة كويسة وجميلة وكل حاجة وحشت هایل وجميل ورائع. لكني لا ارى ان هذا هو السبيل. ما اجيش اقول لك ايه - [03:15:49](#)

لم يكن ذلك آآ وقد تزوجت ملكة اسبانيا مش عارف في كزا وكان سن الزواج في امريكا كزا وسن الزواج في اسبانيا كزا وكان آآ بنت وكانت السيدة آآ عائشة رضي الله عنها كانت اصلا مخطوبة قبل النبي صلى الله عليه وسلم. والسيدة صفية كان عندها مش عارف آآ خمستاشر سنة وكانت تزوجت ثلاث مرات قبل النبي صلى الله عليه وسلم. ومش عارف ايه وكلامه - [03:16:13](#)

كل الكلام ده صح بس يأتي تاليا في وجهة نزي. في وجهة نزي. ايه وجهة النزر بقى بتاعتني؟ احنا يا جماعة في الرد عاملين زي الكلام ده مهم على فكرة جدا. ويا رب تنتفعوا به وانتفعوا انا ايضا به - [03:16:33](#)

احنا يا جماعة عاملين زي الانسان اللي بيقطع الانسان تكت هو بيعمل له بتاع الطيران السؤال بقى هل بتبقى انت مشغول احنا هنطير على مسافة آآ كم الف قدم او احنا ماشيين في مسارات واحداثات احداثيات مش عارف ازاي؟ لا انت مجرد ما بتعملوا وهو بيخش - [03:16:49](#)

بيدخل الطائرة بيقد في المقعد بتاعه وخلاص. عرف طريقه هيوصل ده اللي احنا بنعمله. بمعنى ايه؟ اما كان يبجي لي بعض النصارى مسلا يناقشه يقول لي شف النبي بتاعكم عليه الصلاة والسلام. واحد يجي له يقول له ان امرأتي - [03:17:08](#)

نرد يد لامس اهو جا له الراجل وبيقول له ان مراته تمشي في الحرام والنبي صلى الله عليه وسلم قال ان آآ استبقياها ومش عارف ايه وكلام من ده فانا ما اجيش اقول له لأ ازاي؟ والنبي صلى الله عليه وسلم وحضان على العفة. الكلام ده غلط - [03:17:25](#)

دي منهجية غلط ايه المنهجية الصح؟ امران ان تبطل كيد الخصم بكيده هو من ذات جنس دليله هو بمعنى ايه انا دلوقتي اقول له ايه؟ اقول له صحيح انت عارف؟ يعني النبي صلى الله عليه وسلم تزوج السيدة عائشة وعندها تسع سنوات وده امر رهيب وعظيم ونعقد له الحلقات - [03:17:42](#)

ندوات المؤتمرات اه طب انا عايز اسأل سؤال. هم كفار قريش كانوا يبحبوا سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم ولا لا؟ يقول لك ايه اللي دخلنا في الماضي؟ يا عم بس خليني اكمل. الكفار كانوا يبحبوه ولا يكرهوه؟ المنطق العقلي - [03:18:04](#)

الذهني الذي لا يختلف عليه احد ان اي كافر النبي صلى الله عليه وسلم يكرهه هو ويبغضه هل كان في قلوبهم رحمة يسترون بها

معانيه؟ لأ طبعاً. هل كان آآ عندهم يعني له عليه مسلاً يعني دلالة كده - 03:18:16

كل حاجة فييسكتوا عن بعض الاشياء لأ طيب هل ثبت عن واحد منهم ولو باسناد مكذوب انه اتهم النبي صلى الله عليه وسلم هذه التهمة؟ هيسكت خالص. اقول له قدامك ايه كما قال بعضهم لبعض - 03:18:33

قال امهلني قال امهلتك الى قيام الساعة. يعني اديني ابلعني ريقك. قال ابلعتك بحراً يعني اقعد خد راحتك يا سيدي حتى تجد ان هناك طيب لما الكفار والمنافقون والمرجفون واعداء الملة والدين - 03:18:53

فخزنة النار وعبادها والمجوس والروم. كل ذلك لم يتكلم احد عن هذه المسألة. السؤال بقى كانوا عقلاء كانوا عقلاء كانوا ذوي ضغن على الاسلام ضغن عظيم. بل سيروا الجيوش لقتله صلى الله عليه وسلم. وسعوا الى قتله اكثر من مرة. واذ يمكر بك الذين كفروا -

03:19:12

او يقتلوك او يخرجوك صلى الله عليه وسلم. اذا تأمروا عليه ووضعوا له السم وارادوا ان يتردى صلى الله عليه وسلم. وان يوضع على رأسه ما يوضع بابي هو وامي ونفسه صلى الله عليه وسلم - 03:19:37

طب الناس ديت سكتت فينا ليه؟ ده احنا المفروض لو ان هناك يعني عقلاً ده احنا بقى ايه يعني نعملها فضيحة بجلاجل ونمشي ونسير ما حدش اذا يبقى اسكت. اذا هذا ليس مطعماً. الامر الثاني يجي يقول لي طب خلاص كانت مؤهلة للزواج من الناحية

الجسدية. طب والعقل - 03:19:53

وزيت الزواج طفلة ومش عارف ايه وكلام من ده. اقول له كلامك غلط. قياس الغلط يقول لي ليه ده اذكار الصباح والمساء. ليه مش مش جايب معي ضفادع يعني ولا حاجة. ليه؟ اقول له لان هل هناك - 03:20:13

رباط بين السن وبين العقل ارتباط شرط بين السن وبين العقل ممكن اتجوز واحدة عندها ثلاثين سنة وحمقاء ما تعرفش تدير اي حاجة وممكن واحدة اقل منها في السن تكون اكثر عقلاً منها - 03:20:29

والعكس بالعكس فلا ترابط بين السن وبين العقل انما المرء باصغريه قلبه ولسانه اذا اثبت الامر سم انك عندما تقرأ اي حديث اثنتي بدليل على انها كانت خرقاء بل كان لها من تمام العقل وتمام - 03:20:44

ابن رشد ما يعني تمتدح النساء ان يقول انت مثل الصديقة رضي الله عنها وارضاهها. دي منهجية الطرح. لما اجي بقى مسلاً في الشبهة مسلاً بتاعة النصراني ديت لما يجي يقول لي ايه؟ النبي صلى الله عليه وسلم بتاعكم كان - 03:21:00

كزا وكزا. اقول له هل تعرف العرب اه انا ساعتها مرة قلت مش للاخ يعني قلت للاستاذ دوت قلت له معزرة يعني مش حضرتك لو ان رجلاً امرأته تزني - 03:21:17

هل سيستشير احد اطلقه ام لا؟ لو راجل عاقل عنده دم هتعمل ايه؟ انت معترض ان النبي صلى الله عليه وسلم سكت صح انت هتسيف على الاهلي طبعاً ده انا ممكن اقتلها - 03:21:31

كويس جدا فهل تعتقد هل تعلم العرب هل تعلم غيرتهم هل تعلموا كيف كانوا مع نساءهم؟ هل تعلم هل تعلم هذه الاشياء. لما تعرف السياق والبيئة والثقافة والعادات - 03:21:43

والتقاليد ساعتها تعرف ان الكلام دوت مستحيل ان يأتي عاقل امام النبي صلى الله عليه وسلم وهو اطهر الخلق صلى الله عليه وسلم وهو اكمل الرجال رجولة عليه الصلاة والسلام يقول له امرأتي تسير في الحرام ايه رأيك اطلقها ولا ما طلقهاش - 03:22:00

مستحيل رتب له عقله. اعمل له عشان يتحط في المكان بتاعه ويوصل هو لوحده لما انت بترتب له هزه الترتيبات ساعتها هيوصل صح بعد كده اقول له ايه ليس المعنى كذلك - 03:22:16

يبقى انت عملت القواعد العقلية التي لا نختلف عليها جميعاً. وبعد كده ايه بتقول له رد بقى انت على نفسك بقى انت زي ما واحد نصراني مرة جه وعد كل سيلقي شبهة - 03:22:30

فابطله له. يلقي الثانية. ابتلي طب ممكن الثالثة؟ قلت له اتفضل. ابطلها الاول. الرابعة ابطل له انا انا صابر. الخمسة قلت له شكراً مش هسمع منك. قال لي ليه؟ انت مش قلت لي هترد علي؟ قلت له يا استاذ راجع نفسك. اذا كانت الاولى طلعت غلط. الثانية طلعت



غلط. طلعت غلط. وكل ده اكايزب - 03:22:42

يا اما ان انت تكذب او جاهل او اللي علمك كذاب. انت مش المفروض ان الواحد يتساءل. كذب مرة واثنين وثلاثة واربعة وخمسة وستة وسبعة وثمانية وتسعة وعشرة ولسه بتسأل. طب يمكن الحداشر صح - 03:23:05

غلط وقف نفسك فانت استخدم هذا المنهج معه لكي ترتب عقله. هي دي كل القضية اولم يتفكروا ما بصاحبه من جنة ربنا قال ايه؟ بصاحبهم يعنفوا ده صاحبك اللي انت قاعد معه وبتاكل وبتشرب - 03:23:18

انت زات نفسك ومصاحبكم بمجنون. ما قالش وما وما نبيكم؟ قال له وما وما صاحبكم اقام المنهج العقلي هذه الصحبة اتدلك على ان به خللا صلى الله عليه وسلم؟ او ان في عقله شيئا؟ ابدأ - 03:23:39

يبقى اذا اسس المنهج الاول قاعة القواعد وبعد كده اعمل. فانت لما تقرأ كتب ائمتنا في الحجاج وفي هذه الاشياء يستقيم لك امرك وتقرأ القرآن وطريقته في والله العظيم يا اخوة - 03:23:56

طب بعد ازنكم معلش في صدر سورة الانبياء هنختم بداية انا اسف ان انا طولت. اه حاضر. في صدر سورة الانبياء الله عز وجل يرد على المشركين اقترب للناس حسابهم - 03:24:12

عايز بس انا ايه اقل من دقيقة واصروا النجوى الذين ظلموا هل هذا الا بشر مثلكم بيقلوا ايه؟ يحتجون ده راجل زيكم. خلوا بالكم من الكلام واسلوب الحجاز في القرآن - 03:24:32

افتاتون السحر وانتم تبصرون يا جماعة فوقوا قال ربي يعلم القول في السماء والارض وهو السميع العليم. بل قالوا اضغات احلام بل افتراه بل هو شاعر فليأتنا باية كما ارسل الاولون. الله! هو الاولون كانوا ايه؟ بص ورا ربنا يرد يقول ايه. ما امنت قبلهم من قرية. اولاهلكم اللي انتم بتتفخروا بهم - 03:24:54

ما امنت قبلهم من قرية اهلكناها افهم يؤمنون وما ارسلنا قبلك الا رجالا اولاهلكم انتم بتقولوا ده راجل زيكم. ما تتابعوش. وبعدين يقولوا له طب هات لنا اية كما ارسل الاولون. الله! يعني انتم مؤمنون ان الاولين مرسلون - 03:25:16

طب ما هم كانوا رجاله زيه. زي زي شفت الاسلوب آ ما قالش ان آ كلامكم باطل ما قالش ان كلامكم كذب. لأ اقام عليه من نفسه دليلا عليه اقرأ القرآن بهذه العقلية ستكون بارعا في المناظرة او في الحجاج - 03:25:34

يعني شوفوا ما شاء الله اخي حسام مسلا نجاد البرعي لما بيقل ايه؟ احنا مش عايزينك مجتهدين وفقهاء ومش عارف ايه. انا الواحد يعرف يقرأ يقرأ اللغة العربية ويعرف يقرأ قرآن يجتهد. قلت له طب بعد ازن - 03:25:54

ما ينفعش ان انا اقول له ايه الكلام بتاعك باطل ولم يقل به احد من اهل العلم وشروط الاجتهاد كذا وكذا قلت له بعد ازن حضرتك انا عايز بكرة اشتغل معك في مكتب المحاماة - 03:26:07

قلت لهم بعرف لغة عربية وعايز اجتهد في القانون. تقبل؟ قال لي لا. قلت له سبحان الله! يعني تمشيها هنا وتمنعها هنا ما تلفش كثير اعمل الضربة القاضية وبعد كده نتكلم مع بعض - 03:26:17

بس يلا عشان الصلاة. سبحانك اللهم وبحمدك. بالمناسبة يا اخوة انا اسف الكتاب بتاع اخي احمد سالم نصائح وتوجيهات حول المناجيف طلب العلم مهم جدا في جمع اقوال اهل العلم محمد ابراهيم وعبدالرحمن السعدي وعبدالعزيز ابن باز محمد العثيمين الى اخره والشيخ الشريف حاتم العوني - 03:26:31