رابط المادة على منصة باحث

فتاوى منوعة

كيف نميز الاختيارات القائمة على اصول عقيدة فاسدة في اصول الفقه

مشهور بن حسن آل سلمان

اخ يقول كيف نميز الاختيارات القائمة على اصول عقيدة فاسدة في اصول الفقه؟ هنالك اختيارات اصولية كثيرة فاسدة اه دخلت كتب اهل السنة من الكتب المعتزلة مثلا المعتزلة سباقون في تدويع اصول الفقه كابي الحسين البسطي معتزلي له كتاب عن المعهد - 00:00:00

اشراق الفرنسي في دمشق في مجللين سماها المؤتمر في اصول الفقه واظنه من وفيات المئة الرابعة له كتاب اسمه معتمد بعض الناس ينقل ولا يعي ولا يفهم السؤال كيف انا طالب علم اعرف ان هذه اختيار اصولي فاسد؟ طبعا هذا لا يكفنه - 00:00:23

الا من كان متبحرا في التوحيد ومتبحرا في علم الاصول وفهم المسائل فهما دقيقا وعلم على اي الاصول ركبت مثل مثلا مثلا اه تكليف المعدوم. هل هو مشروع ولا مش مشروع؟ هذه لها صلة بالكلام النفساني - 00:00:45

مثل مثلا كذلك نفس المسألة الكلام النفساني مسألة الامر. هل للامر صيغة مثله صيغة بعض علماء الاصول يقولون الامر ليس له صيغة. قالوا ان الامر ليس له صيغة. معناه كلام ربي نفساني وليس كلام ربي بصوت وحرص. له صيغة - 00:01:04

حتى الامام ابن قدامة وهو امام من ائمة السلف وعقيدته السلفية وهو معروف صاحب مؤلفات في التوحيد السلفية في كتابه الروضة لما ذكر مسألة الامر هل له صيغة؟ قال الامر ليس له صيغة - 00:01:23

قالوا الشنقيطي رحمه الله وهو متفنن هذا لا يعرفه الا المتفنون في العلوم. والادمان والنظر في الكتب التي كتبت في هذا الباب. قال الامام الشنقيطي قال اختيار للقدامى لمثل هذه المسألة هذا اصل تحته دخان - 00:01:44

وهذا الدخان لا ينتبه له الا من كان متبحرا في التوحيد. فقوله ان الامر ليس له صيغة. دلالة على انه دلالة على هذه المسألة لما طلبها هكذا الا من قال ان كلام الله عز وجل نفساني - 00:02:06

وهكذا. ولذا هنالك كتب اعانت في الحقيقة على هذا الباب وحذرت من هذه الزلات ومن اشهرها كتاب صنعاء مزالق الاصوليين وكتب اخونا خالد عبداللطيف السوداني رسالة بديعة بديعة بديعة سماها النساء - 00:02:21

بين اصول الفقه واصول الدين يعني ايش يصير الدين؟ التوحيد. التوحيد. المسائل المشتركة. وحذر ونبه ودرس هذه المسائل دراسة بديعة طبعا يعني كان مليئا فقرأ هذه الكتب تكون له مفاتيح ويستطيع ان يعني ان يقيس النظير بالنظير والشبيه بالشبيه - 00:02:41

والله سبحانه وتعالى اعلم - 00:03:03