رابط المادة على منصة باحث

اعتراف خطير | مراجع مسيحية

كيف وقع مرقس في هذا الخطأ التافه؟ | يسوع كما في مرقس

محمد شاهين التاعب

بسم الله الرحمن الرحيم السلام عليكم ورحمة الله وبركاته. معكم محمد شاني التاعب من قناة الدعوة الاسلامية على اليوتيوب وفيديو جديد من سلسلة اعتراف خطير. الاختباس اللي هنقرا منه النهاردة ارسلنا - 00:00:00

الاخ عبدالرحمن الشرقاوي ربنا يحفزه ويبارك فيه فلو انت عندك اعتراف خطير حابب ان احنا نعرضه في هذه السلسلة اتواصل معنا عن طريق طرق التواصل اللي موجودة تحت في وصف الفيديو - 00:00:15

هنقرا المرة دي من كتاب اول مرة نقرا منه. كتاب بعنوان يسوع كما في مرقص. تأليف الفريد هافينت وجوسيف هليط في الصفحة رقم تلتاشر بيتكلم عن بداية انجيل مرقص. فهنا بيتكلم عن مرقص واحد اتنين لستة. المرقص واحد واحد - 00:00:25

بدي انجيل يسوع المسيح. فهنا بيقول لك ايه؟ على حسب ما هو مكتوب في اشعياء النبي. ها انا ذا ارسل ملاكي امام وجهك ليهيئ لك طريق صوت صارخ في البرية اعدوا طريق الرب مهدوا سبله. ده مفروض ايه؟ الاقتباس اللي مكتوب في اشعيا النبي. طبعا - 00:00:47

انا عملت عنه بحث وسميت البحث مشاكل مرقص. المشكلة الرئيسية هي العزو الاقتباس ده موجود فين اقدم المخطوطات وصحابة بتقول كما هو مكتوب في اشعياء النبي. وبعدين المخطوطات المتأخرة بتغير اشعياء النبي وبتخليها كما هو مكتوب - 00:01:07

في الانبياء. طب ليه تم تحريف عشان اللي لازق على طول بعد في اشعياء النبي؟ ها انا ذا ارسل ملاكي امام وجهك ده نص مشهور من سفر ملاخي مش في اشعيا. فواضح ان فيه ناسخ قال لك من الافضل ان احنا نغير اشعيا نخليها - 00:01:27

الانبيا. لان الجزء الاخير صوته صارخ في البرية ده موجود في اشعيا فعلا. بس الكلام اللي لازق وراه كما هو مكتوب في اشعيا مش موجود في شعير فنغير اشعيا نخليها الانبيا الدنيا هتبقى الطف. كويس كويس - 00:01:47

فاحنا بنقول طريقة العزو. هل العزو ده صحيح ولا مرقص اخطأ لما كان بيعزو ولا اختلط عليه الامور وقعد يجمع من نصوص كتير مختلفة. قال لك والله الراجل هنا بيقول ايه ؟ النص الذي ينسبه مرقص الى اشعيا يتكون في الواقع من - 00:02:03

افة مصادر اخرها هو اشعيا النبي. ان المقطع ها انا ذا ارسل ملاكي امام وجهك. من قول من الخروج والمقطع الاخر ليهيأ لك الطريق منقول بتصرف من ملاخي. اما المقطع صوت صارخ في البرية - 00:02:23

خذ عن اشعية ومصحح ايضا بعض الشيء. هي المشكلة ايه؟ ان الموضوع مضروب في الخلاط. الجزء الاولاني ده ها انا ذا ارسل ملاكي امام وجه المقطع ده شبه مقطع موجود في مناخيري. بس فيه اختلافات فيبقى واضح ايه ده! هو كان يقصد النص اللي موجود في الخروج تلاتة وعشرين اتنين - 00:02:43

طب والجزء اللي بعديه ليهيأ لك الطريق دي موجودة في ملاخي وصوت صارخ دي موجودة في اشعيا. ازاي بقى الخلاط ده الخروج على مناخي على اشعيا اقول كما هو مكتوب في اشعياء النبي ففيه تحريف - 00:03:03

قطعا ولا شك انه غير اشعيا خلاها الانبيا. والتحريف سببه ان واضح ان الناس اخ وجد حرج الاقتباس المركب الصعب ده ان انا انسبه لاشعية خصوصا ان اخر مقطع فيه هو اللي في اشعير. فيه بعض الناس بتحاول تبرر لكن التحريف حصل بالفعل - 00:03:20

ولازم يكون فيه دافع ورا التحرير. والدافع هو التصحيح. كما هو مكتوب في الانبيا الانبية تتفهم بقى ايه؟ كتابات القديمة ايا كان بقى الخروج مناخي الشيعية ارميا ايا كان. لو عاوز تقرا تفاصيل عن هذه المشكلة هحط لينك البحث تحت في وسط - 00:03:40

في الفيديو. انا هكتفي بهذا القدر في هذا الفيديو لو حاز الفيديو على اعجابك فلا تنسى ان تضغط على زر اعجبني. ولا تنسى ان تقوم

بمشاركة الفيديو مع اصدقائك المهتمين بهذا الموضوع - 00:04:00
لو كنت قادرا على دعم ورعاية محتوى القناة لو انت شايف ان هذا المحتوى يستحق الدعم والرعاية فقم بزيارة صفحتنا على بيترن او بيبال او حتى قمبل الانتساب للقناة ستجد - 00:04:10
لينكات كلها تحت في وصف الفيديو. الى ان نلتقي في فيديو اخر قريبا جدا باذن الله عز وجل لا تنسوني من صالح دعائكم. والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته - 00:04:20