

كيف وقع مرقس في هذا الخطأ التافه؟ | يسوع كما في مرقس

محمد شاهين التابع

بسم الله الرحمن الرحيم السلام عليكم ورحمة الله وبركاته. معكم محمد شاني التابع من قناة الدعوة الاسلامية على اليوتيوب

وفيديو جديد من سلسلة اعتراف خطير. الاختباس اللي هنقرا منه النهاردة ارسلنا - [00:00:00](#)

الاخ عبدالرحمن الشرقاوي ربنا يحفضه ويبارك فيه فلو انت عندك اعتراف خطير حابب ان احنا نعرضه في هذه السلسلة اتواصل معنا

عن طريق طرق التواصل اللي موجودة تحت في وصف الفيديو - [00:00:15](#)

هنقرا المرة دي من كتاب اول مرة نقرا منه. كتاب بعنوان يسوع كما في مرقس. تأليف الفريد هافينت وجوسيف هليط في الصفحة

رقم تلتاشر بيتكلم عن بداية انجيل مرقس. فهنا بيتكلم عن مرقس. واحد اتنين لسته. المرقص واحد واحد - [00:00:25](#)

بدي انجيل يسوع المسيح. فهنا بيقول لك ايه؟ على حسب ما هو مكتوب في اشعيا النبي. ها انا ذا ارسل ملاكي امام وجهك ليهي

لك طريق صوت صارخ في البرية اعدوا طريق الرب مهدوا سبله. ده مفروض ايه؟ الاقتباس اللي مكتوب في اشعيا النبي. طبعاً -

[00:00:47](#)

انا عملت عنه بحث وسميت البحث مشاكل مرقس. المشكلة الرئيسية هي العزو الاقتباس ده موجود فين اقدم المخطوطات وصحابة

بتقول كما هو مكتوب في اشعيا النبي. وبعدين المخطوطات المتأخرة بتغير اشعيا النبي وبتخليها كما هو مكتوب - [00:01:07](#)

في الانبياء. طب ليه تم تحريف عشان اللي لازق على طول بعد في اشعيا النبي؟ ها انا ذا ارسل ملاكي وجهك ده نص مشهور من

سفر ملاخي مش في اشعيا. فواضح ان فيه ناسخ قال لك من الافضل ان احنا نغير اشعيا نخليها - [00:01:27](#)

الانبياء. لان الجزء الاخير صوته صارخ في البرية ده موجود في اشعيا فعلاً. بس الكلام اللي لازق وراه كما هو مكتوب في اشعيا مش

موجود في شعير فنغير اشعيا نخليها الانبياء الدنيا هتبقى الطف. كويس كويس - [00:01:47](#)

فاحنا بنقول طريقة العزو. هل العزو ده صحيح ولا مرقص اخطأ لما كان بيعزو ولا اختلط عليه الامور وقعد يجمع من نصوص كتير

مختلفة. قال لك والله الراجل هنا بيقول ايه؟ النص الذي ينسبه مرقص الى اشعيا يتكون في الواقع من ثلاث - [00:02:03](#)

ثلاثة مصادر اخرها هو اشعيا النبي. ان المقطع ها انا ذا ارسل ملاكي امام وجهك. من قول من والمقطع الاخر ليهياً لك الطريق من قول

بتصرف من ملاخي. اما المقطع صوت صارخ في البرية - [00:02:23](#)

خذ عن اشعيا ومصحح ايضاً بعض الشيء. هي المشكلة ايه؟ ان الموضوع مضروب في الخلاط. الجزء الاولاني ده ها انا ده ارسل

ملاكي امام وجه المقطع ده شبه مقطع موجود في ملاخي. بس فيه اختلافات. فيبقى واضح ايه ده! هو كان يقصد النص اللي موجود

في الخروج ثلاثة وعشرين اتنين - [00:02:43](#)

طب والجزء اللي بعديه ليهياً لك الطريق دي موجودة في ملاخي وصوت صارخ دي موجودة في اشعيا. ازاى بقى الخلاط ده الخروج

على مناخي على اشعيا اقول كما هو مكتوب في اشعيا النبي ففيه تحريف - [00:03:03](#)

قطعا ولا شك انه غير اشعيا خلاها الانبياء. والتحريف سببه ان واضح ان الناسخ وجد حرج الاقتباس المركب الصعب ده ان انا انسبه

لاشعيا خصوصاً ان اخر مقطع فيه هو اللي في اشعير. فيه بعض الناس بتحاول تبرر لكن التحريف حصل بالفعل - [00:03:20](#)

ولازم يكون في دافع ورا التحرير. والدافع هو التصحيح. كما هو مكتوب في الانبياء الانبياء تتفهم بقى ايه؟ كتابات القديمة ايا كان

بقى الخروج مناخي الشيعية ارميا ايا كان. لو عاوز تقرا تفاصيل عن هذه المشكلة هحط لينك البحث تحت في وسط - [00:03:40](#)

في الفيديو. انا هاكتفي بهذا القدر في هذا الفيديو لو حاز الفيديو على اعجابك فلا تنسى ان تضغط على زر اعجبني. ولا تنسى ان

تقوم بمشاركة الفيديو مع اصدقائك المهتمين بهذا الموضوع - 00:04:00

لو كنت قادرا على دعم ورعاية محتوى القناة لو انت شايف ان هذا المحتوى يستحق الدعم والرعاية فقم بزيارة صفحتنا على يوتيوب

او ببالي او حتى قبل الانتساب للقناة ستجد - 00:04:10

لينكات كلها تحت في وصف الفيديو. الى ان نلتقي في فيديو اخر قريبا جدا باذن الله عز وجل لا تنسوني من صالح دعائكم. والسلام

عليكم ورحمة الله وبركاته - 00:04:20