

# كيف يميز الحافظ بين { وَلَمَّا } و { فَلَمَّا } في سورة يوسف ؟

## أ.د. فاضل السامرائي

فاضل السامرائي

آ في سورة يوسف استخدم القرآن الكريم ولما فلما. مم. فلما؟ لا امور سليمة ولا كيف يميزون حفظت بينهم. الفارق. ايه وهذا السؤال

حقيقة يعني يعني اكثر من مرة عذر لكن ما سبق ان اجبنا عن هذا السؤال. نعم - [00:00:00](#)

الذين يعني يحاولون حفظ القرآن فعلا كثرة تحدث لهم امور في الخلط بين ولمتى ومتى؟ نعم نحنا عدنا سبيلين للتمييز فلما

طريقتين الطريقة الاولى الطريقة الاحصائية هي شق الميكانيكية. يعني - [00:00:24](#)

الطريقة الثانية معنوية من حيث الطريقة الاحصائية للحفظه اللي يحفظون طبعا هي ودت في القرآن مجموع. فلما ولما في يوسف

تسعة عشرة مرة في سورة يوسف فلما ولم تسع عشرة مرة - [00:00:57](#)

ولما فردت ست مرات ولما والباقي فلما. نعم من ناحية الحفظ يحفظ ولم باماكن ولما هي مبينة ولما بلغ اشده اتيناه حكما ولما

جهزهم بجهازهم ولما ولما دخلوا من حيث امرهم - [00:01:19](#)

ولما دخلوا على يوسف ولما فصلت العير. والباقي فلما يعني ليلة ستطعش مرة فلما حفظها يكون صعب ست مرات فقط. فالباقي فلما

هذي كلها هذا من حيث الطريقة الاحصائية يبقى طريقة المعنى. نعم. هذا يعني اللي يريد على المعنى خلاص على المعنى. والان نذكر

له المعنى. تفضل. ما الفرق بينهما - [00:01:42](#)

من حيث المعنى الفاء تدل على الترتيب والتعقيب اللغوية كثيرا ما تفيد السبب ايضا الواو المطلق الجمع لو لاحظنا في القرآن الكريم

يأتي بالفاء عندما يكون تعقيب اضرب امثلة حتى تكون واضحة. تفضل - [00:02:08](#)

قالوا لان اكله الذئب ونحن عصبة. انا اذا لخاسرون فلما ذهبوا به. هذا مباشرة وقال ارسله معنا غدا يرتع ورا هذا ثاني يوم هم

ماخذون من دون فاصل للعب. من دون فاصل - [00:02:29](#)

اليوم ارسله معنا غدا ان يرتع ويلعب. خلاص. وانا له لحافظون ثاني يوم خذوه فلما ذهبوا به. هذا يسموه الترتيب والتعقيب. ما في ما

في يعني فاصلة زمنية طويلة. من دون فاصلة زمنية طويلة - [00:02:47](#)

نلاحظ الان شيء اخر ولما بلغ اشده وقال الذي اشتراه من مصر لامراته اكرموا مثواه زين هذا كم يبقى لما يبلغ اشده فترة طويلة.

سنوات. نعم. لم يقل فلما. الله. الله. ليس فيها تعقيب هاي. نعم. هذا هذا عمر الى ان بلغ اشده - [00:03:03](#)

قال ولما وان كان قميصه قد من دبر. فكذبت وهو من الصادقين السلام بالموقف نفسها رأى قميصه التأخير هذا مشهد واحد. لم

ينتهي بعدها وشهد شهادة من اهلها ينظر فلما رأى قميصه. الله. الموقف. نفس الموقف ما تحتمله ليس فيها ليس فيها تراخي. تراخي

ولا وقتك. لا لا هي - [00:03:24](#)

وقتها. منافسها. مم. وقت الحالة يعني هي لما يكون فيها ترتيب يأتي نعم. لما يكون في زمن لا يأتي بالفاء. يعني مثلا لما قال وقال يا

بني لا تدخلوا من باب واحد. من ابواب متفرقة. ولما دخلوا من حيث امرهم هذا على ما سافر وهذا كلام مع ابوهم. قال يا بني -

[00:03:53](#)

تركوا بلدة ابهم قال ولما لم يقل سلاما فاذا لما يكون مجال التراخي يعني ليس الترتيب يأتي بالواو لما يكون الترتيب والتعقيب يأتي

بالفاء هذا من حيث الدلالة المعنوية طريقتين اما الاحصائية يستعملها اذا كان صعب عليها والمعنوية. ما شاء الله عليك - [00:04:13](#)