

لامية العرب للشنبيري

محمد علي العمري

قال الشنبيري الازدي في قصيده المعروفة بلا مية العرب اقيموابني امي صدور مطيك فاني الى قوم سواكم لاميلوا فقد حمت
ال حاجات والليل مقمر وشدت لطيات مطايا وارحل. وفي الارض مني للكريم عن الازدي - 00:00:06

وفيها لمن خاف القلى متعزل لعمرك ما بالارض ضيق على امرى سرى راغب او راهبا وهو يعقل ولی دونكم اهلوна تيد عملس وارقط
زهلوں وعرفاء جيئل هم الرهط لا مستودع السر ذاتع لديهم ولا الجانی بما جر يخذل - 00:00:33

وكل ابی باسل غير ابني اذا عرضت اولی الطرائد ابسلاوا وان مدت الايدي الى الزاد لم اكن باعجلهم اذا اجشع القوم اعجل. وما ذاك الا
بسطة عن تفضل عليهم وكان الافضل المتفضل - 00:01:07

وانی کفانی فاقدما ليس جازيا بحسني ولا في قربه متعلل. ثلاثة اصحاب فؤاد مشبع وابيض اسلیط وصفراء عبطل هتوف من
المتون تزينها قد نیطت عليها ومحمل اذا زل عنها السهم - 00:01:33

كأنها مرأة عجلا ترن وتعول ولست بمهیاف يعشی سوامه مجدة سقانها وهي بهل ولا جب ان اکھی مرب بعرسه في شأنه كيف
يفعل ولا خرق هيقن كان فؤاده يظل به المکاء - 00:02:03

او يعلو ويسفل ولا خالف دارية متغزل يروح ويغدو داهنا يتکحل ولست بعل شره دون خيره الف اذا ما رعته اهتاج ولست بمحیار
الظلام اذا انتهت هدى الهوج للعسیف یهماء هوجل - 00:02:35

اذا الامعزع الصوان لاقی مناسی. تطاير منه قادر ومفلا. ادیم طال الجوع حتى امیته. واضرب عنه الذکر صفا. فاذھلوا واستف تربة
الارض کی لا یرى له علي من الطول امروء متطول - 00:03:06

ولولا اجتناب الزامي لم یلف مشرب یعاش به الا لدی ومائکل ولكن نفسا حرة لا تقیم بی على الزامي الا ریثما اتحول واطوی على
الخمحص الحوایا کمنطوط خیوطة ماري تغار وتنقتل واغدوا على القوت الزھید کما غدا - 00:03:34

اذلوا تهاداه التنائف اطحل غدا طاویا یعارض الريح هافیا یخوت لاذناب الشعاب ویعصر فلما لواه القوت من حيث امه دعا فاجابتہ
نظائر نحل مھللة شیب الوجوه کانها قداح بکفی یاسر تتفقلل - 00:04:04

او الخشم المبعوث حثثت دبره محایض ارساھن سام معسل مهرجة فوه کأن شدوچها شقوق العصی کالحات وبث فضج وضجت
بالبراح کانها وایاه نوح فوق علیاء سکل فاغضی واغبت وابتسى وابتست به - 00:04:38

مرامیل عزاها وعزته مرمل شکی وشكیت ثم ارعوى بعد وارعوت ولا الصبر ان لم ینفع الشکوی اجمل وفاء وفاء بادرات وكلها على
نكض مما یکاتم مجمل وتشرب اسار القطا الکدر بعدما - 00:05:14

ترت قربا احناؤها تتصل هممت وهمت فابتدرنا واسدلت وشمر مني متھل فولیت عنها وهي تکبو لعقره تباشره منها ذقون اوصلوا
کأن وغاها حجرتیه وحوله اضامیم من سفر القبائل نزلوا من شتی اليه فضمنها کما ضم ادواد الاصاریم منهل. فعبدت غشاشا -
00:05:43

ثم مرت کانها مع الفجر ركب من احاطة مجفل والافوا وجه الارض عند افتراضها باهدأ تنبیه سناسل کحل واعدل منحوظا کأن
فصوصه کعاب دحها لاعب فھی مثل فان تبتئس بالشنبيري ام قسطل - 00:06:23

فما اغتبطت بالشنبيري قبل واطول طرید جنایات تیاسن لحمه عقیرته لایها حمى اول تبیت اذا ما نام یقظی عيونها حشائیا الى
مکروھه تتغلغل والف هموم ما تزال تعوده عیادا کحمنی الربع او هي انشل - 00:06:56

اذا وردت اصدرتها ثم انها تتوب فتأتي من تحيت ومن علو فاما تريني كابنة الرمل ضاحيا على رقة احفي ولا اتسربل فاني لموى
الصبر اجتاب بالزهو على مثل لقلب السمع والحزن انعل واعدم احيانا واغنى وانما ينال الغنى - 00:07:27

البعدة المتبدل فلا جزء من خلة متكتشف ولا مرح تحت الغنى اتخيل ولا تزدهي الاجهاد حلمي ولا ارى تؤولا باعقاب الاقاوييل انمل
وليلة نحس يصطل القوس ريها واقطعه اللائي بها يتبدل - 00:08:00

دعست على غطش وبغش وصحبة تعار وارزيز ووحر وافكل فايتمت نسوانا وايتمت الدها كما ابدأت والليل اليل. واصبح عنى
بالغميصاء جالسا فريقان مسئول واخر يسأل فقالوا لقد هرت بليل كلابنا فقلنا اذتب عسى ام عسى - 00:08:31

افرعلوا فلم تكوا الا نبأة ثم هومت فقلنا قطا قد ريعا ام ريعا اجدل فان يك من جن لابرح طارقا وان يك انسا ما كهي الانس تفعل
ويوم من الشعري يذوب لوابه افاعيه في رمضانه تتململ - 00:09:06

نصبت له وجهي ولكن دونه ولا ستر الا الاحمي المرعبل وطاف اذا هبت له الريح طيرت لبائدة عن اعطافه ما ترجل بعيد بمس الدهن
والفلي عهده له عبس عاف من الغسل محول وخرق - 00:09:37

كظهر الترس قفر قطعته بعاملتين بطنه ليس يعمل فالحقت باخراء موفيا على قنة اقعبي مرارا وامثل ترید الاراوي الصحم دوني كانها
عذاري عليهن الملاع المذيل ويركضن بالاصال حولي كأنني من العصم ادفى - 00:10:06

ينتحي الكبح اعقل - 00:10:42