

## لبيب والتعامل النجيب 3

شريف طه يونس

يشغلهم دين ونور رسالة نشرها في كل مكان بسم الله والحمد لله والصلاة والسلام على رسول الله صلى الله عليه وسلم. آآ نحاول

يعني نبدأ من الاول كده او نلخص اللي احنا قلناه النهاردة سريعا يعني - [00:00:00](#)

المفترض بازن الله دي دي الـ الحلقة الثالثة اللي بنشرح فيها كتاب الـ لبيب والتعامل الـ النجيب كتاب والتعامل النجيب هو الحلقة

الاولى من سلسلة اه اسمها الرسالة القرآنية والسلسلة دي يعني وحدة تعليمية عندنا في منهج المتدبر الصغير - [00:00:19](#)

المفترض وحدة الرسالة القرآنية دي الـ المفترض هي تتدرس على مستويين على مستوى الدراية وعلى مستوى الرعاية احنا اللي

بنناقشه مع بعض دلوقتي مستوى الدراية اللي هو مستوى اللي يناسب الامهات في البيوت اه اللي هي يعني مش مش واخدة منهج

المتدبر الصغير يعني يعني مش معتمدة كمعلمة - [00:00:40](#)

آآ يناسب بعض المعلمات مسلا في المدارس الابتدائية في التعليم الموازي مسلا آآ او اللي هم التعليم المنزلي اه بعض المعلمات في

الحضانات والروضات وفي دور التحفيز والكلام ده يناسبهم جدا المستوى ده. يعني بما ان هم مش متكونين او مش معتمدين في

تدريس منهج المتدبر الصغير على مستوى الرعاية فده يناسبهم ان شاء الله. يعني مستوى من - [00:01:00](#)

يعني التعامل مع الكتب هيفيد باذن الله وان شاء الله ربنا ينفع به آآ فده لازم اقول عليه مستوى الضرايب. المفترض دي واحة الرسالة

القرآنية احنا هناخداه على هذا المستوى. مفترض الوحدة دي احنا كنا بدأنا في الحلقة الاولى منها اللي هي لبيب - [00:01:26](#)

عمر النجيب اللي هو معنا دلوقتي ماشي آآ وكنا يعني وصينا بشوية حاجات بقى في طريقة التدريس ووصينا بشوية حاجات تانية

قبل كده في في الحلقات اللي فاتت يعني مش هنكررها ونعيدها بس انا بقول - [00:01:41](#)

عشان خاطر اللي هو يعني الناس تبقى لما الموضوع معنا ومتابعة معنا. الوحدة دي اللي هي وحدة الرسالة القرآنية السلسلة دي

بحلقاتها المتنوعة هي بمسابة مدخل تعريفى قويم لعالم القرآن الكريم - [00:01:54](#)

لازم نكون فاهمين ده بيحتاج اليه كل طفل مسلم موجود على وجه الارض في الحقيقة واتمنى ان يعني تصل رسالته ان شاء الله لكل

اطفالنا. طيب ندخل بقى على الكتاب مباشرة - [00:02:09](#)

بالنسبة للكتاب احنا المفترض خدنا منه تقريبا تلت صفحات ولا حاجة. والمفروض كنا بدءا من الصفحة اه اربعة لغاية الصفحة سبعة

وعشرين مفروض دي ده المحور الاول في الكتاب وهي القصة. ويمكن يكاد يكون ده اهم جزء اصلا في ايه - [00:02:19](#)

في الوحدة كلها اصلا. ماشي؟ يعني هو في الحقيقة لو لو تم استيعاب القصة دي بشكل كويس ويعني الحمد لله اتفهمت كويس جدا.

اعتقد ان ده بقى كل اللي جاي هيبقى تحصيل حاصل لان احنا قلنا ان احنا اعتمدنا اسلوب الدوائر - [00:02:38](#)

دائرة وبعدين نوسعها نوسعها نوسعها. ماشي؟ فالمهم يعني ان هي القصة دي هتبقى كانها الاسكليتوتون بتاعنا وكانها

الهيكل اللي احنا هنروح نطلع منها وننتقل ونشتغل بعد كده واحنا بنشتغل كل حاجة بنردها لها تاني خلاص - [00:02:53](#)

المهم يعني القصة دي عبارة عن عشر مشاهد آآ زي ما قلنا في في المرات اللي فاتت المفروض ان طريقة يعني الانسب الانسب سواء

كان ولد او ولدين وكنت بافضل يعني يبقى شخص واحد - [00:03:08](#)

آآ ان هو يقرا وبعد ما يقرا يلا يا حبيبي اشرح لنا وقول لنا خلاص آآ وبعد كده احنا نقرا ونقول له. تمام؟ طب هو مش بيقرأ احنا نقرا

له الاول ونقول له ركز بقى عشان هتقول ولو في حاجة مش فاهمها وانا بتكلم قل لي اقول لك عليها. فتقول له - [00:03:21](#)

معنى الكلمة دي مش شرح يعني وبعد كده تقول له اه فهمت ايه بقى؟ او ايه اللي انت عايز تقوله لي؟ اشرح لي بقى اشرح لي

ماما بقى يلا - 00:03:37

او اشرح للمعلمة او المعلمة في الفصل مسلا تقول هتقرا على الولاد وتقول يلا يا محمد او قل لي اشرح يلا يا فلان اشرح تختار مسلا اللاتين يشاركو المرة دي المرة الجاية حد ثاني وهكذا. وزي ما قلنا - 00:03:44

الحصة الواحدة مش لازم تبقى طويلة يعني ممكن تبدأ بربع ساعة تلت ساعة نصف ساعة مش مشكلة مش لازم عشان خاطر برضه نحببه ونرغبه. طيب في حاجة مهمة بقى بص مسألة القصص عندنا في منهج المتدبر. ايه القصة؟ احنا الكتاب بتاع منهج المتدبر او محتوى المتدبر ما بيكونش مع الطفل - 00:03:57

اما هيكون مع حضرتك كام في البيت عندك انت ماشي في دولابك او في مكان خاص بك او انت كمعلمة بتجمعي الكتب دي وتخليها معك. ليه احنا مش عايزين نحرق القصة ولا عايزين نفقد عنصر التشويق. مش عايزين نحرق القصة ولا ولا نفقد عنصر ايه؟ اه التشويق. بمعنى ايه - 00:04:15

بمعنى ان احنا ناخذ جزء دلوقتي الولد حتى ماسك الكتاب ما بيقبلش فيه. هناخد جزء دلوقتي وبعد كده هناخد جزء ثاني وهكذا واحنا ماشيين. فعشان لو لو فقدنا التشويق انتم بتشتغلوا على مستوى الدراية. يعني يمكن مستوى الدراية غير الرعاية شوية. احنا الرعاية مسلا عندنا أنشطة كتير وعندنا حاجات يعني ربما تدفع الملل - 00:04:35

اللي عند الطفل ويعني وفيه يعني التعليم المساحة التفاعلية فيه اكبر بكتير طبعا المستوى اللي انت هتشتغله عليه. كدراية. ده لازم تأكده وان كنا احنا حتى بردو في الرعاية بنعمل كده يعني في الاكاديمية المتدبر او في التعليم بنعمل كده لكن بردو بردو ده يعني انتم يعني التزموا - 00:04:55

بالمسألة دي بشكل واضح جدا مش برضو آ لا يفوتني ان انا انبه على ان انت كل فقرة لازم حضرتك تكوني محضرة لها آ حاجتين بالالف الاسئلة والانشطة. الاسئلة تبقى تمكينية وتقويمية بتمكن الحاجات بتقيم احنا بقى هل هل - 00:05:15

فعلا الدنيا تمام ولا مش تمام الانشطة بردو المفروض تكون تمكينية وايه وتقويمها طيب والكلام ده قلناه قبل كده نبدأ كده مع بعض في المشهد الاول ان شاء الله نقراه مع بعض. المشهد الاول ميلاد الرسالة. طيب لا يفوتني ان انا انبه على حاجة. ان احنا دلوقتي - 00:05:35

نقول احنا بنحكي للولد او بنكلم الولد على قصة طيب بطبيعة الحال لابد ان الام تستعمل او المعلمة تستعمل التشويق قبلها يعني ما نجيش نقول له اه عندنا قصة بقى تعال نقراها مع بعض. لا. هتقول له ده في قصة جميلة او يعني المفروض مسلا هي الحلقة اللي فاتت خلصت تيجي تقول له ايه؟ يلا بقى يا ربي - 00:05:54

بيسر ان شاء الله لربنا مد في اعمارنا كده المرة الجاية بقى يبقى في قصة جميلة هتشوفها. وقصة مفيدة جدا جدا جدا. قصة اه ممكن بقى ما فيهاش الحاجات اللي هي - 00:06:15

بتاع آ الخرافة والكلام من ده كله ولا الفانتازيرس قصة جميلة هتتعجبك جدا وركز معها عشان فيها شخصية انت هتحبها قوي وهيبقى فيها مواقف كويسة يعني التهيئة والتشويق ده نفسه مهم حتى اصلا مهم للكبار يعني حتى في تعليم الكبار النبي - 00:06:25

صلى الله عليه وسلم يقول يقول للصحابة اللي هم اهل الصفة يقول لهم فلن يغدوا احدكم الى المسجد فتعلم ناقة ايتين خير لهم من ناقتين وثلاث خير من ثلاث واربع خير من - 00:06:45

ومن عددن من الابل كان الناس السيد المسعود يقول له خذها وهي خير لك من الدنيا وما فيها. يعني فكرة تشويق الشخص او تهيئته للنبي صلى الله عليه وسلم عمل الكلام ده كتير مسلا عمله مع سيدنا ابي بن كعب والا اعلمك كذا عملوا معه مرة في اية الكرسي عمله معه مرة في الفاتحة - 00:06:55

وعملوا مع كتير من الصحابة فكرة انك تشوق الطفل او فكرة ان تشوق الطفل ونهيئه للي جاي ده مهم جدا طبعا في القصص بالزات كمان بقى من الحاجات اللي بنبه عليها فكرة ايه؟ تتوقع مثلا هتكون ايه - 00:07:15

ده بقى اول ما نبدأ احداث القصة نقول له بقى طب المشهد الجاي. قبل ما يبدأ المشهد. يقول له طب تتوقع بقى ايه اللي هيحصل توقع معايا كده مم يا ترى ايه اللي هيحصل؟ ونتناقش كلون من ايه من الاستثارة الذهنية لهيئته لتلقي المعلومة؟ طيب المشهد الاول ميلاد الرسالة - [00:07:28](#)

كان والدي في مكان بعيد جدا عن مدرسته. اللي بيحكى مين؟ لبيب. فهو بيحكى عن نفسه بقى. فيقول كان والدي في مكان بعيد جدا عن مدرستي وكنت انا في المدرسة استعد لدخول مسابقة مهمة - [00:07:47](#)

طبعا يا جماعة طبعا انا مش هقدر في الدراية اقول كل التفاصيل بس انا حريص اكد على حاجة ان كل كلمة مقصودة مش عايز اقول كل حرف يعني. كل كلمة مقصودة. يعني ما فيش حاجة يعني مم يعني برضو يمكن قلنا الكلام ده قبل كده. مسلا القصة قصة زي كده. القصة دي - [00:08:03](#)

بتتكتب وتتراجع ما لا يزيد عن خمسة وعشرين مرة مني انا شخصيا خمسة وعشرين مرة في خمسة وعشرين مناسبة مختلفة يعني يعني منها مسلا يعني حد ادنى يفصل كل مرة عن مرة مسلا اسبوعين تلاتة - [00:08:22](#)

تتكتب النهاردة وتتراجع ثاني وتبص عليها ثاني وتالت ورابع وخامس في مناسبات مختلفة. بحيس ان مسلا لا نلاقي الكلمة دي الانسب اللفز ده افضل وادق ويمكن يعني ان شاء الله اللي ربنا منكم وهيمن عليها وتكون معلمة متدبر معتمدة وتاخذ المحتوى بقى على مستوى الرعاية. هتشوف الكلام ده ان احنا كل كلمة مقصودة وبنوصل من خلالها رسائل معينة - [00:08:37](#)

وفي نفس الوقت يعني اه الحمد لله اعتنينا الى حد كبير ان نراعي ما نسميه باسس بناء منهج المتدبر الصغير يعني اللي عايز حد يتعرف عليه عشان كده قلت النشرة التعريفية دي مهمة قوي. اه بمنهج المتدبر الصغير اللي هي فيها اسس منهج المتدبر الصغير. تم بناؤه ازاى؟ ايه الحاجات اللي تم - [00:08:57](#)

في البناء بتاعه. المهم فمثلا يعني هنا احنا قاصدين المدرسة احنا قاصدين فكرة ان ايه آآ المدرسة وابرار المدرسة وحضور المدرسة والتعليم الطفل في التعليم ويعني وده وده طبعا متعاقب مع وحدتنا الاخرى. يعني برضو من الحاجات المهمة في المنهج ان المنهج هو وحداته مترابطة - [00:09:19](#)

في كل وحدة بتهيأ لمعظم الوحدات اللي بعدها وفي نفس الوقت الوحدات اللي بعدها كل وحدة بتعزز حاجات في الوحدات السابقة تمام فالدقائق دي مسألة مقصودة جدا في بناء المنهج. ماشي. اه كان والدي في مكان بعيد جدا عن مدرستي - [00:09:42](#)

طيب لا يفوتني بردو اني اكد على مسألة اللي هي ان احنا قصصنا في المتدبر هي قصص من باب ضرب المثل يعني يمكن قلنا احنا المسألة دي قبل كده واتكلمنا في مشروعية النقطة دي. السياق قصص من باب ضرب المثل - [00:10:00](#)

زي مثلا ما النبي صلى الله عليه وسلم قال ايه؟ مثلا اياكم ومحقرات الذنوب فانهن يجتمعان على العبد حتى يهلكن ماشي؟ اه كمثل قوم نزلوا واد فهجا هذا بعود فالنبي حاجة قصة كاملة اهو كضرب مثال عشان فكرة اياكم ومحقرات الذنوب - [00:10:15](#)

ويمكن القصة كمان مش منطبقة كلها المنطبق فيها معنى معين. في حاجة النبي صلى الله عليه وسلم اتى بها من الواقع دي مسألة مهمة. من الواقع ضرب مثال عشان يوضح هذا المعنى. ذاك المعنى المعنوي - [00:10:33](#)

ماشي؟ الايماني النبي صلى الله عليه وسلم اه اراد تجسيده في حاجات مادية في مثال مادي ضربه بقصة حصلت او بقصة المفروض انها بتحصل كتير وبتتكرر اصلا ووصل بيها ذاك المعنى الابيه الايماني ماشي اا بمعاني - [00:10:48](#)

واقعية موجودة في الحياة بتاعتنا. احنا الاسلوب النبوي ده احنا انطلقنا منه في بناء القصص بتاعتنا. ان القصص مش غريبة ولا خرافية. قصص عادية جدا وواقعية وبنحاول نضفي عليها الواقعية - [00:11:08](#)

وبنطلق منها منها في ايصال الافكار بتاعتنا انها تربط بالافكار اللي احنا عايزين نوصلها بالضبط عشان كده زي ما قلنا بيبقى في الحمد لله مساحة التتابع كبيرة جدا بين الافكار اللي احنا عايزين نوصلها وبين القصة بتاعتنا. طيب - [00:11:21](#)

فالمهم بيقول كان والدي في مكان بعيد جدا عن مدرستي وكنت انا في المدرسة استعد لدخول مسابقة مهمة طيب اراد والدي ان يتواصل معي ليوصيني ببعض الامور التي تساعدني برضو احنا بنحاول نختار العبارات اللي هي تكون بسيطة يعني انا قلت مراية

متكررة انا كنت باعاني وانا باكتب للطفل - 00:11:38

يعني الواحد مسلا ايه ربما يؤثر الاسلوب البلاغي شوية اا يعني او يعني اللي ممكن مستواه اعلى سنة لكن الطفل احنا هدفنا البيان مش هدفنا احنا نتمنظر ببقى بقدراتنا اللغوية ولا نقعد نستعرض اه مهاراتنا البلاغية - 00:12:04

احنا هدفنا حصول البيان فبنختار اللفز اللي هو الاقرب لللفز الشرعي الى حد ما بنحاول برضو اا يعني بيكون في مسحة كده من من اللطف في الاسلوب يعني ننسجها من غيرها بس يعني زي ما قلنا الهدف البيان بسرعة لان المنهج معد انا لو عندي ولد طفل مسلا تسع سنين ولا حاجة - 00:12:21

هو يتمكن انه يقراه ويفهم بنفسه. طيب كان والدي في مكان بعيد جدا عن مدرستي. وكنت انا في المدرسة استعد لدخول مسابقة مهمة يبقى نركز على الكلمات هنا ان هو في مكان بعيد عن المدرسة اللي هو فيها وهو في مدرسة في الوقت الحالي مستعد لدخول المسابقة مهمة آآ - 00:12:41

مم نركز في الكلمات دي اراد والدي ان يتواصل معي ليوصيني ببعض الامور التي تساعدني على الفوز في المسابقة فقرر والدي ان يرسل لي رسالة. فكتب والدي ما اراد ان يوصيني به في ورقة. ثم وضع الورقة في ظرف - 00:13:03

ارسل لي والدي هذه الرسالة المهمة مع افضل معلم عندنا في المدرسة واخبر والدي المعلمة بما يريدني وطلب منه ان يوصل تلك الرسالة لي وان يشرح لي الرسالة جيدا ويخبرني ويخبرني او يخبرني - 00:13:22

فية تنفيذها جاءني المعلم واخبرني ان والدي قد ارسل لي رسالة مهمة ثم قام بتسليم الرسالة لي. ده كده المشهد الاول اللي هو ويسميه ميلاد الرسالة بتقراه اللي زي ما قلنا بيقرأها الولد ولما بيقرأه بتبدأ الام او المعلمة تقول له يلا قل لي بقى يا حبيبي يقول لي ايه ايه اللي حصل - 00:13:42

فيقول ماما هو ايه اللي انا فهمته ان لبيب يقول ان هو كان في المدرسة لكن باباه كان في مكان بعيد عن المدرسة بتاعته وهو آآ كان المفروض هو بيستعد عشان يخش مسابقة - 00:14:06

وبعدين آآ باباه حب يوصيه بحاجات بشوية امور تساعد على الفيس في المسابقة فقرر ان هو بيعت له رسالة كتب له الرسالة بتاعته دي في ورقة وحط الورقة دي في ظرف - 00:14:24

وبعدين بعتهها له بقى بعتهها له مع مين بقى يا ماما؟ ابوة بعتهها له مع اختار معلم هو افضل معلم. وبعدين ايه؟ قال للمعلم ده بقى هو يريد ايه بالضبط مني انا او من من لبيب وقال له ان هو يوصل له الرسالة دي ويشرح له الرسالة الكويس - 00:14:40

ويعرفوا ازاى ينفز اللي فيها فالمعلم راح للبيب ووصل له قال له ان ابو بكر بعث لك رسالة مهمة سلمه الرسالة الولد يقول كده طبعا بعض الامهات تقول لي يوهه ده انا ابني ما هيقولش نص كلمة من الكلام ده - 00:15:02

يا دكتور انت طيب قوي ده الواد مش عارف ماله ده ما بي فهمش. ما هو يا جماعة احنا ازاى هتتطور قدراتهم على الفهم قدرتهم على التعبير وهم اصلا هفضل طول حياتنا هم يعني المفترض ان هم بس يعني هو يفضل طول حياته حد - 00:15:21

المستقبل سلبي للمعلومة لازم يشارك في صناعة المحتوى التعليمي في العملية التعليمية اللي هو فيها. فمش مشكلة الام تنطقه.

فيقول آآ ده ابوة كان باين هو طب تقول تبدأ بقى الامة تتحركوا شوية. تقول له طب هو كان فين لبيب - 00:15:38

اه كان في المدرسة طيب كان في المدرسة اه وبعدين ايه اللي حصل آآ طب باباه كان فين بقى ابو بكر كان في مكان بعيد قوي عن المدرسة طيب ماشي - 00:16:01

طيب ايه اللي حصل يعني اه لبيب كان بيستعد عشان ايه اه اه هيدخل مسابقة كان هيدخل مسابقة. هيدخل مسابقة طب يعني ايه علاقة باب الموضوع؟ ما هو باباه حب ان هو يوصيه بحاجات تساعد على الفوز في المسابقة - 00:16:17

طب هو هيوصيه ازاى فهو هيبعت له رسالة الرسالة دي هيكتب له فيها الحاجات اللي هو اوصيه فيها اه طب الرسالة دي بقى هو هو بعتهها له بعتهها له مع مين - 00:16:33

هو اختار معلم معلم وخلص؟ لا لا اختار افضل معلم في المدرسة طيب ماشي وبعدين يعني لما اختار افضل المعلم قال له ايه ولا

وصاه بايه آآ قال له قال له هو عايز ايه بالضبط؟ طلب منه يوصل الرسالة لبيب يوصلها له ويشرح له اللي فيها - [00:16:46](#) ويعرفوا ازا ينفذ اللي فيه اه تمام طب هو بقى وصل له الرسالة؟ اه اه اللي المعلم اه اه راح له وقال له ان والدك ارسل لك رسالة مهمة وقام سلمها له - [00:17:08](#)

يعني اقصد آآ انا قلت قبل كده كنت بتكلم معلماتنا في المتدبر فكنت اقول لهم ايه؟ اقول لهم آآ في نقطتين لازم ناخذ بالنا منهم مش عايزين مش عايزين احنا ما نكنش آآ يعني احيانا المعلمة تكون عندها آآ قصر نفس ما عندهاش طول نفس - [00:17:23](#) اوف اقع انطق فيه بقى وهيقعد مش عارف ايه هي ناقصة شلل؟ عايزين الواد بقى اللي هو الحرك اللي طب معزرة يعني انا كنت اصلا بقول الكلام ده للمعاملات في المتدبر بقوله - [00:17:41](#)

سبحان الله اذا كانت اذا كان التعليم هو ان واد زكي وشاطر ولمح. طب احنا بقى بنبقى عملنا ايه فمعلش يعني ما هو الواد الشاطر ده لو انت مسلا التعليم ان ابنك يبقى ناصح وزكي ولماح وشاطر وانت ما تعمليش معه حاجة. وقته يبقى طب معلش يعني طب هو ممكن يممسك - [00:17:52](#)

الكتاب يقرراه ويفهم احسن منك ومش محتاجك في حاجة يعني الجهد التعليمي اللي احنا بنقوم به ان احنا بننقل شخص من واقع ادنى لواقع اعلى يعني مش عايز اقول يعني ان المعلمة او الام ما بتقاش فرحانة انها علمت واد شاطر - [00:18:10](#) احنا بنحب الشاطرين عشان بيريحونا الواد الشاطر كده كده يتعلم معاكي مع غيرك مش هيتعلم انتي مش هتبانى فيه مش هتزهري فيه مجهودك مش هيزهر فيه اصلا ان معاكي او مع غيرك هو شاطر اصلا ولزلك لما تيجي واحدة تقولي - [00:18:28](#) ايوة انا عندي في الفصل آآ عشرين عيل وعندي ما شاء الله الولد ده طالع الاول. على المدرسة والتاني طالع الواد ده لو كانت اي معلمة في الدنيا كان هيطلع على الاول على المدرسة. هو اصلا شاطر - [00:18:41](#)

بس تعالوا نشوف الباقيين بقى ها عملت فيهم ايه؟ ما غيرتيش في الواقع بتاعهم. البليد بليد والمتوسط متوسط ما غيرتيش في الواقع النجاح التعليمي بتاع المعلمة مش هيقاس بالولاد الشاطرين. يعني ولا حتى بتاع الام بان ابنها الزكي قدرت انها مش عارف لأ. طب ما هو فيها زكي اصلا - [00:18:51](#)

ولزلك كنت بقول ضروري احنا احنا يكون عندنا طول نفس وصبر على على ان احنا واحدة واحدة واحدة واحدة نزيد ثقته بنفسه. وعلى فكرة مبسوسة منك جدا ليه يا ماما اصل انت ما شاء الله يعني انا ما كنتش متوقعة اصلا ان انت لو هتقرا مسلا الصفحتين هتبقى فاكر ولا كلمة ولا تقول ولا كلمة. ان شاء الله ده انت قلت حاجات كتير - [00:19:09](#) ما شاء الله ممتاز اوي اوي مزيان بالمغرب يعني يلا تمام يلا بقى نخش على المشهد التاني فتشجعه تدي له سقة في نفسه.

ماشي؟ بحيس ان هو ايه؟ انت انت حبيبي انت ربنا خلقك انسان بتفكر واداك عقل - [00:19:31](#) يكون عندك ثقة في اللي ربنا وجهه لك وهكذا. طيب فاللي اقصده يعني في اوقات الولاد نفسهم نفسهم قصير. فلازم الام او المعلمة يكون نفسها اطول. طب معلش يا حبيبي طب يلا تاني كده يلا بقى ها يلا نعمل طيب - [00:19:49](#)

حاول وانا برضو يا جماعة بقول حتى عذرا انا يعني مرارا وتكرار ان اؤكد على ان هناك نسب الابدان وهناك نسب الايمان هناك نسب الطين هناك نسب الدين. والام تخوض محاولتها مع ولادها في على مستوى نسب الابدان وعلى مستوى نسب آآ الطين - [00:20:03](#) لكن برضو انا اوصي ان نخوض محاولات مع مسلا بنت اختك بتحكب وهادية وتحب تتعلم منك. آآ ابن اخوك مش عارف كزا معادي الدولة بردو يعني اعملوا لده مجلس عمدة ما انتيش عارفة ايه اللي ينفعك اكثر يعني. ممكن واحدة تقول لك يعني بعض الناس كان بتايه - [00:20:23](#)

للاسف الشديد تحاول بقى تحط نفسها وخلص اه يعني هو كده اه مش عارف ابني مش نافع. بنتي مش نافعة عادي. طب ما ممكن تعملوا اتفاق مع مسلا اختك او مع مسلا واحدة صاحبتك او مع مسلا واحدة جارتك. ايه رأيك انت علمي بنتي وانا اعلم بنتك؟ ممكن تكوني يمكن ما نجحتيش مع بنتك للوهلة الاولى - [00:20:42](#)

ممكن هي تتجح معاها بشكل اكبر وممكن العكس احيانا فعلا زمن الحي لا يطرى طيب المهم فهنا المفترض ان المعلمة اا او الام يعني



زي ما قلنا تحاول تحركه وبعدين هي تبدأ بقى ايه؟ هي تتكلم بقى - [00:21:03](#)

تقرأ معاه الرسالة اا او تقرأ معاه الجزء ده واكدنا مرارا وتكررا ان الحاجات اللي احنا مزللنها لكم او واحدة لون مختلف تقفوا عندها

تقول له ايه؟ بص حبيبي يلا نقرأ مع بعض ميلاد الرسالة. اذا المشهد ده - [00:21:19](#)

هيبقى بيتكلم عن ايه؟ عن ميلاد حاجة. الولد اتولد يعني حصل له ايه؟ يعني اول مرة يزهر. ابوة الزهور بقى بتاع الايه؟ الزهور بتاع الرسالة دي الرسالة دي بدأت ازاي وزهرت امتى؟ اه رسالة ايه؟ هنعرف بقى رسالة ايه بعد شوية. كان والدي في مكان بعيد جدا عن

مدرسته - [00:21:36](#)

يبقى اول حاجة بدأ أصلا يتكلم فيها لبيب ان هو قال ان باباه كان في مكان بعيد جدا عن المدرسة بتاعته اه اه وطبعاً دي مقصودة يعني في بناء القصة للاطفال ان احنا بنسميها الفضاءات يعني. اللي هو احنا لازم نيجي من فضاء بعيد خالص ونيجي للمكان بتاعنا.

الاطفال بيحبوا الفضاء - [00:21:56](#)

المهم كان والدي في مكان بعيد جدا عن مدرستي. بعيد خالص ونبيل بيقول كده يا حبيبي. اه بيقول وكنت انا في المدرسة عدوا

لدخول مسابقة مهمة. ركز بقى. يبقى الوالد دلوقتي بعيد. اهو بقت تركز على دي - [00:22:15](#)

وايه وهو بيقول لبيب انه كان في المدرسة. اه يمكن في مدرسته وبنستعد بيستعد عشان دخول مسابقة مهمة. اه. شف بقى يعني دي

من الحاجات الجميلة عند لبيب ان هو مسلا في عنده مسابقة في عنده امتحان في عنده حاجة مهمة بيستعد لها. مش بقى يقعد

مكسل مكسل وييجي كده قبلها بلحزة ويجي يعمل. لا هو بيستعد لها من قبلها - [00:22:31](#)

استعد لدخول مسابقة مسابقة مسابقة مسابقة مم مسابقة دي بتاع ايه؟ مش عارفين. بس المهم ان فيه مسابقة وخلص طيب لبيب

دلوقتي في المدرسة وبيستعد عشان دخول المسابقة باباه بعيد عنه خالص - [00:22:55](#)

طيب باباه عايز يوصيه بشوية وصايا تساعده انه يفوز في المسابقة ساعدوا الفوز في المسابقة اهو يعني احنا بنقول برضو دي من

الحاجات اللي بنحب نرسخها دايماً ان احنا عايزين نربي ولادنا على فكرة - [00:23:11](#)

خليك شاطر هات مجموع كويس. اتقن المحتوى بتاعك بس ما نقعدش نحبطهم بانك لازم تطلع الاول وما طلعتش الاول تبقى فاشل

ومش عارف ايه لأ نزاكر نبقى شاطرين نعمل اللي علينا على قد ما نقدر والله وفقنا بقى ان انت بقيت الاول والثاني مش مشكلة بس

المهم ان انت تشد حيلك ان شاء الله يبقى طموحك كده - [00:23:28](#)

عادي ما قدرتش توصل للمركز مش مشكلة. بس اهم حاجة نزاكر كويس ونعمل اللي عليه. لما تعمل اللي عليك وتجب سقفاك يبقى

خلص كده. المهم اللي يعني للاسف لان الواحد بيبقى حزين جدا على اللي بيتعمل في الاطفال من من الكي جي ون من الكي جي ون

اصلا بالعيال بتدمر اصلا - [00:23:49](#)

تتحط تحت ضغط رهيب ومش عارف وفلان وجاب درجة احسن منك وهي اصلا كانها بتتبارى هي يعني حاسس مسلا كان ده مسلا

كانها مصارعة تيران انا اسف في اللفظ دي مسلا هي وسلفتها كل واحدة بالايه بابنها. هم بيتصارعوا هو الصراع يعني الولد اصلا

عايش صراع مش بتاعه ده الصراع بتاع امه - [00:24:07](#)

مع مع سلفتها ولا مع صاحبها ان مودي مش عارف جابها اكثر من من بودي مش عارف ليه يعني هما يخشوا الصراعات دي اصلا

المهم ما علينا فتقول له بقى ايه ان ان باباه حب ان هو يوصيه بحاجات مهمة تساعده ان هو يفوز في المسابقة. ماشي ما قلناش بقى

الاول والثاني والعاشر والحوارات دي - [00:24:28](#)

اه فقرر والدي وحتى لو جت بتبقى من باب ايه التحفيز بس مش اكثر فقرر والدي ان يرسل لي رسالة لبيب بيقول لنا ان باباه قرر

يرسل له رسالة طيب طب يا ترى هنرسل له الرسالة ازاي بقى - [00:24:50](#)

معلش انا اسف اللي بيعلم طفل اللي بيعلم طفل معلش مع احترامي ممكن بعض الناس هم بيستمعوني يحسوا ان ايه التفاهة دي؟

التفاهة يعني انا نفسي في يعني قبل الواحد ما يدخل عالم الاطفال ده كان بيحس يعني ان مش للدرجة دي - [00:25:06](#)

لكن الحقيقة التعليم يعني من مقاصد البيان لدرجة ان ربنا يقول وما ارسلنا من رسول الا بلسان قوم. يعني اللغة العربية احب اللغات

الى الله ورغم كده لما يرسل مسلا سيدنا موسى الى قومه ما بيتكلمش عربي - [00:25:25](#)

الكتاب نفسه ما ينزلش بالعربية حتى يعني الكتاب بيقي بلسان الناس والرسول بلسان الناس ليه؟ ليبيين لهم لان المراد البيان المراد المراد  
البيان بصورة اساسية ولذلك التعليم هدفه البيان. انا لما بعلم عايز ابين - [00:25:45](#)

فالبيان ده يتطلب ان انا يعني انا كنت دائما اقول للمعلمة او اي حد هيعلم طفل لو سمحت لازم يخرج الطفل اللي جواك بيخرج ازاي؟  
يعني انت لابد انك تنزل تنزل تنزل - [00:26:04](#)

لازم تبقى دماغك دماغه السن بتاعه ان انت واحد في سنه او انت واحدة في سنه لكن الفرق ان انت عارفة الكلام ده وما بتشرحيه  
انما في سنه عشان تتوقعي ايه اللي ممكن يبقى غريب عليها ومش غريب عليها - [00:26:20](#)

تقدري تبسطيلها المعنى تقدري تكلميه بالاسلوب اللي يناسبها اللي دائما كنت اقول اللي هيعلم طفله ما يقدرش ينزل كده مش  
هيعرف يعلمه اللي هيكتب لطفل وما يعرفش ينزل كده للمستوى ده مش هيعرف يكتب له اصلا - [00:26:37](#)

ينزل لمستواه العقلي يعيش الواقع بتاعه اصلا عشان يعرف يتكلموا بشكل كويس ساعتها هنقدر ندرک ان حاجات قد تبدو بالنسبالنا  
احنا ككبار بدهية لكن هي للطفل مش بدهية ولا حاجة. المهم - [00:26:51](#)

فبيقول اه فقر والدي ان يرسل لي رسالة فسؤالي يا ترى هيرسل له رسالة ازاي هيرسل له رسالة ازاي؟ ايوه كتبها له كتب له الحاجات  
الوصايا اللي هو عايز يقولها في وقت - [00:27:09](#)

رأى وبعدين ايه حط الورقة دي والزرف ايوه دي كده اسمها رسالة. مم ماشي. طب الرسالة دي هتوصل ازاي بقى؟ هتوصل ازاي يا  
ترى للبيب من باباه طيب اكيد في حد هياخدها يوصلها؟ ايوه - [00:27:19](#)

باباه عمل ايه بقى راح اتفق مع افضل معلم عندهم في المدرسة. وبردو قلت الحاجات اللي هي هتبقى مظلة نتكة عليها. افضل معلم  
مش معلم عادي ده افضل معلم عندهم في المدرسة - [00:27:36](#)

بس اه وبعثت معه الرسالة المهمة دي وبرضو احنا قاصدين المهمة خلاص كل الكلام ده بقى بعد كده هيوصل لنا معاني يعني تبقى  
مفيدة جدا هيوصل مسلا المعلم كان هيوصل مع افضل معلم هيوصل افضل الرسل - [00:27:48](#)

في في الرسول خلاص؟ رسالة مهمة نوصل بها الرسالة القرآنية وهكذا الوالد اللي هو بعيد عنه مكانيا. خلاص؟ بس مش بعيد عنه  
بالاهتمام. هنوصل المرسل تمام؟ فكرة المرسل نفسها هنوصل وهكذا يعني فكرة المدرسة يعني بترمز لايه؟ الحياة نفسها وما فيها -  
[00:28:06](#)

المسابقة اللي مدرسة الحياة اللي احنا فيها مدرسة احنا دائما بنعبر عن الحياة بكده المسابقة اللي فيها الذي خلق الموت والحياة  
ليبلغكم منكم احسن عملا. الحاسبا سابقوا فاستبقوا. من المفترض هو يسابق للخيرات. يعني اللي هو - [00:28:31](#)

المفترض ان اختبار لا يكون فيه فيما يتعلق بايه؟ بالتعامل مع الرسالة دي. وازاي الرسالة دي هتساعده على القيام بالحاجات دي؟ انا  
بحاول احل لكم بعض حاجات مش لازم نقولها للولاد احنا بنقولها - [00:28:45](#)

في الاخر خالص لكن احنا بالنسبة لنا نكون فاهمين ده انا بقول الكلام ده ليه؟ عشان اقول بقى ان لما المعلمة او الام تكون لازم تقرا  
الكتاب كله اصلا الاول عشان تبقى عارفة هتقف عند ايه وتتك على ايه وما تمررش ايه والكلام ده - [00:28:55](#)

واخير والدي المعلم بما يريد منه اللي هو بقى ان المرشد برضو لما بعث الرسول اخبره بايه اللي يريد. وطلب منه وعشان كده احنا  
المفروض هنا المهندسة مروة حاطها لكم اهي على الجنب كده. الحاجات اللي هي ايه؟ الادوار الاولى اللي هيقوم بها. يوصل الرسالة  
- [00:29:11](#)

يشرحها يخبر بكيفية تنفيذه. تقول له اه يلا يا حبيبي اه طب المعلم هيعمل ايه؟ هيوصل الرسالة ايوه هيوصلها له وخلاص؟ لا هيشرح  
له اللي فيها كله ماشي كويس اشرحوا له ليه كده؟ عشان في حاجات ممكن للبيب مش هيبقى فاهمها. جميل. طب وبعدين هيعمل  
ايه؟ هيقول له ازاي نفزها - [00:29:34](#)

طب ايه لازمتها يعني ما يشرحها لو خلاص لاً ما هو مش ممكن في حاجات مش عارف يعملها ازاي يعني مسلا ممكن باباه يقوله ايه

انت المفروض تعمل جدول اا مسلا كويس عشان تقدر تستسمر وقتك - [00:29:57](#)

ترتب مسلا الحاجات اللي انت هتزاكرها او الحاجات اللي انت هتعملها اللي هتستعد بها الجدول في عمق مش عارف يعني ايه جدول وهيعمله ازاي فحاجات زي كده هو يعني محتاج انه يقول له. طيب تمام. ايه اللي حصل بقى المعلم - [00:30:11](#)

اه لبيب بيقول ان هو جاله عمل فعلا وصله الرسالة المهمة دي قال له ان في رسالة مهمة الاول عشان خاطر يبقى مهتم بها وحريص عليها وبعدين وصلوا هذه الرسالة لايه؟ المهمة. تمام كده؟ تمام. يبقى الام دلوقتي صرحت دورها - [00:30:25](#)

اية في الشرح عامل به تقول يلا بقى يا حبيبي احنا عايزين ايه؟ نسال شوية اسئلة. يلا هاشوفك بقى كنت مركز ولا مش مركز وهنا بقى تسأله شوية اسئلة طيب آآ طب هو آآ ليه ليه - [00:30:45](#)

والد لبيب بعث له رسالة اه عشان يوصيه الوصايا. وصايا تخص ايه المسابقة طب هو لبيب كان المسابقة دي كان بيعمل ايه فيما يخصها كان بيستعد لها صح. طب لمين كان فين اصلا؟ طب هو ليه باباه ما كلموش مباشرة - [00:31:02](#)

لأ ما هو اصل باباه كان بعيد في مكان بعيد عنه اه تمام طب هو بعث له الرسالة ازاي؟ وهكذا هنسميها الاسئلة كانت تمكينية او تقويمية. الانشطة ان يتعمل نشاط - [00:31:23](#)

ان مسلا الام ترسم مخطط المخاطرة تقول للوالد اهو طيب مم ده كده الوالد بعث رسالة ارسل رسالة ارسلها لبيب هنا الوالد في مكان بعيد ولبيب في المدرسة طيب هنا الابيب في المدرسة وبعدين ارسل له الرسالة دي الرسالة دي جت مع مين؟ جت مع افضل معلم -

[00:31:39](#)

كويس طب الرسالة دي تخص ايه؟ وصايا تخص المسابقة تكتب كده على الرسالة. اه طيب هو المعلم لما جه المفروض استلم الرسالة من الاب الاب وصاه او الوالد وصاه انه يعمل ايه؟ قال له نوصلها واشرحها وينفذها دي ثلاث حاجات تم توصيته عمل الكلام ده -

[00:31:59](#)

ما عملوش ايوة عملوا فعل. يبقى جت ملخصة الموضوع فيه مخطط وتمسحه وتقول له طب يلا اعمل ايه انت بقى المخطط ده كده وربني وهكذا تكون مسلا عملاها في صورة حاجة يعني هنا بقى يزهر ايه يعني ويقص الناس يعني ان بردو الامهات برضه اللي هتعلم

لازم - [00:32:19](#)

عشان كده قلت يعني المنزومة كلها يعني عشان يعني يا ريت يا ريت ان شاء الله ان الناس برضو لعل الكتاب ده او غيره يشجعهم ان هم آآ يعني يجتهدوا شوية في ان هم يدرسوا ويتعلموا والله يا جماعة ولادنا يستحقوا. ولادنا يستحقوا - [00:32:38](#)

ولادك سواء كان بينك وبينهم نسب الابدان اللي هم في بيتك. وولادنا الولاد المسلمين اللي بينا وبينهم نسب الايمان لو كنا بنعلمهم مسلا معلمة بتعلم اي حاجة يستحقوا ان احنا نتعلم عشانهم كويس ندرس اصول التعامل معهم ازاي. ندرس المهارات المتعلقة

بتوصيل المعلومة لهم. تمام؟ ده كده المشهد الاول - [00:32:55](#)

قبل ما نبدأ المشهد الثاني المفروض الام تعمل ايه؟ ايوة مش عايزين ننسى تقول له حبيبي يلا بقى اتوقع معي ايه اللي هيحصل مش عارف اموت هي ما هي عارفة الاحداس - [00:33:15](#)

فتقول له طيب يعني متوقع لبيبي يعمل ايه لما توصله يعني خد الرسالة يعمل ايه عادي هيفتحها يعني ويقراها طيب اه المعلم هيعمل ايه؟ خلاص كده وهيمشوا وخلصنا طب بابا لبيب يعني تقعد تعمل ايه؟ تحاول انها آآ تستشيريه زهنيًا. بحيس يبقى هو متشوق

انه يعرف ايه اللي حصل. هو نفسه بقى لما يبجي يقرأها - [00:33:32](#)

يبقى الامور واضحة عنده الى حد كبير. نبدأ في المشهد الثاني وعندنا ثلاث صفحات ستة وسبعة وتمانية. خلاص؟ المشهد الثاني وصول الرسالة استلمت الرسالة من المعلم وفرحت بها كثيرا. لبيت بيتكلم بيقول استلمت الرسالة من المعلم وفرحت بها كثيرا. وزي

ما قلت - [00:34:01](#)

هيساعدكم كثير الحمد لله الصور اللي موجودة طيب بعد ما استلمت الرسالة وقمت بالاتصال بوالدي ليه بقى؟ شكرت على انه لا ينساني ابدأ فيعتني بي اكثر مما اعتني بنفسني وشكرته انه على انه قد ارسل لي رسالة - [00:34:25](#)



يوصيني فيها بما ينفعني ويحذرنى فيها مما يضرني. طبعاً دي حاجات لابد يعني يتوقف عندها وتوقف عند ان هو لما استعمل انا فرح بها كثير. عشان برضه احنا عايزين نجلى عند الولد الفرح بالقرآن - [00:34:49](#)

يفرح بيه طيب قمت بالاتصال لان احنا لبيب بيعرض بيعرض الصورة اللي احنا المنشودة فاحنا دايمنا يا جماعة احنا عندنا عندنا موقع منشوت وعندنا واقع موجود وقلنا دايمنا ان احنا بنقوم بطرح بطرح الموجود ده الواقع الموجود من الموقع المنشود فيستبين لنا المفقود. والمفروض جهودنا تبقى - [00:35:04](#)

يعني بتتركز على ايه؟ على الارتقاء بالموجود ده وتحصيل المفقود وتحقيق المنشود فهي دي القضية. فاحنا لابد يمثل بالنسبة لنا الياه الموقع المنشود اللي ينبغي ان نصير اليه. تمام؟ ابني بقى او بنتي او الطالب بتاعي او الطالبة بتاعتي هو دلوقتي لازم انا اشوف - [00:35:28](#)

الواقع بتاعه ايه؟ وده هيبان ان شاء الله لما اه كمان نيجي في الاسئلة اللي هي بعد نهاية القصة تبقى عرفت فقدرت اعرف بقى المفقود فين بالضبط فابدأ انا على مدار الوحدة احاول ان انا احصله احصل المفقود ده وارتي بالموجود وحق المنشود ان شاء الله. واضحة المسألة - [00:35:50](#)

طيب المهم هنا ابراز مسألة انا بقطع مش كل مرة بقى هقعد اقول نفس الطريقة انا اقله وهو يقول القصة دي بس انا بس هنبه على حاجات بقى. هنا ابراز مسألة الفرح انه فرح - [00:36:06](#)

شوف تلاقية فرح من مسألة كثير اوي. اه لا دي ولد ناصح ولد قيس. هو يعني باباه اصلاً يعني ارسل له رسالة. المفروض يفرح به دي حاجة كويسة مش يزعل بقى ويقول يوه بقى وهو مش عارف بيعت لي حاجات - [00:36:18](#)

ولد مؤدب وفرح بالرسالة طيب وبعدين ده مش كده بس مسك التليفون واتصل باباه قال لبابه آ اتصل باباه ليه بقى يا ترى اتصل بياه ليه؟ عشان يشكره. شكره على ايه - [00:36:33](#)

اتشكروا على انه ما بينسا هوش ابدأ بيعتني به اكثر ما هو بيعتني بنفسه اه وشكروا على ايه تاني؟ شكروا ان هو ارسل له رسالة. بيوصيه فيها بحاجات تنفعه وبيحذره فيها من حاجات تضره - [00:36:49](#)

وده مهم جدا برضو عشان الولد يعني ده بردو واحد من واجباتنا حيال القرآن الكريم واحد برضو من المفترض تعاملاتنا السليمة القويمة مع القرآن الكريم اللي هو شكر الله عز وجل على هذه النعمة الكبيرة - [00:37:03](#)

شكر ربنا على انه ما نسيناش بيعتني بنا اكثر مما نعنتي بانفسنا. شكر ربنا على انه آ يعني ارسل لنا هذا الكتاب العزيز اللي يوصينا فيما ينفعنا وحذرننا في مما يضرنا. اللي هو الاوامر النواهي. خلاص؟ طبعاً احنا برضو بنبقى قاصدين يعني قاصدين مسلاً استعمال

كلمة يوصي لان - [00:37:19](#)

هنا مثلاً بنقول ان اللي في القرآن ما نحبش نسميه توجيهات ولا نحب نسميه مش عارف اه اه او امره ومش عارف واشارة احنا نحب نسميه زي يعني زي ما سماها القرآن آ وصايا ذلكم وصاكم به يوصيكم الله خلاص طيب - [00:37:42](#)

ده كده المفترض النقطة دي بعدين اه لا زال الكلام للبيب. بيقول كنت اعلم ان ابي يحبني كثيراً ويتودد اليه ولا يظلمني ابدأ ويريد لي الخير دوماً. ويحرص دائماً على ان يوصيني بما ينفعني - [00:37:59](#)

ويحذرنى مما يضرني لانه رحيم بي ولا يرضى لي ان اتعب او اؤذى او اتحير في معرفة الصواب كما كنت اعلم ان ابي يعلم امورا كثيرة. انا لا اعلمها. وانه اعلم مني بما ينبغي فعله. وهو يعرف اكثر - [00:38:18](#)

مني ما يضرني وما ينفعني. احنا هنا شوية كلام كده عن المرسل لان يعني زي ما قلنا هو لبيب كأنه هو اللي بيحكى للولاد واقف بيحكى للولاد. لذلك ان شاء الله ربنا يبسر لما يتم اخراج الكارتون تبقى بشكل آ يعني اشيك اشيك واليك يعني - [00:38:39](#)

خلاص فهو بيحاول يكلمهم وفكرة يعني احنا بنحاول برضو ان نوصل للولد ان انت تفكر في في من ارسل القرآن سبحانه حمدي المرسل تفكر في اسمائه وصفاته تفكر هو قد ايه بيحكى وقد ايه بتعدد لك وقد ايه يعلم ما لا تعلم. فهنا لبيب بيريد ابراز امور المحبة

- [00:38:55](#)

برضو هنا المفروض احنا بنتكلم الكلام ده في شخص الوالد وبعد كده بقى لما نيجي ان شاء الله الرسالة القرآنية هننتقل بقى ونكلم الولد عن ربنا. وضع اكمل واجمل فهنقول له لان الكلام ده فعلا حاصل في الدنيا. احنا مش مسلا مش بنشبه ربنا بحد لآ. ده احنا بنقرب بنقرب المعنى ده بحاجة. خلاص - [00:39:16](#)

لان حاجة موجودة في الدنيا موجودة في مخلوقات الله سبحانه وبحمده فيقول ان هو عايز يبرز بقى صفات ابوه بيقول ان هو بيحبني كثيرا اقول له زي ما قلنا الحاجات دي احنا مظللين نهتم بها. يحبني كثيرا ويتودد اليك - [00:39:35](#)  
ولا يظلمني ابدا ويريد لي الخير دوما تحرص دائما على ان يوصيني بما ينفعني وان يحذرنى مما يضرني. ليه؟ لانه رحيم بي والرحمة زي ما قلنا كمال الترفق والحنان مع كمال مع كمال الاكرام والاحسان. خلاص؟ لانه رحيم بي ولا يرضى - [00:39:49](#)  
في ان اتعب او اؤذى او اتحير في معرفة الصواب. طبعا احنا زي ما بنقول يعني عشان نوصل للاطفال بعض الكلمات والمعاني مسلا آ  
انما لا اضل ولا اشقى طب فكرة اضل دي بقى هو ده اصل ممكن ما يعرفش ممكن يعرف يتحير انا انا محتار محتار يا ماما مش عارف اعمل ايه اتحير في معرفة الصواب فدي يعني نوعا ما هو ده مبدأ الضلال - [00:40:09](#)  
ده مبدأ الايه؟ الضلال. ومبدأه نهايته في بردو في نفس الوقت ولا يرضى لي ان اتعب او اؤذى اللي هي ايه؟ الشقاء. خلاص كما كنت اعلم ان ابي يعلم امورا كثيرة. انا لا اعلمها - [00:40:33](#)

وانه اعلم مني بما ينبغي علي فعله نبقى نتكلم عن العلم. يبقى هنا كان الكلام عن الحب والرحمة هنا الكلام عن الايه؟ عن العلم الحب هنا ليه والحرص عليه رحمته من من الضلال والشقاء وهنا الكلام عن العلم كنت اعلم ان ابي يعلم امورا كثيرة انا - [00:40:48](#)  
اه اعلمها ولذلك انا قلت يعني واكدت ولا زلت اؤكد ان فعلا لو ان ولادنا احنا اه اتعلموا مسلا واحدة زي كده كويس مش مش هيستقيم منهاجهم بس في التعامل مع كتاب الله قلنا مرارا وتكرارا هيستقيم من - [00:41:08](#)

في تعلم اي محتوى تعليمي يخص الحياة فعلا يعني في مسلا في سماع نصح باباه ومامته في سماع نصح معلمه والناس اللي بيحبوه. في الاستفادة فعلا من من من السنة مسلا وكتب السنة ومن كتب العلماء - [00:41:26](#)  
فعلا هيفرق مع الطفل جدا جدا الاستقامة المنهجية دي هتفرق معه جدا جدا ان شاء الله في استقامة سلوكية لما يستحضر دي بس يستحضر وده كمان هيجي معنا في اللوحة دي ونأكد عليه ان هو انت مثلا تيجي لك رسالة - [00:41:46](#)  
شوف المرسل ده مين ومش عايز اقولكو الحقيقة انا كنت يعني مش عايز اقول طب انا بقول ان انا الحقيقة كنت اا حريص جدا ان انا آآ الولد آآ اسدق منهاجه في التلقي - [00:42:02](#)

يعني هتشوفوها ان شاء الله لما نيجي نتكلم بقى عن ان لما تشوف رسالة يعني تبص في المرسل لازم المرسل ده يكون ويكون ويكون ويحسبوه. في الاستفادة فعلا من من من السنة مسلا وكتب السنة ومن كتب العلماء - [00:42:19](#)  
اتحصن ما يقراش في اي كتاب وخلص لازم يكون حد مسلا هو يأمن وعارف ويأمن منهجه حاجات كده قد تبدو بسيطة بس فعلا احنا الحمد لله رب العالمين زي ما قلنا احنا عندنا - [00:42:29](#)  
في البناء المنهجي العام اللي هو منهج التلقي. وفي البناء المنهجي الخاص اللي هو منهج التعاون مع القرآن الكريم. تمام؟ وطبعا فيه تضافر لا تنافر وفيه تعاضد لا تعارض. ما بين ما بين - [00:42:41](#)

الشق ده والشق ده طيب قل كما كنت اعلم ان ابي يعلم امورا كثيرة انا لا اعلمها وان اعلم مني بما باغي يفعلوه وهو يعرف اكثر مني ما يضرني وما ينفعني - [00:42:58](#)

يبقى هو يعلم حاجات كثيرة هو ما يعلمهاش واعلم منه ما ينبغي فعله ويعرف اكثر منه ما يضره ايه؟ وما ينفعه. ده فيما يخص البشر. انما لما نتكلم عن ربنا ما يقولش اعرف - [00:43:13](#)  
ان ربنا ما وصفش بالمعرفة. ينبغي ان احنا ننتبه للكلام ده. ان المعرفة قد يسبقها جهل انما اه الرب سبحانه وبحمده يوصف بالعلم ربنا ما وصفش نفسه بانه يعرف بانه يعلم - [00:43:25](#)  
طيب بيقول اه احنا في صفحة تمانية بيقول لذلك كنت قبل ان افتح الرسالة حتى اعلم قيمة هذه الرسالة. اه وهنا بقى مسألة ايه؟ ان

هو من خلال معرفته بالمرسل كان عارف قيمة الرسالة - [00:43:38](#)

ولذلك احنا المفروض المشهد الثاني ده احنا مسمينه وصول الرسالة وصلت بقى هو ردة فعله احيالها ايه المشاعر اللي هو يبشعرها  
حيالها؟ نظرتة لها ايه استقباله اللي هو احنا بنسميه التلقي. بنسميه التلقي - [00:43:55](#)

فتلقى ادم من ربه كلمات تلقي اللي هو استقبال المسرة والفرحة وانها رسالة مهمة وانها لذلك كنت قبل ان افتح الرسالة حتى اعلم  
قيمة هذه الرسالة وانها رسالة مهمة وانها ستقدم لي خيرا كثيرا - [00:44:11](#)

وانني محتاج جدا لما فيها من توصيات. هي دي القضية. فكرة مع التلقي يكون هو مدرك الاهمية وده دايم اللي احنا بنأكد عليه في  
التعليم وهو توليد الدافعية وادراك الاهمية او الاشعار بالاهمية - [00:44:34](#)

ان ده اصلا هيفرق في تلقي الطفل اصل لاي حاجة وانها رسالة مهمة وانها ستقدم لي خيرا كثيرا انني محتاج جدا لما فيها من  
توصيات وخصوصا ان والدي اختار افضل معلم عندنا بالمدرسة ليقوم بتوصيل الرسالة له. وده طبعا هيفرق معنا بعد كده برضه لما

نيجي نكلم الطفل في - [00:44:50](#)

آآ المفروض المفروض يعني آآ من من الاشارات اللي تشير لاهمية الرسالة القرآنية ان ربنا لما اختار لايصالها للبشر اختار افضل الملائكة  
ولما اختار آآ من البشر حد يوصلها لبقية البشر اختار افضل البشر محمد صلى الله عليه وسلم. ولما اختار آآ اللي - [00:45:11](#)

بعد الانبياء في ايصال الرسالة اختار افضل الخلق بعد الانبياء وهم الصحابة الكرام طيب بيقولوا خصوصا ان والدي اختار افضل معلم  
عندنا بالمدرسة ليقوم بتوصيل الرسالة لي. واخبرني المعلم ان هذه الرسالة مفيدة - [00:45:39](#)

جدا ليه كما اخبرني المعلم ان والدي اوصاه بان يبلغني ان والدي يوصيني بتقدير الرسالة والعناية بها لانها ستفني جيدا الجملة دي  
يعني تركيبتها كده بيدو غريبا بس زي ما قلنا احنا عايزين اضطررنا لها لتبسيط الامر للطفل على قد ما نقدر يعني - [00:45:56](#)

اه هنا تقدير الرسالة والعناية بها لانها ستفني جدا. يبقى من الملاحظات كده احنا قلنا ان المفروض حضرتك مع كل مشهد او كل  
فقرة نقف عندها المفروض بتبقي حاطة لها كده ايه زي الفكرة الرئيسية او الهدف الرئيسي. الفكرة الرئيسية اللي اللي بيتمحور

حواليها الكلام هنا في المشهد - [00:46:15](#)

في مشهد وصول الرسالة اللي هو التلقي التلقي اللي حسن حسن تلقي آآ لبيب للرسالة آآ ادراكه لقيمتها تقديره لها حق قدرها ماشي؟  
دافعيته الشديدة للعناية بها فهو ده اللي يراد يعني هو اللي يراد ابراز الكلام ده هنا - [00:46:35](#)

ان الكلام بقى ده من خلال ان هو نفسه اه حصل حاجات هو فرح بها اتصل بوالده شكره على الحاجات اللي هو فاهم هي ايه بالضبط  
وبعدين قعد يتكلم عن والده وصفاته وده برضو يخليه يحتفي برسالته اكثر - [00:46:58](#)

وبعدين آآ فكر في الرسالة نفسها ان آآ مهمة وهتقدم له حاجات مفيدة وهو محتاج لها. آآ فكر في حنة ان المعلم نفسه اللي اه والده  
بعته بالرسالة كان معلم اه هو افضل معلم يعني كانت رسالة مفيدة ومهمة. فكر بقى كمان قال كمان ان والده وصى المعلم صراحة -

[00:47:14](#)

يوصيه يوصي لبيب بان هو يقدر الرسالة ويعتني بها عشان هتنتفعه جدا فده اللي بيتمحور حوالين الكلام في هذا في اه هذا المشهد.  
طيب ننتقل للمشهد اللي بعده هو المشهد الثالث - [00:47:34](#)

المشهد الثالث قراءة الرسالة انا طبعا مش واخذ المشاهد من ناحية ايه مقاصدية يعني مقصد كل مشهد ايه او فكرته الرئيسية زي ما  
بنقول دايمانا واخذ المشاهد من ناحية تكوينية الى حد كبير - [00:47:49](#)

يعني ناحية كده ممكن عليها وجودية اتولدت الرسالة وصلت الرسالة اتقرت الرسالة مش عارف كده ناحية وجودية مراحل لكن آآ لو  
هنبص عليها بقى من ناحية مقاصدية مسألة وصول الرسالة دي فيها التلقي - [00:48:03](#)

قرأت الرسالة هنشوف بقى من هذه القراءة الصحيح ايه تمام وهكذا. طيب المشهد الثالث قراءة الرسالة فتحت الرسالة وكلي شوق  
لمعرفة ما فيها وتنفيذه. حاولت ان اقرأها لكي اعرف ما اوصاني به والدي. وافهمه وافهمه جيدا واقوم بتنفيذه - [00:48:20](#)

لكنني للأسف لم اتمكن من قراءة الرسالة لانني لم اكن قد انتهيت بعد من تعلم القراءة. طلبت من المعلم ان يقرأ لي الرسالة فلم يتأخر

عني. وقرأها لي مشكورا راءة جيدة - [00:48:42](#)

اه ده المشهد الثالث اللي هو قراءة الرسالة. ايه بقى؟ قراءة الرسالة هנוصل من خلاله ايه؟ شوفوا هنا فتحت الرسالة وكلي شوق لمعرفة ما فيها وتنفيذي. ده المفترض بيتسرخ في المشهد اللي قبله - [00:48:58](#)

هو ايه ان يبقى عنده شوق لمعرفة ما فيها شوفوا بقى احنا دايمنا بنأكد بقى هو دي قصة بقى التأكيد على الحياة المنهجية. الام مسلا لما بتقرا تقول ايه؟ لما وكل شوق لايه - [00:49:12](#)

لقراءتها؟ لا لمعرفة ما فيها عايز يفهم ايه اللي فيها وتنفيذه اهو كلي شوق لذلك مش شوق للقراءة لمجرد القراءة حاولت ان اقرأه. حاولت برضو فكرة ان احنا يعني الطفل نخليه هو بنفسه ابتداء يحاول ان هو يعنيه - [00:49:22](#)

ما يستسلمش ان هو برضه يخوض محاولته الشخصية لكي اعرف طيب حاولت ان اقرأها ليه؟ يبقى هو مقاصدية القراءة. ليه بيقرأ القراءة ليه حاولت ان اقرأها لكي اعرف ما اوصاني به والدي. عايز اعرف - [00:49:44](#)

ايه اللي وصاني بها؟ وافهمه جيدا واقوم بتنفيذي. هي دي القضية. يبقى احنا مش عايزين نقرا القراية. عايزين نفهم وننفذ هنا على الكلام ده لكنني للأسف برضو عشان كده بقول ايه احنا ما بنحبش ان قصصنا تكون خرافية - [00:50:00](#)

ولا تكون مثالية وارد الولد ما يكونش قدر ما بيقرأش. ما قدرش يقرأها كويس. لكنني للأسف لم اتمكن من قراءة الرسالة ليه؟ لانني لم اكن قد انتهيت بعد من تعلم القراءة - [00:50:18](#)

اه خلاص بقى انا ما بعرفش اقرأ مش عارف ايه وقلنا بردو ما بنعلموش استسلام لانني لم اكن بعد العمل ايه؟ طلبت من المعلم هي دي القضية ان يقرأ لي الرسالة فلم يتأخر عني. وقرأها - [00:50:32](#)

فورا وقرأها لي مشكورا قراءة جيدة اه دي برضو قضية مهمة وهي قضية ان احنا بنحاول نبرز السلوك او الادب اللي عايزين ولادنا يتحلوا به في ايه؟ في ثنايا الكلام بتاعهم حتى. فيقول ايه؟ وقرأها لي - [00:50:47](#)

مشكورا قراءة جيدة ارها له وبعد ما اقرها له ايه اللي حصل؟ وبردو دي نقطة ان احنا بنبقى حتى يعني المعلم لما يدي الطفل يدي له بالقطارة. يعني ايه بالقطارة - [00:51:01](#)

يعني يا جماعة قلنا من اكثر الاشياء اللي تضر اللي تضر آآ القدرات العقلية للطفل ومهاراته في التعلم المعلومات المعلبة اللي هو الاكل وكله وكله وكله. لازم هو يحاول يبزل جهد. ما يوفقش ندي له الحتة دي. يحاول يبزل جهد ما يوفقش ندي له دي - [00:51:17](#)

انما مسلا انت اعمل كذا ما عرفتش اعمل خلاص خلاص سيب انا هعمله لك كله. لا طب اقدر انا هعمل له جزئية. طب هو ايه بعديه؟ هعمل له جزئية اه بعديها وهكذا. طيب - [00:51:39](#)

المهم نروح للمشهد الرابع اللي هو فهم الرسالة بيقول حاولت فهم ما جاء في رسالة الوالد. حاولت افهمه فهمت بعض ما اوصاني به والده لكن هناك امور لم افهمها فطلبت من المعلم ان يشرح لي الرسالة كلها - [00:51:49](#)

فشرحها لي شرحا جيدا وقال لي لقد تعجلت يا لبيب. كنت ساقرأها لك واشرح لك ما فيها لان والدك اوصاني بذلك هو هنا دي حاجة قد تبدو ممدوحة انه حاول بس يبدو مزموما انه ايد متحجل. المفترض ولذلك دي نقطة بنأكد عليها المنهجية للطفل. ان انت ما

تفهمش مع نفسك - [00:52:14](#)

تعمل مع نفسك لآ لازم يكون في حد اكبر منك حد افهم منك في المرحلة دي وهيفهمك ويعلمك ويعرفك ايه الدنيا وبرضو الكلام العجيب اللي بعض الناس يثيروه يقول لك ايه الجماعة بتوع المتدبر دول ده بيقول لك الواد يفهم القرآن بنفسه ويفتح المصحف

ويفهم بنفسه. اذا كنا المعلم نفسه - [00:52:36](#)

معلم بيقول له تقرا التفسير الاول وتفهم اللي موجود في التفسير وبعدين دي كده شرح الولد اذا كنا بنحرم الكلام ونرى حرمة اصلا يعني احنا بنحرمه عندنا منهجيا في العمل وبنرى حرمة شرعيا اصلا ان هو من دماغه كده - [00:52:56](#)

ويتجرأ وسبحان الله وكأن الناس اللي يعني سبحان الله صدق الله اذ تلقونه بالسنتكم وتقولون بافواحكم ما ليس لكم به علم. عمرنا ما قلنا كده ولا يمكن نقول كده ابدا - [00:53:13](#)

يقول لك لا اصل واياه ويكون اللي بيردد الكلام ده بقى ناس مفترض مشايخ كبار وعلماء حاجة يعني جنان جنان بمعنى كلمة جنان باي منطوق يقول لك لا اصل هم بيقولوا لهم ان هم مش عارف يفسروا مع نفسهم من دماغهم. مين قال كده؟ بالعكس - [00:53:26](#)  
احنا بنمنع من كده اصلا الولد حتى المعلمة لما تيجي تسأله مسلا على معنى الآية تقول له يلا يا حبيبي ها ربنا بيقول كذا كذا ها يعني تتوقع يكون المعنى ايه - [00:53:43](#)

يقول له خلي بالك انت الكلام ده لو عملته مع نفسك حرام. انا بس هنا بايه؟ لان الشيخ العثيمين نفسه اوصى بان دي طريقة مناسبة لتعليم الطلاب وغيره يعني والنبي - [00:53:55](#)

تعليم الطلاب بس تقول له لا انت لوحدك ما تنفعش تنفع كل مرة ما ينفعش تفهم مع نفسك كده وتقول لا المعنى ممكن يكون ايه؟ لا احنا بنعمل كده عشان خاطر ايه - [00:54:05](#)

نحرك زهنك بس شوية عشان تستقبل بعد ما تفكر قبل ما تستقبل المعلومة فتبقى متحمس ان انت تعرف الصح انما انت ما يحلللكش ان انت مع نفسك كده تقول لي هو ايه المعنى الايه؟ لا انت لازم ترجع لحد كبير يوضح لك التفسير ايه؟ يكون حد كبير عنده علم. او انت الحمد لله ان شاء - [00:54:15](#)

بقى لما تكبر كده وتبقى فاهم كويس انت تقدر ايه الحمد لله تفهم الكلام ده مع نفسك بازن الله من كتاب التفسير. برضو مش من راسك فاحنا حريصين جدا يعني المنهاج اللي هو او المنهج اللي اللي هدفه انه يعمل استقامة منهجية للولد هيدمرهم المنهجية - [00:54:33](#)

سبحانك هذا بهتان عظيم. يحب يحزن على يعني آآ مش مش فكرة ان انت حد بيفتري لا مش دي القضية بس الصدمة في ان اللي يقوم بالافتراء ده يكون حد بيتصدى لدين الله ويردد كلام هو ما صدق الله - [00:54:51](#)

عند الله عظيم يعني سبحان الله ربنا بيقول لولا اذ سمعتموه ظن المؤمنون والمؤمنات بانفسهم خيرا يعني كان مأخذ بانفسهم يعني اخواني. طب يا اخي ما تقول لأ مش معقول يكون كده. طب يا جماعة نتأكد - [00:55:13](#)

الله المستعان بيقول هنا حاولت فهم ما جاء في رسالة الوالد آآ فهمت بعض ما اوصاني به والدي. هنا برضو بنوصل الولد ايه؟ ان انت قرئت لازم تفهم سمعت لازم تفهم - [00:55:30](#)

عايزين نحافظ على فطرته السليم. انما ان هو بقى قرى وقريته خلاص حفز لأ عايزين بقى الاستقامة قرئت يبقى لازم تفهم. طيب. بيقول طلبت من المعلم ان يشرح لي الرسالة يبقى هو يعني دي حياة جميلة سلوك برضو نحب نؤكد عليه. شرح لي شرحا جيدا. قال لي لقد تعجلت الي ان كنت ساقرأ - [00:55:45](#)

وهناك واشرح لك ما فيها لان ولدك اوصاني بذلك بنأكد على ان دي دي مهمة المعلم اللي هو عشان الولد حتى لو المعلم ما قامش بكده يقول له لا يا معلم لو سمحت انا عايز افهم معنى الكلام ده ايه - [00:56:05](#)

انا عايزك تشرح لي المعنى المفروض المعلم يعمل كذا. خلاص؟ المهم المشهد الخامس برضو بأكد ما تنساش المشهد يبقى فيه انشطة وفيه اسئلة وفيه استشارة ذهنية للمشهد اللي بعده. تتوقع بقى هيحصل ايه دلوقتي - [00:56:16](#)

المشهد الخامس العلم بالوصايا العملية وده كان فاهم الرسالة العلم بالوصاية العملية. العلم بالوصايا انا حتى انا ما رضيتش اسمي المشهد ده الوصايا العملية. العلم بالوصايا يعني معرفة ايه اللي ينبغي علي فعله - [00:56:33](#)

بس يتعمل ازاي بقى وتنفيذه مش هو ده اصلا اللي احنا بنسميها مرحلة الوصايا العملية عندنا وعندنا كتاب اسمه دليل الوصايا العملية. يعني ارجح الناس يعني ترجع له. او حتى ممكن يقرأوا كتاب صغير لطيف كده اسمه دليل - [00:56:51](#)

اه او اسمه ختمات الدراية. ختمات الدراية. هيتضح لهم يعني ايه الوصايا العملية طيب الوصايا العملية ببساطة هي ابرز ما ينبغي عليها فعلا. هنشوف هنا مع لبيب ايه الحكاية هو لبيد بيشرح المنهاج بشكل بسيط يناسب الطفل. لذل حتى سبحان الله يمكن الام

نفسها تتعود على المنهج السليم في التعامل مع القرآن الكريم اصلا من خلال الكلام ده. انا الحقيقة انا مش - [00:57:05](#)

تكتممك يعني انا اصلا ما اقصدهش الطفل بس. انا اقصدهش الطفل ومن وراء الطفل. الام اللي هتقعد تحضر الكلام ده عشان تقول لطفها



هي هتستحي من نفسها ان هي تكون منهجها مش - 00:57:25

او قويين في التعامل مع القرآن الكريم المعلمة اللي هتحاول تعمل الكلام ده عشان خاطر ولادها مسلا في الحصة القرآن اللي عندها في المدرسة ولا عندها في الحضانة هي ان شاء الله هي اه يعني اه اطعم في جرم - 00:57:35

انها هتستحي ان هي نفسها ما تحاولش تسدد من هدف توام القرآن الكريم طيب نكمل مع السيد لبيب بيقول قلت لنفسى طالما انني انوي اتباع ما جاء في رسالة والدي؟ اه - 00:57:47

بيقول بقى طب مش انا انوي الاتباع فلا بد ان احدد جيدا ابرز ما ينبغي علي فعله طب مش هتنوي اتباع اللي جاي في رسالة البابا؟ ايوه طب لازم احدد بقى ابرز ما اتباع عليها فعله. ولا بد ان يكون في صورة اهداف واضحة محددة - 00:58:03

انا هدفي ايه؟ ودي برضو يعني الام ممكن تبسطها للطفل تقول له اهداف عينيه يا حبيبي يعني مثلا دلوقتي مسلا لعب بتاع الكورة يقول جاب هدف يعني ايه جاب هدف - 00:58:20

يعني المرمى ده هو شاط الكورة فجت في المرمى خلاص اللي هو التلات خشبات دول فهو جاب هدف الهدف ده بقى الحاجة اللي انا حاططها قدامي وعايز اوصل الله اه زي ما هو الجون زي الجون كده. اللي احنا بنحط فيه هدف بالكورة. خلاص - 00:58:30

يكون لي انا لازم يكون عندي اهداف انا عايز ايه بقى من الكلام ده؟ حاجة واضحة محددة عشان اوصل لها. اكون واضحة ومحددة بيقول ولا بد ان يكون في صورة اهداف واضحة محددة طالما قد فهمت الرسالة جيدا والحمد لله - 00:58:48

وهنا برضو المعلمة تضرب مثال بقى يعني بداية من هنا ممكن نحتاج نضرب امثلة يعني نقول له مسلا مسلا بص يا حبيبي هنفترض جدلا ان مسلا انت كنت مكان لبيه - 00:59:02

والرسالة اللي بعتهالك بباك دي يقولك مسلا بص يا محمد حبيبي عالاقل انت محتاج تذاكر ساعتين في اليوم ولازم تنام بدري كويس بعد العشاء عشان تبقى فايق الصبح بص يا حبيبي كمان مش عايزك تضيع وقتك في آآ مش عارف في انك تتفرج على التلفزيون

والكلام ده عشان ما يقلش تركيزك - 00:59:16

وحبيبي انا عايزك تاكل كويس عشان خاطر لما تاكل كويس تبقى الزاكرة بتاعتك كويسة يبقى انت دلوقتي الحاجات اللي باباك حكي لك عليها دي هو ممكن يقوله لك كده بشكل مباشر فيبقى هي دي اللي المفروض انك تعمله. او يحكي لك قصة - 00:59:35

يقول لك كان في ولد اسمه احمد احمد ده اه كان بيعمل كذا كذا كذا يبقى انت يا بابا بيحكي لي القصة دي ليه؟ اه عشان خاطر ان انا من بدري. وعشان خاطر كذا وعشان خاطر - 00:59:50

ده اللي هو انك تحدد ابرز ما بلغ عليك فعله او الوصايا العملية واضحة كده؟ المهم الام نفسها تكون فهماها عشان نقدر نفهمها للطفل. تمام بيقول حاولت ان اتعرف على الوصايا العملية التي اوصاني بها والدي احنا ما قلناش يعني - 01:00:00

طبيعة رسالة والده كانت ايه؟ هل كانت قصة قال كان امثلة مضروبة هل كانت حاجات مباشرة؟ بس سنها مفتوحة عشان خاطر برضو لما نيجي بعد كده نستعملها في ان احنا نتكلم عن الرسالة القرآنية يبقى بردو احنا - 01:00:18

كلام منطبق تماما. ولذلك قلنا في القصص اللي هي من باب ضرب المثال دي آآ جودتها في انها تبقى منطبقة الى اكبر حد مع المعنى اللي انت هتايه؟ هتقوله او هترمز ليه. ماشي - 01:00:31

يقول حاولت ان اتعرف على الوصايا العملية التي اوصاني بها والدي وقمت بصياغتها في صورة اهداف واضحة محددة شو بقى النقطة اللي جاية عشان مهمة قوي خشيت ان اكون قد اخطأت فراجعت ما انتهيت اليه مع معلمي - 01:00:47

فاخبرني انني والحمد لله على صواب شوفوا خشيت ان اكون قد اخطأت. فكرة بردو ان احنا الولد على طول الخط نعوده انه يبقى له مرجع يراجع حد يتأكد هل هو صح هو غلط - 01:01:04

فراجعت ما انتهيت اليه مع معلمي. المعلم بتاعه فاخبرني انني اهو والحمد لله. عايزين نعوده على حتى الطريقة دي في الكلام والطريقة دي في السماء فاخبرني انني والحمد لله على صبر. طيب - 01:01:17

ان تقل المشهد السادس يا ترى هيعمل ايه بعدها بقى تتوقع هيعمل ايه بقى لبيب هينفز الكلام ده بقى اللي هو المفروض ينفزه لا ده

تخيل فيه حاجة تانية بقى - [01:01:30](#)

في حاجة في وسط الكلام ده؟ ايه هي بقى المشهد السادس تدبر الرسالة جلست اتفكر فيما اوصاني به والدي قعدت افكر فيه بقى في ولد بابا وصاني به اتفكر في حالي - [01:01:41](#)

واتفكر في حجم التزام الحالي بما اوصاني به والدي فاكر مسلا زي نفترض كده مسلا ان والده كان بعث له مسلا المفروض تنام بدري والمفروض تعمل طب انا كنت بالتزم بالكلام ده ولا لا؟ واتفكر في ان هناك - [01:01:57](#)

معلومات كثيرة لا اعرفها انا في معلومات فعلا ما كنتش اعرفها خالص ويتفكر في ان هناك مشكلات قد تواجهني ولا استطيع حلها ممكن حاجات تواجهني وانا يعني في معلومات كثيرة انا ما كنتش اعرفها - [01:02:12](#)

مم وفي مشاكل ممكن تواجهني وما اعرفش احلها فادركت وتذكرت انني محتاج فعلا لتنفيذ ما اوصاني به والدي اه ايه هدف بقى التفكر في الحال ده؟ يقعد يفكر في حاله ليه - [01:02:28](#)

حد يقول طب ما هو الولد ياخذ الحاجات ينفزها لا احنا يعني الكلام ده في التعريب بمنهج المتدبر الصغير يا ريت تقروه ان احنا اصلا من الحاجات اللي ميزت منهجنا - [01:02:44](#)

ان احنا لما بصينا على الواقع وشفناه ايوه ما شاء الله فيه مجهودات مباركة اه في خدمة القرآن الكريم لكن لو حبيننا نصنفها هنلاقي ان خمسة وتسعين في المية منها بتصب في خدمة الرواية - [01:02:56](#)

كلها رواية حفز تجويد بس ماشي في حوالي اربعة في المية تاني بتتجاوز الرواية للدراية ممكن تحاول تفهم الولاد المعاني او بعض المعاني طيب في بقى واحد في المية بتحاول تتجاوز الدراية وتعمل ايه؟ رعاية - [01:03:10](#)

بان يوصوا الاولاد ببعض الوصايا ويقولوا لهم مسلا اعملوا كذا الاية دي مسلا آ كلا بلى تكرمون اليتيم عايزين نكرم اليتيم يا اولاد ممكن نعمل كذا. طيب لاحزنا ان احسنها حالا المفروض اللي هي جابت بعض حاجات في الرعاية دي - [01:03:29](#)

لما عدنا نقيمها لقينا ان مش كل الولاد بيستجيبوا طب سرعة واستجابة وسرعة وديمومة وعمق ويسر الاستجابة متفاوت جدا من الولاد اللي كنا بنراهن عليه برضو ان الولاد مش عارف طولهم سلم. المهم يعني بعد ما بعد تحليل الكلام ده وتحليل الظواهر دي.

اكتشفنا ان الولاد قالوا ممكن يكونوا فاهمين. وعارفين ايه المفروض يعملوه - [01:03:43](#)

بس قلوبهم ما اتحركتش ناحية الامر ده عشان تعمله قلوبهم ما اتحركتش قلوبهم ما اتحركتش مين اللي بقى بيحرك في قلوب التدبر التدبر باختصار هو التفكير في الايه؟ في المأل. بصورة اساسية. التفكير في العواقب - [01:04:08](#)

تفكر فيها فكر فيها تحديدها وشهوها فكر فيها وانظر اليها. ودايما كنا نضرب مثال بسيط قوي نقول لو ان النهاردة واحد قال لك ايه رأيك تعمل معي المشروع الفلاني؟ تقول له ايه المشروع ده؟ هيشرح لك المشروع ده اسمه كذا - [01:04:23](#)

هو بيتكلم عن كذا اه اه فهمت ده اسمه فهم تقول له طب خلاص انت عايز مني ايه؟ عايزك تشاركني دي الوصية العملية طب خلاص خلاص سبني افكر هتفكر في ايه - [01:04:36](#)

هتفكر هتكسب ايه؟ هتخسر ايه فاتحدد العواقب بتاعة المشروع ده من ناحية المكسب والخسارة وتشهدها اه المكاسب الخسائر نتايج هتفكر في حالك الكلام ده مناسب لك ولا مش مناسب لك - [01:04:49](#)

طب هتفكر ليه علشان خاطر لما تاخذ قرار لما تقرر وتمشي في الموضوع يبقى انت مقتنع به اكرت او لو حتى ست تبقى انت مقتنع اكرت عشان يبقى عندك دافعية انك تفعل او تترك - [01:05:03](#)

اه ما هي دي القضية ببساطة وده التدبر باختصار ولزلك احنا دايما نقول نتدبر ونحن لا نشعر احنا بنقوم به اصلا ليل نهار. الطفل نفسه بيتدبر ونحن نشعر. وتيجي تقول له يا حبيبي تعال معي انا رايح عند عمك - [01:05:18](#)

قال لك لا بابا مش هيجي يا حبيبي يلا مش عارف لا يا بابا لا ما انا عارف بس انا هروح عند عمه آ بيقعد يزق علي وولاده بيتخانقوا معي ومش عارف ايه. انا لما تيجي رايح آ اما تيجي رايح عند عمتي ابقى قل لي هاجي معك ان شاء الله - [01:05:32](#)

طب اشمعني يعني؟ قال لها لا عند عمتي كذا كذا كذا. طب ما هو هو تفكر في العواقل اهو حددها وشهاده وبناء عليها خد قرار فهو

حتى هو الطفل نفسه زي ما بنقول يتدبر ونحن لا نشعر. المهم - [01:05:48](#)

لان ده نشاط مرتبط بالتمييز زي ما بقى مميز بقى يفهم بقى عنده قدرة ان هو يتدبر. واحنا بنميه بقى المفترض بالايه بالحاجات اللي زي كده الشاهد يعني الشاهد آآ فهنا بيتفكر في حاله ليه؟ عشان يدرك هو قد ايه محتاج لوالده او صبيه. ما تفكر في حاله وهو مش

ملتزم بالكلام ده اوي وفيه معلومات كتيرة - [01:06:02](#)

طيب هيتفكر في المال كما جلست اتفكر في مآل عاقبتي العواقب بقى العواقب بنوصلها للولاد بازاي بتفكر في حالي دي سهلة. طب

افكر في مآلي ازاي انا قاعد افكر في مقالتي بفكر في مقالتي المآل اللي هو ايه النتائج المترتبة على الكلام ده - [01:06:26](#)

الحاجات اللي هتحصل بعد كده ماشي الحاجات الحلوة والحاجات الوحشة الثمرات والمغبات ايا كان اتفكر في مآلي عاقبتي لان طبعاً

ده هيجي في واحدة اصلاً خاصة اسمها الرسالة القرآنية يبقى فيها الكلام ده بالتفصيل - [01:06:45](#)

كما جلست اتفكر في مآل عاقبتي اي فيما يترتب سيترتب على الاستجابة لما اوصاني به والدي. احنا حاولنا نشرحها. الا يترتب على

الاستجابة للي والدي وصاني بيه اللي والدي وصاني بيه لو انا لو انا استجبت له هيحصل ايه؟ وما سيترتب على اهماله. طب لو انا

اهملته هيحصل لي ايه - [01:07:00](#)

بيقول فتفكرت في السعادة والراحة التي ساكون فيها لو نفذت ما اوصاني به والدي وفزت في المسابقة وتفكرت في الحزن والتعب

والحيرة التي ساكون فيها لو قصرت في تنفيذ ما اوصاني به والدي وخسرت في المسابقة - [01:07:20](#)

هي دي العواقب الانسانية العواقب الحسنة والعواقب السيئة سميها حنان الثمرات والمغبات النتائج الحلوة والنتائج الوحشة ايا كان

العبارة تصل للطفل. دي حاجات عواقب عامة السعادة والراحة في الاستجابة للوصاية. واكيد هيبقى في حزن وتعب وحيرة وحسرة.

لو الانسان قصر في الحاجات دي - [01:07:39](#)

تقول بقى فدعوت الله ان يهديني لاحسن اتباع لوصايا الرسالة عملاً وسداداً كما هداني علماً وارشاداً. الكلام ده بقى في غاية الاهمية

احنا عندنا تدبر ثلاث حاجات تفكر في الحال وتفكر في المآل وتفاعل بالاقوال. وده طبيعي جداً انا مسلاً النهاردة قعدت افكر في

وصية ربنا وصاني بها - [01:07:59](#)

بتفكر في حالي يعني تقييماً لنفسه وتفقدته لمواطن الخلل استشعر قد ايه انا مقصر اما تفكر في مقالتي عواقب الحسنة عواقب السيئة

حددها واشهدا اتحمس اكثر للاستجابة للي ربنا وصاني به. فطبيعي اوتوماتيك هنلاقي نفسنا ايه؟ بندعي ربنا ان يعيننا -

[01:08:20](#)

بندعي ربنا انه يهدينا للكلام ده انه يوفقنا ليه طبيعي جداً يعني فهو هو انفعال اصلاً مش افتعال هو انفعال مش افتعال لذلك

حتى نقول التفاعل التفاعل بالايه؟ بالدعوات. خلاص؟ او التجاوب بالدعوات - [01:08:40](#)

فيدعي ربنا وده مبدأ العمل يعني انت لما بتدعي كأنك بتعلن انك عايز تعمل وعشان ربنا يبسر الخطوات التالية. المهم فده ده بالنسبة

لنا ضروري. حد يقول لي يا دكتور مش واضحة الدنيا قوي. يا جماعة احنا قلنا مراراً وتكراراً. ضروري قوي ان الام - [01:08:57](#)

اللي هتتدبر العملية التعليمية لابنها تقرأ يعني على الاقل تسمع الحلقات بتاعة اطفالنا والقرآن اللي هي على قناتنا على اليوتيوب من

وحي نحيا وكنا احنا قدمناها على قناة الندى آآ تقريبا حوالي خمسين حالة او حاجة الحلقات قصيرة بتاع نص ساعة بس تسمعهم

كده هتلاقي مسلاً حلقة اسمها تدبر القرآن - [01:09:13](#)

حلقة كده الحلقة دي بتتكلم عن التدبر وازاي نوصل نشرح نشرح التدبر للطفل او هتلاقي الوصايا العملية ليه حلق هتلاقي مش عارف

التزكية ليه هتلاقي حلقه كده بالاسم ده نفسه ممكن تخش عليها لو لقيت نقطة مش واضحة عندها

طيب - [01:09:34](#)

فدعوت الله ان يهديني لاحسن اتباع لوصايا الرسالة شف بقى شف لبيب بقى ان يهديني لايه؟ دعوت الله ان يهديني فبشر عبادي

الذين يستمعون القول فيتبعون احسنه اولئك الذين هداهم الله واولئك هم اولوا الالباب. فليبيب بيدعي ربنا يهديه - [01:09:52](#)

لاحسن اتباع واضح؟ عشان بس ايه الحمد لله رب العالمين زي ما قلت بيرتكز على الوحي منها كله بيرتكز على الوحي فدعا ربنا انه

يهدي يا رب اهديني لاحسن اتباع انا عايز اتبع الكلام ده الوصايا اللي بابا بعثها لي دي احسن اتباع - [01:10:14](#)

اه يا رب اهديني لاحسن اتباع. لوصايا الرسالة يهديه ايه بقى؟ عملا وسدادا اهديني بها عمل عمل بها. بس اعمل بها على السداد منفذة كما هديتني اليها علما وارشادا. يبقى كده عرفنا الولد معنى الهداية - [01:10:30](#)

ان في هداية العلم والارشاد اللي هو اه ان هو فهم المعاني وعرفها وارشد اليها اللي هي بتاع الفهم بتاع العلم. فيه بقى هداية تانية اللي هي هداية العمل والسداد. يعرف العمل ايه وينفزه - [01:10:50](#)

اعرف العمل ايه بالضبط وينفذه. خلاص؟ هو كده عرف ايه اللي مطلوب منه. بس ينفذه ازاي؟ لسه ما عرفش. ونفذه ولا لا؟ لسه طب ليه ما دخلناش على كده على طول؟ لا كان لازم هو الاول التدبر ده عشان يحرك قلبه ويحمسه ويحفزه ان هو ينفذ الوالد وصى به - [01:11:03](#)

وضحت كده ده كان المشهد السادس. ننتقل للمشهد السابع وزي ما قلت المشهد السادس اللي فيه التدبر ده لابد حتى الام على الاقل تسمع المحاضرة بالمحاضرتين دول يوضحوا لها الامور - [01:11:23](#)

تقول له تتوقع يا حبيبي يعمل ايه بقى؟ اتوقع بقى يا ماما بقى ان هو يتبع بقى يتبع الرسالة بقى. هنشوف يا حبيبي هنا بيقول ايه؟ بيقول تحمست كثيرا لتنفيذ ما اوصاني به والدي. بعدما تفكرت فيه - [01:11:34](#)

يعني بعد ما انا تفكرت فيه بقى اهو يعني بعد ما حصل التدبر ده التدبر حتى هنقول دايمنا هو تفكر قلبي مخصوص في عواقب النصوص. مش مهم ده لان ده يعني له شرح ثاني. بس - [01:11:49](#)

وبعد ما حصل الكلام ده بقى ايه هو ده بقى اللي عايزينه بقى انه يبقى تحمس كثيرا لتنفيذ ما اوصاني به والدي بعدما تفكرت فيه وادركت ايوا وتذكرت قيمته وحاجتي اليه اكثر. ما هو لبيب لازم يجي معه التذکر بقى - [01:11:59](#)

تبقى لبيب اهو لبيب ايه؟ لبيب استمع. كويس جدا. ايوا. ولبيب ولبيب ايه؟ تعقل. فهما وادراكا وتمييزا وامسك صح وعرف الوصايا العملية. ولبيب بقى من اولي الالباب ولبيب شفناه هنا تدبر. مم. يتدبر - [01:12:19](#)

واياته وليتذكر اولوا الالباب ماشي؟ انت دبر اهو وبعدين بقى المفروض يتذكر وليتذكر اولوا الالباب. ماشي؟ وما يتذكر الا اولوا الالباب. اهو يبقى هنا بقى تذكر تذكر ايه؟ يبقى المعنى بقى - [01:12:41](#)

حضر في حالة حالة الذكر اللي حصلت في قلبه. او حضور المذكور في القلب. البعض يقول حاجة. الحضور المذكور في القلب. ويعني استاز ميسالي البوشيخ يقول انها التذكر ده هو ايه؟ هو حالة القلب. حالة ان بقى فيه الذكر ده حاضر. الذكر للحاجة دي حاضر - [01:12:56](#)

مش حالة الذكر. الذكر لايه؟ لقيمة الوصايا دي واهميتها وحاجته يعني. ماشي بيقول فطلبت من المعلم ان يشرح لي طلب من المعلم ان يشرح له كيف انفذ ما اوصاني به والدي في الرسالة؟ يبقى نركز بقى عشان الوصايا العملية هو عرف ايه اللي المفروض يعملها؟ عرف - [01:13:14](#)

عرفوا كده اجمالا وليكن مثلا بص حبيبي انا عايزك تنظم وقتك وكويس فهو عرف ان هو ينزم وقته كويس او مسلا وهو بيقرا القصة اللي هو بعثها له لقي مسلا البطل بتاعها اللي هو الولد اسمه احمد كان بينزم وقته كويس - [01:13:34](#)

فهو عرف ان ده توجيه له انه ينزم وقته كويس اه نزم وقتي كويس. ماشي طب بقى انا عرفت اهو طب انا بنزم وقتي ولا ما بنزمش وقتي ومش عارف ايه ولا نزمته استفيد ايه ما يستفيدش ايه ده اللي اسمه التدبر - [01:13:51](#)

دي امثلة ممكن نضربها للولد. طيب هنجي هنا بقى انا محتاج اعرف ايه؟ محتاج اعرف انضم وقتي ازاي واقوم بقى انزم وقتي واضح عشان بس ما تلخبطوش. يبقى في العلم بالوصايا - [01:14:06](#)

العملية ابرز ما ينبغي عليها فعلا. وفي كيفية تنفيذ الوصايا دي وفي تنفيذها بقى. دول ثلاث حاجات مهمين في العمل طيب قلت فطلبت من المعلم ان يشرح لي كيف انفذ ما اوصاني به والدي في الرسالة - [01:14:18](#)

لاني بعدما فهمت الرسالة كنت قد عرفت ما ينبغي علي فعله اهو بيراجع ثاني لكن هناك امورا امور لم اكن اعرف كيف انفذه لان فعلا

هو لمجرد الواحد عرف ايه المطلوب عادي ممكن يبقى عارف ازاي ينفذه. بس في حاجات ما يعرفش ينفذها. زي ما بنقول بنحاول نكون واقعيين - [01:14:32](#)

فاخبرني المعلم مشكورا بكيفية تنفيذ كل ما اوصاني به والدي في الرسالة دعوت الله ان يعينني على تنفيذ وصايا والدي طب هو عرف بس دعا ربنا برضو وان يرزقني الفوز في المسابقة - [01:14:53](#)

وقمت على الفور بتنفيذ ما اوصاني به والدي على اكمل وجه ايوه يبقى هنا بقى نتباع عشان كده سميتها اخطب اتباع الرسالة. انه عرف ازاي ينفذ وقام منفذه على ايه؟ على اكمل وجه. يا ترى ايه اللي حصل بقى - [01:15:12](#)

بعد كده المشهد التامن عنوانه نتيجة احسن تعامل مع الرسالة. نتيجة احسن تعامل مع الرسالة تمام؟ ظهرت النتيجة طيب وفزت بفضل الله في المسابقة وكنت من الواصل. زي ما بنقول احنا مش عايزين ايه؟ حته انت الاول ومش لا مش لازم. وكنت من الواصل - [01:15:30](#)

كثيرا وشكرت الله على انه اكرمني بالفوز هنا بقى هنعلم الولد سلوك اللي ينبغي انه يصدر منه لما يأتية ما يفرحه او ينعم الله عليه بنعمة او يكرمه وبشيء او ينجز له بشيء وكل ده بيمهد بعد كده الوحدات هيدرستها مسلا زي الوحدة اللي فيها سورة النصر - [01:15:58](#)

بيقول وبعد ان انتهت المسابقة عرفت قيمة وصايا والدي اكثر عرفت قيمتها وهي دي بقى النقطة يا جماعة ولادنا وده اللي بردو هيتهم ترسيخه بعد كده ان شاء الله في وحدة رحلة اكتشاف - [01:16:23](#)

مش هيدركوا قدر القرآن ولا احنا نفسنا ندرك قدر القرآن طول ما احنا بعيد عنه ما بنفزوش لما نقوم ينفزوا فعلا هندرك قدره. لما نتبعه هنحس قد ايه فعلا هو نافع لنا واحنا محتاجينه - [01:16:40](#)

وبعد ان انتهت المسابقة عرفت قيمة وصايا والدي اكثر وعرفت انها عصمتني بفضل الله من كثير من التعب والحيرة واراحتني واسعدتني كثيرا اللي هو الضلال والشقاء عصمته من الضلال لما علمها بالعلم اللي فيها - [01:16:54](#)

ومن الشقاء لما نفذها واتبعها وجعلها الله سببا في شوف برضو الكلام دقيق جعلها الله سببا في ان اهتدي علما وعملا لاحسن تعامل مع المسابقة هي دي القضية ان احنا الولد يعني بعد كده ان شاء الله يبقى هيعرف ان تعامله مع القرآن التعامل السليم - [01:17:12](#)

فيجعله احسن الناس نجاحا في الاختبار ده. ولزك سبحان الله الابتلاء بان يكون المرء احسن عملا جاف الصعيدين وبنقول الذي خلق الموت والحياة ليبلوكم ايكم احسن عملا وهو العزيز الغفور - [01:17:35](#)

كده مطلقا دي بقى في الاية الثانية بتاعة سورة في الكهف يقول انا جعلنا ما على الارض زينة لها نبلوهم ايههم احسن عملا عليها صاند جلوسا فاللي يستطيع ان هو يكون اه ينجح في اختبار انه يبقى الاحسن عملا في التعامل احسن تعامل مع القرآن - [01:17:50](#)

هينجح في اختبار الحياة ان هو يكون احسن عملا في هذه الحياة بيقول كما جعلها الله اي سببا ايضا لان احنا حتى بنقول خلي عباراتنا ربنا جعلها سبب لان انجو من ظلمات الخسارة والفشل - [01:18:10](#)

واكون في انوار الفوز والتفوق. دول طبعا بياكدوا حاجتين مهمين دايم اللي هو سبب ارسال الرسالة. وثمرات التعامل الحسن مع الرسالة اللي هو فلا يضل ولا يشقى اصلا ضال الشقاء والخروج من الظلمات الى الايه؟ الى النور - [01:18:26](#)

المشهد التاسع واجبات ما بعد الفوز ايه اللي هيحصل بقى؟ شكرت الله كثيرا على انه سبحانه قد اكرمني بالفوز ورزقني بوالد يحبني ويحرص على ما ما ينفعني وينصحتني يبقى شكرت ربنا سبحانه على انه اكرمني بالفوز ورزقني بوالد يبقى الفوز الوالد يحبني ويحرص على ما ينفعني وينصحتني كما رزق - [01:18:42](#)

بمعلم صادق وامين. شف الوصف ده قصدناه عشان بعد كده نيجي نتكلم عن الرسول صلى الله عليه وسلم معلم صادق وامين اوصل لي رسالة والدي وساعدني على الانتفاع الكامل بها - [01:19:12](#)

ده شكر ربنا على كده ثم اتصلت بوالدي وشكرته كثيرا على عنايته بي. وعلى وصاياه التي نفعني الله بها كثيرا فقال والدي الحمد لله وحده يا بني هنأني والدي بالفوز واخبرني بانه سعيد جدا - [01:19:25](#)



لاني انتفعت بوصاياه فهمتها احسن فهم واتبعتها احسن اتباع. ايوه هنا الفوز واخبره بانه سعيد جدا لانه ايه؟ دايمًا هو بتأكد على الاستقامة المنهجية اللي احنا عايزينها. فهمتم واحسن فهم واتبعتها احسن اتباع واستفدت من معلومات وخبرات - [01:19:49](#) اللي هي السنة القولية والسنة الفعلية سنة الاقوال وسنة الاحوال واستفدت من معلوماتي وخبرات المعلم الفصل او المشهد العاشر والاخير فصائل معلم الغالية قابلت المعلم فشكرته على انه قد اوصل لي رسالة والدي بكل صدق وامانة - [01:20:11](#) ده بقى حوار هيجري بينهم العدة ده لما اتصل بوالده هنا هنشوف بقى عمل ايه مع المعلم وعلى انه قد ساعدني على قراءتها. يبقى شف هنا المعلم بقى وكأنا بندرس دور الرسول المفروض يكون ايه؟ صدق وامانة او دور المعلم - [01:20:37](#) ساعدني على قراءتها وفهمها واتباعها. وعلى انه كان رحيمًا بي حريصا على ما ينفعني اجزاكم رسول من انفسكم اعزهم علي ما عنتم حريصوا عليكم انه رؤوف رحيم فهناي المعلم على النجاح والتفوق. وقال لي انا سعيد جدا بك يا لبيب. وفخور بك ايضًا. اندري لماذا - [01:20:51](#)

قلت لماذا يا معلمي الحبيب؟ قال لانيك فعلا لبيب ولك من اسمك اكبر نصيب اتعرف من هو الانسان اللبيب؟ وده مقصد مهم جدا لولدانا لآ احنا الطريق لبناء الانسان اللبيب وان شاء الله يعني دعواتكم بالتيسير ان شاء الله. ربنا يبسر احنا يخرج مجلة للاطفال. هيبقى ان شاء الله اسمها لبيب - [01:21:12](#) هتبقى هدفها هتبقى اول مجلة يعني فيما اعلم متخصصة في البناء المنهجي للطفل البناء اللي منهجي للطفل المسلم فهياكون بطلها برضو لبيب وهيبقى فيها الجزئية دي فيقول له اتعرف من هو الانسان اللبيب؟ فقلت هو الانسان العاقل - [01:21:35](#) الذي يفهم ما هو اللبيب اللب ده هو عقل بس فيه صفتين مهمين جدا ان هو خالص العقل انقاه وازكاه لان لب الشيء هو خالص الشيء ده انفس ما فيه - [01:21:54](#)

طيب والزم العقل اثبته او اثبته من اللي هو شوية عاقل وشوية مش عاقل لا لا ده ثابت ثابت خلاص ثابت فيه يعني ثابت فيه ومستقر فيه يقال الب بالمكان يعني لزمه - [01:22:12](#) فاذا آآ حتى على كلام الراغب وغيره ان كل لبيب عاقل بس مش كل عاقل لبيب الانسان اللبيب هو اللي مش بيعقل ويفهم ويعدي لا لا لا ده بيعقل افضل عقل - [01:22:28](#) ودايمًا نقول العقل ليه ليه وزيفتين او التعقل في اتجاهين التعقل فهما وادراكا فهمت وادركت مش بس كده كان استازي الجزء اللي ايه؟ يقول لي مش بس فاهم وادرك ده فاهم وادرك - [01:22:42](#) والمعلومة كمان حبست عنده امسكها ما يضيعهاش طيب والتانية بقى ما ده الفهم والادراك بتاعه مميز جدا والنقطة التانية تميزا او ضبطا وامساکا ان هو بقى اللي عرفه ده واللي فهمه بيحجزه او يمنعه عن انه بقى يرتكب الجناية او مش عارف ايه وكده - [01:22:56](#)

فالشخص اللبيب المفروض ان هو اصلا عاقل دي بصورة اساسية في اصل تعريف بس ليه مواصفات تانية بقى جت في الواحد فقلت له والانسان العاقل الذي يفهم فقال لي ليس هذا فحسب يا تلميذي نجيب - [01:23:18](#) عشان كده بقى نوضح للولد ايه الاديب والتعامل الايه؟ النجيب. الانجب الاشياء اللي هو ايه؟ اللي هو انفاسها وافضلها اللبيب هو احسن الناس تعاملًا مع ما يصل اليه من المستور والمنظور - [01:23:33](#) فهنا بقى احنا بيوصلنا بقى الشخصية شفنا التعامل بتاع الولد وصلنا شخصية. ان اللبيب ده هو ايه؟ احسن الناس تعاملًا مع ما يصل اليه. ان المستور الحاجات اللي بتقرأ والمنظور اللي بيشوفه - [01:23:48](#) ماشي؟ او بيسمعوا من الاحداث. هنشوف ازاى فاذا جاءت وصية او نصيحة لابد الام تفهم الجزء ده عشان تقدر تفهمه للولدين. الحتة دي مهمة. فاذا جاءت وصية او نصيحة مسلا جت له وصية نصيحة يعمل ايه؟ يستمعها احسن استماع ثم يسارع باتباعها احسن اتباع - [01:24:03](#)

اه يبقى مش مسلا حد يقول له مسلا باباه قاعد معه يقول له حبيبي انا عايز انصحك في حاجة عايز اكلمك في حاجة. ماشي يا بابا

قل يا ابا مش عارف ايه ما يركزش ما يسمعش لا ده بيستمع - 01:24:25

بستمع يعني ايه؟ يعني قاصد فرق بين السماع والاستماع. السماع ده ممكن بقصد وبدون قصد. انما الاستماع لا قاصد قاصد ان هو يستنى وايه مش قاصد بس ويبستمع كده وخلص لا مركز - 01:24:37

بيستمع استماع تفهم وتدبر ويفهم الكلام اوي ويفكر فيه. مم فبيستمع وايه بقى؟ احسن استماع ويتبع احسن اتباع. قال ربنا سبحانه وبحمده لان احنا من الاستقامة المنهجية اللي احنا مأكدين عليها ان الولد ما نقولوش معلومة الا لما تكون - 01:24:52

وعبدا له من الوحي عشان يعتاد على كده ان شاء الله قال ربنا سبحانه وبحمده فبشر عبادي الذين يستمعون القول فيتبعون احسنه. اولئك الذين هداهم الله واولئك هم اولوا الالباب. اهو. ربنا قال مين اولو - 01:25:15

الباب من اللبيب؟ الذين يستمعون القول فاتبعون احسنه. اللي هم عندهم احسن استماع واحسن اتباع. لا يكتفون بمجرد الاستماع وانما يبادر الى احسن الاتباع تمام كده؟ طيب يبقى احنا بدأنا نعرف الولد مين لبيب؟ ان ده مسلا حاجة مستورة وصية جت له. تمام - 01:25:29

فالولد يعرف الصفات اللبيب ده مهمة قوي ده من مقاصد الوحدة المهمة قوي انه يعرف صفات النبي لان احنا عايزينه يكون الشخص اللبيب ده ان هو قال لا لو نصح ولا وصية ولا حاجة - 01:25:49

احسن استماع واحسن اتباع بس كده لا لسة واخبر ربنا بان اولي الالباب من احسن الناس استماعا واتباعا. خلاص مر علينا الكلام ده في الاية اللي فاتت بس بقى نأكد عليه بقى في اية تانية - 01:25:59

حيث يقولون ربنا اننا سمعنا مناديا ينادي للايمان ان امنوا بربكم فامنا. ها؟ ربنا فاغفر لنا ذنوبنا وكفر عنا سيئاتنا وتوفنا مع الالباب. ربنا هنا مين دول؟ دول اولي الالباب اصلا - 01:26:13

ان في خلق السماوات والارض واختلاف الليل والنهار ليات لاولي الالباب لولي الالباب مين دول بقى الذين يذكرون الله قياما وقعودا وعلى جنوبهم ويتفكرون في خلق السماوات والارض ربنا ما خلقت هذا باطلا سبحانه وقنا عذاب النار. ربنا اننا انك من تدخل النار فقد - 01:26:30

والانصار ربنا اننا سمعنا مناديا. يبقى ده وصف لاولي الالباب ما لهم بقى؟ اهو سمعنا مناديا ينادي للايمان ان امنوا بربكم فامنا اهو برضو هم الاستماع والاتباع. احنا سمعنا اه - 01:26:45

فامن والمنادي ده ان الرسول او القرآن نفسه اه فهم بنلاحز ان هم بيستمعوا ويتبعوا ويبدعوا ربنا بيستغفروا ربنا ويبيثوا على الله وغيرها ويتدبر يبقى هنا تفاعل اهو عندهم التفاعل بالدعوات - 01:27:04

ويتدبرها احسن تدبر ويتذكرها احسن تذكر. كل ده مع الوصية او النصيحة او المستور يتدبروا احسن تدبر ويتذكروا احسن تذكر. قال تعالى كتاب انزلناه اليك مبارك ليدبروا آياته وليتذكر اولوا الالباب. بعض العلماء يقول لا اللي هنا - 01:27:23

التذكر لاولي الالباب بس والتدبر ده للناس كلها ده رأي ورأي تاني وده اللي بنمله ان التدبر والتذكر لاولي الالباب. يعني وده كان انتصر له طاهر بن عاشور والشيخ السعدي وغيره. ان هو ليتدبروا آياته يعني اولي الالباب هم اللي بيتدبروا ويتذكروا في نفس الوقت - 01:27:40

يبقى اذا هم لما لما تجي لهم الايات لا بيتدبروها ابتديت افكر في الحال والمآل وادفع له الاقوال ويتذكره يعني الكلام بيتدبره فبيحضر الكلام ده حضور المذكور في القلب يفهمه بقى ويتذكره بشكل او يحضره المذكور في قلبه - 01:27:58

وقال الله انما يتذكر اولي الالباب وقال سبحانه ومن يتذكر الا اولوا الالباب. طبعا ما هنقفش عندها كتير ان في حاجات هتيجي بعد كده طيب يبقى ده كده اللبيب لو ايه؟ لو لو قرأ حاجة لو سمع نصيحة بيبقى كده. بيعمل ايه؟ احسن استماع واحسن اتباع - 01:28:13

بيتدبر وبيتذكر خلاص في المستور ماشي بيتفاعل بالدعوات استغفار وغيره. طيب نروح بقى اللبيب اذا جاءته قصة طب بقى مع القصص بيعمل ايه اللبيب يعتبر بحال غيره قال تعالى لقد كان في قصصهم عبرة لاولي الالباب؟ الالباب - 01:28:30

يبقى ده مع القمص لذلک احنا شخصية اخترناها لانه شخصية مميزة في كل حاجة مع اي محتوى هو متعلم من الطراز الاول طب اذا جاءتة قصة يعتبر بحال غيره. لقد كان في قصصهم عبرة لاولي الالباب - [01:28:57](#)

طيب بيعتبر بس وينتقل من العبرة الى الذكرى قال ربنا في قصة ايوب ووهبنا له اهله ومثلهم معهم رحمة منا وذكرى لاولي الالباب تمام؟ يبقى اولي الالباب بيتذكروا بيحصل لهم الذكرى من ايه؟ من القمص - [01:29:13](#)

طيب ده كده اللبيب لما ايه؟ لما يسمع نصيحة او يقرأ نصيحة كده اللبيب لما يقرأ قس لما تجيلو قصة سواء ان هو قراها او سمع طب اللبيب بقى لما يشوف الايات الكونية اللي هو بقى المنظور بقى المنظور - [01:29:33](#)

الايات الكونية في الافاق او الانفس بيعمل ايه؟ يتفكر فيما فهمه احسن تفكر ومع الفكر يكون الذكر والشكر. يبقى فكر وذكر وشكر. ازاي بقى نشوف مع بعض قال ربنا سبحانه وبحمده الذين يذكرون الله قياما وقعودا على جنوبهم ويتفكرون في خلق السماوات والارض - [01:29:48](#)

ماشي؟ اللي هو ان في خلق السماوات والارض واختلاف الليل والنهار لايات لاولي الالباب. مين اولي الالباب؟ الذين يذكرون الله قياما وقعودا او يذكر وعلى جنوبهم ويتفكرون في خلق السماوات والارض. ربنا ما خلقت هذا باطلا سبحانه فقنا عذاب النار. ربنا انك من تدخل النار فقد اخزيته وما - [01:30:11](#)

الظالمين من انصاره. تمام؟ يبقى قلنا يتفكر فيما فهمه الايات الكونية. يتفكر فيها اه احسن تفكر. ومع الفكر يكون الذكر والشكر طيب ومع الفكرة ايضا تكون الذكرى هو كده لازم يتذكره يتذكره مع المستور - [01:30:32](#)

النصائح والحاجات اللي بيقروها يتذكروا مع القمص ويتذكروا حتى مع الايات. ازاي؟ ربنا يقول المتر ان الله انزل من السماء ماء فسلكه ينابيع في الارض ثم يخرج به زرعا مختلفا الوانه ثم يهيج فتراه مصفرا ثم يجعله حطاما ان في ذلك لذكرى لاولي الالباب - [01:30:51](#)

اية كونية اهي وفيها الذكر. الخلاصة المهم الصفحة رقم خمسة وعشرين دي بقى مهم. ان فيها الخلاصة. ما له بيقول ويمكننا ان نقول يا تلميذ نجيب ان اللبيب اولا طريقته احسن طريقة منهاجه - [01:31:12](#)

المنهاج بتاعه والطريقة بتاعته احسن طريقة يستمع ويتبع ويتفكر ويتدبر ويعتبر ويتذكر تمام؟ ده على مستوى المنهاج بتاعه وسلوكه احسن سلوك من الشرع لكل جعلنا منكم شرعة ومن حاجة يذكر الله ويشكره - [01:31:31](#)

ويدعوه ويستغفره ويتقيه ويحرص على ما يرضيه. تاني يبقى يركز الله ويشكره ويدعوه ويستغفره. احنا بنحاول نجيبها للولاد في صورة يعني مسجوه عشان ما ينسوهاش ويتقيه ويحرص على ما يرضيه. ايه بقى ما يرضيه؟ من اهم ما يرضيه. من اهم ما يرضيه. [01:31:57](#) - الصدق

والصلة والصبر والصلاة والصفح خمس حاجات بالصاد خمس حاجات بالصوت فين دول بقى في صفحة ستة وعشرين تحت كده اهو في وصف اولي الالباب الذين يوفون بعهد الله ولا ينقضون الميثاق الصدق - [01:32:22](#)

والذين يصلون ما امر الله به ان يوصل ويخشون ربهم ويخافون سوء الحساب. طب فين يخشون ربنا ويخفون سوء الحساب؟ موجودة في التقوى فوق يبقى الصلة والذين صبروا ابتغاء وجه ربهم الصبر ابتغاء وجه ربه - [01:32:45](#)

واقاموا الصلاة والصلاة وانفقوا مما رزقناهم سرا وعلانية صدقة ويدرؤون بالحسنة السيئة صفح سبت عزرك ستة بالسقط ست صادرات دي اللي هي ايه؟ ويتقيه ويحرص على ما يرضيه ست صلوات - [01:33:04](#)

الاولى الصدق خصوصا وخصوصا في العهد صدقوا ما عاهدوا الله عليه الصلة صلة ايه؟ صلة ما امر الله به ان يوصل ماشي الايه؟ الصبر مش اي صبر ابتغاء وجه ربه - [01:33:25](#)

الصلاة اقامتها على الوجه الايه؟ الذي يريد الله الصدقة سرا وعلانية مما رزقهم الله الصلح درء الحسنة بالسيئة يدرؤون بالحسنة السيئة اه دول كده ست صادرات ماشي ودول هتبقى ابواب موجودة ان شاء الله كل اللي احنا معك كده هتبقى ابواب موجودة ان شاء الله في مجلة لبيب. انا فيعني خلاص شبه استقرت على - [01:33:44](#)

والله هي تبقى وضعها للاخير ايه ان شاء الله؟ ابوابها يعني. تمام؟ بقت الست حاجات اللي هم بيتصدوا فقال تعالى طيب ده كده في الاية؟ يبقى احنا قلنا يتقيه اهو - [01:34:08](#)

طب يذكر الله ويشكره طب عرفنا يستمع عرفناها منين؟ يعني حتى لو حد تاه مني في كل اللي فات الصفحة دي تلخص الدنيا. يستمع اه اتبعون احسنه ايوه اننا سمعنا ايوه ويتبع ماشي. يتفكر دي فين؟ ويتفكرون في خلق السماوات والارض. ايوه صح - [01:34:20](#)

تدبر ليدبروا اياته. اي ويعتبر لقد كان في قصهم عبرة صح ويتذكر دي كتيرة بقى اكثر صفة جت لاولي الالباب التذکر والذکرى. وليتذكر اولي الالباب وما يتذكر الا اولو الالباب وذکرى لاولي الالباب. طيب - [01:34:40](#)

ده على مستوى طريقته او منهجه على مستوى سلوكه ما هو ده بقى ما هو هي دي القضية لا بييب ولد ولد منهجه احسن منهج وسطكم احسن سلوك منهجه وطريقته احسن من هذا. ان هو مش مجرد واحد بيسمع الكلام كده ويعدي - [01:34:58](#)

لا ده بيسمع بينصت بيركز بيقتصد يستمع بيحاول يتفهم ان هو بيسمع ويتدبر فيه كمان وبايه؟ مش بس بالسمع وخلص ما بيكتفيش بمجرد الاستماع. لا يبادر احسن اتباع يبقى الاول والآخر اهو. طب وفي الوسط بيعمل ايه؟ يتفكر - [01:35:15](#)

بيتدبر يتفكر لو كانت اية كونية يقعد يتفكر فيها يتدبر لو كانت اية مستورة او كلام نصيحة او اقوال يعتبر لو كانت قصة يتذكر ممكن يتذكر كده حاجة تحضر في قلبه كده لما يتفكر يتذكر - [01:35:35](#)

او لما تدبر تذكر او لما يعتبر يتذكر او حتى لمجرد انه يتفاهم فيتذكر اه ده منهجه مش واحد كده منهجه مش سريع. طب سلوكه بقى هو عامل ايه بقى؟ اه يا ترى اللي بيبدأ سلوكه عامل ازاي؟ ده سلوكه احسن سلوك - [01:35:52](#)

يذكر الله ويشكره يا سلام! ما هو بعد الفكر ده بيحي الذكر والشكر يذكر الله ويشكره. يكثر من ذكر الله وشكره. تمام بس كده لا ويدعوا الله ويستغفروا. يا سلام - [01:36:06](#)

بس كده اللي هو يتقيه يعني هو يجعل بينه وبين ما يغضب الله وقاية بينتهي عما نهى الله سبحانه وبحمده عنه ويفعل ما امر الله به يتقي بها خاف ربنا يخاف ربنا ويبخشي ربنا بيحب ربنا ويبخشي ربنا - [01:36:21](#)

اه التقى بس لا ويحرص على ما يرضيه. ايه بقى ما يرضيه اللي هو يحرص عليه؟ الستة اللي هم بالصاد دول الصدق في العهد تحديدا صدقوا ما عاهدوا ايه كمان؟ الصلة صلة ايه؟ صلة ما امر الله به ان يوصل - [01:36:37](#)

خشية من الله سبحانه وبحمده ايه كمان بعد الصلاة الصبر ابتغاء وجه ربه وجه الله. ولربك فصل وبعدين الصلاة اقامت الصلاة على الوجه اللائق بالله تمام وبعدين في خمس خمسة ايه؟ الصدقة - [01:36:52](#)

اه الصدقة مما رزقه الله سرا وعلانية. وبعدين كمان بيعمل ايه؟ الصفح يدرأ بالحسنة السيئة. لا يجزي بالسيئة السيئة ولكن يعفو ويصفح الستة صادات دول دول مهمين جدا في ايه؟ في حرص على ما يرضيه - [01:37:14](#)

اتمنى نكون احنا نفسنا تفاهمنا مين لبيب عشان نقدر احنا نقول لولدانا ده شخصية لبيبة ونرسم لهم الشخصية كده نقول لهم احنا عايزين نوصل بقى للشخصية دي. عايزين نبقي زي ده بقى. شفتم بقى ازاي بيتعامل تعامل - [01:37:29](#)

سليم منهجه سليم وشفته ازاي سلوكه سليم. في صفحة سبعة وعشرين اخر صفحة في القصة المعلم بيقول له اسأل الله ان يجعلك من اولي الالباب يا تلميذي حبيب فقلت اللهم امين واياك معلمي الحبيب - [01:37:42](#)

جزاك الله خيرا يا معلمي الحبيب على هذه الكلمات الطيبة والمعلومات المفيدة. فقال لي المعلم وجزاك مثله يا تلميذ الحبيب كانوا حريصين طبعا ان يبقى في ادب في الحوار بتاع الولد مع الاستاذ بتاعه المعلم - [01:37:57](#)

والمعلم نفسه بيحترمه ويقدره ويكلمه بعبارات لطيفة في صفحة ثمانية وعشرين تسعة وعشرين ثلاثين واحد وتلاتين احنا المفروض الاربع صفحات دول مهمين قوي بنسميهم الى التفكيرية التفاعلية اسئلة ايه؟ تفكرية عايزين نفكر - [01:38:16](#)

ما هو مش دي قصة مم فاقصص القصص لعلهم يتفكرون مش دي قصة المفروض يبقى فيها عبرة مش مجرد قصة كده بتتلى وخلص فعشان كده احنا عايزين نعودهم احنا بنفسنا على المنهاج السليم في التعامل مع كل حال - [01:38:37](#)

عشان كده هنلاقي آآ نبيب بيقول لهم ايه؟ بيقول ولكي ننتفع بالقصة اكمل انتفاع لان دايمنا في بعدين في المهمين في القصص. بعد الانتفاع والاستمتاع احنا في القصصنا في منهج المتدبر بنحاول نراعي الاستمتاع ان القصة تكون جزابة على قد ما نقدر - [01:38:55](#) بس الالهة بالنسبة لنا الانتفاع انما الروايات بطت ومش عارف ومين والقطة المشمشية والبناعة اللي مش عارف ايه هو بيركز وخلص على مجرد الاستمتاع ولا الالهة يعني اللي هو انها تبقى حاجة للتسلي لا احنا بنبقى قصصنا للتأسي مش بس للتسلي - [01:39:13](#) هو تبقى حاجة للتفكر لا احنا قصصنا للتفكر مش بس للتفكر هو بيبقى الهدف الانبهار وكلام من ده لا احنا هدفنا الاعتبار دي حاجات مهمة ولزلك بنركز على الاصول اكثر من تفاصيل بنركز عالحقائق اكثر من دقائق بنركز عالمنهجات اكثر من احد المعلومات طيب - [01:39:32](#)

فبيقول لهم ولكي ننتفع بالقصة اكمل انتفاع. اسمحو لي ان اسأل كل واحد منكم بعض الاسئلة بعدما تابعنا سويها هذه القصة. هيبدا يسألهم اسئلة بقی والاسئلة دي المفروض الام تبقى محضراها قبل ما تقراها مع الولد او المعلمة. ها؟ وتبدأ تسألها. تقول له يلا بقی عشان انا هاسالك شوية اسئلة بعد القصة - [01:39:52](#) جميلة دي يلا قول لي يا حبيبي. ما هو ابرز ما ينبغي عليك فعله بعدما فهمت القصة؟ ولمازا؟ قل لي يا حبيبي بقی سيبك بقی من لبيك خالص امتي القصة دي بعد ما فهمتها - [01:40:12](#)

انت شايف ان ابرز ما ينبغي عليك فيها الاجابة الوصية الرئيسية انت المفروض تعمل ايه؟ اللي بنسميها في القصص العبرة الرئيسية لا يا ماما المفروض ان انا اه اعمل زي لبيب. ممتاز في ايه بقی - [01:40:25](#) ايوة ان انا لما يجي لي رسالة انا اتعامل معه كويس واستفيد بها وكده عشان افوز بالمسابقة ممتاز يا حبيبي هايلا جدا كويس خالص. طب ليه بقی ليه تعمل كده - [01:40:40](#)

عشان ده افضل وده كويس وانا كده هفوز وهبقى انسان كويس ومبسوط مم تمام طيب السؤال الثاني يلا بقی برافو عليك هايلا السؤال الثاني يلا. هم. لو كنت مكان لبيب - [01:40:51](#)

وجات لك رسالة مهمة ومفيدة زي اللي جات لي لبيب من والده هتعمل معها ايه ايوة يا ماما هقراها كويس واحاول اقراها ما اعرفش اقراها اخلي حد يقراها لي. ممتاز ايه كمان؟ وهحاول افهمها؟ ايوة ممتاز اه قول - [01:41:06](#) ان انا اخلي حد يجري يفهمها لي ممتاز طيب واياه كمان؟ وهكزا هتبدأ المعلمة ايه؟ او الام تراجع مع الولد السؤال الثالث ولزلك احنا بنسميها اسئلة تفكرية تفاعلية سلمية بتبقى نوعين حاجات اسقاطية ان انت يلا خش القصة - [01:41:25](#) انت البطل دلوقتي انت ما كان لاييب هيحصل ايه وفيه اسئلة تانية بنسميها اسئلة تمكينية السؤال الثالث يا ترى يا ترى احنا طبعا هو هنا في الكتاب لماذا ارسل لي والدي الرسالة؟ بس انت بقی لما امك لما الام هتسألني او تقولي له طب لبيب بيسالك يا حبيبي يلا لبيب اهو بيسالك - [01:41:42](#)

ويقول لك يقول لك حمودي ها ليه ليه آآ ابي او والدي ارسل لي رسالة مم يلا جاوب. ارسل لك الرسالة يا لبيب عشان هو كان آآ عايز يوصيك بوصايا تفيدك - [01:42:00](#)

في ان انت تفوز بالمسابقة ممتاز احسنت نجيب بيقول لك احسنت خذ كزا يعني استسمر الشخصية نفسها بدل بقی ما نقعد نكلمه في الكلام الفاضي والاهل والشخصيات المدمرة وشخصيات زي - [01:42:18](#) كده شخصية ربنا اثنى عليها في القرآن صفة احنا بنتمنى الشخصية دي ولادنا يكونوا كده السؤال الرابع لو كنت انت والدي هل كنت ستفعل معي ما فعله والدي اهو بص يا حبيبي بقی لمين بيقول لك لو انت كنت مكان باباه كنت هتسأل فيه بقی وتبعث له رسايل وعندك ابن يعني هتسأل فيه وتبعث له رسايل وتهتم به - [01:42:31](#)

اه كنت هعمل كده. لأ للاسف انا انا بطنش وبهمل حديكم طيب السؤال الخامس ما الذي فعله المعلم لما ارسل والدي معه الرسالة؟ اه طيب بيقول لك هو المعلم عمل ايه بقی لما لما باباه بعث الرسالة معه - [01:42:53](#) رأى المعلم وصلها له وشرحها له وعرفه ازاي ينفزها. المعلم كان كويس خالص كان صادق وامين طيب السؤال السادس لو كنت انت



المعلم هل كنت ستفعل ما فعله المعلم اما حد بعثك برسالة والمفروض تعمل كذا تعمل زيه - [01:43:09](#)

مم اه ان شاء الله اعمل زي طيب هنا هنا بييجي ببسأل السؤال السابع لمازنا فزت انا في المسابقة؟ ممكن تقول له طب هو ليه بييفسر المسابقة ليه يا حبيبي - [01:43:28](#)

عشان هو اجتهد برضو احيانا الولد يجاوب اجابات عامة كده طب اجتهد ليه يعني عمل ايه ان هو آآ يعني نفذ حاجات كويس. ايه

بقي الحاجات الكويسة؟ جت له منين دي؟ الرسالة اللي هو بعثها له. طب هو عمل ايه مع الرسالة دي؟ وهكذا - [01:43:38](#)

يبقى هنشوف ده ايه من زاوية تانية بردو نأكد على المعنى. السؤال الثامن لو كنت انت مكاني امام ولم تتمكن من قراءة الرسالة ماذا كنت ستفعل تقول له طب انت لو كنت مكان لبيب يا حبيبي وجيت تقرا رسائل لقيت نفسك مش عارف تقراها او مش بتعرف تقراها

هتعمل ايه؟ هطلب من حد يقراها لي - [01:43:57](#)

صح برافو طيب السؤال التاسع لو قرأت الرسالة لكنك لم تفهم بعض ما فيها ماذا ستفعل طب لو انت قمت قرئت الرسالة بس ما

فهمتش بعض الحاجات اللي فيها لأ انا استعنين بحد اكبر مني بالمعلمة مسلا المعلمة المعلم بماما بابا اه عشان افهم برافو - [01:44:16](#)

لو انك فهمت الرسالة وعرفت ما ينبغي عليك فعله لكنك لا تعرف كيف ستفعله. ماذا ستفعل؟ انت عرفت ان المفروض مسلا تنزم

وقتك طبعا عظم وقت ازاي دي مش عارف هتعمل ايه؟ اسأل حد اكبر مني عشان اعرف ما عنديش الموضوع كده وخلص. دي بس

امثلة لاسئلة. المفروض يكون في اسئلة اكثر من كده - [01:44:34](#)

اسئلة من سامحنا الاسقاطية اللي هو لو انت كنت مكان الاب ومكان المعلم مكان البطل هتعمل ايه تبقى اسئلة تانية تمكينية يعني يلا

يا حبيبي نقول بقى احسن طريقة تعامل مع الرسايل ايه صفات لبيب المفروض تكون ايه وهكذا خلاص؟ كده الحمد لله رب العالمين

احنا انتهينا من المحور الاول - [01:44:53](#)

ويكاد يكون المحور الاله والنقطة دي لو تم استيعابها كويس وحضرتك اجتهدتي في انك توصليها للولد بشكل كويس ان شاء الله

اللي جاي كله بقى هيتبنى على كده ان احنا كل شوية هنرجع للقصة كل شوية هنرجع للقصة - [01:45:11](#)

يعني مثلا في اتنين وتلاتين من اتنين وتلاتين ان شاء الله هيبدا المحور الثاني اللي هو لبيب هيقول لهم اه اللي هو محور اركان

الرسالة. اتمنى ان تكونوا قد عرفتم يا احبابي - [01:45:25](#)

من خلال القصة ما هي الرسائل؟ وكان النبي عايز يقول لهم ايه هي الرسائل بس بس طبعا قال لهم حلال. قال هناك امور مهمة

واساسية. نريد ان نتحدث عنها يا احبابي فيما يتعلق بالرسائل. سنسميها ان شاء الله اركان الرسالة - [01:45:35](#)

ما هي بقى كلمة بقى الالركان ايه هي الالركان ومكونات الرسالة عبارة عن ايه بالضبط وكل شوية هيرجع للايه؟ القصة. كل شوية يرجع

للقصة. بعد كده ان شاء الله يكون المحور - [01:45:50](#)

والمحور الثالث ده بقى هيقول لهم طب خلاص احنا عرفنا الرسائل وعرفنا اركانها في بقى واجبات عملية. المفروض انا بقى مسلا لو

حببت ارسل لحد رسالة انا المرسل بتاع الرسالة - [01:46:00](#)

المفروض اراعي ايه واعمل ايه طب لو انا حد ارسل لي رسالة انا اعمل ايه طب لو حد جاب لي رسالة وصل لي رسالة المفروض

اتعامل معه ازاي وانزله له ازاي والكلام ده كله. هتبقى وجبات عملية مهمة فيقول له ان شاء الله ان يكون حصل استقامة منهجية يعني

كافية من - [01:46:12](#)

خلال هذه الالاه؟ الوحدة اه نكتفي بالقدر ده النهاردة ان شاء الله. اللهم انفعنا بما علمتنا وعلمنا بما ينفعنا. اه وزدنا علما. اللهم انا نسألك

علما نافعا ورزقا طيبا وعملا متقبلا. اللهم انا عبيدك بنو عبيدك بنو امائك نواصينا بيدك ماض فينا حكمك عدل فينا قضاؤك. نسألك بكل

اسم هو لك سميت به - [01:46:28](#)

نفسك وانزلته في كتابك او علمت احدا من خلقك او استأثرت به في علم الغيب عندك ان تجعل القرآن العظيم ربيع قلوبنا ونور

صدورنا وجلاء احزاننا وذهابنا همومنا ربنا هب لنا من ازواجنا وذرياتنا قررة اعين واجعلنا للمتقين اماما. ربنا هب لنا من ازواجنا

وذرياتنا قررة امن. واجعلنا للمتقين اماما. ربنا هب لنا من ازواج - [01:46:48](#)

جنوب الرياض وقرة اعين اجعلنا للمتقين اماما. اقول قولي هذا واستغفر الله لي ولكم ولكن. اشغلوهم دين ورسالة اشروها في كل

مكان - 01:47:10