

صل

لفتة رائعة في معاني الوقف في قوله: لا يَسْتَأْخِرُونَ سَاعَةً وَلَا يَسْتَقْدِمُونَ | د. أيمن سويد

أيمن سويد

هذه الصفحة ان شاء الله؟ يعني سهلة الا بعض الكلمات يعني لها شيء آخر من الانتباه اه لاحظت انني لما قرأت قوله تعالى لكل امة اجل لكل امة اجل. اذا جاء اجلهم - 00:00:00

فلا يستأخرون ساعة ثم وقفت وبدأت ولا يستقدمون لماذا هذا الوقف؟ لو نظرتم في مصاحفكم بعض المصاحف يضعون عليها عالمة وقف. يعني يجوز الوقف والوصل اولى انا لا ارى الوصل او لا. ارى الوقف او لا لأن فيه معنى ساذر - 00:00:18
وفي بعض المصاحف العلماء القائمين على ضبطها من حيث علامات الوقف حذفوا هذه الاشارة بالكلية فجعلوها اذا جاء اجلهم فلا يستأخرون ساعة ولا يستقدمون. لا ادري لماذا فعلوا ذلك مع ان - 00:00:41

ان المعنى يعني اذا اردنا افهام الناس ولفت انتباهم لابد ان نقف. ليه اه افروضاً مثلاً اليوم مثلاً الاثنين العصر اليوم الان الاثنين وقت العصر وانسان اجله يوم الاثنين العصر - 00:00:57

وجاء الاجل كما قال الله اذا جاء اجلهم فلا يستأخرون ساعة طيب انسان اجي لي يوم الاثنين العصر وجاء يوم الاثنين العصر لو قال الله عز وجل او لملك الموت ارجوك اخرني ساعة - 00:01:18
الطلب من حيث هو قابل للتطبيق ولا غير قابل للتطبيق يعني هل هو منطقي؟ منطقي لان التأخير ساعة ممكن من حيث لكن الله عز وجل الاجل عنده لا يبدل ولا يغير - 00:01:38

تمام لكن اذا انسان اجله الاثنين العصر ما ما يقول للملك المرسل اليه الله يخليك خليها مبارح لو سمحت خليها مبارح. مبارح راح فكلمة ولا يستقدمون عن الاجل المحتوم يعني هذا الاجل المحتوم - 00:01:53

لا يستخدم عنه ما يصح ان تربط بجاء اجلهم لابد من تقدير محدود لها وادا لم يأت اجلهم لا يستقدمون صار المعنى اذا جاء اجلهم فلا يستأخرون ساعة وادا لم يأت اجلهم لا يستقدمون. فاشارة الى هذا المحدود الذي لا بد منه - 00:02:13

وضع علماؤنا هذه العالمة ويا ليتهم وضعوها قيلاً. يعني يجوز الوصل والوقف اولى. لماذا اولى؟ لأن فيه لفتة انتباه للسامع. نحن اغلبنا الله يغفر لنا ويرحمنا. يعني بنقرأ ما بنعطي بالنا على المعاني. يجب ان ننتبه الى المعاني التي ارادها الله عز وجل. منطقياً - 00:02:40

لا يصح ربط لا يستقدمون بجاء اجلهم لابد من ربطها بمحدود تقديره. وادا لم يأت اجلهم لا يستقدمون تتوفّر جميع مؤلفات فضيلة الدكتور على الموقع الالكتروني دبليو دبليو دوت غوثاني دوت كوم - 00:03:03