

لقاء أهل التفسير 27 | مساراتٌ بحثٌ واعدةٌ في بلاغة القرآن

عبدالرحمن الشهري

موضوعنا هذه الليلة يصب في اختصاص مركز تفسير للدراسات القرآنية. القرطبي بنى كتابه على هذا واراد ان يستغنى بكتابه عن كتب التفسير الأخرى. واعجاز القرآن اكبر من ان يكتب على غلاف كتاب. وهذا القرآن الكريم مرتبط - 00:00:00

هذه اللغة العربية التي اختارها الله سبحانه وتعالى واصطفاها لأن تكون لغة لهزة الرسالة الخاتمة. ذلك ان المسلمين بعد القرون الأولى انصرفوا اهتمامهم بكتابهم الى ناحية التلاوة باسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله والصلوة والسلام على رسول الله محمد بن عبد الله وعلى الله - 00:00:20

وصحبه ومن والاه اما بعد. فالسلام عليكم ورحمة الله وبركاته وحياتكم الله الى امسية جديدة من امسيات مركز تفسير للدراسات القرآنية هي الامسية الثانية والسبعون من هذه اه الامسيات وهذه اللقاءات المباركة - 00:00:58

التي تجمعنا بثلاثة من اصحاب العلم والمحترفين في دراسات القرآن الكريم وفي علوم القرآن الكريم وما يحفلها من علوم اخرى نرحب في هذا المساء بفضيلة الاستاذ آآ والدكتور سامي بن عبد العزيز العجنان استاذ البلاغة والنقد بكلية اللغة العربية - 00:01:14

قسم البلاغة في جامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية ومرحبا بكم دكتور سامي واهلا وسهلا الدكتور سامي نشر عددا من هو شاعر الى ذلك لو اسمعنا شيئا من شعره فلا يأس بهذا ايضا - 00:01:35

في هذه الامسية اه نشر العديد من قصائده في بعض الدوريات السعودية مثل اليمامة وقوافل وصحيفة الجزيرة وغيرها له اه نتاجات علمية تتعلق بالشخص من ذلك الوحدة السياقية للسورة في الدراسات القرآنية - 00:01:56

اصدرت هذا النتائج العلمي الجمعية العلمية السعودية للقرآن الكريم وعلومه وله الى ذلك العديد من الدراسات المنشورة ومنها نهاية عصر النص طه حسين الثاوي في محمود شاكر. قراءة في تلاقي الاضداد - 00:02:16

وتحولات الخطاب عند عبد الله الغزامي وغيرها من الدراسات البلاغية وآآ اللغوية قدم العديد من المحاضرات في عدد من الجامعات والماجستيرية نرحب به مرة اخرى ليحدثنا هذا المساء عن موضوع - 00:02:36

منه ومسارات او مسارات بحث واعدة في بلاغة القرآن الكريم اه لا شك ان ظاهر هذا العنوان هو عنوان اكاديمي لكننا ننطلع الحقيقة ان نجد فيه اضافة الى ما يهم الاكاديميين والباحثين وطلاب العلم في هذا - 00:02:58

نفحات من البلاغة وعلاقتها علم التفسير الذي يعني به المركز اه ادعوا اه الدكتور سامي ليقدم هذه اه وهذا البحث وآآ نطلع الحقيقة لان نسمع تعليقات من الاخوة الحضور خلال خمسة واربعين الى خمسين دقيقة سيكون للضيف عرض هذا الموضوع - 00:03:22

ثم يلي ذلك ان كان ثمة استئلة او آآ مداخلات من الاخوة الحضور راجيا منهم من يرغب بالداخلة اه ان يزودني بورقة بالاسم اللقب العلمي في ذلك حياتكم الله دكتور سامي - 00:03:46

الميكروفون بين يديكم الله يجزاكم خير عن مسارات بحث واعدة في بلاغة القرآن الكريم سلمك الله دكتور يوسف السلام عليكم ورحمة الله. باسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله رب العالمين - 00:04:05

الصلوة والسلام على اشرف الانبياء والمرسلين نبينا محمد وعلى الله وصحبه اجمعين اه الحقيقة اشكر في في البدء اه مركز تفسير ممثلا في الاستاذ الدكتور عبد الرحمن الشهري على اتاحة هذه الفرصة للحديث آآ في هذا المجلس العلمي المتميز - 00:04:20

الذي الحقيقة اطلعت على كثير من مجالسه آآ وما شاء الله ممتد الى قربة آآ ربما ثلاثة عشر سنة من الان بارك الله في جهودكم آآ ونفع بها الحقيقة طبعا مزية هذا المجلس - 00:04:46

انه غني كثرة مداخله. يعني انا عجبت من كثرة آآ مداخل يعني لم يقتصر على فقط آآ علوم الشريعة او علوم القرآن وانما وجدت ضيوفا متنوعين وكلها في خدمة هذا النهر - 00:05:09

المبارك وهو آآ علوم القرآن او آآ علم التفسير. اتمنى ان يكون يعني ما ساطرحة آآ هذه الليلة آآ يعني قد يفيد في آآ لاتاحة او في فتح بعض الافكار - 00:05:29

حول اه موضوعات البلاغية. الحقيقة لا انسى اه اشكر صاحب هذه الديوانة الاستاذ عبدالله الشدي على كرمه الممتد ويطيب لي ان اعرض امامكم هذه الورقة المتعلقة بالمقارنة المرجعية لعنوانين الرسائل البلاغية في عدد من الجامعات العربية - 00:05:45

تدخل فيها الجامعات اه السعودية لرصد هذا في البدء مسارات البحث المألوفة الحقل الاكاديمي البلاغي وتمييز مسارات البحث الممكنة او الواعدة بمزيد من الثراء العلمي والمنهجي للتخصص البلاغي. انا اعلم ان هذا المجلس - 00:06:10

العلم معنى اكثرا بالبلاغة القرآنية تحديدا لاتصالها الوثيق بالتفسير ولكن كما اوضحت للكتور عبد الرحمن فان الاقتران في هذه الورقة وطيد بين علم البلاغة بقضايا ومجالاته المتنوعة وبين البلاغة القرآنية بوصفها اهم حقل تطبيقي لتلك القضايا - 00:06:33 اه وال المجالات ويصعب الحقيقة افراد الحديث يعني العنوان عن البلاغة القرآنية ولكن يصعب افراد الحديث عن البلاغة القرآنية دون التأسيس المرجعي لمجالات النظر البلاغي بعامة والحقيقة حتى عندما اتحدث عن البلاغة عن علم البلاغة فان مجالات الاقتران بين هذا العلم - 00:06:59

وعلم آآ التفسير اه لا تحصر فقط في هذه الدائرة المعروفة المشتركة آآ وهي دائرة علوم القرآن او البلاغة القرآنية يعني نحن نعلم مثلا الكتاب العظيم للزرتشي البرهان في علوم القرآن - 00:07:26

وبعده الاتقان في علوم القرآن للسيوطى ستجد تعدادا لعلوم القرآن ومن ضمنها علم البلاغة بل حتى يفصل في انواع علوم البلاغ وانواع الاساليب والفنون التي يجب يجب ان آآ يكون محاطا بها آآ الدارس لعلوم القرآن او المتخصص فيها - 00:07:48 انا اقول انه ليس فقط مجال التناقض بين علم التفسير او علوم التفسير علوم القرآن وعلم البلاغة هو فقط في هذه الدائرة هي اول ما يتبادر ولكن الحقيقة انا يعني - 00:08:09

اشعر بان ان طبيعة التكوين المعرفي لهذين العلمين علم التفسير وعلم البلاغة هناك نقاط التقاء اه بين هذين العلمين اه فيهما مثلا يعني ما نسميه مثلا تأريخ العلوم سلحوظ مثلا - 00:08:25

اولية كتاب مجاز القرآن ابي عبيدة معمرا ابن المثنى نحن نعد مثلا نحن البلاغيين نعد اول كتاب في البلاغة وآآ ومعه مجموعة آآ كتب معاني القرآن مثلا للفراء وغيره ستجد ان علماء التفسير ايضا يعدون هذه الكتب المؤسسة لغريب القرآن او لمعاني القرآن يعدون من الكتب المؤسسة لعلم التفسير - 00:08:45

هناك نقاط التقاء من هنا نبدأ البلاغة تبدأ من هنا من مجاز القرآن مع ان كلمة مجاز في العنوان عنوان ابي عبيدة لم يكن مقصودا بها ما استقر بعد ذلك - 00:09:15

في علم البلاغة لما اصبح المجاز هو قسيم حقيقة وحتى ابن تيمية رحمة الله ذكر ان ذكر هذا الكتاب لابي عبيدة وقال انما ان مقصوده ما يعبر عنه لتفسير الكلام فمجاز القرآن هنا لا يقصد به - 00:09:28

الاساليب المجازية التي هي يعني مخالفة للاساليب الحقيقة وانما يقصد به مجاز يعني ما يجوز به ما يجوز به المعنى ما يصل اليه المعنى اه ولكن نحن نعد كتابا ليس بسبب عنوانا - 00:09:48

مؤسس للبلاغة. وانما لانه تناول مجموعة من المباحث البلاغية والاساليب البلاغية في يعني وقته المبكر توفي هو في مطالع القرن الثالث الهجري فهذا البداية الان. نحن نحن وعلماء التفسير نعد مثل هذا الكتاب من الكتب المؤسسة - 00:10:05

لكن الحقيقة من الامور اللي لفقت نظري مقوله شهيرة جدا لبدر الدين الزرقشي اخذت اصدائها عند مجموعة من العلماء اللاحقين له. يعني ردها بعده. لو اذكر بعض العلماء جلال الدين السيوطي ابن نجم الحنفي احمد الجموي - 00:10:28

آآ وابن عابدين الدمشقي يعني انتقلت حتى من الشافعية الى الاحناف والشيخ طاهر الجزائري من من المعاصرین وامین الخولي

وعبد الفتاح ابو غدة وصبيح الصالح الشیخ صبیح الصالح وایضا عبد الله الغزامی - 00:10:52

في اه حقل مختلف تماما كل هؤلاء يعني انا هذه المقوله اتوقع ان اكيد مررت عليكم وهي مقوله اه وذكرها انا كونت منها مكتبة الحقيقة عندي وانا معني بممثل هذه المقولات يعني لما تأتي مقوله - 00:11:07

آآ انطباعيا يكون في البداية قد ترفض بعض اجزائها. وانا اتوقع انه يعني اكيد مررت هذه المقوله على اسمع كثير منكم وكان في تحفظ مبدئي اه عليها ولكن عندما تغوص في اصداء هذه المقوله عند العلماء اللاحقين يعني انا كونت يمكن مكتبة اكثرا من اثنين وعشرين مصدرا تناول - 00:11:25

هذه المقوله ومنها سبعة مصادر تراثية هذه المقوله في كتابه المنثور في القواعد. للزرکشي وهو كتاب في قواعد الفقه آآ يقول آآ كان بعض المشايخ يقول العلوم ثلاثة علم نضج وما احترق - 00:11:48

وهو علم الاصول والنحو وعلم لا نضج ولا احترق وهو علم البيان يعني البلاغة والتفسير اذا مشتركان هذان العلما في تاريخ العلوم يعني في في اه ملحوظة في تاريخ العلوم ان هذين العلمين لم ينضجا ولم يحترقا - 00:12:11

وعلم نضج واحترق وهو علم آآ الفقه وآآ الحديث انا اطلعت على كثير من اراء حولها آآ بعض الناس يرد هذه المقوله وخاصة عندما يتناول الثالث اللي هو المتعلق علم الفقه والحديث - 00:12:35

وهنالك مقولات كثيرة بالمناسبة يعني حتى في في الحواشي مثلا في الاشباه والنظارة جلال الدين السيوطي الاشباه والنظائر على مذهب ابي حنيفة النعمان للعلامة زين الدين بن نجيم اه تناول هذه ايضا غمز عيون البصائر شرح كتاب الاشباه والنظائر لمولانا السيد احمد الحنفي - 00:12:54

يفسر يعني يحاول ان يفسر هذه المقوله لان اعجبني انه موجود في التراث تفسير لهذه المقوله وما المقصود بالاحتراق ماذا يعني بالاحتراق؟ فيه يعني كلام كثير عن انا ما انا فقط اريد الماح لهذا الالقاء لاننا نشعر انه موضوع اليوم هو موضوع ثقيل - 00:13:17

واكاديمي فاريد يعني ان نجول في موضوع الالقاء بين هذين العلمين علمي البلاغة هو آآ التفسير قبل ان ادخل في المجال آآ الاكاديمي. مثلا الزين زين اه ابن عابدين مثلا ينقل تفسير هذه المقوله - 00:13:37

اه بن عابدين الدمشقي يقول علم نضج وما احترق المراد بنضج العلم تقرر قواعده وتفرعها وتوظيف سائلة والمراد باحتراقه بلوغه النهاية في ذلك. ولا شك ان النحو والاصول اصول الفقه. طبعا حتى في الاصول توقفوا هل المقصود هو اصول الدين - 00:13:57

ام اصول الفقه ورجح كثير منهم ان المقصود اصول الفقه اه لم يبلغ النهاية في ذلك والظاهر ان المراد بالاصول اصول الفقه لان اصول العقائد في غاية التحرير والتنقح ثم يقول علم البيان المراد به ما يعم العلوم الثلاثة المعاني والبيان والبداع. ثم يدخل في قضية علم التفسير وعلم الحديث - 00:14:23

ثم يقول عن علم الحديث اللي هو الصنف الثالث الذي قيل عنه انه نضج اه واحترق قال لانه تم المراد منه وذلك لان المحدثين جزاهم الله تعالى خيرا وضعوا كتابا في اسماء الرجال ونسبهم والفرق بين اسمائهم - 00:14:48

آآ وبينوا سبیل الحفظ منهم وفاسد الروایة الى اخر كلماه ثم يقول الفقه لان حوادث الخلائق على اختلاف مواقعها وتشتتاتها مرقومة بعینها او ما يدل عليها. لاحظ نحن نتكلم عن - 00:15:07

تاریخ ابن عابدين يعني تقریبا في القرن الثالث عشر الهجري وحتى عاصر ظهور دعوة الشیخ محمد بن آآ عبد الوهاب اه ثم يأتيانا ايضا طاهر الشیخ اه طاهر الجزاری ويتكلم ايضا في كتابه اه اه توجیه النظر الى اصول - 00:15:22

اثر ويحاول ان يفسر هذه آآ المقوله بعده امين الخلوي وامین الخلوي ينقلها خطأ ينقل المقوله خطأ وهذا سيترتب عليه خطأ اخر عند الغزامی. يعني انا شوف لاحظ المقوله كيف تناقلت بين المذاهب الفقهية وكيف تناقلت ايضا بين - 00:15:42

العلوم والحقول المعرفية. هذه مثل هذه المقولات يعني جميل ان تخصص لها مكتبة كاملة لترى كيف يعني تعاور العقول في محاولة فهمها. وان لا تكتفي بالموقف الانطباعي عندما تأتيك مثل هذه المقوله تقول غير صحيح - 00:16:04

الآ علم نضج واحترق مثلا علم الحديث والفقه بل هو علم ولاد نحن نعلم هذا لكن عندما تطلع على تفسير العلماء لها انا الحقيقة نظرت اليها من: نظرة لغوية انا محدث كتب من: التفاسير عند: الجمل وعند - 00:16:25

اه يعني بعض حتى عند فتاح ابو غدة لكنني لم اجد احدا توقف انا شديد الثقة بالزركشي الزركشي صاحب البرهان في علوم القرآن
00:16:40 - الخاتمة - مباحث القسماء - المفتاح - كتاب المفتاح - الفتاوى - ابو الفتح العقاد

كتابه الرائع الذي حاول ان يبحث عن المسائل في غير مظانها هذا رجل عجيب هو اصله تركي ولكنه يعني مصرى المولد ولمحاته في كتاباته يظهر انها من ادب اوروبا

شیع - 00:17:02

والحديث قال، وعلم نصح واحترق - 00:17:30

ولم يقل نضج حتى احترق والغريب ان انك تجد مثلا عند علماء الحديث حتى عند طاهر الجزائري وغيره انهم يقولون يقفون عند
هذه الاعمار ماكن اقمام نضج حتى احترق - 00:17:51

هذه العبارة ولكن يقولون لصق حتى احترو فيغير - 00.17.31

الذكش دقة له يقا حت احتة قا علم نضج واحتة فاز

وفي جوانب من هو تعرفون ان علم مثلا الفقه متعدد ومتتنوع وتجد انه في مسائل فعلا ممكن ان يقال عنها انها قتلت آا- 19:18:00

بحثاً فهذى قد تكون من من الجزء الذى يقول عنه احترق والواو تقتضى المغايرة. يعني عندما يقول علم نضج واحترق معناها انه ايش؟ انه جزء منه نضج وجزء منه احترق ولا يعني انه حتى احترق التي فهمت عند حتى بعض علماء آآ الحديث - 00:18:43

وحتى عند بعض علماء آآ النحو طبعا الشاهد في المقوله هذى كلها ما هو؟ هو اشتراك هذين العلمين علم البلاغة وعلم التفسير في

انهم يمكّن ارتشق هذه العلوم في مقوله الزركشي - 00:19:07

اليوم العلمن اللذان لم ينضجا ولم يحترقا يعني نحن بحاجة الى انصажهم وبحاجة الى وبعض الشراح هنا اللي يعني جمعت !! يعني كلامهم حول هذه المقوله اه تحدث عن المقصود انه لماذا اه ماذا نفعل عندما نأخذ مثل هذه المقوله؟ طبعا من من الكلام عن هذه

00:19:24 - المقولة انها لا تشمل

جميع العلوم وانما اخذت فقط ستة علوم. وهناك علوم كثيرة في اه لم تتطرق اليها. ولكن من الجميل ان عندما تأتيك المقوله تحاول
يعنى، ان تقرأ الناس، والعقوا، فيها وكيف تشاركت بحث - 00:19:51

يکی ای خواسته و میخواسته بجایی

علم البلاغة وعلم آآ التفسير في تاريخ العلم - 00:20:09

علم اتباعه وعلم النفسير في تاريخ العلم - 00:20:09

اشتراك علم البلاغة مع علم التفسير ندلل هنا الى الحديث عن علم البلاغة وانا اقول اني ساتكلم عن علم البلاغة ولكن ستلحظون ان
واههما جمعا اشتراكا ايضا في قصيه عدم النصح وعدم الاحتراق وان تحتاج الى جهود كبيرة جدا لاصلاح هدين || العلمين. فبركه

00:20:28 - كثيرا من

امم هذه الاقتراحات البحثية تدخل دائماً فيها المتعلقة اه القرآن اولاً حتى نعرف ما الشيء الجديد الذي يمكن ان ان نضيفه الى مسارات البحث البلاغي الاكاديمي ربما يجدر منذ البدء ان نحدد اولاً الشائع والمكرر والمتضخم ايضاً من هذه المسارات البحثية -

00:20:53

الازاحة والاستئثار وإنما لنرى، كيف يمكن أن تزداد هذه المسارات المألوفة خصوبة وحيوية ورؤى جديدة - 00:21:26

الازاحة والاستئثار وإنما لنرى كيف يمكن أن تزداد هذه المسارات المألوفة خصوبة وحيوية ورؤى جديدة - 00:21:26

فعلي تجاورها مع مسارات بحث اخرى مهيئة ان تنشط وتتمر اذا وجهت لها الرعاية والموارد والطاقات المناسبة للوصول الى التحديد

التقريري لهذه المسارات البحثية المألفة. اذا سايداً مسارات البحث المألفة في البلاغة - 00:21:52

لانطلق منها الى مسارات البحث آآ الواعدة آآ نحتاج اولا الى تتابع عناوين الرسائل البلاغية المسجلة في كثير من الجامعات العربية وعلى مدى زمني يتتجاوز خمسين عاما. ثم نحتاج ثانيا الى رصد القواسم الموضوعية والكمية - 00:22:11

بين هذه العناوين للوصول الى ما يشبه التصنيف الاولى لموضوعات بحثية او مسارات تسجيل شائعة ومكررة في مجلد هذه الجامعات. ومنها طبعاً جامعتنا جامعة الامام محمد ابن سعود ممثلة في قسم اه - 00:22:36

طبعاً تحول الان اسم القسم اصبح قسم الادب والبلاغة والنقد حاولت ان اقوم بشيء من هذا محاولة الاستقراء عبر استقراء قرابة الف وست مئة عنوان من عناوين الرسائل البلاغية المسجلة في عدد من الجامعات السعودية والعربية لتتابع مسارات المسارات البحثية المألفة - 00:22:56

للرسائل البلاغية من جهة وفرز الرسائل ذات الموضوعات التي تنبه على مسارات بحثية واحدة من جهة اخرى وافدت في هذا الرصد من موسوعة عناوين رسائل البلاغة والنقد المسجلة في اهم الجامعات العربية التي شاركت في اعداد قوائمها - 00:23:21

مع مجموعة من الزملاء الكرام في قسمنا. قبل اكثر من عشر سنوات وهي موجودة على الانترنت واختصرت هنا على خمس قوائم من هذه الموسوعة لأنها الأقرب لموضوعي وهي رسائل البلاغ القرآنية ورسائل البلاغة النبوية ورسائل - 00:23:42

للدراسات البلاغية الصرف ورسائل الفنون النثرية ورسائل الكتب آآ الشخصية ورسائل الكتب والشخصيات وتضمنت هذه القوائم الخمس الف وثلاث مئة عنوان الف وثلاث مئة عنوان من عناوين الرسائل ثم تبعت بعدها الرسائل البلاغية المسجلة حديثاً في قسمنا العلمي منذ عام الف واربع مئة - 00:24:00

خمس وثلاثين حتى آآ ما قبل سنتين من الان اكثر من مئة رسالة بلاغية كما استعنت بمسرد الرسائل البلاغية المناقشة في جامعتي ام القرى والملك سعود الوارد في رسالة الدكتوراه - 00:24:24

للباحثة فاطمة جفسن عنوان بحثها اتجاهات البحث البلاغي في رسائل الماجستير والدكتوراه بين جامعتي ام القرى والملك سعود. ضمن هذا المسرد مائة وسبعين وعشرين رسالة بلاغية. واخيراً عناوين الرسائل البلاغية المسجلة حديثاً في كلية اللغة العربية بجامعة الازهر في - 00:24:40

وفي انتهاء البارود قرابة مئة رسالة بلاغية. هذا ما اوصلها الى الف وست مئة آآ عنوان انطلاقاً من هذا الرصد وباستصحاب القواسم الموضوعية المشتركة التي يمكن فرز هذه الرسائل البلاغية بناء عليها مع اقتناص - 00:25:05

دلالة التكرار والتواتر الكمي لبعض المسارات البحثية يمكن الحديث الان عن اهم المسارات البحثية المألفة لتسجيل الرسائل البلاغية وهي كالاتي هذه الان موضوعات او مسارات دائمة التسجيل في الاقسام العلمية البلاغية - 00:25:23

دراسة اسلوب او مفهوم بلاغي او باب او علم بالمناسبة هذه تصلح تماماً في علم التفسير يعني مثل هذه الامور بس فقط ازل وصف بلاغي وطبع يعني وصف اه تفسيري او اي علم من علوم القرآن. دراسة اسلوب او مفهوم بلاغي او باب او علم من ابواب البلاغة وعلومها - 00:25:46

او الدراسة البلاغية لادة لغوية او باب من ابواب النحو. او تحليل بلاغة القرآن في استعمال اسلوب بلاغي او بلاغته تحليل بلاغته في الحديث عن موضوع معين او بلاغته في اجناس القول او عناصرها مثلاً بلاغة - 00:26:09

خبر في القرآن او بلاغة المثل او بلاغة المناظرة او بلاغة القصة او بلاغة الفضاء او بلاغة الحوار او بلاغة الشخصية او بلاغة مفردة او مادة لغوية في القرآن او بلاغة اه سورة او سور - 00:26:28

او بلاغة سورة او سور محددة او بلاغة السياق فيه. بلاغة السياق في القرآن او بلاغة التنااسب والبناء الكلي للسورة. او بلاغة بعض الظواهر الاسلوبية والموضوعية في القرآن. مثل بلاغة المتشابه او - 00:26:46

بلاغة تصريف القول او بلاغة الترقى او بلاغة الحروف المقطعة. او بلاغة الفوائل او الایقاع او الانسجام الصوتي او بلاغة المكي والمدني او بلاغة القراءات او دراسة كل هذه مسارات مألفة. او دراسة جهود مفسر او اكثراً في ابراز بلاغة القرآن بعامة او في جانب

وأقرب من هذا يتكرر لكن بنطاق أقل توسعًا مع الحديث النبوى عبر الدراسة التطبيقية للبلاغة أو لعلم من علومها أو لأسلوب من أساليبها أو لاجناس القول الخطابة أو بلاغة الخطابة في الحديث النبوى أو بلاغة المثل أو بلاغة الدعاء أو بلاغة الرسائل والعقود أو بلاغة القصة أو - 00:27:29

بلغت الفضاء أو بلاغة الحوار. أو لمادة لغوية في الحديث النبوى أو لموضوع معين في الحديث أو في روایاته المتعددة هناك عدة روایات للحديث النبوى فتدرس بلاغة هذه الروایات اختلاف هذه - 00:27:55

أو الروایات أو بلاغة كتاب أو أكثر من كتب الصحاح أو في باب الصحاح أو في شرح من شروح النبي هادى كلها مسارات بحث مألفة بالإضافة إلى هذا هناك عشر عشرة مسارات بحثية أخرى - 00:28:13 حاضرة ومألفة في التسجيل. وان كانت اقل تواترا مما سبق وهي تحقيق المخطوطات البلاغية والتحليل التطبيقي للبلاغة في الشعر موجودة ومألفة ولكنها اقل تواترا من الموضوعات السابقة أو بلاغة اجناس النثر العربي او دراسة المصطلح البلاغي او المسائل البلاغية في الحواشى والمجاميع والشروح الادبية - 00:28:33

او الموازنة بين البلاغيين او دراسة منهج عالم او مقاييسه البلاغية واستدراكات بعض البلاغيين على من سبّهم ورصد علاقات البلاغة بالحقول المعرفية المتقاطعة معها قدّمها وحديثاً كدراسة علاقتها ببعض المناهج - 00:28:59

الحديثة او النظريات اللغوية المعاصرة واخيراً تاريخ البلاغة بامكاناته البحثية الواسعة كدراسة الاتجاهات البلاغية او اثر قضية معينة في تطور البلاغة او اسهام اقليم او عصر او وسط علمي او اسهام كتاب او شخصية معينة في هذا التطور او تقويم محاولات تجديد البلاغة عند - 00:29:19

هذه ابرز المسارات البحثية المألفة في آآ الحقل البلاغي هناك في المقابل رسائل بلاغية مسجلة استوقفتني عناوينها ليس لأن موضوعاتها اهم من الموضوعات المألفة السابقة هذا مهم يعني التركيز عليه انه عندما نلفت النظر إليها لا نقصد أنها اهم - 00:29:45

ولكن أنها مسارات واعدة اه قد تفتح مجالاً وتثير مسارات البحث آآ المألفة ولكن لأنها تدفع الفكر ومعه البحث البلاغي إلى ميادين من الدرس قليلة التداول اكاديمياً وربما تحمل نصيباً طيباً من النفع والاثراء والحيوية التجديد وقد توسيع حتى - 00:30:10

من طريقة تناولنا للموضوعات المألفة وتسدّد بعض القصور في معالجتنا اه لها طبعاً اقول انها قليلة التداول هذا لا يعني انها غير موجودة بدليل اصلاً اني اتكلّت على رسائل سابقة. يعني انا هذه المسارات - 00:30:34

اقول المسار ثم اقول بعذ الرسائل القليلة التي اخترته في البحث البلاغي آآ اه وهذا يدعونا الى يعني اقتراح هذه المشروعات البحثية. بعض هذه المشروعات اكيد مرت وبالامكان الافادة منها في الحقل البلاغي وفي غيره من الحقول آآ العلمية هي تقريباً ثلاثة عشر مشارعاً اول هذه - 00:30:51

مشروع دراسة جذور البلاغة او جذور احد علومها او جذور فن من فنونها في عصور التدوين المتقدمة يعني الا تدرس العلم بعدما اكتمل بعدها نضج وانما تدرس الجذور وتعرف اه كيف تغيرت المصطلحات - 00:31:19

انا في الجامعة الاسلامية قدمت محاضرة عن اه البلاغة القرآنية رؤية مغايرة. وتوقفت عند مفهوم النظم وكيف انا اعتمدنا تقريباً على مدى تقريباً اه قرابة الف سنة مفهوم النظم الذي اعتمدته عبد القاهر الجرجاني في القرن الخامس الهجري - 00:31:46

ولكن ما قبل عبد القادر طبعاً فادنا في علم البلاغة ان التأسيس الفعلي له تأخر الى القرن الخامس الهجري وصار في عدنا مجموعة كبيرة من المدونات البلاغية والنقدية التي اختلطت فيها البلاغة بحيث انا حاول ان نتلمس - 00:32:07

هذا المفهوم المركزي في البلاغة وهو مفهوم النظم لنرى دلالته هل هي كانت مطابقة لدلالة النظم كما اقترحتها عبد القاهر الجرجاني في تلك المحاضرة حاولت ان ابين انها لا ما كانت متطابقة - 00:32:26

وان عبد القاهر اخذ المفهوم الجاحظي باعتبار ان الجاحظ هو كان من ابرز من طرح مفهوم النظم وزرعه بطريقة مختلفة في بيئه

النحات. وجعل مفهوم النظم مقتضرا على التراكيب النحوية - 00:32:42

وبهذا كما قلت انا انه هذا قدر المؤسسين كما نرى مثلا آآ الرسالة في اصول الفقه للامام الشافعي الكتاب لسيبويه في علم النحو ستجد انه اختط طريقا رائعا لتأسيس العلم - 00:32:59

وآآ يعني زرع شجرة ضخمة جدا انبتت الكثير من الفروع ولكن ضخامة هذه الشجرة غطت على بعض البذور التي كان يمكن ان تتحول الى اشجار مجاورة وهذا يbedo قدر المؤسسين. انهم بقدر ما يدفعون العلم الى - 00:33:18

سلة واسعة جدا ولكن الظلة العلمية التي تدور حول كتابهم المؤسس يجعل احيانا بعض البذور تضيع في الطريق هذا حدث عندنا بشكل اوضح لانه مثلا تأسيس علم اصول الفقه كان متقدما في زمن - 00:33:41

الشافعي وتأسيس علم النحو ايضا اقدم عند آآ سيبويه في القرن الثاني الهجري لكن نحن تأخر عندنا في علم البلاغة الى القرن الخامس الهجري فتمكننا من رؤية بعض المصطلحات التي يتداولها عبد القاهر عند المتقدمين ولاحظنا انه الدالة ليست متطابقة - 00:34:01

هذا يعني ان عبد القاهر سجّلها واطرها وجعل لها مفهوما بعد ذلك اقتات عليه البلاغيون الذين جاؤوا بعده خاصة لما تكونت مدرسة السكاكي وشرح مفتاح العلوم واخذنا آآ اخذ علم البلاغة الى مسار اصبح متضخما جدا - 00:34:23

وضمرت اه بذور كان يمكن ان تتحول الى اشجار لولا ظخامة هذا الحدث. انا اقصد اتنا لا اعني اني انقد ما فعله عبد القاهر ما فعله عبد القاهر شيء عظيم جدا في البلاغة - 00:34:46

ولكن كنت تتمى لـ ان هناك يعني اه مسارات اخرى افتتحت ايضا في علم البلاغة لتنشري ايضا هذا الحقل الذي قدمه عبد القاهر اه الجرجاني. فدراسة الجذور اعطيك مجال لتأمل المصطلحات قبل ان تستقر - 00:35:01

في العصور آآ اللاحقة وهي جديرة في اي علم في اي حقل علمي يعني حتى في حقل التفسير ان تدرس جذور بعض المصطلحات بعض العلوم وترى كيف نظر اليها المتقدمون واكيد انها آآ مختلفة - 00:35:20

يعني بعض الناس بعض المشايخ يتتحدث مثلا عن الفقه حتى مصطلح الفقه انه مصطلح الفقه في الحديث النبوى هل هو نفسه من اراد من اراد الله به خيرا يفقهه في الدين. هل المقصود هنا الفقه هو علم الفقه - 00:35:38

او المقصود اصول الدين بعامة وليس فقط ما اصطلاح عليه بعد ذلك كفرع من فروع علوم الشريعة وهو علم آآ فتتبع المصطلحات كيف تغيرت دلالتها؟ اتسعت او ظاقت من امتع يعني مسارات او او حقول - 00:35:55

معرفة او مشاريع اه البحوث هذا اذا المشروع الاول وهو دراسة جذور البلاغة او جذور احد علومها او فن من فنون انكم هنا على احدى الرسائل وجدتها وهو وهي رسالة دكتوراه - 00:36:15

اه بعنوان جذور علم المعاني حتى القرن الخامس لمجدى السيد ابو حسين باشراف الوصيف هلال ابراهيم كلية اللغة العربية بجامعة الازهر في المنصورة. هذا المشروع هذا في المشروع الاول - 00:36:32

يعني اثنا عشر مشروععا طبعا ما نستطيع ان نصل آآ اليه دون ان يعني ان نضايقكم في الوقت. المشروع الثاني مشروع دراسة موارد عالم بلاغي في احد مؤلفاته المهمة او في جميع مؤلفاته - 00:36:51

موارد يعني مصادره الى ماذا آآ رجع عندما كتب آآ كتابه لاننا نعرف انه في التراث اه كثيرا ما لا يصرح العالم. بعض العلماء تجد انه يصرح حتى في مقدمة كتابه انه رجعت ويسردها سردا - 00:37:10

وبعض العلماء مثلما يذكر في اثناء احتجاجه في بعض المسائل ويقول قاله فلان او حرره فلان ولكنك تجد احيانا انه بعض المقاطع وتجدها كثيرا وكتيرا ما يعني لاحظت مثلا عند السيوطي في الاتقان كثيرا ما اجد - 00:37:29

مقاطع كثيرة منقولة عن علماء سابقين له يمكن هو يرى ان العلم ارث مشترك ولانه نوه بهذا العالم في مواضع متقدمة آآ فيرى انه ان هناك غنى عن اعادة التكرار في توثيق كل المنقولات - 00:37:46

فان تدرس موارد عالم بلاغي مثل مثلا موارد ابن قتيبة في كتابه تأويل مشكل القرآن. او موارد الخطابي في رسالته بيان اعجاز

القرآن. او موارد القاضي الباقلانى في كتابه اعجاز القرآن او موارد الزمخشري او موارد السكاكي او ابن الاثير او الخطيب القزويني او

00:38:06 -

وهي بالمناسبة من الموضوعات التي يلح في الحديث عنها شيخنا محمد ابو موسى محمد ابو موسى كثيرا ما يتحدث عنها ويشير اليها وهو طبقها في كثير من كتبه عندما يتحدث عن - 00:38:29

العلماء بهذه من من يعني موضوعات او المشروعات الجديرة الحقيقة بالتبه لها من الرسائل العلمية التي انتبهت لهذا والتي اختطت
هذا المشروع مصدر الامام عبد القاهر في بلاغته رسالة ماجستير للباحثة هند جميل آناتية باشراف علي العماري كلية اللغة العربية
جامعة ام القرى - 00:38:49

في مكة الف واربع مئة وسبعة للهجرة. ايضا رسالة اخرى مصادر السكاكي للبيان بالقسم الثالث من كتابه مفتاح العلوم رسالة ماجستير لمنى اللحياني اشرف السعيد النوتى كلية اللغة العربية بجامعة ام القرى ايضا في مكة - 00:39:19

عام الف واربع مئة وثمان وعشرين. هذا اذا المشروع الثاني وهو دراسة الموارد المشروع الثالث مشروع دراسة وجوه اخرى غير مطروقة من الاعجاز البلاغي للقرآن مثل وجه تأثيره في النفوس بتعبير الخطابي - [00:39:38](#)

في اخر رسالته بعدما تحدث عن وجوه اعجاز القرآنى واتى باقول العلماء وتحدث عنها وناقشها وقف كذا وقفه كانها وقفه على طلل
في اخر الرسالة قال وها هنا وجه لم ينتبه اليه كثير من الناظار - 00:39:57

وهو وجه تأثيره النفوس تأثير القرآن في النفوس اللي هو المتلقى يعني ان تدرس اه تأثير القرآن في العلماء مثلا او في المتقدمين حتى في من عاصروا نزول الوحي انا مثلا في كتاب الوحدة السياقية للشري في الدراسات القرآنية. حاولت ان احصي كثيرا من الموارد ولكن فات على بعد ذلك انتبهت - 00:40:20

انه لماذا لا تدرس ايضا في الترجم كيف تلقى العلماء احيانا يأتون في الترجم. يقول لك مثلا انه ظل يردد اية او انه وقف عند اية وسائل مثلا تلاميذه عنها مثل هذه اللي هي بلاغة التلقى - 00:40:52

كيف تلقى العلماء آيات القرآن هذى من الوجوه التي يذكرها بانه انصرف عنها آباء الباحثون في بلاغة آيات القرآن فإذا ندرس علاقة الاعجاز البلاغى بالتلقي والمتلقيين من الرسائل العلمية السابقة في في هذا المسار - [00:41:12](#)

رسالة بعنوان اعجاز القرآن التأثيري رسالة ماجستير لخالد آدم العمري او العمري اه كلية الدراسات العليا بجامعة ال البيت في المفرق
بالاردن آه هناك ايضا رسائل علمية اخرى درست تلقى بلاغة الحديث النبوي - 00:41:34

الله عليه وسلم اه لكلمة النب - 00:41:57

الصحيح: رسالة دكته اه لعم العتبه . مصلنا الدكتور يوسف العليمي - 00:42:15

رسالة اثر القرآن في البلاغة النبوية. اثر القرآن الكريم في البلاغة النبوية رسالة دكتوراة لخميس عبد المعطي الشافعي آآ كلية اللغة العربية -جامعة الازهر - اثناء الاربعاء ٢٠١٤/١٢/١٧ - ١٢:٥٩:٥٥

رسالة الصورة القرآنية في البيان النبوي الصورة بالصاد القرآنية في البيان النبوي رسالة دكتوراة مسجلة لدينا في القسم. للباحثة عفاف العبدالله أخصائية الممازنات الالكترونية: رائدة الممازنات الالكترونية: الرسائل الالكترونية: دراسة متقنة

المشروع الخامس مشروع دراسة البلاغة في العتبات يعني بلاغة العنوان بلاغة المقدمة بلاغة الخاتمة وهو مشروع من شقين شق نظري يدرس الجهد البلاغي النظري. الذي تشمل عليه هذه العتبات او الدلالات - 00:44:12

العلمية والمنهجية التي يمكن استنباطها منها. انا عندي الحقيقة مثالاً رائعاً في المقدمات القديم واحد وفي الحديث واحد. في القديم ابن قتيبة ابن قتيبة رائع جداً في مقدماته يعني يكاد يكون ظاهرة - 00:44:34

يكفي ان تقرأ المقدمة في مقدمة كل كتبه وتجمع منها علماً غزيراً ان يتصدى باحث لدراسة مقدمات ابن قتيبة لكتبه هذا مجال طبعاً على حسب العلوم. يعني اكيد انه درس يمكن في في احد العلوم. ولكن بحسب العلوم ستتجدد حتى تدرس منهجية العلم - 00:44:54 منهجية العلوم نحن ما نتحدث عنه مثلاً عن منهج العلم عن المنهج العلمي واصوله ستتجدد كثيراً من هذه المنهجيات منشورة في مقدمات ابن قتيبة مؤلفاته وعندنا اخر وهو شيخنا محمد ابو موسى - 00:45:19

مقدماته عجيبة وافردة في البحث وايضاً زميلنا الدكتور احمد السديس درس مقدمات آآ الدكتور محمد ابو موسى اه في اه مؤلفاته وهذا ايضاً اه يعني من دراسة العتبات. ولكنه ينتمي للشق الاول وهو الشق النظري - 00:45:37

يعني ان ادرس الشق النظري من اه العتبات وهناك شق تطبيقي يتلوى التحليل البلاغي لهذه العتبات واستاذنا الدكتور محمد الصامل بحث لطيف في هذا الموضوع. آآ صدر بعنوان اختلاف عنوان الكتاب في - 00:46:00

مؤلفات اه البلاغية. من الرسائل العلمية المسجلة سابقاً في في هذا المشروع اه رسالة واحدة بعنوان البحث البلاغي في مقدمات التفاسير البحث البلاغي يعني يذهب الى كل التفاسير يأخذ المقدمات ويدرس - 00:46:23

البحث البلاغي. انا نسيت ايضاً ان اشير الى عالم كبير ايضاً مشهور ايضاً بقوة مقدماته وهو الطاهر بن عاشور و خاصة في تفسيره يعني علم غزير جداً فقط في هذه المقدمات حتى سماها المقدمات وليس بعنوان مقدمة آآ واحدة. فهذا بحث الان يدرس البحث - 00:46:44

بلغوي في مقدمات التفاسير فقط في عتبة اه التفاسير المشروع السادس دراسة البلاغة بعامة او بلاغة القرآن بخاصة عبر مدخل جديد او ظاهرة لغوية او اسلوبية اكتشف الباحث تواترها بنفسه بعيداً عن المداخل البلاغية المعتادة - 00:47:07

يعني نحن نعرف ان مداخل البلاغية المعتادة ان نقول مثلاً القصر في سورة كذا او اسلوب الفصل والوصل او الایجاز والاطناب او التشبيه او الاستعارة. اه او بقى او علم البديع مثلاً بفونه في اه سور المفصل مثلاً - 00:47:32

لكن ان تقرأ القرآن ثم تلحظ تواتر ظاهرة معينة لم يتحدث عنها العلماء الا يعني نتف معينة متوزعة بين الفنون وتجعلها هي المدخل لدراسة اه بلاغة القرآن مثلاً من من الرسائل العلمية المسجلة سابقاً في هذا المشروع - 00:47:51

ظاهرة التأنيث في القرآن الكريم التأنيث بالثاء ظاهرة التأنيث في القرآن الكريم رسالة ماجستير لشذى محمد شهاب كلية الاداب بجامعة الموصل في العراق عام الف وتسعمئة وتسعمائين بعد الميلاد - 00:48:14

ايضاً اساليب السخرية في البلاغة العربية رسالة ماجستير لشعيب الغزالي باشراف عبد العظيم المطعني كلية اللغة العربية بجامعة القرى في مكة عام الف واربع مئة هو اربع عشرة للهجرة. ايضاً رسالة الحيدة - 00:48:37

الحيدة يعني ان تحيد بأسلوبك في الدرس البلاغي رسالة ماجستير لامال فوزي محمد اشراف محمد ذكي العشماوي كلية الاداب بجامعة الاسكندرية طبعاً هذه الحيدة من خلال العنوان انا استنتجت انها تشمل فنوناً بلاغية كثيرة عندنا نحن نتكلم عنها. لكننا لا نعنونها باسم الحيدة وهذا سر الجمال هنا - 00:48:58

انك تدخل بمدخل اخر يشمل كثيراً من الفنون التي سبق وان تحدث عنها البلاغيون. يعني الحيدة تشمل على فنون ما نطلق عليه نحن البلاغيين. الالتفات التورية تجاهل العارف. اسلوب الحكيم الاحتراس الاستطراد - 00:49:26

وكذلك ما يسميه ابن ابي الاصبع الاستدراك والرجوع. كلها تدخل في هذا العنوان الكبير الذي يعني اه ابتكره الباحث هو الحيدة ايضاً من المداخل عادات القرآن الاسلوبية عادات القرآن الاسلوبية دراسة تطبيقية. رسالة دكتوراه لراشد ثنيان اشراف الدكتور محمد السريع - 00:49:45

وزميلنا الدكتور عبد المحسن العسكري آآ وهي في قسم القرآن وعلومه في كلية اصول الدين بجامعة آآ الامام. ايضا سكرات القرآن عند الطاهر بن عاشور لاحظ جمالة التخصيص هنا يعني مثل هذه الموضوعات لا يقلق الباحث بانه سبق عندما يريد التسجيل. اتى بموضوع نادر ثم رصده او - 00:50:12

قرنه بعالمو محمد وهو الطاهر بن عاشور. مبتكرات القرآن عند الطاهر بن عاشور دراسة بلاغية رسالة ماجستير لهاني الصاعدي اشرف محمود توفيق ايضا استاذنا محمود توفيق محمد سعد كلية اللغة العربية بجامعة ام القرى في آآ مكة - 00:50:39
ايضا لاحظ العنوان الجميل التهيئة للمعنى في القرآن الكريم التهيئة كيف يهتم القرآن المستمعين او المخاطبين للمعنى دراسة بلاغية رسالة دكتوراه لمحمد عبد الفتاح النجار كلية اللغة العربية بجامعة الازهر في الموفية - 00:50:59
الغرابة في البحث البلاغي رسالة ماجستير لمحمد رضا الشخص اشرف عبده آآ قليقلة كلية الادب بجامعة الملك سعود. المشروع السابع آآ انا ساستمر الى ان طيب ماشي مشروع دراسة المسائل الخلافية او الاشكالية في البلاغة - 00:51:21
انك تدرس المسائل الخلافية مثل مسألة موقع هذى شوي تخصصية نوعا ما في البلاغة. موقع المجاز العقلي بين علمي المعاني والبيان. هناك خلاف عند البلاغيين. المجاز العقلي هل ينتمي لعلم المعاني ؟ او ينتمي لعلم اه البيان. مسألة مثلا اسلوب المساواة نحن نعرف اننا - 00:51:45

اسلوب الایجاز والاطناب والمساواة. المساواة اللي هو في الوسط بين الایجاز والاطناب. هناك بعض البلاغيين يرى انه غير متحقق. انه اسلوب اما ایجاز واما اه اطناب او انه اسلوب غير بلیغ - 00:52:09
فهناك جدل حول فمن الجمال انك تأتي بمثل هذى الموضوعات التي فيها نقاش واختلاف وتبدأ تدرس كل ما قيل اه حوله آآ ايضا مسألة الفرق بين التشبيه والتمثيل عند عبد القاهر وبقية البلاغيين وقضية موقع البلاغة بين الغموض والوضوء - 00:52:25
ومسألة التداخل بين ابواب البلاغة كالحذف الذي يدرس في ابواب المسند والمسند اليه ومتعلقات الفعل طبعا هذه من هموم لانه عندنا مو اشكال اشكال في علم البلاغة ان هناك كثير من الموضوعات تدرس في عدد من آآ الابواب فيدرسها الطالب اكثر من مرة ويسألون الطلاب طب - 00:52:48

هذا الموضوع سبق ان درسناه في في باب اه اخر فهذه من الموضوعات الاشكالية اه التي يحسن التصدي لها. مثلا من الرسائل السابقة في هذا المشروع التشبیه والتمثیل عند الامام عبد القاهر باعتبار ان هناك مجال آآ يعني جدل حول ماذا يقصد الامام عبد القاهر - 00:53:09

في التمثيل دراسة ومقارنة بجهود السابقين رسالة ماجستير لعبد المنعم حجازي كلية اللغة العربية بجامعة الازهر في القاهرة اه رسالة مسائل الخلاف في الالاتيب الخبرية من علم المعاني في ايضاح الخطيب الغزوي. رسالة ماجستير لناصر الزهراي. كلية اللغات - 00:53:32

عربیة قديمة الرسالة اه اه في في جامعة ام القرى بمكة المساواة دراسة بلاغية رسالة ماجستير لمحمد مشرف خضر اشرف ابراهيم مطاوع كلية الاداب بجامعة طنطا اربع رسائل ماجستير لاربعة باحثين في كلية اللغة العربية بجامعة الازهر في الزقازيق تبدأ عنوانها بالقضايا - 00:53:53

خفية في من خلال كتاب شروح التلخيص في هذى فراغ يكتب فيها العلم او الباب يعني القضايا الخلافية في البديع المعنوي. القضايا الخلافية في التشبيه. من خلال كتاب شروح التلخيص - 00:54:21

القضايا الخلافية في القصر والقضايا الخلافية في الانشاء والقضايا الخلافية في الحقيقة المجاز طيب ماشي خلني ادور لك كذا مشروع تقريرا خمسة اربع سبع وهي ثلاثة عشر يعني باقي ستة - 00:54:41

اه عندنا فقط يعني اشير اليها دون تفصيل مشروع البلاغة الجديدة ومساراتها في الحجاج وتحليل الخطاب. وال موقف منها الموقف من البلاغة الجديدة. اه وفي رسائل حولها مشروع دراسة مقارنة للفنون البلاغية بين النظرية والتطبيق - 00:55:08
المشروع العاشر مشروع تلقي البلاغة العربية. او احد علمائها عند ثقافات او بيئة او سور اخرى فقط ازل البلاغة وطبع التفسير

او اية اي علم من علوم القرآن. تلقي البلاغة العربية او احد علمائها عند ثقافات او بيئات او عصور اخرى. مثلا تلقي الزركشي -

00:55:33

او تلقي السيوطي عند علماء مصر مثلا او عند علماء نجد وتدرس كل ما قيل عن السيوطي في اه بيئة نجد مثلا في عصر الدعوة مثلا في القرن اه الثاني عشر -

00:55:58

الهجري والثالث عشر آه طبعا يشمل هذا المشروع الدراسة المقارنة بين بلاغ العربية وبلاغة الام المعايرة. وهناك الحقيقة مجموعة من آه الرسائل حول هذا المشروع علوم البلاغة عند العرب والفرس -

00:56:14

تلقي السكاكي عند البلاغيين المغاربة من المشارقة فالباحث يريد ان يدرس كيف تلقي البلاغيون المغاربة الاصطلاح القديم طبعا المغاربة يشمل اه الشمال الافريقي كله يعني ما عدا مصر ما بعد مصر يسمى آه مغاربا -

00:56:35

آه وجاء باحث اخر وعكس العنوان فقال تلقي المشارقة لبلاغة السكاكي في كتابه مفتاح العلوم المشروع الحادي عشر مشروع دراسة بلاغية مقارنة لموضوعات محددة بين القرآن والشعر العربي او الثقافة والبيئة آه -

00:56:57

يعني مثلا تدرس الصور البيانية هذى مثلا عنوان رسالة. الصور البيانية في القرآن ومدى صلتها بالبيئة العربية وهذا طبعا يجعلك ترجع الى الشعر العربي القديم او الاسراف هذى رسالة اخرى. الاسراف بين الخطاب القرآني ورؤية الشاعر الجاهلي -

00:57:24

ايضا عنوان اخر في نفس المقارنة بين القرآن والثقافة والبيئة العربية. بعض الباحثين يوسع هذه المقارنة ليجعل مفاهيم البلاغة العربية منعكسة على العالم المنظور باكمله. وفي سياق هذا المشروع التناضري -

00:57:47

يأتي كتاب آه البلاغة الكونية من الاعجاز الى الانجاز دراسة تأويلية في فلسفة النموذج البلاغي للأستاذ الدكتور سعود الصاعدي في جامعة ام القرى. المؤلف ايضا عزز اه هذا التوجه البحثي الحقيقة تميز الكتاب يعني مسار جديد في البلاغة -

00:58:07

اه العربية عزز هذا التوجه بكتاب صدر حديثا له بعنوان معالم القرية اه الكونية. المشروع ثانى عشر مشروع دراسة منهج الاستشهاد والياته او رصد القضايا المتعلقة بالشهاده عند عالم بلاغي او عند طائفة من البلاغيين يجمعهم توجه معين او عصر محدد -

00:58:31

او اقلين او بيئة اه خاصة. الرسائل العلمية الحقيقة كثيرة في في جانب الاستشهاد آه يعني آه استاذنا الدكتور عبد الرحمن له ايضا كتاب الشاهد الشعري في تفسير آه القرآن آه -

00:58:57

الكريم رسالته في الدكتوراه وهي مطبوعة فانت الان تدرس منهج الاستشهاد اه والياته. هناك طبعا رسائل علمية كثيرة في في موضوع البلاغة. مثلا الشواهد القرآنية في لسان العرب لابن منظور. دراسة -

00:59:15

بلغية الشواهد الشعرية في كتاب دلائل الاعجاز للشيخ عبد القادر جورجاني توثيق وتحليل ونقد. رسالة دكتوراه مشهورة جدا ومطبوعة لنجاح اه اشرف علي العماري وقديما يعني عام اه الف واربع مئة وعشرة هجرية. المباحث البلاغية في شواهد ثلاث دقائق -

00:59:32

المباحث البلاغية في شواهد الكشاف الشعرية عرظ وتحليل رسالة ماجستير محمد آه ابو زيد اه طبعا رسائل الحقيقة اه كثيرة. المشروع الثالث عشر مشروع دراسة الدراسات التقويمية للدراسات البلاغية في موضوع معين. ازل كلمة البلاغية ووضع التفسيرية. او اي علم من علوم اه -

00:59:53

القرآن يعني ان تدرس الدراسات او مثلا الدراسات الصادرة عن مراكز او عن جامعات معينة او اوساط علمية آه محددة طبعا يشمل تقويم الدراسات آه المعاصرة من من يعني الرسائل العلمية في هذا المشروع -

01:00:22

اه الدراسات البيانية للقرآن الكريم رسالة دكتوراه لعبد السميم حسونة. القرآن الكريم في الدرس البلاغي المعاصر رسالة ماجستير لثناء عياش اه اتجاهات البحث البلاغي في رسائل الماجستير والدكتوراه بين جامعتي ام القرى والملك سعود اللي اشرت -

01:00:40

هذه الرسالة رسالة الدكتوراه للباحثة فاطمة جفسر في جامعة ام في ابها آه الدراسات الاسلوبية للحديث

النبي عرض وتقديم رسالة دكتوراه اه باحث لدينا في القسم اه الدكتور عبد الرحمن الجريد اه - 01:01:00

عندها اربع رسائل مسجلة في القسم طارق السلمي واروى السحيبياني وندي العلوة طارق اخذ الدكتوراه يعني آآ أصبحت الان رسالة منجزة. وقتل يحيى. جميعها تتناول بالدرس التقويمي. الدراسات البلاغية الالكترونية - 01:01:21

سواء في الجامعة او في بحوث العلمية المحكمة في مجلات الجامعة او بحوث الماجستير والدكتوراه ينشأ يعني يتفرع من دراسة الدراسات البنائية اه الدراسات البنائية بين البلاغة والتخصصات العلمية اه الاخر وهي تعرفون انه - 01:01:44

الدراسات البنائية اصبحت رائجة في كل التخصصات تقريبا في جميع اه الجامعات حاولت ان اختصر اه واعتذر عن الاطالة ومتطلع للحقيقة يعني اضافاتكم وتقديمكم شكر الله لكم دكتور سامي هذا العرض - 01:02:04

اللطيف لهذا الموضوع الثقيل في مسارات بحث واعدة في بلاغة القرآن الكريم. طوف بنا الله خير في مجموعة من هذه المسارات المهمة قبل ان نختتم هنالك آآ مداخلة من الدكتور اسماعيل - 01:02:26

اذا كان فيه لاقط آآ يقدم للشيخ دكتور اسماويل عثمان محمد الماحي الرئيس العام لجامعة انصار السنة المحمدية في السودان اه وهو من المتخصصين ايضا في التفسير وعلوم القرآن باسم الله الرحمن الرحيم - 01:02:43

الحمد لله رب العالمين والصلة والسلام على رسول الله الامين. الجمع المبارك. السلام عليكم ورحمة الله وبركاته شكر لسعادة دكتور مدير الجلسة وسعادة الدكتور سامي هذه المحاضرة القيمة وهي كما قال - 01:03:05

في بدايتها او قبلها فعلا دسمة هي وتحتاج الى يعني يعني مزيد من التأمل والدراسة ولكن هي آآ نرجو ان تكون اساس للباحثين الذين سيدخلون في هذا المجال في الموبايل وواحد داير يتصل بي - 01:03:27

اه الحقيقة احنا نشكر يعني شيخ عبد الله الشدي الشيخ ابو احمد يصاب الله خير على هذا المنتدى وعظيم ويكفي انه منتدى يعني بالتفسير وبالقرآن الكريم ونرجو ان تكون في هذا المجلس من من يشملهم الحديث ما جلس قوم - 01:03:53

في بيت من بيوت الله ان شاء الله تعالى اه تعليقي اه ارجو ان اكون مختصر اه مسارات العنوان مسارات بحث واعدة في بلاغة القرآن الحقيقة يعني يعني آآ هو يتكلم عن هذه المسارات ووضح الان - 01:04:14

سعة البحث ساعة البحث وضحت تماما وانا معه فيما يسعى اليه ومع الباحثين فيما يزعو اليه ويجب ان تكون اه لابراز الغاية التي من اجلها انزل الله سبحانه وتعالى القرآن - 01:04:32

وهي الهدایة هي الهدایة وهذه البلاغة اه تتناول يعني من باب الاعجاز القرآني. بلغة القرآن وكثير من الروايات تنقل انا بعض الاعراب بعض الناس يسجد بلاغة بعض المواقع في القرآن الكريم - 01:04:49

ولذلك آآ الباحثون في البلاغة وبالبلاغة القرآن هم يخدمون هذه الغاية الاساسية التي تجعل الناس يخضعوا آآ للقرآن الكريم اؤكد على هذه النقطة ان شاء الله تعالى اه مقوله علم لم ينضج بعلم يعني على ما ذكره الباحث الدكتور فيها انها نفسها - 01:05:09

ما محرة خالص او كذا اه انا اميل الى انه التفسير يعني اه نضي بمعنى يعني استوى التفاصيله واسسه وكلياته وهكذا ويعني احترق يعني اكتمل يعني ما نقول يعني يعني آآ - 01:05:30

لان باب الاجتهد مفتوح طبعا باب الاجتهد مفتوح سواء في الفقه او في الحديث او في غيرها من العلوم وبالتالي هذى العلوم العلم الذي يعني يعني نضج الى حد ما مجال فيه مفتوح يعني التجويد والاتقان والتفریع - 01:05:47

واذا اخذنا هذا المعنى يكون معنا مقبول وهو باب مفتوح يعني يعني احترق بمعنى ما فيه مجال هذا غير صحيح يعني ولا القرآن الدين الدين يعني لكل زمان وكل مكان. فالدليل لهذا التفسير - 01:06:05

اعتقد هو افضل اه الجانب الاخر اشار اليه الباحث جزا الله خيرا آآ يعني هذا التأليف الواسع في هذه العلوم يؤكده على موسوعية التفسير علم التفسير علم موسوعي معروف يعني آآ - 01:06:19

ولذلك كان العلماء اه يتأخرون في في التأليف في التفسير قد يبدأ في في بداية حياته او في مرحلة مبكرة في حياته يؤلف في الحديث يؤلف في كذا يؤلف في الفقه ولكن التفسير - 01:06:38

يلجأ اليه العلماء في اخر حياته يعني بعض النضج لان التفسير يحتاج لكل العلوم. كل العلوم يعني تخدم خادمة للتفسير ولذلك فيه هذا التفصيل والمفسرون موسوعيون يعني ومن اشار الى بعضهم موسوعيون يعني يمكن من الناس المعاصرین معروف الشيخ الشنقيطي - [01:06:57](#)

يعني موسوعي في كل شيء يعني ولانه التفسير موسوعي ونحن طبعا الان افتقدنا العالم الموسوعي الماضي كان علماء موسوعيين تجد الان الشيخ سالم ابن تيمية او ابن القيم رحمة الله في كل العلوم. الان اصبحنا في التخصص الدقيق - [01:07:17](#)

اه المسارات الواعده اه كما اشار اليها الباحث ج Zah اللہ خیر انا اؤکد على هذه النقطة يعني ليست تقليدية ولكن ليس معناه ان اهم من المباحث التقليدية هذه قضية مهمة جدا اعتقد انه التركيز عليها - [01:07:35](#)

حتى يعني لا يعني يأتي الجديد ويقول اه واني وان كنت الاخيرة زمانه لا يعني انت تبني على ما اسس الاولون وهذه قضية مهمة جدا اشار الباحث ج Zah اللہ خیر وقدم الورقة - [01:07:52](#)

بقضية اه ميثاق كتاب الرسالة للامام الشافعي. وانه اصبح يعني لا يستطيع ان يتجاوزه الناس وآآ انا كنت داير اعلق ولكن آآ الثانية اللي هي قلت هذا ليس فيه عيب يعني كونه الكتاب الاول يكون بهذه القوة - [01:08:10](#)

ليس عيبا في الكاتب يعني ولكن يعني الناس تأخذ من الفروع الى الامام يعني. انا اكرر شكري المنتدى المبارك. وشكرا لهذه الفرصة. ونفع الله بكم يعني معالي الدكتور. شكرنا - [01:08:30](#)

وبركاته. شكرنا للدكتور اسماعيل عثمان محمد الماحي الرئيس العام لجامعة انصار السنة المحمدية في السودان هذه المداخلة آآ للضيف دقيقة الى دققتين يختتم معلقا على ما سمع لنختتم بذلك ان شاء الله تعالى هذه او هذا اللقاء المبارك - [01:08:42](#)

انا استمع الحقيقة استفدت من الشيخ اثنى على كلاته انه وهذا نبهت عليك من البداية وقلت انه هذه المسارات المقترحة ليس المقصود بها المزاحمة المسارات وانما بالعكس هي اثراء للمسارات الموجودة وتعظيم آآ - [01:09:04](#)

وفي البحث العلمي يبدو انه هذا هو العرف المعتاد في البحث العلمي انك عندما تقترح شيئا لا تقصد اه ازالة اشياء دايما يمكن هذا اقرب نمط المقالات الصحفية اللي دايما فيها استعجال - [01:09:29](#)

حرص على العنوanات البراقة اه الازالة بينما البحث العلمي يعني بطبعه صاحب تؤدة. وعندما يقترح يقترح ما يغضد الاشياء وما ينير وليس ما يزيل او تفضل السلام عليكم وبركاته تعريف بالاسم بس الله يحفظكم. نسأل الله يعني التوفيق للجميع وان تكون ان شاء الله محاضرة في الميزان للجميع - [01:09:50](#)

وفي ميزان محاضرنا وفي وفي ميزان آآ مضيقنا حفظ الله الجميع وانا صراحة يعني بودي يعني انه كذلك يشمل ختام نقطف ثمرة من من الثمار فانا يعني ارجو من المحاضر انه - [01:10:25](#)

يعني اذا كان بالامكان يعني يذكر لنا الجانب الجوانب البلاغية الرئيسية لعبارة سمعتها وهي الفكرة ام العمل الفكرة ام العمل. انا سمعت لها جوانب بلاغية قوية في ثانى شي طال عمرك - [01:10:46](#)

انه الشاعر اللي اللي قال كل انسى كل ابن انتى وان طالت سلامته يوم على الله حدباء محمول طبعا هل هو يعني للشعراء اللي بعد نزول القرآن وتأثر ببلاغة القرآن - [01:11:06](#)

وتأثر بقول الله سبحانه وتعالى اعوذ بالله من الشيطان الرجيم كل نفس ذاتة الموت ثانى شي اذا كان متاثر بلاغة القرآن يعني قيدها بكل على الله حدباء مو شرطا كل ما كل واحد ينتهي اجله - [01:11:22](#)

يتوفى انه يكون يعني يكون محمول على على الله حدباء على كل طال عمرك يهمني يهمني النقطة الاولى وهي الجوانب الرئيسية لعبارة الفكرة ام العمل في اطار ما ذكرت من مسارات - [01:11:40](#)

بس جوانب رئيسية وليس تفصيلية وضح طال عمرك؟ ايه ايه واظح. الفكرة ام العمل. ايه اه طبعا معنى يبدو ما طرحناه وما نسعى اليه في يعني طرح مثل هذه الافكار انه تتحول الى عمل - [01:11:55](#)

يعني ما تقول انت العبارة اللي انت تقولها انه الفكرة ام العمل هي ما يحرضنا جميعا ويبدو انه هو ما جعل هذا المجلس يمتد لثلاث

عشر عاما هو انه الایمان بان الافكار تقود الى العمل - 01:12:15

واننا عندما نطرح مثلا مثل ما يخص موضوعنا نطرح مثل مسارات البحث المألوفة انه تتمنى اما من الحضور او ممن يستمع اليه لاحقا انه قد يصدق ان بحثنا يفكر في موضوع اه بلاغي مثلا او في موضوع في علوم القرآن او في - 01:12:32

ويروق له فكرة معينة يمكن بطيورها وتكون بعيدة ومتطرفة جدا عما طرحت هنا لكن يعني اه لا يفوتك بركة التنبية على انك طرحت فكرة تحولت هذه الفكرة في المجال العام انه الرجل راح وذهب وسجل بحثا - 01:12:50

واشتغل وذهب الى الكتب وقرأها كل هذا عمل وحصل على رسالة الدكتوراة او رسالة الماجستير كلها من فكرة ان تطرحها هذا هو الفكرة. ايه وهذا ينطبق على كثير يعني يعني - 01:13:11

كثير من الكلمات نقولها احيانا دون ان ننتبه حتى في مجالسنا المعتادة احيانا تجد لها من البركة ما يذكرك به يعني انا من الاشياء اللي تلتج الصدر انه يأتيك احيانا طالب ربما بعد عشرين سنة - 01:13:29

او اكثر ويقول يعني انا لا انسى انك في انت انت نفسك نسيت الكلمة ثم يقول انا لا انسى انك في دايرك اليوم واتذكر انا كنا في الشتاء يعني الى درجة انه استحضر - 01:13:44

كل ملابسات ذلك اليوم انا كنا في الشتاء وقلت ان كلمة وما زلت اذكرها هذا من الاشياء التي يعني من عاجل بشري المؤمن انك تشعر بان فكرة قلتها ربما لا تلقي لها بالا ولكن هذي الان - 01:13:58

يعني بالجانب الجيد اه ثم تجد ان لها اثرا كبيرا جدا اه في الناس. وهذا ما جعل يعني بلاء وهذا سر اه كله. نحن تخصصنا في البلاغة والبلاغة تعني انك لابد ان تهتم بالكلام وتهتم كيف تقوله. وختارت التراكيب الجيدة كيف تصل الرسالة على - 01:14:16

افضل وجه الى المتلقى ويعجبني تعريف لابن المعتز عندما عرف البلاغة وقال البلاغة هي ايصال المعنى ولما يطل سفر الكلام ولما يطل وانا حقيقة اتوقف عند كلمة لمة لانه ما قال لم - 01:14:42

ولم يطل سفر الكلام. وانما يقول ولما فانت عندما تقول لما يأتي محمد هذا يعني نفي انه اتي ولكنه يعني شيئا اخر انه سياطي قريبا بدل انك تقول لما يأتي - 01:15:08

او لما ينضج العنبر معناه انه سينضج قريبا البلاغة هي ولما آآ يطل سفر الكلام معنى هذا انه ظاهريا انا قلت لك الفكرة وان تشعر بانه لم يطل سفر الكلام وصلتك الفكرة - 01:15:22

ولكن هي في الحقيقة سفر الكلام طال داخلك مفعول هذه الكلمة في داخلك وكيف ترددت في داخلك والافكار التي تولدت من خلال هذه الفكرة البسيطة هو ما يجعل كل الناس يتكلمون ويعقدون مثل هذه الجلسات او حتى فقط يريد في اي مجلس ان يتكلم لانه يشعر انه ربما هذه الكلمة تنفعه - 01:15:39

الله لكم. هذى الاجابة الواافية الحقيقة ونسأل الله عز وجل ان تكون هذه الافكار التي طرحت افكارا ممتدة الى العمل وانجاز مشاريع التي آآ تطوف الشيخ اه والدكتور سامي حولها. اه مجموعة من المسارات التي ذكرت منها جذور العلم وايضا مسار موارد العلم ومصادره - 01:16:02

ومسار وجوه او وجه من وجوه اه الاعجاز القرآني كالاثر وغيره. دراسة العلاقة بين البلاغة القرآنية والبلاغة النبوية دراسة البلاغة في العقبات كالمقدمات ونحوها وغير ذلك من المسارات التي اه اشار ولفت الانتباه لها نسأل الله سبحانه وتعالى ان تكون محفزة - 01:16:22

للباحثين طلاب العلم لبناء مشاريع تخدم كتاب الله عز وجل وخدم البلاغة القرآنية. شكر الله لكم جميعا وشكرا فمضيفنا في هذا اللقاء وايضا ضيفنا الدكتور سامي بن عبد العزيز العجلان الذي تحدث عن مسارات بحث واعدة - 01:16:42

مسارات بحث واعدة في اه بلاغة القرآن الكريم في اه هذا اللقاء المبارك من لقاءات مركز تفسير على الخير دوما نلتقي وشكرا الله لكم جميعا والسلام عليكم ورحمة الله الله وبركاته - 01:17:01

- 01:17:18