

لقاء مفتوح مع معالي الشيخ صالح آل الشيخ بالدمام [لقاءات

وجلسات] - كبار العلماء

صالح آل الشيخ

المكتبة الصوتية لمعالي الشيخ صالح بن عبدالعزيز بن محمد بن عبد اللطيف آل الشيخ. بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله رب العالمين وشهادـ ان لا إله إلا الله وحده لا شريك له - 00:00:00

واشهدـ ان محمدا عبد الله ورسوله وصفيـه وخـليلـه صـلى الله عـلـيـه وـعـلـى آـلـه وـصـحـبـه وـسـلـمـ مـسـلـمـاـ كـثـيرـاـ إـلـى يـوـمـ الدـيـنـ اـمـاـ بـعـدـ قولـ الله جـلـ وـعـلـاـ بـسـمـ اللهـ الرـحـمـنـ الرـحـيمـ - 00:00:18

الـرـحـمـنـ عـلـمـنـا الـقـرـآنـ عـلـى انـ الـأـنـسـانـ عـلـمـهـ بـيـانـ فـيـ سـوـرـةـ الرـحـمـنـ هـذـهـ السـوـرـةـ قـلـتـ يـاـ رـبـ بـسـمـ اللهـ الرـحـمـنـ وـالـرـحـمـنـ اـسـمـ اللهـ جـلـ

وـعـلـاـ دـالـ عـلـىـ ذـاـتـهـ الـعـالـيـةـ وـعـلـىـ وـصـفـةـ الرـحـمـةـ - 00:00:44

اسـمـاءـ اللهـ جـلـ وـعـلـاـ وـصـفـاتـهـ لـهـ اـثـارـهـ اـنـ الـمـلـكـوـتـ وـلـهـ اـثـارـهـ فـيـ بـرـيـئـةـ اللهـ جـلـ وـعـلـاـ وـمـاـ تـدـرـوـنـ اـنـ رـأـيـتـ وـمـاـ لـمـ تـرـىـ مـنـ التـراـحـمـ

وـالـتـعـاطـفـ بـلـ وـمـنـ النـعـمـ فـاـنـهـ مـنـ درـوـعـ رـحـمـةـ اللهـ جـلـ وـعـلـاـ - 00:01:19

وـمـنـهاـ اـثـارـهـ بـسـمـ اللهـ الرـحـمـنـ بـسـمـ اللهـ الرـحـيمـ الرـحـمـنـ هـوـ الـذـيـ وـسـعـ كـلـ شـيـءـ رـحـمـةـ وـلـوـ اـخـلـىـ عـبـادـهـ مـنـ رـحـمـتـهـ فـاـنـهـمـ لـنـ

يـسـتـطـيـعـواـ بـقـاءـ لـاـنـهـ جـلـ وـعـلـاـ قـارـنـ عـلـىـ كـلـ نـفـسـ بـمـاـ كـسـبـتـ - 00:01:48

وـهـوـ جـلـ وـعـلـاـ رـحـيمـ بـعـبـادـهـ وـرـحـمـنـ بـهـمـ مـنـ اـنـزـالـ رـحـمـةـ اللهـ بـعـبـادـتـهـ اـنـ عـلـمـ الـقـرـآنـ لـهـذـاـ قـالـ مـوـقـفـكـ مـنـ الـمـسـؤـلـيـنـ عـطـفـ بـالـبـيـانـ حـلـ

الـقـرـآنـ عـلـىـ اـسـمـ اللهـ الرـحـمـنـ الرـحـيمـ - 00:02:13

وـهـيـ خـبـرـ الرـحـمـنـ مـبـتـدـأـ عـلـمـ الـقـرـآنـ خـبـرـهـ وـالـمـنـاسـبـةـ الـظـاهـرـةـ اـنـ تـعـلـيـمـ الـقـرـآنـ مـنـ رـحـمـةـ اللهـ جـلـ

وـعـلـاـ كـالـمـجـدـادـ عـلـيـنـاـ.ـ وـاعـظـمـ الرـحـمـةـ اـنـزـالـ الـقـرـآنـ - 00:02:43

قـالـ جـلـ وـعـلـاـ بـفـضـلـ اللهـ وـبـرـحـمـتـهـ فـبـذـلـكـ فـلـيـفـرـحـهـ هـوـ خـيـرـ ماـ يـجـمـعـونـ وـقـدـ روـيـ روـاهـ الـحـاـكـمـ وـغـيـرـهـ فـيـ تـفـسـيـرـهـ اـنـ عمرـ بـنـ الـخـطـابـ

رـضـيـ اللهـ عـنـهـ رـامـ يـمـنـاـ اـنـ يـذـهـبـ اـلـىـ - 00:03:08

الـطـلـبـةـ وـالـلـهـ اـنـقـطـعـ بـعـدـ فـخـرـجـ مـعـهـ غـلـامـهـ وـلـمـ وـصـلـ اـلـىـ الصـدـقـةـ وـرـآـهـ كـثـيرـاـ قـالـ مـوـلـانـاـ هـذـاـ يـاـ اـمـيرـ المـؤـمـنـيـنـ فـوـالـلـهـ وـرـحـمـتـهـ

فـغـضـبـ عـمـرـ وـالـتـفـتـ اـلـىـ مـاهـرـاـ وـقـالـ وـلـكـ فـضـلـ اللهـ وـرـحـمـتـهـ الـقـرـآنـ - 00:03:35

قـالـ جـلـ وـعـلـاـ اوـلـاـ الفـضـلـ لـلـهـ وـبـرـحـمـتـهـ فـبـذـلـكـ فـلـيـفـرـحـوـاـ.ـ هـوـ خـيـرـ ماـ يـجـمـعـونـ وـهـذـاـ الـاثـرـ عـلـىـ اـنـ الـقـرـآنـ

رـحـمـةـ اللهـ جـلـ وـعـلـاـ وـالـفـرـحـ بـفـضـلـ اللهـ وـبـرـحـمـتـهـ باـنـزـالـ الـقـرـآنـ - 00:04:08

يـجـدـ اـنـ يـكـوـنـ اـعـظـمـ مـنـ الـفـرـحـ بـاـيـ مـحـبـوبـ فـيـ الدـنـيـاـ.ـ لـاـنـ نـهـيـ الـوصـولـ اـلـىـ اللهـ جـلـ وـعـلـاـ اـهـدـنـاـ الـصـرـاطـ الـمـسـتـقـيمـ وـهـذـاـ الـصـرـاطـ مـنـهـ

عـلـىـ اـقـوـالـهـ فـيـ تـفـسـيـرـهـ اـنـ مـرـآـهـ قـالـ سـبـحـانـهـ هـنـاـ الرـحـمـنـ عـلـمـ الـقـرـآنـ - 00:04:36

وـالـقـرـآنـ هـوـ الـكـتـابـ الـذـيـ اـنـزـلـهـ اللهـ جـلـ وـعـلـاـ عـلـىـ مـحـمـدـ صـلـىـ اللهـ عـلـيـهـ وـسـلـمـ تـكـلمـ بـهـ وـسـمـعـهـ مـنـهـ جـبـرـيلـ عـلـيـهـ السـلـامـ فـبـلـغـ مـنـ اـمـنـ كـمـاـ

سـمـعـ وـالـقـرـآنـ لـهـ مـرـتـبـةـ فـيـ الـكـتـابـةـ - 00:05:01

فـاـنـ اللهـ جـلـ جـلـالـهـ كـتـبـ الـقـرـآنـ فـيـ الـلـوـحـ الـمـحـفـوظـ بـلـ هـوـ قـرـآنـ مـجـيدـ فـيـ لـوـحـ مـنـحـورـ وـقـالـ جـلـ وـعـلـاـ فـيـ كـتـابـ مـمـنـونـ اـنـ لـطـعـامـ كـرـيمـ

فـيـ كـتـابـ مـكـنـونـ لـاـ يـمـسـهـ الـأـلـاـمـ الـمـطـهـرـوـنـ - 00:05:26

الـلـهـ جـلـ وـعـلـاـ كـتـبـ هـذـاـ الـقـرـآنـ الـلـوـحـ الـمـحـفـوظـ وـصـارـ فـيـ كـتـابـ مـنـثـورـ وـهـذـهـ مـرـتـبـةـ الـكـتـابـةـ اـمـاـ نـكـلـمـهـ جـلـ وـعـلـاـ بـهـذـاـ الـقـرـآنـ فـاـنـهـ كـانـ حـيـنـ

اراد جل وعلا بعد محمد صلى الله عليه - 00:05:51

وتكلم بهذا القرآن وهو بعض كلامه جل وعلا فسمعها منه جبريل وامر الله ان يبلغه لمحمد صلى الله عليه وسلم ان يخبره بان هذا هو الغنم الذي يتلى. فنزل من الجمل على ثلاثة وعشرين سنة - 00:06:10

وفيه وهنا ووعيه فيه من انواع العلوم ما لو تدبرناه لاصلاح دنيانا ولا اصلاح اخرتنا في العبادة انهم لا يتذمرون القرآن وترك تدبر القرآن من انواع هجره قد قال جل وعلا وقال الرسول يا رب انت قومي اتخذوا هذا القرآن مهجورا - 00:06:35

من المناهج ان تقرأ ولا تفهم المعاني. ثم لا تبحث عن تفسيرها. ولا لام موائفها وقال جل وعلا امنوا بتذمرون القرآن افلا يتذمرون القرآن امهل قلوب امثالها فقال افلا يتذمرون القرآن ولو كان من عند غير الله لوجدوا فيه اختلافا كثيرا - 00:07:08

وقال ايضا كتاب انزلناه اليك مبارك ليتذمرون اياته وليتذكر اولوا الالباب من الذي ينتفع بالقرآن الجاد؟ ذو اللب الذي لا تهني عنده الاشياء الا وهو جانب معها قضية الحياة والقرآن والاسلام. هذه اعظم - 00:07:35

المهمة لهذا جعل الله جل وعلا قرآنا هو هو النبأ العظيم عم يتساءلون عن الذي وانتم حب معرضون. ما كان لي من علم بالملل الاعلى. اذ يختصموه فواجب التدبر والقرآن اولا ان تسعى في حفظه - 00:08:02

وان تلهم نفسك بالحفظ فان لم يكن فبتلاوته في كل يوم وردا معروفا والافضل وتختم كل شهر كما جاء ذلك في السنن. وتذمرون القرآن على ذلك. اذا نظرت الى قرأتها اية لم تعلم معنى كلمة منها من العلم ان لا تفهم - 00:08:35

كلمة من كلام الله جل وعلا. والعلم موجود وعهله موجودون وكتبه التي بها وفيما كسر موجودة واعظم ما يوجد ان نهتم به القرآن حفظا وتلاوة وتدبرا وتدارسا فهو في الخلوة - 00:09:02

وهو العميد في الروضة والغدوة وهو الونيس في كل حال. وهو الذي به يقوى المرء على مواجهة ظلمات الشبهات وظلمات الشهوات. ولهذا ما احسن من قال الشاطبي في اول منظومته في القراءات - 00:09:22

قال لا وان كتاب الله اوفق شافع واغلى غنائي الواحد متفضلا وخير دليل لا يمل حديثه وتردداته يزداد فيه تجملها. وحيث الفتى يرتاح في ظلماته من القبر يلقاء ينفذ ذكر القرآن. ينافد الله. ينافد في ارضائه لحبيبه - 00:09:44

فحكم به سولا لديه موصلا. فيما قارئ القرآن الى اخره تلك الابيات الذي يصد عن القرآن لابد في صدورهم الابد يا رب ان يكون السجود من القرآن من جهة الرغبة في الشهوات - 00:10:16

واعظم ما يصد به المرء على برهان النظر والغنى اما النظر فانه يكشف نور واحد القلب لان نور الله الذي يخلق في القلوب له ما يصفه ويعلمه من جهة النظر الى ما حرم الله جل وعلا وخاصة النظر الى - 00:10:39

وتتبع ذلك و من لبارح كلاما ابن القيم رحمة الله هل فعلا ان الله جل جلاله لما كشف الشمس في عهد النبي عليه الصلاة والسلام قام عليه الصلاة والسلام فصلى ثم خطب ماله - 00:11:07

وكان مما قال في فصلته عليه الصلاة والسلام من قال يا امة محمد ان الله ليرى حيندي عبدك او ان تزني امته الى اخر خطبته عن الصلاة والسلام قال العلامة ابن القيم في ذكر الزنا - 00:11:36

في خطبة الكسوف سر النقيب الا وهو ان الشمس ضياء الناس و خصوصها انعدام الضياء والزنا به ينكسف النور الذي دخل الى القلم فوسيلة الغناء النظر يجعل القلب شيئا فشيئا في ظلمه - 00:12:03

واذا تأملت فان الذي يطلق نظره ويزهد الشهوات من جهة النظر المحرم الى النساء لا يمتد للقرآن كثيرا القلب يعتمد ما بين نور يقبل عليه من القرآن والاسلام وما بين غنة تأتيه. وهو لما غالب - 00:12:35

مهما والامر الثاني المعازف والغنى لان المعازف رؤية الشيطان وصوت الشيطان. كما قال الساللة في تفسير قوله تعالى ان سورة الاسراء فاستفزوا واستفز من ان اطعت منهم بصوته قالوا صوت شيطانه اول ما كان في ابناء ادم كان خوفا من المهر - 00:12:57

ما صنعوا لما استلوا لذلك الصوت صنعوا ما يشبه ذلك الصوت من المزمار من خشب لي في احياء الشيطان لهم ذلك فكانت تلك

عمته. والقرآن والمعازف حفر القرآن وحفظ المعاوز لا تجتمعها - [00:13:25](#)
فهذا يخرج هذا. ومن عظم عنده حفظ القرآن لمن يعمل بل رفع المعاوز لأن القرآن كلام الله والمعازف صوت الشيطان داعية اشهد
ان ولهذا قال على القيم رحمة الله في النية - [00:13:45](#)

حب الكتاب وحب الحان الغنـى في قلب عبد ليس يجتمعـانـ. فالقرآن واسع الاهتمام به والاهتمام به حفرا ودراسة يحرـم فجرـه
والواجب على العـبـادـ ان يـقـبـلـواـ عـلـىـ هـذـاـ القـرـآنـ لـاـنـهـ مـكـتـوبـ - [00:14:06](#)
نـسـأـلـ اللـهـ جـلـ وـعـلـاـ وـرـحـمـتـهـ وـاعـظـمـ النـعـمـ التـيـ انـعـمـ اللـهـ بـهـ عـلـيـنـاـ انـ نـقـرـأـ كـتـابـ منـ فـيـهـ كـلـامـهـ جـلـ وـالـقـرـآنـ وـيـجـبـ التـدـبـرـ وـالـقـرـآنـ وـالـنـظـرـ
فيـ ذـلـكـ. وـالـسـعـيـ فـيـهـ. وـيـجـبـ الحـذـرـ اـشـدـ الحـذـرـ منـ كـلـ ماـ يـجـعـلـ قـلـبـهـ - [00:14:26](#)
فـلـاـ يـبـأـسـ بـكـلـامـ النـبـيـ جـلـ وـعـلـاـ. وـكـلـ حـسـيـبـ نـفـسـهـ وـلـقـاءـ اللـهـ جـلـ وـعـلـاـ. قـادـمـ منـ كـانـ يـأـتـوـاـ لـقـاءـ اللـهـ فـانـ اـجـلـ اللـهـ لـهـ وـصـلـىـ اللـهـ وـسـلـمـ
عـلـىـ نـبـيـنـ مـحـمـدـ - [00:14:52](#)

جزاك الله خيرا هذه الاسئلة هذه رسالة مقدمة لفضيلة الشيخ طارق يقول السلام عليكم ورحمة الله وبركاته وبعد هذه كلمات موجهة
إلى فضيلة الشيخ صالح على قبولتكم حاجة من ضمن مثل هذه المحاضرات والدروس من طلاب علمنا أمثالها. فالله الله بما اتق الله
اينما نحن - [00:15:16](#)

فتح الله عليه وعليـناـ وـعـلـىـ جـمـيعـ الـمـسـلـمـيـنـ فـجـزـاـكـ اللـهـ خـيـرـاـ وـهـذـاـ يـقـولـ هـلـ مـنـ كـلـمـةـ لـنـسـاءـ؟ـ هـلـ هـلـ مـنـ كـلـمـةـ لـنـسـاءـ؟ـ حـوـلـيـ كـسـرـتـيـنـ
آـلـهـؤـلـاءـ النـسـاءـ قـبـلـ كـثـرـةـ غـشـيـانـهـ مـنـ الـأـسـبـابـ وـالـسـكـورـ فـيـهـاـ. وـكـلـمـةـ لـوـلـاـ اـمـوـرـ هـؤـلـاءـ النـسـاءـ - [00:15:38](#)
مـثـلـ مـاـ لـهـنـ مـنـ حـرـوبـ فـيـ هـذـاـ ثـبـتـ عـنـ النـبـيـ صـلـىـ اللـهـ عـلـيـهـ وـسـلـمـ اـنـهـ قـالـ المـرـأـةـ عـورـةـ فـإـذـاـ خـرـجـتـ اـشـرـقـهـ الشـيـطـانـ يـعـنـيـ اـيـهـ صـارـ
الـشـيـطـانـ يـدـلـ عـلـيـهـ وـالـأـصـلـ فـيـ المـرـأـةـ الصـالـحةـ - [00:16:09](#)

وـفـيـ المـرـأـةـ الـمـسـلـمـةـ اـنـ تـلـتـزـمـ بـيـتـهـ الاـ لـمـاـ لـمـهـ وـلـوـ نـظـرـتـ المـرـأـةـ اـلـىـ هـذـهـ الـحـيـاةـ الـدـنـيـاـ وـانـهاـ مـيـدانـ لـلـتـسـابـقـ فـيـ اـعـدـاـدـ الـمـنـاـلـ لـلـآـخـرـةـ
لـاـسـتـوـحـشـتـ مـنـ الـخـلـقـ وـاقـبـلـتـ عـلـىـ رـبـهاـ جـلـ وـعـلـاـ - [00:16:37](#)

وـهـذـاـ كـمـالـ فـاـذـاـ كـانـ الـمـرـأـةـ تـخـرـجـ اوـ تـرـيـدـ الـخـرـجـ فـاـنـهـ يـحـرـمـ عـلـيـهـاـ اـنـ تـخـرـجـ سـافـرـةـ اوـ مـتـبـرـجـةـ وـالـتـبـرـجـ عـنـ سـنـنـ الـجـاهـلـيـةـ الـاـوـلـىـ قـالـ
جـلـ وـعـلـاـ وـقـرـنـ فـيـ بـيـوـتـكـنـ وـلـاـ تـبـرـجـنـ تـبـرـجـ الـجـاهـلـيـةـ الـاـوـلـىـ - [00:17:03](#)

وـالـجـاهـلـيـةـ الـاـوـلـىـ قـيـلـ هـيـ اـوـلـ مـاـ حـصـلـ مـنـ الـخـتـامـ الرـجـالـ لـلـنـسـاءـ فـيـ ذـرـيـةـ اـدـمـ بـعـدـ بـطـونـ مـنـ اـدـمـ عـلـيـهـ السـلـامـ. فـصـارـ تـبـرـجـ فـحـصـلـ مـنـ
الـفـسـادـ وـفـسـادـ الـقـلـوبـ وـعـدـمـ الرـغـبـةـ فـيـ ذـكـرـ اللـهـ مـاـ حـصـلـ بـسـبـبـ الـفـتـنـةـ - [00:17:29](#)
وـالـشـهـورـ اـيـضاـ مـحـرـمـةـ يـعـنـيـ اـنـ تـخـرـجـ الـمـرـأـةـ سـافـرـةـ مـبـهـرـةـ وـجـنـاحـهـاـ وـذـلـكـ لـانـ الـوـجـهـ هـوـ مـوـضـعـ الـاـيمـانـ وـالـزـيـنـةـ وـهـوـ مـنـعـ الـاتـصالـ مـنـ
جهـةـ النـظـرـ وـمـنـ جـهـةـ الـانتـصـارـ وـنـحـوـ ذـلـكـ. فـمـنـ خـرـجـ فـمـنـ النـسـاءـ اـحـتـيـاجـاـ اـلـىـ ذـلـكـ. فـاـنـهـ يـجـبـ عـلـيـهـاـ اـنـ تـتـسـحـرـ. وـاـنـ لـاـ - [00:17:58](#)
وـاـنـ لـاـ تـكـوـنـ مـتـبـرـجـةـ مـنـ بـابـ اـوـلـىـ. وـاـلـاـ تـوـفـيـ شـيـئـاـ مـنـ الـذـهـبـ وـبـعـضـ النـسـاءـ كـمـاـ سـوـءـ مـلـابـسـ فـيـهـاـ اـغـرـاءـ كـبـعـضـ الـعـبـاءـاتـ التـيـ تـغـرـيـ
بـالـمـنـاـصـبـ وـالـعـبـاءـ وـالـجـلـاءـ وـالـرـبـاـ شـرـعـ وـاـمـرـتـ بـهـ الـمـرـأـةـ لـاـجـلـ التـشـهـدـ لـاـجـلـ انـ لـاـ يـتـعـلـقـ الـقـلـبـ اوـ الـرـجـلـ فـيـ هـذـهـ الـمـرـأـةـ فـيـحـصـلـ الـفـتـنـةـ
- [00:18:27](#)

ويـحـصـلـ تـسـوـيدـ الشـيـطـانـ مشـغـلـ الـقـلـبـ عـنـ اللـهـ جـلـ وـعـلـاـ بـغـيرـهـ. وـاـذـاـ كـانـ مـنـ بـابـ يـدـلـ الرـجـلـ وـيـدـعـوـهـ اـنـمـاـ فـيـ الرـدـاءـ اوـ فـيـ الـغـطـاءـ اوـ
فـيـ هـلـالـةـ الـقـدـمـيـنـ اوـ نـحـوـ ذـلـكـ - [00:19:02](#)

فـاـنـ هـذـاـ يـجـبـ اـنـ لـاـ يـسـتـعـمـلـ لـانـ الرـدـاءـ وـاـمـتـالـهـ اـنـمـاـ شـرـعـ بـهـذـهـ التـكـلـفـةـ. وـالـلـهـ جـلـ وـعـلـاـ قـالـ لـاـ وـلـاـ يـرـضـيـنـ دـيـنـتـهـنـ الاـ مـاـ ظـهـرـ مـنـهـ وـمـاـ
ظـهـرـ مـنـ الزـنـاـ فـيـ الـمـرـأـةـ هـوـ الـزـيـنـةـ - [00:19:20](#)

الـلـيـ بـعـدـ لـانـ كـلـ وـهـذـاـ الـذـيـ يـظـهـرـ مـنـ الـمـرـأـةـ وـمـاـ يـظـهـرـ مـنـ تـحـتـ الـعـبـاءـ اوـ نـحـوـ ذـلـكـ الـلـوـنـ الـمـنـافـسـ اوـ اـذـاـ حـرـكـتـ الرـجـلـ اوـ الـهـوـيـ
الـمـلـابـسـ هـذـاـ مـعـفـوـعـهـ. قـالـ جـلـ وـعـلـاـ وـلـاـ يـؤـذـيـنـ زـيـنـتـهـنـ الاـ - [00:19:46](#)

خـارـجـ عـنـ الـبـابـ. لـانـ دـيـنـهـ غـيرـ الـجـمـالـ فـيـ لـغـةـ الـعـرـبـ وـفـيـ الـبـنـتـ شـيـئـ مـجـلـوـعـ يـتـزـيـنـ بـهـ فـالـزـيـنـةـ لـيـسـتـ مـنـ الـبـدـعـةـ وـانـمـاـ هـيـ شـيـئـ خـارـجـ
عـنـ الـذـاتـ يـجـلـبـ لـلـمـعـيـنـ يـجـلـبـ لـلـهـ حـتـىـ يـتـزـيـنـ بـهـ - [00:20:10](#)

ولهذا صار تفسير من قال ولا يأتيينا زينتهن الا ما ظهر منها لان ما ظهر هو الوجب والكافن هذا ليس بصواب لان لغة العرب والقرآن ولغة القرآن يدلان على ان الزينة - [00:20:36](#)

شيء مجدو ليتبين به. ليس من الذهب. والوجه والكافن من الذهب. يدل على ذلك قول الله جل وعلا يابني ادم خذوا دينكم عند كل مسجد. والزنا هي الملائكة. وقال جل وعلا انا جعلنا ما - [00:20:56](#)

على المرء زينا له فما على الأرض لا يقال الأرض جبريل وانما يقال لمين او يقال هذه الصورة جميلة او هذا الإنسان جميل المدينة شيء يطلق لله. فإذا قوله تعالى ولا يبقين زينتهن في تلاوة القرآن واللغة لانهم - [00:21:17](#)

ما طلب لتتزين بالحساب منها الملالة ونحوها. فما ظهر من الملابس ولا يبدى زينتهن يعني ملابسهن ومن جلد من ما يوجد في الاذنين والافراح ووضع في الحلقة وغلو الكحل ونحو ذلك كل ما جلد الا ما ظهر منها فهذا دور الذي - [00:21:40](#)

لان الله جل وعلا قرر رفيق بخلقه وشرعيته من صورة والا تخرج المرأة فتاة. المقصود من ذلك ان السطور محرم والتبرج محرم والشريعة جاءت كسب المرأة حسنة لا يغتسل من الرجل الا - [00:22:04](#)

وقد نظرنا في هذا الوضع الذي يعيش الناس اليوم فوجدوا ان كثيرا من مشاريع البيوت من عدم ما زال الرجل لزوجته. وعدم استثنائه لزوجته راجع الى ان الرجل نظر الى - [00:22:31](#)

كثيرا فذهب كل ما عنده في مقابلة مارأى وهذا به ربما مفسدة البيوت. وربما فسدت العلاقات الزوجية. بين الرجل والمرأة سفن للزوج فإذا دخل الرجل ونظر الى امرأته ولم يكن سكنا في من نفسه ولم يسكن بها النظرة اليها وبمهما شرحتها - [00:22:51](#) وقد بات القصر من اقامة العقل. اقامة بناء التوجيه. لهذا جاءت الشريعة وجود رعاية المرأة لترك التبرج. وان تحفظ نفسها وبغض البصر. ونحن ذلك حتى تقوم البيوت اقامة الصلاة والناس الذين يتتوسعون في النظر لا تفرقوا عنهم غالبا بزوجاتهم بزوجاتهم ويحصل في نفسه تردد - [00:23:17](#)

بناء بيت الزوجية على السكن وعلى سواء بهذه وسترى المرأة مظلوم في هذا الشهر وجنس المرأة هو الذي جنى على نفسه بان احرق بيوب بعضهن البعض لانها هي التي تكشفت - [00:23:50](#)

والرجل نظر الى هذه وحصل من التفكير والسلال المحرمة ما حصل في ذلك. اذا على وعي امر الزوجة وعلىولي امر به ونحو ذلك ان نرى هذه الامر وان نحافظ على اهله وكل اموره وكلكم مسؤول عن رعيته. علىولي الامر ان يناقض زوجته - [00:24:10](#) في ملابسها من التخرج وان يلاحظ بناته وان يمنع الكلام لا يدرى اين يذهبون ولا ماذا يلبسون وتوجيهه وصلاح ان شاء الله تعالى وهو في العبادة على كتفيه قد يكون - [00:24:36](#)

فيه فستر وهذا ناجح اذا كان كانت العبادة على خفة معينة اما بالواقع الحالي فان وضع يبرز الممر. يبرز حجم كتفيه ويريد منها مقبلة مندهرة واما وطننا على الرأس فانه يجب على المرأة يجب المرأة ملتفتها للباس من كل جهة فلا تبدو التقاطيع - [00:25:08](#) لا تبدو ثقافيا ابدا ولا قطيع امام المرأة ولا خلف المرأة. وهذا لا شك انه مقصود. فالرجاء العبادة هذه ليست فيه امل وانما هي ليست فريضة مقصودة وانما هي ليست سحر. فإذا اخذت لاظهار مفاتن ويحارب عقيدته - [00:25:44](#)

صارت محرمة كما هو الواقع الان يقول ما حكم تقليد اخوات العلماء وحركاتهم وطريقتهم في القاء النور؟ وهذا تقليد يكون بين طلاب العلم. او بعض العلماء وبعد ذلك فضائلهم مكانتهم وهذا التقليد من باب السخرية وانما ندعوه او ننهي فصفحة - [00:26:04](#) قال العلماء ويحرممحاكاۃ العصبة من انسان او حيوان وبعضهم يقول يكره ويعينون الكراهة كراهة التحرير ولا لنا لما ندب ان النبي صلى الله عليه وسلم رواه بعض اصحاب السنن - [00:26:28](#)

ومحاکاة الاسواق من هي منه واذا كان المحاكاة الاوصوات لهذه الابحاث فان هذا فيه تعد من جهتين. الجهة الاولى على الام الذي فيه حق الله جل وعلا. والجهة الثانية على حق الملل. لان ذلك في الغالب يسوره - [00:26:53](#)

فان رضي بذلك الحق الاول وهو حق الله جل وعلا لان نهي عن محاکاة الاوصوات وفي الغالب ان محاکاة الاوصوات يكون منها مفاسد من جهة الاستهلاك ببعض ما يقول خاصة اذا كان المقلد من اهل العلم او امام مسجد او يقلده وهو يقرأ - [00:27:17](#)

فترى الذين يسمعون يستمعون الى هذا المقلد وهو يترك القرآن او وهو يؤذن وفي ذلك كلام الله جل وعلا العظيم وفيه وتنتزيله والشهادة له بالوحدانية. وتجد انهم يبحثون ويسيخرون. وهذا لا شك انه غير جاهز - [00:27:48](#)

بهذه الاصل محاكاة العصبة يقول ما حكم المرأة في البيت؟ اذا غضبت او اذا غضبت لان المسلمين قتلها كما ثبت ذلك في الحديث الصحيح والمسلم يحرم عليه الا الجنة واللعنة - [00:28:12](#)

والفضل ثبت في صحيح مسلم وفي غيره ان النبي عليه الصلاة والسلام قال ان معانيهم لا يكونوننا سفهاء ولا شهداء يوم القيمة. يلعن هذا ويعلن هذا في حرم ان يكون شفيعا يوم القيمة في عباده واهل بيته - [00:28:40](#) لانه في الدنيا من رحمة الله. لان المعنى طرد او دعاء بالطرد والابعاد من رحمة الله. اذا قال القرآن والعياذ بالله. اللهم من هم فلانا يعني اجعله غير متعرض لرحمتك الخاصة. قال الابعاد من رحمة الله - [00:29:04](#)

تمام المرأة لزوجها او لها من الزوج بامراته او لما المسلم لأخيه هذا محظما ومبلغ ويدعو في بعض صوره في الكبار. لان النبي صلى الله عليه وسلم قال لامير المؤمنين - [00:29:24](#) او على مسلم قاتل ذلك فان من الغضب غير مبرر لهذا التصرف وهذه محاسب على ما يقول وعلى ما يكره وعلى ما يجرؤ كما قال عليه الصلاة عليه السلام - [00:29:43](#)

وهل يترکكم الناس في النار على منا خارجهم الا حصائد السنن لهم هل يجوز للمرأة محاربة مثل هذه المحاضرة على فيه تفصيل اذا كان المكان الذي تجلس فيه المرأة داخل مسماي المسجد - [00:30:09](#)

المسجد فانه يوم من الايام لان المسجد وفيما يقرب منه كما يقول الفقهاء لا يجوز للمرأة الحائض ان تدخل لها المسجد قول النبي عليه الصلاة والسلام حينما كان عاش في موطنها وكان معتقل بالمسجد فدنا منه لترجله فقال على عائشة رضي الله عنها اني اري - [00:30:30](#)

فقال عليه الصلاة والسلام ان حبيبك ليست بيده ودل هذا على ان الحافظ يحرم عليها المرء يحرم عليها المشي في المسجد ودخول المسجد. اما اذا كان المسجد فانه يجوز ذلك لان الحكم بمن دخل المسجد - [00:31:02](#)

متعملا منع النفس. اما اذا كان خارجا منه فهذا من حضور العلم والادلة على ذلك كثيرة. وكان من الحيل في عهد النبي عليه الصلاة والسلام. مع رسول الله صلى الله عليه وسلم وقال على ام عطية ويعتذر المصلى - [00:31:27](#)

يشهد الخير ودعوة المسلمين ويعتزلن محمد حيث ان العمل يجمعنا في مكان واحد. وكيف اجمعه الرافضة واسماؤهم من الذي منها ان هو الحال خالد له مثل دولة الاسلام حكم المنافقين - [00:31:51](#)

بانهم في دولة الاسلام عن احكام فالواحد منهم يعامل معاملة المنافق يعني ايه حقوق المسلم ظاهرة فاذا ظهر منه انه صاحب ذبحة يعني انه راضي اظهر ذلك بفعله لا بمجرد فانه يعامل معاملة مبتدأ به - [00:32:28](#)

والمعنى شركا يعني معاملة المشرك وهكذا فله حكمه امثاله هم انهم ينظرون بالعقل او يظهرون فجورا او يظهرون الشركيات وغير ذلك. ولا تعلم ان المضاعفة بمعاملة الواحد المعين يعني انه اذا امر واحد منهم بلا ثمن فانه يعاقبه هو ولا لان الاصل - [00:32:57](#)

دولة الاسلام هذا هو الذي جرى عليه العمل فيه الدول والاسلام المتعاقبة من العباسيين ومن بعدهم فان وجودكم ونحو ذلك كثير وكان كان تعامل اهل العلم معهم وتعامل الدول معهم على هذا النحو وهذا هو الذي جرى عليه العمل في هذه البلاد من - [00:33:27](#) نحن مجموعة نجد جلسة اسبوعية ونكتب بضعة ايات. ولكن حصلنا غير جيد. فهل علينا اساس في ذلك؟ وهل من الافضل بسبب عدم الجذرية والاهتمام ام حالنا افضل من عند النبي فجزاك الله خير - [00:33:56](#)

فاتفقا الله ما استطعتم واسمعوا واطيعوا الخير والامور المستحبة والوالد يأتي المرء منها ما يمكنه. ولا يقول ان فعلت هذا بكماله والا اترك والخير فما احل لك من فرصة انت واخوانك لقراءة القرآن وحفظه - [00:34:15](#)

وتبره وهذا حسن وMajor بالبيت. وان فعلت وتركت فهذا بحسب ما تيسر عليه. والامر في ذلك ولا يكتسب المرء على نفسه حتى يولد للنظر الى ان يترك كثيرا من امور الخير لانه ما حصل الكمال عليه - [00:34:40](#)

مطالب التصدي على الامام اثناء قراءة الصلاة؟ ام يرد على كل خطأ؟ ام يرد على كل الاخطاء من كل الايمان فقط الاصل في هذا ان الفسق على الايمان يستحب ان النبي صلى الله عليه وسلم - [00:35:03](#)

قال لا الا تخفى علي لأن ما اصطبغت عليه القراءة عليه الصلاة والسلام ودل هذا على ان هذه الامامة اذا غالب او توقف يستحب ان يفتح عليه وينادي واذا كان حطبه مخلا - [00:35:21](#)

فانه يجد بذنبه عليه فالمسألة دائرة بين الاستحباب وهو الاصل الا اذا كان خطأ من جهة المعنى لحما يليه يخل بالمعنى فهذا يجب الرد عليه. واذا كان الخطأ هذا في الفاتحة فان عليه ان يراجعه. فان لم - [00:35:45](#)

فسفر في الصلاة لأن قراءة الفاتحة بلحم مخل بالماء او ترك دموعها او تشديدات ونحو ذلك هذا يجعل القارئ لها بأنه لم يقرأها بتمامها. وهذا مبطل لصلاته. ما حكم تجديد التسبيح من السور - [00:36:08](#)

القرآن الكريم من سورة الضحى الى المال وما الدليل على ذلك؟ كان له اعظم هذا التكرير الذي يكون من سورة الضحى الى اخر المصحف هذا كان اهل مكة ولهذا قد تفرطت به روايات ابن كثير الذي - [00:36:32](#)

ليس لها في رواية حفص عن هذا ولا اهل الشام ولا اهل الكوفة انما هو في رواية ابن كثير من الناس وهي عندها القراءة واسنادها عند المحدثين فيهم قال اهل كل فن ادرى به. فيقال - [00:36:52](#)

انفرد بقراءة ابن كثير. فانه يكرر حتى يختتم. لانه هكذا جعل الرواية لأن هذا من جهة الاستحباب. وصفة ذلك انه اذا قرأ قوله تعالى فاما بالايام جلال واما واماها بنعمة ربك فحدده. الله اكبر. بسم الله الرحمن الرحيم. الم نشرح لك صدرك ووضع - [00:37:21](#)

الذي الله اكبر بسم الله الرحمن الرحيم. وهي خاصة بقراءة ابن كثير على التحفيظ في هذه المناسبة. اسئلة كثيرة حول الحكم باسم بنطلون المرأة ليس البنطلون وايضا يسألون الصلاة في لبسها اثناء الصلاة ويسألون عنها صلاة ركعة المنتشرة هذه الايام ثم كره او نحوها يقولون قريبة من - [00:37:51](#)

هناك حصل في هذا المستحبات. على بلاد المسلمين. وغزل بيتها النساء والرجال. ايضا وهي ان او او الذي يختص به اهل الكفر فان التشابة بهم فيها محرم. لأن النبي صلى الله عليه وسلم قال ومن سترها في قوله فهو منهم - [00:38:31](#)

بشراره ان يكون ذلك متصفها به. الا الكفار. التشابة التشبه به ايمانا على محرومون ولا يجوز بنص قوله ومن تشبه بقوم فهو منهم. ويندرج تحت هذا باب صور السراويلات وبعض الفسحات التي او التي - [00:39:06](#)

بالكفرة. فرق ما بين المشابهة والتشبه قد تشهد محراها وامن وجود المسارعة فانه لا يعنيه حرمه الفعل لأن المشابهة ان لأن هذه الصورة وال الهيئة وتلك الصورة دون نصهم من الفاعلين ان يكون فعل تقليد - [00:39:37](#)

او لانه وجد او لانه وجد انهم يفعلون الامر. عاد يشبهها. لكن ينقلها فيفعل ويكون مصدر في ذلك فعل فلانة انما قرأ في المجلة او يراها في صورة او او - [00:40:06](#)

واعمل جزء البنطلونات هذه او هذه لان العقل ان المرأة يجوز لها ان تتفاوض قد قال عليه الصلاة والسلام رحم الله ان ستروا له. رحم الله من تساؤلات لان السروال صحيح - [00:40:26](#)

القميص قنين المرأة اذا هبت الريق او نزل او نزل الامداد او من سيارة او نحو ذلك فانه لا يرى حجم عظامها ولا يرى لونها وبعض الرجال الذين اطلقوا بصرهم هنا يتبعون المرأة التي تنزل من السيارة ينظرون الى هذه المواقع - [00:40:48](#)

المرأة المتسلولة تحت الحميس لان تحت الملابس علمنا من وجود هذه الاشياء انها مجرد فهذا اذا كان في حضر الرجال او اذا كانوا فيه اما اذا كان في بيتها ونحو ذلك فانه - [00:41:14](#)

جلال اذا كان بغير حضرة من ينظر اليها بشهوته وهذا المحايل الثالث بعض المحاور بعض الرجال اذا انته فريضته التي هي محرمة عليه ربما نظر ايمانه ولا حبيبته نظر شهوة تأمل يدبر والعياذ بالله. الا اذا علم ان فيهم من - [00:41:43](#)

وهذه البرة ينبغي ان يلبس مثل هذه العبادة عند المرأة. والمرأة لا يجوز لها ان تلبس عند محارمها ما قطع بذنه في العصر بل فلسفة الصدر بالشكل لله جل وعلا في سورة النور او نداءهن - [00:42:14](#)

وهذا فيه نظر المرأة النظر من جهة المرأة لا بد ان يكون بالستر عن اسباب قطع بدنها فاذا انت استطعت على دمه البطلون ونحو ذلك فهذا يكشف ولا يجوز للمرأة فارقة. فحصل من الامر ان - 00:42:34

جاء لي ويجري البطلونات على هذا النحو الذي به شطره محرم. على غير وجه تشبه بدون ضرر الى ذريعته التستر الشيطان وليس من ستر العورة بالنسبة للرجل حاليا يا غبي - 00:43:02

حاجما العور يعني حكم الفخذين وحجم نهيجية وحاجة مقدمة ونحو ذلك. وانما يتشرط في النضال المدني يدرك بستر العورة ان يكون حاجبا دون موجبه قال جل وعلا يابني ادم خذوا زينتكم عند كل ميت. قال العلماء الزينة الواجبة ان تستر العورة بما - 00:43:45

يمعن وقفها. فاذا وقف الحجم بالنسبة للرجل فان هذا لا يذبح في السترة الواسعة لكن من جهة العدد فان معهم لا دليل الاولى تجنبها. فضيلة الشيخ انا نحبك في الله يطمئن عليك جميرا - 00:44:12

اللهم احتاجنا الى اعمالهم اما البحرين فهي جارة وقال الشاعر وذلك لحصول المملكة وعدهن ترتب مفاسد عظيمة خصوصا في هذه الليلة الانكار في الاسواق تجتمع اذا كان منك من هذه الحسبة. يعني ليست لغيره - 00:44:38

وما الذين فان عندك باللسان الاهتمام وان سئل الامام احمد رحمة الله تعالى فقيل له ارى رجل يشتري بالسوق بالمرأة فقال له اذا رأيت الرجل يشفى للمرأة يعني هذا سوء من الانكار باللسان لان المرء لا يحمل كل احد - 00:45:22

صلى الله عليه وسلم قال من رأى منكم منكر يليق بيده فان لم يستطع بلساننا فان لم يستطع فبقبليه وذلك اضعف دينه وكان له اليد وجب عليه المؤمن اليدي فإن لم يستطع ان ينتقل الى اللسان فينتقل الى الانكار والقلب - 00:45:57

مفارة المهمة كن هناك من يقول لا يجوز ان يقال توكلت على الله على فلان. لان التوكل لا يغرق الا لله لا يصرف وهو عبادات القلب الذي ليس للمملوك فيه نصيب - 00:46:21

ولا فالتوكل على الله جل وعلا وحده ومنهم تفويض الامر اليه لانك هو الذي يتصرف في ملكه. سبحانه وتعالى. فالتوكل لا يصلح الا لله جل جلاله. ولهذا قول القرآن توكلت على الله. ثم عليك هذا هو الغضب وهو من الشرك. لان التوكل لا - 00:46:48

وجود الجراحة هنا لا ملة. لانه يقول توكلت على الله اني توكلت عليه. فالملوك اصلا لا يصح ان يتوكلا عليه لان التوكل على القلب. بعض اهل العلم هذه العبارات وذلك من جهة النظر الى اصل العامة. العامة حين توكلت على الله ثم عليك لا - 00:47:20

وانما ثم عليك بهذه المسألة او توكلت على الله ثم وكلك بهذه المنزلة وكما مدت بهذه المسألة يتم التوكل فكله امام الله. وبعض العلماء سأل في هذه الكلمة لاجل ان اللعنة لا يقصدونها - 00:47:50

معناها لغير الله جل وعلا. لهذا نقول ان في قول الله عز وجل ثم على فلان لا تجوز ومن معنى ذلك بانها تجوز ومعنى التوكل ولا هو مشرك. لانه لا يعنيه حقيقة. يعني بالتوكيل الى الامام - 00:48:20

طلبة العلم طلب العلم لا يعلم حقيقة معنى توكل اولا عن العامة فضيلة الشيخ هل انا اذا اراد تكليفه لاخواننا الذي ملكته اما بميراث او تتصرف به كيف شاءت فيما قدم به شرعا - 00:48:50

والزوج لا يملك من مال زوجته شيئا. وهي لا يستحب لها ولا يجد عليها من باب العلماء زوجها او ان تستأذنه في اكراما او واذا كان فلها تصرف فيه بدون الرجوع الى الزوج فان الزوج هو المنافق على الزوجة وهو الذي يرضيها - 00:49:27

والمرأة في الاسلام مكرمة مهذلة تعزى ضلال الخلق ورد نهي الرسول صلى الله عليه وسلم عن عجز الباب الاحمر فهنا الملابس الرياضية. ضمن ذلك اذا كان يعني ليس فيه من الحمرة فهذا مكره - 00:49:54

واذا الامام الاحمر هذا لا يوجد النبي صلى الله عليه وسلم جمع العلماء بينما حديثين يعني ليس فيه الا اليوم وان اذا كان في خطوط من غيره ليس احد خالص - 00:50:20

وكلنا يلبس والغنم عليها الحفرة لكن فيها بياض معها الجوال اها ما حكم بغض النظر على هذا الزمن وماذا يجب على المرأة العليا اجابة المرأة على المتوقع عنها زوجها. فانها كما امر الله جل وعلا اربعة اشتروه عشرة. وبهذه الذكرى - 00:50:50

التي يسمى بها يعني منها اولا الخروج من المنزل الذي مات زوجها وهي فيه. زوجها النبي بمعنى كانت تسكنه مع زوجها هذا ما نخرج منه. تعظيم اللحى الزوج حتى تنتهي هذه المدة - 00:51:30

التي لا تستغنى عنها نهارا وليس لها الخروج في ذلك اذا لم يتم من يخدمها نهارا الثاني ان تمتنع عن اللباس الذي فيه عرض للخطاب. كانوا بملابس الداعية والعدوان الداعية وتبغى الى شائعات او كحليا احضر زيتني او نحو ذلك فهو ملابس - 00:51:57

ولها يشترط الحداد دور معين الى الاسود ونحوه لكن الله سمي ليس معها جريمة وليس فيه تعرض لان الممات يبقى اهلنا يدعوا الى الاعجابات وذكرها وهي في هذا الفترة في حق في فترة حق الزوج فلا يتعرض اليه - 00:52:27

ولها تدين في هذه الفترة وتلبس اللباس الذي لا تزين به. الثالث ان تبغي عن الاقياء ذلك بجميع انواع الطيب سواء كان منه ما هو في الشعر او بدها او قصة - 00:52:47

من الرابع ان هندس حليا والله لان الحرية داعية اليها وهو امر من عدم معرفته بحق البيت او غير حقه هذه الامور فيها اظهار للزوجة بوفاة الزوجية. والخامس الشروط الخمسة ولا بالالوان في بدننا في اي - 00:53:16

او كما يقول القمر لا تتصل بالحالات ولا لا رفض على كذا ونحو ذلك هذا كله ليس له اصل في الفكر. هل يريد تفعيل الريالات الورقية الريالات المعدنية تسع ريالات يذهب - 00:54:10

علمائنا المعاصرون في هذه الصورة يصرف عشرة ريالا وورقة. يحتاج الى المعدن وقال جواز من اهل العلم رأى قد قال عليه الصلاة والسلام وقال يعني ايه الريال الورقي لم يقصد مايته من جهة - 00:54:39

والرياضة نعم لم يكتسب ما نيته من جهة كونه من الهدف. ولكن هذا اصطلاح من اللولبة لان هذا ريال وهذا واحد وليس بصنفين. الصوفان المختلفان العمر والعمومي. وريالات الرابع او دينار او دولار او اثنين هذه اختلفت الاصنام طبيعية شيء اذا كان - 00:55:37

الريالات ان الخامس مئة خمس مئة ريال يدها من كونها خمسين خمس مئة من جهة كونها وفر. وانما من جهة على هذه رمز على خمسين. وتلك رمز على مئة. فالمالية راجعها الى وضع الدولة والاطلاع عليها - 00:56:17

لان كل دين من هذه لها غطاءها المتنوع خمسة او ستة انواع كما هو الحال في هذه السنون الاخيرة لهذا نقول الصحيح ان صفر عشرة او تسعه لا يجوز لان المقصود والنبي عليه الصلاة والسلام قال - 00:56:47

او استدانة فقد امرنا. يعني في استوديو واحد وقال عنه اختلفت الاصنام فيبينوا اليها شئتم. وهذا وليس في الفتاة ملتزمة ان تشترط لزوجها او المتقدم اليه ان يكون شارعا ملتزما جامعا عز شاب لقد - 00:57:11

قتالة منسجمة الشكر في الجواز شاب في الجامعة والا فلا التصييب الى هذا المرأة طبعا كان الفكرة النفسية جدا لا تجبر على الرجل وان نقيل الا ننجح ورضي يده بنفسها - 00:57:36

وهذا هو الوابل الشهادة طعم اللسان قد لا تعرف مصلحتها. وهذه للوالد اجبار الفتاة سواء كان فكرا او سيدا لا حاجة في ذلك كثيرا. لكن من جهة التوجيه المرأة ينبغي لها ان تنظر - 00:58:01

في متعاه مع الى دينهما لان هذا الدين هو حسنة الامر وقد يكون لها نظارة في لذة حياة معينة او ان تأخذ من له صفات معينة او عينه او نحو ذلك. وهذا دليل في البشر. لكن حينما نرى انه اذا لم يتحقق ذلك لها - 00:58:27

انها انتقلت الى ثوب فانه يفوتها مصالح كثيرة في دينها ودنياها. الدين صلح باقي العمر لانها دين هو عصمة العمل. المرأة الملتزمة المسلمة المحافظة ان تتحرى صاحب الدين لان صاحب دين حق على قدر يعرف المرأة ويعرف من يجب عليه وما يجب لها. والله جل وعلا قال - 00:58:52

ولهن مثل الذي عليهم بالمعروف ومن ادائه التفسير في ذلك قولنا العباس رضي الله عنهم اني لاتزين لامرأتي كما تحب ان تنتدين لان هذا شرف فقال ابن عباس اني لاتزين للمرأة كما تحب ان تنتدين لي - 00:59:22

قال ايضا في تفسير هذه الآية قال اني لا احبه ان استنطاف له. كل حق امرأته له خشيها ان يجد لها يد النبي اخذت منها يعني لا يحبه المال بكل حق. امرأة خشية ان يجد لها مثل فاذا شدت كل حقوقه - 00:59:49

لأن الله جل وعلا قال إننا فلهذا على الرجال خاصة من أهل الدين والخير وجميع المسلمين أن يرعوا حقوق الزوجين ومنه منهبة ومعنى توجيهه وهو إننا من الشباب الملتزم من الشباب على النبيين من يجده في - [01:00:20](#)

الزواج ويتزوج وهو لم يقرأ قولاً يتعلم أحكام العزة. ويظن أن الزواج قضاء وطن. لا لا الجواز عقد عبدالله الله جل وعلا. في كتابه في سنة النبي صلى الله عليه وسلم. وفيه الهجرة أحكام كثيرة. الرجل - [01:00:54](#)

إذا دخلته المرأة بدون ويتعلم ماله وما عليه شرعاً فإنه يدخل على خطر في دينه ربما النزعة ويريد أن يثبت نفسه في كل حال. وهذا لا شك من أسباب الجهل. وعدم رعاية - [01:01:14](#)

الحق الشرعي الذي أوجبه الله جل وعلا. فنصيحة لكل شاب يمرض الهواة أو المتزوج وكثير من المشاعر خاصة فيما يبلغني من طريقي رسائل أو مهارات منذ ذلك دون انتفاع بعض من شكاوى - [01:01:37](#)

الزوجات من أزواجهن الآخيار ينظر إلى أن بلد الزوج لم يتعلم أحكام العشرة. فلم يملك ما يجد له وما يجب ذلك. المرأة لها حقوق وعليه حقوقه. والله جل وعلا جعل البشرة الموجية والعلاقة بين الرجل والمرأة ليست الهواة. وإنما - [01:01:57](#)

يحكم شرعاً وها يخرجك عن داعية الهواوات والمكلف معنون بـ يخرج في أحواله كلها إلى داعية مرأة الشارع. وفق الله الجميع لما يجب ما حكم الناس في ميراثه وأمواله ربا من الأسماء في الشركات ونحوها؟ وهل يجوز لاصحاب النار؟ وهم يعلمون أن به ربا - [01:02:21](#)

إن يتبعوا هذا الميراث أم لا؟ أما ما يفعلون به الميراث ونحن من الأموال التي تتغير جهتها يبتدئ بها الحاجة تتملك من جديد بمعنى أن الميراث يكون جاهزاً لمن ورثه. لأنه انتقل من - [01:02:49](#)

يورث إلى الورقة بحكم الله جل وعلا وفيه حرام هذا لا يحرمه على من نال إليه بطريق شراب. لكنهما وغيرهما. تغير بها تجعلوا الحكم الأول مختلفاً عن الحكم الثاني - [01:03:24](#)

ويidel على ذلك قوله النبي عليه الصلاة والسلام حينما رأى لحاماً من في بيته فقال لها من هذا اللحم فطالما فقال له زوجته عليه الصلاة والسلام هذا لعينه فقال أطعمني منه قال يا رسول الله انه صدقة - [01:03:58](#)

فقال هو عليه صدقة ولنا حبيب قال لا بعض أهل العلم من فوائد الحديث أن السماء تجعل الحكم الثاني غير الحكم الأول عن النبي صلى الله عليه وسلم مباشرة لأنها لا يبطل الصدقة. عليه الصلاة والسلام. لكن غيرك - [01:04:26](#)

والجهاد للحياة في نفسه صدقة. لكن هو صدقة على بريئة. إلى النبي عليه الصلاة والسلام هذه كذلك الأموال التي تنتقل وتتغير الانتقام فان النوم يحل لسانك وان كان الاول يحرمه عليه زال. مثلاً لو لم يبيده تعرف انه محقق - [01:04:53](#)

يعني احتسب هذا المال من رزقه وعسى ان يشتري منك سلعة. هذا المال المحرم محرم عليه لكن انت اخذت هذا المال عوضه العقد بينك وبينه على فكذلك الميت اذا اكل مالا حرام - [01:05:23](#)

لكن يكرهون شيئاً ما الاول انه يستحب للورثة ان يخلص ميته من الحرام يعني اذا كان الحمام بالمال حرام ان تخلصوه. فإذا دق الورقة على ذلك فان هذا مستحب وفيه ان شاء الله - [01:05:43](#)

ابراء لذمة المذلة والامر الثاني انه من اراد من الورقة ان يتوقع فانه لا يأس بذلك لأن المال يجعل الحكم مختلفاً. كذلك مثلاً من كان ابوه لا يصلى. او كان مورثه يسب - [01:06:10](#)

او نحو ذلك من المخزية. هل المال هذا يعد حراماً؟ لا يجوز اكله هذا الماء يكون حراماً وخيلاً للمسلمين. وزاحت من هذا الرجل الذي صدر من هذه الالسنية اذا حكم فيه اذا حكم المرأة باـ هذا كفر - [01:06:38](#)

وسدد وحكم عليه بالعدة هنا لم يغفر له الحق في ماله وإنما يكون للمسلمين. أما إذا لم يصدر بحقه حكم شرعي وإنما له يكون له ويكون جاهزاً لورثته المدينة ابنائهم المسلمين قد قال شيخ الاسلام ابن تيمية رحمة الله في اختياراته وكانت سنة النبي صلى الله - [01:07:08](#)

الله عليه وسلم قيل انهم يرثوننا لما لهم الاسلام اما اذا كتب على معين اخرى ذكر الشيخ في كتابه فقه السنة ان الصور

الفوتوغرافية محرمة. واستشهد بحديث عائشة ان رامي الثوب. واستشهد - 01:07:38

لا يظن ان الشيخ الشرفي واما الدول المحرمة هي التي لا قيل لها فقط اولا من جهة السؤال لكن الصور الفوتوغرافية ما جاءت الا بعد هذا في القرون المتأخرة وبعد وانما عنها بدقة ما نقل ان كان حاضرا لما نقل - 01:08:08

انه نتكلم في الصور ان لديه لا ظل لها. يعني منصومة الورى مرسومة على حال غير والمسألة هذه بالفصل فيها خلال عام ضعيف من جهة الخبر او الخلاف بين الصور والتي لها علم والتي لها ضمان لها - 01:08:39

لان الصور التي لها ظل ومجسمة هي المحرمة. وغيرها مما يكون رقم في ثوب او يكون او في آآ او على وراء ونحو ذلك انه لا لكن هذه الادلة واضحة ولم تقرر تماما المحققون بينما - 01:09:02

لديه وما ليس له به وفي هذا العصر لما ظهرت الصور الفوتوغرافية اختلف العلماء ايضا. هل يريدونها بالصور؟ بحكم الصور الذي لا ضمن لها فتكون محرمة او يكون هناك حكم الله - 01:09:22

فمنهم من فعل تلحق بحكم النجاحات لانه لا لا صنيع للمصور فيها وعلم ذلك بان العلة في تحريم السور المراعاة. لسماء الله جل وعلا كما قال لو على هذا الحديث القدسي وما منعوا له دينا ذهب يخلد كهربه. وقال اشد الناس سذابا على - 01:09:42

والسلام اشهد من نفسي عذاب الذين يضاعون بخلق الله. وهذه غير موجودة في الصور الفوتوغرافية ونحو ذلك. وهذا القول ممتنع من جهة من جهتين. الجهة الاولى ان الطاعات حاصلة في كثير من الصور والفوتوغرافية. الكاميرات تختلف وايضا من المصور اللي يقف في الاستوديو - 01:10:11

يتدخل بقلم المصاص فيمسح ويبيضه ويزيل بعض الشواهد ويظهر الوجه بهذه الصورة التي هو عليها فلا يسقط القول بان كل لحظة فوتوغرافية ليس فيها مراعاة وليس فيها تدخل من جهة يتدخل ويعمل - 01:10:41

يد ينحت يمحو بعض الاشياء ونحو ذلك. واما الجهة الثانية فقصدوا علمة تحريم الصور على المضاهاة هذا ليس بصحيحه. بل

الصواب ان تحريم الصور كما ليلتين. العلة والثانية انها وسيلة للفتنة والشرك بالله جل وعلا. وكما هو معلوم ان - 01:11:01

كان امرهم الشيطان بان ينسبوا الصالحين امامهم حتى ينشطوا في العبادة فلما نجح العلم نسي اولئك صور حتى عددا هذه الصور التي كانوا يصوروها في بيوتهم فعنده تحريم التصوير من جهتين الجهة الاولى او الجهة الاولى الممارسة والعلة - 01:11:30

ثانية ان له وسيلة او سد لذرية الاشتراك بالله جل وعلا. لا يرى هذه الصورة التي يصوروها المرض ليست لا يمكن ان يكون يشرك بها يقال الجواب عنه ان المقصود هو - 01:12:00

والتحريم راجع الى البنى. فإن وجدت حالات كثيرة ليس فيها تحقق هذه العلة لا يعني ان اصل في المرتبة لانه قد يضع صور فيها يجري بها. فمتنع جميع انواع الصور مثلا للزرع. طبعا - 01:12:25

بجميعه بالصور التي تحفظ صور الفوتوغرافية التي يكون لها سبات. اما مثل الصور والفيديو او التلفزيون او نحو ذلك هذه ليست من جلست الصور المحرمة لان الصورة المحرمة ثلاثة اما الصور هذه من اجل الفيديو ونحو ذلك فهي غير غنى عن كلمة - 01:12:45

الصورة تعرض على الجهاز وعلى الشاشة كما تكون على النبات. بمعنى انها تزوره. وعلى الشريط والجهاد كل هذا ليس فيه صورة وانما هي كما هو معلوم عند المتخصصين. موجات كهرومغناطيسية افقية ومتعددة عليها ينتج - 01:13:15

وعن هذه التحليل صورتنا على هذه الشاشة وهذا الاسم ليس فيه بقاء الصورة داخل الشريط ولا فيه شاشة الاسطورة وانما هي تعرض وتذهب. والصور المحرمة هي ييلعب عليها. اما البالغة غير محرمة في اصلها. اذا استسلمت في تصوير محرم فانها تكون -

01:13:35

محرمة لنا ولهذا اجاب علماؤنا حفظه الله تعالى اجاب تصوير التلفزيوني وان كانوا لا يحبونه كذلك التصوير في الفيديو في قطاع كثيرة وان كان الاولى ان يجتنب ويترك حتى لا يستخدم في غير ما يجوز شرعا. ويتسمى - 01:14:02

الصلوة لا بعدها لان كان على عهد رسول الله صلى الله عليه وسلم. فانهم كانوا يحملون الدنانير والدرارهم وكان الدينار وهو الذهب مسلط عليه صور قيصر وكان ذهنه وقدوة مصور عليه صورة كسرى وكانت الدرارهم في ذلك الزمان - 01:14:26

حتى الدولة والاسلامية لما توسيع وضربي النقود غير وجل العلة يعني وجد الدينار من جهتين بدل ان يكون في سورة جعلوا فيه ايات قرآنية سورة الاخلاص ودعا وضرب في عهد عبد الملك وضرب في عهد مروان ونحو ذلك ثم - 01:15:02

كره من كره الناس فلا وجود القرآن في هذه الدنانير الاسلامية فتركها وجعلت مظلومة من دوني قرآن. المقصود من ذلك المحبة في الدرارم او الرخصة او الريالات ونحو ذلك هذا غير شرعا لانه مما تعم البلوى به - 01:15:22

وقد جاء العمل في ذلك الزمن زمن النبوة وزمن الصحابة على فضائله في دينه من جهة الاستقرار يقول فضيلة الشيخ كثرا الكلام في هذه الايام حول الجن. وكثيرا ايضا قراء الذين يلقون الناس وعليهم ملاحظات كثيرة - 01:15:48

ده شرف الزمان حيث انه لا يمكن ان يبقى الا بمبلغ معين. فهذا كلمة اللي هي ولا لا؟ قل ربى اعوذ بك من من الناس الشياطين القراءة على من به عين او - 01:16:09

من به نظرة الجن او منه مس او من به سحر شرعية ومطلب شرعى ويجد ان يكون في الناس من يقرأ عليهم لان هذا من ومن فروض الكفايات لكن وجود هذا النهج - 01:16:28

لا يظلم بدون شرور. من جهة الممر وما هي شروط القارئ؟ وهناك شروط الممر والوعي اليوم في هذا القراء ان كثيرا من كثرين منهم لا يتزمون بالامور الشرعية المرئي يتعلق - 01:16:51

يا اخي قد يكون مشعوها قد يكون مخالفا قد يكون صادقا قد يكون جاهلا وذلك منه بدون تحدي والواجب على القراء ان يتحرروا الامر الشرعي وان يقرأوا بالدعوة والواردة التي ثبتت عن النبي صلى الله عليه وسلم - 01:17:15

او بما يعلم معناه من اللسان العربي وبالقرآن العظيم والتجربة لا بأس بها اذا لم نكن مجيبة لمحرمة. يعني قد يجرب بعض القراء تجربة وتكون هناك تجربة مفيدة فهذه التجربة التي جرى بها رقية او دواء من ديني او فعلنا معينا. اذا كان - 01:17:37

في محرم فيلهتون. لانه لا يجوز التداول بالمحرم. واذا كانت التجربة من المباح فانما فيه سعة لان الرقية دواء والراقي معالج. وكثير من امورهم تقوم بالتجربة كما قال ذلك سمعت الشيخ عبدالعزيز بن باز حفظه الله تعالى - 01:18:07

وعلى وجه المرء يجب عليه ان يتحرى من يلقيه لان الرقية تمصح باذن الله اذا كان الراقي اعظم تعظيمها لله. تنفع الرؤيا من رفع لانها سبب. وقد يأتي المواطن على السبب فينفع وقد لا يهتم بالسبب - 01:18:32

هؤلاء الموجة لانا في عدم الحربيتعريف المرأة نفسها ان يذهب الى المشاورين. فالواجب على كل من اصابه شيء ان يتحرى وان يذهب الى كل من سلم انه يقرأ الا بعد ان يعرف هل هو مؤمن في عقيدته وفي طريقته؟ هل هو من - 01:18:52

اذا اشترط انه لن يبقى الا بثمن يقول اينما رأيت عشرة الاف ريال ان شفع الله جل وعلا هذا لا بأس به ويدل عليه حديث ابي سعيد خذوا عن الذي في الصحيح من انه مر على قوم وفيهم لذيد سيدهم لدغته - 01:19:21

مرض فأخذ فقال لا فسألوه قالوا هل فيكم منوار؟ فقالوا نعم. ولكن لا نرقيك حتى يكون لنا كذا وكذا. اشترطوا عليهم بعض الشاعر توافهم فجعل الصحابي يقرأ فاتحة الكتاب ويدخل ويقرأ الراتحة في الكتاب ويدخل حتى برأ فعقدوا الادب. ولما رجعوا الى النبي عليه الصلاة والسلام - 01:19:49

اخبروه الذي حصل فقال لهم وما ادركم انها رقية؟ اضربوا لي معكم قال اهل العلم يجوز ان يقول لا ارقى الا بكتنا. قد قال عليه الصلاة والسلام ان احق كتاب الله جل وعلا لا تهم الاولى - 01:20:20

حصل المسلم مع اخوانه المسلمين ان يبيع في نهرهم وان لا يشترط عليهم الذي يعطون ما تطيب به نفوسهم. فمنهم من يكون فقيرا منهم من يكون محتاجا ولا يستطيع دفع هذه المبالغة. لو نظرت الله مسألة بطبيه وسناته فكان هذا او لا - 01:20:47

السؤال هو ابني ابيع سيارات بالتقسيط. اقوم زيارة ثم يذهب للبيت بدون ان افركها من المعنى. ولم ولم تنتقم ولم انقل ملكيتها باسمي من المرور. انما في ايصال المبلغ ورقم شرط السيارة وبعد ذلك اقوم ببيعه. والذي يشتريها مني - 01:21:07

يقوم البيع على قهر النار التي شريتها منه سابقا. هل في ذلك شيء؟ وهل يجوز الاشتراك من ماء مرة ثانية هذا السعال سيستمر على مسألة بيع تقدير وعلى هذه الصورة - 01:21:27

الصحيح لانه بيعجل ولكن منجمة مقصفة على نفسه قد حكى الحاضر عن الحجر رحمة الله تعالى وغيره من اهل العلم اتفاق. العلماء على جوانب الادب. يعني بعد سنة وهذا ليس من الربا لانه قيمة للسلعة - 01:21:48

مسلمة بعد سنة فكما انه يجوز ان يبيعها حاله باي سعر فكندك يجوز ان يبيعها عازلا بعلم الفعل وليس فيه له ربا في هذه المسألة النبي عليه الصلاة والسلام فيما - 01:22:24

صح عنه بيئتين في بيعه. لان معنى مثل بيع العين بيعه ان يقول له يعلم ان يقول البائع لمن اراد الشراء هذه السيارة بخمسين الف حارة وسبعين الف فينفرد الشاعر ويقول وقد تم الامر بينهما دون تحديد واحد - 01:22:44

الحالين انصرفوا على اي بيع انصرفوا على اية الفساد. فهل في بيعه وهو ما معنى قوله انها عن شخصين للبيع لان الشرط معنى المشروع وهو البيت المقصود من ذلك ان - 01:23:17

واذا اشتري سيارة خير وهو يريد في الحال ولا يريد السيارة في نفسها فهذا يجب عليه اولا ان يشتري شيئا ينقل السيارة من محلها وان حتى لا يكون ذلك ذريعة للعينة التي هي من الربا المحرومة. يأخذ هذه الايام فان معها اخر يقول اريد ان ابيعها فيبيعها - 01:23:39

ترتيب بان هذا الثاني اذا اشتراها سيعيدها من اول فيبيعها على اي مما من ادعى. اما اذا كان هناك حيلة كما هو ظاهر السعال لان هناك من يشتري سيارة ثم ينهي صاحب المعرض ويشتري - 01:24:16

مرة اخرى هذا ظاهر في انه احتيال على العينة لان هذه السيارة دارت حتى وصلت الى وهو وقد قال على ابن عباس رضي الله عنه دراهم بدراهم جعلت بينها حفيرا - 01:24:36

هذا البيع وهو الذي يسمى عند الفقهاء قد تورطوا بان يكون مقصده الولد يعني مقصده المال الا هو قصص الاستماع وبيعها ليشتريك من ثمنها. تعالوا على من اشتراها منه. وان يجدوا لنا مكانها - 01:25:05

يكون بيعها له من غير حيلة على ربوعها الى الاخرين له من غير تواضع او احتيال كذا. بعض السلف الاسلامية تظهر اناشيد الاطفال الصغار وخصوصا البنات منهن وهذه الاناشيد مكتشوفة بالضبط او الدب. فما حكم ثمان البنات؟ الاناشيد. والشخص الآخر يقول ما هم - 01:25:25

باستماع او رؤية الاطفال او كسوة الصحابة الديني. وهذا القصة يقوم بدورها بعض الممثلين عبر الافلام الكترونية. ويظهر فيها الضيوف والبابيل وغيرها كما اما الشق الاول من السؤال وهو الاناشيد التي فيها - 01:25:56

فاذا كان لمن دون التكليف فالامر في هواية نولي تركه لاجل ان لا يتعدى عليها لكن من هو تونس للتکليف لا حكم له في مثل هذه الامور والشق الثاني من السؤال في رؤية اسرة اذا كان فيها تصوير - 01:26:18

ليه ما حدد تصوير المشرken وما حدثوا العقوبة هناك او ما ذكر يعني اذا كان فيه تصوير من حدث بما يتواهى مع النجاح في الروايات الصحيحة القصة المعروفة ولم يجد منها ذلك على شركتيات او على - 01:26:50

وعلى المعضلة فلا بأس. لانها الاصل في البلد الجواب وليس فيه تمثيل لصحابي ولا احدا من من له حق. يبقى الكلام على اصل التمثيل. هذه الاشياء يدور ام ان هذا يقام بها المشاهدة - 01:27:14

الكلام هو نعم لكن هذه فيها يعني مثل هذه القصص فيها ومن محاذيرها كما حدثني بعض الاخوة انه يكون فيها تردیدي كما ذكرت دعاء غير الله او بالله المشرken البررة او قسم بالله او نحو ذلك يتعدى او يسمع ذلك الطفل او - 01:27:35

او الصغير فيقر ذلك في ذهنه. فاذا كانت مشتملة على مثل هذه الامر فان ننبه عليها تنبئه انجازا فان هذا قول يكين ويحذر منه او لا تهرب اصلا رعاية سد الذرية - 01:28:09

ما حكم زيارة مقابر الكفار علامة مع هذه فمر بسرعة ولا يهمك فيه والنبي عليه الصلاة والسلام كما اذا متى الوادي وادي مفسد اسرع لانه وقع عليها باب ان مر بديار القوم الصالح - 01:28:27

قال لا تمر عليها الا باهينها او من الباكين. لان هذا النقاط هذا مكان من اشرك بالله عليه العقوبة الدنيا كلها وهم كفار واتهامهم

الرسول وابوا رسالة الله ومن جنس ذكور قبر قبور المشركين. قد قال عليه الصلاة والسلام - [01:28:55](#)

زيارة عبور المشركين تدور في حال العضة والعبرة. وأما الأماكن التي جعلت امنا على قبورهم فانها امام من عدالة قد وقع فيها لولاة ولم تعد مقبرة من جهة كون القمر فيها بالعظة والعبرة. لهذا زيارة تلك الأماكن للدخول فيها في اصله لا يضر - [01:29:23](#)