

لماذا فرق الأصحاب بين خيار الغبن والتدلisis بعدم الأرش وبين خيار العيب؟

عبدالمحسن الزامل

لماذا فرق الأصحاب بين خيار الغبن والتدلisis بعدم العرش وبين العيب هم قالوا ان الغبن والتدلisis فهو بعيب هذا تدلisis والغبن هذا زيادة في الثمن ليس عيب في السلعة. والتدلisis ايضا هذا يعني قد يكون تدلisis مثلا - 00:00:00
باظهار لون او نحو ذلك ومثل ما ذكروا مثلا في في مثلا بيع الايماء ونحو ذلك في دهن الشعر ونحو ذلك يعني انه يدلس تحسين لهذا الشيء والا ليس عيبا فيه. فقالوا ليس هناك شيئا يقابل - 00:00:20
آآ شايف السلعة وليس جزءا فائتا يعني الارش مقابل الجزء الفائت وليس هناك جزء فائت في خيار الغبن وخيار التدلisis. اما العيب لا العيب جزء فائد فقالوا ان الثمن كله كل جزء من الثمن مقابل - 00:00:41
كل جزء من المبيع فاذا كان المبيع مثلا فيه عيب فقد فات جزء من المبيع لا يقابل جزء من الثمن فيكون له حق. هم على قولهم يقولون اه بين العرش - 00:01:01
وبين الرد الصحيح يعني في هذا انه آآ في مسألة العيب العيب انه اذا وجد عيب يخسر البائع المشتري على الصحيح بين الامساك او الرد يعني لا يجر البائع على 00:01:17
ان يعطي المشتري ارش الفرق بين قيمتها صحيحة وبين قيمتها معيبة. لا يجر على ذلك هذا هو اختيار تقي الدين وهو رواية في المذهب وهذا هو الاظهر وكذلك على الصحيح في خيار التدلisis - 00:01:37
 الخيار التدلisis والغبن الا يعني ليس كذلك ما تقدم. لكن نقول ان العيب لا يجر على الصحيح لا يجر البائع ان يقبل لا يقبل بائع ان يدفع العرش. للمشتري بل يخسر مشتري بين امساك السلعة - 00:02:00
او ردها مثل ما وقع في المصارفات وين ردها؟ رد صاعا من تمر. هشام شكي وان شاء اذا وجدها مصري مثلا الا انه اذا كان البائع دلس عمدا وعلم انه دلس - 00:02:24
انه يعني آآ لم يبين العيب على الصحيح انه يلزم ان المشتري مخسر. وكذلك ايضا على الصحيح في باب خيار الغبن وخيار التدريس كذلك الحكم واحد انه اذا دلس يخسر - 00:02:41

المشتري بين الامساك وبين الرد بين الامساك مع العرش وبين الرد رد الشعرة وخذ الثمن هذا هو الاظهر في هذا. هذا بشرط ان يكون البائع قد دلش عمدا. لأن هذا فيه ردع له امثال. لو قيل له لو قيل ان البائع لا يلزم. لكان فيه ترك - 00:02:59
له على ما يهوى اه يغش هذا ويغش لكن حينما يعلم انه سوف يجر على دفع العرش وان المشتري مخسر يردع هذا وامثاله عن التدلisis وعن كتم العيب - 00:03:23