

لماذا لا يستطيع الشيخ الحويني إتمام شرح مصطلح الحديث؟!

أبو إسحاق الحويني

انا رجل مسلا مدرس مصطلح الحديث لم اتم كتابا لحد النهاردة ليه؟ لاني باجي اشرح الكتاب في المسجد الاقي العوام غلبوا على المسجد انا عايز اشرح لطلبة العلم. لو طلعت المكتبة فوق - [00:00:00](#)

المكتبة مهددة لانهم هددونا بالفعل هياخدوا المكتبة لو دخلوا لقوا مجموعة حد بيشرح لها والكلام ده هياخده المكتبة. المكتبة دي يعني بنكون فيها من سنة الف وتسعمية تسعة وثمانين جايينها كتاب كتاب - [00:00:19](#)

مليم مليم لحد ما كونا المكتبة بتاع الشيخ اسلام اللي فوق دي فانا خفت على المكتبة ان انا اجيب طلبة للعلم واشرح لها درس عشان اقدر اخلص انجز مش قادر اطلع فوق - [00:00:38](#)

فكنت بشرح كما تعلمون في هذا المسجد فالناس بتيجي على آآ السمعة يقول لك تعال نحضر درس لفلان في الدرس الفلاني اتكلم في الحديث ازاى بقى؟ وانت راجل لا لك دعوة بالحديث ولا تعرف رجاء في الحديث ولا حاجة عن المصطلح بالكلام ده. اقلبها انت راجل - [00:00:53](#)

انا فاكر مرة من المرات وانا بشرح في آآ الباعث في اختصار علم الحديث. بعد نصف ساعة في نص الجامع كده قام قام لواحد وقال لي انا من محافظة البحيرة واول مرة اجي المسجد ده ومش فاهم ولا كلمة. انا كنت العادة بقى يوم الاثنين - [00:01:14](#)

من يوم ادي آآ صيد خاطر درس تربوي واتنين اخر ادي مصطلح حديد فكنت يوم ده ده السيد خاطر انه ان الاثنين اللي جاي مصطلح عشان ما فيش حد يجي يقول لي - [00:01:37](#)

آآ ده انا مش عارف وانا طبعا عارف ان المسجد ما فيش عليه بواب ولا فيه حد بيشفوف البطاقات ولا الكلام ده. كل يوم فيه رواد جدد. يأتون على المسجد. فذلك - [00:01:56](#)

صاحبنا كنت انا بتكلم اياميها في الشذوذ وواحد الزهري كامام واصحاب الزهري اللي هم تلامزه كنموزج ما بين معمر وسفيان بن عيينة ومالك فقال انا مش فاهم ولا كلمة. قلت له هتفهم دلوقت - [00:02:09](#)

وبتكلم بقى عن سفيان بن عيان قمت قالبها ترجمة لسفيان. طب طلبة العلم وهم عارفين سفيان وحافظينه وبيحبوه كمان. وعارفين حياته قلبتها تراجم وترجمة ووكيك وترجمة سفيان وترجمة معمر وبتاع وخرجت برة مصطلح الحديث - [00:02:29](#)

مش عارف اشرح مصطلح حديثي اطلاقا ليه بسبب العوام؟ عايز يتقفل علي بابيه عشان اقدر اشرح لهم واخلص معهم كتاب واتنين وتلاتة واربعة. بحيس ان انا اقدر اطلع كوادر في هذا الفن - [00:02:47](#)