

لماذا يتكرر الأمر بالتوجه إلى لقبة؟؟

عماد السواعير

لما يتكرر الامر بالقبلة؟ نحن ذكرنا في الوجه السابق ومن حيث خرجت فولي وجهك شطر المسجد الحرام. وهنا ايها الاحبة في الله امر باستقبال بان نستقبل في قبلتنا المسجد الحرام. ومن حيث خرجت فولي وجهك شطر المسجد الحرام - [00:00:00](#) فهو انه للحق من ربك. وما الله بغافل عما تعملون. ومن حيث خرجت. فول وجهك شطر المسجد الحرام. وحيثما كنتم فولوا وجوهكم شطرا لئلا يكون للناس عليكم حجة الا الذين ظلموا. فلا تخشوهم واخشوني الايات - [00:00:20](#) قال المفسرون مبينين سبب تكرار الامر باستقبال القبلة ها هنا توجهي الى البيت الحرام ثلاث مرات قالوا في المرة الاولى ايها الاحبة في الله كان ارضاء وتلبية استن لرغبة النبي صلوات ربي وسلامه عليه. كما قال الله قد نرى تقلب وجهك في السماء. فلنولينك - [00:00:40](#) قبلة ترضاها فولي وجهك. هذا الامر الاول. اما الامر الثاني ايها الاحبة في الله وارجو ان تنتبهوا. وهذا تعين الحفظة على التفريق بين المواضع التي جاء فيها الامر بتولية الوجوه للبيت الحرام. الامر - [00:01:10](#) الثاني قال ومن حيث خرجت فولي وجهك شطر المسجد الحرام. وانه للحق من ربك قال المفسرون الامر الثاني فيه تأكيد على ان امر استقبال القبلة هو امر الله جل في علاه. وهو - [00:01:30](#) رغبة الله ومحبة الله وارادة الله لنا. وليس مجرد محبة ورغبة النبي صلوات ربي وسلامه وهذا الكلام غاية في الجمال. الاول النبي عليه الصلاة والسلام يحب استقبال بيت ابراهيم. وتكلمنا كلاما - [00:01:50](#) طويلا عن سبب ذلك التكرار الثاني لسؤال قد يقوم في بعض النفوس ان هذه هي رغبة محمد عليه الصلاة والسلام وهي التي وهو الذي يريده رسول الله صلى عليه الله وسلم لا يستلزم - [00:02:10](#) ان الله يريده. فتأتي هذه الاية لتقطع الشك. بان الامر باستقبال القبلة هو الحق من رب وما الله بغافل عما تعملون. اذا تأمل ايها الحبيب وهذا فيه تأكيد كما قال العلماء - [00:02:30](#) فتأكيد وحسم لامر استقبال القبلة. وان القضية كما ذكرنا في المجلس الماضي قضية مفاصلة مع اليهود. قضية مفاصلة مع اهل الكتاب. لا يمكن ان نلتقي. كما انهم ما هم بتابعي قبلتنا - [00:02:50](#) كذلك ما نحن بتابعي قبلتهم. هذه مفاصلة بين اهل التوحيد. اهل الايمان الذين يعبدون الله جل في ولا يشركون به الذين يستقبلون القبلة التي امر الله جل في علاه باستقبالها - [00:03:10](#)