

لماذا يكره الروافض أبا هريرة رضي الله عنه | للشيخ الحويني

أبو إسحاق الحويني

وابو هريرة له شأن كبير. اذ هو اكثرا الصحابة على الاطلاق روایة لحديث النبي عليه الصلاة والسلام وكان ذلك مدعاة للشناعة عليه من قبل الروافض وقديما من قبل اهل العراق - 00:00:00

فانهم استعظاموا عليه ان يروي اكثرا من خمسة الاف حديث. في الوقت الذي لم يرو فيه ابو بكر كما في مسنن الامام احمد وهو اوسع مسانيد الاسلام الان حديثا لم يرو عنه الا واحدا وثمانين حرفا - 00:00:26

حديثا ومعلوم ان ابا بكر رضي الله عنه هو اقدم الناس صحبة للنبي عليه الصلاة والسلام وهو اشدتهم لزوما له بل لما صنف ابو بكر المروزي كتابا في مسنن ابي بكر خاصة - 00:01:00

لم يتتجاوز مائة وثلاثة وعشرين حديثا. طبعا ليست كل هذه الاحاديث صحاحا بل فيها الصحيح وفيها الضعيف وفيها الضعيف جدا وفيها المنكر. بل وفي في غير مسنن الامام احمد الاحاديث الموضوعة ايضا التي تنسب لابي بكر رضي الله عنه. وعمر بن الخطاب - 00:01:26

يعني بعض مئات. وعثمان اكثرا قليلا اما ابو هريرة فعدة احاديثه في مسنن بقي المخلد خمستلاف تلتيمية اربعة وسبعين حديثا وابو هريرة رضي الله عنه اسلم في المحرم سنة سبع من الهجرة - 00:01:56

كما يقول عمرو بن علي الفلاس احد مشايخ البخاري. اسلم في اول سنة سبع. في عام خير. يبقى مدة اسلامه اربع سنوات ونيف. يبقى عدد احاديثه خمستلاف تلتيمية اربعة وسبعين. والذي - 00:02:26

الازمه ملزمة تامة من اول الاسلام كابي بكر لا يصل آما مسنده الى المئة الروافض يكرهون ابا هريرة كره العمى. حدثني احد الذين ذهبوا الى طهران بلد عاصمة الروافض. ان ابا هريرة يشتمن - 00:02:46

دائما كان راكب تاكسي. الرجل اللي بيحكى لي هذا الكلام سواق التاكسي خد مطب قال لعنة الله على ابي هريرة. ده راجل عامي. راكب تاكسي خد مطب. ما ذنبك ابي هريرة في الموضوع هو ابو هريرة مكروه. ليه؟ لأن عدد احاديثه - 00:03:16

بهذه الكثرة التي ذكرتها وانت تعلمون مكانة السنة من القرآن كم من احاديث لابي هريرة بینت مجل القرآن عائشة رضي الله عنها لما قيل لها وقد صح هذا عنها الا تنتظرين الى الذين يسبون ابا بكر وعمر - 00:03:45

قالت وما تعجبون من ذلك قطع الله عنهم العمل فاحب لا يقطع عنهم الاجر يشتمن فيؤجرون. وقد بين الامام مالك رحمه الله والغاية من سب الصحابة وشتمنهم. فضلا عن تكفيرهم يعني. قال هؤلاء - 00:04:17

يريدون سب النبي عليه الصلاة والسلام لكنهم لا يجرؤون على ذلك. فقالوا له صحابة سوء وده شيء طبيعي جدا انت تعرف المرء بقرينه فإذا كان اصحاب النبي عليه الصلاة والسلام كفر من اول ابي بكر الصديق وانت نازل. ده طعن على النبي - 00:04:49
فيه صلى الله عليه وسلم ام لا؟ لم يحسن اختيار اصحابه. بل اثنى على من لا يستحقون الثناء. اليه هذا طعن عليه عليه الصلاة والسلام لكنهم لا يجرؤون على الطعن عليه لان الطعن عليه هو الكفر المجرد. واحد يشتمن النبي عليه الصلاة والسلام ده كافر خارج من الملة - 00:05:21

الذى يسب الله عز وجل او يسب النبي صلى الله عليه وسلم او يسب الدين هذا كافر سد يخرج من الملة بمجرد السبب حتى الذى يسب الدين في بعض الناس لا يكفرون من يسب الدين. ويقولون كلاما غريبا جدا يقولون - 00:05:41

ان الذى يسب الدين احيانا يقصد دين المرء لا الدين العام. وطبعا هذا كلام غريب جدا والذى يعني آما يدل على خلافه العوام لو واحد

سب الدين بيجي يقول لك ايه - 00:06:06

رجع لي ديني. هو نفسه العامل اللي بيقول هزا الكلام يقول لك رجع لي ديني. طب دينك راح فين يا ابني طلع ولی فالعلم نفسه وهزه من اقوى القرائن انه لا يقصد ديني من الشخص - 00:06:26

وكلمة يسب الدين ويقصد ديون الشخص دي عايزاه واحد فقيه واحد عارف يعني موقع الكلام مش آآ لكن الذي يسب الدين يسب الدين العام. ده التلاتة دول كافر خارج من الملة - 00:06:44

لا يعذر بالجهل في واحد من هؤلاء لأن كل بني ادم اتفقوا على ان السب تنقيص. وان السب شتم. ما فيش واحد في الدنيا يقول لك السب مدح عشان يوم يقول لك ايه اصل اختلط عليه المعاني والكلام ده لأن فيه معاني ضيقة لا تحتمل معنى اخر - 00:06:58 معه ده اللي ما ينفعش فيه كلام. قول الرجل لامرأته انت طالق قد علم القاصي والداني ان كلمة انت طالق المقصود بها فك عقدة النكاح. ده معنى ضيق ما ينفعش تدخل معنا جنبه. طالق كلمة اصطلاحية معناها فك الارتباط - 00:07:25

لكن لو قال لها علي الطلاق ممكن تحطى معنا كمان جنب الطلاق ولا لأ؟ ممكن تحط معنى يقول لك ايه يقصد الحاج فده معنى اوسع شوية ممكن تحط معنى تاني جنب الطلاق - 00:07:56

وهو اليدين. انما انت طالق ما تعرفش تحط معنى اخر جنبه في كلمات معناها ضيق لا تحتمل معنى اخر بجوارها. وفي كلمة تحتمل اكثر ايه؟ من معنى. فالسب تنقيص لا يتحمل معنى اخر - 00:08:13

خلاص؟ اذا الغاية من سب الصحابة هو سب النبي عليه الصلاة والسلام. وهذا كفر مجرد كما قلت ابو هريرة رضي الله عنه لا يكررهه رجل مس الایمان قلبه يدل على ذلك - 00:08:32

الحديث الذي رواه مسلم واحمد وابن حبان وابن سعد وغيرهم وفي رواية احمد زيادة على رواية مسلم. الزيادة دي هي ايه الحديث ده بيرويه عكرمة ابن عمار اليماني عن ابي كثير يزيد ابن عبدالرحمن عن ابي هريرة قال - 00:08:59

والله ما خلق الله مؤمنا ولا مؤمنة بي الا احبني قال له ابو كثير وما علمك بذلك يا ابا هريرة قال كان لي ام وكانت مشركة وكانت تقع في النبي صلى الله عليه وسلم. فدعها ابو هريرة مرة الى الاسلام فوقع - 00:09:26

ووقدت في النبي عليه الصلاة والسلام يعني شتمته فذهب ابو هريرة الى النبي عليه الصلاة والسلام وهو يبكي. وقال يا رسول الله اني دعوت امي الى الاسلام فووقدت فيك. فادعوا الله ان يهدى ام ابي - 00:10:04

ابي هريرة فقال عليه الصلاة والسلام اللهم اهد ام ابي هريرة قال ابو هريرة فانطلقت اليها ارجو بركة دعوته. عليه الصلاة والسلام ان تصيب امه فلما ذهب الى الدار وجد الباب - 00:10:31

مجايل يعني موارد يعني وقال وسمعت خضخضة الماء صوت المية فاحسست امه به قالت على رسلي يا ابا هريرة اقف مكانك ثم خرجت من الغسل وفزعت الى درعها الخمار يعني والجلباب - 00:10:59

وخرجت فقالت اشهد ان لا الله الا الله وان محمدا رسول الله. قال فرجعت الى النبي صلى الله عليه وسلم وانا ابكي من الفرح واقول يا رسول الله قد اصابتها برقة دعوتك - 00:11:32

فحمد الله عز وجل وقال خيرا فقلت يا رسول الله ادع الله ان يحببني وامي الى عباده المؤمنين قال اللهم حبب عبيدك هذا وامه الى المؤمنين عشان كده ابو هريرة قال ايه؟ فلا يصف ما خلق الله عز وجل من مؤمن ولا مؤمنة فسمع بي الا - 00:11:52

لا احبني في رواية البخاري في الادب المفرد ما هو اعم من هذا قال ابو هريرة فوالله ما سمع بي يهودي ولا نصراني الا احبني. ليه بقى؟ لان لفظ الادب المفرد يختلف عن لفظ - 00:12:28

مسلم واحمد لفظ مسلم واحمد اللهم حبب عبيدك هذا وامه الى المؤمنين اما رواية البخاري في الادب المفرد باسناد مسلم برضو. قال اللهم حبب ابا هريرة وامه الى الناس وطبعا الاختلاف اللفظي واضح يعني الناس اسم جنس محلى بالالف واللام يفيد العموم - 00:12:54

تمام؟ وهكذا فهم ابو هريرة. والا احنا بقى لما نحمل بقى المطلق على المقيد بقى الناس المقصود بهم ايه؟ المؤمنين في رواية مسلم

لكن طمع ابو هريرة رضي الله عنه ان يكون محبوبا وامه الى جميع الخلق -
00:13:31 - وهذا ليس على الله بعزيز -
00:13:55