

لمسات بيانية { إن الذي فرض عليك القرآن لرادك الى معاد }

فاضل السامرائي

وتعالى ان الذي فرض عليك القرآن لردك الى معاد. آآ اللمسة البيانية في قوله رذك الى معياد ولماذا معاد وليست ميعاد عاد توه مع الميعاد غير الميعاد. المعاد اه وبلد الرجل - 00:00:00

من العودة البلد ما عاد اسم مكانه. طبعاً. معاد بلد الرجل معاده لان يذهب ويسافر ثم يعود. في معذرة معادنا الساعة كم؟ لكن في عادنا في معادنا نقصد المكان الذي نتواعد فيه. لأ وليس الموعد الزمني - 00:00:18

الما عاد احنا عندنا فرق بين المعاد والميعاد. طيب. المعاد من عادة والميعاد من وعده من وعده. طبعاً. وعد. اصلاً مو عاد. مو عاد اصلاً. تحرك حرف العلة والصيغة حرف العلة سكن قبلك - 00:00:38

حسب القاعدة. طيب. اه ساكن حرف العين. قبل كسر يقلبها. نعم. اذا الواو بالذات مو حرف العلة الواو. الواو قبل قبل الكسرة. المعاد من عادة من العود اسم المكان العود - 00:01:02

المعاد هو البلد بلد الانسان هو معاده. البلد اللي يعيش بيه اللي ساكن فيه. طيب. لماذا؟ لان مهما تصرف وذهب يعود اليه مم فهو معاده ان الذي فرض عليك القرآن لرادك الى مكة. هذه بالهجرة. طبعاً مرة ثانية. ما زالت بالجحفة هذه يعني. هم - 00:01:27

يعني اذا بشارة انه سيعود اذا كان اذا كان الرسول يعني محزون وهموم الخروج كان يحبها. نعم. مكة احب البلاد الينا. فالميعاد هو من العود من عادة يعود. طيب والميعاد. من وعد ميعاد بيناتنا ما وعد - 00:01:53

الميعاد هو الموعد الزمن يعني. زمن. بياناتنا نضرب موعد. سيكون يوم كذا يوم كذا. هذا الموعد ميعادها. لا يخلف الميعاد يعني لا في الموعد. لا يصلح لا يخلف الميعاد. ليس بيده معنى. مم. في المكان يعني. ماشي. اذا فرق بين المعادن - 00:02:13

ان موعدهم. موعد هذا. موعد من ميعاد. ميعاد. من وعد نفسه. ميعاد. ميعاد. ميعاد. هم وعد الله لا يخلف الله الميعاد. وعد الله لا يخلف الله وعده. احسنت. بارك الله فيك. نكمل في الحلقة القادمة ان شاء الله - 00:02:36

موعدنا ميعادنا الحلقة القادمة وليس معادنا. وليس يعني ميعادنا في معادنا هذا يجوز هذا. يعني هذا هذا معادنا هو قسم قال المعاد هو الحشر هو الجنة باعتبار الناس يعودون. كلها من العواد. هم. بس يقال المعادي والحشر - 00:02:56

المحشر يعني. المعاد. نعم. نعم. يعني او الجنة لانهم يعودون تعود اليهم حياتهم نقول مثلاً سنعود الى الميعاد في الميعاد. يصير نعم. يصير. نعم. ونحن - 00:03:14