

## لمسات بيانية رائعة في الآيتين 43 و 53 من سورة يس [ شجرة

### [ العنب ]

فاضل السامرائي

وأجعلنا فيها جنات من نخيل واعناب. الملاحظ هنا سيدني انه قدم سبحانه وتعالى النخيل على الاعناب او النخيل على العنب بما انه في في مكان اخر في مثل سورة عبس فانبتنا فيها حبا وعنبا وقضبا وزيتونا ونخلا - 00:00:00

واحد يقول يعني ايضا عكس الترتيب. كما في آآ الرعد ايضا وفي الارض قطع المتجاوزات وجنات من اعنابي وزرع ونخيل صنوان وغير صنوان. فلماذا اختلف الترتيب عن الرعد وعبس عنه في سورة ياسين - 00:00:17

ولو نظرنا في اية ياسين هذه نعم وجعلنا فيها جنات للنخيل وفجرنا فيها من العيون. ليأكلوا من ثمره. نعم. افلا يشكرون هو المقصود بالنخيل والاعناب هما الشجر الان وليس الثمر - 00:00:34

هنا في في ما ورد في ياسين المقصود بالنخيل والاعناب هما؟ الشجر شجر النخيل شجر الاعناب. ليس الثمر. لا قال ليأكلوا من ثمره يعني المراد هنا الشجر. مو هكذا؟ ليأكل من ثمره. جعلنا فيها جنات نخيل واعناب. هنا لينصرف ذهنتنا الى النخيل والاعناب في حد ذاته. وقال جنات - 00:00:57

الجنات ايش هي؟ خلاص اذا هو قال جنات وجعلنا فيها جنات جنات ايش هي؟ شجر ولا؟ شجر. ثمار الشجاع اشجار. اشجار. نعم. فاذا هو الان ذكر الشجر الان. هم. صحيح. وجعلنا فيها جنات - 00:01:17

من نخيل واعناب ثم قال ليأكلوا من ثمره. ثمر من؟ غير ثمر النخل والاعناب. مو هكذا. اذا الان لم يذكر اللي هو الفاكهة يا اخي مم. وانما ذكر الاشجار الجنات - 00:01:35

صح. ثم قال ليأكلوا من ثمره مم سليم. وهو كده. فعبس والرعد. لا غير شكل الان ننظر فيها. تفضل سيدني. حقيقة بعدين هنا قدم النخيل على الاعناب في مثل ما تفضلت في هذه الاية - 00:01:49

جنات من نخيل واعناب. واعناب اذا كان شجر فلا شك ان شجرة النخيل يعني اهم من شجرة العنبر. العنبر كله النخيل كلها فائدة النخيل شجرة النخيل ليس فيها شيء يرمي - 00:02:06

كله يصنع منها شيء ويستفيد منها. مم صحيح. السعف والليف واللي ما يحصل والجذع وكله مم نعم لا شيء لا شيء صحيح زين فاذا اي اي الافضل شجرة النخيل ولا شجرة العنبر؟ النخيل زين هذا امر نأتي الان الى - 00:02:23

ما ذكرت من سورة عبس وماذا قال في عبس؟ قال فالينظر الانسان الى طعامه مم ان طعام طعام ليس جنات داروا الكلام في عبس على الطعام. سليم انا صبينا الماء صب. ثم شققنا الارض شقا فانبتنا فيها حب - 00:02:46

وعنبا وزيتونا هذا كله طعام والعنبر والعنبر العنبر هو العنبر لاحظ القرآن لم يذكر شجرة العنبر مطلقا عجيب. لم يذكرها. هم ذكر العنبر الشجرة ليست فيها فائدة كثيرة يذكرها باسم الفاكهة. النخل لا النخل لا يذكر الثمر يذكر ان شجرة. لأن الشجرة فيها فائدة كثيرة اضافة الى التمر - 00:03:10

عجب! جميل هذه الملحوظة! عجيبة! طيبة طيبة ما شاء الله! نعم. فاذا هو الان قال فالينظر الانسان الى طعامه. هم. وهكذا؟ نعم فذكر الحب والعنبر والزيتون ثم بدأ الان بالاشجار ونقلوا وحدائق - 00:03:48

ووحدائقها غلبة. مو هكذا. مم. صحيح. وفاكهه واب. واب. اذا الان الترتيب اختلف والأهمية اختلفت. صح. واذا الان قال الى طعامه

ذكر الاطعمة اولا. مم. ثم ذكر الشجر بعده طعام الحب والعنب والقضب والزيتون. الان اذا يذكر شجر النخل وحدائق غلبان. نعم.

وفاكهة وابدا - 00:04:04

اذا الامر اختلف عن ما في ياسين حتى الترتيب يعني تلاحظه في في عبس اختلف يعني ايش وذكر الحب الحب هو اكتر شيء مم سليم. العنب العنب يأتي بعده بالكثرة. صح. الزيتون اقل من العنب - 00:04:31

العنب منتشر اكتر. سليم. صحيح. زين النخل النخل اقل من العنب والزيتون هم. مو هكذا؟ نعم. التمر التمر ليس بكثرة العنب ولا الزيتون. صحيح. اه الى يعني الى طبيعة خاصة في الجو - 00:04:53

اذا الان هنا امران الامر الاول كونه بدأ بالطعام تقدم الاطعمة الامر الثاني ما يتعلق بالكثرة الكثير. اذا من ناحيتين هو صار التقديم في عبس اختلف صح من ناحيتين جيد من ناحية الكثرة - 00:05:13

ومن ناحية كان طعامه الطعام. نعم الان نأتي الى الاية الاخرى اللي ذكرتها في الرعد. نعم. وهي قول متجاورات. وجنات من اعناقنا. نعم وزرع ونخيل صنوان وغير صنوان يسقى بماء واحد. زين - 00:05:34

الان هو ذكر التجاور الان قطع وهكذا. صحيح. وجنات من اعناب وزرع ونخيل تنوى الان بدا بالتجاور الى اقرب المتجاور كده. سليم. جنات من عناب. زرع الزرع متجاور اكتر من من - 00:05:52

من الاشجار الفاكهة لا يحتاج الى وجنات العناب ليس آآ شجر العنب ليس زرع ام يقصد هنا؟ لا زرع الحشائش. الحشائش. اه اي الاقرب شجرة الفاكهة ينبغي ان يكون مسافة بينها حتى تأتي الشمر - 00:06:17

مم صحيح. الزرع لا يحتاج الى مثل هذا الزرع يعني متقارب جدا. اه. ولا لا؟ لا معدرة حضرات تقارن بين الاعناب والنخيل الان. ففصل بينهما بالزرع. لا هو بتتجاوز كله راح اتي انا. طيب. راح اتي للتجاور كيف طيب تفضل سيدني. اي المتجاور اكتر الزرع ولا النخيل؟ ولا الجنات - 00:06:35

العنب الزرع. متجاور اكتر. نعم. والذكر المتجاور. نعم. سليم. الان نأتي للنخل. طيب. صنوان صنوان يعني تخرج من نبتة واحدة. صنوان المفرد ام مثنى ام ماذ؟ جمع جمع هو مفرد. اه. يثنى صنوان. ويجمع. صنوان. اذا صنوان مثنى وجمع. مثنى ولا لكن - 00:07:00

الاعرابي يختلف نقول صنوان وصنوين بالمثنى الجمع. صنوان صنوانا بالتنوين. هذا مثنى يعني يرفع بالالف وينصب ويجر بالياء سليم رأيت صنواني اثنين طيب. رأيت صنوانا جماعة. هم. مثل نفس الشيك - 00:07:30

صنوان وقوان. ايضا مثنى وجمع. مثنى لكن يختلف بعلامات الاعراب لما طب هنا مثنى ام جمع؟ صنوان وغير صنوان كان قاصن وبين اه هذا جمع. جمع. صنوان جمع. طبعا. صنوان جمع - 00:07:55

صنوان هو الصنوان ايش هو الذي النخل الصنوان هو الذي يخرج الفسائل التي تخرج من اصل الشجرة؟ انتم متشابهان الصنو متشابه هو في الاصل هكذا لكنه لو ان نخلص صنوان هو الفسائل التي تخرج من شجرة واحدة. النخل السنون هذا نوع يعني اذا من انواع النخيل - 00:08:15

السائل. اه ومعنا صنو معناها الفسيلة فسيلة وهذه فسيلة. فسيلة النخل. تمام. تخرج؟ من اصل الشجرة. مم شجرة النخل يأتي بها في السائل. سليم. تخرج من من اصل الشجرة. مم سليم. اي اي اقرب من مذكورين؟ تجاور - 00:08:35

نخيل خلص اذا هو ترتيبها هكذا العنب ابعده يحتاج الى الزرع يحتاج مسافة اقل الصنوان من الشجرة واحدة اقرب شيء مم جيد يعني هنا هنا ما يتعلق بالتجاور. نعم. هناك ما يتعلق بالاطعمة والكثرة - 00:08:57

مم صح. صح. لكن حتى بالتجاور عكس الترتيب كان التصور الاولى مثلا ان يرتب من الاقرب الى البعد او من البعد الى الاقرب هذا وارد لغة ايضا. اتحتمل اللغة هو اقل قطع متجاورا. نعم. لما قال قطع - 00:09:19

يعني حدائق. صح. عندما بدأ بالقطع مم. اتى بالقطعة. اتى بالقطاع ثم الان انتهى الى وبالتجاورات بدأ بالتجاور. عندما بدأ بالقطع كده. هم. سليم. سليم يعني هل كان يعكس الترتيب يا دكتور؟ اذا عكس الترتيب في خارج القرآن الكريم طبعا هل تتغير الدالة؟

يتغير فحوى السياق مثلا؟ لا اساس فحوى السياق فرق - 00:09:36

السياق. اه. وبين يعني اهمية البلاغ التقديم والتأخير. الذي يراعي كل مسألة في حينها وبين مجرد معنى هكذا من دون امور بلاغي هذا امر اه. اذا مدار الفهم في القرآن الكريم على البلاغة والبيان ليس على مجرد رص الالفاظ هكذا. والا رص الالفاظ او رصف الالفاظ رصف المبان - 00:10:04

كما عندما تبحث في امور البيان والبلاغة تنظر الى هذا مطابقة الكلام لمقتضى الحال. نعم. هذا. اما اذا مجرد معنى هكذا يعني كلمات. جيد من هذا المنطلق في قوله تبارك وتعالى هو يتكلم ربنا عز وجل عن الحب قال فمنه يأكلون. حينما تكلم عن الشمر الجنات قال لي - 00:10:28

من ثمره فيعني كيف نفهم هذا؟ هو الناس يأكلون من حب على وجه الدوام ولا لا اه صحيح. كده؟ صحيح. يأكل هذا بستأمرهم واكلهم منه. نعم. يوميا يوميته ما تأكل عيش خبز - 00:10:56

نعم. وما الى ذلك. هم. نعم. اذا لكن احنا نستمر منهم يأكلون لكن الفاكهة قال يأكل من ثمره مو يأكلوا مستمرین. هذا لا الفاكهة لها اوقات لها ازمنة وليس كل الناس يأكلون الفاكهة دائمًا. مم صح - 00:11:14  
ولو قل من ثمره يأكلون لا هذا قصر. القصر غير شكل لا يصح اصلا لما يعني ناكل فاكهة باستمرار لكن ما تقول من ثمن يأكلون معنى انت ما راح تأكل شيء اخر غيره الله اكبر - 00:11:37

لغة من حيث اللغة. طبعاً مم جميل جميل ابونا سبحانه وتعالى ربنا سيدى الدكتور فاضل يعني ذكر تفجير العيون بعد الحب اه والفاكهه يعني ليس الماء سابقا لهم وفجرنا فيها من العيون التفجير اولا ثم الحب والفاكهه - 00:11:56  
ويعني السؤال لماذا ذكر الاكل بعد ذكر الحبو؟ نعم الحب لا يحتاج الى العيون لا يحتاج الى ماء مستديم. مهم. يكفيه ماء السحاب المطر هل هل ضروري ان هنالك عيون - 00:12:18

لا لا مم لا ليس شرطا الجنات هي اللي تحتاج الى ماء مستديم. صحيح لازم هناك ماء مستديم. نعم. اذا الحب لا يحتاج الى تضنه بعده. ليس ليس ليس السواء هذه الامور. هم. جنات يعني عمر والحبس شيء امر اخر - 00:12:40

لكن ليس ليس يعني غير محتاج الى هذا الامر بمختلف الامور اما السؤال اللي ذكرته والماء سابق لماذاليس الماء سابقا لها للحب والفاكهه؟ هو الماء السابق وليس العيون يعني اولا فيها مائي. اه فيها مهر. اه. ليه لكن ليس بالضرورة ان يكون الجنات فيها عيون. لكن المهم انهم ليست عيون - 00:12:58

مم سليم. حقيقة هنالك يعني اكثر من مسألة. تفضل سيدتي. انت انت بهذا السؤال هو اولا نلاحظ هو قدم المطعم على المشروب وقدم ما يؤكل الحاب يأكلون وبعدين ذكر هم. الماء - 00:13:29

كده. نعم. كده يعني. مم ذكر ما يؤكل ثم ذكر ذكر ما يتعلق فجرناه فيها من العيون. نعم فهو قدم المطعم من الحب والتخييل والاعناب على المشروب. وهذا لأن اولا الحصول على الطعام اعسر - 00:13:50

الحصول على الطعام نعم المية ابتدت تروح على النهر كما كما تشاء ما احد يقول لك ماذا تفعل لكن الطعام يعني يحتاج الى جهد والحصول عليه عسير ص وهكذا وربنا سبحانه وتعالى - 00:14:15

يعني رتب الامور وجعلها بكثرة يعني اخلاقها بحسب حاجة الانسان اكثر ما يحتاج الانسان الى الهواء مم. دقائق ما يستطيع تتحصل عليه من دون الذهاب الى مصدر الهواء هو موجود عندك صح. يعني في مكانك. ربكم خلق لك اجهزة تستقبل الهواء انت وانت لا تعلم - 00:14:37

وانت لا تشعر ايها تذهب وهكذا. صحيح. الماء للبد ان تذهب الى الماء حتى تشرب. هم. ونحتاج اليها ايضا يعني ما نستطيع الجلوس فترة طويلة بدون ماء. لكن مثل الهواء؟ لا - 00:15:03

تصوم يوم كامل صحيح لكن متى سيعصم عن الهواء يوم دقائق ولا نعم صحيح اذا الماء تحتاج ان تذهب اليه وادا سافرت تأخذ معك ماء لكن ما تأخذ معك هواء - 00:15:17

مم صح. هو كده كان مشكلة هاي سليم. هو يعني ربنا هكذا الطعام يعني احنا نصبر عليها اكثر ما نصبر على الماء الطعام ايام يصبرون  
مم صح. يجعل اقل. يعني ممكن يعني ممكن ان ان يجوع الانسان لكن ليس من السهل ان يعطش ليس بمقدار نفس - 00:15:31  
مم صح اذا الماء يعني الطعام الحصول عليه اعسر وهكذا ولذلك ربنا سبحانه وتعالى حيث اجتمع قدم الطعام في القرآن الكريم  
حيث اجتمع الطعام والماء قدم الطعام مم لصعوبة الحصول عليها. طبعا. مثل ماذا يا دكتور مثلا؟ قل لي مثلا كلوا واشربوا من رزق  
الله - 00:15:56

كلوا واشربوا. قدموا الاكل. الذي هو يطعنني ويستيقني. هم. سليم. وهكذا؟ صح. يعني رحم. النت تزرعونه ام نحن الزارعون فرأيتكم  
الماء الذي تشربون كده صح. حيث اجتمع يقدم الطعام. يقدم الطعام. لصعوبة الحصول عليه. ومهم جدا لأن يعني انت تدخل تدخل  
للشتاء تدخل تدخل - 00:16:27

نعم، مم اقول منا عليها تصير كبيرة ثم نلاحظ هو السياق ليست هي في احياء الموتى واية لهم الارض الميّة واحيائناها. بعدين تأتي  
هذه الاية. صحيح. زين اه طبعا هو الارض الميّة واحيائها - 00:16:54

واخراج الجنات هذا دليل على جعل دليل على الحشر كده. سليمة. ده محضرون. نعم، مو هكذا. هم. زين. تفجير العيون ليس في هذا  
الدليل ما هو يعني ما هو مناسب لسياقه - 00:17:13

مو هذا في سياق محضرون مم سليم. صح؟ صح. زين ما هو الادل على على السياق؟ واخراج الحرب واحياء الارض الميّة  
وليس اخراج العيون ليس في هذا دليل. صح. ولذلك هو القرآن يستدل بالارض الميّة على الاخرة على الحشر - 00:17:32  
صح. ما هو كده مقرونة باكثر من موضة حقيقة نعم. سليم. حتى حتى في هنا. نعم. حتى هنا. في ياسين نعم. في ياسين نفسه ذكر  
ما قبلها انهم محظوظون ثم ذكر هذا الشيء - 00:18:00

ثم هو نقل هو ذكر الاكل ما ذكر الشرب ليأكلوا من ثمره. هم. صح. زين هو ذكر الشرب بالنسبة للعيون. لا ما ذكر. اذا هو ما يتعلق بالاكل  
هو ونطرح سؤال لماذا لم يذكر الشرب والشرب متعلق بالاكل؟ ما هو مستحيل ان نأكل دون ان نشرب مثلا - 00:18:15  
فلما لم يذكر الشربة الان السياق في هذا الامر حقيقة هنالك امر يعني ذكر العيوب ذكرها لكن هو ماذا قال وفجرنا فيها من  
العيون. وهكذا قال نعم. فجرنا فيها وفيها وين يعني - 00:18:36

في الجنات او في الارض في الارض او في الجنة. نعم. مو هكذا؟ سليمة اذا كان في الجنات معناه جنات سابقة معناه الجنات سابقة  
معنى انفجرنا فيها من العيون معنى يعني الجنة موجودة وفجر فيها عيون. مم اسبق من الارض. لا اسبق من العيون - 00:18:59  
من العيون سليم. اذا اذا التأخير طبيعي ثم قالوا فجرنا فيها من العيون. طب اذا اذا التفجير في الارض ايضا الارض اسبق من  
الجنات ما لها علاقة بالجنات هذى. مم. العيون سواء في الجنان او في غيرها. سليم صح. من من كل ناحية - 00:19:19  
التقديم هو مكانه ثم هو هو الماء هو السبب الاول ليست العيون السبب الاول في ماذا؟ في اخراج الحب والجنات. مم. يبقى. ها لكن  
ليست العيون. صح. يعني الجنات هو قسم كبير ليس فيها عيوب - 00:19:38

تعتمد على ماء المطر مثلا. وماء ساقى يعني من اي مكان اخر من انهار وغيره ليس بضرورة من العيون. اذا نفرق بين ذكر الماء وذكر  
العيون. طبعا اذا ذكر العيون يقصد شيئا معينا اذا ذكر الماء يقصد شيئا اخر. قد لا نقرن بين الاثنين. ليس بالضرورة. ليس بالضرورة.  
يعني قد تتفجر عيون في جنة بعد - 00:19:58

مدة زيادة في الخير. يعني هو قال ربنا. واضرب لهم مثلا رجلين جعلنا لاحدهما جنتين من نار. من الاعتابه وعففناهما بنخل وجعلنا  
بينهما زرعا. تلك الجناتين اتيتكما ولم تظلم منه شيء - 00:20:18

صحيح. يعني ليس في الاخير. بالاخر. صح. خاللهما نهرا. اذا ليس هناك ارتباط مكاني او زمان الجنات ليس بالضرورة ليس مرتبطة  
فيها ولا مرتبطة؟ لا بهكذا ليس مرتبطة. ثم هو يقول لك الشائع في القرآن في التعديل القرآني اذا اجتمعت للجنات والعيون يقدم  
الجنات - 00:20:34

مثل يعني اتركون فيما ها هنا امنين في جنات وعيون تقدم الجنات. فاخرجناتهم من جنات وعيون. هم كم تركوا من جنات وعيون؟

هو يقدم للماء عندما يذكر السبب الانبات يقدم الماء لما يذكر السبب - [00:21:01](#)  
يقدم الماء. نعم، يعني مثلاً وانزلنا من السماء ماء بقدر. فاسكناه في الارض وانا على ذهاب به لقادرون فانشأنا لكم به جنات ما قال عيون انزلنا من السماء ماء بقدر فانشأنا لكم به. ونزلنا من السماء ماء مباركا - [00:21:28](#)  
فانبتنا به جنات وحب الحصيد ما. مم وهو الذي انزل من السماء ماء فاخرجنا به نبات كل شيء لما يجعله سبب يقدمه مم. وانزلنا من المعصرات ما انبتى الجاجة. لخرج حب ونبت. لما يريد يذكر السبب الانبات - [00:21:56](#)  
يقدمه لأن هو السبب من دون لا تنتج كلمة عيون زيادة حتى في الآخرة قدم الحب ايضا على النبات. لخرج به حبة وجنات الفات.  
لكن هناك سؤال لسيدي مثلا اذا - [00:22:23](#)

يعني بسيط استطرارات بسيطة اذا جاء الترتيب بهذه الوجهة لا تسألونا جهدا في تبرير هذا الترتيب. واذا جاء بشكل مختلف ايضا تبررون هذا الشكل المختلف مع مواضعها ايضا. طيب. احنا الان نضعها في سياق. طيب. ونقول انت احكم - [00:22:37](#)  
مم منطق. منطق جيد يعني صح نضعها في سياق اذا هناك ليس منطق اللغة العربية فحسب هو المتحكم في لكن المنطق البشري عموما يعني. اه كده مم جيد. يعني كثير من الاحيان - [00:22:55](#)

يعني في في التوكيد وغيره نذكر امثلة في في الدراسات العليا. هم نبدل ما في مانع لكن لما نذكرها لا يمكن لا يمكن اذا تكشفت الامور. طبعا. لا يصح يعني - [00:23:11](#)

نوح سيدنا نوح ايه نعم لماذا نكون كما قال انه ليس من اهلك انه عمل غير صالح الا تسائلني ما ليس لك به قانون انه مم اعوذ بك يا سلف والا والا اسئلتك ما ليس لي بعلم والا تغفر لي وترحمني اكن من الخاسرين من الخاسرين نعم. وفي في اية اخرى وان لم تغفر لنا - [00:23:31](#)

وترحمنا في اية اخرى لا الا لان لم يرحمنا ربنا. هم. يعني الا تغفر لي ليس فيها توكيده لان لم تغفر الا ليس فاته الا تغفر لي وترحمني اكن من الخاسرين ليس فيها تبكيه. الا تغفر لي وبين التوكيل؟ هم. الا - [00:24:03](#)

اغفر لي وترحمني اكن من الخاسرين. في توكيده؟ لا ان لم تغفر لنا وترحمنا لنكون من الخاسرين. فيها توكيده. لئن لم يرحمنا ان بدا بدا والعياذ بالله. التوكيد. ولا نقول اننا من الخاسرين - [00:24:23](#)

مو هكذا يعني يعني نبدأ في المنطق لا يمكن ان نضع وحدة مكان وحدة ايوة. لا يمكن. مم. يعني الان لو نبدأ لو السياق فيها نذكره. مم. كان يعني. صعب. مستحيل. تقول لي لا يمكن. مم - [00:24:38](#)

نعم تفجر ولم تفجر بالتضعيف كيف نفهم الصيغتين في ذي الكثرة نعم من معانيها المشهورة الكثرة تغلقت الابواب مش اغلقك طبعا يعني ابواب كثيرة لاني اغلقت الباب غلقت الباب ما تصير - [00:24:59](#)

مم. الا اذا كان هناك عدة مغاليق. مغاليق. في الباب. نعم فتحت الابواب جنات عند مفتتحة لهم الابواب مفتحة. مم. فعلت في ذي الكثرة هنا لما قال الاية اللي تفضلت بها حتى تفجر لنا من الارض ينبوع هو ينبوع - [00:25:22](#)  
واحد. واحد فجر الانهار وفجرنا فيها من العيون. مو هكذا؟ صحيح. زين الارض عيونا. مم. عيون يعني جعل الارض كلها عيون فالتنقى الماء على امر قد قدر لا شك انه - [00:25:43](#)

اه يعني فجرنا يعني بكثرة. نعم. فجرنا فيها. وما عملته ايديهم. ماذا عنها يا سيدي كيف نفهمها في هذا السياق هو حقيقة هنالك نظر فيما ليأكلوا من ثمره وما عملته ايدينا - [00:26:03](#)

محتمل ان يكون نافية ما بمعنى لم تعمله ايديهم يعني اه وما عملته الضمير هنا فعملته يعود على الثمر ليأكلوا من ثمره. وما عملت والديهم. ايديهم لم لم تعمل. وانهاء عملية القدرة الالهية. هم. الم يروا ان - [00:26:24](#)

خلقنا مما عملت ايدينا انعاما. عملت ايدينا. فهم لها مالكون. اذا آآ يعني احتمال كبير ان تكون ما نافية لم تعملوا ايديهم وانما عملتوا ايدينا طيب احتمال اخر ان تكون ايضا احتمال ان تكون اسم موصول - [00:26:41](#)

بمعنى الذي يعني ليأكلوا من ثمره والذي عملته ايديهم. هو عطف معاير اذا تقربنا يعني الناس يعملون من الشمار اشياء اشربة والدبس

واشياء اخرى وماذا يعملون؟ صحيح يعملونه من الثمر - 00:27:02

ا او اذا تكون هنا او عاطفة يعني يأكلوا من ثمرة وما تصنعه ايديهم من هذا الثمر. اشرب بقى حضرتك تميل الى كونها نفيا ام موصولة وايضا فيها وجه اخر حقيقة قبل ما شاء الله. يعني محتمل انه وما عملته ايديهم من الغرس والسقي -

00:27:31

يرون ان هذا. نعم. يعني الثمر لم يأت هكذا قسم وانما يحتاج الى غرس وسقي وتعب من. وقسم تعبر تلقيح وكذا. سليم اذا هما انا اعتبر هذا من التوسيع في المعنى - 00:27:53

الذى يتحمل النفي والموصول وليس هناك قرينة سياقية لو قال الذى خلص. انتهت القصة. انتهت المسألة. مم. لكن لما قال وما عنية ايديهم تحمل معاني كلها صحيحة اظن قد تكون من باب التوسيع - 00:28:11

وممكن انه نفي وما عملته ايديهم لم تعمله ايديهم مم صح وسع الله عليك في الدنيا - 00:28:33