

## لمسات بيانية في قصة آدم واستخدام اهبطوا واهبطوا

فاضل السامرائي

نستطيع ان نفهم كلام الله سبحانه وتعالى انما طلب من ادم ان يسكن آآ الجنة واكل من الشجرة ووهو سوس الشيطان القصة نود ان نسرد كثيرا وقال ربنا سبحانه وتعالى قال اهبطا - 00:00:00

ومرة يقول قل نهبط مرة يقول قال اهبط بضمير المتكلم. فما الفرق يا دكتور؟ مع انه الموقف واحد تقريبا. لا الموقف ليس واحد يعني لو لو يعني نقرأ - 00:00:16

النص هو يوضح المسألة. افضل سيدني في سورة طه وعصى ادم ربها فغوى ثم اجتباه ربها وقال ثم اجتببيته والكلام اصلا في الغائب ثم اجتباه ربها وهدى. ايضا. مو هكذا؟ مم. قالها بطبع منها جميما - 00:00:33

واللي بالغائب السياق بالغائب. نعم. طيب ثم اجتباه ربها فتاب عليه وهدى قلنا كيف تأتي قلنا؟ هو الكلام كله في الغائب ما هو كده ؟ سليم. قال لها بالضبط - 00:01:00

حتى في الاعراف وناداهما ربها ناداهما ربها الم اقل لكم الم انهم؟ قال اهبطوا ناداهما ربها غائب قال اهبطوا قال فيها تحيون وفيها تموتون الغائب هذا. نعم البقرة ماذا قال؟ - 00:01:22

وقلنا يا ادم اسكن انت وزوجك الجنة وقلنا متكلم. وقل نهبط. مم بعضها نفسه قل نهبطوا منها جميما هي استمر في في في البقرة. هم. فاما يأتينكم مني هدى متكلم. فقال قلنا اهبطوا - 00:01:48

لما كان السياق في الغيبة قال لما كان السياق في التكلم قال قلنا متى يعني الامر طبيعي يعني هل هل هناك فرق كبير بين ان يكون السياق للغائب والمتكلم؟ مع ان يعني معدرة - 00:02:12

تلميذ لكم الموقف في مجمله كله ان الله قال لادم وحواء اهبطوا هذى القصة. مرة ينقلها ما الذي ممكن ان نستفيده دلاليا مرة يقول قال ومرة يقول قلنا مع انه ادم وحواء هبط من الجنة. لا بأس - 00:02:29

انت تسرد كلام عن شخص ظائف فتخبر عنه بالغيبة سليم تتكلم عن نفسك في المسألة في التكلم طب الا يحدث يحدث هذا ازعاجا لدى المتكلمي؟ المتكلم هو الله في الحالين. كما هو كما هو - 00:02:48

يعني ربنا سبحانه وتعالى يتكلم عن عن قصة نوح ويذكر قال قال كذا. نعم. ودعا ربها سليم ولا لا؟ هم. ما ما فيها يعني ما فيها هذا يذكر امر يسرد القصة بصيغة الغيبة فتكون تكون السياق هكذا - 00:03:09

او بضمير المتكلم ان يكون هكذا - 00:03:28