

لمسات بيانية في قصة آدم واستخدام اهبطا واهبطوا

فاضل السامرائي

نستطيع ان نفهم كلام الله سبحانه وتعالى انما طلب من ادم ان يسكن آآ الجنة واكل من الشجرة ووسوس الشيطان القصة نود ان نسرد كثيرا وقال ربنا سبحانه وتعالى قال اهبطا - [00:00:00](#)

ومرة يقول قل نهبط مرة يقول قال اهبطة بضمير يقول قلنا آآ بضمير المتكلم. فما الفرق يا دكتور؟ مع انه الموقف واحد تقريبا. لا الموقف ليس واحد يعني لو لو يعني نقرأ - [00:00:16](#)

النص هو يوضح المسألة. اتفضل سيدي في سورة طه وعصى ادم ربه فغوى ثم اجتباه ربه وقال ثم اجتبيته والكلام اصلا في الغائب ثم اجتباه ربه وهدي. ايضا. مو هكذا؟ مم. قالها بطع منها جميعا - [00:00:33](#)

واللي بالغائب السياق السياق بالغائب. نعم. طيب ثم اجتباه ربه فتاب عليه وهدي قلنا كيف تأتي قلنا؟ هو الكلام كله في الغائب ما هو كده ؟ سليم. قال لها بالضبط - [00:01:00](#)

حتى في الاعراف وناداهما ربهما ناداهما ربهما اهل لكم الم انهكم؟ قال اهبطوا ناداهما ربهما غائب قال اهبطوا قال فيها تحيون وفيها تموتون الغائب هذا. نعم البقرة ماذا قال ؟ - [00:01:22](#)

وقلنا يا ادم اسكن انت وزوجك الجنة وقلنا متكلم. وقل نهبط. مم بعضها نفسه قل نهبطوا منها جميعا هي استمر في في في البقرة. هم. فاما يأتينكم مني هدى متكلم. متكلم. فقال قلنا اهبطوا - [00:01:48](#)

لما كان السياق في الغيبة قال قال لما كان السياق في التكلم قال قلنا متى يعني الامر طبيعي يعني هل هل هنالك فرق كبير بين ان يكون السياق للغائب والمتكلم؟ مع ان يعني معذرة - [00:02:12](#)

تلميذ لكم الموقف في مجمله كله ان الله قال لادم وحواء اهبطه هذي القصة. مرة ينقلها ما الذي ممكن ان نستفيده داليا مرة يقول قال ومرة يقول قلنا مع انه ان ادم وحواء هبط من الجنة. لا بأس - [00:02:29](#)

انت تسرد كلام عن شخص ظائف فتخبر عنه بالغيبة سليم تتكلم عن نفسك في المسألة في التكلم طب الا يحدث يحدث هذا ازعاجا لدى المتلقي؟ المتكلم هو الله في الحاليين. كما هو كما هو - [00:02:48](#)

يعني ربنا سبحانه وتعالى يتكلم عن عن قصة نوح ويذكر قال وقال كذا. نعم. ودعا ربه سليم ولا لا؟ هم. ما ما فيها يعني ما فيها هذا يذكر امر يسرد القصة بصيغة الغيبة فتكون تكون السياق هكذا - [00:03:09](#)

او بضمير المتكلم ان يكون هكذا - [00:03:28](#)