

## لمسات بيانية :: يخرج الحي من الميت ومخرج الميت من الحي

فاضل السامرائي

من السعودية تقول في قوله تبارك وتعالى ان الله فالق الحب والنوى الاية مرة رينا تبارك وتعالى عاتب القرآن يقول يخرج مرة يقول مخرج الفرق بين الصيغتين من حيث الدلالة واللمسة البينية في كله - 00:00:00

في اكثر من مناسبة ذكرنا الفرق بين الاسم والفعل صحيح الاسم يدل على الثبوت بالفعل يدل على الحدوث والتشدد ان الله فالق الحب والنوى يخرج الحي من الميت. ابرز صفات الحي والحركة - 00:00:16

مم صحيح. والميت هو الهمود والسكون على حالة واحدة فاستخدم يخرج مع الحي قدمه والميت مخرج مخرج مخرج ثبات واستقرار. حتى تلاحظ يعني غريب لما نستمر بذكر الاية ان الله فالق الحب والنوى يخرج الحي من الميت - 00:00:40

ومخرج الميت منكم الله فانى تؤفكون صادق الاصباح وجعل الليل سكنا لم يقل وجاء لليل. فالق فاعل. صادق. مهم مثل مخرج. نعم وجعل فعل يعني لم يجعلهما على نمط واحد - 00:01:10

هناقول جعل الملائكة يعني استخدم الصيغة حسب سياق الذي ترد فيه لو لاحظنا فالق الاصباح يعني حتى تكتمل هي الصورة كلها. تفضل خالق الاصلاح هل ذكر احد ينتفع بفلق الاصباح - 00:01:33

ما ذكر وانما فالق الاصباح سواء كان هنالك منتفع ام لم يكن اصلا في سليم جعل الليل سكنا. سكن لمن يسكن. مم. يعني اذا هنالك منتفع سواء من البشر او من الحيوانات - 00:01:57

الاصلاح لم يذكر منتفع وجعل الشمس والقمر حسبانا لمن يحسب حتى حساب لمن يحسب. مم اذا اذا لم يكن هنالك من يحسب هي ليست حسبان لاحد قل لها كده. سليم. اي الاثبت وادوم واشمل - 00:02:15

الاصبع سابق الاصبع. لان هي مطلقة سواء هنالك من ينتفع ص. اذا ادوم واثبت فجعلها بالاسم جميل. لما حدد من ينتفع بي او يستفيد سكن او حسبان بتوصل جانبي تسمح ليه حضرتك - 00:02:38

من اين تأتيكم هذه الخطرات الجميلة حضرتك من اين تأتي ؟ يعني قلت في بداية كلام حضرتك هنالك من ينتفع وليس هنالك من ينتفع هل في الاسم او الفعل ما يدل على من ينتفع او لا ينتفع ؟ لأننا بنقرر يعني اي الاسبست - 00:03:08

اللحاظة ايها الاثبت وادوم. مم عندما ننظر اثبت وادوم راح ننظر هو كيف يكون اثبت وادوم الان لو بداية نظر حضرتك آآ الصيغة الموجودة ان هذه هذه اسم وهذا فعل - 00:03:26

فلننظر كيف راح نعرف ان هذا اثبت ولا لا لو هلك الخلق والناس ص. ما هو كده ؟ صحيح. لكن السكن ما راح يبقى ما في احد يحسب. ص. عجيب. قبل قبل الخلق - 00:03:43

قبل ما يوجد خلق الاصباح باقي نعم. لكن ليس هنالك من يسكن احنا ننظر اصل الصيغة ثم ننظر متعلقاتها ما يدل عليها جميل يعني بهذا المنطق آآ نقرأ آآ كلمات القرآن الكريم في سياقاتها حتى نستبين الفروق الدليلية او اللمسات البينية الموجودة بين كل اية - 00:04:05

ليس ليست النظرة على العموم والاطلاق هكذا. لا لا ان الله سبحانه وتعالى فلق الاصباح وجعل الليل سكنا وجعل هكذا. ليست هنالك دقة مقصودة في حد ذاتها في اي القرآن. نعم - 00:04:30

لو لاحظت هذه الاية اللي يخرج الحي من الميت ومخرج. نعم لو لاحظت في اية قل اللهم ما لك الملك تؤتي الملك من تشاء وتنتزع الملك من من تشاء وتشاء وترجع الحي منه ثم الفعلية لانه في سياق التغيرات كلها - 00:04:44

ليس في سياق التغيير. صح. ليس في سياق الثبات ان الله فالق الحب. بدأ بالاسم مم. حتى فلق الحب والنوم. استعمال الاسم ادوم واكثر استقرارا من الفعل. الفعل فيه تجدد واستمرار وحدوث. فلما - 00:05:04 آية العمرة في سياق التغييرات - 00:05:24