رابط المادة على منصة باحث

حلقات لمسات بيانية مرتبة وبجودة DHF أ.د. فاضل السامرائي

لمسات بيانية) 320 ([ ] يرتدِد و يرتدّ [ ] مكة وبكة [ ]هل إبليس ملك[ ] ليس البرَ [ ]القواعد[

فاضل السامرائي

ان الحمد لله نحمده ونستعينه ونستغفره ونستهديه ونعوذ بالله من شرور انفسنا ومن سيئات اعمالنا من يهده الله فلا مضل له من يضلل فلن تجد له وليا مرشدا واشهد ان لا اله الا الله وحده لا شريك له واشهد ان محمدا عبده ورسوله صلى الله - 00:00:00

الله عليه وعلى اله وصحبه وسلم تسليما كثيرا الى يوم الدين. ايها الاخوة والاخوات من مشاهدي شاشة الشارقة الفضائية احييكم بتحية الاسلام فنقول السلام عليكم ورحمة الله وبركاته. في بداية حلقة جديدة من برنامجكم الديني الاسبوعي المباشر - 00:00:23

لمسات بيانية واليوم معنا ضيف عزيز هو فضيلة الاستاذ الدكتور حسام سعيد النعيمي استاذ دراسات اللغوية بجامعة الشارقة. حياكم الله. فضيلة الاستاذ ونترك لك المجال لتقدم ثم بعد نبدأ ان شاء الله بطرح هذه الاسئلة التي لدينا. جزاك الله خيرا - 00:00:43

بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله والصلاة والسلام على رسول الله واله وصحبه ومن والاه الحقيقة هناك آآ كلمة ينبغي ان اقولها قبل ان نبدأ في آآ هذا البرنامج البرنامج - 00:01:08

يعني اعتاد المشاهدون الكرام على ان يعده ويقدمه اخي الاستاذ الدكتور فاضل صالح السامرائي نظرا الى سفره اتصل بي الاخوة انوب عنه مدة سفره وهذه الانابة في الحقيقة ليست يسيرة على نفس الانسان - 00:01:27

لكنها تيسرت في نفسي لامرين الامر الاول انني ما اردت ان ينقطع هذا البرنامج لصلته بكتاب الله عز وجل والامر الثاني ان الامر متصل باخ عزيز له مكانة عظيمة في نفسه هو اخي الاستاذ الدكتور - 00:01:54

فارجو ان يقبل الله عز وجل مني هذه النية وان يثيب عليها برحمته انه هو ارحم الراحمين. نعم الامر الاخر يعني احرص ان تكون هذه الحلقات المعوظة تتناول جوانب صوتية - 00:02:19

في كتاب الله عز وجل. نعم. مما يمكن ان يكون اخي الكريم الاستاذ الدكتور فاضل لم يعرض لها او في حسبانه في ان يعرض لها ان يعرض لها في المستقبل. نعم - 00:02:48

ففي الغالب سيكون آآ التوجه والحديث في امور ترتبط بالصوت جزاكم الله خير ونسأل الله ان ينفع المشاهدين وينفعنا ايضا نحن في الاستوديو بما سوف نسمعه من فضيلتكم نعم اه نأسف اعزائي المشاهدين لهذا الخلل فني في الاستوديو. ونبدأ ان شاء الله مع فضيلة الاستاذ الدكتور حسام سعيد النعيمي. اه بهذه - 00:03:02

برنامج لمسات بيانية اه فضيلة الاستاذ الدكتور حسام النعيمي في سورة البقرة يقول الله تعالى ومن يرتدد منكم عن دينه وفي سورة المائدة يقول الله تعالى من يرتد منكم عن دينه - 00:03:40

الاولى ومن يرتدد منكم عن دينه. وفي الثانية من يرتد منكم عن دينه فلو وضحنا للاخوة والاخوات المشاهدين والمشاهدات الفرق الايتين. نعم الحمد لله هذا الامر في الحقيقة يتعلق تباين اللهجات العربية - 00:03:59

قبل ان ندخل في الكلام على هذه اللهجات احب ان انبه على امر قد يغيب عن الكثيرين بل قد يغيب حتى عن كثير ممن درسوا اللغة العربية. نعم نحن نعتقد - 00:04:25

ان كلام الله عز وجل قديم. نعم فالقرآن اقدم من كلام العرب وان الله سبحانه وتعالى هيأ هذه الامة ووجهها بقبائلها على مر العصور والازمان لتنتقل بالسنتها من صورة الى صورة ومن حالة الى حالة - 00:04:45

الى ان وصلت الى الحال التي تفهم فيها كلام الله عز وجل وتنسجم فيها معه ولذلك عندما نقول ان القرآن الكريم نزل بلغة العرب ينبغي ان ندرك انه نزل باللغة التي اوصل العرب اليها. رب العزة - 00:05:13

ان الله سبحانه وتعالى اوصل العرب الى هذه اللغة ولذلك نقول ان القرآن او ان لغة القرآن هي التي تهيمن على لسان العرب وليس العكس. نعم وما ورد في القرآن - 00:05:37

يحكم العرب وليس ما يقوله بعض العرب يكون حاكما على كتاب الله عز وجل. فكتاب الله عز وجل هو الحاكم على اللغة على لغة العرب الامر يتعلق حقيقة بالجانب التصريفي للكلمة. نحن عندنا الفعل المضارع - 00:05:56

عندما يجزم اذا كان صحيح الاخر يسكن نقول يكتب فلما نجزمه نقول لم يكتب فنسكن اذا كان الفعل مظعفا مثل كلمة يرد. نعم التضعيف او الشدة الموجودة على الدال تمثل في الحقيقة حرفين - 00:06:20

كل شدة عبارة عن حرفين الاول ساكن والثاني متحرك فلما نأتي الى يرد الدال الاولى ساكنة والدال الثانية متحركة بينما يدخل الجازم يسكن الثانية ايضا فيلتقي ساكنان. دال الاولى ساكنة والثانية ستكون ساكنة - 00:06:47

عند ذلك هناك طريقتان للتخلص من التقاء الساكنين الطريقة الاولى ان السكون الثاني يتحول الى فتحة للتخفيف فنقول تكلم فلان ولم يرد عليه احد. هم ويعلمونهم في النحو ان لام حرف جزم يرد مضارع مجزوم. علامة جزمه السكون وقد حرك بالفتح للتخفيف. نعم. هذه صورة - 00:07:13

لم يرد الصورة الثانية اننا نعود بالفعل الى اصله رد يرد هو من باب نصر ينصر معناه ان اصله ردد يردد. نعم فلما نرجع الى يرددوا يسكن تصبح لم يردد - 00:07:42

وهما لغتان كذلك ارتد فنقول ارتد لم يرتد يرتد يرتد لم يرتد ولم يرتد الاية الكريمة نجد انه في اية فك الادغام قال ومن يرتدد. نعم بفك الادغام الاية الاخرى قال ومن يرتد - 00:08:01

تلك اللفظتين مما هو وارد مستعمل في لغة العرب كثيرا لكن السؤال الذي يرد لماذا اختار القرآن الفك في هذا الموضع ولماذا اختار الادغام في هذا الموضع لو رجعنا الى الايات اخي احمد. نعم. ننظر - 00:08:36

الايات التي في من سورة البقرة اعوذ بالله من الشيطان الرجيم يسألونك عن الشهر الحرام قتال فيه والقتال فيه كبير وصد عن سبيل الله وكفر به والمسجد الحرام واخراج اهله منه اكبر عند الله والفتنة اكبر من القتل - 00:09:03

ولا يزالون يقاتلونكم حتى يردوكم عن دينكم ان استطاعوا ومن يرتدد منكم عن دينه فيمت وهو كافر. فاولئك حبطت اعمالهم في الدنيا والاخرة. واولئك اصحاب النار هم فيها خالدون هذه الاية - 00:09:36

تتحدث عن المسلمين. نعم. وعن المؤمنين لكنها لم تذكر صفة الايمان لهم وانما الكلام عام يسألونك عن الشهر الحرام قتالا فيه قطعا الذي كان يسأل المسلمون. نعم فالكلام هنا ليس فيه ذكر للايمان - 00:10:02

قول المؤمنين ولذلك جاءت يرتدد بنوع من الفصل وليس فيه شيء من الجمع او الضم. نعم. كأنه فيه ابعاد لانه اذا ارتد عن دينه ابتعد للاشعار بفكرة الابعاد انفصل للتضعيف - 00:10:26

فقال من يرتدد يعني كانه ابتعد هذا لماذا؟ لانه ليس فيه ذكر للايمان كأن الاية هنا ارادت ان توحي او تشعر بالبعد ففيها نوع من الابعاد لكن الاية الاخرى الاية الاخرى التي - 00:10:55

في اظن في المائدة هي هذه الاية الثانية. الثانية في آآ الاية اربعة وخمسين نعم لاحظ الاية اربعة وخمسين. نعم. يا احمد نبدأ بقول الله عز وجل يا ايها الذين امنوا - 00:11:30

فالكلام مع المؤمنين. نعم. يا ايها الذين امنوا فلما خوطب المؤمنون صار عندنا يعني اكثر من معنى المعنى الاول انهم هؤلاء مؤمنون فهناك حرص على عدم ارتدادهم عدم ابعادهم والمعنى الثاني - 00:11:50

امكان ان يبتعدوا فيمكن ان يقول من يرتد ويمكن ان يقول من يرتدد يعني هناك صورتان الخطاب يا ايها الذين امنوا لما نقول يا ايها الذين امنوا نحرص عليهم فاذا ذكر الارتداد يقال من يرتد - 00:12:16

لكن في الوقت نفسه هناك امكان ان يرتد ويبتعد ولهذا كيف نجد هنا نجد اننا امام قراءتين ثلاثة من العشرة قرأوا يرتد وسبعة من العشرة قرأوا يرتد وحفص من ممن قرأ - 00:12:41

عاصم. نعم. ممن قرأ يرتد. فصار الجمع بين القراءتين كأنه جمع بين المعنيين هذي الصورة حقيقة صورة الادغام والفك ممكن ان نجدها في اماكن اخرى من كتاب الله عز وجل. نعم. ليس في البقرة والمائدة فقط - 00:13:05

وانما نجد مثلا من يضلل الله بالفك ومن يضلل فاولئك في اثني عشر موضعا. في احد عشر موضعا من يضلل الله. موضع ومن يضلل بالفك ولم يرد في القرآن الكريم من يضل بعدم الفك - 00:13:31

السرفي هذا ان هذا الفعل منسوب الى الله سبحانه وتعالى. نعم فهذا الضال بعيد سورة الابعاد بنفكر الادغام لكن نجد مثلا ذلك بانهم شاقوا الله ورسوله ومن يشاقق الله ورسوله. فان الله شديد العقاب. هذا في الانفال - 00:13:54

النساء ومن يشاقق الرسول من بعد ما تبين له الهدى ويتبع غير سبيل المؤمنين نوله ما تولى ونصله جهنم وساءت مصير راح من يشاقق لكن في الحشر ومن يشاق لاحظ - 00:14:24

ومن يشاق الله فان الجامع بين الانفال والنساء انه عندما ذكر الرسول عليه الصلاة والسلام والمشاقة كانت من المعاند المعاند هو الذي يشاق مشاقة الرسول عليه الصلاة والسلام ممكنة ان هذا المعاند يشاق - 00:14:45

رسول الله صلى الله عليه وسلم وحيثما ورد ذكر الرسول عليه الصلاة والسلام لان فيه امكان المشاقة وهو الذي يتولى ذلك يفك الادغام اما مشاقة الله عز وجل فهو لا يملكها - 00:15:16

لا يستطيع ان ينفصل لانه ارادة الله عز وجل لا تقابلها ارادة هذا العبد بينما ارادة الرسول عليه الصلاة والسلام ممكن ان تقابلها ارادة انسان من الناس. نعم ولذلك لما ذكر الرسول فك الادغام - 00:15:36

ولما لم يذكر ذكر الله عز وجل وحده بقي الادغام كانه هو لا يملك ان يشاق من عند نفسه ففكرة وان كان كما قلت هما لهجتان عربيتان استعملهما القرآن الكريم - 00:15:59

لكن عندما يستعمل الادغام يكون له غاية في المعنى وعندما يستعمل الفك يكون له غاية في المعنى وعندما تكون قراءة بالفك وقراءة بالادراك يكون هناك ارادة للمعنيين معنى هذه القراءة ومعنى هذه القراءة. وبهذا نقول بالجمع بين معاني القراءات القرآنية - 00:16:19

جزاكم الله خير فضيلة الدكتور على تبيين الفرق بين ومن يرتدد منكم عن دينه واية من يرتد منكم عن دينه الحقيقة هنا اه الاخت نور تسأل سؤال عبر الانترنت ربما قبل ان ننتقل الى السؤال الذي خلفه - 00:16:46

تقول عندما يفك الادغام في الفعل الماضي هل يجوز ان توضع الياء بدل احد الحرفين؟ مثال استمررت واستمريت وهل هو فصيح او ورد في لغة العرب نعم نعم الموضوع متصل بما نحن فيه. حقيقة. الفعل الماضي - 00:17:04

هو في اصله مفكوك الادغام. نعم في الاصل يقولون هكذا الحقيقة انه الاصل ان العربي يفترض انه كان يقول ردد ثم لما وجد نفسه ينطق الحرف ثم يتحول الى الحركة ويعود مرة اخرى الى الحرف نفسه - 00:17:27

وجد ان ينقل نقلة واحدة له ذلك بان يسكن. نعم فقال رد لكن عندما يتصل ضمير رفع متحرك الذي هو تاء الفاعل او نون النسوة او نال متكلمين. نعم عندما يتصل بالفعل الماظي - 00:17:47

يقتضي له اسكان اخره فنحن نقول كتب فاذا نسبت الكتابة الى نفسي قلت كتبتها. كتبت لا اقول كتبت. نعم. لا كتبت وفسر ذلك قالوا لانه عندنا الظمير نام يشترك في الفاعلية والمفعولية - 00:18:10

فلو قلنا اكرم بالفتح وقلنا ن اكرمنا سيلتبس الفاعل بالمفعول. نعم لا ندري لما نقول اكرمنا هل نحن قمنا بالاكرام ام وقع علينا الاكرام؟ لذلك سكن الاخر مع الفاعل فقيل اكرمنا - 00:18:33

وبقي مفتوحا مع المفعول فقيل اكرمنا محمد مثلا او خالد في هذه الافعال في مثل رد وقل ومل وهب وما اشبه ذلك هذا ايضا الحرف الاخير عبارة عن حرفين الاول ساكن والثاني متحرك للادغام - 00:18:53

رد لما تتصل به التاء او ناء او نون النسوة نحتاج الى اسكانه فاذا اسكناه سيلتقي ساكنان لذلك رجع العربي فيه الى اصل اللفظة انه رد اصلها را داد سيفك الادغام ويسكن الحرف الثاني فيقول رداد تو - 00:19:18

كتبت يفك الادغام اما تحويل الصوت الى ياء بدل ان يقول رددت يقول رديت وهذا من كلام العوام وليس من الكلام الفصيح في اللهجة العامية مقبول حقيقة لغة الخطاب اليومي او لهجة الخطاب اليومي لا سؤال عنها - 00:19:44

لان الانسان يتكلم على سجيته. نعم. لكنه اذا جاء الى لغة الكتابة اللغة الفصيحة ينبغي ان يلتزم الفصيح ينبغي ان يفك الادغام ويسكن الحرف الذي قبل الفاعل ويحرك الحرف الذي قبله على ما هو عليه في اصل الوضع. نعم. نرجو ان تكون الاخت نور قد يعني سمعت الاجابة على سؤالها - 00:20:09

اعزائي المشاهدين فاصل قصير ثم نعود لاكمال بقية ما تبقى من الاسئلة من وقت البرنامج من محاور الحلقة ومن محاور هذه الندوة المباركة. المسلم اذا كان فردا عليه ان يطبق القرآن. حيث يشترط في المعلمين والمعلمات حفظ - 00:20:34

كتاب الله عز وجل كاملا ان السنة كل ما جاء عن الرسول صلى الله عليه وسلم وعليه ان يواصل الجهود العظيمة التي بدلها يعني هذه الامة تعرف ان القرآن هو ملاذها. فيا حبذا لو انه تكون هناك خطط مدروسة. لقد نهى رسول - 00:20:53

رسول الله صلى الله عليه وسلم عن الحذف بالحصى قل يا اهل الكتاب تعالوا الى كلمة سواء بيننا وبينكم الا نعبد الا الله ولكن هذا الجبل قد يتصدع ويتشقق خشية الله تعالى. ان الاسلام يريد ان يربي في الانسان اتخاذ القرار. ردا يعني مفهما من يقول - 00:21:13

السلامة والعافية. بترجمة القرآن الكريم بغية الرد على القرآن. تريد ان تكسب تريد ان تربي المشاهد على منهجها. على على اسلوبها. اذا اعزائي المشاهدين نكمل ما تبقى من الاسئلة مع فضيلة الاستاذ الدكتور - 00:21:33

حسام سعيد النعيمي استاذ الدراسات اللغوية بجامعة الشارقة. اه فضيلة الاستاذ الدكتور حسام حقيقة هناك ايضا تساؤل اخر اه في سورة ال عمران يقول الله تعالى ان اول بيت وضع للناس للذي ببكة مباركا وهدى للعالمين - 00:21:53

الاية السادسة والتسعين وفي سورة الفتح يقول الله تعالى وهو الذي كف ايديهم عنكم وايديكم عنهم ببطن مكة من بعد ان اظفركم عليهم وكان الله بما تعملون بصيرا. الاية الرابعة والعشرين - 00:22:12

فما الفرق هنا بين مكة ومكة وهذا التساؤل حقيقة كل انسان يقرأ القرآن ربما يعني الحمد لله هو الفرق بين مكة وبكة من حيث الصوت فرق بين الباء والميم. نعم - 00:22:28

هذه استعمل فيها لفظ الباء صوت الباء وهذه استعمل فيها صوت الميم. نعم الباء والميم بينهما علاقة من حيث المخرج اذا اردنا ان ننطق الباء نظم الشفتين ثم نفصلهما فجأة - 00:22:48

مع اهتزاز في الوترين الصوتيين. هم. فيكون الباء الميم نظم الشفتين ويهتز الوتران ايضا ولكن الصوت يخرج من الانف ولا يخرج من الفم وهذا الفارق الفارق هو وجود الغنة الميم وعدم الانفجار هذا الانفصال - 00:23:11

المفاجئ ولذلك نجد عند العرب احيانا حقيقة بعض الكلمات ترد بوجهين سيقولون مثلا هذه ضربة لازب ومنهم من يقول هذه ضربة لازم بالميم هذا اصل الامر لكن لماذا استعمل القرآن الكريم - 00:23:35

هنا لما نرجع الى الاستعمال العربي لكلمة بكة بكى الشيء يبكه بكا نجد ان معناها زاحمه يعني هي من الازدحام والدفء البك الزحام والدفء. نعم والمك الامتصاص يقولون امتك الفصيل - 00:24:05

برع امه يعني امتص الموضع الذي يحدث فيه الزحام وكل طرقات مكة كل نواحيها ام هناك موضع خاص يزدحم فيه الناس ويتدافعون طبعا هناك مواضع خاصة. هناك موضع خاص. نعم. الذي هو حول البيت. نعم - 00:24:41

هناك حول البيت يكون الازدحام ويكون التدافع من القديم. نعم ولذلك نهينا عن التدافع نهينا عن ايذاء الاخرين لانه كان موجودا. يعني حتى لو كانوا قلة لما يأتي باتجاه الحجر الاسود - 00:25:10

على قلتهم يزدحمون ويتدافعون. نعم فموضع التدافع هو هذا فاول بيت وضع للناس في الحقيقة هو هذا الذي في الموضع الذي تتدافعون فيه حتى لا يقول قائل في يوم من الايام - 00:25:28

ان الكعبة ليست هنا وانما في مكان اخر من مكة لا قيل ان اول بيت وضع للناس للذي ببك هذا الذي انتم تتدافعون فيه. فيه او حوله. حوله فثبتت الاية في الحقيقة ان هذا البيت - 00:25:49

هو هو البيت القديم اما مكة فهي المدينة الكبيرة التي يأوي اليها الناس قد لا يتدافعون فيها وقد لا يأتي الناس اليها من اجل الحج نحن نعلم ان العرب قبل الاسلام - 00:26:11

كان بعضهم يأتي للحج وبعضهم يأتي للتجارة الى مكة انها منطقة تجارية وبعد ذلك صاروا يأتون لمناشدة الشعر لانه وجدت الاسواق الادبية هناك مسار السوق الادبي في الحقيقة كأنه فضائية في هذا الزمان - 00:26:34

يعني كل شاعر من قبيلة يريد ان يفخر بقومه يريد ان تذيع مآثر قومه يذهب الى مكة ويذهب الى هذه الاسواق وينشد شعره هناك فصارت الناس يعني تأتي الى مكة مكة تجتذبهم - 00:26:55

كما يمتص الفصيل برع امه. نعم شيء اخر قال ببطن مكة بكة هذا الموضع الذي فيه الزحام لا نستطيع ان نقول له بطن بطنه الكعبة نفسها هي نفسه هي البطن - 00:27:13

لكن بطن مكة يعني في وسط مكة مكة لها ممكن ان يكون لها وسط ويكون لها داخل في داخلها فمن هنا جاء التفريق ولذلك لا نجد قراءة واحدة فيما اطلعنا عليه في الاقل القراءات المتواترة - 00:27:36

اجمعوا على قراءة بكة في موضعها واجمعوا على قراءة مكة في موضعها وما عندنا احد قرأ مكان مكة بكة او مكان مكة نعم هذا الامر للتمايز الموجود بين آآ اللفظتين وارادة هذا المعنى وارادة هذا - 00:27:57

المعنى. نعم اه اسمح لي دكتور نستقبل هذه المكالمة. ثم نعود ان شاء الله لاكمال بقية الاسئلة. اه السلام عليكم الو. السلام عليكم. عليكم السلام ورحمة الله. اه في سورة البقرة لو سمحت. نعم. واذ قلنا للملائكة اسجدوا لادم فسجدوا الا ابليس ابى واستكبر - 00:28:19

كان من الكافرين. نعم كيف شمل ابليس بطلب السجود والله سبحانه وتعالى طلب من الملائكة السجود طيب شكرا كتير. حياكم الله مكالمة اخرى السلام عليكم. السلام عليكم وعليكم السلام ورحمة الله - 00:28:40

تفضل يا اخي نعم يا يا شيخ اه نرحب بالاستاذ الكريم حياك الله حياك الله منو يتكلم معانا منو معانا نعم السؤال هو هناك اية الكريمة تتكلم عن الأبرار ان الأبرار لفعليين. نعم - 00:28:59

وهناك اية اخرى في سورة اخرى تتكلم عن المقربون يشربوا منها المقربون هذا هو الفرق بين الأضرار الفعليين والمقربون هل هم نفس نفس المؤمنين يعني نفس الدرجة او هناك فرق - 00:29:19

طيب. مع ان الاضرار لا طيب اذا ما هو الفرق ويهمهم؟ او هناك فرق بينهم؟ والسلام عليكم حياك الله. مكالمة اخرى ايظا السلام عليكم. وعليكم السلام. تفضلي اختي اه لو سمحت عندي سؤال ايضا في سورة البقرة. نعم. اه اللي هو في الاية مية سبعة وسبعين. بدايتها ليس البر ان تولوا. فهون البر - 00:29:36

ليش منصوبة بينما في موقع اخر ليس البر اللي هو ايضا في سورة البقرة في اية مية تسعة وتمانين فشو الفرق بالاعراب وليش هاي مرفوعة وهاي منصوبة. طيب طيب نعم - 00:30:00

هل نستمر ام نجيب على على بشكل اه سريع اذا اه نعم. رأيت اه فيما يتعلق حقيقة بموضوع ابليس حقيقة الكلام فيه طويل هل هو من الملائكة ام لم يكن من الملائكة - 00:30:15

واللغة تحتمل عندنا الاستثناء حقيقة قد يكون الاستثناء منقطعا وقد يكون متصلا لكن يبقى عندنا اصل من الاصول حقيقة ان هذا الامر حدث في الغيب والله سبحانه وتعالى اعلم بما وقع - 00:30:33

قلب الى الملائكة ان يسجدوا فسجدوا ولا بأس ان يكون المعنى وطلب الى غيرهم ان يسجدوا فابى ابليس اذا نظرنا في المغايرة لان العرب والنحويون لديهم مثال حقيقة يقولون اه - 00:30:59

حضر القوم الا حمارا يقول لك الحمار ليس من القوم. نعم هذا دابة وهؤلاء قوم فهذا استثناء منقطع فلا مانع ان يكون الاستثناء

منقطعا انه الا ابليس ابليس من غير - 00:31:19
الملائكة وهي امتحان من الله سبحانه وتعالى والله عز وجل اعلم بما كان سيكون السؤال الاخر الحقيقة فيما يتعلق لا شك يعني الجنة درجات المقربون والذين دونهم والذين دونهم فنحتاج حقيقة الى ان ننظر في الايات - 00:31:37
حتى نستطيع ان نعرف هل المقصود الذين هم في عليين هم انفسهم المقربون لا مانع في الحقيقة. ليس هناك ما يمنع ان يكونوا هم او ان يكونوا درجة ادنى منهم او درجة اعلى - 00:32:10
منهم لا يمنع ومع ذلك المسلم يدعو الله عز وجل ان يجعله في الدرجات العليا. نعم بالنسبة لسؤال النحو في الحقيقة ليس البر ان تولوا وليس البر التكملة بان تولوا - 00:32:26
آآ المصدر المؤول اذا جاء ومعه اسم المعرفة سيكون المصدر المؤول هو الاسم والاخر يكون هو الخبر ليس البر ان تولوا. ان تولوا يعني ليس البر توليكم او توليتكم وجوهكم - 00:32:46
ليس البر ليس البر توليتكم وجوهكم فتوليتكم وجوهكم هي اسم ليس المؤخر والبر خبرها المقدم هذه الحالة لا تنطبق على الاية الثانية بسبب وجود الباء قال بان تولوا لما دخلت الباء - 00:33:16
المبتدأ لا يكون مجرورا لا يجر فلما جر علم انه سيكون خبرا فلما كان خبرا البر هي المبتدأ وصارت هي اسم ليس البر بان اه تولوا. نعم. نعم يعني ليس البر بتوليتكم صار المعنى. نعم - 00:33:39
العفو يبقى الفارق المعنوي يعني لما استعمله هنا البال لما استعمله هنا لم يستعمل هنا الباء. حقيقة بسبب السياق او وفقا للسياق. نعم في الاية الاولى العناية والاهتمام والتوجه الى فكرة البر - 00:34:04
الاية الاولى الى فكرة التولية ليس البر ان تولوا يعني اه توليتكم ليست هي البر الاية الثانية العناية متوجهة الى البر نفسه رفع يعني العناية تكون متوجهة الى الذي هو في موضع رفع يعني الى المبتدأ - 00:34:24
المبتدأ تتجه اليه العناية ثم يكون بعد ذلك اه الخبر. نعم الحقيقة هناك ايضا مكالمات فضيلة الدكتور نستقبلها ونوه اعزائي المشاهدين انكم تستطيعون التواصل مع برنامج لمسات بيانية عبر عدة طرق عبر المكالمات المباشرة وعبر الرسائل - 00:34:46
اه عبر جهاز البراق وايضا عبر البريد اه دولة الامارات العربية المتحدة الشارقة صندوق بريد واحد واحد. برنامج لمسات وايضا عبر موقعنا على شبكة الانترنت تدخلون ثم آآ تتصلون مع البريد الخاص بالتلفزيون وسوف تصلنا رسائلكم - 00:35:07
نستقبل هذه المكالمة السلام عليكم الو السلام عليكم الو مكالمة اخرى الو الو. السلام عليكم السلام عليكم. عليكم السلام ورحمة الله. ابو عبد الله. من وين يا ابو عبد الله - 00:35:27
من ابو ظبي. حياك الله تفضل. تحياتي لك ولفضيلة الدكتور. حياك الله اه في بداية الاعراف اه الاية ستة وتلاتين. نعم بتقول بعد اعوذ بالله من الشيطان الرجيم حتى اذا جاءتهم رسلنا يتوفونهم قالوا اينما كنتم تدعون من دون الله - 00:35:44
قالوا ضل عنا وشهدوا على انفسهم انهم كانوا كافرين الايل بعدها على طول قال ادخلوا في امم قد خلت من قبلكم القائل مينون من القائد؟ طيب. نعم. قالت خلوفي امم قد خلت من قبلكم. وجزاكم الله كل خير. جزاك الله خير يا اخو عبدالله. ايضا اذا كان في مكالمات - 00:36:04
عليكم السلام ورحمة الله. انه احيي الشيخ الاستاذ الشيخ الدكتور ونرغب في سؤاله سؤال لو سمحت. تفضل يا اخي دكتور معاك الان. الله يبارك فيك. تفضل. اه في سورة البقرة. نعم. الاية اتنين وستين. نعم. ان الذين امنوا والذين هادوا - 00:36:31
النصارى والصابئين اه اجت صوبة بينما في سورة اه اه الاية تسعة وستين ان الذين امنوا والذين هادوا والصابئون والنصارى ففي المائدة اتت اتت الصابئون مرفوعة وتقدمت على النصارى في حين في سورة البقرة النصارى تقدمت وجاءت الصابئين - 00:36:51
منصوبة فما الحكمة او يعني ما السبب لو سمحت؟ ان شاء الله ايضا مكالمة السلام عليكم السلام عليكم الو الو السلام عليكم قطعة المكالمة ممكن في مكالمة اخرى السلام عليكم - 00:37:23
الو مرحبا. تفضل يا اخي يا ريت تخفض صوت اه التلفاز. السلام عليكم. عليكم السلام ورحمة الله. وعليكم السلام عليكم السلام

ورحمة الله لو سمحت ممكن نسأل الدكتور اه سؤالي او تفضل يا النقطة الاولى اللي حب اسأل الدكتور اذا ممكن - 00:37:47
تفضل. اه يعلنا عن القراءات السبعة اذا ممكن. النقطة الاولى والنقطة الثانية اه قواعد اللغة العربية. هل يا ترى كانت موجودة قبل نزول القرآن لان القرآن كان اساس اساس قواعد اللغة العربية. مع الشكر الجزيل - 00:38:13
طيب حياك الله يا اخي ايضا مكالمة. الو السلام عليكم. عليكم السلام ورحمة الله. مرحبا يا اخي السلام. تفضل. طال عمرك عندي سؤال بالنسبة لسورة البقرة. تعرفني على نفسك يا اخي - 00:38:32
فلاح ابو محمد تفضل اخ فلاح بسم الله الرحمن الرحيم وسع كرسيه السماوات والارض الكسر بالسموات والارض بها الفتح الواو رانا نعرف نوع الواو اللي موجودة من العراق مع الشكر الجزيل للدكتور. بارك الله فيك - 00:38:44
ايضا مكالمة السلام عليكم الو السلام عليكم. وعليكم السلام ورحمة الله نتعرف عليك يا اخي السلام عليكم. عليكم السلام ورحمة الله وبركاته. تفضل مساكم الله بالخير. مساك الله بالخير يا حياتنا تحياتنا لكم وللدكتور الجليل. حياك حياك الله. اه اعتقد والله اعلم انه لما طلب الله سبحانه وتعالى - 00:39:10
السجود لعدم فساد يده لابليس يمكن بالتعريف على انه لا لا يوجد خلق اخر غير الملائكة وابليس. هل هل هذا صحيح ولكم الشكر. حياك الله اخر مكالمة ثم الو السلام عليكم - 00:39:37
السلام عليكم. وعليكم السلام ورحمة الله. كيف الحال؟ هلا بيك يا اخي. نتعرف عليك معك احمد ابو ظبي. تفضل اخ احمد جزاك الله خير بغيت ان معنا الاية آآ طبعا ما اعرف هذا ولكن واعبد ربك حتى يأتيك اليقين - 00:39:58
يعني كنت اكون قاصر في في التفسير لكن نعم. كيف بعد حتى يأتيك اليقين؟ بعد ما يأتينا اليقين بارك الله فيك. نعم اذا هذه فضيلة الدكتور مجموعة اسئلة هل نكمل اسئلتنا الخاصة بالبرنامج - 00:40:15
ونترك هذه لحلقات اخرى ام نجيب عليها؟ ناخذ على السريع شوي بعض تفضل يعني السؤال الاول كان اه حتى اذا جاءتهم رسلهم يتوفونهم قالوا الى اخره الاية قال ادخلوا من من من القائل هو الكلام كله كلام - 00:40:33
الله عز وجل. نعم لما يقول قال من غير ذكر يحتمل ان يكون قال الله عز وجل او قال الملك الموكل بهم نعم. هذا وعندنا اصل حقيقة بالنسبة القرآن الكريم ولفهمنا لكتاب الله عز وجل - 00:40:53
ان اي امر لم يفصل فيه ربنا عز وجل لا نحاول ان نفصل فيه لانه لا ثمرة منه لو كان فيه ثمرة لذكره الباري عز وجل يعني هذا انه حينما ترد الرجل الصالح والرجل الصالح هو فلان ولا فلان ولا فلان. الكلام الكثير الذي فيه رجل صالح - 00:41:14
رآه موسى اذا ورد فيه خبر صحيح تلقيناه بالقبول اذا لم يرد فيه خبر صحيح نتركه على ما هو عليه. هذا اصل في التصور الاسلامي حقيقة وفي فهم كلام الله عز وجل - 00:41:40
انه يعني بلغ الامر احيانا بعض الناس كل شيء يسميه الشجرة اسمها كذا. حتى قال فاكله الذئب. قال وكان الذئب اسمه كذا قيل له يا شيخ ولكن الذئب لم يأكل يوسف قال هذا اسم الذئب الذي لم يأكل يوسف - 00:41:55
لا لا يصح هذا في الحقيقة كل شيء الاسم. هذه يعني مسألة اه مبدأ حقيقة موضوع الصابئين والصابئون حقيقة اذكر ان الدكتور فاضل تكلم حقيقة في هذه المسألة. نعم. وجود كلمة الصابئون - 00:42:15
في وسط الاية لنوع من العناية والاهتمام بهذا السياق يعني والصابئون كذلك ثم عاد الى النصارى القراءات السبع يمكن يكون يعني التفصيل ان نعرض له في آآ حلقة قادمة ان شاء الله لكن بشكل اه موجز وسريع - 00:42:33
ان هذه القراءات هي جزء من الاحرف السبعة التي آآ اكرم الله عز وجل بها هذه الامة بدعاء رسول الله صلى الله عليه وسلم هذه الامة كما قال الرسول عليه الصلاة والسلام في الحديث الذي يرويه الامام احمد نحن امة امية - 00:43:00
لا نكتب ولا نحسب. الشهر هكذا وهكذا. لا نكتب ولا نحسب فالغالبية كانوا اميين القرأ الكتبة كانوا قلة. نعم. في الامة لذلك بدعاء الرسول عليه الصلاة والسلام الشفيق بامته الرحيم بها - 00:43:22
ان الله عز وجل انزل كلامه على عدة احرف على سبعة احرف هل هو الرقم سبعة المقصود بين الستة والثمانية ام المقصود الكثير لا

مجال للخوظ فيه لكن لما دون المصحف - 00:43:39
على حرف قريش ولم يكن منقوتا ولا احتمل اشياء من الاحرف السبعة الاخرى هي التي كانت هذه اه القراءات هذا بصورة موجزة القواعد العربية قبل نزول القرآن بعد نزول القرآن - 00:43:57
لأ هي كل لغة فيها قواعد ما في الدنيا لغة من غير اصول وقواعد قبل ان يعرف الناس العلم قبل ان يقعدوا هذه القواعد العرب عندهم لغتهم ممكن ان نستنبط منها القواعد لكن كلامي كان - 00:44:18
ان هذه اللغة التي تكلم بها العرب كان كلام الله عز وجل بها من الازل هم خلقوا حديثا بالقياس الى الكون بالقياس الى كلام الله عز وجل الازلي الذي هو صفة لله سبحانه وتعالى كما ندين الله عز وجل به. نعم - 00:44:38
فكلامه قديم العرب وجهوا ليتكلموا بهذا الكلام حتى وصلوا الى المستوى الذي ادركوا فيه كلام الله عز وجل. القواعد جزء من كلامهم وان كانوا لا يعرفون القواعد. نعم. لما كان يقال له اتنصب كذا لا يفهم معنى النصب - 00:45:03
لا يفهمها على معنى الفتحة او اترفع او اتهمز او لا تهمز ما هذا الذي قيل له اتهمز الفأر؟ قال انا اهمزه الهر يهمزه يعني هو كان النحو يريد ان يسأل انه هل تقول فار او فأر - 00:45:26
قال انا لا اهمز الفار. الهر يهمزه كلام لا يوجد خلق اخر سوى الملائكة لا الله اعلم لا ندري حقيقة. يعني قلت هذا يدخل في الغيب ونحن مأمورون بالايمان بالغيب وبالقدر الذي اخبرنا عنه عالم الغيب والشهادة - 00:45:43
واعبد ربك حتى يأتيك اليقين اليقين المراد به الموت لانه حقيقة هو اليقين للمؤمنين والكافرين الكافر عنده يقين انه يموت والمؤمن عنده يقين انه ولذلك نقول الكافر او الملحد او العاصي - 00:46:07
اه لا يكون مطمئن القلب هو موقن انه سيموت وموقن ان الموت ليس بيده. نعم ولذلك يبقى منشغل البال طيب هو في معصية ماذا يكون حاله لو مات اثناء المعصية؟ - 00:46:34
بينما المؤمن المطيع مستقر القلب مطمئن آآ الحال فالموت يقين لتعبد ربك عبادة الدنيا حتى يأتيك اليقين حتى يأتيك الموت. اما بعد الموت ننتقل الى قوانين اخرى غير قوانين الشهادة. كيف تكون فيها العبادة؟ كيف يكون فيها الذكر؟ كيف هل هناك عمل - 00:46:51
يقول لك اه جزاء ولا عمل لكن التلذذ بالنظر الى وجه الله عز وجل التلذذ بالقرب من الرسول عليه الصلاة والسلام. يعني هذه السعادات الموجودة بعد الموت بمجرد ان يموت الانسان ينتقل الى نظام والى قوانين اخرى غير قوانين الشهادة. فالعبادة تكون الى ان يأتيك - 00:47:16
الموت فتتوقف العبادة الدنيوية. اما ما وراء ذلك فعلمها عند ربي وفيما ورد في الاثار الصحيحة عند ذلك وان ورد شيء من الصحيح تلقيناه بالقبول والا تشبثنا بكلمة انه هذا عالم اخر له قوانينه وله حالاته - 00:47:43
جزاكم الله خير. ايضا هنا سؤال الاخ فلاح ابو محمد هل نؤجله الى الحلقة القادمة؟ وهو وسع كرسيه السماوات والارض. وسع كرسيه السماوات والارض. نعم. نعم اه السماوات جمع مؤنث سالم - 00:48:06
وجمع المؤنث السالم في لغة العرب ينصب بالكسرة ويجرب الكسرة هذه من يعني القضايا التي تذكر ان لغة العرب جعلت المؤنث درجة اقل من المذكر. نعم يعني في في درجة آآ هابطة - 00:48:20
بحيث انه اه لما نأتي الى جمع المذكر السالم نعطيه الياء النصب وفي الجر نقول رأيت المعلمين وسلمت على المعلمين بالياء الياء الصغيرة يعني الكسرة يعني الكسرة هي ياء صغيرة. نعم - 00:48:44
الياء اعطيت للمذكر والكسرة اعطيت للمؤنث. نعم. فنقول رأيت المعلمات يقول المعلمين بالياء هنا المعلماتي بالكسر ومررت بالمعلمات بالكسر. نعم. فهي منصوبة في الحقيقة. السماوات في موضع نصب والواو حرف عطف - 00:49:08
الارض معطوفة منصوب على منصوب لكن هذه تنصب بالفتحة وهذه تنصب الكسر جزاكم الله خير هنا ايضا قبل ان انتقل الى سؤالنا آآ الاخت انوار تقول تعليق بسيط من فضلكم - 00:49:36
على موضوع ابليس هناك اية في سورة الكهف قال فيها الله سبحانه وتعالى واذ قلنا للملائكة اسجدوا لادم فسجدوا الا ابليس كان من

الجن ففسق ربه اليس في هذا دليل على ان الاستثناء منقطع؟ نعم - 00:49:51
هذا دليل على ان الاستثناء منقطع ودليل على انه كان مع ابليس خلق اخر. نعم. هذا السؤال الذي قاله الاخ نعم. جزاك الله خير. آآ نكمل بقية اسئلة البرنامج اه فضيلة الدكتور اه حسام - 00:50:06
اه يقول الله تعالى في سورة القيامة وجوه يومئذ ناضرة الى ربها ناظرة الايتان ثلاثة وعشرين واربعة وعشرين فما الفرق هنا بين ناظرة وناظرة والله يا اخ احمد هذا يعني مشكل كبير حقيقة - 00:50:24
من مشكلاتنا. نعم ما الذي يؤدي الى تغيير الصوت العلماء ما زالوا الى الان غير مستقرين على شيء لكن الذي نعلمه ان الصوت يتغير على مدى سنوات طويلة. نعم ولا يتغير بين عشية وضحاها - 00:50:47
وانما يحتاج الى وقت طويل يعني الان مثلا نحن نشهد مرحلة منازعة او موت صوت الجيم صوت الجيم الان يموت باقي يعني في بعض الاماكن في بعض البلاد العربية الجيم باق - 00:51:12
لكن في الحقيقة بدأ يموت. فمثلا على السنة المثقفين المصريين انا لا اتكلم عن اللهجة العامية وانما حينما يقرأ نشرة الاخبار في التلفزيون او يقرأها في المذياع او يقرأ قصيدة - 00:51:35
يندر انه ينطق صوت الجيم وانما الجيم صارت عنده كاف مجهورة رجعت الى الوراء مسار الجمال الجمال الجمهورية الجمهورية واسمع المذيعين هؤلاء فصحاء يتكلمون الفصيح. نعم. فانتهى في بلاد الشام - 00:51:56
اه تحول الى اه شين مجهورة والجيم انطباقي الحقيقة ينطبق وينفصل الان تسمع جمهورية جمهورية ما يقول الجمهورية بحيث يمتد به الصوت باقي في بعض البلاد ولا سيما في بعض مناطق السودان - 00:52:21
الجيم الفصيحة القديمة التي هي قريب صوتها من صوت الدال الجنة هكذا الجنة دول الخليج والعراق وهذه المناطق الجيم ينازع فيها دخله شيء من الشين من صوت الشين ولذلك تحول عندنا بالسليقة الى حرف شمسي - 00:52:50
بعد ان كان قمريا نحن نقول الجريدة حج هذا غير صحيح لابد ان يظهر الله انت لا تقول الكتاب لكنك تألف جدا ان يقال الجمل كتاب غير مألوف. الجمل مألوف بما دخله من شين فهو ينازع - 00:53:11
متى يموت لا ندري الله اعلم ويتحول الضاد في تصوري مات على السنة العرب وبقي على السنة بعض الذين يأخذون القراءات القرآنية بالسند مشافهة واقول بعض هؤلاء لاني شافهت عددا منهم - 00:53:30
وصف الضاد في كتبنا وفي كتب التجويد انه حرف رخو وعندما يقولون لنا انه حرف الرخو معناه انه مثل الشين كما انني اقول مثلا استطيع ان امد الصوت به يشرب - 00:53:55
يش ممكن للتعليم. رب ينبغي انه استطيع ان اقول يضرب مثلها ان يمتد الصوت بالضاد لا انقفل المجرى قفل المجرى. نعم. يعني هذا الصاد. لذلك الضاد بعض يعني انا سألت قسما ممن تناول القراءة بالسند قلت له هذا - 00:54:18
كيف تقول اه واضرب لهم مثلا قلت له قف على الضاد كما تقف على الشين في كلمة واشرب قال قلت له اين الامتداد؟ قال هذا قلت هذا نفخ انتفاخ وليس امتدادا - 00:54:45
وسألت شابا اخر قرأ على شيخ في بلاد الشام لا احفظ الاسماء قلت كيف تقرأ واضرب لهم مثلا وللتعليم اريد ان تطيل الوقفة على الظاد فقال واضرب لهم مثلا هنا - 00:55:08
اللسان يكون في الداخل الصوت يخرج من الجانب هم وصفوه قال قالوا من اول اللسان من حافته بينها وبين ما يليها من الاضراس هذا الذي في الامام ليست الاضرس. القواطع هذه - 00:55:33
الثنايا عفوا هذه الثنايا في الاعلى وثنيتان فحينما يخرج الضاد من الامام هذا لم يخرجه على ما اخرجته العرب ولذلك الان حقيقة بعض العرب ينطقها ظاء وهذا الذي تقف امام مشكلة السؤال - 00:55:57
هو يقرأها وجوه يومئذ ناظرة الى ربها ناظرة لا يحس بفارق هي ناظرة ناظرة مرسومة بشكلين واحدة صاد فوقها نقطة وواحدة طاء فوقها نقطة. نعم. طيب هو يلفظها بشكل واحد - 00:56:22

هذا من التحول الذي اصابه على ان هذا التحول اسهل من تحويل الظاد الى دال مطبقة كما يقولها كثير من الناس الان. لماذا بان تحويلها الى دال مطبق كما لفظتها قبل قليل. نعم - 00:56:41

دال مطبقة يعني هي دال لكن صاحبها اطباق ارتفع اللسان من وسطه هذا يشكل عليه الان لو قلت لك اقرأ لي قوله تعالى على لسان ابراهيم واذا مرضت فهو يشفين - 00:57:03

واذا مرظ لاحظ واذا لما نقرأها بالشكل المتصور على نطق العرب انها رخوة واذا مرظت فهو يشفين فاذا افضتم من عرفات مكي بن ابي طالب القيس يقول فيه صوت النفخ - 00:57:21

جانبي افضتم فمن اضطر فمن اضطر لا اريد ان امتحنك امام الجمهور. لكن قل لي نستفيد. كيف كيف ستنطقها واذا مرظت فهو يشفين ستكون بين امرين. نعم اما ان تقلقل - 00:57:43

فتقرأها واذا مرضت مرضت والضاد ليست من حروف القلقلة. نعم واما ان تضغم اضغاما ناقصا فتقول واذا مرضت مرضت يعني تدغم الضاد في التاء مع وجود الاطباق. والضاد ليست مما يدغم في التاء - 00:58:10

لذلك عندنا احد حلين اما ان ننطقها ظاء والضاد قريبة من الظاء من القديم. نعم يعني المشكل ليس حديثا لانه ورد عندنا في كتب اللغة في الاثر ان رجلا سأل عمر رضي الله عنه - 00:58:39

قال له ايظحى بظبي وعمر رضي الله عنه كان يحرص على الفصاحة قال وما عليك الا تقول اي الظحى بظبي قال انها لغة يا امير المؤمنين. قال انقطع العتاب اذا هي لهجتك هكذا انقطع العتاب ولا يضحى بشيء من الوحش - 00:59:01

ولا يضحى المشكل مشكل الظاد قديم ولذلك نجد الكتب القديمة دائما تقول وليس اعسر على اللسان منه وينبغي ان يمرن اللسان عليه وينبغي المشكل الذي اشرنا اليه الحقيقة في ناظرة - 00:59:22

وناظرة متأت لدى بعض العرب الذين جعلوا هذا الصوت نقلوه من صوت اه جانبي الى صوت امامي وما زال رخوا عند هؤلاء. لذلك هم اسهل حالا من الذين جعلوه شديدا - 00:59:40

انفجاريا يعني يضرب هذا انفجاري ومن الامام بينما يضرب هو خطأ هذا ايضا. لكن اسهل اهون لانه جعله مطبقا وهو مطبق وجعله رخوا وهو رخو لكن الفارق انه بدل ان يكون جانبيا - 01:00:02

جعله من للامام فاختلط عليه بالظاء وممكن ان يكون السياق هو الذي يبين لكن اين يرد المشكل؟ اذا كان السياق يحتمل الامرين يعني لما نأتي الى قوله تعالى وما هو على الغيب - 01:00:24

طارق بالفانين وقرأ وما هو على الغيب بظنين بخيل قوانين متهم قراءتان سبعيتان على الطريقة التي ذكرناها يجتمع المعنيان في هاتين القراءتين ولقد رآه بالافق المبين وما هو على الغيب. المعنى وما هو على الغيب ببخيل اي لا يبخل بذكره - 01:00:47

وهو ليس متهما باخفائه ستكون هاتان القراءتان قد جمعت بين المعنيين فاذا قرأ بظنين يكون قد قرأ في اه قراءة ثالثة من السبعة واذا قرأ بالظنين هكذا يعني تحتاج الى ممارسة يكون قد قرأ بقراءة اربعة من السبعة - 01:01:31

اه طبعا فضيلة الدكتور اه نطلب منك ان تعدنا بدروس لي ولاخواني المذيعين والمذيعات هنا وذلك نستفيد منك حقيقة آآ ايضا هنا آآ سؤال ربما يكون السؤال الاخير واذا قرأنا بعض الاشياء التي وردت على موقع الانترنت نكتبها الاخ انور - 01:01:59

يقول انور من فلسطين ذكر الله تعالى في القرآن الكريم عن نجم يسمى الشعراء فهل اسم النجم له دلالة لغوية وشكرا نعم الحقيقة الاعلام ثم يقولون اه بعض الاعلام مرتجل - 01:02:22

وبعض الاعلام من قول. نعم. في عالم من قول وعلم مرتجل الاعلام المرتجلة احيانا يكون لفظها قريبا من الفاظ لها دلالة يعني يمثل اه يقول وذو ارتجال كسعاد وادد سعاد لا علاقة له بكلمة السعادة - 01:02:42

وانما يقول هذا لفظ وظع ابتداء هكذا الشعر ليس لها علاقة لا بالشعر ولا بالشعر ولا وانما هو اسم وضع هكذا ابتداء يعني من الاسماء المرتجلة وليس منقولا عن شيء اخر. نعم. لم ينقل. يعني هكذا هي - 01:03:05

الاسماء او الاعلام اه في اه العربية. نعم. بعضها يكون مرتجلا ابتداء يعني يوضع. وبعضها يكون كفضل مثلا الفضل مصدر لكن نسمي

به انسانا نسميه فضلا آآ كلمة فاضل سم فاعل - 01:03:29
ننقله من الوصفية الى العالمية نسمي انسانا بكلمة فاضل. من اسم جنس احيانا اسد ونمر احيانا يسمي انسانا باسد نسمي انسانا بنبر بنمر. هذا يكون منقولا. اما هذا النجم الشعرى لكن العرب كان لها عناية خاصة بها - 01:03:49
وتهتم وتنظر اليها وبوساطتها تقيس بعض المسافات والسير وهو الشعرة يكون له بريق ولمعان وله ارتجاف. نعم هذا الارتجاف بالمناسبة اه اكتشف من يعني خلال الدراسات الفلكية الحديثة ان هناك ثقب اسود او - 01:04:10
صغير قريب من الشعرة هو الذي يجعلها تهتز هذي النجوم تسمى الثقوب السوداء التي آآ يعني انضمت كتلتها بحيث تستطيع ان كانه تحاول ان تجذبه فهذا الارتجاف والاهتزاز الذي فيه اه متأت من هذا الامر - 01:04:35
نعم اه ربما ايضا نأخذ سؤال او الوقت تقريبا يعني ادركنا اه في سورة القمر يقول الله تعالى انا ارسلنا عليهم حاصبا الا ال لوط نجيناهم بسحر والباء بمعنى في - 01:05:00
فهل يقال في غير القرآن في سحر ربما في ثلاث دقائق تقريبا لا هذا لا ينفع معه ثلاث دقائق في الحقيقة. نعم. يمكن ان نتكلم في شيء منه مقدمة لانه الكلام فيه - 01:05:20
حقيقة يرتبط بالفاصلة القرآنية. اذا هذا نترك له يعني وقت اه هنا سؤال. نعم. اه ربما نحن اجبنا عليه في حلقات سابقة ولكن يعني الاخ محمد ملحم يقول السلام عليكم ورحمة الله. ورد في الاية الكريمة الاية العاشرة في سورة الفتح - 01:05:37
قوله تعالى ومن اوفى بما عاهد عليه الله لماذا وردت كلمة عليه بالضم وليست بالكسر نعم هذا نتكلم في قليلا وفيه تفصيل ايضا ممكن ان الحقيقة الكلام السريع في هذا المجال - 01:05:57
ان البناء المبنيات تلزم حركة او سكونا تلزم يعني عندما نقول هذه الكلمة مبنية مثل كلمة امس دائما مكسورة في كل احوالها لما نقول قبل وبعد دائما حيث دائما مضمومة يعني البناء هو ملازمة الحرف - 01:06:20
لحركة او سكون يقول لغير عامل او اعتلال هذا له تفسيره. نعم الظمير ظمير الغائب هو في الاصل مبني على الظم بدليل انه لما يكون ما قبل ساكنا نقول من هو. مظموم - 01:06:45
لما يكون قبل فتحة نقول لا هو له لما يكون قبل ظمة اكتبه تكون مضمون. لكن اذا كان قبل كسرة او ياء نجد ان هذه الظمة تتحول الى كسرة مراعاة للصوت - 01:07:05
فنقول به لا نقول به للتباعد ونقول فيه بين الياء والكسرة كما قلت قبل قليل آآ الكسرة من الياء او الياء هي كسرة مشبع لكن حينما يأتي المفروض قل عليه وعليه قراءة - 01:07:28
من اوفى بما عاهد عليه الله وفي تفصيلها ان شاء الله نذكر هذه القراءة لما تأتي قراءة وتتحول الى اصل اللغة الذي هو لغة قريش. وتقول عليه لابد ان يكون هناك سؤال - 01:07:52
لماذا تحولت؟ هو هو على الاصل جاء لماذا يقول علماؤنا انه لو قرأنا الايات سنجد انها متعلقة بالعهد واسم الجلالة يفخم حينما لا يكون ما قبله مكسورا فاذا كسر رقق - 01:08:12
فكأنه الناس الذين قرأوا عليه اخذوا بما نزل به جبريل عليه السلام في هذا المجال من محاولة تفخيم اسم الجلالة لارتباطه بالعهد ما عاهد عليه الله لو قال عليه صر عليه الله - 01:08:37
هكذا فكأنه كان هناك قصد بهذه القراءة ان يكون النظر الى اه تفخيم لفظ الجلالة في موطن العهد وان شاء الله سوف يكون تفصيل ايضا السؤال اعزائي المشاهدين باسمكم جميعا نشكر ضيفنا العزيز الاستاذ الدكتور - 01:08:58
حسام سعيد النعيمي استاذ الدراسات اللغوية بجامعة الشارقة. شكرا لكم شكرا لكم انتم ايضا اعزائي المشاهدين اينما كنتم على تواصلكم مع البرنامج اه نذكركم مرة اخرى انكم تستطيعون التواصل مع برنامج لمسات بيانية سواء في وقت بثه او في الاوقات - 01:09:20
اخرى عن طريق آآ جهاز البراق الرقم آآ ستة صفر صفر واحد ستة سبعة سبعة آآ ولمن يعني يرسل من خارج الدولة يبدأ مفتاح الخط

صفر صفر تسعة سبعة واحد ستة وتستطيعون ايضا عبر صندوق البريد دولة الامارات العربية المتحدة الشارقة صندوق بريد واحد - 01:09:40

واحد واحد برنامج لمسات بيانية. وايضا عبر دخولكم لموقع التلفزيون على شبكة الانترنت. وتتصلون بنا وسوف يسرنا جميع رسائلكم نلتقي على خير بمشيئة الله تعالى ان كان في العمر بقية في الاسبوع القادم في نفس هذا الموعد مع فضيلة الاستاذ الدكتور حسام - 01:10:00

سعيد النعيمي وبرنامج لمسات بيانية. شكرا لكم والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته - 01:10:20