

لمسات بيانية (420) [ناضرة وناظرة] نطق ض [] ويَجْعَل لك قصورا [] نجيناهم بسحر [] لا تَأْمَنُ []

فاضل السامرائي

ان الحمد لله نحمده ونستعينه ونستغفره ونستهديه ونعوذ بالله من شرور انفسنا ومن سيئات اعمالنا من يهده الله فلا مضل له. ومن يضل فلن تجد له وليا مرشدا. واشهد ان لا اله الا الله وحده - [00:00:05](#)

لا شريك له اشهد ان محمدا عبده ورسوله صلى الله عليه وعلى اله وصحبه وسلم تسليما كثيرا الى يوم الدين. ايها الاخوة والاخوات من مشاهدي شاشة الشارقة الفضائية. نحبيكم في هذه الامسية بتحية الاسلام فنقول السلام عليكم ورحمة الله وبركاته - [00:00:20](#)

مع برنامجكم الديني الاسبوعي المباشر لمسات بيانية وفضيلة الاستاذ الدكتور حسام سعيد النعيمي استاذ اللغوية بجامعة الشارقة او الدراسات اللغوية فضيلة الاستاذ الدكتور حسام حياك الله مرة اخرى ونسأل الله ان ينفع الاخوة والاخوات المشاهدين وينفعنا ايضا بما سوف نسمع من فضيلتكم - [00:00:40](#)

الله يحفظك آآ توقفنا فضيلة الاستاذ الدكتور آآ في الحلقة الماظية عند بعض الاسئلة التي وردت من الاخوة والاخوات من مشاهدي الشارقة الفضائية وردنا سؤال يقول في الحديث عن الاية الكريمة وجوه يومئذ ناظرة الى ربها ناظرة. تحدثتم عن الضاد والظاء. ولم تذكروا الفرق بين الكلمتين - [00:01:06](#)

يرجى بيان المعنى بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله والصلاة والسلام على سيدنا رسول الله واله وصحبه اجمعين هذا السؤال في موضعه في الحقيقة لانه فعلا نحن انشغلنا بالكلام على - [00:01:28](#)

كيفية النطق ولم نبين معنى الاية او الفرق بين الكلمتين وللتذكير فقط نحن قلنا ان مخرج الضاد يكون من اول اللسان من حافته. نعم بينها وبين ما يليها من الاضراس - [00:01:49](#)

ويستطيل الصوت الى ان يصل الى مخرج اللام هذا الكلام قد يعني نحتاج اليه فيما يأتي ان شاء الله ولذلك كانت هذه الكلمة كلمة ناظرة هكذا ينبغي ان تلفظ وهو ليس بالامر اليسير لابد من التمرين. نعم - [00:02:13](#)

ناظرة من النظرة وهو الحسن والرونق والجمال. نعم اه هذه الوجوه المؤمنة في ذلك اليوم يكون عليها رونق وحسن وجمال. نعم هكذا هي بالظاد وناظرة الاخرى من النظر الى ربها ناظرة - [00:02:35](#)

وها هنا امر حقيقة ينبغي ان آآ نقف عنده لا يجوز ان يتجاوز هكذا وهو ان الحواس في يوم القيامة قد لا تكون هي هي في هذا اليوم لاننا نعتقد - [00:03:07](#)

هذا ايماننا ان ذلك اليوم الصفات فيه والاحوال بما يليق بذلك اليوم لانه غيب قياساتنا تتعلق بالشهادة في هذه الدنيا اما اذا توفي الانسان فالقوانين تختلف لانه قد يقول قائل يعني كيف ينظر الانسان - [00:03:29](#)

الى ربه باي عين هذا امر في الحقيقة متروك للغيب لانه نحن عندنا الانسان اذا مات يسمع والرسول عليه الصلاة والسلام خاطب اهل قليب بدر ولما سئل عن ذلك قال ما انتم باسمع منهم - [00:04:00](#)

وهم يسمعون لكن باية الة يسمعون في اية وسيلة يسمعون ما دام انتقلوا من عالم الشهادة الى عالم الغيب له قوانينه لانه نحن نعلم ان هناك خلايا معينة في الدماغ - [00:04:25](#)

متخصصة بمسألة السمع وهناك جهاز خاص للسمع. نعم هذا الجهاز يتعطل عند الموت هذه الخلايا تتعطل معناه هناك قانون اخر للسمع

النظر هناك جهاز خاص للنظر عندنا ننظر به هذا الجهاز الخاص - [00:04:43](#)

يتعطل عند الموت اذا سيكون هناك جهاز اخر وسيلة اخرى. ما هي لا نعلمها الحقيقة لان هي من عالم الغيب كذلك النطق هناك جهاز للنطق وخلايا مهيمنة مسيطرة على اعضاء النطق - [00:05:07](#)

كيف يتم هذا بعد وفاة الانسان هذه كلها تتعطل كيف تشهد الارجل كيف تكلم الايدي تتكلم هذا كله في الحقيقة يكون في الغيب ولذلك نقول هذا النظر نظر يلائم او يليق بذلك اليوم - [00:05:29](#)

يبقى امر اخر كل ما يتعلق باسماء الله سبحانه وتعالى وصفاته وما يتصل به جلت قدرته ينبغي ان يفهم في ضوء قوله تعالى ليس كمثل شئ وهو السميع البصير ليس كمثل شئ - [00:05:54](#)

وهو السميع البصير في هذا الاطار ينبغي ان يفهم هكذا اه نفهم كل ما له علاقة بذات الله سبحانه وتعالى يعني نحن نجد مثلا في القرآن الكريم يد الله فوق ايديهم - [00:06:19](#)

اه ثم استوى الى السماء ولذلك الامام مالك يروى عنه انه قال الاستواء معلوم والكيف مجهول والايمان به واجب والسؤال عنه بدعة. نعم لماذا؟ لان ما يتعلق بذات الله سبحانه وتعالى وصفاته يتعلق بالغيب - [00:06:42](#)

فإن من به كما ورد ولذلك في آآ ارجوزة الاصول يقول معرفة الاسماء والصفات من سنة صحت ومن آيات من غير تأويل ولا تعطيل على خطى جمهور خير جيلي فوجوهي يومئذ ناظرة - [00:07:05](#)

جميلة حسنة ذات رونق الى ربها ناظرة بهذا المفهوم هكذا ينبغي ان تفهم الآية والله اعلم. جزاكم الله خيرا اه سؤال اخر ايضا يقول وصفتم مشكلة ضاد والجيم ولم تذكروا الحل - [00:07:31](#)

نعم الحقيقة مشكلة الضاد اه مشكل نحن نعتقد انه قديم. ولذلك ورد الكلام في كتبنا القديمة انه من اعسر الحروف المتنبى عندما اراد ان يفخر لما قال آآ لا بقومي شرفت. بل شرفوا بي - [00:07:52](#)

وهذا نوع من التعالي في الحقيقة. نعم لا بقومي شرفت بل شرفوا بي وبنفسي فخرت لا بجود. لا بجودوي حتى لا يقال له ومن جدودك؟ قال وبهم فخر كل من - [00:08:15](#)

وعود الجاني وغوث الطريد ان اكن معجبا فعجب عجب لم يجد فوق نفسه من مزيدي انا ترب الندى ورب القوام وسمام العدا وغيث الحسود انا في امة تداركها الله غريب كصالح في ثمود - [00:08:29](#)

بين انه وبهم فخر كل من نطق الظاد معناه الظاد مشكل بحيث الذي ينطق به يفخر لما نأتي الى وصفه وقد ذكرت شيئا منه قبل قليل الظاد عند علمائنا القدماء وعند علماء التجويد - [00:08:48](#)

من الحروف الرخوة معناه انه للتعليم لو اردنا ان نقف عليه وهو ساكن نستطيع ان نطيل به الصوت فكما نقول مثلا يشرب للتعليم نقف نطيل الصوت على الشين يش. استطيع ان اخرج شيئا طويلا - [00:09:10](#)

كذلك ينبغي انني استطيع ان اخرج ظادا طويلا الضاد التي تنطق اليوم في اكثر بلادنا شديدة وليست رخوة وامامية وليست جانبية. ولذلك قلت هي آآ يعني موقعنا في اشكال عندما نريد ان ننطق - [00:09:33](#)

في القرآن الكريم مثل قوله تعالى واذا مرضت فهو يشفين. نعم لان عند ذلك اذا نطقها دالا مطبقة القارئ فسيضطر اما الى ان يقلقل يقول واذا مرضت وهذا غير صحيح - [00:09:57](#)

واما ان يدغم ادغاما ناقصا فيقول واذا مرضت وهذا ايضا غير صحيح لذلك المخلص والحل السائل يسأل عن الحلق كيف الحل الحل هو ان نمرن ولا سيما قراءة القرآن ان نمرن السننتنا على نطق الظاد كما وصفها علماءنا - [00:10:16](#)

كيف يكون اللسان من اوله لان الصوت يستطيل به حتى يصل الى مخرج اللام ومخرج اللام يكون من اول اللسان طويق الثنايا والرباعية والنايب والضاحك لان اللسان يفرش فيه يعني مخرج اللام عريض - [00:10:43](#)

فيكون اللسان هناك بمعنى ان الانسان اذا اراد ان يقول يضرب ينبغي ان يضع لسانه حيث ينطق اللام كانه يريد ان يقول يل لكن لا يخرج اللام وانما يأتي بحافة لسانه الى ما يليها من الاضراس - [00:11:09](#)

ويدفع الهواء والامام مكي ابن ابي طالب القيسي الاندلسي. نعم. يقول ويكون فيه صوت النفخ فيقول يظ ممكن ان نطيل الصوت به هنا واضرب لهم مثلا وظ هكذا من الجانب - [00:11:32](#)

وليس من الامام الذين يخرجون هضاء ولذلك في الاملاء يخطئون لا يدري هل يكتبه بالصاد المنقوتة ولا بالطاء المنقوتة الكلمات جعلها واء خالصة عندما يقول لا تدري هل سيقول يضرب او سيقول يظلم - [00:11:58](#)

الصوت الاول هؤلاء في الحقيقة مشكلتهم اضعف اقل وما عنده مشكلة فيه واذا مرضت يقول واذا مرضت لان الظاء احتكاكية او رخوة لا لا تتولد عنده مشكلة. لذلك اقول حقيقة - [00:12:22](#)

التدريب والتمرين كفيلا بان يجعلنا نطقها كما كان ينطقها العرب الفصحاء وكما وصفت في كتبنا القديمة وما زالت توصف هكذا بانها رخوة اما الجيم الجيم في الحقيقة يعني قلت انا في مرة ماظية في الجلسة الماضية اه نسمعها صحيحة من بعض ابناء السودان - [00:12:47](#)

اه هي اقرب الى الدال يعني الجنة الجنة الجنة. هكذا هي ليست مركبة الان هي عندنا عموما انا عندما اقول الجنة يعني صارت مخلوطة بصوت الشين وقلنا الجيم ينازع وفي بعض البلاد انتهى مات - [00:13:14](#)

بحيث تحول الى كاف مجهورة الجمهورية قلنا ولو سمعنا الفصحاء يقولون الجمهورية بل حتى الذين يعلمون الاولاد حينما يأتي الى حروف الالف باء الف باء تاء تاء جيم يقول لك جيم فالطفل ينشأ وهو يعرف صوت جيم - [00:13:37](#)

ولذلك عندما يضطرون الى اسم انسان لا يريدون ان يأتي بصوت الجيم هذا صاروا يضعون تحت الحاء ثلاث نقاط لما نقرأ احيانا اسم جيهان جيهان لو وضع نقطة واحدة سيقراها جيهان هو. حسب ما علم في المدارس ان هذه الحاء التي تحتها نقطة جيم - [00:14:00](#)

وقد قرأت القرآن يحافظون اما عموم المثقفين فصارت عندهم جيم سيضع ثلاث نقاط حتى يقرأ جيهان الجيم التي في بلاد الشام لذلك ينبغي ايضا ان نمرن السننتنا وان نعتني في تعليم الاطفال بالذات. نعم. بان ينطقوا اللام معها - [00:14:27](#)

لما يأتي من الجنة والناس من الجنة اقول له اظهر اللام من الجنة مثل كلمة في الكتاب الكتاب لا بد ان تظهر اللام لا نقول الكتاب فاذا الممارسة والتمرين لابد حتى نحافظ على هذه الاصوات - [00:14:52](#)

والا فان حقيقة في آآ لهجات الخطاب اليومي حدثت تحولات كثيرة نخشى ان تنتقل هذه التحولات الى لغة الكتابة في بعض البلاد العربية الاصوات التي تخرج من ذلق اللسان التي هي الذال - [00:15:12](#)

والثاء والظاء ماتت ودخلت الى الداخل صارت دالين ولذلك يشكل عليه ان يكتب ذلك هل يضع نقطة او لا يضع الاستاذ يضع نقطة او لا يضع وانا مارست التدريس في بلد في من آآ هذه البلاد - [00:15:33](#)

عندهم مشكل ثم ما عنده شيء اسمه ثم عند التمة ثم ولما صارت ظلمة اللسان دخل هذا اذا انتقل الى الفصحى ولا بد ان ينتقل اذا لم اه يعالج سيسبب مشكلة كبيرا في الحقيقة ولا سيما في قراءة - [00:15:57](#)

القرآن الكريم التي نص علماؤنا على ضرورة اتقان كل حرف في كتاب الله عز وجل. فاذا الممارسة والمران والتدريب هي التي تكفل لنا الحفاظ على النطق السليم بكتاب الله عز وجل - [00:16:17](#)

جزاكم الله فضيلة الاستاذ الدكتور حسام النعيمي هناك سؤال اخر آآ هو سؤال عن جزم الفعل في قوله تعالى في سورة الفرقان الاية العاشرة اعوذ بالله من الشيطان الرجيم تبارك الذي ان شاء جعل لك خيرا من ذلك جنات تجري من تحتها الانهار - [00:16:35](#)

ويجعل لك قصورا ما الذي جزم يجعل نعم هو عندنا في النحو العربي في كلام العرب انه اذا عطف على جواب الشرط حينما تكون اداة الشر جازمة ان نقول مثلا - [00:16:54](#)

ان تنجح تفرح يفرح اخوك ان تنجح تفرح ويفرح اخوك ويفرح معطوفة على كلمة تفرح ان تنجح تفرح في هذه الحال يجوز من حيث اللغة يعني عربية يجوز ان نقول ان تنجح - [00:17:26](#)

تفرح ويفرح اخوك ويجوز ان نقول ويفرح اخوك بالعطف على المجزوم ويجوز ان نقول ويفرح اخوك باعتبار ان الواو تكون للمعية ويفرح اخوك لكن كما قلنا حقيقة في مرة في المرة الماضية - [00:17:57](#)

ان القراءات القرآنية توقيفية على ما رويت وليس على ما يجوز في العربية لانه حتى سيبويه الحقيقة يقول والقراءة سنة متبعة وليس كل ما يجوز في العربية يجوز ان يقرأ به؟ لا - [00:18:24](#)

وانما ينبغي ان ننظر الرواية كيف هي فهنا حقيقة عندنا قراءتان من القراءات المتواترة الصحيحة ويجعل حفص ويجعل لك وقرأ ويجعل في الاقل القراء العشرة لم يقرأ احد منهم بقدر الطلاء بالنصب - [00:18:46](#)

عربية يجوز لكن لابد ان اه نجد الرواية في الحقيقة انه اذا روي نقول هذه الواو معين في حال الرفع يكون استئناف وهي قراءة كما قلنا يعني ويجعل لك قصورا ان شاء - [00:19:20](#)

هكذا يكون التأويل. لانه استأنف كلاما او ويجعل لك يعني وان شاء يجعل لك سيكون معطوف على موضع الفعل لانه الفعل الماضي لم يكن مجزوما سيكون على الموضع والله اعلم. جزاك الله خير. هناك مكالمات اعتقد تنتظر - [00:19:39](#)

نستقبلها ثم نعود لاكمال محاور البرنامج. السلام عليكم. السلام عليكم. الو. الو. السلام عليكم والسلام ورحمة الله. اه محمد الرشيدى من الكويت. تفضل اخ محمد. اول شيء الله يجزاكم خير. ويا ريت اه تخفض صوت التلفاز - [00:20:02](#)

ان شاء الله اول شي الله يجزاكم خير على البرنامج هذا واتمنى ان شاء الله انه دايم على النوع هذا بمشيئة الله تعالى. جزاك الله خير. الله لا يغير عليكم ولا على على الشعب الشارقة - [00:20:25](#)

امين يا رب. اخوي سؤالي بالقرآن الكريم للاستاذ حفظه الله. الله يحفظك. هو ما المقصود بالقرآن الكريم بقوله تعالى اعوذ بالله من الشيطان الرجيم لا تركبن طبقا عن طبق جزاكم الله خير. لتركن لتركن. عليكم السلام ورحمة الله - [00:20:36](#)

طيب. نعم. جزاك الله خير. ايضا مكالمة اخرى السلام عليكم الو سلام عليكم. عليكم السلام ورحمة الله. كيف حالك يا اخي؟ مرحبا يا اخي. منو معنا؟ الله يبارك فيك. معك ايمن الخالدي ابو مصعب. امام مسجد الشارقة. تفضل يا اخي - [00:20:55](#)

نرحب بالدكتور حسام جزاه الله خير على الكلام الطيب. الله يبارك فيك. ونسأل الله عز وجل ان يكون في ميزان حسناته. امين. ولكن تعقيب سريع بارك الله فيك. ما ودي اتأخر. تفضل. بالنسبة يعني - [00:21:16](#)

الفرق بين اه كما قالوا هذا كلام طيب ان النظر يومئذ ناظرة من النظارة والحسن والرونق وناظرة الى ربها ولكن التعقيب بارك الله فيك ان النظر هو ثابت في الكتاب والسنة الى الله عز وجل - [00:21:26](#)

وكما اثبت القاعدة التي قال ان يعني اه كلام الامام مالك رحمه الله تعالى. انه قال ان الاستواء معلوم والكيف مجهول والسؤال عنه بدعة ولما به واجب. نعم. فذلك اهل السنة - [00:21:40](#)

والجماعة وعلماء السلف رحمهم الله تعالى قاسوا على ذلك ان كل صفات الله عز وجل معلومة والكيف مجهول. نعم. الا ما دل الدليل والسياق عليه بحيث انهم اولوه عن ظاهره صرف اللفظ عن ظاهره بالقرينة - [00:21:53](#)

واولها السلف رحمهم الله تعالى. والا كان تحريفا وتعطيلا. جزاك الله خير. ويدل على ذلك ايضا ما ثبته في الصحيحين ان النبي صلى الله عليه وسلم قال انكم سترون ربكم - [00:22:10](#)

كما ترون هذا القمر لا تضامون فيه وفي روايات اخرى لا تضامون فيه يعني وليس عليكم ضيم في روايات اخرى ما اريد ان اطيل. نعم. فهذا النظر ثابت في الكتاب والسنة - [00:22:21](#)

ولا نقول ان هذا يعني نفوظ هذا نفوظ هذا المعنى حتى ندخل مع مع المفوضة ونخالفها للسنة والجماعة لا بل نقول الرؤية معلومة والكيف مجهول. يد الله فوق ايديهم اليد معلومة وكيف مجهول. جزاك الله خير. وهذا طويل وبابه طويل ولكن نشكره الدكتور ولكن تعقيب - [00:22:32](#)

جزاك الله خير وبارك الله فيكم. جزاك الله خير اخي اه في مكالمة اخرى ايضا الو. الو. السلام عليكم. السلام ورحمة الله. السلام عليكم. منو معنا؟ كيف الحال اخونا طيب؟ الله يحييك. اه - [00:22:52](#)

مهندس عبدالله الغفري. عبد الله تفضل من سلطنة عمان. تفضل يا اخي لو سمحت حبيت اه احاور الدكتور على الهواء مباشرة. والله في كلمتين ناضرة وناضرة اذا كان نفس الملاحظة اللي القاها الاخ ايمن. لا خليني اسمعها الله يحفظها. تفضل. ليس الاستهلاك. تفضل -

اه انا عندي الايتين تفسير اخر. الاخ عبدالله لو تنزل القراءة الاولى اخ عبدالله لو تخفض صوت التلفاز افضل. ان شاء الله. تفضل
الناظرة الاولى كما قال هو حقا بمعنى النضارة والبهجة والسرور. نعم - [00:23:32](#)
اما ناظرة الثانية فهي لا تحتمل معنا الرؤية والنظر الى وجهه عز وجل فلو كان الامر كذلك ان لنا ان نرى الله سبحانه وتعالى وهو اجبر
كل شيء فاذا كان - [00:23:54](#)

امر الرؤية محقق ومتحقق فلا بد ان يكون هناك مكان يحويه سبحانه وتعالى فاما ان يكون المكان مساويا له واما ان يكون اكبر منه
فتعالى الله عن ذلك علوا كبيرا ليس له ند وليس له شبيهه وليس له اكبر منه - [00:24:14](#)
فهو اكبر كل شيء اما الشيء الثاني. نعم. فقله تعالى وطبعا خير ما يفسر به خير ما يفسر به القرآن نفسه فالاية الاولى تقول لا
تدرکه الابصار وهو يدرك الابصار وهو اللطيف الخبير - [00:24:38](#)

الاية الثانية اه بما يفيد بمعنى النظر بمعنى الانتظار وليس بمعنى الرؤية بالعين ومن ذلك قوله تعالى فنظرة الى ميسرة. نعم والاية
الاخري فناظرة بما يرجع المرسلون ومن الاثر ما قاله الشاعر وجوه يوم بدر ناظرات الى الرحمن يأتي بالفلاح - [00:24:58](#)
فيا ليت فضيلة الدكتور ان يتمعن ويرجع الى كتب التفسير مرة اخرى وليتأكد جزاك الله خير. احقية النظر الى الله سبحانه وتعالى.
شكرا اخ عبد الله مشكور لك على هذه الملاحظة ايضا - [00:25:27](#)

ايضا اذا كانت هناك في مكالمات الو السلام عليكم مكالمة اخرى السلام عليكم الو السلام عليكم. عليكم السلام
ورحمة الله. مساكم الله بالخير يا طويل العمر. مساك الله بالخير يا اخي تفضل منو معنا؟ الله يعافيك معاكم - [00:25:46](#)
من الاسم مرة ثانية مستمع؟ ماشي. من ابو ظبي تفضل. تفضل بعض الناس صوتك غير واضح يا اخي الحين اقولها في بعض نرجو
يعني لو تتصل فينا من تهاتف عادي يعني انا الاخ يتصل من اعتقد هاتف متحرك آآ نرجو معاودة الاتصال من تليفون عادي يعني -

ايضا مكالمة اخرى اذا الى اني اعيد الاتصال اه فضيلة الشيخ ما ادري يعني يعني الاخوان الذين تدخلوا في مسألة ناظرة. نعم اه نحن
في حقيقة يعني انا ما اردت ان اقف عند هذا الموضوع لولا ورود السؤال. نعم - [00:26:40](#)
المسلمون في هذا الامر فريقان بعضهم انكر الرؤية مطلقا كالاخ الثاني الذي تكلم قال لا لا تكون وبعضهم اثبتها مطلقا انها كائنة والذي
اثبت اعتمد على احاديث صحيحة في الحقيقة - [00:27:09](#)

يعني نحن لا نستطيع ان ننكر الاحاديث الصحيحة الصريحة الواردة في ذلك. نعم الذي انكر اعتمد على حقيقة الاية الكريمة لا تدرکه
الابصار واعتمد ايضا على كلمة قال لن تراني - [00:27:36](#)
لما موسى عليه السلام قال ربي انظر اليك قال لن تراني فقالوا ان لن هنا معناها آآ تأبيدية وبعضهم قال لا هذه الزمخشري ما قال
تأبيدية وانما قال تأكيدية. نعم. ونقلنا خطأ - [00:28:00](#)

اه نحن الاخ الكريم الثاني الذي تكلم حقيقة في في هذا المجال اه اه التأويل وارد يعني الزمخشري وغير الزمخشري يأولون ذلك لكن
لا نستطيع ان اه نحني جانبا الاحاديث الصحيحة. ولذلك - [00:28:22](#)
الحل الذي ذكرته في هذا انه نحن في حسابنا الان في قوانيننا الحالية في عقولنا ان المنظور اليه ينبغي ان يحده مكان وان يحده
زمان. هذه وفقا لقوانيننا بل اكثر من ذلك وفقا لقوانيننا ان الشيء الذي تراه - [00:28:43](#)

ينبغي ان ينعكس منه ضوء يعني يتجه اليه ضوء وينعكس حتى تستطيع ان ترى هذه قوانين الارض هذه قوانين الدنيا في قوانين
الدنيا اليد لا يمكن ان تتكلم لانه الخلايا المسؤولة عن الكلام غير مرتبطة بها - [00:29:11](#)
جهاز الصوت غير مرتبط بها لكن في قوانين الاخرة سوف تتكلم اليد يقينا كيف تتكلم هذا امر متروك لذلك القانون يعني نحن لا ننكره
لكن نقول هناك قانون خاص غير قانوننا الحالي - [00:29:36](#)

الميت يسمع وهو قالوا تكلم جيذا قد ارمت قال ما انتم باسمهم كيف يسمع يسمع وفقا لقانون خاص يليق بالحياة الاخرى مرتبط

بالحياة الاخرى نحن لا يجوز ان نحاكم الاخرة بقوانين الدنيا - [00:29:57](#)

فعندما يقول الرسول عليه الصلاة والسلام انكم سترون ربيكم كما ترون هذا البدر معنى الحديث بدر واوضح نراه في الدنيا بعيون الدنيا والحديث صحيح ولا يمكن انكاره ولا يمكن تأويله. غير قابل للتأويل في الحقيقة - [00:30:21](#)

لذلك نقول الرؤيا ثابتة اما هل بهذه الاعين ستكون عندنا هذه الحواس هي هي بقوانين هذه الارض من قال ذلك هذه القوانين لا نعلمها. انا لا اقول تعطل هذه الامور. لا كما تصور الاخ الاول. لا - [00:30:41](#)

وانما اقول هذه امور مرتبطة بالقوانين الاخرى من بعد الموت هناك قوانين اخرى الرسول عليه الصلاة والسلام عندما اسري به هو في الطريق رأى موسى عليه السلام يصلي في قبره خلف الكتيب الاحمر - [00:31:02](#)

وصل الى بيت المقدس صلى الله عليه وسلم كان موسى هناك لانه عليه الصلاة والسلام صلى بالانبياء اماما. نعم ما هو رآه في قبره قانون ثاني لما عرج به الى السماء رآه هناك امامه - [00:31:23](#)

هذا غير قانون في الحقيقة. في قوانيننا نقول كيف حصل هذا؟ هو في الكتيب الاحمر ولا في القدس ولا في السماء هذا بقوانيننا نحن لا نفقهها. نعم هناك قانون او قوانين او سنن اخرى غير هذه السنن. لا يجوز يا اخي الكريم - [00:31:46](#)

ان ننكر حديثا ورد في البخاري ورد في مسلم تلقته الامة بالقبول بتفكير عقلي وفقا لقوانين اليوم انه كيف معناه ان الله عز وجل يحده مكانه انا قلت نفهمه في ضوء قوله تعالى ليس كمثله شيء - [00:32:05](#)

كل ما خطر في وهمك فالله عز وجل بخلافه لا يمكن ان ان نتصور الباري عز وجل ماهيته ما هي؟ لا لكن نقول هذي يعني النظر ثابت لكن السؤال هل باعيننا هذه - [00:32:31](#)

الجواب باعيننا بغيرها المهم انه وفق قوانين الاخرة يكون النظر والنظر لا نستطيع ان ننكره يا اخي الكريم واما الاية الكريمة لن تراني معناه في الدنيا ونحن آآ لا نتكلم من عند انفسنا وانما آآ نتكلم مما قاله المفسرون - [00:32:50](#)

في الدنيا هكذا كل ما قال لن تراني يعني في الدنيا لن تراني والكلام مع اهل الدنيا. الاية الاخرى لا تدركه الابصار. نعم لا تدركه الابصار الان في الدنيا وهذا بصر الدنيا لا يدركه ثابت - [00:33:12](#)

بصر الاخرة يدركه لان الله عز وجل سيخلق بصرا يتمكن من ادراكه كيف ندركه؟ كيف هي ماهيته هذا يليق بذلك اليوم في الحقيقة الله خير اه هناك ايضا مكالمات تنتظر استقبالها. نعم. نعم - [00:33:30](#)

اه هذي المهمة اجبنا عنها يعني الحقيقة ممكن نأخر بعض الاجابات جزاك الله خير الو السلام عليكم عليكم السلام تفضل يا اخي منو معنا؟ السلام عليكم ورحمة الله وبركاته انا اسمي بدر ابو احمد من هولندا - [00:33:48](#)

اهلا تفضل يا اخي يا اخي والله نشكركم جزيلاً على هذا البرنامج الجميل. يعني البرنامج صحيح مفيد. الله يحفظك ان شاء الله. الله يخليكم عندي سؤال. نعم عن الاية مية وتسعة في سورة التوبة. نعم - [00:34:08](#)

اه يقول الله سبحانه وتعالى افمن اسس بنيانه على تقوى من الله ورضوان خير ام من اسس بنيانه على شفا جرف هار تنهار به في نار جهنم والله لا يهدي القوم الظالمين - [00:34:26](#)

اه يعني سيادة الدكتور حسام. نعم يعني من فضلك على شفا جرف هارن الناس الان يفسروها تفاسير يعني على ما حدث في نيويورك نعم الاخ بدر السؤال هذا اجبنا عنه في حلقات سابقة وفي برامج سابقة وهو حقيقة يعني انتشر وان شاء الله سوف تلاقى

الاجابة شكرا لك يا اخي - [00:34:42](#)

شكرا لك ايضا مكالمة اخرى السلام عليكم السلام عليكم ورحمة الله مساكم الله بالخير معاك من ابو ظبي حياك الله يا اخي اه نسأل عن اه القراءة بالجيم هو الجيم ايها اصح - [00:35:05](#)

طيب جزاك الله خير. الله يحفظك يا اخي. مرحبا. حياك ايضا مكالمة السلام عليكم طيب دكتور طبعا مؤخر الاجابة على الاسئلة هذه الى حلقات اخرى ان شاء الله. او اذا كان في يعني وقت لآخر البرنامج - [00:35:24](#)

اه لدينا حقيقة يعني مجموعة اسئلة هو بس اذا تسمح لي بالنسبة لي ولا وان كان سبق ان اجيب عنه مسألة كلام الاخ من هولندا لانه

لا نريده ان يعني يظن بنا ان هو نداء بعيد ومع ذلك اه - [00:35:39](#)

الاجابة عنه. نعم يعني اه اخي الكريم الاخ بدر اه الله يحفظك القرآن الكريم منهج حياة هو كتاب دعوة كتاب نظم شؤون الامة ولهذا كل ما يقال في بعض الايات هو قد تأتي اية موافقة في جزئية معينة - [00:35:58](#)

يعني في وقته عندما آآ حدث التغيير في سنة ثمانية وخمسين في العراق بدأ الناس يركضون الى آآ تفسير ابن كثير في تفسيره حامي معين سين قاف ان هناك بلدة ويقسمها - [00:36:30](#)

لبيان معنى حامي عين سين قاف وهي لا تنطبق بكليتها لكن في جزئية يسيرة نحن ينبغي ان نعلم ان القرآن لم يأتي كتاب كيمياء ولا كتاب فيزياء ولا كتاب - [00:36:46](#)

نظر في حوادث المستقبل الا بالقدر الذي اوضحه غلبت الروم في ادنى الارض وهم من بعد غلبهم سيغلبون في بضع هذا نص صريح لكن انه لما يضرب لنا القرآن الامثال - [00:37:03](#)

ان الذي آآ يبني بنيانه على اساس ثابتة غير الذي يبني بنيانه على حافة آآ متهزئة منهاره وآآ تنهار بعد ذلك. هذا مثل ضربه القرآن الكريم لنا ولم يكن يؤرخ لنا ما سيحدث - [00:37:17](#)

في اه المستقبل. ينبغي ان نأى بالقرآن الكريم وباياته عن ربطها بهذه المسائل حقيقة. حتى في العلمية غير النهائية يعني المسائل العلمية التي هي لم تعد بديهيات لا يجوز ان آآ نطوع الايات القرآنية توافقها ونقول اذا والله هذا يعني نظريات نشأة الكون ونظريات كيف - [00:37:35](#)

انشأت الارض الى اخر هذه المسائل. نعم. كل يوم تتغير النظرية غير الحقيقة العلمية اذا كان هناك حقيقة علمية ثابتة فنحن مؤمنون انه لا يمكن ان تتعارض مع حقيقة شرعية ثابتة - [00:38:05](#)

بنص قطعي الدلالة قطعي الثبوت لا يمكن ان تتعارض والاسلام لا يحتاج اخي الكريم الى ان نحمل هذه الاسلام منهج حياة نقول للعالمية جميعا هذا منهجنا انظروا فيه ووازنوا بينه وبين المناهج الاخرى واي منصف اي عاقل لا شك انه سيختار منهج الاسلام - [00:38:24](#)

لا نحتاج حقيقة الى ان آآ نلوي اعناق آآ النصوص ونحمل الكلمات آآ ما لا تحتمله. وجزاك الله كل خير. جزاك الله خير الحقيقة فضيلة الدكتور الاستاذ الدكتور حسام في اخر الحلقة الماظية وقفنا عند قوله تعالى في سورة القمر - [00:38:49](#)

انا ارسلنا عليهم حاصبا الا لوط نجيناهم بسحر الالية الرابعة والثلاثين وقولهم ان الباء بمعنى في فلماذا لم يقل في نجيناهم بسحر بسحر نعم. نعم هذي هي في اه كما ذكرت في سورة القمر الحقيقة وانا معي - [00:39:07](#)

المصحف اقتربت الساعة وانشق القمر الى ان يقول انا ارسلنا عليهم حاصبا الا لوط نجيناهم بسحر يقولون الباء هنا في كلمة بسحر بمعنى فيه يعني نجيناهم في سحر فيها معنى الظرفية انه في هذا الوقت في وقت السحر نجيناها - [00:39:34](#)

اولا الباء الحقيقة هي كل الحروف تتعاور يعني يستعير بعضها من من بعض هناك نوع من استعمال حرف مكان حرف لكن نسأل انه لماذا القرآن الكريم لو كان بسحر بمعنى في سحر - [00:40:25](#)

لماذا لم يقل في سحر اول الباء هنا تضمنت معنا فيه وضمنت لنا معنى الظرفية الزمن الوقت الامر الاخر الباء من معانيها اللصاق هنا كأنما تقول الالية نجيناهم مرتبطين متصلين بوقت السحر - [00:40:46](#)

فادتنا معنى ثان المعنى الثالث الذي نستفيده ان الباء تأتي للسببية معناه ان السحر كان سببا في نجاتهم فمجئها بالباء ثلاثة امور ما كانت تتحصل لو قيل في سحر هذا من حيث - [00:41:20](#)

المعنى يبقى عندنا من حيث الكلام على الفاصلة القرآنية الفاصلة القرآنية نجد عناية بالمعنى كما بيناه الان ومعها عناية بالفاصلة الفاصلة يقولون هي في القرآن اشبه بالقافية في كلام الناس - [00:41:54](#)

يعني ولله المثل الاعلى القرآن شيء وكلام الناس شيء اخر. نعم لكن من حيث آآ موسيقى الالفاظ لو نظرنا الى لنقل الفاصلة ولا نقول القافية سنجد ان حاصلة القمر تنتهي - [00:42:26](#)

بمقطع حقيقة احب ان ابين مسألة المقاطع لان سينبني عليها كلام الانسان يتكلم بمقاطع ولا يتكلم بحروف يعني انا عندما اقول انطلقتما في الحقيقة انا قلت ان هذي المقاطع هذه المقاطع من القديم - [00:42:53](#)

تحدثوا عن انواعها عندنا مقطع يسمونه المقطع القصير. يتكون من حرف وحركة مقاطع كلمة كتب كتب ثلاثة مقاطع مقاطع قصيرة مقطع طويل الطويل ينقسم قسمين طويل مغلق وطويل مفتوح الطويل المفتوح يتكون من حرف - [00:43:20](#)

وحرف مد مثل كلمة نودينا ايضا ثلاثة مقاطع. نعم المغلق يتكون من حرفين بينهما حركة بصورة مبسطة مثل احسنتم احا لما نأتي الى مقاطع حاصلة القمر نجد انه المقطع الاخير والكلام في حال الوقف - [00:43:51](#)

هو مقطع طويل مغلق الذي قبله مقطع قصير الذي قبله اما طويل مغلق واما قصير لو نظرنا في الايات جميعا لاحظ هذي الاية الاولى اقتربت الساعة وانشق القمر شوف طويل مغلق. قصير. مر - [00:44:22](#)

طويل مغلق وان يروا اية يعرضوا ويقولوا سحر مستمر مستامر ايضا طويل مغلق قصير طويل مغلق ليس في السورة كلها وانا رجعت الى السورة بكل اياتها ليس فيها المقطع الثالث من الاخير طويل مفتوح. نعم - [00:44:53](#)

لو قيل في سحر يكون المقطع الوحيد الطويل المفتوح من حيث ما يسمى بالموسيقى الداخلية سيكون هناك خلل ومن حيث الوزن واحد الطويل المفتوح والطويل المغلق حكمه واحد لكن فرق - [00:45:21](#)

بين كلمة من وكلمة ما هناك فرق داخلي لنقل هذا الذي يعني نقول عنه الموسيقى الداخلية التي لها قانون وليس ما يصنعه بعض الناس الان يكتب كلمات في في الجرائد - [00:45:44](#)

ليس لها معنى وليس لها ميزان وعندما تسأله يقول لك فيها موسيقى داخلية حينما تقول له اين الموسيقى الداخلية؟ يقول لك يا اخي احساس لأ الموسيقى لابد لها من ضوابط لابد لها من نظام - [00:46:07](#)

هذي الموسيقى الداخلية تعرض لها العجاج حجاج ابو روبة من كبار الرجاز العرب وابنه راجز ايضا ولذلك قيل له اه يا ابا روبة مت ان شئت قال وما ذاك لقد سمعنا روبة يقول شعرا - [00:46:26](#)

انه يقول البيت وابن عمه وانا اقول البيت واخاه يعني ما زال ابني طريا رؤب هذا عنده قصيدة تنتهي بمقطع طويل قبله قصير قبله طويل الفارق ان المقطع الطويل الاخير مفتوح - [00:46:55](#)

وقصير ومقطع مغلق ابدأها بقوله يا دار سلمى يسلمى ثم اسلمي مس بس مغلق لا ميم لما جاء الى بيت يقول فيه فخذف هامة هذا العالم العاص صار مقطع مفتوح - [00:47:21](#)

اغلقه كيف قال هذا لمين اول الالف الى همزة حتى يغلق المقطع حتى تمشي على نسق واحد لما جاء الى بيت اخر مبارك للانبيا خاتم ايضا مفتوح خاء اغلقه فقال خأتمي - [00:47:48](#)

وقالوا ان رؤب يهزم الخاتم والعالم الحقيقة ليس لانها خاتمة لكن لان جاءت في هذا الموضع مع ذلك اختل ميزانه ان ياتي بقوله وقل لها على تدانيها عمي ها مقطع مفتوح ما استطاع - [00:48:09](#)

انظر كيف اختل احساس هذا الشاعر الكبير واضطر الى ان يأتي بالمقطع المفتوح وكيف استقامت السورة الكريمة على هذا النمط من لنقل الموسيقى الداخلية جزاكم الله خيرا ايضا فضيلة الاستاذ الدكتور حسام النعيمي في سورة يوسف يقول الله تعالى - [00:48:36](#)

اذ قال يوسف لابيه يا ابتي اني رأيت احد عشر كوكبا والشمس والقمر رأيتهم لي ساجدين. الاية الرابعة. وفي غير القرآن قال رأيتها لي ساجدة فما الفرق هنا الحمد لله - [00:49:04](#)

اه حقيقة سورة يوسف هذه الايات الاول فيها اكثر من موضع ممكن ان نقف عنده. نعم اذ قال يوسف اعوذ بالله من الشيطان الرجيم اذ قال يوسف لابيه يا ابتي اني رأيت احد عشر كوكبا والشمس والقمر رأيتهم لي ساجدين - [00:49:23](#)

ينبغي ان نذكر ان القرآن الكريم يهيمن على اللغة وليست اللغة هي التي تهيمن عليه لغة القرآن مهيمنة على اللغة. لغة مسيطرة لغة فيها جرأة في الاستعمال. حقيقة لانها كلام الله عز وجل - [00:50:01](#)

حقيقة في كلام الناس في لغة العرب غير العاقل عفوا لا يشار اليه بالظمير هم لا يمكن ولا يستعمل معه جمع المذكر السالم لا يكون

ففي غير القرآن لو قيلت هذه الآية الكريمة في غير القرآن الكريم - [00:50:31](#)

كان ينبغي ان يقول في كلام الناس رأيتها لي ساجدة رأيتهم لي ساجدين كيف استعملت الآية الكريمة هذا علماء تفسير في الحقيقة يشيرون الى هذا الامر يقولون ان السجود سمة من سمات العقلاء - [00:51:00](#)

يعني لا يكون لغير العاقل ومن هنا اراد القرآن الكريم ان يقول ان هذه المخلوقات ما دامت سجدت اذا ينبغي ان نعطيها سمة العقل. نعم هذا الامر حقيقة تكرر في اكثر من موضع في القرآن الكريم - [00:51:29](#)

لما نأتي الى قوله تعالى اتل عليهم نبأ ابراهيم ان قال لآبيه وقومه ما تعبدون هذا الاسلوب الابراهيمي هو يعرف ماذا يعبدون لكن مع ذلك يريد ان يصل بهم الى ان يقولوا هم ماذا يعبدون - [00:51:52](#)

قالوا نعبد اصناما اما السؤال بسيط اجابة تكون سهلة. نعم نعبد اصناما سنظل لها لها اصنام لها غير عاقلة ابراهيم كيف يقول لهم عليه السلام هل يسمعونكم هم قالوا لها - [00:52:17](#)

المفروض في غير القرآن يقول هل تسمعكم؟ نعم لكن هو يريد ان يبين لهم. اولاً لا يريد ان يستفهم ثانياً يريد ان يبين لهم ان المعبود لا يكون غير عاقل - [00:52:49](#)

هل يسمعونكم اذ تدعون او ينفعونكم يعني هم يقولون له لها بغير العاقل وهو يستعمل معهم صيغة العاقلين العقلاء. نعم هل يسمعونكم اذ تدعون؟ او ينفعونكم او يضررون كله بصيغة - [00:53:06](#)

العاقل مع انه في كلام الناس ينبغي ان يستعمل غير العاقل. يعني هل تسمعكم؟ هل تنفعكم؟ هل تضركم وهم قالوا فنظل لها ما قالوا فنظل لهم لكن بيان من النبي من ابراهيم عليه السلام - [00:53:28](#)

الى هؤلاء والى من يقرأ القرآن ويسمع القرآن من العرب وممن يأتي بعدهم ان المعبود ينبغي ان يكون عاقلاً والعاقد الساجد ينبغي ان يكون عاقلاً لان فاقد العقل لا تكليف عليه - [00:53:47](#)

ومن هنا جاء استعمال الآية الكريمة رأيتهم نسب اليهم السجود رأيتهم لي ساجدين. حتى يرتبط معنى السجود بمعنى العقل اه هناك حقيقة مسائل اخرى في الا اذا عندك اه يعني اه اتصال ممكن ان - [00:54:06](#)

نقطع اه لاحظ اه اخي الكريم ان قال يوسف لآبيه يا ابتي يا ابتي ونحن عندنا حقيقة تصور انه الجمع بين القراءات القراءات المتواترة. نعم يا ابتاه ويا ابتي يا ابتاه - [00:54:31](#)

لانه يستغيث به لان امر يعني ليس طبيعياً ان يرى احد عشر كوكبا تسجد وشمس وقمر يسجدون له امر يعني ليس يداخله شيء من الخوف سيحاول ان يستنجد بآبيه ان يستغيث به - [00:55:07](#)

فيا ابت ومع الفتح تذكر الاستغاثة يا ابتي نوع من التقرب انت ابي يا ابتي فالقراءتان تجمعان بين الفكرتين فكرة اللجوء الى الاب وهو خائف يريد ان يستغيث به. نعم. يا عبث - [00:55:29](#)

وفكرة التحبب اليه يا ابتي وكلتا القراءتين حقيقة من القراءات المتواترة فيها ايضا قال يا بني لا تقصص رؤياك على اخوتك يا بني بالفتح رأى حفص وحده يعني شعبة عاصم مع قرأها يا بني - [00:55:55](#)

وبقية العشرة اقرؤها يا بني الكسر. ايضا نجم بين القراءتين يا بني هذي للتصغير والتصغير للتحبيب والفتح هو اصل التخلص من التقاء الساكنين في مثل هذا الموضع ان يفتح لان الفتحة هي اخف حركة تأتي بعد السكون - [00:56:31](#)

الذين قرأ حفص قراءتهم وهم جمهرة من العرب قرأوا هكذا نقول دائما القراءة هي بامر من الله عز وجل في دعاء رسول الله عليه الصلاة والسلام ويا بني فيها نوع من التحبيب زيادة على التصغير - [00:57:03](#)

يا بني يعني ينسبه الى نفس هذه الكسرة التي فيها نسبة الى آ النفس كلتا القراءتين لها وجه من العربية ولها وجه في المعنى. نعم ايضا فيما تبقى من وقت آ هناك سؤال - [00:57:29](#)

ونعم في مكالمة الو السلام عليكم الو السلام عليكم طيب اه فضيلة الاستاذ الدكتور حسام في سورة يوسف ايضا قوله تعالى اعوذ بالله من الشيطان الرجيم قالوا يا ابانا ما لك لا تأمنا على يوسف وانا له لحافظون - [00:57:54](#)

وفي غير القرآن يقال ما لك لا تأمننا لماذا جاء بالادغام في الآية نعم. الحمد لله اولاً هذه الآية اجمع القراء العشرة على قراءتها ما لك لا تأمننا بالادغام لم اطلع بقدر يعني مراجعتي - [00:58:21](#)

على قراءة بفك الادغام هي لا هنا لا نافية والآن نافية لا تجزم فيفترض في غير القرآن يقال ما لك لا تأمننا يكون الفعل مرفوعاً عندنا ما يسمى بالادغام الكبير - [00:58:51](#)

الادغام الكبير قبائل كبيرة وكثيرة من العرب اذا اقترب او وجد حرف بجوار مجانسه وكان الاول متحركاً واذا كان الاول ساكناً يصير ادغام. قطعاً. نعم لكن اذا كان متحركاً يسكنون المتحرك - [00:59:21](#)

ويدغمون لانه اخف على السنتهم وعندنا في يعني قراءة ابي عمرو بن العلاء في جمهورها يميل الى الادغام الكبير في الفاتحة مثلاً الحمد لله بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله رب العالمين - [00:59:48](#)

الرحمن الرحيم. ما لك يوم الدين عندنا في حفص هو يقرأها الرحمن الرحيم ملكه الرحمن الرحيم. ملكي لا يقول الرحمن الرحيم ملكي. لماذا؟ لان هي ميم مكسورة وتأتي ميم ملك بعدها - [01:00:11](#)

فيسكن الميم المتحركة يدغم توصي الرحمن الرحيم ملكي هكذا يكون هناك ما يسمى بالادغام الكبير لان العمل فيه كثير فيه فهنا لا ما لك لا تأمننا نون الاولى متحركة والثانية - [01:00:29](#)

بعدها ايضاً متحركة فتسكن الاولى حتى يتأتى الادغام الكبير فتكون مالك لا تأمننا على يوسف هذي واحد اكثر القراء اشاروا الى هذه الضمة المحذوفة عن طريق استدارة الشفتين للناظر ولذلك في تعليم الناس في قراءة القرآن عندما يعلمونهم - [01:00:53](#)

حينما يعلمونهم كيف يقرأون؟ يقول له اذا وصلت الى هذه الآية اقرأها هكذا قالوا يا ابانا ما لك لا تأمننا على يوسف تأمن وتضم شفتيك تأمن نا هذي ظم الشفتين - [01:01:29](#)

تذكير للرأي للناظر لانها لا تظهر في الصوت انه هنا اضغام كبير وهناك ضمة محذوفة. نعم. معركة لا تأمننا على يوسف اكثر القراء عندنا من القراء العشرة من قرأها من غير - [01:01:51](#)

ضم الشفتين يعني يقرأها ما لك لا تأمننا على بشكل اعتيادي ما لك لا تأمننا يبقى سؤال هو عاصم او حفص ليس من قراءته الادغام الكبير فلماذا اختار هنا هذا طبعاً هو الاختيار في الحقيقة ليس من عند نفسه حتى لا يفهم الكلام على غير وجهه - [01:02:13](#)

لكن القبائل العربية التي كانت تقرأ نقلت له هذه الصورة السؤال هو هؤلاء لماذا اختاروا هنا هم في قراءاتهم الاخرى التي اجيزوا بها من من لدن رسول الله صلى الله عليه وسلم بامر من ربه - [01:02:43](#)

آ اجيز بها ليس فيها اضغام كبير فلماذا هنا وحقيقة القارئ راوي القارئ اشبهه بمسجل لا يتصرفون ما يسمعه يقوله هكذا في الحقيقة يعني هو ما عنده ايميلات مع ذلك نجد في موضع - [01:03:06](#)

بسم الله مجريها. فقط هنا يميل بينما غيره عنده ايمالات كثيراً لان هذا هو الذي وصل اليه ينقله كما وصل اليه السؤال هو لماذا هنا سكن الاسكان في الحقيقة ويسمى الجزم. نعم. احياناً - [01:03:33](#)

الجزم معناه قطع بالموضوع يجزم به يعني يقطع ولذلك احياناً يأتي الفعل المضارع مجزوماً من غير اداة جزم عندنا اه بيت لامرؤ القيس يقول فيه فاليوم اشرب غير مستحقب اثمنا من الله ولا واغل. فاليوم اشرب غير مستحقب - [01:03:55](#)

ولو حركة الاوقاف فاليوم اشربوا التفعيلة تنتقل من مستفعل الى متفاعل يتحول يعني يقال عند ذلك البيت منكسر اليوم اشرب سكنه. لماذا؟ قالوا اراد ان يشير الى جزمه بقيامه بالشرب - [01:04:23](#)

قطعاً في بيت اخر في الحقيقة يقول والله لا يذهب نجياً حاتم ما دام في يمناي غضب صارم والله لا يذهب هذه ليست وانما نافية المفروض يقول لا يذهب لكن جزم لان هو يريد ان يقطع انه لا يمكن ان يذهب نجياً - [01:04:43](#)

ما دام في يمناي هذا السيف فهذا الاسكان في الحقيقة فيه اشارة الى انهم كانوا قاطعين متيقنين من ان اباهم لا يأمنهم هلا يوسف ما لك لا تأمننا على يوسف. يعني يقينا انت لا لا تأمننا على يوسف. غير ما لك لا تأمننا مجرد اخبار - [01:05:10](#)

لا هنا اخبار مع القطع آ وقع والله سبحانه وتعالى اعلم حقيقة فيه حديث كثير لكن انت اشرت الوقت تداركنا نعم الحقيقة بقيت

اسئلة كثيرة ولكن الوقت ادركنا نشكر في ختام هذه الحلقة الاستاذ الدكتور حسام سعيد النعيمي استاذ الدراسات اللغوية بجامعة

01:05:39 - الشارقة

على هذه اه الافادات العظيمة. اه ونسأل الله ان ينفعنا واياكم اعزائي المشاهدين بما سمعنا من فضيلة الاستاذ الدكتور حسام النعيمي.
نشكركم انتم اعزائي المشاهدين اينما كنتم على متابعتكم لهذا البرنامج. نلتقي على خير من مشيئة الله تعالى ان كان في العمر بقية

01:06:04 - في نفس هذا الموعد من الاسبوع القادم -

01:06:24 والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته -