

لمسات بيانية) 030 (] إنا رسول [] عطف المضارع على الماضي [

[التشبيه المعكوس [] عطف الفعل على الاسم]

فاضل السامرائي

مشاهدينا الأعزاء اينما كنتم. السلام عليكم ورحمة الله وبركاته. نحييكم في هذه الامسية الایمانية المباركة. مع برنامجكم الدينية الاسبوعي لمسات بيانية. ومع فضيلة الاستاذ الدكتور حسام بن سعيد النعيمي استاذ الدراسات اللغوية بجامعة - 00:00:03 حياكم الله استاذ ونسأله ان ينفع بما سوف تقوله ينفعنا نحن وينفع الاخوة والاخوات من المشاهدين والمستمعين اعزائي المشاهدين قبل ان نبدأ بطرح الاسئلة على فضيلة الاستاذ الدكتور حسام النعيمي. نشكر كل من تواصل مع البرنامج من خلال البريد الالكتروني - 00:00:23

او البريد العادي او عبر الهاتف او عبر الرسائل البريدية. آ او عبر جهاز البراق ويثنى على البرنامج او يثنى على فضيلة استاذ دكتور حسام او فضيلة الاستاذ الدكتور فاضل السامرائي. حقيقة واجبنا نحن في قناة الشارقة الفضائية وفي جميع القنوات - 00:00:43 ونتشرف بان نستضيف اصحاب الفضيلة العلماء لكي نستفيد نحن وتسطيفيتون انتم مما لديهم من علم غزير. نشكر السادة الاافضل العلماء على قبولهم لدعوتنا ومشاركتهم في هذه البرامج رغم ما يتحملونه من مشقة فهم في الصباح يتحملون - 00:01:03 عباء التدريس وهو عباء كبير. ومع ذلك يكونون معنا في المساء في وقت متأخر. نسأل الله ان يعينهم وان ينفع بما يقدمونه جميع الاخوة المشاهدين. جزاكم الله خيرا. اعزائي المشاهدين وردتنا كثير من الاسئلة في الاسبوع الماضي عبر البريد الالكتروني وعبر هواتفهم - 00:01:23

السؤال الاول نطرحه على فضيلة الاستاذ الدكتور حسام النعيمي فضيلة الاستاذ يقول في سورة شعراه الاية السادسة عشر يقول الله تعالى اعوذ بالله من الشيطان الرجيم فقولا انا رسول رب العالمين - 00:01:43

كيف اخبر عن المثنى بالمفرد؟ نعم باسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله رب العالمين. والصلوة والسلام على سيدنا محمد اشرف خلق الله اجمعين وعلى اهل بيته الطيبين الطاهرين وصحابته اجمعين ومن تبعهم باحسان الى يوم الدين - 00:01:58 اه قبل ان ابدأ بالاجابة عن هذا السؤال في الحقيقة. اذكر بما قلته في الحلقة الاولى. قبل تسع حلقات قلت ان هذا البرنامج يعده ويقدمه اخي الاستاذ الدكتور فاضل السامرائي - 00:02:20

ولظرف خاص طلب الي ان انوب عنه وقلت في وقتها ليس من اليسيير على المرء ان ينوب عن غيره لكن امرین جعلاني اوفق على هذه النية الامر الاول ان البرنامج يتعلق بكتاب الله عز وجل. نعم - 00:02:44

والمشتغل فيه يتشرف به. فهو شرف للعامل في هذا البرنامج والامر الآخر انه يخص اخي الاستاذ الدكتور فاضل وله منزلة كبيرة في نفسی هذه الحلقة كما فهمت من اخي الدكتور فاضل ان الطبيب رخص له بان يقابل بعيشه - 00:03:10 الاوضواء التي في المنقلة والمنقلة هي الكلمة التي اخترناها مقابلا للاستوديو لانها الغرفة التي ينقل منها سوء تنقل الصور او ينقل الصوت او ينقل خيال الانسان او ظله على الشريط - 00:03:35

فرخص له فان شاء الله تعالى من الاسبوع القادم سيعود الدكتور فاضل السامرائي الى برنامجه آن النافع المبارك جزاكم الله خير. نعود الى السؤال قبل ان ندخل في التفاصيل حقيقة - 00:03:58

اريد ان انبه على قضية تتعلق بالقصص القرآني بشكل عام او ما يحكى القرآن الكريم عن الامم السابقة ينبغي ان يضع المسلم وهو

يقرأ كتاب الله عز وجل في ذهنه ان القرآن الكريم ليس ترجمة - 00:04:21

للواقع التي كانت يعني هناك محاورة بين آآ موسى عليه السلام وفرعون محاورة بين ابراهيم عليه السلام وقومه. محاورات كثيرة اه
كلام على لسان يوسف عليه السلام هم لم يتكلموا العربية - 00:04:42

القرآن لا يترجم اقوالهم انه قال كذا ونقل كلامه لا وانما الواقع بحملتها الواقعه ان اه الله عز وجل كلف موسى بالرسالة فموسى عليه
السلام طلب من ربها ان يعيشه باخيه. نعم. والله سبحانه وتعالى اقر له ذلك واعانه باخيه - 00:05:06

ذهب الى فرعون وتكلم موسى معه صارت المعاورة. هذى مجمل الحكاية. نعم. القرآن الكريم يرويها في اكثر من موضع باكثر من
اسلوب يتناسب مع سياق السورة الكاملة ليست حالة واحدة فقط انه كيف مرة قال فقولا له ومرة قال آآ فقل له - 00:05:30
مرة قال آآ ان رسول ربكم مرة قال ان رسول رب كل واحدة تتناسب مع سياقها لأن العبارة ليست ترجمة لما وقع وانما هي آآ الذي
وقع شيء عام وليس المقصود نقل القصة حرفيا. وانما المقصود العبرة والفائدة. ولذلك - 00:05:58

ينبغي ان يضع المسلم هذا في ذهنه وهو يقرأ هذه المواطن والاختلافات ويعلم ان هذا الخلاف في التعبير مناسب لسياق الآيات
السابقة واللاحقة لها ننظر في سوري الشعرا وطه في هذا الموضوع - 00:06:24

نجد انه في سورة الشعرا قال ان رسوله بالأفراد وقطعا هي كلمة رسول من حيث اللغة. يعني قلت اكثر من مرة الحقيقة القرآن
حاكم على اللغة وليس اللغة حاكمة على القرآن. لا القرآن هو الذي يحكم على اللغة. مع ذلك في لغة العرب - 00:06:46

كلمة فاعول وفعيل في الاسماء مما يستوي فيه الواحد والجمع. نعم. فنحن نقول هذا عدو لفلان وهذا عدو له وهؤلاء عدو له هذا
فاعول فعال ايضا هذا صديق وهؤلاء صديق وهذا صديق - 00:07:09

مع وجود الثنوية والجمع. اللفظة الواحدة تستعمل في هذا. من حيث اللغة العبارة صحيحة. لكن يرد السؤال انه لماذا مرة قال انا
رسول رب العالمين ومرة قال فقول ان رسولا ربك - 00:07:34

هذا يلفت النظر. نعم. حينما ننظر في الآيات لاحظ في في سورة في سورة طه الكلام كله على اثنين يعني من البداية اعوذ بالله من
الشيطان الرجيم بعد الكلام مع موسى - 00:07:55

واصطنعتك لنفسك اذهب انت واخوك في سورة الشعرا ما قال اذهب انت واخوك اذهب انت واخوك بآياتي ولا تنبأ في ذكري يعني
صار الكلام على اثنين هنا اذهبنا الى فرعون انه طفى. اذهبنا - 00:08:20

فقولا له قولنا لعله يتذكر او يخشى. قال ربنا انت تخاف ان يفترط علينا او ان يطفى. لاحظ الكلام كله على اثنين قال لا تخاف انت
معكما اسمع وارى فاتياب فقولا - 00:08:40

ال المناسب ان رسول ربك. لماذا؟ لأن الكلام بجملته على بينما في سورة الشعرا لاحظ واذ نادى ربك موسى ان انت القوم الظالمين قوم
فرعون الا يتقدون قال رباني اخاف ان يكتذبون. لاحظ الكلام واحد - 00:08:59

الى ان بعد ويسقيق صدري ولا ينطلق لساني فارسل الى هارون ولا هم علي ذنب فاخاف ان يقتلون. بعد ذلك قال كلا فاذهبا بآياتنا لانه
في تكليف للثاني تأتي فرعون فقولا انا رسول رب العالمين ان ارسل معنا بنى اسرائيل قال الم نربك فيما ولد؟ يعني ما ما -
00:09:25

خطاب الاثنين هناك قال فمن ربكم يا موسى؟ الاثنين السياق ثم بعد ذلك تأتي محاورة حقيقة يعني من المعاورات البلاغية الرائعة
بين اه موسى وفرعون يمكن ان تكون مثلا للسؤال الاخير الذي سأله احد الاخوة انه اه هل هناك - 00:09:47

لمسات بيانية لغير المفردات وانما للنصوص الطويلة ما في سورة الشعرا يصلح حقيقة لهذا واذا بقي آآ لدينا وقت ممكן ان نقف
قليلا عند هذه المعاورة التي يقول فيها احد يعني اساتذة البلاغة - 00:10:12

يعني تقتضي اه وقفه بكل خشوع حقيقة. يعني هذه اذا هو السبب حقيقة انه في سورة طه كان الخطاب الاثنين نعم. ومضى
الكلام مع المثنى اما في سورة الشعرا فقائمة على الفرد. نعم. ولذلك هنا قال رسول استعمل - 00:10:31

اللفظة الواحدة التي تشير فضلا عن انه لما يقول ان رسول اشاره الى وحدة الرسالة ايضا. يعني هذى مسألة اخرى نعم. والله سبحانه

تعالى اعلم. نعم. جزاك الله خير. اه الاخت شمس سالت اه عدة اسئلة. اه السؤال الاول قالت في سورة الحج الآية الخامسة -

00:10:52

عشرين ان الذين كفروا ويصدون عن سبيل الله الواو هل عطفت المضارع على الماضي ام هي حالية؟ نعم هذه ايضا تتعلق بقضية نحوية النحويون بناء على سماعهم لكثير من كلام العرب - 00:11:12

وضعوا قاعدة انه لعطف الفعل على الفعل يشترط اتحادهما في الزمن لفظا او تقديرها فاطفي المضارع على الماضي لا يجوزونه والية حجة عليهم كفروا ويصدونه لكنهم تخلصوا من ذلك قالوا هذا ليس عطفا - 00:11:34

وانما هي واو الحال. ممكن ان يكون من قبيل العطف وممكن ان تكون حالية يقولون وهو اولى من التقدير يمثلون له ايضا بيت عنترة. نعم. علقتها عرضا علقتها ماضي وقتل قومها زعما لعمرو ابيك ليس بمزعum - 00:12:00

مع ذلك ممكن الذي يتثبت انه نوع من العطف ان يتمسك بالآية والبيت يقول هذا دليل الجواز. فضلا عن انهم اجازوا كما سيأتي ان يعطف الفعل الماضي على اسم الفاعل واسم - 00:12:23

تفاعل فيه معنا الحالية ايضا. نعم. والمضارع فيه معنى الحالية على اي حال يعني اه نقول يجوز ان تكون من قبيل عطف وال الاولى ان تكون حالية حتى تكون ماضين مع رأي جمهور اه النحويين - 00:12:37

جزاكم الله خير حقيقة في مكالمتين من الخارج السلام عليكم. السلام عليكم. كيف الحال يا اخي؟ الله خير انت والدكتور. حياك الله. نتعرف عليك؟ اه ابو منصور من السعودية حياك الله ابو منصور. الله يحييك. تفضل. والله عندي سؤال اه - 00:12:55

باختصار لو سمحتم ابغى الخطاب القرآني اللي عند المحادثة بين الله سبحانه وتعالى وبين ابليس لعنه الله او سواء بين الله سبحانه وتعالى وبين الانبياء. عندما يقول قال ثم قال قال الله تعالى - 00:13:13

ثم قال ادم او قال ابليس فهل الخطاب هو مباشر الله سبحانه وتعالى وبين من يخاطبهم هو بالواسطة هل هو مواجهة ام هو عن طريق الوحي؟ افیدونا جزاكم الله خير. الله يجزاك الخير - 00:13:29

يا سلام مكالمة اخرى السلام عليكم نتعرف عليك يا اخي؟ هو عن قول الله تعالى. نتعرف عليك في البداية. ثم يقوم الروح والملائكة صفا لا يتكلمون. نعم. فهنا - 00:13:47

نعم. او. او السلام عليكم. تفضل تفضل مسموع سؤالك تفضل تفضل البرنامج القيم هذا الجيد. طيب. كما نشكر يعني فضيلة الدكتور حسام جزاه الله خير.انا عندي مداخلة بسيطة وتعليق على الحروف المقدسة - 00:14:06

التي تفضل فضيلته وذكرها الاسبوع الماضي او اللي قبله واعتقد ان ايضا من فوائدتها انه اثبات للطلبة بأنه لا يمكن ان يقرأ الانسان الكتاب ثم بعد ذلك يتمشخ او يبتدي يحدث الناس ما لم يقرأ الكتاب على يد شيخ لانه لو لم - 00:14:26

اسمع كافة يا عين صاد من شيخ لكان قرأها كهيس لابد ان هذه رسالة واضحة لابد ان يقرأ الانسان العلم على شيخ اما الثانية فاردت اه ان اعلق ايضا على اه تفسير فضيلته اخر سورة ال عمران ربنا اغفر لنا ذنبنا وكفر - 00:14:45

سيئاتنا وهو ذكر فضيلة ان كفر هو غطاء واعتقد ان ايضا هي دعاء للغفران ولستر السيئات ايضا حتى لا تظهر في وكذلك عند الحساب. انا اعرض هالرأيين على فضيلته وارجو من فضيلته ان يتكرم بتصحيح هذا ان كان هناك خطأ وجزاكم الله خير - 00:15:05

كلامك صحيح يا اخي ليس فيه خلاف لما قلنا الله يجزيك خير اه في مكالمات اخرى ابوبة او السلام عليكم. وعليكم السلام ورحمة الله. نتعرف عليك. محمد عدنان من وين يا محمد؟ من الفجيرة. حياك الله تفضل. الله يجزيك الخير - 00:15:26

لو سمحت بدي اسأل عن العلة النحوية في قوله تعالى اه فيقول ربى لولا اخرتني الى اجل قريب ساتصدق واكن من الصالحين. نعم جزاكم الله خير. وجزاك طيب اه نعم - 00:15:45

نستمر في الاسئلة السابقة. آلاخت شمس ايضا سالت قالت في سورة النور الآية الخامسة والثلاثين يقول الله تعالى اعوذ بالله من الشيطان الرجيم مثل نوره كمشكاة فيها مصباح. هل هذا من التشبيه المعكوس - 00:16:09

نعم هو هذا السؤال حقيقة بالنظر الى انه اه صفات الله سبحانه وتعالى هي ليست كصفات البشر. نعم وهي لها العلو فلا يتصور ان تشبه بشيء من المخلوقات يقول هذا من التشبيه المعكوس. يعني الراجح عند علماء البلاغة انه من التشبيه - 00:16:27
المعكوس وعندنا حقيقة بعض امثلة التشبيه المعكوس لما ادحهم يمدح الخليفة يقول وبذا الصباح لأن غرته غرة الصباح وجه الخليفة حين يمتدح يعني هو المعقول ان يشبه وجه الخليفة بغرة الصباح لا ان تشبه غرة الصباح بوجه فهذا من التشبيه المعكوس لزيادة - 00:16:53

المعنى البياني في الحقيقة وك قوله تعالى حكاية عن مستحلي الربا قالوا انما البيع مثل الربا هم يريدون ان يقولوا انما الربا مثل البيع. نعم. فهم يعني صار نوع من العكس لبيان ان اه الربا لا - 00:17:22

كثيرا عن الباء بل ان البيع يشبه بالربا. فإذا هو ممكن ان يحمل على التشبيه المعكوس جائز ممكن ان يحمل على التشبيه الاعتيادي انه نوع من تقرير الامر الى الذهن. لكن حمله على التشبيه المعكوس اولى - 00:17:39

الله اعلم. جزاكم الله خير. لا زلنا مع اسئلة الاخت شمس تقول في سورة العاديات اعوذ بالله من الشيطان الرجيم. فالمفارات صبا فاثرن به هل عطف الفعل على الاسم نعم هذا - 00:17:59

الاسم حقيقة هو من الاسماء المشبهة لل فعل اسم فاعل او اسم مفعول. وعندنا في ابن مالك في شرح بن عقيل في الالفية الفية ابن مالك يقول واعطف على اسم شبه فعل - 00:18:16

يعني الاسم الذي يشبه الفعل اعطف عليه فعله. وعكسا استعمل تجده سهلا واستشهد ايضا بقوله فالمفارات صبا فاثرن به نقا. وان المصدقين والمصدقات واقرظوا لان هذه الاسماء كما قلت قبل قليل اسم الفاعل - 00:18:35

كاتب مثل يكتب يعني نقول اه زيد مسافر غدا اسم الفاعل وزيد يسافر غدا بالفعل المضارع فهو آآ قريب آآ منه في الحقيقة من حيث المعنى ومن حيث الحركات وآآ السكتات. فهو جائز حقيقة. يعني عطف - 00:18:55

بالفعل على الاسم المشبه لل فعل جائز باتفاق. حقيقة ليس فيه خلاف. جزاكم الله خير. سؤالها الاخير تقول في السورة نفسها ما المناسب بين القسم بالعاديات و قوله تعالى ان الانسان لربه لكنو. نعم هو المقصود بالعاديات هنا الخيل التي تعدو - 00:19:16

في الغزو والكلام على الغزو والعاديات ضبها هذه الخيل التي ت العدو وآآ يظهر لها صوت هذا الظبح فالموريات قدحا بسنابها تضرب الحصى فالمفارات صبا فاثرن به نقا فوسطنا به جمعا ان الانسان لربه لكنو. لان هو هذا كل هذا الامر - 00:19:36

الغاية منه هو هذا الغزو الذي كان قبل الاسلام يتغاضى الناس فيما بينهم يغزو بعضهم بعضا. حقيقة هنا يعني مسألة صوتية احب ان انبه عليها يعني نلاحظ انه موسيقى الفاظ القرآن الكريم - 00:20:08

اه في جملته لو دققنا فيها نجد ان هناك توافقا بين المعاني وبين اللفظ. يعني لما ننظر في العاديات ضبها تحس بأنه ركضت الفرس. نعم. والعاديات ضبها فالموريات قدحا بنفس النغمة - 00:20:32

لما اعدت ووصلت الى المكان. نعم. نجد ان الموسيقى تبدأ تثقل والعاديات ضبها. فالموريات قدحا فاثرن به نقا. شف صار ابطأ فوسطن به جمعا يعني حتى من حيث الموسيقى العروضية نجد الاولى - 00:20:56

طائرة مستفعل فعل مستفعل فعل فالمفارات صارت فاعلات شوف مستفعل بينما فاعلات يعني ثقلت لما وصلت الى منطقة الحرب. نعم. فهناك تلائم وتناسب حقيقة حتى بين الصوت والمعنى وهذا وحده يحتاج الى - 00:21:18

آآ يعني حديث طويل حقيقة. ان شاء الله تعالى. تكون هناك فرصة هذا الحديث ان شاء الله. ان شاء الله. الاخ محمود من جهة يسأل فضيلة استاذ دكتور يقول اه يقول الله تعالى اعوذ بالله من الشيطان الرجيم انه لقول رسول كريم ذي قوة عند ذي العرش مكين مطاع تم - 00:21:41

امين ما المقصود ثمة وما اعراضها؟ نعم. هي اه ثم ظرف منصوب على الظرفية المكانية الايات نقرأها من اولها الى اخرها وتتحدث عن جبريل عليه السلام. نعم ان هذا القرآن هو نقل لجبريل - 00:22:01

نقل جبريل له ويبين منزلته عند الله سبحانه وتعالى فهو ومطاع ثم يعني في في ذلك المكان. بعض المفسرين يقول في الجنة هو لا

يحتاج لانه اه هو عند الله سبحانه وتعالى وهو رسول الله عز وجل فهو يطاع بما يكلف به - [00:22:22](#)
يعني الملائكة لا تتبع من عند نفسها. نعم. الملائكة مكلفة فقط فاذا طاعت من طاعة الله سبحانه وتعالى وليس من عند نفسه ويطاع
بما ي قوله. نعم. فلا اظن فيها اشكال حقيقة. نعم - [00:22:46](#)

سؤال الاخ محمود من جدة السؤال الثاني يقول يقول الله تعالى اعوذ بالله من الشيطان الرجيم لعلك باخ نفسك الا يكونوا مؤمنين
سورة الشعرا الآية الثالثة ما معنى الآية؟ وما اعراب ال؟ نعم - [00:23:01](#)

هو الاشكال يمكن عنده في كلمة باخ لعلك باخ نفسك ثم الا يكونوا مؤمنين اه العرب تستعمل لعل اما الرجاء هم يقولون لعل طمع
واشفاق يعني آما رجاء انه ادرس لعلك تنجح - [00:23:17](#)

يعني رجاء النجاح او وكن حذرا من الاهمال لعلك لا توفق في النجاح يعني اخشى عليك ان لا توفق. فتستعمل لعل لي المعنيين وآآ
كلمة باخ بمعنى قاطع للبخاع والبخاع بوزن كتاب يقولون والبخاع - [00:23:41](#)

هو هذا الجبل الذي في في النخاع يعني. نعم. البخاء والذي يقطع بخاعه يعني يموت وکأن الآية الكريمة تقول لرسول الله صلى الله
عليه وسلم وهذى فيها عظة وعبرة ودرس للمسلمين - [00:24:06](#)

في غيرتهم وحرصهم على انقاد الناس من الظلالة وتوجيههم الى الهدى يعني الرسول عليه الصلاة والسلام الآية الكريمة تتحدث عن
تقول له معناها اشدق على نفسك ان تذبحها من شدة حرصك على ايماني قومك. نعم. والله عز وجل يقول لقد كان لكم - [00:24:27](#)
في رسول الله اسوة حسنة المفروض المسلم هكذا يكون في حرصه على دعوة الناس الى طاعة الله سبحانه وتعالى. الا تكونوا مؤمنين
حقيقة انا هنا المصدر المؤول وما بعده آآ محدود من اللام لام التعليل التي هي الجارة - [00:24:49](#)

يعني لئلا يكونوا مؤمنين. لعلك باخ نفسك الا يكونوا يعني لان لا لعدم ايمانهم. او بسبب عدم تكون الباء هي اه المحدودة. نعم.
والله سبحانه وتعالى. جزاكم الله خير. حقيقة هناك مكالمات ايضا. هذه المكالمة من المانيا. انقطعت المكالمة - [00:25:11](#)

مكالمة اخرى السلام عليكم السلام ورحمة الله. اه الله يخليك عماد اه من الشارقة. حياك الله اخ عماد تفضل. الله يخليك. في سورة
الواقعة. نعم. اه في اه الآية بتيجي اول شي - [00:25:32](#)

الزرع فرأيت ما تحدسون اعوذ بالله من الشيطان الرجيم. نعم. لو نشاء لجعلناه حطاما. نعم. فضلتم تفكرون ايتين ثلاثة بيجي عالماء
نعم. افرأيت الماء الذي انتم انزلتموه من المزن ام نحن جعلناه من غير اللام. ما سبب وجود اللام - [00:25:45](#)
الاولى وانعدم في الثانية. نعم. طيب. شakra جزيلا. حياك الله مكالمة اخرى السلام عليكم وعليكم السلام. تفضل يا اخي منو معنا؟ ابو
ياسر من دبي يا اخي. تفضل يا ابو ياسر. الدكتور حفظه الله تعالى ونفعنا به. امين. قوله سبحانه - [00:26:10](#)

الرحمن علم القرآن خلق الانسان علمه البيان حتى فهمنا البشري القاصر الله تعالى يحلق الانسان ثم يعلمه البيان ثم يعلمه القرآن
الكريم ولماذا جاء الترتيب هكذا في الآيات القرآنية الكريمة؟ وجزاكم الله خيرا - [00:26:27](#)
واضح السؤال؟ نعم واضح جدا مكالمة اخرى ايضا السلام عليكم. السلام ورحمة الله. يا ريت تنزل صوت التلفزيون بس تفضل آآ والله
بغينا نسأل عن اه في بعض الكلمات العربية - [00:26:42](#)

العربية كلمات يعني فارسية بالقرآن اه نبي نعرف يعني هذى قبل الاسلام ولا اه يعني بعد ما انزل القرآن منو معانا يا اخوي نتعرف
عليك؟ محمد من الكويتي محمد ابو حمد من الكويت حياك الله يا ابو حمد - [00:27:06](#)
ايضا مكالمة السلام عليكم السلام ورحمة الله وبركاته. منو معانا؟ جزاكم الله خير معك ابو احمد من اجمعهم. حياك الله ابو احمد
تفضل نعم. والله تعالى قال هذا فراق بيني وبينك - [00:27:30](#)

انبنك بتأويل ما اعلم عليه صبرا. تستطيع وتسطع هذه الايام تكلمنا عنها الحقيقة نعم. وفي اية اخرى تستطيع نعم وجود السافل
الاولى وعدم وجودها ان شاء الله. جزاك الله خيرا. حياك الله يا ابو احمد - [00:27:43](#)
طيب آآ اخ احمد قبل ما يعني حقيقة احنا الاسئلة ان شاء الله نحيطها على الدكتور فاضل لكن هذى مسألة الفارسية في القرآن او
غيرها لان مسألة حقيقة لا اريد ان ادعها تمر - [00:28:00](#)

اـ القرآن الكـريم نـزل بلـغة العـرب. نـعم. او قـلنا بالـلغة الـتي اوـصل اللـه عـز وـجل العـرب إـليـها. نـعم. عـلى مـر العـصـور حتـى تـنـتـلـاءـم مـع كـتاب اللـه عـز وـجل الـامـام الشـافـعي - [00:28:17](#)

يـقول مـن قال بـوجـود كـلمـات غـير عـربـية فـي القرآن فـقد اـعـظـم القـول عـلـى اللـه هـذـه الـكـلمـات الـتـي يـمـكـن أـن تكون مشـترـكة مـوـجـودـة فـي العـربـية وـاحـيانـا فـي الـحـبـشـية فـي العـربـية وـفـي - [00:28:34](#)

الـسـريـانـية فـي العـربـية التـي هـي الـلـغـات الـجـزـرـية او الـمـوـجـودـة بـيـن العـربـية وـالـرـومـيـة او العـربـية وـالـفـارـسـيـة يـعـني هـي الـكـلمـات قـلـيلـة لـا يـبـعد ان تكون وـضـعـت هـنـا وـوـضـعـت هـنـا مـسـارـنـوـع مـن التـلـاقـي. اـحـيـانا تـكـون - [00:28:52](#)

اـه كـلـكـلمـة بـمـعـنى مـغـايـر لـلـكـلمـة الـأـخـرى يـعـني مـغـايـرـة وـاحـيـانا مـجـرـدـاـه توـافـق. نـعم. ان يـكـون اـه نـوـع مـن الـاـتـفـاقـ المـهـم اـنـه حـينـما نـزـلـ القرآنـ الـكـرـيمـ كانـتـ هـذـه الـكـلمـات مـسـتـعـمـلـة عـنـدـ العـرب - [00:29:15](#)

ما دـامـت مـسـتـعـمـلـة عـنـدـ العـرب فـهيـ عـربـية. نـعم لـاـنـه الـلـغـة اـسـتـعـمـالـ فـاماـ ماـ جـذـرـهاـ ماـ اـصـلـهاـ لـاـ يـسـتـطـعـ اـحـدـ حـقـيقـةـ اـنـ يـقـطـعـ اوـ انـ يـحـكـمـ بـاـنـ هـذـهـ الـكـلمـةـ وـلـاـ سـيـماـ قـبـلـ التـدوـينـ اـمـاـ الـاـنـ عـنـدـماـ دـوـنـتـ الـلـغـاتـ. نـعم. الـاـنـ تـسـتـطـعـ يـعـنيـ الـاـنـ يـأـتـيـ الـمـعـجمـ - [00:29:34](#)

الـانـجـليـزـيـ وـيـقـولـ مـثـلاـ كـلـمـةـ كـبـيلـ اـصـلـهاـ عـربـيـ منـ اـيـنـ جـاءـ اـصـلـهاـ عـربـيـ؟ يـقـولـ لـكـ هـيـ كـانـتـ جـبـلـ وـاـنـتـقـلـتـ اـلـىـ الـاـنـدـلـسـ اـلـىـ الـاسـبـانـ صـارـتـ خـبـلـ وـثـمـ اـنـتـقـلـتـ فـصـارـتـ هـمـ يـقـلـوـنـ هـذـاـ لـاـنـ مـدـوـنـةـ - [00:29:59](#)

مـأـخـوذـةـ. اـمـاـ قـبـلـ التـدوـينـ وـالـلـهـ هـذـهـ الـاـمـةـ اـسـتـعـمـلـتـ هـذـهـ الـكـلمـةـ وـهـذـهـ الـاـمـةـ اـسـتـعـمـلـتـ الـكـلمـةـ نـفـسـهـاـ. لـمـاـ تـرـيدـ اـنـ تـقـولـ اـنـ تـقـولـ اـنـ الـاـوـلـىـ اـخـذـتـ مـأـخـوذـةـ. اـمـاـ قـبـلـ التـدوـينـ وـالـلـهـ هـذـهـ الـاـمـةـ اـسـتـعـمـلـتـ هـذـهـ الـكـلمـةـ وـهـذـهـ الـاـمـةـ اـسـتـعـمـلـتـ الـكـلمـةـ نـفـسـهـاـ. لـمـاـ تـرـيدـ اـنـ تـقـولـ اـنـ تـقـولـ اـنـ الـاـوـلـىـ اـخـذـتـ مـأـخـوذـةـ

ـ منـ الـثـانـيـةـ وـلـيـسـ العـكـسـ. يـعـنيـ اـحـتمـالـ الـاـوـلـىـ مـنـ الـثـانـيـةـ. الـثـانـيـةـ مـنـ الـاـوـلـىـ وـاـحـتمـالـ وـظـعـ اـبـتـداءـ هـنـاـ وـهـنـاـ وـلـاـ سـيـماـ اـنـهـ اـمـاـ - [00:30:18](#)

مـلـاـيـينـ الـاـلـفـاظـ الـمـخـتـلـفـةـ هـنـاكـ الـفـاظـ قـلـيلـةـ مـشـتـرـكةـ فـاـذاـ اـسـتـعـمـالـ الـعـربـ لـلـفـظـةـ مـاـ فـيـ زـمـانـهـمـ تـعـدـ مـنـ لـغـتـهـمـ الـقـرـآنـ الـكـرـيمـ وـهـذـهـ الـكـلمـةـ عـنـدـ الـعـربـ مـسـتـعـمـلـهـاـ اـذـاـ هـيـ مـنـ لـغـةـ الـعـربـ. نـعم. وـلـاـ يـقـالـ كـمـاـ تـسـاهـلـ بـعـضـ عـلـمـاءـ - [00:30:38](#)

حـقـيقـةـ السـيـوطـيـ مـثـلاـ مـلـأـ كـتـابـهـ بـالـمـعـربـ. هـذـاـ لـاـ يـقـرـ عـلـيـهـ عـلـىـ جـلـالـةـ قـدـرـهـ اـنـ هـذـيـ مـنـ الـحـبـشـيـةـ وـهـذـهـ الـحـبـشـيـةـ وـكـلمـاتـ كـثـيرـةـ لـمـاـ لـاـ تـقـولـ اـنـ الـكـلمـاتـ اـنـتـقـلـتـ عـنـ طـرـيقـ الـيـمـنـ اـلـىـ الـحـبـشـةـ - [00:31:01](#)

نـعـمـ هـذـيـ مـسـأـلـةـ حـقـيقـةـ اـحـبـيـتـ اـنـ اـقـفـ عـنـدـهـاـ وـانـ كـانـ يـعـنيـ آآـ تـعـدـيـنـاـ وـاعـتـدـيـنـاـ عـلـىـ حـقـوقـ الـاخـوـةـ الـاـخـرـيـنـ الـذـيـنـ سـأـلـواـ مـنـ قـبـلـ جـزاـكـ اللـهـ خـيـرـ. قـبـلـ اـنـ الـاـسـئـلـةـ الـاـخـ فـيـصـلـ اوـ اـبـوـ فـيـصـلـ يـقـولـ عـلـىـ يـعـنيـ الـاـنـتـرـنـتـ يـقـولـ اوـدـ مـعـرـفـةـ الـوـقـتـ الـذـيـ يـتـمـ فـيـهـ اـعـادـةـ بـرـنـامـجـ لـمـسـاتـ بـيـانـيـةـ وـجـزاـكـ اللـهـ خـيـرـ - [00:31:19](#)

حـقـيقـةـ الـاـخـ ابوـ فـيـصـلـ وـلـلـاخـوـاتـ وـالـاخـوـاتـ مـنـ الـمـشـاهـدـيـنـ. اـهـ الـبـرـنـامـجـ يـعادـ يومـ يـوـمـ الـخـمـيـسـ فـيـ تـامـ السـاعـةـ الـواـحـدةـ آآـ عـلـىـ قـنـاةـ الـشارـقةـ الـفـضـائـيـةـ. وـحـقـيقـةـ هـنـاكـ مـقـدـمـ لـادـارـةـ التـلـفـزيـونـ بـاـنـ تـعـادـ جـمـيعـ الـحـلـقـاتـ يـوـمـيـاـ خـلـالـ شـهـرـ - [00:31:39](#)

رمـضـانـ الـمـبارـكـ الـقـادـمـ بـمـشـيـثـةـ اللـهـ تـعـالـىـ يـخـتـارـ لـهـ وـقـتـ مـعـيـنـ وـتـعـادـ جـمـيعـ حـلـقـاتـ الـدـكـتـورـ فـاضـلـ السـامـرـائـيـ وـالـدـكـتـورـ حـسـامـ النـعـيمـيـ وـهـذـاـ اـقـتـراـحـ مـقـدـمـ لـادـارـةـ تـلـيـفـزـيونـ اـنـ شـاءـ اللـهـ وـسـوـفـ يـبـثـ فـيـهـ عـمـاـ قـرـيبـ. اـمـاـ الـاعـادـةـ الـاـسـبـوعـيـةـ فـهـيـ يـوـمـ الـخـمـيـسـ فـيـ تـامـ السـاعـةـ الـواـحـدةـ صـبـاحـاـ اـهـ بـعـدـ نـشـرـةـ الـاـخـبـارـ الـاـخـيـرةـ - [00:32:00](#)

اـهـ السـؤـالـ ثـالـثـ اوـ الـاـخـيـرـ مـنـ اـسـئـلـةـ الـاـخـ مـحـمـودـ مـنـ جـدـةـ فـضـيـلـةـ الـاـسـتـاذـ الـدـكـتـورـ حـسـامـ النـعـيمـيـ يـقـولـ آآـ فـيـ الـاـيـةـ وـمـنـ اـيـاتـهـ اـنـ تـقـومـ السـمـاءـ وـالـارـضـ بـاـمـرـهـ ثـمـ اـذـ دـعـاـكـمـ دـعـوـةـ مـنـ الـارـضـ اـذـ دـعـاـكـمـ دـعـوـةـ - [00:32:20](#)

الـرـوـمـ الـا~يـةـ خـامـسـةـ وـالـعـشـرـيـنـ. لـمـاـ اـفـرـدـ السـمـاءـ هـنـاـ؟ نـعـمـ نـعـمـ الـحـمـدـ لـلـهـ اـهـ كـلـمـةـ السـمـاءـ السـمـاءـ وـالـارـضـ بـهـذـاـ الـعـطـفـ وـرـدـتـ فـيـ خـمـسـةـ

عـشـرـ مـوـضـعـاـ وـاـنـاـ قـلـتـ هـذـهـ الـاـحـصـاءـاتـ حـتـىـ يـكـونـ الـاخـوـةـ الـمـشـاهـدـوـنـ عـلـىـ بـيـنـةـ مـنـ هـذـاـ الـاـمـرـ - [00:32:39](#)

هـيـ مـنـ كـتـابـ الـمـعـجمـ الـمـفـهـرـسـ لـلـفـاظـ الـقـرـآنـ الـكـرـيمـ لـمـحمدـ فـؤـادـ عـبـدـ الـبـاقـيـ رـحـمـةـ اللـهـ عـلـيـهـ. خـدمـ الـقـرـآنـ خـدـمـةـ جـلـيلـةـ فـلـمـاـ نـنـظـرـ فـيـ الـمـعـجمـ كـلـمـةـ السـمـاءـ وـالـارـضـ بـالـفـارـدـ وـرـدـتـ فـيـ خـمـسـةـ عـشـرـ مـوـضـعـاـ - [00:33:05](#)

الـسـمـاءـ وـالـارـضـ بـالـجـمـعـ وـرـدـتـ فـيـ ثـمـانـيـةـ وـثـلـاثـيـنـ وـمـئـةـ مـوـضـعـ كـلـ هـذـهـ الـمـوـضـعـ اـنـتـرـعـضـهـاـ مـوـضـعـاـ مـوـضـعـاـ وـالـوـقـتـ لـاـ يـتـسـعـ حـقـيقـةـ لـهـذـاـ اـنـاـ يـعـنيـ كـنـتـ هـيـأـتـ اـهـ سـتـةـ مـوـضـعـ لـلـفـارـدـ وـسـتـةـ مـوـضـعـ لـلـجـمـعـ. وـلـاـ يـمـكـنـ اـنـ نـقـفـ عـنـدـهـاـ - [00:33:23](#)

آية سورة البقرة وحدها في سبعة مواضع جاءت بالجمع وفي موضع واحد جاءت بالأفراد وأيات أخرى لكن فقط نقف عند حتى نرى
كيف انه لما يستعمل الأفراد السياق يقتضي الأفراد ولما يستعمل الجمع السياق يقتضي اه الجمع. نعم. ولا صار ادنى الوقت شوية
تداركنا - 00:33:50

اللائحة يعني الاخوة المشاهدون الذين يحبون ان يتبعوا هذا ممکن نماذج عندنا في اه الاية الثالثة والثلاثين من سورة البقرة. الاية
السابعة بعد المئة السادسة عشرة بعد المئة. السابع عشرة بعد المئة. الرابعة والستين بعد المئة. الخامس والخمسين بعد - 00:34:20
المئتين الرابعة والثمانين بعد المائتين هذا بالطبع جاءت موضع واحد في البقرة الاية الرابعة والستين بعد المئة ثم في سورة اه الروم
لا هذی الروم ضروري نعود اليها حتى يرى لماذا جاءت - 00:34:38

الأفراد دائمًا حقيقة هناك ارتباط بين الاية السابقة والاية اللاحقة. لاحظ الكلام كله على التبعيظ يعني البعظية او الجزئية. يعني تبدأ
الآيات آآآ فسبحان الله حين تمسون وحين تصبحون وله الحمد في السماوات والارض وعشيا وهي حين تظهرون بالطبع هنا السماوات
- 00:34:54

يخرج الحي من الميت ويخرج الميت من الحي ويحيي الارض بعد موتها وكذلك تخرجون. ومن اياته يعني من بعض اياته بدأت
التبعيظ جزء ومن اياته ان خلق لكم من انفسكم ازواجا الى اخر الاية ومن اياته خلق السماوات والارض واختلاف السننكم -
00:35:22

ومن اياته منامكم بالليل ثم يقول ومن اياته يربكم البرق خوفا وطمعا وينزل من السماء ماء هنا لا يستقيم ان يقول وينزل من
السماوات وماء. لأن الماء ينزل من السماء التي هي السماء الاولى. نعم - 00:35:43
والتي فيها النجوم والكواكب فلا بد ان يفرد وينزل من السماء ماء فيحيي به الارض بعد موتها ان في ذلك لایات لقوم يعقولون. لما قال
هنا السماء الاية التي بعدها ومن - 00:36:01

اياته ان تقوم السماء لأن هو ذكر السماء التي ينزل منها الغيث والارض بأمره ثم اذا
دعاكם دعوة من الارض اذا انت تخرجون. هذا هو تخرجون هذا موضع السؤال الذي سأله الاخ الكريم - 00:36:16

جزاكم الله خير آآآ بالنسبة للدكتور احمد حمزة من سوريا آآآ سأل فقال في سورة الرحمن الاية الحادية والاربعين يقول الله تعالى اعوذ
بالله من الشيطان الرجيم. يعرف المجرمون بسيماهم فيؤخذ بالنواصي والاقدام. لماذا لم يقل فيؤخذون؟ نعم - 00:36:36
هو اصلا يعني البناء للمجهول فيه نوع من انواع التهويل والاخافة لهؤلاء المجرمين يعرف ما قال من الذي يعرفهم يعرف المجرمون
بسيماهم صار كلام عن المجرمين ما قال فيؤخذون لأن لو قال فيؤخذون سيكون الكلام خاصا بهم - 00:36:58

وسيكون نوع من اعادة ذكرهم وهم لا يستحقون ان يعاد ذكرهم ولذلك اهملهم. نعم. قال فيؤخذ ثم جعلها فيؤخذ بالنواصي والاقدام
عامة. حتى العربي الذي يسمع القرآن يجعل نفسه جزءا من هؤلاء حتى لا يكون الكلام على أولئك الذين ذهبوا. لا فيؤخذ بالنواصي -
00:37:26

والاقدام عامة للمجرمين ولغيرهم من قد يدخل في هذا فاذا هو الغرض تهويل للموقف وعموم ان يكون الكلام عاما وفيه تهويمن من
شأن هؤلاء فلا يعاد لهم ذكر والله سبحانه وتعالي اعلم. نعم - 00:37:53

جزاكم الله خير آآآ فضيلة الاستاذ الدكتور الاخت ام اسامه من الجزائر سالت آآآ في سورة الزمر الاية العاشرة يقول الله تعالى اعوذ
بالله من الشيطان الرجيم قل يا عبادي الذين امنوا - 00:38:17

رسمت كلمة عبادي من غير ياء وفي السورة نفسها الاية الثالثة والخمسين. قل يا عبادي الذين اسرفوا على انفسهم رسمت كلمة عبادي
بالياء. نرجوا توظيفكم نعم اه هذی اه حقيقة اسئلة الاخت ام اسامه من الجزائر - 00:38:31

يعني انا وجدت فيها اه شيئا سارا حقيقة مما يشير الى ان المرأة الجزائرية لها عناية في كتاب الله عز وجل بل هي لها عناية حتى في
القراءات القرآنية واحسن الاختيار والسلطة وارسلته في رسالة - 00:38:53
حقيقة للتلفزيون. نعم وهذا يشير الى ان ارقام الهواتف والى اخره لم تكن ظاهرة بشكل جيد. بحيث اضطررت ان تكتب رسالة الامرأة

على اي حال هذا سؤالها الاول بالنسبة المنادي - 00:39:14

المضاف الى ياء المتكلم فيه خمس لغات لدى العرب يعني بعض قبائل العرب تفعل هذا بعضهم ولذلك في الالفية يقول واجعل منادا صحة منادي صحيح الآخر ان يوظف لي اذا اظيف الى الياء اجعله عبدي - 00:39:37
كسر الدال عبدي عبدا عبدي واجعل منادا صحة ان يوظف لي كعبد عبدي عبدا عبدي هذا في الفية بن مالك. فاذا كلها لغات للعرب صحيحة لكن يبقى السؤال الذي اثارته هذه الامرأة الفاضلة - 00:40:03

انه لماذا في هذا الموضع وطبعا انا رجعت ايضا عن نفس الطريق الى المعجم ووجدت الآية العاشرة من سورة الزمر يا عبادي هي التي سألت عنها بالدال المكسورة وهذه الآية اجمع القراء العشرة - 00:40:24

على عدم اشباع الكسرة فيها الكل قرأه يا عبادي بالكسر الآية الثالثة والخمسين اجمعوا على قراءتها بالياء يا عبادي بالياء لكن بعضهم بالاسكان يا عبادي بعدهم يا عبادي الآية السادسة عشرة يا عبادي بالكسر وعندنا رويس قرأها بالاشباع بالياء - 00:40:50
الزخرف يا عبادي قرأت بثلاث قراءات يا عبادي يا عبادي وبما عبادي بالكسر وفي سورة العنكبوت ايضا عندنا يا عبادي آآ بالاجماع بالياء منهم من سكن ومنهم من فتح من خلال النظر في الآيات حقيقة نحن قلنا ان - 00:41:19

اذا وردت اكثر من قراءة قرآنية في شيء اه تجمع القراءات يعني المعنى يكون مجموع هذه القراءات اه رأينا ان حينما تكون القراءة بالكسر وحده يكون هناك نوع من الاكتظاظ - 00:41:45

والسرعة فيما يدعى اليه المنادون فكانه يقتضب حتى مد الياء لا تمد وهذا مما قلناه من مناسبة الصوت للمعنى. نعم وسنقف عادل حقيقة انا نقلت الآية حتى لا نكرر التقليل في المصحف الكريم - 00:42:10

الآية العاشرة قل يا عبادي الذين امنوا اتقوا ربكم يا عبادي الذين امنوا اتقوا ربكم خطاب عباد الله المؤمنين ودعوة الى التقوى. نعم مخاطبة انتهى الخطاب يتبعها بكلمات للذين احسنوا هذه عامة - 00:42:33

للذين احسنوا في هذه الدنيا حسنة وارض الله واسعة انما يوفى الصابرون اجرهم بغير حساب انتهى الكلام معهم وانتقل الغائب لكن نلاحظ فيه لما اثبت الياء اثبتت الياء بالصوت - 00:42:59

في الآية الثالثة والخمسين في السورة نفسها قل يا عبادي الذين اسرفوا على انفسهم لما ابقى الياء نوع من اظهار نسبتهم ونوع من الظن او لمسة الحنان في الحقيقة انه ينسبون الى الله سبحانه وتعالى - 00:43:20

تلك ايضا نسبة لكن نسبة مقتضبة بينما هذه نسبة فيها نوع من الطول فرق بين عبادي وعبادي والله المثل الاعلى كان واحد يقول آآ ولدي واحد يقول ولدي يعني ذاك كانه يضممه الى نفسه - 00:43:43

فهؤلاء الذين اسرفوا على انفسهم بهم حاجة الى لمسة حنان وذكرت الياء معه. عبادي بالياء. يا عبادي الذين اسرفوا على انفسهم بقى الخطاب معهم. لا تقطعوا من رحمة الله ان الله يغفر الذنوب جميعا انه هو الغفور الرحيم. وانيبوا ما زال الكلام معهم الى ربكم - 00:44:05

واسلموا له من قبل ان يأتيكم العذاب ثم لا تنصررون واتبعوا احسن ما انزل اليكم. لاحظ وانتم لا تشعرؤن. يعني فرق الآية الاولى وهذه الآية الثانية الاولى كلمتان في الخطاب وانتقل الى الغيبة. بينما هذه مضى يتكلم معهم في هذه - 00:44:34

يعني المواطن الكثيرة المتعددة ومن اجل ذلك حيثما اطال الكلام معهم اطال اللفظ بذكر وحيثما اقتضب الكلام اقتضب اللفظ بحذف الياء والله تعالى اعلم. جزاكم الله خير. سؤال ام اسامة الثاني تقول في سورة فصلت الآية الثانية عشرة. يقول الله تعالى فقضاهن - 00:44:56

سموات في يومين واوحى في كل سماء امرها وزينا السماء الدنيا بمصابيح وحفظا. ذلك تقدير العزيز العليم. نلاحظ الفعلين فقضاهن واوحى. جاء بسورة الافراد. اما زينا فجاء بسورة التعظيم. فلما لم يستعمل - 00:45:22
تعظيم مع الاولين. نعم الافعال الاولى هي افعال استعمال طبيعي في الحقيقة اللي هو يعني الفعل المفرد يستخدم الكلام عن الخالق سبحانه وتعالى. يعني فيها معنى التوحيد. نعم وعندما يكون فيه معنى التوحيد - 00:45:42

يوحد الفعل يعني اه اني انا الله في التوحيد. لكن انا اعطيتك الكوثر. نعم. لما يكون في مجال اخر ليس في مجال التوحيد. فهنا بدأت - 00:46:08

قال انكم لتكفرون بالذى خلق الارض. لاحظوا التوحيد في يومين وتجعلون له اندادا ذلك رب العالمين الانداد وذكر فلا بد ان يأتى الفعل الافراد. لكن هو قد يقول السؤال ينعكس. انه الفعل الذي جاء - 00:46:28

تعظيم لما جاء بالتعظيم. اما الافراط طبيعى لأن الكلام عن التوحيد. نعم فلابد ان يأتي مفردا لما طال الكلام بالافراد بالافراد نوع من انواع التنوع في الاسلوب الذي يسمونه في العربية الالتفات - 00:46:51

يعنى كان يتكلم عن الغائب اصلا ثم التفت التفت الى المتكلم لاحظ بالذى خلقه بالغيبة ذلك رب العالمين وجعل فيها جعل هو الغائب وبارك وقدر ثم استوى الى السماء فقال لها - 00:47:11

ففضاهن سبع سماوات واوحي في كل سماء ابرهة حوالى ست او سبعة افعال جاءت بالغائب هنا انتقل الى المتكلم المعظم لنفسه وزينا السماء الدنيا بمصابيح ولا سيما حينما كان صار الكلام الى امر مشاهد - 00:47:41

آآ يهون العربي حين ينظر اليه في الليل لا يكمن القمر ان يكون شيئا عجيبا حينما ينظر الى السماء تحول الى كما قال في في موضع اخر حتى اذا كنتم في البحر - 00:48:07

حتى اذا كنتم في الفلك وجارين بهم. نعم. شف كنتم فاسلوب الالتفات اسلوب آآ وارد. والله تعالى اعلم. جزاكم الله خير. آآ هنا الاخ عبد العزيز يسأل سؤال آآ ولكن يسأله - 00:48:24

اللغة الفرنسية عبر الانترنت. الاخ عبد العزيز طبعا نحاول ان شاء الله ان نترجم سؤالك بعد الحلقة ثم نجيب عليه ان شاء الله. الاخ محمد مصباح محمد اه من الاردن اه يقول الله تعالى في سورة البقرة وما كفر سليمان ولكن الشياطين كفروا يعلمون الناس سحر وما انزل على الملائكة بباب لهروت وماروت - 00:48:41

ما نوع الماء الواردة في الاية؟ هل هي حرف نفي ام حرف وصل؟ ان شاء الله سوف نجاوب على هذا السؤال. بمعنى الذي هي على كل حال خلي على الباقيات. نعم. اه بالنسبة للاخت ام اسامة سؤالها الثالث فضيلة الاستاذ الدكتور ولعل هناك - 00:49:01

مكالمات ما في مكالمات. طيب نعم. اه السؤال الثالث الاخت ام سامة من الجزائر تقول غلظ ورش رحمة الله اللام المفتوحة المسبوقة بصاد او طاء او ظاء سواء سكت هذه الاحرف ام فتحت فلما لم يغلظها مع الضاد بالشروط نفسه - 00:49:18

وهي مثلهن من حروف الاطباق. نعم هذا الذي قلت انا حقيقة يشير الى آآ قدر من ثقافة المرأة الجزائرية في كتاب الله عز وجل وفي القراءات آآ القرآنية اه معنى التغليظ - 00:49:39

ان تنطق اللام كما ينطق صوت الاجنبي كما نقول كلمة بول يعني هو لام ولكن يصحبه نوع من الارتفاع في وسط اللسان. من وسط اللسان ورش تغليظ يعني لما تأتي كلمة - 00:49:58

الصلاه هو لا يقول الصلاه في في ورش يقول الصلاه ظل وجهه ظل وجهه مسود يعني بقى. والله لكن وهذا الحرف هو من حروف الاطباق حروف الاطباق اربعة. هي اشارت اليها الحقيقة الصاد - 00:50:28

والصاد والطاء والظاء. هذه حروف الاطباق ورش وغل ظلام.طبعا قلنا هذا ونكرره ورش لا يقرأ من عند نفسه. نعم وانما هو راوية لนาفع ونافع روى ما كان ينطق به جمهور من العرب - 00:50:57

بل اه جمهور من مدينة رسول الله صلى الله عليه وسلم لان هو قارئ المدينة كان. نعم في المدينة فهو لا يمثل نفسه وانما يمثل هؤلاء السؤال انه ليس اه ورش لما لم يغليظ - 00:51:19

وانما هؤلاء الذين نقل عنهم العرب هؤلاء لم لم يغليظوا مع الظاد يعني آآ لا اكتمن الاخت الكريمة والاخوة انا آآ بحثنا كثيرا حقيقة في وكلفت بعض الاخوة المعنيين بالقراءات القرآنية - 00:51:35

من يفتحوا لي عن علة و قالوا ما وجدنا التعليل. حقيقة هذه العلل نحن نقول القارئ القرآن او راوي القرآن هو اشبه بمسجلة وذكرت هذا من قبل هو يروي ما يسمع - 00:51:54

هكذا اما لماذا لا يدري؟ لماذا حاولنا ان نفكـر في الامر لماذا ومثلـنا في هذا مثلـ الخليـل بن احمد الفراـهيـدي رحـمه الله تعالى عـنـدـما قال
انـي عنـدـما اعـلـلـ مـثـلـ كـمـثـلـ رـجـلـ دـخـلـ دـارـا - 00:52:12

حسـنـتـ الـبـنـاءـ فـقـالـ انـ الـبـنـاءـ وـضـعـ النـافـذـةـ هـاـ هـنـاـ لـلـعـلـةـ الـفـالـانـيـةـ فـقـدـ يـصـبـ الـعـلـةـ وـقـدـ لـاـ يـصـبـ.ـ نـعـمـ.ـ لـكـ هوـ وـاقـعـ الـحـالـ اـنـ هـؤـلـاءـ الـعـربـ
بلغـواـ مـعـ هـذـهـ الـاحـرـفـ وـلـمـ يـغـلـظـوـ مـعـ الضـادـ - 00:52:33

الـتـعـلـيلـ الـذـيـ اـهـ يـيدـوـ لـلـعـبـدـ الـفـقـيرـ إـلـىـ اللهـ سـبـحـانـهـ وـتـعـالـىـ.ـ نـسـأـلـ اللهـ تـعـالـىـ اـنـ يـكـونـ تـعـلـيـلاـ مـقـبـلـاـ هـوـ اـنـ الضـادـ هـوـ الـحـرـفـ الـوحـيدـ منـ
الـاحـرـفـ الـمـطـبـقـةـ الـذـيـ يـسـتـطـيـلـ بـهـ الصـوتـ حـتـىـ يـصـلـ إـلـىـ مـخـرـجـ الـلـامـ - 00:52:49

يعـنـيـ الـضـادـ يـخـرـجـ مـنـ حـافـةـ الـلـسـانـ.ـ نـعـمـ مـنـ اوـلـهـ بـيـنـهاـ وـبـيـنـ ماـ يـلـيـهـ مـنـ الـاـضـرـاسـ.ـ اـمـاـ مـنـ الـيـسـارـ وـاـمـاـ مـنـ الـيـمـينـ ثـمـ يـسـتـطـيـلـ بـهـ
الـصـوتـ اـلـىـ اـنـ يـصـلـ إـلـىـ مـخـرـجـ الـلـامـ - 00:53:12

فـلـوـ غـلـظـنـاـ الـظـادـ لـوـ كـانـتـ عـفـوـاـ غـلـظـنـاـ الـلـامـ مـعـ الـظـادـ يـحـدـثـ نـوـعـ مـنـ التـدـاخـلـ.ـ نـعـمـ لـاـنـ الـلـامـ اـذـاـ غـلـظـنـاهـ يـكـونـ فـيـهـ اـرـفـاعـ الـظـادـ الـقـدـيمـةـ
لـوـ نـطقـتـ هـيـ هـذـاـ الـلـيـ يـقـولـ مـكـيـ بـنـ اـبـيـ طـالـبـ فـيـهـ نـفـخـ ظـهـ - 00:53:28

لـوـ قـلـنـاـ ظـلـ لـاـحـظـ كـيـفـ صـارـتـ فـيـهـ ثـقـلـ كـبـيرـ اـهـلـاـ.ـ نـعـمـ.ـ بـخـالـفـ وـالـلـهـ وـالـلـهـ لـيـ هـوـ وـالـلـهـ وـجـهـ بـخـالـفـ الـصـلـاـةـ.ـ شـفـ الـصـلـاـةـ بـيـنـماـ اـهـ وـمـنـ
ظـلـ فـانـمـاـ يـظـلـ ثـقـيـلـ جـداـ الـحـقـيـقـةـ - 00:53:49

الـراـجـحـ وـالـلـهـ اـعـلـمـ اـنـ السـبـبـ فـيـ ذـكـرـ هـوـ هـذـاـ التـدـاخـلـ لـاـنـ الـظـادـ هـوـ الـصـوتـ الـمـطـبـقـ الـوـحـيدـ الـذـيـ يـسـتـطـيـلـ اـلـىـ مـخـرـجـ
الـلـامـ وـيـخـرـجـ الـهـوـاءـ بـهـ مـنـ اـحـدـ الشـدـقـيـنـ وـالـلـهـ اـعـلـمـ.ـ نـعـمـ - 00:54:17

الـلـهـ خـيـرـ حـقـيـقـةـ فـيـ مـكـالـمـةـ تـنـتـظـرـ مـنـ الـخـارـجـ الـسـلـامـ عـلـيـكـمـ الـسـلـامـ وـرـحـمـةـ اللـهـ تـفضـلـيـ يـاـ اـخـيـ.ـ مـعـكـ اـهـ شـيـخـ مـعـكـ الشـيـخـ كـامـلـ مـنـ
فـلـسـطـيـنـ يـاـ اـخـيـ.ـ حـيـاـكـ اللـهـ شـيـخـ كـامـلـ وـاسـمـحـ لـنـاـ عـلـىـ التـأـخـيرـ.ـ اـرـيدـ اـنـ اـسـأـلـ الدـكـتـورـ - 00:54:35

تـفضـلـ تـفضـلـ يـاـ اـخـيـ.ـ تـفضـلـ.ـ الـوـ.ـ تـفضـلـ.ـ تـفضـلـ يـاـ اـخـيـ.ـ اـرـيدـ اـنـ اـسـأـلـ الدـكـتـورـ جـزـاهـ اللـهـ كـلـ خـيـرـ الـبـرـنـامـجـ الـطـيـبـ.ـ الـمـفـيـدـ الـأـمـةـ
الـأـسـلـامـيـةـ اـسـأـلـ اللـهـ تـعـالـىـ اـنـ يـجـزـيـكـ اـهـ الـفـخـيرـ عـلـىـ هـذـاـ الـعـمـلـ الـذـيـ قـدـمـتـمـوـهـ فـيـ هـذـاـ الـبـرـنـامـجـ - 00:54:53

الـسـؤـالـ الـأـوـلـ الـذـيـ اـرـيدـ اـنـ اـسـأـلـ اـعـلـمـ عـنـ قـوـلـ اللـهـ تـعـالـىـ بـسـمـ اللـهـ الرـحـمـنـ الرـحـيمـ سـنـفـرـ لـكـ اـيـهـ الثـقـلـانـ وـالـسـؤـالـ هـنـاـ هـلـ اللـهـ سـبـحـانـهـ
وـتـعـالـىـ يـكـونـ مـشـغـلـاـ؟ـ نـعـمـ.ـ حـتـىـ يـلـفـظـ فـيـ الـقـرـآنـ بـهـذـاـ الـلـفـظـ.ـ نـعـمـ سـبـحـانـهـ - 00:55:13

وـنـحـنـ نـعـلـمـ اـنـ اللـهـ سـبـحـانـهـ وـتـعـالـىـ يـتـصـفـ بـصـفـاتـ طـيـبـ.ـ هـوـ اـعـلـمـ بـهـاـ مـاـ السـؤـالـ الثـانـيـ آـآـ اـرـيدـ اـنـ اـسـأـلـ اـعـلـمـ الـرـوـحـ فـيـ قـوـلـ اللـهـ
تعـالـىـ يـوـمـ يـقـومـ الـرـوـحـ وـالـمـلـائـكـةـ صـفـاـ - 00:55:34

فـيـ الـنـبـاـيـاـ.ـ نـعـمـ.ـ وـاـمـاـ الـاـيـةـ الـاـخـرـىـ فـيـ سـوـرـةـ الـقـدـرـ تـنـزـلـ الـمـلـائـكـةـ وـالـرـوـحـ فـيـهـاـ.ـ نـعـمـ مـاـ سـبـبـ التـقـدـيمـ وـالتـأـخـيرـ بـالـنـسـبـةـ لـهـاـتـيـنـ
الـاـيـتـيـنـ وـجـزاـكـمـ اللـهـ خـيـرـاـ مـكـالـمـةـ اـخـرـىـ.ـ السـلـامـ عـلـيـكـمـ السـلـامـ عـلـيـكـمـ تـفضـلـ - 00:55:52

الـسـلـامـ عـلـيـكـمـ.ـ وـعـلـيـكـمـ السـلـامـ وـرـحـمـةـ اللـهـ.ـ اـبـوـ مـحـمـدـ مـعـكـ عـيـنـ.ـ حـيـاـكـ اللـهـ اـبـوـ مـحـمـدـ تـفضـلـ.ـ اـخـيـ لوـ سـمـحـتـ بـالـنـسـبـةـ لـسـوـرـةـ الـاـسـرـاءـ
فـاـذـاـ جـاءـ وـعـدـ الـاـخـرـةـ هـوـ لـلـاـخـرـةـ بـمـعـنـىـ الـاـخـرـىـ وـلـاـ يـوـمـ الـاـخـرـةـ؟ـ لـوـ سـمـحـتـ خـلـيـ بـسـ اـهـ نـعـمـ.ـ الـاـخـرـةـ - 00:56:19

طـيـبـ.ـ شـكـرـاـ يـاـ عـمـ.ـ حـيـاـكـ اللـهـ اـيـضاـ مـكـالـمـةـ اـخـرـىـ السـلـامـ عـلـيـكـمـ.ـ وـعـلـيـكـمـ السـلـامـ.ـ تـفضـلـيـ اـخـتـيـ.ـ مـمـكـنـ اـسـأـلـ عـنـ تـفـسـيـرـ اـهـ لـطـفـةـ السـاقـ
وـبـالـسـاقـ يـوـمـ يـكـشـفـ عـنـ سـاقـهـ شـكـرـاـ جـزـيـلاـ مـكـالـمـةـ اـخـرـىـ اـيـضاـ - 00:56:40

الـسـلـامـ عـلـيـكـمـ.ـ وـعـلـيـكـمـ السـلـامـ وـرـحـمـةـ اللـهـ حـيـاـكـ اللـهـ اـخـوـ جـمـالـ تـفضـلـ آـآـ اـنـ مـاتـابـعـ لـبـرـنـامـجـكـمـ الـطـيـبـ هـذـاـ اللـهـ يـحـيـيـكـ اـكـثـرـ مـرـةـ
بـلـاـحـظـ الدـكـتـورـ بـتـكـلـمـ بـنـطـقـ حـرـفـ الضـاءـ بـعـدـ.ـ مـمـ.ـ وـاـنـاـ عـنـدـيـ يـعـنـيـ مـاـ اـعـرـفـ مـاـ تـرـتـاحـ اـذـنـيـ.ـ فـطـرـتـيـ لـاـ تـرـتـاحـ لـذـكـ.ـ نـعـمـ.ـ اـنـاـ اـذـاـ اـذـاـ
لـفـظـتـ - 00:57:00

الـدـكـتـورـ بـعـدـ اـيـنـ حـرـفـ الضـادـ فـيـ الـلـغـةـ الـعـرـبـيـةـ؟ـ اـمـ اـنـ الـاحـرـفـ صـارـ سـبـعةـ وـعـشـرـيـنـ؟ـ ثـمـ اـذـاـ تـغـيـرـ الـمـعـنـىـ فـيـ اـظـلـهـمـ اللـهـ وـلـاـ اـضـلـهـمـ اللـهـ؟ـ
هـلـ مـعـنـاـ وـاحـدـ يـفـتـرـضـ اـنـ مـشـ عـرـبـيـ.ـ وـارـيدـ اـنـ اـسـمـعـ لـاـنـ مـمـكـنـ الـقـرـآنـ يـكـونـ مـشـافـيـ.ـ نـعـمـ.ـ وـقـالـ لـيـ اـظـلـهـمـ اللـهـ - 00:57:26
اوـقـالـ لـيـ اـضـلـهـمـ اللـهـ.ـ مـاـ مـنـ حـقـيـ اـفـهـمـ؟ـ طـيـبـ رـجـاءـ هـذـاـ جـزـاكـ اللـهـ خـيـراـ.ـ يـعـنـيـ ضـرـوريـ التـوـضـيـحـ.ـ نـعـمـ.ـ اـنـاـ اـذـاـ غـيـرـ قـادـرـ اـنـ
يـنـطـقـ الـضـادـ ضـادـ ضـادـ وـلـاـ يـبـيـحـ لـفـظـهـاـ ظـادـ - 00:57:48

لن نظر غير ضل والضالين غير الضالين. طيب طيب شكرنا يا حبيبي. حياك الله واعتقد ما ادري اخر مشاهد يمكن ما كان معانا في الحلقة اللي بينت فيها التفاصيل يحتاج ان نوضح له هذا الامر حقيقة هو - 00:58:05

لكن يقول انا متابع يعني. نعم اه في مکالمات اخرى طيب يا سيدى لا تأذن لي فقط اه في قضية تتعلق بذات الله سبحانه وتعالى الاخ كامل انا فقط بعض الاسئلة حقيقة اخشى ان تعلق في آآ اذهان المشاهدين ونكون قد ارجأنا الاجابة عنها. نعم. آآ في قوله تعالى - 00:58:23

لهم ايها الشقلان يعني هل اه رب العزة مجھول وسيفرغ لهم؟ لا اه قلنا اكثرا من مرة ان القرآن الكريم نزل بلغة العرب وباساليبها آآ حينما يقول ولله المثل الاعلى - 00:58:52

مخلوق من المخلوقات له منزلة عظيمة ملك او امير او سلطان او اي شيء اخر حينما يقول لعيده سافر لكم هذا منتهي التخويف والتهديد هذا اسلوبهم في تخويف وتهديد عبيدهم - 00:59:12

يقول له سافر لك. هو ما عنده شغل. هو جالس ويعمل عملا سيئا يقول لا انتظر سافر لك وهو اذا اسلوب من اساليب العرب لا يعنون به ان الله سبحانه وتعالى مشغول وسوف يتفرغ في لا - 00:59:34

يعني العربي لا يفهم هذا مطلقا هذا امر والامر الآخر حقيقة لانه يتعلق بشيء وان كانت ذكرناه من من قبل والاخ الكريم آآ متابع اه نحن في نطقنا اليوم - 00:59:52

لصوت الظاد بين امرين بين ان ننطقه دال مطبة كما نطقتها حضرتك وهذا لم يقل به احد من الاولين ولا الاخرين ان تتحول الظاد الى دال مطبة بل مستسبب مشكلة في نطق كلمة افظتم من عرفات - 01:00:10

لانه اما انه سيدغم اما انه سيقلقل وادغام ناقص افضتم مرضت لا يكون هكذا واما ان تنطق بالظاء وهذا خطأ ايضا لكن في الماضي من نطقها ضاء وعلى ذلك اكثر اهل العراق الخليج. بلاد الشام وآآ مصر افضتم - 01:00:31

لا يكون هكذا. والله سبحانه وتعالى لو تكلمنا عليها كثيرا حقيقة نعم. نعم. مسامكم الله خير. الاخ عبد العزيز الاحمد سأل قال في سورة طه الاية الحادية والسبعين يقول الله تعالى اعوذ بالله من الشيطان الرجيم ولا - 01:00:59

يطلبنكم في جذوع النخل لماذا قال في ولم يقل على جذوع النخل؟ نعم. الاستعمال حرف مكان حرف وارد في العربية لكن يبقى السؤال ماذا استعمل هذا الحرف مكان هذا الحرف - 01:01:14

يقولون في هنا للاستعلاء يعني حينما تنظر في كتب النحو في معاني حروف الجر ومن معانيها الاستعلاء قوله تعالى ولا صلينكم في جذوع النخل بمعنى على جذوع النخل طيب كان القرآن الكريم يستطيع ان يقول ولا صلينكم على جذوع النخل. هناك فارق كبير - 01:01:30

بين قولنا لا صلينكم على جذوع النخل وبين قوله تعالى في جذوع النخل لما قال لما تسمع الصوت لا صلينكم في جذوع النخل يتراجع لك معنيان الحقيقة. نعم معنى الاستعلاء ومعنا الشدة بحيث حينما يربطهم - 01:01:53

كانه يدخلهم داخل الجذع يعني اشاره الى القسوة انه سادحلك في الجذع هكذا فلهذا اختيرت كلمة في هنا ولم يقل علاء وكان ممكن في غير القرآن ان يقول على جذوع النخل وينتهي. لكن بون شاسع - 01:02:17

قول البشر على جذوع النخل في جذوع النخل. نعم. الصورة تختلف جزاكم الله خير الاخ حامد من كلبة سأل سؤالا آآ من كلبة من الشارقة في دولة الامارات العربية المتحدة آآ يقول في سورة الفتح الاية الخامسة - 01:02:36

وردت اه الاية ويکفر عنهم بضم الميم اه هو يقول ويکفر عنهم. هذا قاله اه يعني هذه مسألة احببت ان انبه عليها عن طريق هذا السؤال اه في نهاية المصحف هناك اصطلاحات الظبط - 01:02:53

من الضروري ان قارئ القرآن و Ashton الى هذا احد الاخوة ج Zah الله خيرا في كلامه على الف لام ميم وغيره انه يأخذ علىشيخ يعني القرآن ينبغي ان يتلقوا وسبق ان ذكرنا حكاية آآ حمزة لما قرأ لا زيت فيه قال دعا المصحف وخذ من افواه الرجال - 01:03:17 المصحف يؤخذ من الافواه يقرأه على آآشيخ او استاذ يقرؤه هذا ويتناول ما ورد في آآآخر المصحف من تعريف اصطلاحات الظبط

هذه مهمة بدل العلماء فيها جهدا كبيرا حقيقة لما كتبوا. ينبغي ان تتدارس - 01:03:38

فيشيرون الى انه وضع رأس الحاء يعني الخاء من غير نقطة اشارة لاحظ ماذا يقول في الاصطلاحات ووضع رأس خائن صغيرة بدون نقطة ورسمها هذه ليست ظمة وهي مرسومة فعلا تشبه الضمة - 01:04:03

فوق اي حرف يدل على سكون ذلك الحرف على انه مظهر يقرعه اللسان نحو من خير من على النون موجودة هذى حتى يقرأها من خير. ولا يقول من خير من يعني يخفى. لا. والى اخره - 01:04:20

يعني يرجع اليه ان شاء الله هذا في الاخر اه مهم يعني هو لم يكتب اه ترفا وانما للفائدة. نعم اه في سورة الحديد ورد في الآية الرابعة عشرة يقول الله تعالى اعوذ بالله من الشيطان الرجيم - 01:04:39

ينادونهم الم نكن معكم حتى قوله تعالى وغركم بالله الغرور بفتح الغين. وفي الآية العشرين وما الحياة الدنيا الا متع الغرور. نعم. بضم الغين فما الفرق نعم كلامة الغرور وردت في ثلات آيات - 01:04:57

في سورة لقمان وفاطر وال الحديد. الغرور بالالف واللام وردت في اربع آيات وغرور غرورا وردت في خمس آيات ايضا الاحصاء ولما نظر الخلاصة ان الغرور الذي يخدع. نعم ولذلك قالوا الغرور الشيطان - 01:05:16

والغرور الخداع نفسه. نعم يعني مثل وان كان مختلفة في الوزن مثل الكذوب هو الرجل الكثير الكذب والكذب نفسه هو الفعل المفتوح له معنى والغرور الذي يقوم بالغرر يغور. والغرور الحدث الفعل نفسه. فإذا جاء مضموما فيشار به الى الحدث - 01:05:35
واذا جاء مفتوحا يشار به الى الذي يقوم بهذا الامر جزاكم الله خير آآ السؤال الاخر في بعض الآيات تأتي خالدين فيها واحيانا خالدين فيها ابدا. فما الفرق؟ نعم اه ابدا هي ظرف لما يستقبل من الزمان وفيها معنى الاستمرار - 01:06:01

اذا ورد فهو للتوكيد اذا وردت ابدا ففيها معنى التوكيد وفيها شيء من الاقرارات للمتحدث عنهم اذا كان في الجنة وفيها معنى من زيادة التبكيت للمتحدث عنهم اذا كان عن اهل النار - 01:06:26

من خالدين فيها موجودة لاهل النار ابدا موجودة فنلاحظ اه هذه الآية فاثابهم الله بما قالوا يعني هم قالوا كلمة صالحة بما قالوا جنات تجري من تحتها الانهار خالدين فيها وذلك جزاء المحسنين - 01:06:44

ابدا اين نجد كلمة ابدا لاحظ الآية قال الله هذا يوم ينفع الصادقين صدقهم الذين صدقوا في الایمان اذا هم ليس مجرد قول وانما ايمان صادق. والله عز وجل يقول في موضع اخر - 01:07:06

يا ايها الذين امنوا اتقوا الله وكونوا مع الصادقين لهم جنات تجري من تحت الانهار خالدين فيها ابدا رضي الله عنهم ورضوا عنه ذلك الفوز العظيم في الاولى ما عقب هذه التعقيبات - 01:07:28

فوجود هذه التعقيبات اقتضت كلمة ابدا هم يستحقون هذه الكلمة وينظر ايضا للمثال في سورة التوبة عندنا ايتان تسعه وخمسين ليس فيها كلمة ابدا مائة فيها كلمة ابدا. ونجد ان الآية مائة فيها ثناء عظيم على اصحاب رسول الله - 01:07:47

صلى الله عليه وسلم والذين اتبعوهم باحسان ولذلك قال ابدا نعم. خالدين فيها ابدا جزاكم الله خير. والله تعالى اعلم مسامكم الله خير الاخ سالم من فرنسا يقول في سورة التوبة - 01:08:07

يقول الله تعالى وخضتم كالذى خاضوا الآية التاسعة والستين لما لم يقل كالذين وقال كالذى. نعم اه الكلام ليس على الخائبين. وانما كان الكلام على الخوط نفسه يعني الآية فاستمتعوا بخلاقهم فاستمتعتم بخلاقكم كما استمتع الذين من قبلكم بخلاقهم - 01:08:22
وخضتم كالذى خاضوا هذا لاخ اللي للظاد الذي يكون معها نفح وخضتم كالذى خاضوا يعني وخضتم كالخوض الذى خاضوه اولئك حبطت اعمالهم. فالكلام على الخوط وليس على الخائبين والله تعالى اعلم - 01:08:46

آآ وربما يكون السؤال الاخير آآ من الاخ ابو عبد الرحمن يقول في سورة البقرة يقول الله تعالى وعلى الذين يطيقونه فدية الآية مئة وثمانين بعد المئة لم يقل لا يطيقونه. نعم - 01:09:10

العلماء يقولون اه هنا لا محفوفة يعني مفهومة من التكليف ما هو فيه تكليف لكن هناك بعض المفسرين يقول ان الاطاقة هي الاحتمال باقصى جهد الاحتمال باقصى جهد على الذين يطيقونه يعني على الذين يحتملون الصيام باقصى جهد - 01:09:27

رخصة وهذا كان في اول فرض الصيام. هذا معناه انه بين ايتي الصيام كان هناك مدة على رأي هذا المفسر فكانه مهد لهم اولا انه هناك آآ رخصة اذا كانوا يطيقونه يعني يصومونه بجهد كبير هم ليسوا مرضى وليسوا - [01:09:55](#)

سفر لكن يمكن ان يصوموا ببذل جهد كبير قال ممك ان يقدموا الفدية ثم رغبهم يعني مرحلة كانت قال وان تصوموا خير لكم ثم عزم عليهم في الاية الاخرى فمن شهد منكم الشهر فليصمها. نعم. يعني هذى المراحل - [01:10:14](#)

وآآ حقيقة يعني نعتذر للاخوة الذين لم نستطع ان آآ نعم الاسئلة المتاخرة. جزاكم الله خير. هنا الاخت آآ رشا ايه ده تسأل ايضا باللغة الانجليزية سؤال آآ وحقيقة آآ سؤالها فقهى فنقول للاخت رشيدة آآ يوكان كولاس آآ - [01:10:38](#)
اه وتواصوا بالحق ان شاء الله تعالى. اه اعزائي المشاهدين في ختام هذه الحلقة من برنامج لمسات بيانية لا يسعنا الا ان نشكر فضيلة الاستاذ الدكتور حسام سعيد النعيمي استاذ الدراسات اللغوية بجامعة الشارقة الذي كان معنا عبر تسع حلقات من هذا البرنامج. اه طبعا اه يعني - [01:10:58](#)

الى ان نتركه ان شاء الله وسوف يكون معنا في برامج اخرى وادارة التلفزيون ان شاء الله الان تقر آآ الدورة البرامجية الجديدة وسوف يكون معنا بمشيئة الله تعالى الحلقة القادمة سوف يكون معنا فضيلة الاستاذ الدكتور فاضل السامرائي. آآ نلقاكم على خير بمشيئة الله تعالى نشكر فضيلة الاستاذ الدكتور - [01:11:28](#)

نشكركم على المتابعة نشكر كل من تواصل معنا عبر الهاتف او عبر البريد الالكتروني وعبر موقع التلفزيون. شكرا لكم والسلام عليكم ورحمة الله - [01:11:48](#)