

لمسات بيانية (030) [إنا رسول] [عطف المضارع على الماضي] [التشبيه المعكوس] [عطف الفعل على الاسم]

فاضل السامرائي

مشاهدينا الاعزاء اينما كنتم. السلام عليكم ورحمة الله وبركاته. نحبيكم في هذه اللمسة اليمانية المباركة. مع برنامجكم الدينية الاسبوعي لمسات بيانية. ومع فضيلة الاستاذ الدكتور حسام بن سعيد النعيمي استاذ الدراسات اللغوية بجامعة - 00:00:03

حياكم الله استاذ ونسأل الله ان ينفع بما سوف نقوله ينفعنا نحن وينفع الاخوة والاخوات من المشاهدين والمستمعين اعزائي المشاهدين قبل ان نبدأ بطرح الاسئلة على فضيلة الاستاذ الدكتور حسام النعيمي. نشكر كل من تواصل مع البرنامج من خلال البريد الالكتروني - 00:00:23

او البريد العادي او عبر الهاتف او عبر الرسائل البريدية. آآ او عبر جهاز البراق ويثني على البرنامج او يثني على فضيلة استاذ الدكتور حسام او فضيلة الاستاذ الدكتور فاضل السامرائي. حقيقة واجبنا نحن في قناة الشارقة الفضائية وفي جميع القنوات - 00:00:43

ونتشرف بان نستضيف اصحاب الفضيلة العلماء لكي نستفيد نحن وتستفيدون انتم مما لديهم من علم غزير. نشكر السادة الافاضل العلماء على قبولهم لدعوتنا ومشاركتهم في هذه البرامج رغم ما يتحملونه من مشقة فهم في الصباح يتحملون - 00:01:03

عبء التدريس وهو عبء كبير. ومع ذلك يكونون معنا في المساء في وقت متأخر. نسأل الله ان يعينهم وان ينفع بما يقدمونه جميع الاخوة المشاهدين. جزاك الله خيرا. اعزائي المشاهدين وردتنا كثير من الاسئلة في الاسبوع الماضي عبر البريد الالكتروني وعبر هواتفكم - 00:01:23

السؤال الاول نطرحه على فضيلة الاستاذ الدكتور حسام النعيمي فضيلة الاستاذ يقول في سورة شعراء الاية السادسة عشر يقول الله تعالى اعوذ بالله من الشيطان الرجيم فقولاً انا رسول رب العالمين - 00:01:43

كيف اخبر عن المثنى بالمفرد؟ نعم بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله رب العالمين. والصلاة والسلام على سيدنا محمد اشرف خلق الله اجمعين وعلى اهل بيته الطيبين الطاهرين وصحابته اجمعين ومن تبعهم باحسان الى يوم الدين - 00:01:58

اه قبل ان ابدأ بالاجابة عن هذا السؤال في الحقيقة. اذكر بما قلته في الحلقة الاولى. قبل تسع حلقات قلت ان هذا البرنامج يعده ويقدمه اخي الاستاذ الدكتور فاضل السامرائي - 00:02:20

ولظرف خاص طلب الي ان انوب عنه وقلت في وقتها ليس من اليسير على المرء ان ينوب عن غيره لكن امرين جعلاني اوافق على هذه النيابة الامر الاول ان البرنامج يتعلق بكتاب الله عز وجل. نعم - 00:02:44

والمشتغل فيه يتشرف به. فهو شرف للعامل في هذا البرنامج والامر الاخر انه يخص اخي الاستاذ الدكتور فاضل وله منزلة كبيرة في نفسي هذه الحلقة كما فهمت من اخي الدكتور فاضل ان الطبيب رخص له بان يقابل بعينه - 00:03:10

الاضواء التي في المنقلة والمنقلة هي الكلمة التي اخترناها مقابلاً للاستوديو لانها الغرفة التي ينقل منها سواء تنقل الصور او ينقل الصوت او ينقل خيال الانسان او ظله على الشريط - 00:03:35

فرخص له فان شاء الله تعالى من الاسبوع القادم سيعود الدكتور فاضل السامرائي الى برنامجه آآ النافع المبارك جزاكم الله خير. نعود الى السؤال قبل ان ندخل في التفاصيل حقيقة - 00:03:58

اريد ان انبه على قضية تتعلق بالقصص القرآني بشكل عام او ما يحكيه القرآن الكريم عن الامم السابقة ينبغي ان يضع المسلم وهو

يقرأ كتاب الله عز وجل في ذهنه ان القرآن الكريم ليس ترجمة - 00:04:21

للقائع التي كانت يعني هناك محاورة بين آ موسى عليه السلام وفرعون محاورة بين ابراهيم عليه السلام وقومه. محاورات كثيرة اه كلام على لسان يوسف عليه السلام هم لم يتكلموا العربية - 00:04:42

القرآن لا يترجم اقوالهم انه قال كذا ونقل كلامه لا وانما الواقع بجملتها الواقعة ان اه الله عز وجل كلف موسى بالرسالة فموسى عليه السلام طلب من ربه ان يعينه باخيه. نعم. والله سبحانه وتعالى اقر له ذلك واعانه باخيه - 00:05:06

ذهب الى فرعون وتكلم موسى معه صارت المحاورة. هذي مجمل الحكاية. نعم. القرآن الكريم يرويه في اكثر من موضع باكثر من اسلوب يتناسب مع سياق السورة الكاملة ليست حالة واحدة فقط انه كيف مرة قال فقولوا له ومرة قال آ فقل له - 00:05:30

مرة قال آ ان رسول ربكم مرة قال ان رسول ربك كل واحدة تتناسب مع سياقها لان العبارة ليست ترجمة لما وقع وانما هي آ الذي وقع شيء عام وليس المقصود نقل القصة حرفيا. وانما المقصود العبرة والفائدة. ولذلك - 00:05:58

ينبغي ان يضع المسلم هذا في ذهنه وهو يقرأ هذه المواطن والاختلافات ويعلم ان هذا الخلاف في التعبير مناسب لسياق الايات السابقة واللاحقة لها ننظر في سورتي الشعراء وطه في هذا الموضوع - 00:06:24

نجد انه في سورة الشعراء قال ان رسوله بالافراد وقطعا هي كلمة رسول من حيث اللغة. يعني قلت اكثر من مرة الحقيقة القرآن حاكم على اللغة وليست اللغة حاكمة على القرآن. لا القرآن هو الذي يحكم على اللغة. مع ذلك في لغة العرب - 00:06:46

كلمة فاعول وفعل في الاسماء مما يستوي فيه الواحد والجمع. نعم. فنحن نقول هذا عدو لفلان وهذان عدو له وهؤلاء عدو له هذا فاعول فعيل ايضا هذا صديق وهؤلاء صديق وهذان صديق - 00:07:09

مع وجود التثنية والجمع. اللفظة الواحدة تستعمل في هذا. من حيث اللغة العبارة صحيحة. لكن يرد السؤال انه لماذا مرة قال انا رسول رب العالمين ومرة قال فقول ان رسولا ربك - 00:07:34

هذا يلفت النظر. نعم. حينما ننظر في الايات لاحظ في سورة طه الكلام كله على اثنين يعني من البداية اعوذ بالله من الشيطان الرجيم بعد الكلام مع موسى - 00:07:55

واصطنعتك لنفسك اذهب انت واخوك في سورة الشعراء ما قال اذهب انت واخوك اذهب انت واخوك باياتي ولا تنيا في ذكرى يعني صار الكلام على الاثنين هنا اذهبا الى فرعون انه طغى. اذهبا - 00:08:20

فقولوا له قولوا لينا لعله يتذكر او يخشى. قال ربنا اننا نخاف ان يفرط علينا او ان يطغى. لاحظ الكلام كله على اثنين قال لا تخافا انني معكما اسمع وارى فاتياه فقولوا - 00:08:40

المناسب ان رسول ربك. لماذا؟ لان الكلام بجملته على بينما في سورة الشعراء لاحظ واذا نادى ربك موسى ان انت القوم الظالمين قوم فرعون الا يتقون قال ربياني اخاف ان يكذبون. لاحظ الكلام واحد - 00:08:59

الى ان بعد ويضيق صدري ولا ينطلق لساني فارسل الى هارون ولا هم علي ذنب فاخاف ان يقتلون. بعد ذلك قال كلا فاذهبا باياتنا لانه في تكليف للثاني تأتي فرعون فقولوا انا رسول رب العالمين ان ارسل معنا بني اسرائيل قال الم نربك فينا ولدا؟ يعني ما ما - 00:09:25

خاطب الاثنين هناك قال فمن ربكما يا موسى؟ الاثنين السياق ثم بعد ذلك تأتي محاورة حقيقة يعني من المحاورات البلاغية الرائعة بين اه موسى وفرعون يمكن ان تكون مثالا للسؤال الاخير الذي سأله احد الاخوة انه اه هل هناك - 00:09:47

لمسات بيانية لغير المفردات وانما للنصوص الطويلة ما في سورة الشعراء يصلح حقيقة لهذا واذا بقي آ لدينا وقت ممكن ان نقف قليلا عند هذه المحاورة التي يقول فيها احد يعني اساتذة البلاغة - 00:10:12

يعني تقتضي اه وقفة بكل خشوع حقيقة. يعني هذه فاذا هذا هو السبب حقيقة انه في سورة طه كان الخطاب الاثنين نعم. ومضى الكلام مع المثنى اما في سورة الشعراء فقائمة على الفرد. نعم. ولذلك هنا قال رسول استعمل - 00:10:31

اللفظة الواحدة التي تشير فضلا عن انه لما يقول ان رسول اشارة الى وحدة الرسالة ايضا. يعني هذي مسألة اخرى نعم. والله سبحانه

تعالى اعلم. نعم. جزاك الله خير. اه الاخـت شمس سألت اه عدة اسئلة. اه السؤال الاول قالت في سورة الحج الـاية الخامسة -

[00:10:52](#)

عشرين ان الذين كفروا ويصدون عن سبيل الله الواو هل عطفت المضارع على الماضي ام هي حالية؟ نعم هذه ايضا تتعلق بقضية

نحوية النحويون بناء على سماعهم لكثير من كلام العرب - [00:11:12](#)

وضعوا قاعدة انه لعطف الفعل على الفعل يشترط اتحادهما في الزمن لفظا او تقديرا فاطفي المضارع على الماضي لا يجيزونه والاية

حجة عليهم كفروا ويصدونه لكنهم تخلصوا من ذلك قالوا هذا ليس عطفـا - [00:11:34](#)

وانما هي واو الحال. ممكن ان يكون من قبيل العطف وممكن ان تكون حالية يقولون وهو اولى من التقدير يمثلون له ايضا بيت

عنـترة. نعم. علقتها عرضا علقتها ماضي واقتل قومها زعما لعمرؤ ابيك ليس بمزعم - [00:12:00](#)

مع ذلك ممكن الذي يتشـبث انه نوع من العطف ان يتمسـك بالاية والبيت يقول هذا دليل الجواز. فضلا عن انهم اجازوا كما سيأتي ان

يعطف الفعل الماضي على اسم الفاعل واسم - [00:12:23](#)

تفاعل فيه معنا الحالية ايضا. نعم. والمضارع فيه معنى الحالية على اي حال يعني اه نقول يجوز ان تكون من قبيل عطف والاولى ان

تكون حالية حتى نكون ماضين مع رأي جمهور اه النحويين - [00:12:37](#)

جزاكم الله خير حقيقة في مكالمتين من الخارج السلام عليكم. السلام عليكم. كيف الحال يا اخي؟ الله خير انت والدكتور. حياك الله.

نتعرف عليك؟ اه ابو منصور من السعودية حياك الله ابو منصور. الله يحييك. تفضل. والله عندي سؤال اه - [00:12:55](#)

باختصار لو سمحتم ابغى الخطاب القرآني اللي عند المحادثة بين الله سبحانه وتعالى وبين ابليس لعنه الله او سواء بين الله سبحانه

وتعالى وبين الانبياء. عندما يقول قال ثم قال قال الله تعالى - [00:13:13](#)

ثم قال ادم او قال ابليس فهل الخطاب هو مباشر الله سبحانه وتعالى وبين من يخاطبهم هو بالواسطة هل هو مواجهة ام هو عن

طريق الوحي؟ افيدونا جزاكم الله خير. الله يجزاك خير. الله يجزاك الخير - [00:13:29](#)

يا سلام مكالمـة اخرى السلام عليكم السلام عليكم نتعرف عليك يا اخي؟ هو عن قول الله تعالى. نتعرف عليك في البداية. ثم يقوم

الروح والملائكة صفا لا يتكلمون. نعم. فهنا - [00:13:47](#)

نعم. الو. الو السلام عليكم. تفضل تفضل مسموع سؤالك تفضل تفضل البرنامج القيم هذا الجيد. طيب. كما نشكر يعني فضيلة الدكتور

حسام جزاه الله خير. انا عندي مداخلة بسيطة وتعليق على الحروف المقدسة - [00:14:06](#)

التي تفضل فضيلته وذكرها الاسبوع الماضي او اللي قبله واعتقد ان ايضا من فوائدها انه اثبات للطلبة بانه لا يمكن ان يقرأ الانسان

الكتاب ثم بعد ذلك يتمشـخ او يتندي يحدث الناس ما لم يقرأ الكتاب على يد شيخ لانه لو لم - [00:14:26](#)

اسمع كافة يا عين صاد من شيخ لكان قرأها كهيس لابد ان هذه رسالة واضحة لابد ان يقرأ الانسان العلم على شيخ اما الثانية فاردت

اه ان اعلق ايضا على اه تفسير فضيلته اخر سورة ال عمران ربنا اغفر لنا ذنوبنا وكفر - [00:14:45](#)

سيناتنا وهو ذكر فضيلة ان كفر هو غطاء واعتقد ان ايضا هي دعاء للغفران ولستر السيئات ايضا حتى لا تظهر في وكذلك عند

الحساب. انا اعرض هالرأيين على فضيلته وارجو من فضيلته ان يتكرم بتصحيح هذا ان كان هناك خطأ وجزاكم الله خير -

[00:15:05](#)

كلامك صحيح يا اخي ليس فيه خلاف لما قلنا الله يجزيك خير اه في مكالمات اخرى ايوة الو السلام عليكم. وعليكم السلام ورحمة

الله. نتعرف عليك. محمد عدنان من وين يا محمد؟ من الفجيرة. حياك الله تفضل. الله يجزيك الخير - [00:15:26](#)

لو سمحت بدي اسأل عن العلة النحوية في قوله تعالى اه فيقول ربي لولا اخرتني الى اجل قريب ساتصدق واكن من الصالحين. نعم

جزاكم الله خير. وجزاك طيب اه نعم - [00:15:45](#)

نستمر في الاسئلة السابقة. آآ الاخـت شمس سألت قالت في سورة النور الـاية الخامسة والثلاثين يقول الله تعالى اعوذ بالله من

الـشيطان الرجيم مثل نوره كمشكاة فيها مصباح. هل هذا من التشبيه المعكوس - [00:16:09](#)

نعم هو هذا السؤال حقيقة بالنظر الى انه اه صفات الله سبحانه وتعالى هي ليست كصفات البشر. نعم وهي لها العلو فلا يتصور ان تشبه بشيء من المخلوقات يقول هذا من التشبيه المعكوس. يعني الراجع عند علماء البلاغة انه من التشبيه - [00:16:27](#) المعكوس وعندنا حقيقة بعض امثلة التشبيه المعكوس لما احدهم يمدح الخليفة يقول وبدا الصباح كأن غرته غرة الصباح وجه الخليفة حين يمتدح يعني هو المعقول ان يشبه وجه الخليفة بغرة الصباح لا ان تشبه غرة الصباح بوجه فهذا من التشبيه المعكوس لزيادة - [00:16:53](#)

المعنى البياني في الحقيقة وكقوله تعالى حكاية عن مستحلي الربا قالوا انما البيع مثل الربا هم يريدون ان يقولوا انما الربا مثل البيع. نعم. فهم يعني صار نوع من العكس لبيان ان اه الربا لا - [00:17:22](#) كثيرا عن الباء بل ان البيع يشبه بالربا. فاذا هو ممكن ان يحمل على التشبيه المعكوس جائز ممكن ان يحمل على التشبيه الاعتيادي لانه نوع من تقريب الامر الى الازهان. لكن حمله على التشبيه المعكوس اولى - [00:17:39](#) الله اعلم. جزاكم الله خير. لا زلنا مع اسئلة الاخت شمس تقول في سورة العاديات اعوذ بالله من الشيطان الرجيم. فالمغيرات صبحا فآثرن به هل عطف الفعل على الاسم نعم هذا - [00:17:59](#) الاسم حقيقة هو من الاسماء المشبهة للفعل اسم فاعل او اسم مفعول. وعندنا في ابن مالك في شرح بن عقيل في الالفية الفية ابن مالك يقول واعطف على اسم شبه فعل - [00:18:16](#)

يعني الاسم الذي يشبه الفعل اعطف عليه فعله. وعكسا استعمل تجده سهلا واستشهد ايضا بقوله فالمغيرات صبحا فآثرن به نقعا. وان المصدقين والمصدقات واقرضوا لان هذه الاسماء كما قلت قبل قليل اسم الفاعل - [00:18:35](#) كاتب مثل يكتب يعني نقول اه زيد مسافر غدا اسم الفاعل وزيد يسافر غدا بالفعل المضارع فهو آ قريب آ منه في الحقيقة من حيث المعنى ومن حيث الحركات وآ السكتات. فهو جائز حقيقة. يعني عطف - [00:18:55](#)

بالفعل على الاسم المشبه للفعل جائز باتفاق. حقيقة ليس فيه خلاف. جزاكم الله خير. سؤالها الاخير تقول في السورة نفسها ما المناسب بين القسم بالعاديات وقوله تعالى ان الانسان لربه لکنود. نعم هو المقصود بالعاديات هنا الخيل التي تعدو - [00:19:16](#) في الغزو والكلام على الغزو والعاديات صبحا هذه الخيل التي تعدو وآ يظهر لها صوت هذا الطبح فالموريات قدحا بسنابكها تضرب الحصى فالمغيرات صبحا فآثرن به نقعا فوسطنا به جمعا ان الانسان لربه لکنود. لان هو هذا كل هذا الامر - [00:19:36](#) الغاية منه هو هذا الغزو الذي كان قبل الاسلام يتغازى الناس فيما بينهم يغزو بعضهم بعضا. حقيقة هنا يعني مسألة صوتية احب ان انبه عليها يعني نلاحظ انه موسيقى الفاظ القرآن الكريم - [00:20:08](#)

اه في جملته لو دققنا فيها نجد ان هناك توافقا بين المعاني وبين اللفظ. يعني لما ننظر في والعاديات صبحا تحس كأنه ركضت الفرس. نعم. والعاديات صبحا فالموريات قدحا بنفس النغمة - [00:20:32](#)

لما عدت ووصلت الى المكان. نعم. نجد ان الموسيقى تبدأ تثقل والعاديات صبحا. فالموريات قدحا فآثرن به نقعا. شف صار ابطاً فوسطن به جمعا يعني حتى من حيث الموسيقى العروضية نجد الاولى - [00:20:56](#)

طائرة مستفعل فعول مستفعل فعول فالمغيرات صارت فاعلات شوف مستفعل بينما فاعلات يعني ثقلت لما وصلت الى منطقة الحرب. نعم. فهناك تلائم وتناسب حقيقة حتى بين الصوت والمعنى وهذا وحده يحتاج الى - [00:21:18](#)

آ يعني حديث طويل حقيقة. ان شاء الله تعالى. تكون هناك فرصة هذا الحديث ان شاء الله. ان شاء الله. الاخ محمود من جدة يسأل فضيلة استاذ دكتور يقول اه يقول الله تعالى اعوذ بالله من الشيطان الرجيم انه لقول رسول كريم ذي قوة عند ذي العرش مكين مطاع تم - [00:21:41](#)

امين ما المقصود ثمة وما اعرابها؟ نعم. هي اه ثم ظرف منصوب على الظرفية المكانية الايات نقرأها من اولها الى اخرها وتتحدث عن جبريل عليه السلام. نعم ان هذا القرآن هو نقل لجبريل - [00:22:01](#)

نقل جبريل له ويبين منزلته عند الله سبحانه وتعالى فهو ومطاع ثم يعني في ذلك المكان. بعض المفسرين يقول في الجنة هو لا

يحتاج لانه اه هو عند الله سبحانه وتعالى وهو رسول الله عز وجل فهو يطاع بما يكلف به - [00:22:22](#)

يعني الملائكة لا تبتدع من عند نفسها. نعم. الملائكة مكلفة فقط فاذا طاعته من طاعة الله سبحانه وتعالى وليس من عند نفسه ويطاع بما يقوله. نعم. فلا اظن فيها اشكال حقيقة. نعم - [00:22:46](#)

سؤال الاخ محمود من جدة السؤال الثاني يقول يقول الله تعالى اعوذ بالله من الشيطان الرجيم لعلك باخع نفسك الا يكونوا مؤمنين سورة الشعراء الاية الثالثة ما معنى الاية؟ وما اعراب الا؟ نعم - [00:23:01](#)

هو الاشكال يمكن عنده في كلمة باخع لعلك باقع نفسك ثم الا يكونوا مؤمنين اه العرب تستعمل لعل اما الرجاء هم يقولون لعل طمع واشفاق يعني آآ اما رجاء انه ادرس لعلك تنجح - [00:23:17](#)

يعني رجاء النجاح او وكن حذرا من الاهمال لعلك لا توفق في النجاح يعني اخشى عليك ان لا توفق. فتستعمل لعل لي المعنيين وآ كلمة باخع بمعنى قاطع للبخاع والبخاع بوزن كتاب يقولون والبخاع - [00:23:41](#)

هو هذا الحبل الذي في في النخاع يعني. نعم. البخاء والذي يقطع بخاعه يعني يموت وكأن الاية الكريمة تقول لرسول الله صلى الله عليه وسلم وهذي فيها عظة وعبرة ودرس للمسلمين - [00:24:06](#)

في غيرتهم وحرصهم على انقاذ الناس من الظلالة وتوجيههم الى الهدى يعني الرسول عليه الصلاة والسلام الاية الكريمة تتحدث عن تقول له معناها اشفق على نفسك ان تذبحها من شدة حرصك على ايماني قومك. نعم. والله عز وجل يقول لقد كان لكم - [00:24:27](#)

في رسول الله اسوة حسنة المفروض المسلم هكذا يكون في حرصه على دعوة الناس الى طاعة الله سبحانه وتعالى. الا كونوا مؤمنين حقيقة انا هنا المصدر المؤول وما بعده آآ محذوف منه اللام لام التعليل التي هي الجارة - [00:24:49](#)

يعني لئلا يكونوا مؤمنين. لعلك باقع نفسك الا يكونوا يعني لان لا لعدم ايمانهم. او بسبب عدم تكون الباء هي اه اه المحذوفة. نعم. والله سبحانه وتعالى. جزاكم الله خير. حقيقة هناك مكالمات ايضا. هذه المكاملة من المانيا. انقطعت المكاملة - [00:25:11](#)

مكاملة اخرى السلام عليكم السلام ورحمة الله. اه الله يخليك عماد اه من الشارقة. حياك الله اخ عماد تفضل. الله يخليك. في سورة الواقعة. نعم. اه في اه الاية بتيجي اول شي - [00:25:32](#)

الزرع فرأيتم ما تحدثسون اعوذ بالله من الشيطان الرجيم. نعم. لو نشاء لجعلناه حطاما. نعم. فضلتهم تفكرون ايتين ثلاثة بيجي عالماء نعم. اف رأيتم الماء الذي انتم انزلتموه من المزن ام نحن جعلناه من غير اللام. ما سبب وجود اللام - [00:25:45](#)

الاولى وانعدم في الثانية. نعم. طيب. شكرا جزيلا. حياك الله مكاملة اخرى السلام عليكم وعليكم السلام. تفضل يا اخي منو معنا؟ ابو ياسر من دبي يا اخي. تفضل يا ابو ياسر. الدكتور حفظه الله تعالى ونفعنا به. امين. قوله سبحانه - [00:26:10](#)

الرحمن علم القرآن خلق الانسان علمه البيان حتى فهمنا البشري القاصر الله تعالى يخلق الانسان ثم يعلمه البيان ثم يعلمه القرآن الكريم ولماذا جاء الترتيب هكذا في الايات القرآنية الكريمة؟ وجزاكم الله خيرا - [00:26:27](#)

واضح السؤال؟ نعم واضح جدا مكاملة اخرى ايضا السلام عليكم. السلام ورحمة الله. يا ريت تنزل صوت التلفزيون بس تفضل آآ والله بغينا نسأل عن اه في بعض الكلمات العربية - [00:26:42](#)

العربية كلمات يعني فارسية بالقرآن اه نبي نعرف يعني هذي قبل الاسلام ولا اه يعني بعد ما انزل القرآن منو معنا يا اخوي نتعرف عليك؟ محمد من الكويتي محمد ابو حمد من الكويت حياك الله يا ابو حمد - [00:27:06](#)

ايضا مكاملة السلام عليكم السلام ورحمة الله وبركاته. منو معنا؟ جزاكم الله خير معك ابو احمد من اجمعهم. حياك الله ابو احمد تفضل نعم. والله تعالى قال هذا فراق بيني وبينك - [00:27:30](#)

انبئك بتأويل ما اعلم عليه صبرا. تستطع وتسقط هذه الايام تكلمنا عنها الحقيقة نعم. وفي اية اخرى تستطع نعم وجود السافل الاولى وعدم وجودها ان شاء الله. جزاك الله خيرا. حياك الله يا ابو احمد - [00:27:43](#)

طيب آآ اخ احمد قبل ما يعني حقيقة احنا الاسئلة ان شاء الله نحيلها على الدكتور فاضل لكن هذي مسألة الفارسية في القرآن او غيرها لان مسألة حقيقة لا اريد ان ادعها تمر - [00:28:00](#)

اه القرآن الكريم نزل بلغة العرب. نعم. او قلنا باللغة التي اوصل الله عز وجل العرب اليها. نعم. على مر العصور حتى تتلاءم مع كتاب الله عز وجل الامام الشافعي - [00:28:17](#)

يقول من قال بوجود كلمات غير عربية في القرآن فقد اعظم القول على الله هذه الكلمات التي يمكن ان تكون مشتركة موجودة في العربية وحيانا في الحبشية في العربية وفي - [00:28:34](#)

السريانية في العربية التي هي اللغات الجزرية او الموجودة بين العربية والرومية او العربية والفارسية يعني هي كلمات قليلة لا يبعد ان تكون وضعت هنا ووضعت هنا مسار نوع من التلاقي. احيانا تكون - [00:28:52](#)

اه كل كلمة بمعنى مغاير للكلمة الاخرى يعني مغايرة وحيانا مجرد اه توافق. نعم. ان يكون اه نوع من الاتفاق المهم انه حينما نزل القرآن الكريم كانت هذه الكلمات مستعملة عند العرب - [00:29:15](#)

ما دامت مستعملة عند العرب فهي عربية. نعم لانه اللغة استعمال فاما ما جذرها ما اصلها لا يستطيع احد حقيقة ان يقطع او ان يحكم بان هذه الكلمة ولا سيما قبل التدوين اما الان عندما دونت اللغات. نعم. الان تستطيع يعني الان يأتي المعجم - [00:29:34](#)

الانجليزي ويقول مثلا كلمة كيبل اصلها عربي من اين جاء اصلها عربي؟ يقول لك هي كانت حبل وانتقلت الى الاندلس الى الاسبان صارت خبل خبل وثم انتقلت فصارت هم يقولون هذا لان مدونة - [00:29:59](#)

مأخوذة. اما قبل التدوين والله هذه الامة استعملت هذه الكلمة وهذه الامة استعملت الكلمة نفسها. لماذا تريد ان تقول ان الاولى اخذت من الثانية وليس العكس. يعني احتمال الاولى من الثانية. الثانية من الاولى واحتمال وضع ابتداء هنا وهنا ولا سيما انه امام - [00:30:18](#)

ملايين الالفاظ المختلفة هناك الفاظ قليلة مشتركة فاذا استعمال العرب للفظ ما في زمانهم تعد من لغتهم القرآن الكريم وهذه الكلمة عند العرب مستعملة فلما استعملها اذا هي من لغة العرب. نعم. ولا يقال كما تساهل بعض علماء - [00:30:38](#)

حقيقة السيوطي مثلا ملأ كتابه بالعرب. هذا لا يقر عليه على جلالة قدره انه هذي من الحبشية وهذه من الحبشية وكلمات كثيرة لماذا لا تقول ان الكلمات انتقلت عن طريق اليمن الى الحبشة - [00:31:01](#)

نعم هذي مسألة حقيقة احببت ان اقف عندها وان كان يعني آآ تعدينا واعتدينا على حقوق الاخوة الآخرين الذين سألو من قبل. جزاكم الله خير. قبل ان الاسئلة الاخ فيصل او ابو فيصل يقول على يعني الانترنت يقول اود معرفة الوقت الذي يتم فيه اعادة برنامج لمسات بيانية وجزاكم الله خير - [00:31:19](#)

حقيقة الاخ ابو فيصل وللأخوة وللأخوات من المشاهدين. اه البرنامج يعاد يوم الخميس في تمام الساعة الواحدة آآ على قناة الشارقة الفضائية. وحقيقة هناك مقترح مقدم لادارة التلفزيون بان تعاد جميع الحلقات يوميا خلال شهر - [00:31:39](#)

رمضان المبارك القادم بمشيئة الله تعالى يختار لها وقت معين وتعاد جميع حلقات الدكتور فاضل السامرائي والدكتور حسام النعيمي وهذا اقتراح مقدم لادارة تلفزيون ان شاء الله وسوف يبت فيه عما قريب. اما الاعداد الاسبوعية فهي يوم الخميس في تمام الساعة الواحدة صباحا اه بعد نشرة الاخبار الاخيرة - [00:32:00](#)

اه السؤال الثالث او الاخير من اسئلة الاخ محمود من جدة فضيلة الاستاذ الدكتور حسام النعيمي يقول آآ في الاية ومن آياته ان تقوم السماء والارض بامرهم ثم اذا دعاكم دعوة من الارض اذا انتم تخرجون آآ - [00:32:20](#)

الروم الاية الخامسة والعشرين. لماذا افرد السماء هنا؟ نعم نعم الحمد لله اه كلمة السماء السماء والارض بهذا العطف وردت في خمسة عشر موضعا وانا قلت هذه الاحصاءات حتى يكون الاخوة المشاهدون على بيينة من هذا الامر - [00:32:39](#)

هي من كتاب المعجم المفهرس للالفاظ القرآن الكريم لمحمد فؤاد عبد الباقي رحمة الله عليه. خدم القرآن خدمة جليلة فلما ننظر في المعجم كلمة السماء والارض بالافراد وردت في خمسة عشر موضعا - [00:33:05](#)

السموات والارض بالجمع وردت في ثمانية وثلاثين ومئة موضع كل هذه المواضع عندما نستعرضها موضعا موضعا والوقت لا يتسع حقيقة لهذا انا يعني كنت هيأت اه ستة مواضع للافراد وستة مواضع للجمع. ولا يمكن ان ان نقف عندها - [00:33:23](#)

آ سورة البقرة وحدها في سبعة مواضع جاءت بالجمع وفي موضع واحد جاءت بالافراد وايات اخرى لكن فقط نقف عند حتى نرى كيف انه لما يستعمل الافراد السياق يقتضي الافراد ولما يستعمل الجمع السياق يقتضي اه الجمع. نعم. ولا صار ادنى الوقت شوية تداركنا - [00:33:50](#)

اللائحة يعني الاخوة المشاهدون الذين يحبون ان يتابعوا هذا ممكن نماذج عندنا في اه الاية الثالثة والثلاثين من سورة البقرة. الاية السابعة بعد المئة السادسة عشرة بعد المئة. السابع عشرة بعد المئة. الرابعة والستين بعد المئة. الخامس والخمسين بعد - [00:34:20](#) المئتين الرابعة والثمانين بعد المائتين هذا بالجمع جاءت موضع واحد في البقرة الاية الرابعة والستين بعد المئة ثم في سورة اه الروم لا هذي الروم ضروري نعود اليها حتى يرى لماذا جاءت - [00:34:38](#)

الافراد دائما حقيقة هناك ارتباط بين الاية السابقة والاية اللاحقة. لاحظ الكلام كله على التبعية يعني البعضية او الجزئية. يعني تبدأ الايات آ فسبحان الله حين تمسون وحين تصبحون وله الحمد في السماوات والارض وعشيا وهي حين تظهرون بالجمع هنا السماوات - [00:34:54](#)

يخرج الحي من الميت ويخرج الميت من الحي ويحيي الارض بعد موتها وكذلك تخرجون. ومن اياته يعني من بعض اياته بدأت التبعية جزء ومن اياته ان خلق لكم من انفسكم ازواجا الى اخر الاية ومن اياته خلق السماوات والارض واختلاف السنتكم - [00:35:22](#)

ومن اياته منامكم بالليل ثم يقول ومن اياته يريكم البرق خوفا وطمعا وينزل من السماء ماء هنا لا يستقيم ان يقول وينزل من السماوات وماء. لان الماء ينزل من السماء التي هي السماء الاولى. نعم - [00:35:43](#) والتي فيها النجوم والكواكب فلا بد ان يفرد وينزل من السماء ماء فيحيي به الارض بعد موتها ان في ذلك لآيات لقوم يعقلون. لما قال هنا السماء الاية التي بعدها ومن - [00:36:01](#)

اياته ان تقوم السماء لان هو ذكر السماء التي ينزل منها الغيث فقال ان تقوم السماء هذه التي ينزل منها الغيث والارض بامرهم ثم اذا دعاكم دعوة من الارض اذا انتم تخرجون. هذا هو تخرجون هذا موضع السؤال الذي سأله الاخ الكريم - [00:36:16](#) جزاكم الله خيرا بالنسبة للدكتور احمد حمزة من سوريا آ سأله فقال في سورة الرحمن الاية الحادية والاربعين يقول الله تعالى اعوذ بالله من الشيطان الرجيم. يعرف المجرمون بسميهم فيؤخذ بالنواصي والاقدام. لماذا لم يقل فيؤخذون؟ نعم - [00:36:36](#) هو اصلا يعني البناء للمجهول فيه نوع من انواع التهويل والاختافة لهؤلاء المجرمين يعرف ما قال من الذي يعرفهم يعرف المجرمون بسميهم صار كلام عن المجرمين ما قال فيؤخذون لان لو قال فيؤخذون سيكون الكلام خاصا بهم - [00:36:58](#) وسيكون نوع من اعادة ذكرهم وهم لا يستحقون ان يعاد ذكرهم ولذلك اهلهم. نعم. قال فيؤخذ ثم جعلها فيؤخذ بالنواصي والاقدام عامة. حتى العربي الذي يسمع القرآن يجعل نفسه جزءا من هؤلاء حتى لا يكون الكلام على اولئك الذين ذهبوا. لأ فيؤخذ بالنواصي - [00:37:26](#)

والاقدام عامة للمجرمين ولغيرهم ممن قد يدخل في هذا فاذا هو الغرض تهويل للموقف وعموم ان يكون الكلام عاما وفيه تهوين من شأن هؤلاء فلا يعاد لهم ذكر والله سبحانه وتعالى اعلم. نعم - [00:37:53](#) جزاكم الله خيرا فضيلة الاستاذ الدكتور الاخت ام اسامة من الجزائر سألت آ في سورة الزمر الاية العاشرة يقول الله تعالى اعوذ بالله من الشيطان الرجيم قل يا عبادي الذين امنوا - [00:38:17](#)

رسمت كلمة عبادي من غير ياء وفي السورة نفسها الاية الثالثة والخمسين. قل يا عبادي الذين اسرفوا على انفسهم رسمت كلمة عبادي بالياء. نرجوا توظيفكم نعم اه هذي اه حقيقة اسئلة الاخت ام اسامة من الجزائر - [00:38:31](#) يعني انا وجدت فيها اه شيئا سارا حقيقة مما يشير الى ان المرأة الجزائرية لها عناية في كتاب الله عز وجل بل هي لها عناية حتى في القراءات القرآنية واحسنت الاختيار الاسئلة وارسلته في رسالة - [00:38:53](#) حقيقة للتلفزيون. نعم وهذا يشير الى ان ارقام الهواتف والى اخره لم تكن ظاهرة بشكل جيد. بحيث اضطرت ان تكتب رسالة للمرأة

على اي حال هذا سؤالها الاول بالنسبة المنادى - [00:39:14](#)

المضاف الى ياء المتكلم فيه خمس لغات لدى العرب يعني بعض قبائل العرب تفعل هذا بعضهم ولذلك في الالفية يقول واجعل منادا صحة منادى صحيح الاخر ان يوظف لي اذا اظيف الى الياء المنادى الصحيح الاخر اذا اضيف الى الياء اجعله عبادي - [00:39:37](#)
كسر الدال عبادي عبادا عبادي واجعل منادا صحة ان يوظف لي كعبد عبادي عبادا عبادي هذا في الفية بن مالك. فاذا كلها لغات للعرب صحيحة لكن يبقى السؤال الذي اثارته هذه الامراة الفاضلة - [00:40:03](#)

انه لماذا في هذا الموضوع وطبعا انا رجعت ايضا عن نفس الطريق الى المعجم ووجدت الاية العاشرة من سورة الزمر يا عبادي هي التي سألت عنها بالدال المكسورة وهذه الاية اجمع القراء العشرة - [00:40:24](#)
على عدم اشباع الكسرة فيها الكل قرأه يا عبادي بالكسر الاية الثالثة والخمسين اجمعوا على قراءتها بالياء يا عبادي بالياء لكن بعضهم بالاسكان يا عبادي بعدهم بعضهم يا عبادي الاية السادسة عشرة يا عبادي بالكسر وعندنا رويس قرأها بالاشباع بالياء - [00:40:50](#)
الزخرف يا عبادي قرأت بثلاث قراءات يا عبادي يا عبادي ويا عبادي بالكسر وفي سورة العنكبوت ايضا عندنا يا عبادي آ بالاجماع بالياء منهم من سكن ومنهم من فتح من خلال النظر في الايات حقيقة نحن قلنا ان - [00:41:19](#)
اذا وردت اكثر من قراءة قرآنية في شيء اه تجمع القراءات يعني المعنى يكون مجموع هذه القراءات اه رأينا ان حينما تكون القراءة بالكسر وحده يكون هناك نوع من الاكتظاظ - [00:41:45](#)

والسرعة فيما يدعى اليه المنادون فكأنه يقتضب حتى مد الياء لا تمد وهذا مما قلناه من مناسبة الصوت للمعنى. نعم وسنقف عادل حقيقة انا نقلت الاية حتى لا نكثر التقليل في المصحف الكريم - [00:42:10](#)
الاية العاشرة قل يا عبادي الذين امنوا اتقوا ربكم يا عبادي الذين امنوا اتقوا ربكم خطاب عباد الله المؤمنين ودعوة الى التقوى. نعم مخاطبة انتهى الخطاب يتبعها بكلمات للذين احسنوا هذه عامة - [00:42:33](#)
للذين احسنوا في هذه الدنيا حسنة وارض الله واسعة انما يوفى الصابرون اجرهم بغير حساب انتهى الكلام معهم. يعني كلمتان معهم وانتقل الغائب لكن نلاحظ فيه لما اثبت الياء اثبت الياء بالصوت - [00:42:59](#)
في الاية الثالثة والخمسين في السورة نفسها قل يا عبادي الذين اسرفوا على انفسهم لما ابقى الياء نوع من اظهار نسبتهم ونوع من الظن او لمسة الحنان في الحقيقة انه ينسبون الى الله سبحانه وتعالى - [00:43:20](#)
تلك ايضا نسبة لكن نسبة مقتضبة بينما هذه نسبة فيها نوع من الطول فرق بين عبادي وعبادي ولله المثل الاعلى كان واحد يقول آ ولدي وواحد يقول ولدي يعني ذاك كانه يضمه الى نفسه - [00:43:43](#)
فهؤلاء الذين اسرفوا على انفسهم بهم حاجة الى لمسة حنان وذكر الياء معه. عبادي بالياء. يا عبادي الذين اسرفوا على انفسهم بقي الخطاب معهم. لا تقنطوا من رحمة الله ان الله يغفر الذنوب جميعا انه هو الغفور الرحيم. وانبيوا ما زال الكلام معهم الى ربكم -

[00:44:05](#)

واسلموا له من قبل ان يأتيكم العذاب ثم لا تنصرون واتبعوا احسن ما انزل اليكم. لاحظ وانتم لا تشعرون. يعني فرق الاية الاولى وهذه الاية الثانية الاية الاولى كلمتان في الخطاب وانتقل الى الغيبة. بينما هذه مضى يتكلم معهم في هذه - [00:44:34](#)
يعني المواطن الكثيرة المتعددة ومن اجل ذلك حيثما اطال الكلام معهم اطال اللفظ بذكر وحيثما اقتضب الكلام اقتضب اللفظ بحذف الياء والله تعالى اعلم. جزاكم الله خيرا. سؤال ام اسامة الثاني تقول في سورة فصلت الاية الثانية عشرة. يقول الله تعالى فقضاهن -

[00:44:56](#)

سماوات في يومين واوحى في كل سماء امرها وزينا السماء الدنيا بمصابيح وحفظا. ذلك تقدير العزيز العليم. نلاحظ الفعلين فقضاهن واوحى. جاء بسورة الافراد. اما زينا فجاء بسورة التعظيم. فلما لم يستعمل - [00:45:22](#)
تعظيم مع الاولين. نعم الافعال الاولى هي افعال استعمال طبيعي في الحقيقة اللي هو يعني الفعل المفرد يستخدم الكلام عن الخالق سبحانه وتعالى. يعني فيها معنى التوحيد. نعم وعندما يكون فيه معنى التوحيد - [00:45:42](#)

يوحد الفعل يعني اه اني انا ربك يقول له اني انا الله في التوحيد. لكن انا اعطيناك الكوثر. نعم. لما يكون في مجال اخر ليس في مجال التوحيد. فهنا بدأت - 00:46:08

قال انكم لتكفرون بالذي خلق الارض. لاحظوا التوحيد في يومين وتجعلون له اندادا ذلك رب العالمين الانداد وذكر فلا بد ان يأتي الفعل الافراد. لكن هو قد يقول السؤال ينعكس. انه الفعل الذي جاء - 00:46:28

تعظيم لما جاء بالتعظيم. اما الافراط طبيعي لان الكلام عن التوحيد. نعم فلا بد ان يأتي مفردا لما طال الكلام بالافراد بالافراد نوع من انواع التنوع في الاسلوب الذي يسمونه في العربية الالتفات - 00:46:51
يعني كان يتكلم عن الغائب اصلا ثم التفت التفت الى المتكلم لاحظ بالذي خلقه بالغيبة ذلك رب العالمين وجعل فيها جعل هو الغائب وبارك وقدر ثم استوى الى السماء فقال لها - 00:47:11

ففضاهن سبع سماوات واوحى في كل سماء ابرهة حوالي ست او سبعة افعال جاءت بالغائب هنا انتقل الى المتكلم المعظم لنفسه وزينا السماء الدنيا بمصابيح ولا سيما حينما كان صار الكلام الى امر مشاهد - 00:47:41

آآ يهون العربي حين ينظر اليه في الليل لا سيما عندما لا يكون القمر ان يكون شيئا عجيبا حينما ينظر الى السماء تحول الى كما قال في في موضع اخر حتى اذا كنتم في البحر - 00:48:07

حتى اذا كنتم في الفلك وجارين بهم. نعم. شف كنتم فاسلوب الالتفات اسلوب آآ وارد. والله تعالى اعلم. جزاكم الله خيرا. آآ هنا الاخ عبد العزيز يسأل سؤال آآ ولكن يسأله - 00:48:24

اللغة الفرنسية عبر الانترنت. الاخ عبدالعزيز طبعا نحاول ان شاء الله ان نترجم سؤالك بعد الحلقة ثم نجيب عليه ان شاء الله. الاخ محمد مصباح محمد اه من الاردن اه يقول الله تعالى في سورة البقرة وما كفر سليمان ولكن الشياطين كفروا يعلمون الناس سحر وما انزل على الملكين بباب له روت وماروت - 00:48:41

ما نوع الماء الواردة في الآية؟ هل هي حرف نفي ام حرف وصل؟ ان شاء الله سوف نجابو على هذا السؤال. بمعنى الذي هي على كل حال خلي على الباقيات. نعم. اه بالنسبة للاخت ام اسامة سؤالها الثالث فضيلة الاستاذ الدكتور ولعل هناك - 00:49:01

مكالمات ما في مكالمات. طيب نعم. اه السؤال الثالث الاخت ام سامة من الجزائر تقول غلط ورش رحمه الله اللام المفتوحة المسبوقة بصاد او طاء او ظاء سواء سكنت هذه الاحرف ام فتحت فلما لم يغلفها مع الضاد بالشروط نفسه - 00:49:18

وهي مثلهن من حروف الاطباق. نعم هذا الذي قلت انا حقيقة يشير الى آآ قدر من ثقافة المرأة الجزائرية في كتاب الله عز وجل وفي القراءات آآ القرآنية اه معنى التغليظ - 00:49:39

ان تنطق اللام كما ينطق صوت الاجنبي كما نقول كلمة بول يعني هو لام ولكن يصحبه نوع من الارتفاع في وسط اللسان. من وسط اللسان ورش تغلف يعني لما تأتي كلمة - 00:49:58

الصلاة هو لا يقول الصلاة في في ورش يقول الصلاة ظل وجهه ظل وجه مسود يعني بمعنى بقي. والله لكن وهذا الحرف هو من حروف الاطباق حروف الاطباق اربعة. هي اشارت اليها الحقيقة الصاد - 00:50:28

والضاد والطاء والظاء. هذه حروف الاطباق ورش وغل ظلام. طبعا قلنا هذا ونكره ورش لا يقرأ من عند نفسه. نعم وانما هو راوية لنافع ونافع روى ما كان ينطق به جمهور من العرب - 00:50:57

بل اه جمهور من مدينة رسول الله صلى الله عليه وسلم لان هو قارئ المدينة كان. نعم في المدينة فهو لا يمثل نفسه وانما يمثل هؤلاء السؤال انه ليس اه ورش لما لم يغلف - 00:51:19

وانما هؤلاء الذين نقل عنهم العرب هؤلاء لم لم يغلفوا مع الظاد يعني آآ لا اكتم الاخت الكريمة والاخوة اننا آآ بحثنا كثيرا حقيقة في وكلفت بعض الاخوة المعنيين بالقراءات القرآنية - 00:51:35

من يفتشوا لي عن علة وقالوا ما وجدنا التعليل. حقيقة هذه العلة نحن نقول القارئ القرآن او راوي القرآن هو اشبه بمسجلة وذكرت هذا من قبل هو يروي ما يسمع - 00:51:54

هكذا اما لماذا لا يدري؟ لماذا حاولنا ان نفكر في الامر لماذا ومثلنا في هذا مثل الخليل بن احمد الفراهيدي رحمه الله تعالى عندما قال انني عندما اعلل مثلي كمثل رجل دخل دارا - [00:52:12](#)

حسن البناء فقال ان البناء وضع النافذة ها هنا لليلة الفلانية فقد يصيب العلة وقد لا يصيب. نعم. لكن هو واقع الحال ان هؤلاء العرب بلغوا مع هذه الاحرف ولم يغلظوا مع الضاد - [00:52:33](#)

التعليل الذي اه يبدو للعبد الفقير الى الله سبحانه وتعالى. نسأل الله تعالى ان يكون تعليلا مقبولا هو ان الضاد هو الحرف الوحيد من الاحرف المطبقة الذي يستطيل به الصوت حتى يصل الى مخرج اللام - [00:52:49](#)

يعني الضاد يخرج من حافة اللسان. نعم من اوله بينها وبين ما يليها من الاضراس. اما من اليسار واما من اليمين ثم يستطيل به الصوت الى ان يصل الى مخرج اللام - [00:53:12](#)

فلو غلظنا الظاد لو كانت عفوا غلظنا اللام مع الظاد يحدث نوع من التداخل. نعم لان اللام اذا غلظناه يكون فيه ارتفاع الظاد القديمة لو نطقت هي هكذا اللي يقول مكي بن ابي طالب فيها نفخ ظه - [00:53:28](#)

لو قلنا ظل لاحظ كيف صارت فيها ثقل كبير اهلا. نعم. بخلاف والله والله لي هو والله وجهه بخلاف الصلاة. شف الصلاة بينما اه ومن ظل فانما يظل ثقيلة جدا الحقيقة - [00:53:49](#)

الراجح والله اعلم ان السبب في ذلك هو هذا التداخل لان الظاد هو الصوت المطبق الوحيد الذي يستطيل الى ان يصل الى مخرج اللام ويخرج الهواء به من احد الشدقين والله اعلم. نعم - [00:54:17](#)

الله خير حقيقة في مكالمة تنتظر من الخارج السلام عليكم السلام ورحمة الله تفضلي يا اخي. معك اه شيخ معك الشيخ كامل من فلسطين يا اخي. حياك الله شيخ كامل واسمح لنا على التأخير. اريد ان اسأل الدكتور - [00:54:35](#)

تفضل تفضل يا اخي. تفضل. الو. تفضل. تفضل يا اخي. اريد ان اسأل الدكتور جزاه الله كل خير البرنامج الطيب. المفيد الامة الاسلامية اسأل الله تعالى ان يجزيكم اه الف خير على هذا العمل الذي قدمتموه في هذا البرنامج - [00:54:53](#)

السؤال الاول الذي اريد ان اسأله عن قول الله تعالى بسم الله الرحمن الرحيم سنفرغ لكم ايها الثقلان والسؤال هنا هل الله سبحانه وتعالى يكون مشغولا؟ نعم. حتى يلفظ في القرآن بهذا اللفظ. نعم سبحانه - [00:55:13](#)

ونحن نعلم ان الله سبحانه وتعالى يتصف بصفات طيب. هو اعلم بها منا السؤال الثاني آ اريد ان اسأل عن تقديم الروح في قول الله تعالى يوم يقوم الروح والملائكة صفا - [00:55:34](#)

في النبایا. نعم. نعم. واما الاية الاخرى في سورة القدر تنزل الملائكة والروح فيها. نعم ما سبب التقديم والتأخير بالنسبة لهاتين الايتين وجزاكم الله خيرا مكالمة اخرى. السلام عليكم السلام عليكم تفضل - [00:55:52](#)

السلام عليكم. وعليكم السلام ورحمة الله. ابو محمد معكم العين. حياك الله ابو محمد تفضل. اخي لو سمحت بالنسبة لسورة الاسراء فاذا جاء وعد الاخرة هو للاخرة بمعنى الاخرى ولا يوم الاخرة؟ لو سمحت خلي بس اه نعم. الاخرة - [00:56:19](#)

طيب. شكرا يا عم. حياك الله ايضا مكالمة اخرى السلام عليكم. وعليكم السلام. تفضلي اختي. ممكن اسأل عن تفسير اه لطفة الساق وبالساق يوم يكشف عن ساقه شكرا جزيلًا مكالمة اخرى ايضا - [00:56:40](#)

السلام عليكم. وعليكم السلام ورحمة الله حياك الله اخو جمال تفضل آ انا متابع لبرنامجكم الطيب هذا الله يحبيك اكثر من مرة بلا حظ الدكتور بتكلم بنطق حرف الضاء بعد. مم. وانا عندي يعني ما اعرف ما ما ترتاح اذني. فطرتي لا ترتاح لذلك. نعم. انا اذا اذا اذا لفظت - [00:57:00](#)

الدكتور بعد اين حرف الضاد في اللغة العربية؟ ام ان الاحرف صار سبعة وعشرين؟ ثم اذا تغير المعنى في اظلمهم الله ولا اضلمهم الله؟ هل معنا واحد يفترض انا مش عربي. واريد ان اسمع لانه ممكن القرآن يكون مشافى. نعم. وقال لي اظلمهم الله - [00:57:26](#)

او قال لي اضلمهم الله. ما من حقي افهم؟ طيب رجاء هذا جزاك الله خيرا. يعني ضروري التوضيح. نعم. اه اذا الانسان غير قادر ان ينطق الضاد ضاد ضاد ولا يبيح لفظها ظاد - [00:57:48](#)

لن نضل غير ضل والضالين غير الضالين. طيب طيب شكرا يا حبيبي. حياك الله واعتقد ما ادري اخر مشاهد يمكن ما كان معنا في الحلقة اللي بينت فيها التفاصيل يحتاج ان نوضح له هذا الامر حقيقة هو - [00:58:05](#)

لكن يقول انا متابع يعني. نعم اه في مكالمات اخرى طيب يا سيدي لا تأذن لي فقط اه في قضية تتعلق بذات الله سبحانه وتعالى الاخ كامل انا فقط بعض الاسئلة حقيقة اخشى ان تعلق في آا اذهان المشاهدين ونكون قد ارجأنا الاجابة عنها. نعم. آآ في قوله تعالى - [00:58:23](#)

لكم ايها الثقلان يعني هل اه رب العزة مجهول وسيفرغ لهم؟ لا اه قلنا اكثر من مرة ان القرآن الكريم نزل بلغة العرب وباساليبها آآ حينما يقول والله المثل الاعلى - [00:58:52](#)

مخلوق من المخلوقات له منزلة عظيمة ملك او امير او سلطان او اي شيء اخر حينما يقول لعبيده سافرغ لكم هذا منتهى التخويف والتهديد هذا اسلوبهم في تخويف وتهديد عبيدهم - [00:59:12](#)

يقول له سافرغ لك. هو ما عنده شغل. هو جالس ويعمل عملا سيئا يقول لا انتظر سافرغ لك وهو اذا اسلوب من اساليب العرب لا يعنون به ان الله سبحانه وتعالى مشغول وسوف يتفرغ في لا - [00:59:34](#)

يعني العربي لا يفهم هذا مطلقا هذا امر والامر الاخر حقيقة لانه يتعلق بشيء وان كنا ذكرناه من من قبل والاخ الكريم آآ متابع اه نحن في نطقنا اليوم - [00:59:52](#)

لصوت الظاد بين امرين بين ان ننطقه دال مطبقة كما نطقتها حضرتك وهذا لم يقل به احد من الاولين ولا الاخرين ان تتحول الظاد الى دال مطبقة بل ستسبب مشكلة في نطق كلمة افظتم من عرفات - [01:00:10](#)

لانه اما انه سيدغم واما انه سيققلل وادغام ناقص افضم مرضت لا يكون هكذا واما ان تنطق بالطاء وهذا خطأ ايضا لكن في الماضي من نطقها ضاء وعلى ذلك اكثر اهل العراق الخليج. بلاد الشام وآآ مصر افضمتم - [01:00:31](#)

لا يكون هكذا. والله سبحانه وتعالى لو تكلمنا عليها كثيرا حقيقة نعم. نعم. مساكم الله خير. الاخ عبدالعزيز الاحمد سأل قال في سورة طه الاية الحادية والسبعين يقول الله تعالى اعوذ بالله من الشيطان الرجيم ولا - [01:00:59](#)

يطلبكم في جذوع النخل لماذا قال في ولم يقل على جذوع النخل؟ نعم. الاستعمال حرف مكان حرف وارد في العربية لكن يبقى السؤال ماذا استعمل هذا الحرف مكان هذا الحرف - [01:01:14](#)

يقولون في هنا للاستعلاء يعني حينما ننظر في كتب النحو في معاني حروف الجر ومن معانيها الاستعلاء كقوله تعالى ولاصليكم في جذوع النخل بمعنى على جذوع النخل طيب كان القرآن الكريم يستطيع ان يقول ولاصليكم على جذوع النخل. هناك فارق كبير -

[01:01:30](#)

بين قولنا لاصليكم على جذوع النخل وبين وقوله تعالى في جذوع النخل لما قال لما تسمع الصوت لاصليكم في جذوع النخل

يتراءى لك معنيان الحقيقة. نعم معنى الاستعلاء ومعنا الشدة بحيث حينما يربطهم - [01:01:53](#)

كانه يدخلهم داخل الجذع يعني اشارة الى القسوة انه سادخلك في الجذع هكذا فلماذا اختيرت كلمة في هنا ولم يقل علاء وكان ممكن في غير القرآن ان يقول على جذوع النخل وينتهي. لكن بون شاسع - [01:02:17](#)

قول البشر على جذوع النخل في جذوع النخل. نعم. الصورة تختلف جزاكم الله خير الاخ حامد من كلبه سأل سؤالآ من كلبه من الشارقة في دولة الامارات العربية المتحدة آآ يقول في سورة الفتح الاية الخامسة - [01:02:36](#)

وردت اه الاية ويكفر عنهم بضم الميم اه هو يقول ويكفر عنهم. هذا قاله اه يعني هذه مسألة احببت ان انبه عليها عن طريق هذا

السؤال اه في نهاية المصحف هناك اصطلاحات الضبط - [01:02:53](#)

من الضروري ان قارئ القرآن وشار الى هذا احد الاخوة جزاه الله خيرا في كلامه على الف لام ميم وغيره انه يأخذه على شيخ يعني القرآن ينبغي ان يتلقوا وسبق ان ذكرنا حكاية آآ حمزة لما قرأ لا زيت فيه قال دعا المصحف وخذ من افواه الرجال - [01:03:17](#)

المصحف يؤخذ من الافواه يقرأه على آآ شيخ او استاذ يقرؤه هذا ويتناول ما ورد في آآ اخر المصحف من تعريف اصطلاحات الضبط

هذه مهمة بذل العلماء فيها جهدا كبيرا حقيقة لما كتبوها. ينبغي ان تتدارس - [01:03:38](#)

فيشيرون الى انه وضع رأس الحاء يعني الخاء من غير نقطة اشارة لاحظ ماذا يقول في الاصطلاحات ووضع رأس خائن صغيرة بدون نقطة ورسمها هذه ليست ظمة وهي مرسومة فعلا تشبه الضمة - [01:04:03](#)

فوق اي حرف يدل على سكون ذلك الحرف على انه مظهر يقرعه اللسان نحو من خير من على النون موجودة هذي حتى يقرأها من خير. ولا يقول من خير من يعني يخفي. لا. والى اخره - [01:04:20](#)

يعني يرجع اليه ان شاء الله هذا في الاخر اه مهم يعني هو لم يكتب اه ترفا وانما للفائدة. نعم اه في سورة الحديد ورد في الاية الرابعة عشرة يقول الله تعالى اعوذ بالله من الشيطان الرجيم - [01:04:39](#)

ينادونهم الم نكن معكم حتى قوله تعالى وغركم بالله الغرور بفتح الغين. وفي الاية العشرين وما الحياة الدنيا الا متاع الغرور. نعم. بضم الغين فما الفرق نعم كلمة الغرور وردت في ثلاث ايات - [01:04:57](#)

في سورة لقمان وفاطر والحديد. الغرور بالالف واللام وردت في اربع ايات وغرور غرورا وردت في خمس ايات ايضا الاحصاء ولما ننظر الخلاصة ان الغرور الذي يخدع. نعم ولذلك قالوا الغرور الشيطان - [01:05:16](#)

والغرور الخداع نفسه. نعم يعني مثل وان كان مختلفة في الوزن مثل الكذب هو الرجل الكثير الكذب والكذب نفسه هو الفعل المفتوح له معنى والغرور الذي يقوم بالغرر يغور. والغرور الحدث الفعل نفسه. فاذا جاء مضموما فيشار به الى الحدث - [01:05:35](#)

واذا جاء مفتوحا يشار به الى الذي يقوم بهذا الامر جزاكم الله خير آ السؤال الاخر في بعض الايات تأتي خالدين فيها واحيانا خالدين فيها ابداء. فما الفرق؟ نعم اه ابداء هي ظرف لما يستقبل من الزمان وفيها معنى الاستمرار - [01:06:01](#)

اذا ورد فهو للتوكيد اذا وردت ابداء ففيها معنى التوكيد وفيها شيء من الاكرام للمتحدث عنهم اذا كان في الجنة وفيها معنى من زيادة التبكيت للمتحدث عنهم اذا كان عن اهل النار - [01:06:26](#)

من خالدين فيها موجودة لاهل النار ابداء موجودة فنلاحظ اه هذه الاية فائدهم الله بما قالوا يعني هم قالوا كلمة صالحة بما قالوا جنات تجري من تحتها الانهار خالدين فيها وذلك جزاء المحسنين - [01:06:44](#)

ابداء اين نجد كلمة ابداء لاحظ الاية قال الله هذا يوم ينفع الصادقين صدقهم الذين صدقوا في الايمان اذا هم ليس مجرد قول وانما ايمان صادق. والله عز وجل يقول في موضع اخر - [01:07:06](#)

يا ايها الذين امنوا اتقوا الله وكونوا مع الصادقين لهم جنات تجري من تحت الانهار خالدين فيها ابداء رضي الله عنهم ورضوا عنه ذلك الفوز العظيم في الاولى ما عقب هذه التعقيبات - [01:07:28](#)

فوجود هذه التعقيبات اقتضت كلمة ابداء هم يستحقون هذه الكلمة وينظر ايضا للمثال في سورة التوبة عندنا ايتان تسعة وخمسين ليس فيها كلمة ابداء مائة فيها كلمة ابداء. ونجد ان الاية مائة فيها ثناء عظيم على اصحاب رسول الله - [01:07:47](#)

صلى الله عليه وسلم والذين اتبعوهم باحسان ولذلك قال ابداء نعم. خالدين فيها ابداء جزاكم الله خير. والله تعالى اعلم مساكم الله خير الاخ سالم من فرنسا يقول في سورة التوبة - [01:08:07](#)

يقول الله تعالى وخضتم كالذي خاضوا الاية التاسعة والستين لما لم يقل كالذين وقال كالذي. نعم اه الكلام ليس على الخاضعين. وانما كان الكلام على الخوطة نفسه يعني الاية فاستمتعوا باخلاقهم فاستمتعتم باخلاقكم كما استمتع الذين من قبلكم باخلاقهم - [01:08:22](#)

وخضتم كالذي خاضوا هذا للاخ اللي للظاد الظاد الذي يكون معها نفخ وخضتم كالذي خاضوا يعني وخضتم كالخوض الذي خاضوه اولئك حبطت اعمالهم. فالكلام على الخوطة وليس على الخاضعين والله تعالى اعلم - [01:08:46](#)

آ وربما يكون السؤال الاخير آ من الاخ ابو عبد الرحمن يقول في سورة البقرة يقول الله تعالى وعلى الذين يطيقونه فدية الاية مئة وثمانين بعد المئة لم لم يقل لا يطيقونه. نعم - [01:09:10](#)

العلماء يقولون اه هنا لا محذوفة يعني مفهومة من التكليف ما هو فيه تكليف لكن هناك بعض المفسرين يقول ان الاطاقة هي الاحتمال باقصى جهد الاحتمال باقصى جهد على الذين يطيقونه يعني على الذين يحتملون الصيام باقصى جهد - [01:09:27](#)

رخصة وهذا كان في اول فرض الصيام. هذا معناه انه بين ايتي الصيام كان هناك مدة على رأي هذا المفسر فكانه مهد لهم اولا انه هناك آآ رخصة اذا كانوا يطيقونه يعني يصومونه بجهد كبير هم ليسوا مرضى وليسوا - [01:09:55](#)

سفر لكن يمكن ان يصوموا ببذل جهد كبير قال ممكن ان يقدموا الفدية ثم رغبتهم يعني مرحلة كانت قال وان تصوموا خير لكم ثم عزم عليهم في الاية الاخرى فمن شهد منكم الشهر فليصمه. نعم. يعني هذي المراحل - [01:10:14](#)

وآآ حقيقة يعني نعتذر للاخوة الذين لم نستطع ان آآ نعم الاسئلة المتأخرة. جزاكم الله خير. هنا الاخت آآ رشا ايه ده تسأل ايضا باللغة الانجليزية سؤال آآ وحقيقة آآ سؤالها فقهي فنقول للاخت رشيدة آآ يوكان كولاس آآ - [01:10:38](#)

اه وتواصوا بالحق ان شاء الله تعالى. اه اعزائي المشاهدين في ختام هذه الحلقة من برنامج لمسات بيانية لا يسعنا الا ان نشكر فضيلة الاستاذ الدكتور حسام سعيد النعيمي استاذ الدراسات اللغوية بجامعة الشارقة الذي كان معنا عبر تسع حلقات من هذا البرنامج. اه طبعا اه يعني - [01:10:58](#)

الى ان نتركه ان شاء الله وسوف يكون معنا في برامج اخرى وادارة التلفزيون ان شاء الله الان تقرر آآ الدورة البرمجية الجديدة وسوف يكون معنا بمشيئة الله تعالى الحلقة القادمة سوف يكون معنا فضيلة الاستاذ الدكتور فاضل السامرائي. آآ نلقاتكم على خير بمشيئة الله تعالى نشكر فضيلة الاستاذ الدكتور - [01:11:28](#)

نشكركم على المتابعة نشكر كل من تواصل معنا عبر الهاتف او عبر البريد الالكتروني وعبر موقع التلفزيون. شكرا لكم والسلام عليكم ورحمة الله - [01:11:48](#)