رابط المادة على منصة باحث

لمسات بيانية) 840 (قصة موسى عليه السلام بين سورتي الأعراف والشعراء

فاضل السامرائي

بسم الله الرحمن الرحيم نحمدك ربنا ونشكرك ونستهديك ونستغفرك ونؤمن بك ونتوكل عليك فانت الغني ونحن الفقراء اليك وانت كما اثنيت على نفسك فقلت وقولك الحق بسم الله الرحمن الرحيم. ليس كمثله شيء وهو السميع البصير - 00:00:01

مصير صدق الله العظيم. مشاهدينا الكرام السلام عليكم ورحمة الله وبركاته. ارحب بحضراتكم في حلقة جديدة في برنامج لمسات بيانية وما نرحب بضيفي الكريم فضيلة الاستاذ الدكتور فاضل السامرائي السلام عليكم. عليكم السلام. كل عام وحضراتكم بخير. اجمعين. آآ دكتور فاضل وصلا - 00:00:21

بما سبق آآ معنا الان سؤال من احد المشاهدين يقول يقول تبارك وتعالى بسم الله الرحمن الرحيم في سورة الاعراف قال نعم وانكم لمن المقربين ويقول في سورة الشعراء قال نعم انكم اذا لمن المقربين. ما اللمسة البيانية في هاتين الايتين - 00:00:41

بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على سيد المرسلين عليه الصلاة والسلام وامام المتقين سيدنا محمد وعلى اله وصحبه اجمعين ومن دعا بدعوته الى يوم الدين - 00:01:03

وبعد الحقيقة هذه السؤال يكون جزء من قصة موسى عليه السلام الشعراء وفي الاعراف وهنالك جملة اختلافات في التعبير في هذين الجانبين المتشابهين من القصة قصة موسى في الاعراف نبدأ حقيقة باحداث - 00:01:24

اه طويلة ممتدة من اه مجيء سيدنا موسى الى فرعون والكلام. بعدين الى نهاية فرعون وتسير يعني في امور اخرى تتعلق في بني اسرائيل كلام طويل وفي تاريخهم. نعم في سورة الشعراء - 00:02:03

هو يأخذ جانب من لقاء موسى مع فرعون والكلام معه وينتهي في غرق فرعون. نعم. يعني اذا هي في سورة الشعراء يأخذ جانب من القصة يلتقي مع قصة الاعراف جانب منا لكن - 00:02:24

لو لاحظنا يعني القصتين في المذكورتين في الاعراف وفي الشعراء راح نلاحظ امر مهم هو هذا يطبع كل قصة باختيار التعبيرات بالمناسبة لاحظ هنالك امران مختلفان الاول انه التفصيل في سرد الاحداث في الشعراء اكثر - 00:02:44

اوسع يفصل هذا امر اذا التفصيل في الجانبين المتشابهين في الشعراء اكثر نعم. والامر الاخر ان المواجهة والتحدي بموسى وفرعون ايضا في الشعراء اكثر اذا امرين تمتاز يعني تختلف تنماز كل واحدة عن اختها فيها. الاخوة الاولى اذا التفصيل - 00:03:15

في الشعراء اكثر وقوة المواجهة والتحدي في الشعراء اكثر انطبعت التعبيرات كلها بموجب هذين. وانا ساقرأ النصين. تفضل. حتى يعني يتضح الامر وبعدين ننظر كل مسألة. نعم. تفضل قال تعالى في سورة الاعراف - 00:03:46

قال اعوذ بالله من الشيطان الرجيم ثم بعثنا من بعدهم موسى باياتنا الى فرعون وملأه فظلموا بها فانظر كيف كان عاقبة المفسدين وقال موسى يا فرعون اني رسول من رب العالمين - 00:04:06

حقيق على ان لا اقول على الله الا الحق قد جئتكم ببينة من ربكم فارسل معي بني اسرائيل قال ان كنت جئت باية فات بها. ان كنت من الصادقين فالقى عصاه فاذا هي ثعبان مبين. ونزع يده - 00:04:25

فاذا هي بيضاء للناظرين قال الملأ من قوم فرعون ان هذا لساحر عليم يريد ان يخرجكم من ارضكم فماذا تأمرون قالوا ارجه واخاه وارسل في المدائن حاشرين يأتوك بكل ساحر عليم - 00:04:45

وجاء السحرة فرعون قالوا ان لنا لاجرا ان كنا نحن الغالبين قال نعم وانكم لمن المقربين قالوا يا موسى اما ان تلقي واما ان نكون نحن الملقين. قال القوا فلما القوا سحروا اعين الناس واسترهبوهم وجاؤوا بسحر عظيم - 00:05:08

واوحينا الى موسى ان القي عصاك. فاذا هي تلقف ما يأفكون. فوقع الحق. وبطل ما كانوا يعملون. فغلبوا هنالك وانقلبوا صاغرين والقي السحرة ساجدين قالوا امنا برب العالمين. رب موسى وهارون. وهارون - 00:05:32

قال فرعون امنتم به قبل ان اذن لكم ان هذا لمكر مكرتموه في المدينة. لتخرجوا منها اهلها فسوف تعلمون لاقطعن ايديكم وارجلكم من خلاف ثم لاصلبنكم اجمعين قالوا انا الى ربنا منقلبون - 00:05:50

وما تنقم منا الا ان امنا بايات ربنا لما جاءتنا هذا النص الذي يتعلق بهذا الجانب في الاعراف. الاعراف. نعم. الان نقرأ في الشعراء يعني انا اقرأ ولو يعني يأخذ وقت لكن مهم جدا. نعم. تفضل. يعني لمعرفة النصوص. نعم - 00:06:11

تفضل. قال في الشعراء بسم الله الرحمن واذ نادى ربك موسى ان ائتوا القوم الظالمين قوم فرعون الا يتقون قال ربياني اخاف ان يكذبون ويضيق صدري ولا ينطلق لساني فارسل الى هارون ولهم علي ذنب - 00:06:32

واخاف ان يقتلون قال كلا تذهب باياتنا انا معكم مستمعون فاتيا فرعون مقولة انا رسول رب العالمين ان ارسل معنا بني اسرائيل قال الم نربك فيلا وليدا ولبثت فينا من عمرك سنين وفعلت فعلتك التي فعلت وانت من الكافرين. قال فعلت - 00:06:53

وانا من الضالين. ففررت منكم لما خفتكم لي ربي حكما وجعلني من المرسلين. وتلك نعمة تمنها علي ان عبدت بني اسرائيل قال فرعون وما رب العالمين؟ قال رب السماوات والارض وما بينهما ان كنتم موقنين - 00:07:17

قال لمن حوله الا تستمعون قال ربكم ورب ابائكم الاولين. قال ان رسولكم الذي ارسل اليكم لمجنون قال رب رب المشرق والمغرب وما بينهما ان كنتم تعقلون قال لان اتخذت الها غيري لاجعلنك من المسجونين - 00:07:37

قال اولو جئتك بشيء مبين قال فاتي به ان كنت من الصادقين فالقى عصا فاذا هي ثعبان مبين ونزع يده. فاذا هي بيضاء للناظرين قال الملأ حوله ان هذا لساحر عليم - 00:07:58

يريد ان يخرجكم من ارضكم بسحره. فماذا تأمرون قالوا ارجوا اخاه. وابعث في المدائن حاشرين. يأتوك بكل سحار عليم فجمع السحرة لميقات يوم معلوم وقيل للناس هل انتم مجتمعون؟ لعلنا نتبع السحرة ان كانوا هم الغالبين - 00:08:15

فلما جاء السحرة قالوا لفرعون ان لنا لاجرا ان كنا نحن الغالبين قال نعم وانكم اذا لمن المقربين قال لهم موسى القوا ما انتم بالقوم. فالقوا حبالهم وحصيهم وقالوا بعزة فرعون انا لنحن الغالبون. فالقى موسى عصاه - 00:08:37

فاذا هي تلقف ما يأفكون والقي السحرة ساجدين قالوا امنا برب العالمين وهارون قال امنتم له قبل ان اذن لكم انه لكبيركم الذي علمكم السحر فلسوف تعلمون لاقطعن ايديكم وارجلكم من خلاف. ولاصلبنكم اجمعين. قالوا لا ضير - 00:09:01

انا الى ربنا منقلبون انا نطمع ان يغفر لنا ربنا خطايانا ان كنا اول المؤمنين هذا هذان الجانبان لو لاحظنا يعني اولا ملاحظة يعني مبدئية الان اتضح انه قصة الاعراف مبنية على الاختصار. نعم. بينما نلاحظ الشعراء يعني هي طبعا - 00:09:27

انت يعني تبدأ يعني قصة الاعراف رأسا تبدأ موسى يقول له رأسا قال موسى يا فرعون اني رسول من رب العالمين ان كنت جئت باية بينما تلاحظ هذه في الشعراء قبل هذا الامر. يعني ربنا يأمر موسى بالذهاب الى فرعون - 00:09:54

موسى يراجع ربه يخاف يخشى يخاف ان يقتله يضيق صدره لا ينطلق لسانه. طلب منه ان يستعين بهارون قال لهم علي ذنب هذه الامور لم تذكر في في الاعراف وقال انا لهم اخاف ان يقتلون ربنا سبحانه وتعالى طمأنه. وبعدين صارت محاورة بينه وبين فرعون لم تحصل محاورة بين في الاعراف - 00:10:15

وانما كلمتين قال حقيق على الا اقول على الله الا الحق جئتكم ببينة قال ان كنت جئت باية فاتي بها بينما لاحظ محاورة طويلة بين فرعون وموسى ومحاجة اسأله عن رب السماوات ما رب العالمين وكلام. هكذا - 00:10:39

استمر الى اه اخرها وبعدين يهدده بالسجن الشعراء اذا اتخذت الها غيري لاجعلنك من المسجونين المسألة هي تمام نفس الحادثة لكن فيها تفصيل في الشعراء ما ليس الاعراف وفيها ايضا مواجهة - 00:10:59

وتحدي ما الخلاف الذي حصل؟ يعني هذه القصة يعني ما الامور التعبيرية التي حصلت بين هاتين القصتين والتي يستدعي كل جانب او كل حالة ذكرها نلاحظ في الاعراف ماذا قال؟ قال قال الملأ من قوم فرعون - 00:11:24

اولا نذكرها وبعدين نعللها. هذا في الاعراف. نعم قال الملأ من قوم فرعون في الشعراء قال للملأ حوله اذا للقاء الفرعون هناك الملأ هم الذين قالوا. نعم. هنا هو القائل. هم - 00:11:51

في الاعراف يريد ان يخرجكم من ارضكم هذا قول فرعون الملأ. نعم ماذا قال في الشعراء يريد ان يخرجكم من ارضكم بسحره زادت كلمة سحره. لم يذكر لم يذكر السحر في - 00:12:08

في العرب في الاعراف قال وارسل في المدائن حاشرين الشعراء قال وابعث في المدائن حاشرين لم يقل وارسل وارسل قال يأتوك بكل ساحر عليم الشعراء بكل سحار عالية. هم الاعراف قالوا - 00:12:24

الشعراء قالوا لفرعون الجر والمجرور. لمن؟ لم يذكرنا. قال قالوا وان لنا قالوا ان لنا لاجرا. فرعون. هناك هنالك قالوا نحن قالوا فرعون. لا في الشعراء. لم يقل في الاعراف قالوا لفرعون. نعم. قالوا. قالوا ان لنا لاجرا. ان كنا نحن - 00:12:49

الاعراف قالوا انكم لمن المقربين الشعراء قالوا انكم اذا من المقربين والقي السحرة ساجدين في الشعراء فالقي السحرة ثقب الفقر نبيل واو في الاعراف قال فسوف تعلمون الشعراء فلسوف تعلمون - 00:13:10

باللام. في الاعراف ثم لاصلبنكم اجمعين الشعراء ولا اصلبنكم اجمعين في الاعراف قالوا انا الى ربنا منقلبون الشعراء قالوا لا ضير انا الى ربنا منقلبون هذا الخلاف التعبيري. نعم. بين القصتين - 00:13:34

لماذا حصل ذلك ما دلالة كل تعبير فيكون هو في النتيجة الاجابة عن السؤال الذي سأله السائل ويعني الامور الاخرى التي هي مهمة حقيقة في المسألة طب هنا بخصوص هذا التساؤل حضرتك. نعم. هذا الموقف كان فيه آآ بسط واكثرية وتحدي. وتحدي. قوة - 00:14:00

بين موسى وبين فرعون. في الشعراء. نعم الاعراف في الامر مختلف الى حد ما موجز وليس في هذه المواجهة والتحدي. حتى فرعون يقول له لئن اتخذت الها غيري ليجعلنك من المسجونين. ما في هذا الشيء - 00:14:24

نعم. هي كلها ايجاز كلمتين بجملة كلمه لا اعرف فيها محاورة ومحاجة وهكذا ذكرنا الدعوة على حاله وبعدين فرعون هو اللي يوجه في في الشعراء. جميل. ولكن معذرة هذا الحوار بين سيدنا موسى عليه - 00:14:43

وعلى نبينا افضل الصلاة والسلام وفرعون. هل له تأثير من حيث البلاغة والبيان على الحوار الذي دار بين فرعون وبين قومه؟ نسأل نراه اتفضل في الاعراف ماذا قالها؟ قال قال الملأ من من قوم فرعون ان هذا لساحر عليم - 00:15:01

قال الملأ من قوم فرعون ان هذا لساحر عليم يريد ان يخرجكم من ارضكم فماذا تأمرون الشعراء يقول قال للملأ حوله ان هذا لساحر عليم يريد ان يخرجكم من ارضكم بسحره فماذا تأمرون؟ اذا القائلون في الاعراف هم الملأ - 00:15:21

نعم القائل في الشعراء هو فرعون. نعم فرق يعني انه نعم. الرئيس هو. وبعدين نلاحظ انه طبعا لما كانت المحاجة مع فرعون والكلام مع فرعون وفرعون انقطع في الحجة اذا هو الذي يقل. هو الذي تولى الامر. وبعدين زاد كلمة بسحره - 00:15:49

في الشعراء لان في مقام التفصيل نلاحظ اه اكثر والتأكيد ايضا على السحر فيها نلاحظ قال في في الاعراف ماذا قالوا؟ ارجه واخاه وارسل الشعراء قال قالوا ارجه اخاه في المدائن حاشرين - 00:16:11

فرق بين اه اولا فرق في المعنى بين ارسل وابعث ارسل معروفة ابعث فيها اكثر من دلالة ارسل اولا يعني هنالك جانب لفظي وهنالك جانب معنوي. اولا اختيار هذين اللفظين. بين ارسل وابعث - 00:16:38

هناك جانب لفظي هم. في كل سورة وهنالك جانب معنوي اولا ارسل في الاعراف هو اصلا فعل فعل الارسال ترددت في الاعراف اكثر مما تردد في الشعراء. يعني تردد ثلاثين مرة - 00:17:01

الاعراف. نعم. اتردد سبع عشرة مرة في الشعراء اولا فعل الارسال. هذا اولا. نعم. يعني اذا من الناحية اللفظية والتعبيرية اختار لفظ الارسال لان هو اصلا تردد اكثر. هذا من ناحية اللفظ. يبقى من ناحية المعنى - 00:17:21

البعث فيه فيه معنى الارسال وفيه معنى الانهاض والتهييج نعم. هذا البعث يعني البعث معناه ارسله لما تقول بعث الى معاني في اللغة من جملة معانيه ارسل بعث اليه هيج - 00:17:40

مم. من يعني انهاض البعير عن تهيئة بعث البعير. نعم. ان ان للفتن للفتنة بعثات اي تهييجات. مم ايضا فيها معنى يعني من من مكان واحد تنهض مثلا على سبيل المثال في القرآن الكريم ثم بعثناهم لنعلم اي الحزبين لما - 00:18:06

ويوم نبعث من كل امة شهيدا. يعني ليس معنا نرسل ان الله قد بعث لكم طالوت ملكا. مو معنى ارسله؟ وانما اقامه منهم فاذا البعث فيه ثلاث معاني. فيه معنى الارسال والانهاض - 00:18:30

المكان وليس ارسال والتهييج لما كان المواجهة الشعراء اكثر والتحدي اكبر بين هو في في الاعراف قال ارسل. لا في الشعراء قال وابعث لان لا يكتفي بالارسال وانما ينهظ من المدن - 00:18:53

من يهيج الناس ضد موسى يهيجهم ينهضهم. نعم. اذا ابعث فيها ليس فيها فقط معنى الارسال وانما البعث والانهاض والتهييج ضد موسى. وهذا يناسب موقف التحدي نعم المواجهة والتحدي والشدة. نعم. اذا يعني الان يحتاج الى الى موسى يحتاج الى من يقف ظد - 00:19:14

يعني ويقف مع فرعون. نعم نلاحظ امر اخر قال في في الاعراف يأتوك بكل ساحر عليم. هنالك قارئنا بكل سحار. اها. اختار المبالغة. الان لما صارت المواجهة اذا وصار مبالغة في التحدي احتاجوا الى من يبالغ مبالغة في السحر - 00:19:41

لما كان يعني مبالغة في التحدي يحتاج الى مو الى ساحر. في العمل ليس الى ساحر وانما الى سحار. نعم اذا هذه تناسب يعني المبالغة والتحدي وقوة المواجهة اضافة الى انه هو اصلا السحر في الشعراء اكد وكرر اكثر مما في الاعراف. يعني في الاعراف الذكر السحر - 00:20:03

سبع مرات في الشعراء عشر مرات مع ان الاعراف سورة طويلة وقصة موسى ايضا فيها طول وامور اخرى مبسوطة لكن مع ذلك ذكر السحر في في الشعراء اكثر في الشعف ماذا قال في الشعراء؟ قال فجمع السحرة لميقات يوم معلوم وقيل للناس هل انتم مجتمعون؟ لعلنا نتبع السحرة - 00:20:29

ان كانوا هم الغالبين هذه لم يذكرها في في الاعراف. هذا مناسبة للتفصيل والزيادة في التفصيل اه نعم. بين المقامين. نعم. طب معزرة ناخد الاخ فهد من السعودية ونرجع مرة اخرى - 00:20:52

السلام عليكم الو. سلام عليكم. عليكم السلام ورحمة الله. اتفضل. اه بخصوص الاية ولن ترضى عنك اليهود اه ولا النصارى حتى تتبع ملتهم بالمفرد. ان المقصود فيها شخص الرسول عليه الصلاة والسلام - 00:21:09

مسلمي امهاتهم مسيحيات ولهم اخوان مسيحيين واخواتي. نعم. اه هل هي خاصة الرسول عليه الصلاة والسلام؟ نعم. رسالتك وصلت الينا شكر الله لك. شكرا. مع السلامة اتفضل يا فندم الاخ ابو عبدالرحمن من عجمان السلام عليكم. السلام عليكم. وعليكم السلام ورحمة الله وبركاته. مشكورين على هذا البرنامج. الله يكرمك تفضل. وجزى الله خير الدكتور على هذه اللمسات المباركة - 00:21:28

بركة وسؤالي هو في سورة الشعراء. نعم الله عز وجل يقول في عندما يذكر قصص الانبياء كذبت قوم نوح للمرسلين اذ قال لهم اخوهم نوح. كذبت عادل المرسلين اذ قال لهم اخوهم الا في قصة شعيب قال اه - 00:21:56

كذب اصحاب ملائكة المرسلين اذ قال لهم شعيب فحذف اخوهم فنريد من الدكتور تعليم على هذا وجزاكم الله خيرا. وجزاك خيرا مثله وسوف نجيب عليه الان الان هذا السؤال تفضل يا دكتور تفضل - 00:22:15

نلاحظ ايضا يأتي السؤال الذي سأله اظن قال نعم وانكم قبلها. قال وجاء السحرة فرعون قالوا ان لنا لاجرا ان كنا نحن الغالبين قال نعم وانكم لمن المقربين ماذا قال؟ قل فلما جاء السحرة قالوا لفرعون - 00:22:37

ائن لنا اهن. نعم. لنا لا اجرا ان كنا نحن الغالبين. قال نعم وانكم اذا ده من المقربين هذا تأكيد دكتور فاضل. اه بها ناحيتين. اه. الاولى؟ يعني اولا قبل ان هذا هو قال وجاء - 00:23:04

فرعون قالوا لم يقل قالوا لفرعون هذا في الاعراف. مم. وانما ذكر وكلام يعني الملأ موجودين وقالوا في الشعراء قالوا لفرعون لما اصبحت المواجهة مع فرعون والتحدي كبير اصبح القول موجها الى فرعون - 00:23:25

هنا قالوا ان لنا لاجرا قالوا ائن لنا لاجرا هنا فيها تأكيد وفيها مقام التبسط والتفصيل الذي يعني لما هو يحاول ان يحذف كل ما يعنيه ان كل شيء كل شيء يعني ممكن ان يستغنى عنه لكن لا يخل بالمعنى يحثه - 00:23:46

حتى لو توقف الامر عند الهمزة؟ حتى لأ طبعا لان الهمزة تحذف. نعم. الهمزة يعني طبعا تحذف الهمزة اه وما شوقا الى البيض اطرب. ولا لعبا مني وذو الشيب يلعب - 00:24:09

يعني اول شي بيلعب يعني هذا تحذف الهمزة بالقرائن. هم. يعني فهنا قالوا ان لنا لاجرا قالوا. قالوا ائن لنا لاجرا هكذا يعني بالتبسط نفسه السؤال هكذا يلقى من دون حذف واريد ان يسمعون الجواب من فرعون هكذا - 00:24:28

قال قال نعم وانكم لمن المقربين. قال نعم وانكم اذا لمن المقربين فجاء باذن مناسبة لمقام التفصيل واذا يعني آآ يعني اكثر ما تأتيه يسموه حرف جواب وجزاء يعني ان - 00:24:50

ان غلبت ستكونون المقربين. اذا هنا اذا يعني اول شيء اولا هي مناسبة مناسبة للتفصيل اولا والامر الاخر انه هي حرف جواب جزاء يعني هو علق كون المقربين بانهم يغلبون - 00:25:13

الامر الاخر لاحظ في في الاعراف اقسموا بعزة فرعون نال منها موسى بالمحاج قالوا بعزة فرعون انا نحن الغالبون. نعم. لم يقولوا ذلك في الاعراف لم يقسموا بعزة فرعون. لان فرعون لم ينل من موسى وانما كان اخذ ورق. بينما هنا ان كنتم تعقلون يعني رماهم في الجنوب - 00:25:38

في الشعراء فاذا نلاحظ في الشعراء قال قال فالقوا حبالهم وعصيهم وقالوا بعزة فرعون انا لنحن الغالبون يعني اول شيء قال فالقوا حبالهما لم يقل في عرفة القوا حبالهم معاصيهم - 00:26:03

لم يقل ذلك كل مناسبة لمقام التفصيل نعم. اللي مذكور ثم بعدين نلاحظ لما قال بعد تأكيد الوعود من اه وتمنية السحرة بالتقليد نلاحظ رأسا بلا مهلة. قال فالقى موسى عصاة فاذا هي تلقفهم - 00:26:24

فالقي السحرة ساجدين وهناك الكلام كان اطول فيه كان فسحة. هنا لا رأسا فالقي الساحة ساجدا. هذا طبعا مناسبة لمقام التحدي انهم رأسا بلا فاصل في الشعراء في الاعراف لا واوحينا لموسى ان القي عصاك فاذا هي تلقف ما تأفكون - 00:26:46

اه فوقع الحق وبطلوا ما كانوا يعملون فغلبوا هنالك وانقلبوا صاغرين والقي السحرة ساجدين كلام هذا لا هنا رأسا يعني عجباكم مضى من الوقت بين انقلابهم صاغرين. مم. والقائهم ساجدين لا نعلم. لأ هنا مباشرة في الشعراء - 00:27:10

لاحظ يعني التعقيب هكذا آآ مباشرة حصل بعدين نلاحظ قال قال فرعون امنتم وهذا في في الاعراف قال فرعون امنتم به قبل ان اذن لكم الشعراء قال امنتم له قبل ان اذن له. نعم - 00:27:29

به وله. هم. امنتم به اي بالله. يعني معذرة دكتور هذا الخلاف آآ الموجود بين الايتين في السورتين الكريمتين انما آآ نقوم بعمل ربط دلالي بين آآ منطوق الايتين الكريمتين نجد ان الذي زاد في - 00:27:52

آآ سورة الشعراء كلمة اذا عن الكلمة الاخرى. هل هذا مقابل حتمي لانهم قالوا ائنا لنا لاجرا؟ ائنا لانهم زادوا الهمزة. وما دلالة اذا من حيث اللغة العربية دلاليا اذا - 00:28:11

يعني يقول النحاس تقولون هي حرف جواب وجزاء جزاء معناه شرط هذا الجزاء لما نقول جزاء معناه الشرط لما نقرأ في كتب النحو هذا باب الجزاء اي باب الشرط اذا حرف جواب - 00:28:32

وجزاء يعني الشرط اقول اقول لك مثلا سازورك تقول له اذا اكرمك يعني انت تجيبه والاكرام يكون يعني مشترط بزيارة احيانا لا فقط كن حرف جواب واحد يقول له انا احبك تقول له اذا اظنك صادقا. ما فيها جزاء - 00:28:55

جواب اي جواب دائما حرف جواب دائما. يزيد عليها معنى الجزاء. اه يزيد عليها معنى الجزاء في الغالب نعم. قل لو كان معه من اله اذا لذهب كل اله بما خلق. يعني لو حصل هذا اذا لذهب هذا من بني على حصول الشرط - 00:29:22

اذا لذهب كل اله بما خلق ولعلى بعضهم على بعض فاذا اذا حرف جواب وجزاء. يعني التأكيد على الشرط يعني ان غلبتم وقالوا ائن لنا اجرا هما عندما سألوا كنا نحن الغالبين اشترط هذا بالغلبة - 00:29:44

ان يغلبوك. اه شرط. وجاء باذن للافصاح عن هذا الذي لم يفصح فيه في الاعراف. لان مقام اجازة هنا لما صار مقام تحدي اذا يفصح انه يعني التقريب يشترط الغلبة. فتح الله عليكم ما شاء الله. الاخ ناصر السلام عليكم - 00:30:04

اخ ناصر السلام عليكم ناصر اه حاول الاتصال بنا مرة اخرى. طب الاخ احمد من عجمان السلام عليكم. وعليكم السلام. اخ احمد نأسف لهذا التأخير ولكن لا ان نقاطع الاستاذ الدكتور فاضل استمرائي في هذه الاجابة يعني. تفهم معنا هذا جيدا. نعم انا اردت ان اسأل آآ استاذ فاضل - 00:30:27

نعم. آآ هل ينسب الى الجموع في اللغة العربية؟ هل نقول صوري ام صوري معذرة السؤال مرة اخرى هل هل نقول صوري ام نقول صوري؟ هل نقول اسري؟ ام نقول اسري؟ يعني هل ينسب الى الجموع ام لا ينسب؟ اه النسب الى الجمع في اللغة العربية - 00:30:56

هذا نجيب عنه يمكن قبل ان ان نستمر ما يحتاج الى كلام الاصل ان ينسب الى المفرد. الا اذا كان مهنة او علم الاصل ان ينسب الى المفرد. نعم. الا اذا كان حرفة مثل القدور السكاكين - 00:31:16

او على مثل انصار انصاري والا ينسب الى المفرد هذا هو هذا. وليس الى الجمع. مم. النسب يرد اصول آآ يرد الكلمات الى اصولها ويأتي بالمحذوف من الكلمات. نعم. ويدلون على احرف الزيادة - 00:31:35

فيها ايضا. نعم. كثيرا ما نعم. ولكن هذه هذا استطارات لغوي وهذا كلمة اذا آآ يعني بين بعض آآ اصحاب كتب الاملاء والترقيم هي تكتب بالنون ام باالف المنونة وهل هناك فارق هذا استطراد جانبي ليس الا يعني. هذا امر امالئي - 00:31:51

اولا هي اذا اذكر لك الان الحكم يعني اه هو فيها خلاف في المصحف للعلم انها رسمت باالف مطلقا لم ترسم بالنون في المصحف وذلك لانه يوقف عليها باالف عندما اذا يقف عليها اذا نعم اذا وقف عليها يوقف عليها باالف وليس بالتنوين - 00:32:13

ولذلك رسمت بالمصحف باالف ولم ترسم نعم. بالنون هذا امر. نعم. الامر الثاني انه قسم ذهب او من الفراء ذهب انها اذا اعملت يعني اذا نصبت المضارع. نعم اذا اعملت يعني اذا نصبت المضارع - 00:32:40

رسمت باالف لانها عند ذلك لا تلتبس بايذاء لان الاعمال يميزها من ايذاء. الله عليك ما شاء الله. اذا اذا تغير المعنى اذا اعملت. مم. وان لم تعمل رسمت بالنار - 00:33:10

ستلتبس بايذاء. نعم. هذا رأيه. والرأي الاخر انها تكتب بالنون دائما فيما عدا المصحف والرأي الاخر الذي اخذ به. نعم. انها ايضا قسم من النحات لك ان تكتبها كما تريد - 00:33:25

باالف او بالنون هذا تسهيل على جميع السادة المشاهدين. اكتبوا اذن كيفما تشاؤون. هذا يعني هذا الرأي الاخر. اذا هي بها جملة. ما شاء الله. فتح الله عليك. دكتور معنا الاستاذ عمر - 00:33:47

من الشارقة. السلام عليكم. السلام عليكم. وعليكم السلام ورحمة الله وبركاته. فضيلة المشايخ كيف حالكم؟ الله يبارك فيك. مرحبا بكم. اهلا بك. يقول جل وعلا في سورة غرفة الجزء العاشر اه الاية رقم خمسة وخمسين - 00:33:59

اعوذ بالله من الشيطان الرجيم. فلا تعجبك اموالهم ولا اولادهم. انما يريد الله ليعذبهم بها في الحياة الدنيا. وتزهق انفسهم وهم كافرون. ويقول جل وعلا في نفس السورة في سورة التوبة - 00:34:13

ولا ولا تعجبكم ان يقول ولا تعجب وهنا قال ولا اولادهم يبقوا اولادهم الفرق بين الايتين متشابهتين. حاضر. وعندي سؤال اخر لو سمحت يا فضيلة الشيخ محمد. تفضل. اه يقول جل وعلا في اخر سورة النحل ولا تحزن عليهم ولا تك في ضيق مما - 00:34:28

ما يمكرون. نعم. وما يقول في سورة النمل ولا تحزن عليهم ولا تكن في ضيق مما يمكرون. نعم. فما الفرق بينهما الان اتصور ان فضيلة الدكتور جوباج عن هذا التساؤل لانه مطالب مسألة نحوية. ومعنا الاستاذ ابو صالح من المملكة العربية السعودية السلام عليكم - 00:34:48

اخ ابو صالح سلام عليكم ابو صالح من السعودية السلام عليكم تأخرنا عليك كثيرا. تأخرنا عليك كثيرا. نرجو المعذرة وسوف نوجد صيغة للتفاهم مع آآ جمهورنا الحبيب بخصوص هذا البرنامج ولكني اود ان اخذ كل ما لدى آآ العالم الجليل الاستاذ الدكتور فاضل ولهذا - 00:35:07

آآ قصرا مني اؤخر هذه الاسئلة ولكن اعدكم بالا افعل هذا مرة آآ ثانية. في عجالة اعتقد ان السؤال النحوي آآ حذف نون آآ كان في المباراة. كما فهمت من سؤال الاستاذ عمر آآ ولا تك في ضيق مما ولا تكن - 00:35:36

ايضا ايضا في سورة مريم على ما اعتقد ولم اك باغيا ولم اك هذا متعلق بمسألة الجزم او بمسألة هو اظن السائل لا يريد الحكم النحوي الحكم النحوي هو يعني موجود قاعدة انه متى ما كان الفعل الفعل كان. نعم. مجزوما - 00:35:55

ووليه حرف متحرك على الا يكون ضميرا متصلا يجوز فيه الحذف يعني لم يكن محمد مسافرا يجوز احنا قلنا لم يكن ولم يكن نعم. يعني يعني الفعل المضارع يكون اذا كان مجزوما - 00:36:21

ووليه حرف متحرك ليس ساكنا على ان لا يكون هذا المتحرك ظميرا متصلا الشروط يجوز حث النون تخفيفا يعني قل لم يكن اخوك مسافرا او لم يكن. كحكم فاذا كان اذا كان ما بعده آآ - 00:36:45

يعني ساكن فلا يجوز ما تقول لم يكن رجل. لم يكن الرجل ما يجوز الا هذا. نعم. كذلك لو كان ظمير متصل لم يكن لم يكنه ان يكنه فلن تسلط عليه. هذا كحكم نحوي. اظن هو السؤال ليس على الحكم النحوي. لا ان كان في الدلالة نؤخره الى - 00:37:12

ولكن هذا الحكم انه ورد ايضا حضرتك آآ ولم اكن بدعائك احنا قلنا يجوز. يجوز هذا احنا احنا اعطينا الحكم النحوي احنا كنا قلنا يجوز الحذف والذكر. اما اظن هو السائل عن الدلالة. الدلالة سيما اننا نجيئها. على كل يعني ممكن اذا كان - 00:37:35

وقت نجيب عنه بعد حاضر ان شاء الله. ان شاء الله. اه ننتقل الى سؤال اخر اه وهو ايضا من حسن الطالع. سؤال الاستاذ عمر من تفضل به الان وهو معنا في حلقة سابقة. بسم الله الرحمن الرحيم في سورة التوبة يقول قبلها خلني انتهي من هذه وبعدين الم ننتهي بعد - 00:37:56

اتفضل. نعم. تنتهي منها اذا قال في الاعراف امنتم به قبل ان اذن لكم وقال في الشعراء امنتم له قبل ان اذن لكم. له ذاك هناك قال به. هم. لي وامن بي. نعم - 00:38:16

امنتم به يعني بالله امنا برب العالمين رب موسى وهارون امنتم له اي انقذتم لموسى. خضعتم. لموسى. نعم. فاذا له المقصود الهاء الظمير يعود على موسى في له والضمير في به يعود على الله - 00:38:39

ولذلك قال قال انه لكبيركم الذي علمكم السحر. لم يقل ذلك في الاعراف. لان الكلام عن الله بينما هنا لما كان الكلام على موسى قال انه لكبيركم. الذي علمكم السحر - 00:38:57

ثم قال في الاعراف فسوف تعلمون وقال في الشعراء فلسوف تعلمون المقام يحتاج الى توكيد ما كان فيه قوة مواجهة وتحدي فلسوف تعلمون. التهديد صار اشد من ما في الاعراف - 00:39:11

وبعدين قال في في الاعراف لاقطعن ايديكم وارجلكم من خلاف ثم لاصلبنكم اجمعين الشعراء قال ولا اصلبنكم اجمعين. اعطاهم مهلة ثم في الاعراف فلم يعطوهم مهلة في الشعراء نعم ما شاء الله قال ثم هنالك شيء اخر معنا اخذ وهنالك دقيقة على انتهاء البرنامج ونأخذ هذا الاتصال الهاتفي السلام عليكم - 00:39:30

الو. الو. سلام عليكم السلام عليكم. وعليكم السلام ورحمة الله وبركاته. جزاكم الله خيرا انت وفضيلة الدكتور. جزاكم الله خير على البرامج الطيبة. وجزاك خيرا مثلك اه سؤالي اه يعني في في الاية التي تقول بسم الله الرحمن الرحيم انا نحن نزلنا الذكر وانا اليه لحافظون. له. وفي الثانية انا نحن نحيي - 00:40:01

بالموتى ونكتب. يعني صفة الجمع التي اتخذها الله سبحانه وتعالى. ما تفسيرها عند الدكتور وشكرا لكم. سيارة الجمع لله سبحانه وتعالى ايضا ممكن اجابة عن لو كان وقت الان خلينا نجاوب دقيقة او دقيقتان. على اذا ننهي هذا. نعم. فقط بشيء واحد قالوا انا الى ربنا منقلبون - 00:40:24

في الشعراء في الاعراف وفي الشعراء قالوا لا ضير انا الى ربنا منقلبون زاد كلمة لا ضير عدم الاكتراث بتهديد فرعون مع شدة التوعد والوعيد ثم ايضا مناسبة لمقام التفصيل - 00:40:43

الشعراء قالوا لا ضير انا الى ربنا منقلبون. لم يقل ذلك. فتح الله عليك. يعني بداية هذا التفسير انتهت هذه الحلقة طيب مو هي حلقة كاملة في تفسير ايتين ما شاء الله. هذه الاوجه الدلالية واللمسات البيانية - 00:41:04

من المؤكد ان العرب على ايام الرسول عليه الصلاة والسلام قد فهموها ووعوها جيدا وفهم آآ مضامين هذه الايات آآ الكريمات. وربما او بالتأكيد ان هذا من اسرار بقاء القرآن الكريم - 00:41:26

اه موجودا بين ظهرانينا حتى الان لم يتغير ولن يتغير بمشيئة الله تعالى حتى يرث الله الارض ومن عليها اه فضيلة الدكتور فاضل السامرائي لا يسعني في نهاية الحلقة الا ان اتقدم بكل الشكر والتقدير لحضرتك على هذه اه اللمسات البيانية - 00:41:42

والفيوضات الجوية التي يمن بها الله تبارك وتعالى على حضرتك وتنفعنا بها جميعا. الى ان نلتقي في حلقة قادمة. شكرا لحضرتك. الله يبارك فيك. مشاهدينا الكرام سعدنا بحضراتكم ونرجو ان نكون قد اسعدناكم وحتى نلقاكم في حلقة قادمة. نترككم في رعاية الله وامنه. شكرا لكم والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته - 00:42:01