

لمسات بيانية (840) قصة موسى عليه السلام بين سورتي الأعراف والشعراء

فاضل السامرائي

بسم الله الرحمن الرحيم نحمدك ربنا ونشكرك ونستهديك ونستغفر لك ونؤمن بك وننوك عليك فانت الغني ونحن الفقراء اليك وانت كما اثنيت على نفسك فقلت وقولك الحق باسم الله الرحمن الرحيم. ليس كمثله شيء وهو السميع البصير - 00:00:01

صدق الله العظيم. مشاهدينا الكرام السلام عليكم ورحمة الله وبركاته. ارحب بحضراتكم في حلقة جديدة في برنامج لمسات بيانية وما نرحب بضيفي الكريم فضيلة الاستاذ الدكتور فاضل السامرائي السلام عليكم. عليكم السلام. كل عام وحضراتكم بخير. اجمعين. اه دكتور فاضل وصلا - 00:00:21

بما سبق آآ معنا الان سؤال من احد المشاهدين يقول يقول تبارك وتعالى باسم الله الرحمن الرحيم في سورة الاعراف قال نعم وانكم لمن المقربين ويقول في سورة الشعرا قال نعم انكم اذا لمن المقربين. ما اللمسة البيانية في هاتين الآيتين - 00:00:41

بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله رب العالمين والصلوة والسلام على سيد المرسلين عليه الصلاة والسلام وامام المتقيين سيدنا محمد وعلى الله وصحبه اجمعين ومن دعا بدعوته الى يوم الدين - 00:01:03

وبعد الحقيقة هذه السؤال يكون جزء من قصة موسى عليه السلام الشعرا وفي الاعراف وهنالك جملة اختلافات في التعبير في هذين الجانبين المتشابهين من القصة قصة موسى في الاعراف نبدأ حقيقة باحداث - 00:01:24

اه طويلة ممتدة من مجيء سيدنا موسى الى فرعون والكلام. وبعدين الى نهاية فرعون وتسير يعني في امور اخرى تتعلق في بني اسرائيل كلام طويل وفي تاريخهم. نعم في سورة الشعرا - 00:02:03

هو يأخذ جانب من آآ لقاء موسى مع فرعون والكلام معه. وينتهي في غرق فرعون. يعني اذا هي في سورة الشعرا يأخذ جانب من القصة يتلقي مع قصة الاعراف لكن - 00:02:24

لو لاحظنا يعني القصتين في المذكورتين في الاعراف وفي الشعرا راح نلاحظ امر مهم هو هذا يطبع كل قصة باختيار التعبيرات المناسبة لاحظ هنالك امران مختلفان الاول انه التفصيل في سرد الاحداث في الشعرا اكثرا - 00:02:44

اوسع يفصل هذا امر اذا التفصيل في الجانبين المتشابهين في الشعرا اكثرا نعم. والامر الآخر ان المواجهة والتحدي بموسى وفرعون ايضا في الشعرا اكثرا اذا امرتين تمتاز يعني تختلف تنمذ كل واحدة عن فيها. الاخوة الاولى اذا التفصيل - 00:03:15

في الشعرا اكثرا وقمة المواجهة والتحدي في الشعرا اكثرا انطبع التعبيرات كلها بموجب هذين. وانا ساقرأ النصين. تفضل. حتى يعني يتضح الامر وبعدين ننظر كل مسألة. نعم. تفضل قال تعالى في سورة الاعراف - 00:03:46

قال اعوذ بالله من الشيطان الرجيم ثم بعثنا من بعدهم موسى بآياتنا الى فرعون وملأه ظلموا بها فانظر كيف كان عاقبة المفسدين وقال موسى يا فرعون اني رسول من رب العالمين - 00:04:06

حقيقة على الا اقول على الله الا الحق قد جئتكم ببينة من ربكم فارسل معيبني اسرائيل قال ان كنت جئت بآية فات بها. ان كنت من الصادقين فالقى عصاه فاذا هي ثعبان مبين. ونزع يده - 00:04:25

فاذا هي بيضاء للناظرين قال الملا من قوم فرعون ان هذا ساحر عليم يريد ان يخرجكم من ارضكم فماذا تأمرتون قالوا ارجه واحاه وارسل في المدائن حاشرين يأتوك بكل ساحر عليم - 00:04:45

واوحينا الى موسى ان القى عصاك. فاذا هي تلتف ما يأفكون. فوقع الحق. وبطل ما كانوا يعملون. فغلبوا هنالك وانقلبوا صاغرين
هالة السحراء احرب: قاتل اما زادب العالمين دبى ١٩٩٥م، ٩٥ هـ، ٠٥:٣٢ -

قال فرعون امتنم به قبل ان اذن لكم ان هذا لمكر مكرتموه في المدينة. لتخرجوا منها اهلها فسوف تعلمون لاقطعن ايديكم وارجلكم من خالقكم اجمعين: قالوا لا نا اذن - دينا مقالة: 00:05:50

وما تنقم منا الا ان امنا بآيات ربنا لما جاءتنا هذا النص الذي يتعلّق بهذا الجانب في الاعراف. في الاعراف. نعم. الان نقرأ في الشعراء
يعزى لشاعر اماراتي اكاديمي وذا نسخة قديمة من مصحف القرآن

فضل. قال في الشعرا بسم الله الرحمن الرحيم وادنادي ربک موسى ان ائت القوم الظالمين قوم فرعون الا يتقوون قال ربیاني اخاف ان
کن

واخاف ان يقتلون تذهب بآياتنا انا معكم مستمعون فاتيا فرعون فقول ان رسول رب العالمين ان ارسل معنا بنى اسرائيل قال الم ن

فَذَرَهُمْ يَكْلِمُونَهُمْ كَمَا لَمْ يَكُنُوا يَقْرَأُونَ

فقررت منكم لما حفتكم لي ربى حكماً وجعلني من المرسلين وتلك نعمة تمنها علي ان عبدت بنى اسرائيل قال فرعون وما رب العالمين؟ قال رب السماوات والارض وما بينهما ان كنتم موقنين - 00:07:17

العالمين؟ قال رب السماوات والارض وما بينهما ان كنتم موقين - 00:07:17

قال لمن حوله الا تستمعون قال ربكم ورب ابائكم الاولين قال ان رسولكم الذي ارسل اليكم لمجنون قال رب رب المشرق والمغرب وما بينهما ان كنتم تعقلون قال لان اتخدت الها غيري لاجعلنك من المسجنين - 00:07:37

وَمَا بَيْنَهُمَا إِنْ كُنْتُمْ تَعْقُلُونَ قَالَ لَانِ اتَّخَذْتِ الْهَا غَيْرِيْ لِأَجْعَلُنَّكَ مِنَ الْمَسْجُونِينَ - 37:07:00

قال اولو جنتك بشيء مبين قال فاتي به ان كنت من الصادقين فالقى عصا فادا هي ثعبان مبين ونزع يده. فادا هي بيضاء للناظرين
قال للملأ حوله ان هذا لساحر عليم - 00:07:58

قال للملائكة ان هذا لساحر عليهم - 00:07:58

يريد ان يخرجكم من ارضكم بسحره فماذا تأمرتون قالوا ارجوا اخاه. وابعث في المداين حاشرين. يأتوك بكل سحار عليم تجمع السحرة لملاقات بهم معلمهم مقاً للناس ها انتم محتممعه: ؟ علينا نتبع السحرة ا: كانها هم الغالب: - 00:08:15

السحرة لمقاتلتهم معلوم وقا للناس ها انتهم مجتمعون؟ لعلنا نتبع السحرة ان كانوا هم الغالب:- 00:08:15

الآن اتضح انه قصة الاعراف مبنية على الاختصار. نعم. بينما نلاحظ الشعراء يعني هي طبعا - 00:09:27

انت يعني تبدأ يعني قصة الاعراف رأساً تبدأ موسى يقول له رأساً قال موسى يا فرعون اني رسول من رب العالمين ان كنت جئت
بایا پینما تلاحظ هذه في الشعراء قبل هذا الامر. يعني ربنا يأمر موسى بالذهب الى فرعون - 00:09:54

بایة بينما تلاحظ هذه في الشعراء قبل هذا الامر. يعني ربنا يأمر موسى بالذهب الى فرعون - ٠٠:٥٤

موسیٰ یراجع ربه یخاف یخشی یخاف ان یقتلوه یضيق صدره لا ینطلق لسانه. طلب منه ان یستعین بهارون قال لهم علي ذنب هذه الامور لم تذكر فـ . فـ . الاعراف وقا . انا لهم اخاف ان یقتلوه . دينا سیحانه و تعالـ طمأنه . وبعدـ صارت محاوـة سـنه وـسـ فـ عـهـ .

للمحاجرة بين الاعراف - 00:10:15

س: فرعون: وموسى . ومحاجة أسمأله عن: رب السماءات ما رب العالمين: وكلام. هكذا - 00:39:10

ب: فرعون وموسى . ومحاجة أسأله عن رب السماوات ما رب العالمين: وكلام. هكذا - 39:10:00

نستمر الى اخرها وبعدين يهدده بالسجن الشعرا ان اخذت الها غيري لاجعلنك من المسجونين المسألة هي تمام نفس الحادثة لكن في ما تقصى في الشعرا مالبس الاعراف وفي ما اخرا معاهم 00:10:59

فيها تفصيل في الشعاء ما ليس الاعراف وفيها ايضا مواجهة - 00:10:59

وتحدي. هم. ما الخلاف الذي حصل؟ يعني هذه القصة. يعني ما الامر التعبيرية التي حصلت بين هاتين القصتين والتي يستدعي كل جانب او كل حالة ذكرها نلاحظ في الاعراف ماذا قال؟ قال قال الملا من قوم فرعون - 00:11:24 اولا نذكرها وبعدين نعللها. هذا في الاعراف. نعم قال الملا من قوم فرعون في الشعرا قال للملأ حوله اذا لقاء الفرعون هناك الملا هم الذين قالوا. نعم. هنا هو القائل. هم - 00:11:51

في الاعراف يريد ان يخرجكم من ارضكم هذا قول فرعون الملا. نعم ماذا قال في الشعرا يريد ان يخرجكم من ارضكم بسحره زادت كلمة سحره. لم يذكره لم يذكر السحر في - 00:12:08

في العرب في الاعراف قال وارسل في المدائن حاشرين الشعرا قال وابعث المدائن حاشرين لم يقل وارسل وارسل قال يأتوك بكل ساحر عليم الشعرا بكل سحار عاليه. هم الاعراف قالوا - 00:12:24

الشعرا قالوا لفرعون الجر والمجرور. من؟ لفرعون. لم يذكروا. قال قالوا وان لنا قالوا ان لنا لاجرا. فرعون. هناك قالوا نحن قالوا فرعون. لا في الشعرا. لم يقل في الاعراف قالوا لفرعون. نعم. قالوا ان لنا لاجرا. ان كنا نحن - 00:12:49

الاعراف قالوا انكم لمن المقربين الشعرا قالوا انكم اذا من المقربين والقى السحرة ساجدين في الشعرا فالقى السحرة فوق بالفقر نبيل واو في الاعراف قال فسوف تعلمون الشعرا فلسوف تعلمون - 00:13:10

باللام. في الاعراف ثم لاصلينكم اجمعين الشعرا ولا اصلينكم اجمعين في الاعراف قالوا انا الى ربنا منقلبون الشعرا قالوا لا ضير انا الى ربنا منقلبون هذا الخلاف التعبيري. نعم. بين القصتين - 00:13:34

لماذا حصل ذلك ما دلالة كل تعبير فيكون هو في النتيجة الاجابة عن السؤال الذي سأله السائل ويعني الامر الاخر التي هي مهمة حقيقة في المسألة طب هنا بخصوص هذا التساؤل حضرتك. نعم. هذا الموقف كان فيه آبسط واكثرية. وتحدي. قوة - 00:14:00

بين موسى وبين فرعون. في الشعرا. نعم الاعراف في الامر مختلف الى حد ما موجز وليس في هذه المواجهة والتحدي حتى فرعون يقول له لان اتخذت الها غيري ليجعلنك من المسجونين. ما في هذا الشيء - 00:14:24

نعم. هي كلها ايجاز كلمتين بجملة لا فيها محاورة ومحاجة وهذا ذكرنا الدعوة على حاله وبعدين فرعون هو اللي يوجه في في الشعرا. جميل. ولكن معدرة هذا الحوار بين سيدنا موسى عليه - 00:14:43

وعلى نبينا افضل الصلة والسلام وفرعون. هل له تأثير من حيث البلاغة والبيان على الحوار الذي دار بين فرعون وبين قومه؟ نرى اتفضل في الاعراف ماذا قالها؟ قال قال الملا من من قوم فرعون ان هذا لساحر عليم - 00:15:01

قال الملا من قوم فرعون ان هذا لساحر عليم يريد ان يخرجكم من ارضكم فماذا تأمرون الشعرا يقول قال للملأ حوله ان هذا لساحر عليم يريد ان يخرجكم من ارضكم بسحره فماذا تأمرون؟ اذا القائلون في الاعراف هم الملا - 00:15:21

نعم القائل في الشعرا هو فرعون. نعم فرق يعني انه نعم. الرئيس هو. وبعدين نلاحظ انه طبعا لما كانت المحاجة مع فرعون والكلام مع فرعون وفرعون انقطع في الحجة اذا هو الذي يقل. هو الذي تولى الامر. وبعدين زاد كلمة بسحره - 00:15:49

في الشعرا لان في مقام التفصيل نلاحظ اه اكثرا وتأكيد ايضا على السحر فيها نلاحظ قال في في الاعراف ماذا قالوا؟ ارجه واخاه وارسل الشعرا قال قالوا ارجه اخاه في المدائن حاشرين - 00:16:11

فرق بين اه اولا فرق في المعنى بين ارسل وابعث ارسل معروفة ابعث فيها اكثرا من دلالة ارسل اولا يعني هناك لفظي وهناك جانب معنوي. اولا اختيار هذين اللفظين. بين ارسل وابعث - 00:16:38

هناك جانب لفظي هم. في كل سورة وهناك جانب معنوي اولا ارسل في الاعراف هو اصلا فعل فعل الارسال ترددت في الاعراف اكثرا مما تردد في الشعرا. يعني تردد ثلاثين مرة - 00:17:01

نعم. اتردد سبع عشرة مرة في الشعرا اولا فعل الارسال. هذا اولا. نعم. يعني اذا من الناحية اللفظية والتعبيرية اختار لفظ الاعراف. نعم. اتردد سبع عشرة مرة في الشعرا اولا فعل الارسال. هذا اولا. نعم. يعني اذا من الناحية اللفظية والتعبيرية اختار لفظ الارسال لان هو اصلا تردد اكثرا. هذا من ناحية اللفظ. يبقى من ناحية المعنى - 00:17:21

البعث فيه معنى الارسال وفيه معنى الانهاض والتهييج نعم. هذا البعث يعني البعث معناه ارسله لما تقول بعث الى معاني في اللغة من جملة معانيه ارسل بعث اليه هيچ - 00:17:40

مم. من يعني انهاض البعير عن تهيئة بعث البعير. نعم. ان ان للفتن للفتن بعثات. هم. و ايضا فيها معنى يعني من من مكان واحد تنهو مثلا على سبيل المثال في القرآن الكريم ثم بعثناهم لنعلم اي الحزبين لما - 00:18:06

ويوم نبعث من كل امة شهيدا. يعني ليس معنى نرسل ان الله قد بعث لكم طالوت ملكا. معنى ارسله وانما اقامه منهم فاذا البعث فيه ثلاث معاني. فيه معنى الارسال والانهاض - 00:18:30

من المكان وليس ارسال والتهييج لما كان المواجهة الشعراة اكثر والتحدي اكبر بين هو في في الاعراف قال ارسل. لا في الشعراة قال وابعث لان لا يكفي بالارسال وانما ينهظ من المدن - 00:18:53

من يهيج الناس ضد موسى يهيجهم ينهضهم. نعم. اذا آآبعت فيها ليس فيها فقط معنى الارسال وانما البعث والانهاض والتهييج ضد موسى. وهذا يناسب موقف التحدي نعم المواجهة والتحدي والشدة. نعم. اذا يعني الان يحتاج الى الى موسى يحتاج الى من يقف ضد - 00:19:14

يعني ويقف مع فرعون. نعم نلاحظ امر اخر قال في في الاعراف يأتوك بكل ساحر علیم. هنالك قارئون بكل سحار. اها. اختار المبالغة. الان لما صارت المواجهة اذا وصار مبالغة في التحدي احتاجوا الى من يبالغ مبالغة في السحر - 00:19:41

لما كان يعني مبالغة في التحدي يحتاج الى مو الى ساحر. في العمل يعني. ليس الى ساحر وانما الى سحار. نعم اذا هذه تناسب يعني المبالغة والتحدي وقوة المواجهة اضافة الى انه هو اصلا السحر في الشعراة اكد وكرر اكثرا مما في الاعراف. يعني في الاعراف الذكر السحر - 00:20:03

سبع مرات في الشعراة عشر مرات مع ان الاعراف السورة طويلة وقصة موسى ايضا فيها طول وامور اخرى مبسوتة لكن مع ذلك ذكر السحر في في الشعراة اكثرا في الشعف ماذا قال في الشعراة؟ قال فجمع السحرة لم يقات يوم معلوم وقيل للناس هل انتم مجتمعون لعلنا نتبع السحرة - 00:20:29

ان كانوا هم الغالبين هذه لم يذكرها في في الاعراف. هذا مناسبة للتفصيل والزيادة في التفصيل اه نعم. بين المقامين. نعم. طب معزرة ناخد الاخ فهد من السعودية ونرجع مرة اخرى - 00:20:52

السلام عليكم الو. سلام عليكم. عليكم السلام ورحمة الله. افضل. اه بخصوص الاية ولن ترضي عنك اليهود آآ ولا النصارى حتى تتبع ملتهم بالفرد. ان المقصود فيها شخص الرسول عليه الصلوة والسلام - 00:21:09

مسلمي امهاتهم مسيحيات ولهم اخوان مسيحيين واخواتي. نعم. اه هل هي خاصة الرسول عليه الصلوة والسلام. نعم. رسالتكم وصلت اليها شكر الله لك. شكرا. مع السلامة افضل يا فندم الاخ ابو عبد الرحمن من عجمان السلام عليكم. السلام عليكم. وعليكم السلام ورحمة الله وبركاته. مشكورين على هذا البرنامج. وجزى الله خيرا الدكتور على هذه اللمسات المباركة - 00:21:28

بركة. الله يبارك فيك. وسؤالي هو في سورة الشعراة. نعم الله عز وجل يقول في عندما يذكر قصص الانبياء كذبت قوم نوح المرسلين اذ قال لهم اخوهم نوح. كذبت عادل المرسلين اذ قال لهم اخوهم الا في قصة شعيب قال اه - 00:21:56

كذب اصحاب ملائكة المرسلين اذ قال لهم شعيب فحذف اخوهم فريد من الدكتور تعليم على هذا وجزاكم الله خيرا. وجزاك خيرا مثله وسوف نجيب عليه الان نجيب عنها بعد هذا نجيب عن هذا السؤال تفضل يا دكتور تفضل - 00:22:15

نلاحظ ايضا يأتي السؤال الذي سأله اظن قال نعم وانكم قبلها قال وجاء السحرة فرعون قالوا ان لنا لاجرا ان كنا نحن الغالبين قال نعم وانكم لمن المقربين ماذا قال؟ قلت فلما جاء السحرة قالوا لفرعون - 00:22:37

ائنا. نعم. لنا لا اجرا ان كنا نحن الغالبين. قال نعم وانكم اذا من المقربين هذا تأكيد دكتور فاضل. اه بها ناحيتين. اه. الاولى؟ يعني اولا قبل ان هذا هو قال وجاء السحر - 00:23:04

فرعون قالوا لم يقل قالوا لفرعون هذا في الاعراف. مم. وانما ذكروا كلام يعني المأ موجودين وقالوا في الشعراة قالوا لفرعون لما

اصبحت المواجهة مع فرعون والتحدي كبيراً اصبح القول موجهاً الى فرعون - 00:23:25

هنا قالوا ان لنا لاجرا قالوا ائن لنا لاجرا هنا فيها تأكيد وفيها مقام التبسط والتفصيل الذي يعني لما هو يحاول ان يحذف كل ما يعنيه ان كل شيء يمكن ان يستغني عنه. لكن لا يدخل بالمعنى يحثه - 00:23:46

حتى لو توقف الامر عند الهمزة؟ حتى لا طبعاً لان الهمزة تحذف. نعم. الهمزة يعني ائنة طبعاً تحذف الهمزة او وما شوقاً الى البيض اطرب. ولا لعباً مني وذو الشيب يلعب - 00:24:09

يعني اول شيء يلعب يعني هذا تحذف الهمزة. بالقرائن. هم. يعني فهنا قالوا ان لنا لاجرا قالوا. قالوا ائن لنا لاجرا هكذا يعني بالتبسط نفسه والسؤال هكذا يلقى من دون حذف واريد ان يسمعون الجواب من فرعون هكذا - 00:24:28

قال قال نعم وانكم لمن المقربين. قال نعم وانكم اذا لمن المقربين فجاء باذن مناسبة لمقام التفصيل اذا يعني آآ يعني اكثر ما تأثيره يسموه حرف جواب وجذاء يعني ان - 00:24:50

ان غلبتم ستكونون المقربين. اذا هنا اذا شيء اولاً هي مناسبة للفصيل اولاً والامر الآخر انه يا حرف جواب جذاء يعني هو علق كون المقربين بانهم يغلبون - 00:25:13

الامر الآخر لاحظ في في الاعراف اقسموا بعزة فرعون نال منها موسى بالمحاج قالوا بعزة فرعون انا نحن الغالبون. نعم. لم يقولوا ذلك في الاعراف لم يقسموا بعزة فرعون. لأن فرعون لم ينل من موسى وانما كان اخذ ورد. بينما هنا ان كنتم تعقلون يعني رماهم في الجنوب - 00:25:38

في الشعراً فإذا نلاحظ في في الشعراً قال قال فالقوا حبالهم وعصيهم وقالوا بعزة فرعون كون قلنا نحن الغالبون يعني اول شيء قال فالقوا حبالهم لم يقل في عرفة القوا حبالهم معاصيهم - 00:26:03

لم يقل ذلك كل مناسبة لمقام التفصيل نعم. اللي مذكور ثم بعدين نلاحظ لما قال بعد تأكيد الوعود من اه وتنمية السحرة بالتقليد نلاحظ رأساً بلا مهلة قال فالقى موسى عصاة فإذا هي تلتفهما يأفكون - 00:26:24

فالقى السحرة ساجدين وهناك الكلام كان اطول فيه كان فسحة. هنا لا رأساً فالقى الساحة ساجداً. هذا طبعاً مناسبة لمقام التحدي انهم رأساً بلا فاصل في الشعراً في الاعراف لا واحينا لموسى ان القى عصاك فإذا هي تلتف ما تأفكون - 00:26:46

اه فوق الحق وبطروا ما كانوا يعملون فغلبوا هنالك وانقلبوا صاغرين والقى السحرة الساجدين كلام هذا لا هنا رأساً يعني عجباً كم مضى من الوقت بين انقلابهم صاغرين. هم. والقائهم ساجدين لا نعلم. لأنها مباشرة في الشعراً - 00:27:10

يعني التعقيب هكذا اه مباشرة حصد بعدين نلاحظ قال قال فرعون امنتكم هذا في في الاعراف قال فرعون امنتكم به قبل ان اذن لكم الشعراً قال امنتكم له قبل ان اذن لكم. نعم - 00:27:29

به وله. هم. امنتكم به اي بالله. يعني معدرة دكتور هذا الخلاف اه الموجود بين الآيتين في السورتين الكريمتين انما آآ نقوم بعمل ربط داللي بين آآ منطوق الآيتين الكريمتين نجد ان الذي زاد في - 00:27:52

اه سورة الشعراً كلمة اذا عن الكلمة الاخرى. هل هذا مقابل حتمي لأنهم قالوا ائن لنا لاجرا؟ ائن لأنهم زادوا الهمزة. وما دلالة اذا من حيث اللغة العربية داليا اذا - 00:28:11

يعني يقول النحاس يقولون هي حرف جواب وجذاء جذاء معناه شرط هذا الجزاء لما نقول جذاء معناه الشرط لما نقرأ في كتب النحو هذا باب الجزاء اي باب الشرط اذا حرف جواب - 00:28:32

وجذاء يعني الشرط اقول اقول لك مثلاً سازورك تقول له اذا اكرمك يعني انت تجيئه والاكرام يكون يعني مشترط بزيارة هذا اذا احيانا لا فقط كن حرف جواب واحد يقول له انا احبك تقول له اذا اظنك صادقاً ما فيها جذاء - 00:28:55

حرف اي حرف دائماً حرف جواب دائماً. يزيد عليها معنى الجزاء. اه يزيد عليها معنى الجزاء في الغالب نعم. قل لو كان معه من الله اذا لذهب كل الله بما خلق. يعني لو حصل هذا اذا لذهب هذا منبني على حصول الشرط - 00:29:22

اذا لذهب كل الله بما خلق ولعل بعضهم على بعض اذا حرف جواب وجذاء. يعني تأكيد على الشرط يعني ان غلبتم وقالوا ائن لنا

اجرا هما عندما سألا كنا نحن الغالبين اشترط هذا بالغلبة - 00:29:44

ان يغلبوك. اه شرط. وجاء باذن للافصاح عن هذا الذي لم يفصح فيه في الاعراف. لأن مقام ايجاز هنا لما صار مقام تحدي اذا يفصح انه يعني التقريب يشترط الغلبة. مم. هاي دلالة اذا. فتح الله عليك. ما شاء الله. الاخ ناصر السلام عليكم - 00:30:04

اخ ناصر السلام عليكم اه حاول الاتصال بنا مرة اخرى. طب الاخ احمد من عجمان السلام عليكم. وعليكم السلام. اخ احمد نأسف لهذا التأخير ولكن لا ان نقطاع الاستاذ الدكتور فاضل استمرائي في هذه الاجابة يعني. تفهم معنا هذا جيدا. نعم انا اردت ان اسأل آآ استاذ فاضل - 00:30:27

نعم آآ هل ينسب الى الجموع في اللغة العربية؟ هل نقول صوري ام صوري معدرة السؤال مرة اخرى هل هل نقول صوري ام نقول صوري؟ هل نقول اسري؟ ام نقول اسري؟ يعني هل ينسب الى الجموع ام لا ينسب؟ اه النسب الى الجمع في اللغة العربية - 00:30:56

هذا نجيب عنه يمكن قبل ان نستمر ما يحتاج الى كلام الاصل ان ينسب الى المفرد. الا اذا كان مهنة او علم الاصل ان ينسب الى المفرد. نعم. الا اذا كان حرف مثل القدور في السكاين - 00:31:16

او علم مثل انصار انصاري والا ينسب الى المفرد وليس الى الجمع. مم. النسب يرد اصول اه يرد الكلمات الى اصولها ويأتي بالمحذوف من الكلمات. نعم. ويدلنا على احرف الزيادة - 00:31:35

فيها ايضا. نعم. كثيرا ما. ولكن هذه استطرادات لغوي وهذا كلمة اذا آآ يعني بين بعض آآ اصحاب كتب الاملاء والترقيم هي تكتب بالنون ام بالالف المنونة وهل هناك فارق هذا استطراد جانبي ليس الا يعني؟ هذا امر املائي - 00:31:51

اولا هي اذا اذكر لك الان الحكم يعني اه هو فيها خلاف في المصحف للعلم انها رسمت بالالف مطلقا لم ترسم بالنون في المصحف وذلك لانه يوقف عليها بالالف عندما يعني اذا يقف عليها اذا. اذا نعم اذا وقف عليها يوقف عليها بالالف وليس بالتنوين - 00:32:13 ولذلك رسمت بالمصحف بالالف ولم ترسم نعم. بالنون هذا امر. نعم. الامر الثاني انه قسم ذهب او من الفراء ذهب انها اذا اعملت يعني اذا نصبت المضارع. نعم اذا اعملت يعني اذا نصبت المضارع - 00:32:40

رسمت بالالف لانها عند ذلك لا تلتبس بايذاء لان الاعمال يميزها من ايذاء. ما شاء الله. اذا اذا تغير المعنى اذا اعملت. مم. وان لم تعمل رسمت ستلتبس بايذاء. نعم. هذارأيك. والرأي الآخر انها تكتب بالنون دائمًا فيما عدا المصحف - 00:33:10

والرأي الآخر الذي اخذ به. نعم. انها ايضا قسم من النحات لك ان تكتبها كما ت يريد بالالف او بالنون هذا تسهيل على جميع السادة المشاهدين. اكتبوا اذن كيفما تشاءون. هذا يعني هذا الرأي الآخر. اذا هي بها جملة. ما شاء الله. فتح الله عليك. دكتور معنا الاستاذ عمر - 00:33:39

من الشارقة. السلام عليكم. السلام عليكم السلام ورحمة الله وبركاته. فضيلة الوشایخ كيف حالكم؟ الله يبارك فيك مرحبا بكم. اهلا بك. يقول جل وعلا في سورة غرفة الجزء العاشر اه الایة رقم خمسة وخمسين - 00:33:59 اعوذ بالله من الشيطان الرجيم فلا تعجب اموالهم ولا اولادهم. انما يريد الله ليغذبهم بها في الحياة الدنيا. وتزهق انفسهم وهم كافرون. ويقول جل وعلا في نفس السورة في سورة التوبه - 00:34:13

آآ يقول ولا تعجب وهنا قال ولا اولادهم يبقو اولادهم. الفرق بين الایتين متشابهتين. ها. وعندی سؤال اخر لو سمحت يا فضيلة الشيخ محمد. تفضل. اه يقول جل وعلا في اخر سورة النحل ولا تحزن عليهم ولا تك في ضيق مما - 00:34:28 ما يمكرون. نعم. وما يقول في سورة النمل ولا تحزن عليهم ولا تكن في ضيق مما يمكرون. نعم. فما الفرق بينهما الان اتصور ان فضيلة الدكتور جوياج عن هذا التساؤل لانه مطالب مسألة نحوية. ومعنا الاستاذ ابو صالح من المملكة العربية السعودية السلام عليكم - 00:34:48

اخ ابو صالح سلام عليكم ابو صالح من السعودية السلام عليكم تأخرنا عليك كثيرا. نرجو المغفرة وسوف نوجد صيغة للتتفاهم مع آآ جمهورنا الحبيب بخصوص هذا البرنامج ولكنني اود ان اخذ كل ما لدى آآ العالم الجليل الاستاذ الدكتور فاضل

السامراني ولهذا - 00:35:07

آآ قصرا مني اؤخر هذه الاسئلة ولكن اعدكم بالا افعل هذا مرة آآ ثانية. في عجلة اعتقد ان السؤال النحوي آآ حذف نون آآ كان في المبارزة. كما فهمت من سؤال الاستاذ عمر آآ ولا تك في ضيق مما ولا تكن - 00:35:36

ايضا ايضا في سورة مريم على ما اعتقد ولم اك باغيا ولم اك هذا متعلق بمسألة الجزم او بمسألة هو اظن السائل لا يريد الحكم النحوي الحكم النحوي هو يعني موجود قاعدة انه متى ما كان الفعل الفعل كان. نعم. مجزوما - 00:35:55

وليه حرف متحرك على الا يكون ضميرا متصلة يجوز فيه الحذف يعني لم يكن محمد مسافرا يجوز احنا قلنا لم يكن ولم يكن نعم. يعني يعني الفعل المضارع يكون اذا كان مجزوما - 00:36:21

وليه حرف متحرك ليس ساكننا على ان لا يكون هذا المتحرك ظميرا متصلة الشروط يجوز حد النون تخفيفا يعني قل لم يكن اخوك مسافرا او لم يكن. حكم فاذا كان اذا كان ما بعده آآ - 00:36:45

يعني ساكن فلا يجوز لم يكن رجل. لم يكن الرجل ما يجوز الا هذا. نعم. كذلك لو كان ظمير متصل لم يكن لم يكن هو ان يكنه فلن تسلط عليه. هذا حكم نحوبي. اظن هو السؤال ليس على الحكم النحوي. لا ان كان في الدلالة نؤخره الى - 00:37:12

ولكن هذا الحكم انه ورد ايضا حضرتك آآ ولم اكن بدعائك احنا قلنا يجوز. يجوز هذا احنا احنا اعطيينا الحكم النحوي احنا كنا قلنا يجوز الحذف والذكر. اما اظن هو السائل عن الدلالة. الدلالة سيمانا انتا نجيتها. على كل يعني ممكن اذا كان - 00:37:35

وقت نجيب عنا بعد حاضر ان شاء الله. ان شاء الله. او ننتقل الى سؤال اخر اه وهو ايضا من حسن الطالع. سؤال الاستاذ عمر من تفضل به الان وهو معنا في حلقة آآ سابقة. بسم الله الرحمن الرحيم في سورة التوبه يقول قبلها خلني انتهي من هذه وبعدين الم ننتهي بعد - 00:37:56

نعم. تنتهي منها اذا قال في في الاعراف امتنتم به قبل ان اذن لكم وقال في الشعراه امتنتم له قبل ان اذن لكم. له ذاك هناك قال به. هم. لي وامن بي. نعم - 00:38:16

امتنتم به يعني بالله امنا برب العالمين رب موسى وهارون امتنتم له اي انقذتم لموسى. خضعتم. لموسى. نعم. فاذا له المقصود الهاء الظمير يعود على موسى في له والضمير في به يعود على الله - 00:38:39

ولذلك قال انه لكبيركم الذي علمكم السحر. لم يقل ذلك في الاعراف. لأن الكلام عن الله بينما هنا لما كان الكلام على موسى قال انه لكبيركم. الذي علمكم السحر - 00:38:57

ثم قال في الاعراف فسوف تعلمون وقال في الشعراه فلسوف تعلمون المقام يحتاج الى توكيد ما كان فيه قوة مواجهة وتحدي فلسوف تعلمون. التهديد صار اشد من ما في الاعراف - 00:39:11

وبعدين قال في في الاعراف لاقطعن ايديكم وارجلكم من خلاف ثم لاصلبنكم اجمعين الشعراه قال ولا اصلبنكم اجمعين. اعطاهم مهلة ثم في الاعراف فلم يعطوههم مهلة في الشعراه نعم ما شاء الله قال ثم هنالك شيء اخر معنا اخذ وهنالك دقة على انتهاء البرنامج ونأخذ هذا الاتصال الهاتفي السلام عليكم - 00:39:30

الو. الو. سلام عليكم السلام عليكم. وعليكم السلام ورحمة الله وبركاته. جزاكم الله خيرا انت وفضيلة الدكتور. جزاكم الله خير على البرامج الطيبة. وجراك خيرا مثله اه سؤالي اه يعني في في الاية التي تقول باسم الله الرحمن الرحيم انا نحن نزلنا الذكر وانا اليه لحافظون. له. وفي الثانية انا نحن - 00:40:01

الموتى ونكتب. يعني صفة الجمع التي اتخاذها الله سبحانه وتعالى. ما تفسيرها عند الدكتور؟ وشكرا لكم. زيارة الجمع لله سبحانه وتعالى ايضا ممكن اجابة عنه لو كان وقت الان خلينا نجاوب دقة او دقيقتان آآ اذا ننهي هذا نعم فقط بشيء واحد قالوا انا الى ربنا منقلبون - 00:40:24

في الشعراه في الاعراف وفي الشعراه قالوا لا ظير انا الى ربنا منقلبون زاد كلمة لا ضير عدم الافتراض بتهديد فرعون مع شدة التوعد والوعيد ثم ايضا مناسبة لمقام التفصيل - 00:40:43

الشعراء قالوا لا ضير انا الى ربنا منقلبون. لم يقل ذلك. فتح الله عليك. يعني بداية هذا التفسير انتهت هذه الحلقة طيب اخذنا آآ حلقة كاملة في تفسير ايتين ما شاء الله. هذه الاووجه الدلالية واللمسات البيانية - 00:41:04

من المؤكد ان العرب على ايام الرسول عليه الصلاة والسلام قد فهموها ووعوها جيدا وفهم آآ مضمون هذه الایات آآ الكريمات. وربما او بالتأكيد ان هذا من اسرار بقاء القرآن الكريم - 00:41:26

اه موجودا بين ظهرانينا حتى الان لم يتغير ولن يتغير بمشيئة الله تعالى حتى يرى الله الارض ومن عليها اه فضيلة الدكتور فاضل السامرائي اه لا يسعني في نهاية الحلقة الا ان اتقدم بكل الشكر والتقدير لحضرتك على هذه اه اللمسات البيانية - 00:41:42

والفيوضات آآ الجوية التي يمن بها الله تبارك وتعالى على حضرتك وتنفعنا بها جميعا. الى ان نلتقي في حلقة قادمة. شكرنا لحضرتك. الله يبارك فيك. مشاهدينا الكرام سعدنا بحضوراتكم ونرجو ان نكون قد اسعدناكم و حتى نلقاءكم في حلقة قادمة. نترككم في رعاية الله وامنه. شكرنا لكم والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته - 00:42:01