

لمسات بيانية (840) قصة موسى عليه السلام بين سورتي

الأعراف والشعراء

فاضل السامرائي

بسم الله الرحمن الرحيم. نحمدك ربنا ونشكرك. ونستهديك ونستغفرك. فانت الغني ونحن الفقراء اليك وانت كما اثنيت على نفسك فقلت وقولك الحق باسم الله الرحمن الرحيم ليس كمثله شيء وهو السميع البصير - 00:00:01 صدق الله العظيم. مشاهدينا الكرام السلام عليكم ورحمة الله وبركاته. ارحب بحضراتكم في حلقة جديدة في برنامج لمسات بيانية. وما نرحب بضيفي الكريم فضيلة الاستاذ الدكتور فاضل السامرائي السلام عليكم. وعليكم السلام. كل عام وحضراتكم بخير. اجمعين. آآ دكتور فاضل وصلا بما - 00:00:21

سبق آآ معنا الان سؤال من احد المشاهدين يقول يقول تبارك وتعالى باسم الله الرحمن الرحيم في سورة الاعراف قال نعم وانكم لمن المقربين ويقول في سورة الشعرا قال نعم انكم اذا لمن المقربين. من لمس البيان في هاتين الآيتين - 00:00:41 بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله رب العالمين والصلوة والسلام على سيد المرسلين عليه الصلاة والسلام وامام المتقيين سيدنا محمد وعلى الله وصحبه اجمعين ومن دعا بدعوته الى يوم الدين - 00:01:03

وبعد الحقيقة هذه السؤال يكون جزء من قصة موسى عليه السلام الشعرا وفي الاعراف وهنالك جملة اختلافات في التعبير في هذين الجانبين المتشابهين من القصة قصة موسى في الاعراف نبدأ حقيقة باحداث - 00:01:24

اه طويلة ممتدة من آآ مجيء سيدنا موسى الى فرعون والكلام. بعدين الى نهاية فرعون وتسير يعني في امور اخرى تتعلق فيبني اسرائيل كلام طيب وفي تاريخهم. نعم في سورة الشعرا - 00:02:03 هو يأخذ جانب من آآ لقاء موسى مع فرعون والكلام معه وينتهي في غرق فرعون. اذا هي في سورة الشعرا يأخذ جانب القصة يلتقي مع قصة الاعراف جانب منا لكن - 00:02:24

لواحدنا يعني القصتين المذكورتين في الاعراف وفي الشعرا راح للاحظ امر مهم هو هذا يطبع كل قصة باختيار التعبيرات المناسبة لاحظ هنالك امران مختلفان الاول انه التفصيل في سرد الاحداث في الشعرا اكثـر - 00:02:44 اوسع فصل هذا امر اذا تفصيل في الجانبين المتشابهين في الشعرا اكثـر. نعم. والامر الآخر ان المواجهة والتحدي بين موسى وفرعون ايضا في الشعرا اكثـر اذا امرین تمتاز يعني تختلف - 00:03:15

تنماز كل واحدة عن الاخوة الاولى اذا التفصيل في الشعرا اكثـر وقوة المواجهة والتحدي في الشعرا اكثـر انطبع التعبيرات كلها بموجب هذين. وانا ساقرأ النصين. تفضل. حتى يعني يتضح الامر وبعدين ننظر كل مسألة. نعم. تفضل - 00:03:39 قال تعالى في سورة الاعراف قال اعوذ بالله من الشيطان الرجيم ثم بعثنا من بعدهم موسى بآياتنا الى فرعون وملأه فظلموا بها فانظر كيف كان عاقبة المفسدين وقال موسى يا فرعون - 00:04:03

اني رسول من رب العالمين حقيق على ان لا اقول على الله الا الحق. قد جئتكم ببينة من ربكم فارسل معيبني اسرائيل قال ان كنت جئت بآية فات بها. ان كنت من الصادقين فالقى عصاه فاذا هي ثعبان مبين - 00:04:23 وزع يده فاذا هي بيضاء للناظرين قال الملأ من قوم فرعون ان هذا ساحر عليم يريد ان يخرجكم من ارضكم فماذا تأمرتون قالوا ارجه واخاه وارسل في المدائن حاشرين يأتوك بكل ساحر عليم - 00:04:44

وجاء السحرة فرعون قالوا ان لنا لاجرا ان كنا نحن الغالبيين قال نعم وانكم لمن المقربين قالوا يا موسى اما ان تلقي واما ان تكون نحن الملقيين. قال القوا فلما القوا سحروا اعين الناس واسترهبواهم وجاؤوا بسحر عظيم - [00:05:08](#)

واوحينا الى موسى ان القى عصاك. فاذا هي تلتف ما يأتكون. فوقع الحق. وبطل ما كانوا يعملون. فغلبوا هنالك وانقلب صاغري والقى السحرة ساجدين قالوا امنا برب العالمين. رب موسى وهارون - [00:05:32](#)

قال فرعون امتنتم به قبل ان اذن لكم ان هذا لمكر مكرتموه في المدينة لتخروا منها اهلها فسوف تعلمون لاقطعن ايديكم وارجلكم من خلاف ثم لاصلبنكم اجمعين قالوا انا الى ربنا منقلبون - [00:05:50](#)

وما تنقم منا الا ان امنا بآيات ربنا لما جاءتنا هذا النص الذي يتعلّق بهذا الجانب الاعراف. الاعراف. نعم. الان نقرأ في الشعراء يعني انا اقرأ ولو يعني يأخذ وقت لكن مهم جدا. نعم. تفضل. يعني لمعرفة النصوص. نعم - [00:06:11](#)

فضل. قال في الشعراء بسم الله الرحمن وادنادي رب موسى ان انتوا القوم الظالمين قوم فرعون الا يتقوون قال ربى اني اخاف ان يكذبون ويضيق صدري ولا ينطلق لساني فارسل الى هارون ولهم علي ذنب - [00:06:32](#)

واخاف ان يقتلون تذهب بآياتنا انا معكم مستمعون فاتيا فرعون مقوله انا رسول رب العالمين ان ارسل معنا بنى اسرائيل قال المربى فيلا ولبشت فينا من عمرك سنين وفعلت فعلتك التي فعلت وانت من الكافرين - [00:06:53](#)

قال فعلتها اذا وانا من الضالين ففررت منكم لما خفتكم لي ربى حكما وجعلني من المرسلين وتلك نعمة تمنها علي ان عبدتبني اسرائيل قال فرعون وما رب العالمين؟ قال رب السماوات والارض وما بينهما ان كنتم موقين - [00:07:16](#)

قال لمن حوله الا تستمعوا قال ربكم ورب ابائكم الاولين. قال ان رسولكم الذي ارسل اليكم لمجنون قال رب رب المشرق والمغرب وما بينهما ان كنتم تعقلون قال لان اتخذت الها غيري لاجعلنك من المسجونين - [00:07:37](#)

قال اولو جئتكم بشيء مبين قال فاتي به ان كنت من الصادقين فالقى عصا فاذا هي ثعبان مبين ونزع يده فاذا هي بيضاء للناظرين قال الملا حوله ان هذا لساحر عليم - [00:07:58](#)

يريد ان يخرجكم من ارضكم بسحره فماذا تأمرتون قالوا ارجه اخاه حذف المدائن حاشرين. يأتوك بكل سحار عليم تجمع السحرة لميقات يوم معلوم وقيل للناس هل انت مجتمعون؟ لعلنا نتبع السحرة ان كانوا هم الغالبيين - [00:08:15](#)

فلما جاء السحرة قالوا لفرعون ائن لنا لاجرا ان كنا نحن الغالبيين قال نعم وانكم اذا لمن المقربين قال لهم موسى القوا ما انت فاقروا حبالهم وحصيهم وقالوا بعزة فرعون انا نحن الغالبيون. فالقى موسى عصا - [00:08:37](#)

فاذا هي تلتف ما يأفكون والقى السحرة ساجدين قالوا امنا برب العالمين موسى وهارون. قال امتنتم له قبل ان اذن لكم انه لكبيركم الذي علمكم السحر فلسوف تعلمون لاقطعن ايديكم وارجلكم من خلاف. ولاصلببكم اجمعين. قالوا لا ضير - [00:09:01](#)

انا الى ربنا منقلبون. انا نطبع ان يغفر لنا ربنا خطيانا ان كنا اول المؤمنين هذا هذان الجانبان لوا لاحظنا يعني اولا ملاحظة يعني مبدئية الان اتضح انه قصة الاعراف مبنية على الاختصار. نعم. بينما نلاحظ الشعراء يعني هي طبعا - [00:09:27](#)

انت يعني تبدأ يعني قصة الاعراف رأسا تبدأ موسى يقول له رأسا قال موسى يا فرعون اني رسول من رب العالمين ان كنت جئت باية هنا ما تلاحظ هذه في الشعراء قبل هذا الامر يعني ربنا يأمر موسى بالذهاب الى فرعون - [00:09:54](#)

موسى يراجع ربه يخاف يخشى يخاف ان يقتلوه يضيق صدره لا ينطلق لسانه. طلب منه ان يستعين بهارون قال لهم علي ذنب. هذه الامور لم تذكر في في الاعراف وقال انا لهم اخاف ان يقتلون ربنا سبحانه وتعالى طمأنه. وبعددين صارت محاورة بينه وبين فرعون لم تحصل محاورة بين في الاعراف - [00:10:15](#)

وانما كلمتين قال حقيق على الا اقول على الله الا الحق جئتكم ببينة قال ان كنت جئت باية فات بها بينما لاحظ محاورة طويلة بين فرعون وموسى ومحاجة اسئلته عن رب السماوات ما رب العالمين وكلام هكذا - [00:10:39](#)

يستمر الى اه اخرها وبعددين يهدده بالسجن الشعراء ان اتخذت الها غيري لاجعلنك من المسجونين المسألة هي تمام نفس الحادثة لكن فيها تفصيل في الشعراء ما ليس في الاعراف وفيها ايضا مواجهة - [00:10:59](#)

تحدي ما الخلاف الذي حصل؟ يعني هذه القصة يعني ما الامور التعبيرية التي حصلت بين هاتين القصتين والتي يستدعي كل جانب او كل حالة ذكرها نلاحظ في الاعراف ماذا قال؟ قال قال المأ من قوم فرعون - 00:11:24

اولا نذكرها وبعدين نعللها. هذا في الاعراف. نعم قال المأ من قوم فرعون في الشعرا قال للmA حوله اذا للقائل فرعون هناك المأ هم الذين قالوا. نعم. هنا هو القائل. هم - 00:11:51

في الاعراف يريد ان يخرجكم من ارضكم هذا قول فرعون المأ. نعم ماذا قال في الشعرا يريد ان يخرجكم من ارضكم بسحره زادت كلمة سحره. لم يذكر لم يذكرني السحر في - 00:12:08

في العرب في الاعراف قال وارسل في المدائن حاشرين الشعرا قال وابعث المدائن حاشد لم يقل وارسل وارسل قال يأتوك بكل ساحر عليم الشعرا بكل صحة عالية. هم في الاعراف قالوا - 00:12:24

الشعرا قالوا لفرعون الجر والمجرور. من؟ لفرعون. لم يذكرنا. قال قالوا وان لنا قالوا ان لنا لاجرا. فرعون. هناك قالوا نحن قالوا فرعون. لأ في الشعرا لم يقل في الاعراف قال ابن فرعون. نعم. قالوا ان لنا لاجرا. ان كنا نحن - 00:12:49

الاعراف قالوا انكم لمن المقربين الشعرا قالوا انكم اذا من المقربين والقى السحرة ساجدين في الشعرا فالقى السحرة ثقب الفأر نبيل واو في الاعراف قال فسوف تعلمون الشعرا فلسوف تعلمون - 00:13:10

في الاعراف ثم لاصلينكم اجمعين الشعرا ولا اصلينكم اجمعين في الاعراف قالوا انا الى ربنا منقلبون الشعرا قالوا لا ضير انا الى ربنا منقلبون اذا هذا الخلاف التعبيري. نعم. بين القصتين - 00:13:34

لماذا حصل ذلك ما دلالة كل تعبير فيكون هو في النتيجة الاجابة عن السؤال الذي سأله السائل ويعني الامور الاخرى التي هي مهمة حقيقة في المسألة. نعم طب هنا بخصوص هذا التساؤل حضرتك. نعم. هذا الموقف كان فيه آآ بسط واكثرية وتحدي. قوة - 00:14:00

بين موسى وبين فرعون. في الشعرا. نعم الاعراف في الامر مختلف الى حد ما موجز وليس في هذه المواجهة والتحدي حتى فرعون يقول له لان اتخذت الها غيري ليجعلنك من المسجونين. ما في هذا الشيء - 00:14:24

كلها ايجاز كلمتين بجملة لا فيها محاورة ومحاجة وهكذا ذكرنا الدعوة على حالها وبعدين فرعون هو اللي يوجه في الشعرا. جميل. ولكن معاذرة هذا الحوار بين سيدنا موسى عليه - 00:14:43

وعلى نبينا افضل الصلة والسلام وفرعون. هل له تأثير من حيث البلاغة والبيان على الحوار الذي دار بين فرعون وبين قومه؟ نرى اتفضل في الاعراف ماذا قالها؟ قال قال المأ من من قوم فرعون ان هذا لساحر عليم - 00:15:01

قال المأ من قوم فرعون ان هذا لساحر عليم يريد ان يخرجكم من ارضكم فماذا تأمرون الشعرا يقول قال للmA حوله ان هذا لساحر عليم يريد ان يخرجكم من ارضكم بسحره فماذا تأمرون؟ اذا القائلون في الاعراف هم المأ - 00:15:21

نعم القائل في الشعرا هو فرعون. نعم فرق يعني انه نعم. الرئيس هو. وبعدين نلاحظ انه طبعا لما كانت المحاجة مع فرعون والكلام مع فرعون وفرعون انقطع في الحجة اذا هو الذي يقال. هو الذي تولى الامر. وبعدين زاد كلمة بسحره - 00:15:49

في الشعرا لان في مقام التفصيل نلاحظ اه اكثرا وتأكيد ايضا على السحر فيها نلاحظ قال في في الاعراف ماذا قالوا؟ ارجه واخاه وارسل الشعرا قال قالوا ارجه اخاه في المدائن حاشرين - 00:16:11

فرق بين اه اولا فرق في المعنى بين ارسل وابعث ارسل معروفة ابعث فيها اكثرا من دلالة ارسل اولا يعني هناك لفظي وهناك جانب معنوي. اولا في اختيار هذين اللفظين. بين ارسل وابعث - 00:16:38

هناك جانب لفظي هم. في كل سورة وهناك جانب معنوي اولا ارسل في الاعراف هو اصلا فعل فعل الارسال ترددت في الاعراف اكثرا مما تردد في الشعرا. يعني يتعدد ثلاثين مرة - 00:17:01

نعم. اتردد سبع عشرة مرة في الشعرا اولا فعل الارسال هذا اولا. نعم. يعني اذا من الناحية اللفظية والتعبيرية اختار لفظ الاعراف. نعم. اتردد سبع عشرة مرة في الشعرا اولا فعل الارسال هذا اولا. نعم. يعني اذا من الناحية اللفظية والتعبيرية اختار لفظ الارسال لان هو اصلا تردد اكثرا. هذا من ناحية اللفظ. يبقى من ناحية المعنى - 00:17:22

البعث فيه فيه فيه معنى الارسال وفيه معنى الانهاض والتهييج نعم. هذا البعث يعني البعث معناه ارسله لما تقول بعث الى معاني في اللغة من جملة معانيه ارسل بعث اليه - 00:17:41

هيج من يعني انهاض البعير عن تهيئة بعث البعير. نعم. ان ان للفتن للفتن بعثات. هم ايضا فيها معنى يعني من من مكان واحد تنهض مثلا على سبيل المثال في القرآن الكريم ثم بعثناهم لنعلم اي الحزبين لما - 00:18:03

ويوم بعث من كل امة شهيدا. يعني ليس معنى نرسل نقيم. ان الله قد بعث لكم طالوت ملكا. معنى ارسله. وانما اقامه منهم فاذا البعث فيه ثلاث معاني. فيه معنى الارسال والانهاض - 00:18:30

من المكان وليس ارسال والتهييج لما كان المواجهة الشعرا اكتر والتحدي اكتر بيننا هو في في الاعراف قال ارسل. لا في الشعرا قال وابعث لان لا يكتفي بالارسال وانما ينهض من المدن - 00:18:53

من يهيج الناس ضد موسى يهيجهم ينهضهم. نعم. اذا آبعت فيها ليس فيها فقط معنى الارسال وانما البعث والانهاض والتهييج ضد موسى. وهذا يناسب موقف التحدي المواجهة والتحدي والشدة. نعم. اذا يعني الان يحتاج الى موسى يحتاج الى من يقف ضد - 00:19:14

يعني ويقف مع فرعون. نعم نلاحظ امر اخر قال في في الاعراف يأتوك بكل ساحر علیم. هنالك قارئون بكل سحار. اها. اختار المبالغة. الان لما صارت المواجهة اذا وصار مبالغة في التحدي احتاجوا الى من يبالغ مبالغة في السحر - 00:19:41

لما كان يعني مبالغة في التحدي يحتاج الى مو الى ساحر. في العمل يعني. ليس الى ساحر وانما الى ساحر. نعم اذا هذه تناسب يعني المبالغة والتحدي وقوة المواجهة اضافة الى انه هو اصلا السحر في الشعرا اكد وكرر اكتر مما في الاعراف. يعني في الاعراف الذكر للسحر - 00:20:03

سبع مرات في الشعرا عشر مرات مع ان الاعراف سورة طويلة وقصة موسى ايضا فيها طول وامور اخرى مبسوطة لكن مع ذلك ذكر السحر في في الشعرا اكتر في الشعف ماذا قال في الشعرا؟ قال فجمع السحرة لميقات يوم معلوم وقيل للناس هل انتم مجتمعون؟ لعلنا نتبع السحرة - 00:20:29

ان كانوا هم الغالبين هذه لم يذكرها في في الاعراف. مناسبة للتفصيل والزيادة في التفصيل نعم. بين المقامين. نعم. طب ما زالت ناخد الاخ فهد من السعودية ونرجع مرة اخرى - 00:20:53

السلام عليكم الو. سلام عليكم. عليكم السلام ورحمة الله. اتفضل. اه اه كسبان بخصوص الاية ولن ترضي عنك اليهود اه ولا النصارى حتى تتبع ملتهم بالفرد ان المقصود فيها شخص الرسول عليه الصلاة والسلام - 00:21:09

مسلمي امهاتهم مسيحيات ولهم اخوان مسيحي واخواتي. نعم. اه هل هي خاصة بشخص الرسول عليه رسالتك وصلت اليها شكر الله لك. شكرا. مع السلامة اتفضل يا فندم الاخ ابو عبدالرحمن من عجمان السلام عليكم. السلام عليكم. وعليكم السلام ورحمة الله وبركاته. مشكورين على هذا البرنامج وجزى الله خيرا الدكتور على هذه - 00:21:28

بركة. الله يبارك فيك. وسؤالي هو في سورة الشعرا. نعم الله عز وجل يقول في عندما يذكر قصص الانبياء كذبت قوم نوح للمرسلين اذ قال لهم اخوهم نوح كذبت عادل المرسلين اذ قال لهم اخوهم - 00:21:57

الا في قصة شعيب قال اه كذب اصحاب اولادك المرسلين اذ قال لهم شعيب فحذف اخوهم فنريد من الدكتور تاليل على هذا وجزاكم الله خيرا. وجزاك خيرا مثله وسوف نجيب عليه - 00:22:13

الان نجيب عنها بعد هذا نجيب عن هذا السؤال تفضل يا دكتور تفضل نلاحظ ايضا يأتي السؤال الذي سأله اظن قال نعم وانكم قبلها قال وجاء السحرة فرعون قالوا ان لنا لاجرا ان كنا نحن الغالبين - 00:22:29

قال نعم وانكم لمن المقربين فماذا قال؟ قل فلما جاء السحرة قالوا لفرعون ان ائن لنا ائن. نعم. لنا لاجرا ان كنا نحن الغالبين. قال نعم وانكم اذا من المقربين - 00:22:55

هذا تأكيد دكتور فاضل بها تحيتين. اه. الاولى؟ يعني اولا قبل ان هذا هو قال وجاء فرعون قالوا لم يقل قالوا لفرعون هذي في

الاعراف. مم. وانما ذكروا كلام يعني الملا موجودين وقالوا - 00:23:15

في الشعرا قالوا لفرعون لما اصبحت المواجهة مع فرعون والتحدي كبير اصبح القول موجها الى فرعون هنا قالوا ان لنا لاجرا قالوا
اين لنا لاجرا هنا فيها تأكيد وفيها مقام التبسيط والتفصيل الذي يعني لما - 00:23:36

هو يحاول ان يحذف كل ما يعني ان كل شيء يعني ممكنا ان يستغنى عنه لكن لا يخل بالمعنى يحثه حتى لو توحد الامر عند
الهمزة؟ حتى لا. طبعا ليه؟ لان الهمزة تحذف. نعم. الهمزة يعني ائنة. طبعا. تحذف الهمزة - 00:23:56

وما شوقا الى البيض اطرب. ولا لعوا مني وذو الشيب يلعب يعني اول ذا الشي بيلعب يعني هذا تحذف الهمزة بالقرائن. هم فهنا قالوا
ان لنا لاجرا قالوا. قالوا اين لنا لاجرا هكذا يعني بالتبسيط نفسه السؤال هكذا يلقي من - 00:24:19

دون حذف ويريدون يسمعون الجواب من فرعون هكذا قال نعم وانكم لمن المقربين. قال نعم وانكم اذا لمن المقربين فجاء باذن
 المناسبة لمقام التفصيل اذا يعني آآ يعني اكتر ما تأطيه يسموه حرف جواب وجاء - 00:24:46

يعني ان ان غلبت ستكونون المقربين. اذا هنا اذا يعني اول شيء اولا هي مناسبة للتفصيل اولا والامر الآخر انه هي حرف
جواب جاء يعني هو علق كونهم مقربين - 00:25:10

بانهم يغلبون الامر الآخر لاحظ في في الاعراف اقسموا بعزة فرعون نال منها موسى قالوا بعزة فرعون انا نحن الغالبون. نعم. لم
يقولوا ذلك في الاعراف لم يقسموا بعزة فرعون. لان فرعون لم ينزل من موسى وانما كان اخذ ورق. وانما هنا ان كنتم تعقلون يعني
رماهم في الجنوب - 00:25:33

في الشعرا اذا نلاحظ في الشعرا قال قال فالقوا حبالهم وعصيهم وقالوا بعزة فرعون انا نحن الغالبون يعني اول شيء قال فالقوا
بالهم ومعاصيهم لم يقل في العرفة القوا بالهم معاصيهم - 00:26:03

لم يقل ذلك كل مناسبة لمقام التفصيل نعم. اللي مذكور ثم بعدين نلاحظ لما قال بعد تأكيد الوعود من اه وتنمية السحرة بالتقريب
نلاحظ رأسا بلا مهلة قال فالقى موسى عصاة اذا هي تلقوهم - 00:26:24

فالقى السحرة ساجدين هناك الكلام كان اطول فيه كان فسحة. هنا لا رأسا فالقى الساحة ساجدا. هذا طبعا مناسبة لمقام التحدي انهم
رأسا اغلبهم بلا فاصل في الشعرا في الاعراف لا واوحينا لموسى ان القى عصاك اذا هي تلقو ما تأكيدون - 00:26:46

اه فوق الحق وبطروا ما كانوا يعملون فغلبوا هنالك وانقلبوا صاغرين والقى السحرة ساجدين كلام هادى لا هنا رأسا يعني عجبك كم
مضى من الوقت بين انقلابهم صاغرين. هم. والقائهم ساجدين. لا نعلم. لا هنا مباشرة في الشعرا - 00:27:10

لاحظ يعني التعقيب هكذا اه مباشرة حصد بعدين نلاحظ قال قال فرعون امنتكم هذا في في الاعراف قال فرعون امنتكم به قبل ان اذن
لكم الشعرا قال امنتكم له قبل ان اذن لكم. نعم - 00:27:30

به وله. هم. امنتكم به اي بالله. يعني معدرة دكتور هذا الخلاف آآ الموجود بين الایتين في السورتين الكريمتين حينما آآ نقوم بعمل ربط
داللي بين آآ منطوق الایتين الكريمتين نجد ان الذي زاد في - 00:27:52

سورة الشعرا كلمة اذا عن الكلمة الاخرى. هل هذا مقابل حتمي لانهم قالوا ائنا لنا لاجرا؟ ائنا لانهم زادوا الهمزة. وما دلالة اذا من حيث
اللغة العربية داليا اذا يعني يقول النحاس هي حرف جواب - 00:28:11

وجزاء جزاء معناه شرط الجزاء لما نقول جزاء معناه الشرط لما نقرأ في كتب النحو هذا باب الجزاء اي باب الشرق اذا حرف جواب
وجزاء يعني الشرط اقول اقول لك مثلا - 00:28:37

سازورك تقول له اذا اكرمك يعني انت تجيئه والاكرام يكون يعني مشترط بزيارة هذا اذن احيانا لا فقط كن حرف جواب يعني واحد
يقول له انا احبك تقول له اذا اظنك صادقا. ما فيها جزاء - 00:29:00

جواب. هم. هي هي جواب دائم. حرف جواب دائم. يزيد عليها معنى الجزاء. اه يزيد عليها معنى الجزاء في الغالب نعم. فاروق. هم.
قل لو كان معه من الله اذا - 00:29:22

لذهب كل الله بما خلق يعني لو حصل هذا اذا لذهب هذا منبني على حصوله الشرط اذا لذهب كل الله بما خلق ولعلى بعضهم على

بعض فإذا اذا حرف جواب وجذاء يعني تأكيد على الشرط يعني ان غلبتكم وقالوا ان لنا اجرا هما عندما - [00:29:36](#)
نحن اشترطت هذا بالغلبة ان يغلبوك. اه شرط. وجاء باذن للافصاح عن هذا الذي لم يفصح فيه في الاعراف. لأن مقام ايجاز. هنا لما صار مقام تحدي اذا يفصح انه - [00:29:59](#)

يعني التقريب يشترط الغلبة. هاي دلالة اذا فتح الله عليك ما شاء الله. الاخ ناصر السلام عليكم الاخ ناصر السلام عليكم ناصر آآ حاول الاتصال بنا مرة اخرى. طب الاخ احمد من عجمان السلام عليكم. وعليكم السلام. اخ احمد آآ نأسف لهذا التأخير ولكن آآ لا - [00:30:17](#)
يفضل ان نقاطع الاستاذ الدكتور فاضل السمراء في هذه الاجابة يعني. تفهم معنا هذا جيدا. نعم آآ انا اردت ان اسأل آآ استاذ فاضل نعم ما هي؟ آآ هل يناسب الى الجموع في اللغة العربية؟ هل نقول صوري ام صوري - [00:30:46](#)

معذرة السؤال مرة اخرى هل نقول صوري ام نقول اسري؟ هل نقول اسري؟ ام نقول اسري؟ يعني هل يناسب الى الجموع ام لا يناسب؟ اه النسب الى الجمع في اللغة العربية - [00:31:02](#)
هذا نجيب عنه قبل ان نستمر ما يحتاج الى كلام الاصل ان يناسب الى المفرد. الا اذا كان مهنة او علم الاصل ان يناسب الى المفرد.
نعم. الا اذا كان حرفة مثل القدور السكافكين - [00:31:16](#)

او علم مثل انصار انصاري والا يناسب الى المفرد هذا هو ليس الى الجمع. مم. النسب يريد اصول آآ يريد الكلمات الى اصولها ويأتي بالمحذوف من الكلمات. نعم. ويدلون الاحرف الزيادة فيها ايضا. نعم. كثيرا ما نعم. ولكن هذه هنا استطرادات لغة وهذا كلمة اذا - [00:31:35](#)

آآ يعني بين بعض آآ اصحاب كتب الاملاء والترقيم هي تكتب بالنون ام بالالف المونونة وهل هناك فارق هذا استطراد جانبي ليس الا يعني. هذا امر امائي اولا هي اذا - [00:31:59](#)

اذكر لك الان الحكم يعني اه هو فيها خلاف اه. في المصحف للعلم انها رسمت بالالف مطلقا لم ترسم بالنون في المصحف وذلك لانه يوقف عليها بالالف عندما يقف عليها اذا. اذا نعم اذا وقف عليها يوقف عليها بالالف وليس بالتنوين - [00:32:15](#)
ولذلك رسمت بالمصحف بالالف ولم ترسم نعم. بالنون هذا امر. نعم. الامر الثاني انه قسم ذهب او من الفراء ذهب انها اذا اعملت يعني اذا نصبت تنصب المضارع. نعم اذا اعملت يعني اذا نصبت المضارع - [00:32:40](#)

رسمت بالالف لانها عند ذلك لا تلتبس بايذاء لان الاعمال يميزها من ايذاء. ما شاء الله. اذا اذا تغير المعنى اذا اعلمت. مم. وان لم تعمل رسمت ستلتبس بايذاء. نعم. هذا رأيك. والرأي الآخر انها تكتب بالنون دائمًا فيما عدا المصحف - [00:33:11](#)
والرأي الآخر الذي اخذ به. نعم. انها ايضا قسم من النحات لك ان تكتبها كما تريده بالالف او بالنون هذا تسهيل على جميع السادة المشاهدين. اكتبوا اذكى كييفما تشاءون. هذا يعني هذا الرأي الآخر. اذا هي بها جملة. ما شاء الله. فتح الله عليك دكتور معنا الاستاذ عمر - [00:33:39](#)

من الشارقة السلام عليكم. السلام عليكم. وعليكم السلام ورحمة الله وبركاته. فضيلة المشايخ كيف حالكم؟ الله يبارك فيك مرحبا بكم.
اهلا بك. يقول جل وعلا في سورة غرفة الجزء العاشر اه الاية رقم خمسة وخمسين - [00:33:59](#)
اعوذ بالله من الشيطان الرجيم. فلا تعجبك اموالهم ولا اولادهم. انما يريد الله ليغذبهم بها في الحياة الدنيا. وتزهق انفسهم وهم كافرون. ويقول جل وعلا في نفس السورة في سورة التوبه - [00:34:13](#)

ولا ولا تعجبكم ان يقول ولا تعجبك اموالهم وهنا قال ولا اولادهم. ما الفرق بين الایتين سؤال اخر لو سمحت يقول جل وعلا في اخر سورة النحل ولا تحزن عليهم ولا تك في ضيق ما - [00:34:28](#)

ما يمكرون. نعم. وما يقول في سورة النمل ولا تحزن عليهم ولا تكن في ضيق مما يمكرون. نعم. ثم الفرق بينهما الان اتصور ان فضيلة الدكتور جو باج عن هذا التساؤل لانه مطالب بمسألة نحوية. ومعنا الاستاذ ابو صالح من المملكة العربية السعودية السلام عليكم - [00:34:48](#)

اخ ابو صالح سلام عليكم ابو صالح من السعودية السلام عليكم تأخرنا عليك كثيرا. تأخرنا عليك كثيرا. نرجو المعذرة وسوف نوجد

صيغة للتفاهم مع آآ جمهورنا الحبيب بخصوص هذا البرنامج ولكنني اود ان اخذ كل ما لدى آآ العالم الجليل الاستاذ الدكتور فاضل السامرائي ولهذا - 00:35:07

آآ قصرا مني اؤخر هذه الاسئلة ولكن اعدكم بالا افعل هذا مرة اه ثانية. في عجلة اعتقد ان السؤال النحوي اه حذف نون اه كان في المباراة كما فهمت من سؤال الاستاذ عمر آآ ولا تك في ضيق مما ولا تكن - 00:35:36

ايضا ايضا في سورة مريم على ما اعتقد ولم اك باغيها ولم اك هذا متعلق بمسألة الجزم او بمسألة هو اظن السائل لا يريد الحكم النحوي الحكم النحوي هو يعني موجود قاعدة انه متى ما كان الفعل الفعل كان. نعم. مجزوما - 00:35:55

ووليه حرف متحرك على ان لا يكون ضميرا متصلة يجوز فيه الحذف يعني لم يكن محمد مسافرا يجوز احنا قلنا لم يكن ولم يكن نعم. يعني يعني الفعل المضارع يكون اذا كان مجزوما - 00:36:21

ووليه حرف متحرك ليس ساكننا على ان لا يكون هذا المتحرك ظميرا متصلة يجوز حذف النون تخفيفا يعني قل لم يكن اخوه مسافرا او لم يكن. حكم نحن فاذا كان اذا كان ما بعده آآ - 00:36:45

يعني ساكن فلا يجوز. تقول لم يكن رجل. لم يكن الرجل ما يجوز الا هذا. نعم. كذلك لو كان ظميرا متصل لم يكن هو ما يصير تقول لم يكنه ان يكنه فلن تسلط عليه. هذا حكم نحوي - 00:37:12

اظن هو السؤال ليس على الحكم النحوي. لا ان كان في الدلالة نؤخره الى هو السائل عن هذا الحكم انه ورد ايضا حضرتك آآ ولم بدعائك احنا قلنا يجوز. يجوز هذا احنا احنا اعطيانا حكم النحوي احنا قلنا - 00:37:28

قلنا يجوز الحذف والذكر. اما اظن هو السؤال عن الدلالة. الدلالة سيمانا اانا نجيئها. على كل يعني ممكن اذا كان وقت نجيب عنا بعد حاضر ان شاء الله. ان شاء الله. او ننتقل الى سؤال اخر اه وهو ايضا من حسن الطالع سؤال للاستاذ عمر من - 00:37:46

الذي تفضل به الان وهو معنا في حلقة آآ سابقة. بسم الله الرحمن الرحيم في سورة التوبه يقول قبلها خلني انتهي من هذه وبعدين الم ننتهي بعد افضل. نعم. تنتهي منها - 00:38:06

اذا قال في الاعراف امنتكم به قبل ان اذن لكم و قال في الشعرا امنتكم له قبل ان اذن لكم. له ذاك هناك قال به. هم. لي وامن بي. نعم امنتكم به يعني بالله - 00:38:20

امنا برب العالمين رب موسى وهارون. امنتكم له اي انقذتم لموسى. خضعتم. لموسى. نعم. فاذا له المقصود الهاء الظمير يعود على موسى في له والضمير في به يعود على الله - 00:38:41

ولذلك قال قال انه لكبيركم الذي علمكم السحر. لم يقل ذلك في الاعراف. لأن الكلام عن الله بينما هنا لما كان الكلام على موسى قال انه لكبيركم. الذي علمكم السحر - 00:38:57

ثم قال في الاعراف فسوف تعلمون وقال في الشعرا فلسوف تعلمون تأكيد المقام يحتاج الى توكيد ما كان فيه قوة مواجهة وتحدي فلسوف تعلمون. التهديد صار اشد من مات في الاعراف - 00:39:11

وبعدين قال في في الاعراف لاقطعن ايديكم وارجلكم من خلاف ثم لاصبنكم اجمعين الشعرا قال ولا اصلبنكم اجمعين. اعطاهم مهلة ثم في الاعراف فلم يعطوه مهلة في الشعرا نعم. ما شاء الله. قال ثم. ايه. فتح الله عليكم. او هنالك شيء اخر معنا اتصال هاتفي. اخذ وهنالك دقة على انتهاء البرنامج ونأخذ هذا الاتصال الهاتفي. السلام عليكم - 00:39:30

الو. السلام عليكم السلام عليكم. وعليكم السلام ورحمة الله وبركاته. جزاكم الله خيرا انت وفضيلة الدكتور. جزاكم الله خير على البرنامج الطيبة. وجراك خيرا مثلك اه سؤالي اه يعني في في الاية التي تقول باسم الله الرحمن الرحيم انا نحن نزلنا الذكر وانا اليه لحافظون. له وفي انا نحن - 00:40:01

الموتى ونكتب يعني صفة الجمعة التي اتخاذها الله سبحانه وتعالى. ما تفسيرها عند الدكتور؟ وشكرا لكم. زيارة الجمع لله سبحانه وتعالى ايضا ممكن اجاية عنه لو كان وقت الانجذاب دقيقة او دقيقتان على كل اذا نهي هذا نعم فقط بشيء واحد قالوا انا الى ربنا منقلب - 00:40:24

في الشعرا في الاعراف وفي الشعرا قالوا لا ظير انا الى ربنا منقلبون زاد كلمة لا ضير عدم الاكترات بتهديد فرعون مع شدة التوعد والوعيد ثم ايضا مناسبة لمقام التفصيل - [00:40:43](#)

الشعراء قالوا لا ضير انا الى ربنا منقلبون. لم يقل ذلك. فتح الله عليك. يعني بداية هذا التفسير انتهت هذه الحلقة طيب ما هي اخذنا آآ حلقة كاملة في تفسير ايتين ما شاء الله. هذه الاوجه الدلالية واللمسات البيانية - [00:41:04](#)

من المؤكد ان العرب على ايام الرسول عليه الصلاة والسلام قد فهموها ووعوها جيدا وفهمه آآ مضمون هذه الایات آآ الكريمات. وربما او بالتأكيد ان هذا من اسرار بقاء القرآن الكريم - [00:41:26](#)

اه موجودا بين ظهرانينا حتى الان لم يتغير ولن يتغير بمشيئة الله تعالى حتى يرى الله الارض ومن عليها اه فضيلة الدكتور فاضل السامرائي لا يسعني في نهاية الحلقة الا ان اتقدم بكل الشكر والتقدير لحضرتك على هذه اه اللمسات البيانية - [00:41:42](#)

والفيوضات التي يمن بها الله تبارك وتعالى على حضرتك وتنفعنا بها جميعا. الى ان نلتقي في حلقة قادمة. شكرنا لحضرتك. الله يبارك فيك. مشاهدينا الكرام سعدنا بحضراتكم ونرجو ان تكون قد اسعدناكم و حتى نلقاءكم في حلقة قادمة نترككم في رعاية الله وامنه. شكرنا لكم والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته - [00:42:01](#)