

لمسات بيانية (840) قصة موسى عليه السلام بين سورتي

الأعراف والشعراء

فاضل السامرائي

بسم الله الرحمن الرحيم. نحمدك ربنا ونشكر. ونستهديك ونستغفرك. ونؤمن بك ونتوكل عليك. فانت الغني ونحن الفقراء اليك وانت كما اثبتت على نفسك فقلت وقولك الحق بسم الله الرحمن الرحيم ليس كمثل شيء وهو السميع البصير - [00:00:01](#)

صدق الله العظيم. مشاهدينا الكرام السلام عليكم ورحمة الله وبركاته. ارحب بحضراتكم في حلقة جديدة في برنامج لمسات بيانية. وما نرحب بضييفي الكريم فضيلة الاستاذ الدكتور فاضل السامرائي السلام عليكم. وعليكم السلام. كل عام وحضراتكم بخير. اجمعين. آآ الدكتور فاضل وصلا بما - [00:00:21](#)

سبق آآ معنا الان سؤال من احد المشاهدين يقول يقول تبارك وتعالى بسم الله الرحمن الرحيم في سورة الاعراف قال نعم وانكم لمن المقربين ويقول في سورة الشعراء قال نعم انكم اذا لمن المقربين. من لمس البيانية في هاتين الايتين - [00:00:41](#)

بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على سيد المرسلين عليه الصلاة والسلام وامام المتقين سيدنا محمد وعلى اله وصحبه اجمعين ومن دعا بدعوته الى يوم الدين - [00:01:03](#)

وبعد الحقيقة هذه السؤال يكون جزء من قصة موسى عليه السلام الشعراء وفي الاعراف وهناك جملة اختلافات في التعبير في هذين الجانبين المتشابهين من القصة قصة موسى في الاعراف نبدأ حقيقة باحداث - [00:01:24](#)

اه طويلة ممتدة من آآ مجيء سيدنا موسى الى فرعون والكلام. بعدين الى نهاية فرعون وتسير يعني في امور اخرى تتعلق في بني اسرائيل كلام طيب وفي تاريخهم. نعم في سورة الشعراء - [00:02:03](#)

هو يأخذ جانب من آآ لقاء موسى مع فرعون والكلام معه وينتهي في غرق فرعون. اذا هي في سورة الشعراء يأخذ جانب القصة يلتقي مع قصة الاعراف جانب منا لكن - [00:02:24](#)

لو لاحظنا يعني القصتين المذكورتين في الاعراف وفي الشعراء راح نلاحظ امر مهم هو هذا يطبع كل قصة باختيار التعبيرات المناسبة لاحظ هنالك امران مختلفان الاول انه التفصيل في سرد الاحداث في الشعراء اكثر - [00:02:44](#)

اوسع فصل هذا امر اذا تفصيل في الجانبين المتشابهين في الشعراء اكثر. نعم. والامر الاخر ان المواجهة والتحدي بين موسى وفرعون ايضا في الشعراء اكثر اذا امرين تمتاز يعني تختلف - [00:03:15](#)

تتماز كل واحدة عن الاخرة الاولى اذا التفصيل في الشعراء اكثر وقوة المواجهة والتحدي في الشعراء اكثر انطبعت التعبيرات كلها بموجب هذين. وانا ساقرأ النصين. تفضل. حتى يعني يتضح الامر وبعدين ننظر كل مسألة. نعم. تفضل - [00:03:39](#)

قال تعالى في سورة الاعراف قال اعوذ بالله من الشيطان الرجيم ثم بعثنا من بعدهم موسى باياتنا الى فرعون وملأه فظلموا بها فانظر كيف كان عاقبة المفسدين وقال موسى يا فرعون - [00:04:03](#)

اني رسول من رب العالمين حقيق على ان لا اقول على الله الا الحق. قد جئتمكم ببينة من ربكم فارسل معي بني اسرائيل قال ان كنت جئت باية فات بها. ان كنت من الصادقين فالقى عصاه فاذا هي ثعبان مبين - [00:04:23](#)

ونزع يده فاذا هي بيضاء للناظرين قال الملأ من قوم فرعون ان هذا لساحر عليم يريد ان يخرجكم من ارضكم فماذا تأمرون قالوا ارجه واخاه وارسل في المدائن حاشرين يأتوك بكل ساحر عليم - [00:04:44](#)

وجاء السحرة فرعون قالوا ان لنا لاجرا ان كنا نحن الغالبين قال نعم وانكم لمن المقربين قالوا يا موسى اما ان تلقي واما ان نكون نحن الملقين. قال القوا فلما القوا سحروا اعين الناس واسترهبوهم وجاؤوا بسحر عظيم - [00:05:08](#)

واوحينا الى موسى انلقي عصاك. فاذا هي تلقف ما يأتون. فوق الحق. وبطل ما كانوا يعملون. فغلبوا هنالك وانقلب صاغري والقي السحرة ساجدين قالوا امنا برب العالمين. رب موسى وهارون - [00:05:32](#)

قال فرعون امنتم به قبل ان اذن لكم ان هذا لمكر مكرتموه في المدينة لتخرجوا منها اهله فسوف تعلمون لاقطعن ايديكم وارجلكم من خلاف ثم لاصلبنكم اجمعين قالوا انا الى ربنا منقلبون - [00:05:50](#)

وما تنقم منا الا ان امنا بايات ربنا لما جاءتنا هذا النص الذي يتعلق بهذا الجانب الاعراف. الاعراف. نعم. الان نقرأ في الشعراء يعني انا اقرأ ولو يعني يأخذ وقت لكن مهم جدا. نعم. تفضل. يعني لمعرفة النصوص. نعم - [00:06:11](#)

تفضل. قال في الشعراء بسم الله الرحمن واذا نادى ربك موسى ان انتوا القوم الظالمين قوم فرعون الا يتقون قال ربي اني اخاف ان يكذبون ويضيق صدري ولا ينطلق لساني فارسل الى هارون ولهم علي ذنب - [00:06:32](#)

واخاف ان يقتلون تذهب باياتنا انا معكم مستمعون فاتيا فرعون مقولة انا رسول رب العالمين ان ارسل معنا بني اسرائيل قال الم نريك فيلا وليدا ولبتت فينا من عمرك سنين وفعلت فعلتك التي فعلت وانت من الكافرين - [00:06:53](#)

قال فعلتها اذا وانا من الضالين ففررت منكم لما خفتكم لي ربي حكما وجعلني من المرسلين وتلك نعمة تمنها علي ان عبدت بني اسرائيل قال فرعون وما رب العالمين؟ قال رب السماوات والارض وما بينهما ان كنتم موقنين - [00:07:16](#)

قال لمن حوله الا تستمعوا قال ربكم ورب ابائكم الاولين. قال ان رسولكم الذي ارسل اليكم لمجنون قال رب رب المشرق والمغرب وما بينهما ان كنتم تعقلون قال لان اتخذت الها غيري لاجعلنك من المسجونين - [00:07:37](#)

قال اولو جئت بك بشيء مبين قال فاتي به ان كنت من الصادقين فالقى عصا فاذا هي ثعبان مبين ونزع يده فاذا هي بيضاء للناظرين قال الملأ حوله ان هذا لساحر عليم - [00:07:58](#)

يريد ان يخرجكم من ارضكم بسحره فاماز تأمرون قالوا ارجه اخاه حذف المدائن حاشرين. يأتوك بكل سحر عليم تجمع السحرة لميقات يوم معلوم وقيل للناس هل انتم مجتمعون؟ لعلنا نتبع السحرة ان كانوا هم الغالبين - [00:08:15](#)

فلما جاء السحرة قالوا لفرعون ائن لنا لاجرا ان كنا نحن الغالبين قال نعم وانكم اذا لمن المقربين قال لهم موسى القوا ما انتم فالقوا حبالهم وحصيهم وقالوا بعزة فرعون انا لنحن الغالبون. فالقى موسى عصاه - [00:08:37](#)

فاذا هي تلقف ما يأفكون والقي السحرة ساجدين قالوا امنا برب العالمين موسى وهارون. قال امنتم له قبل ان اذن لكم انه لكبيركم الذي علمكم السحر فسوف تعلمون لاقطعن ايديكم وارجلكم من خلاف. ولاصلبنكم اجمعين. قالوا لا ضير - [00:09:01](#)

انا الى ربنا منقلبون. انا نطمع ان يغفر لنا ربنا خطايانا ان كنا اول المؤمنين هذا هذان الجانبان لو لاحظنا يعني اولاً ملاحظة يعني مبدئية الان اتضح انه قصة الاعراف مبنية على الاختصار. نعم. بينما نلاحظ الشعراء يعني هي طبعاً - [00:09:27](#)

انت يعني تبدأ يعني قصة الاعراف رأساً تبدأ موسى يقول له رأساً قال موسى يا فرعون اني رسول من رب العالمين ان كنت جئت باية هنا ما تلاحظ هذه في الشعراء قبل هذا الامر يعني ربنا يأمر موسى بالذهاب الى فرعون - [00:09:54](#)

موسى يراجع ربه يخاف يخشى يخاف ان يقتلوه يضيق صدره لا ينطلق لسانه. طلب منه ان يستعين بهارون قال لهم علي ذنب. هذه الامور لم تذكر في الاعراف وقال انا لهم اخاف ان يقتلون ربنا سبحانه وتعالى طمأنه. وبعدين صارت محاوره بينه وبين فرعون لم تحصل محاوره بين الاعراف - [00:10:15](#)

وانما كلمتين قال حقيق على الا اقول على الله الا الحق جئتمكم ببينة قال ان كنت جئت باية فات بها بينما لاحظ محاوره طويلة بين فرعون وموسى ومحاورة اسأله عن رب السماوات ما رب العالمين وكلام هكذا - [00:10:39](#)

يستمر الى اه اخرها وبعدين يهدده بالسجن الشعراء ان اتخذت الها غيري لاجعلنك من المسجونين المسألة هي تمام نفس الحادثة لكن فيها تفصيل في الشعراء ما ليس في الاعراف وفيها ايضاً مواجهة - [00:10:59](#)

تحدي ما الخلاف الذي حصل؟ يعني هذه القصة يعني ما الامور التعبيرية التي حصلت بين هاتين القصتين والتي يستدعي كل جانب او كل حالة ذكرها نلاحظ في الاعراف ماذا قال؟ قال قال الملأ من قوم فرعون - [00:11:24](#)

اولا نذكرها وبعدين نعللها. هذا في الاعراف. نعم قال الملأ من قوم فرعون في الشعراء قال للملأ حوله اذا للقائل فرعون هناك الملأ هم الذين قالوا. نعم. هنا هو القائل. هم - [00:11:51](#)

في الاعراف يريد ان يخرجكم من ارضكم هذا قول فرعون الملأ. نعم ماذا قال في الشعراء يريد ان يخرجكم من ارضكم بسحره زادت كلمة سحره. لم يذكر لم يذكرني السحر في - [00:12:08](#)

في العرب في الاعراف قال وارسل في المدائن حاشرين الشعراء قال وابعث المدائن حاشد لم يقل وارسل وارسل قال يأتوك بكل ساحر عليهم الشعراء بكل صحة عالية. هم في الاعراف قالوا - [00:12:24](#)

الشعراء قالوا لفرعون الجر والمجور. لمن؟ لفرعون. لم يذكرنا. قال قالوا وان لنا قالوا ان لنا لاجرا. فرعون. هناك قالوا نحن قالوا فرعون. لآ في الشعراء لم يقل في الاعراف قال ابن فرعون. نعم. قالوا. قالوا ان لنا لاجرا. ان كنا نحن - [00:12:49](#)

الاعراف قالوا انكم لمن المقربين الشعراء قالوا انكم اذا من المقربين والقي السحرة ساجدين في الشعراء فالقي السحرة ثقب الفأر نبيل واو في الاعراف قال فسوف تعلمون الشعراء فسوف تعلمون - [00:13:10](#)

في الاعراف ثم لاصلبنكم اجمعين الشعراء ولا اصلبنكم اجمعين في الاعراف قالوا انا الى ربنا منقلبون الشعراء قالوا لا خير انا الى ربنا منقلبون اذا هذا الخلاف التعبيري. نعم. بين القصتين - [00:13:34](#)

لماذا حصل ذلك ما دلالة كل تعبير فيكون هو في النتيجة الاجابة عن السؤال الذي سأله السائل ويعني الامور الاخرى التي هي مهمة حقيقة في المسألة. نعم طب هنا بخصوص هذا التساؤل حضرتك. نعم. هذا الموقف كان فيه آ بسط واكثرية وتحدي. وتحدي. قوة - [00:14:00](#)

بين موسى وبين فرعون. في الشعراء. نعم الاعراف في الامر مختلف الى حد ما موجز وليس في هذه المواجهة والتحدي حتى فرعون يقول له لان اتخذت الها غيري ليجعلنك من المسجونين. ما في هذا الشيء - [00:14:24](#)

كلها ايجاز كلمتين بجملة كلمة لا فيها محاورة ومحاجة وهكذا ذكرنا الدعوة على حالها وبعدين فرعون هو اللي يوجه في الشعراء. جميل. ولكن معذرة هذا الحوار بين سيدنا موسى عليه - [00:14:43](#)

وعلى نبينا افضل الصلاة والسلام وفرعون. هل له تأثير من حيث البلاغة والبيان على الحوار الذي دار بين فرعون وبين قومه؟ نرى اتفضل في الاعراف ماذا قالها؟ قال قال الملأ من من قوم فرعون ان هذا لساحر عليم - [00:15:01](#)

قال الملأ من قوم فرعون ان هذا لساحر عليم يريد ان يخرجكم من ارضكم فماذا تأمرون الشعراء يقول قال للملأ حوله ان هذا لساحر عليم يريد ان يخرجكم من ارضكم بسحره فماذا تأمرون؟ اذا القائلون في الاعراف هم الملأ - [00:15:21](#)

نعم القائل في الشعراء هو فرعون. نعم فرق يعني انه نعم. الرئيس هو. وبعدين نلاحظ انه طبعاً لما كانت المحاجة مع فرعون والكلام مع فرعون وفرعون انقطع في الحجة اذا هو الذي يقال. هو الذي تولى الامر. وبعدين زاد كلمة بسحره - [00:15:49](#)

في الشعراء لان في مقام التفصيل نلاحظ انه اكثر والتأكيد ايضا على السحر فيها نلاحظ قال في في الاعراف ماذا قالوا؟ ارجه واخاه وارسل الشعراء قال قالوا ارجه واخاه في المدائن حاشرين - [00:16:11](#)

فرق بين اه اولاً فرق في المعنى بين ارسل وابعث ارسل معروفة ابعث فيها اكثر من دلالة ارسل اولاً يعني هنالك جانب لفظي وهنالك جانب معنوي. اولاً في اختيار هذين اللفظين. بين ارسل وابعث - [00:16:38](#)

هناك جانب لفظي هم. في كل سورة وهنالك جانب معنوي اولاً ارسل في الاعراف هو اصلاً فعل فعل الارسال ترددت في الاعراف اكثر مما تردد في الشعراء. يعني يتردد ثلاثين مرة - [00:17:01](#)

الاعراف. نعم. اتردد سبع عشرة مرة في الشعراء اولاً فعل الارسال هذا اولاً. نعم. يعني اذا من الناحية اللفظية والتعبيرية اختار لفظ الارسال لان هو اصلاً تردد اكثر. هذا من ناحية اللفظ. يبقى من ناحية المعنى - [00:17:22](#)

البعث فيه فيه فيه معنى الارسال وفيه معنى الانهاض والتهييج نعم. هذا البعث يعني البعث معناه ارسله لما تقول بعث الى معاني في اللغة من جملة معانيه ارسل بعث اليه - [00:17:41](#)

هيج من يعني انهاض البعير عن تهينة بعث البعير. نعم. ان ان للفتن للفتنة بعثات. هم ايضا فيها معنى يعني من من مكان واحد تنهض مثلا على سبيل المثال في القرآن الكريم ثم بعثناهم لنعلم اي الحزبين لما - [00:18:03](#)

ويوم نبعث من كل امة شهيدا. يعني ليس معنى نرسل نقيم. ان الله قد بعث لكم طالوت ملكا. معنى ارسله. وانما اقامه منهم فاذا البعث فيه ثلاث معاني. فيه معنى الارسال والانهاض - [00:18:30](#)

من المكان وليس ارسال والتهييج لما كان المواجهة الشعراء اكثر والتحدي اكبر بيننا هو في في الاعراف قال ارسل. لا في الشعراء قال وابعث لان لا يكتفي بالارسال وانما ينهض من المدن - [00:18:53](#)

من يهيج الناس ضد موسى يهيجهم ينهضهم. نعم. اذا آآ ابعث فيها ليس فيها فقط معنى الارسال وانما البعث والانهاض والتهييج ضد موسى. وهذا يناسب موقف التحدي المواجهة والتحدي والشدة. نعم. اذا يعني الان يحتاج الى موسى يحتاج الى من يقف ضد - [00:19:14](#)

يعني ويقف مع فرعون. نعم نلاحظ امر اخر قال في في الاعراف يأتوك بكل ساحر عليم. هنالك قارئون بكل سحر. اها. اختار المبالغة. الان لما صارت المواجهة اذا وصار مبالغة في التحدي احتاجوا الى من يبالغ مبالغة في السحر - [00:19:41](#)

لما كان يعني مبالغة في التحدي يحتاج الى مو الى ساحر. في العمل يعني. ليس الى ساحر وانما الى سحر. نعم اذا هذه تناسب يعني المبالغة والتحدي وقوة المواجهة اضافة الى انه هو اصلا السحر في الشعراء اكد وكرر اكثر مما في الاعراف. يعني في الاعراف الذكر للسحر - [00:20:03](#)

سبع مرات في الشعراء عشر مرات مع ان الاعراف سورة طويلة وقصة موسى ايضا فيها طول وامور اخرى مبسطة لكن مع ذلك ذكر السحر في في الشعراء اكثر في الشعف ماذا قال في الشعراء؟ قال فجمع السحرة لميقات يوم معلوم وقيل للناس هل انتم مجتمعون؟ لعلنا نتبع السحرة - [00:20:29](#)

ان كانوا هم الغالبين هذه لم يذكرها في في الاعراف. مناسبة للتفصيل والزيادة في التفصيل نعم. بين المقامين. نعم. طب ما زالت ناخذ الاخ فهد من السعودية ونرجع مرة اخرى - [00:20:53](#)

السلام عليكم الو. سلام عليكم. عليكم السلام ورحمة الله. اتفضل. اه اه كسبان بخصوص الآية ولن ترضى عنك اليهود اه ولا النصرارى حتى تتبع ملتهم بالمفرد ان المقصود فيها شخص الرسول عليه الصلاة والسلام - [00:21:09](#)

مسلمي امهاتهم مسيحيات ولهم اخوان مسيحي واخواتي. نعم. اه هل هي خاصة بشخص الرسول عليه رسالتك وصلت اليها شكر الله لك. شكرا. مع السلامة اتفضل يا فندم الاخ ابو عبدالرحمن من عجمان السلام عليكم. والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته. مشكورين على هذا البرنامج وجزى الله خيرا الدكتور على هذه - [00:21:28](#)

بركة. الله يبارك فيك. وسؤالي هو في سورة الشعراء. نعم الله عز وجل يقول في عندما يذكر قصص الانبياء كذبت قوم نوح للمرسلين اذ قال لهم اخوهم نوح كذبت عادل المرسلين اذ قال لهم اخوهم - [00:21:57](#)

الا في قصة شعيب قال اه كذب اصحاب اولائكة المرسلين اذ قال لهم شعيب فحذف اخوهم فنريد من الدكتور تاليل على هذا وجزاكم الله خيرا. وجزاك خيرا مثله وسوف نجيب عليه - [00:22:13](#)

الان نجيب عنها بعد هذا نجيب عن هذا السؤال تفضل يا دكتور تفضل نلاحظ ايضا يأتي السؤال الذي سأله اظن قال نعم وانكم قبلها قال وجاء السحرة فرعون قالوا ان لنا لاجرا ان كنا نحن الغالبين - [00:22:29](#)

قال نعم وانكم لمن المقربين فماذا قال؟ قل فلما جاء السحرة قالوا لفرعون ان ائن لنا ائن. نعم. لنا لاجرا ان كنا نحن الغالبين. قال نعم وانكم اذا من المقربين - [00:22:55](#)

هذا تأكيد دكتور فاضل بها ناحيتين. اه. الاولى؟ يعني اولاً قبل ان هذا هو قال وجاء فرعون قالوا لم يقل قالوا لفرعون هذي في

الاعراف. مم. وانما ذكروا كلام يعني المأ موجودين وقالوا - [00:23:15](#)

في الشعراء قالوا لفرعون لما اصبحت المواجهة مع فرعون والتحدي كبير اصبحت القول موجها الى فرعون هنا قالوا ان لنا لاجرا قالوا
اثن لنا لاجرا هنا فيها تأكيد وفيها مقام التبسط والتفصيل الذي يعني لما - [00:23:36](#)

هو يحاول ان يحذف كل ما يعنيه ان كل شيء كل شيء يعني ممكن ان يستغنى عنه لكن لا يخل بالمعنى يحثه حتى لو توحّد الامر عند
الهمزة؟ حتى لا. طبعا ليه؟ لان الهمزة تحذف. نعم. الهمزة يعني ائنة. طبعا. تحذف الهمزة - [00:23:56](#)

وما شوقا الى البيض اطرب. ولا لعبا مني وذو الشيب يلعب يعني اول ذا الشي يلعب يعني هذا تحذف الهمزة بالقرائن. هم فهنا قالوا
ان لنا لاجرا قالوا. قالوا اثن لنا لاجرا هكذا يعني بالتبسط نفسه السؤال هكذا يلقي من - [00:24:19](#)

دون حذف ويريدون يسمعون الجواب من فرعون هكذا قال نعم وانكم لمن المقربين. قال نعم وانكم اذا لمن المقربين فجاء باذن
مناسبة لمقام التفصيل واذا يعني آآ يعني اكثر ما تأتيه يسموه حرف جواب وجزاء - [00:24:46](#)

يعني ان ان غلبت ستكونون المقربين. اذا هنا اذا يعني اول شيء اولها هي مناسبة مناسبة للتفصيل اولها والامر الاخر انه هي حرف
جواب جزاء يعني هو علق كونهم مقربين - [00:25:10](#)

بانهم يغلبون الامر الاخر لاحظ في في الاعراف اقساموا بعزة فرعون نال منها موسى قالوا بعزة فرعون انا نحن الغالبون. نعم. لم
يقولوا ذلك في الاعراف لم يقسموا بعزة فرعون. لان فرعون لم ينل من موسى وانما كان اخذ ورق. وانما هنا ان كنتم تعقلون يعني

رماهم في الجنوب - [00:25:33](#)

في الشعراء فاذا نلاحظ في الشعراء قال قال فالفقوا حباهم وعصيههم وقالوا بعزة فرعون انا نحن الغالبون يعني اول شيء قال فالفقوا
حباهم ومعاصيهم لم يقل في العرفة القوا حباهم معاصيهم - [00:26:03](#)

لم يقل ذلك كل مناسبة لمقام التفصيل نعم. اللي مذكور ثم بعدين نلاحظ لما قال بعد تأكيد الوعود من اه وتمنية السحرة بالتقريب
نلاحظ رأسا بلا مهلة قال فالفقوا موسى عصاة فاذا هي تلقفهم - [00:26:24](#)

فالفقوا السحرة ساجدين هناك الكلام كان اطول فيه كان فسحة. هنا لا رأسا فالفقوا الساحة ساجدا. هذا طبعا مناسبة لمقام التحدي انهم
رأسا اغلبهم بلا فاصل في الشعراء في الاعراف لا واوحينا لموسى ان القى عصاك فاذا هي تلقف ما تأفكون - [00:26:46](#)

اه فوقع الحق وبطلوا ما كانوا يعملون فغلبوا هنالك وانقلبوا صاغرين والقى السحرة ساجدين كلام هادي لا هنا رأسا يعني عجبك كم
مضى من الوقت بين انقلابهم صاغرين. هم. والقائهم ساجدين. لا نعلم. لأ هنا مباشرة في الشعراء - [00:27:10](#)

لاحظ يعني التعقيب هكذا اه مباشرة حصد بعدين نلاحظ قال قال فرعون امنتكم هذا في في الاعراف قال فرعون امنتكم به قبل ان اذن
لكم الشعراء قال امنتكم له قبل ان اذن لكم. نعم - [00:27:30](#)

به وله. هم. امنتكم به اي بالله. يعني معذرة دكتور هذا الخلاف آآ الموجود بين الايتين في السورتين الكريمتين حينما آآ نقوم بعمل ربط
دلالي بين آآ منطوق الايتين الكريمتين نجد ان الذي زاد في - [00:27:52](#)

سورة الشعراء كلمة اذا عن الكلمة الاخرى. هل هذا مقابل حتمي لانهم قالوا ائنا لنا لاجرا؟ ائنا لانهم زادوا الهمزة. وما دلالة اذا من حيث
اللغة العربية دلاليا اذا يعني يقول النحاس يقولون هي حرف جواب - [00:28:11](#)

وجزاء جزاء معناه شرط الجزاء لما نقول جزاء معناه الشرط لما نقرأ في كتب النحو هذا باب الجزاء اي باب الشرط اذا حرف جواب
وجزاء يعني الشرط اقول اقول لك مثلا - [00:28:37](#)

سازورك تقول له اذا اكرمك يعني انت تجيبه والاكرام يكون يعني مشروط بزيارة هذا اذن احيانا لا فقط كن حرف جواب يعني واحد
يقول له انا احبك تقول له اذا اظنك صادقا. ما فيها جزاء - [00:29:00](#)

جواب. هم. هي جواب دائما. حرف جواب دائما. يزيد عليها معنى الجزاء. اه يزيد عليها معنى الجزاء في الغالب نعم. فاروق. هم.
قل لو كان معه من اله اذا - [00:29:22](#)

لذهب كل اله بما خلق يعني لو حصل هذا اذا لذهب هذا من بني على حصوله الشرط اذا لذهب كل اله بما خلق ولعل بعضهم على

بعض فإذا اذ حرف جواب وجزاء يعني تأكيد على الشرط يعني ان غلبتم وقالوا ائن لنا اجرا هما عندما - 00:29:36
نحن اشترط هذا بالغلبة ان يغلبوك. اه شرط. وجاء باذن للافصح عن هذا الذي لم يفصح فيه في الاعراف. لان مقام ايجاز. هنا لما صار
مقام تحدي اذا يفصح انه - 00:29:59

يعني التقريب يشترط الغلبة. هاي دلالة اذا فتح الله عليك ما شاء الله. الاخ ناصر السلام عليكم الاخ ناصر السلام عليكم ناصر آآ حاول
الاتصال بنا مرة اخرى. طب الاخ احمد من عجمان السلام عليكم. وعليكم السلام. اخ احمد آآ نأسف لهذا التأخير ولكن آآ لا - 00:30:17
يفضل ان نقاطع الاستاذ الدكتور فاضل السمرء في هذه الاجابة يعني. تفهم معنا هذا جيدا. نعم آآ انا اردت ان اسأل آآ استاذ فاضل
نعم ما هي؟ آآ هل ينسب الى الجموع في اللغة العربية؟ هل نقول صوري ام صوري - 00:30:46

معذرة السؤال مرة اخرى هل هل نقول صوري ام نقول صوري؟ هل نقول اسري؟ ام نقول اسري؟ يعني هل ينسب الى الجموع ام لا
ينسب؟ اه النسب الى الجمع في اللغة العربية - 00:31:02
هذا نجيب عنه قبل ان ان نستمر ما يحتاج الى كلام الاصل ان ينسب الى المفرد. الا اذا كان مهنة او علم الاصل ان ينسب الى المفرد.
نعم. الا اذا كان حرفة مثل القدور السكاكين - 00:31:16

او علم مثل انصار انصاري والا ينسب الى المفرد هذا هو ليس الى الجمع. مم. النسب يرد اصول آآ يرد الكلمات الى اصولها ويأتي
بالمحذوف من الكلمات. نعم. ويدلون الاحرف الزيادة فيها ايضا. نعم. كثيرا ما نعم. ولكن هذه هذا استطرادات لغة وهذا كلمة اذا -
00:31:35

آآ يعني بين بعض آآ اصحاب كتب الاملاء والترقيم هي تكتب بالنون ام بالالف المنونة وهل هناك فارق هذا استطراد جانبي ليس الا
يعني. هذا امر املائي اولا هي اذا - 00:31:59
اذكر لك الان الحكم يعني اه هو فيها خلاف اه. في المصحف للعلم انها رسمت بالالف مطلقا لم ترسم بالنون في المصحف وذلك لانه
يوقف عليها بالالف عندما يقف عليها اذا. اذا نعم اذا وقف عليها بالالف وليس بالتنوين - 00:32:15

ولذلك رسمت بالمصحف بالالف ولم ترسم نعم. بالنون هذا امر. نعم. الامر الثاني انه قسم ذهب او من الفراء ذهب انها اذا عملت يعني
اذا نصبت تنصب المضارع. نعم اذا عملت يعني اذا نصبت المضارع - 00:32:40
رسمت بالالف لانها عند ذلك لا تلتبس بايذاء لان الاعمال يميزها من ايذاء. ما شاء الله. اذا اذا تغير المعنى اذا اعلمت. مم. وان لم تعمل
رسمت ستلتبس بايذاء. نعم. هذا رأيك. والرأي الاخر انها تكتب بالنون دائما فيما عدا المصحف - 00:33:11

والرأي الاخر الذي اخذ به. نعم. انها ايضا قسم من النحات لك ان تكتبها كما تريد بالالف او بالنون هذا تسهيل على جميع السادة
المشاهدين. اكتبوا اذكى كيفما تشاؤون. هذا يعني هذا الرأي الاخر. اذا هي بها جملة. ما شاء الله. فتح الله عليك دكتور معنا الاستاذ
عمر - 00:33:39

من الشارقة السلام عليكم. السلام عليكم. وعليكم السلام ورحمة الله وبركاته. فضيلة المشايخ كيف حالكم؟ الله يبارك فيك مرحبا بكم.
اهلا بك. يقول جل وعلا في سورة غرفة الجزء العاشر اه الاية رقم خمسة وخمسين - 00:33:59
اعوذ بالله من الشيطان الرجيم. فلا تعجبك اموالهم ولا اولادهم. انما يريد الله ليعذبهم بها في الحياة الدنيا. وتزهق انفسهم وهم
كافرون. ويقول جل وعلا في نفس السورة في سورة التوبة - 00:34:13

ولا ولا تعجبكم ان يقول ولا تعجبك اموالهم وهنا قال ولا اولادهم يبقوا اولادهم. ما الفرق بين الايتين سؤال اخر لو سمحت يقول جل
وعلا في اخر سورة النحل ولا تحزن عليهم ولا تك في ضيق مما - 00:34:28
ما يمكرون. نعم. وما يقول في سورة النمل ولا تحزن عليهم ولا تكن في ضيق مما يمكرون. نعم. ثم الفرق بينهما الان اتصور ان فضيلة
الدكتور جوابا عن هذا التساؤل لانه مطالب بمسألة نحوية. ومعنا الاستاذ ابو صالح من المملكة العربية السعودية السلام عليكم -

00:34:48
اخ ابو صالح سلام عليكم ابو صالح من السعودية السلام عليكم تأخرنا عليك كثيرا. تأخرنا عليك كثيرا. نرجو المعذرة وسوف نوجد

صيغة للتفاهم مع آآ جمهورنا الحبيب بخصوص هذا البرنامج ولكني اود ان اخذ كل ما لدى آآ العالم الجليل الاستاذ الدكتور فاضل السامرائي ولهذا - [00:35:07](#)

آآ قصرا مني اؤخر هذه الاسئلة ولكن اعدكم بالا افعل هذا مرة اه ثانية. في عجالة اعتقد ان السؤال النحوي اه حذف نون اه كان في المباراة كما فهمت من سؤال الاستاذ عمر آآ ولا تك في ضيق مما ولا تكن - [00:35:36](#)

ايضا في سورة مريم على ما اعتقد ولم اك باغيا ولم اك هذا متعلق بمسألة الجزم او بمسألة هو اظن السائل لا يريد الحكم النحوي الحكم النحوي هو يعني موجود قاعدة انه متى ما كان الفعل الفعل كان. نعم. مجزوما - [00:35:55](#) وويله حرف متحرك على ان لا يكون ضميرا متصلا يجوز فيه الحذف يعني لم يكن محمد مسافرا يجوز احنا قلنا لم يكن ولم يكن نعم. يعني يعني الفعل المضارع يكون اذا كان مجزوما - [00:36:21](#)

وويله حرف متحرك ليس ساكنا على ان لا يكون هذا المتحرك ظميرا متصلا يجوز حذف النون تخفيفا يعني قل لم يكن اخوك مسافرا او لم يكن. كحكم نحن فاذا كان اذا كان ما بعده آآ - [00:36:45](#) يعني ساكن فلا يجوز. تقول لم يكن رجل. لم يكن الرجل ما يجوز الا هذا. نعم. كذلك لو كان ظمير متصل لم يكن هو ما يصير تقول لم يكنه ان يكنه فلن تسلط عليه. هذا كحكم نحوي - [00:37:12](#)

اظن هو السؤال ليس على الحكم النحوي. لا ان كان في الدلالة نؤخره الى هو السائل عن هذا الحكم انه ورد ايضا حضرتك آآ ولم بدعائك احنا قلنا يجوز. يجوز هذا احنا احنا اعطينا حكم النحوي احنا قلنا - [00:37:28](#)

قلنا يجوز الحذف والذكر. اما اظن هو السؤال عن الدلالة. الدلالة سيما اننا نجينها. على كل يعني ممكن اذا كان وقت نجيب عنا بعد حاضر ان شاء الله. ان شاء الله. ان شاء الله. اه ننقل الى سؤال اخر اه وهو ايضا من حسن الطالع سؤال للاستاذ عمر من - [00:37:46](#) الذي تفضل به الان وهو معنا في حلقة آآ سابقة. بسم الله الرحمن الرحيم في سورة التوبة يقول قبلها خلني انتهي من هذه وبعدين الم تنتهي بعد افضل. نعم. تنتهي منها - [00:38:06](#)

اذا قال في الاعراف امنتم به قبل ان اذن لكم وقال في الشعراء امنتم له قبل ان اذن لكم. له ذاك هناك قال به. هم. لي وامن بي. نعم امنتم به يعني بالله - [00:38:20](#)

امنا برب العالمين رب موسى وهارون. امنتم له اي انقذتم لموسى. خضعتم. لموسى. نعم. فاذا له المقصود الهاء الظمير يعود على موسى في له والضمير في به يعود على الله - [00:38:41](#)

ولذلك قال قال انه لكبيركم الذي علمكم السحر. لم يقل ذلك في الاعراف. لان الكلام عن الله بينما هنا لما كان الكلام على موسى قال انه لكبيركم. الذي علمكم السحر - [00:38:57](#)

ثم قال في الاعراف فسوف تعلمون وقال في الشعراء فلسوف تعلمون تأكد المقام يحتاج الى تأكيد ما كان فيه قوة مواجهة وتحدي فلسوف تعلمون. التهديد صار اشد من مات في الاعراف - [00:39:11](#)

وبعدين قال في في الاعراف لاقطعن ايديكم وارجلكم من خلاف ثم لاصلبكم اجمعين الشعراء قال ولا اصلبكم اجمعين. اعطاهم مهلة ثم في الاعراف فلم يعطوهم مهلة في الشعراء نعم. ما شاء الله. قال ثم. ايه. فتح الله عليكم. اه هنالك شيء اخر معنا اتصال هاتفي. اخذ وهنالك دقيقة على انتهاء البرنامج ونأخذ هذا الاتصال الهاتفي. السلام عليكم - [00:39:30](#)

الو. الو. سلام عليكم السلام عليكم. وعليكم السلام ورحمة الله وبركاته. جزاكم الله خيرا انت وفضيلة الدكتور. جزاكم الله خير على البرامج الطبية. وجزاك خيرا مثلك اه سؤالي اه يعني في في الاية التي تقول بسم الله الرحمن الرحيم انا نحن نزلنا الذكر وانا اليه لحافظون. له وفي انا نحن - [00:40:01](#)

الموتى ونكتب يعني صفة الجمعة التي اتخذها الله سبحانه وتعالى. ما تفسيرها عند الدكتور؟ وشكرا لكم. زيارة الجمع لله سبحانه وتعالى ايضا ممكن اجابة عنه لو كان وقت الانجاب دقيقة او دقيقتان على كل اذا ننهي هذا نعم فقط بشيء واحد قالوا انا الى ربنا منقلب - [00:40:24](#)

في الشعراء في الاعراف وفي الشعراء قالوا لا ظير انا الى ربنا منقلبون زاد كلمة لا ضير عدم الاكتراث بتهديد فرعون مع شدة التوعد والوعيد ثم ايضا مناسبة لمقام التفصيل - [00:40:43](#)

الشعراء قالوا لا ضير انا الى ربنا منقلبون. لم يقل ذلك. فتح الله عليك. يعني بداية هذا التفسير انتهت هذه الحلقة طيب ما هي اخذنا آآ حلقة كاملة في تفسير ايتين ما شاء الله. هذه الالوجه الدلالية واللمسات البيانية - [00:41:04](#)

من المؤكد ان العرب على ايام الرسول عليه الصلاة والسلام قد فهموها ووعوها جيدا وفهمه آآ مضامين هذه الايات آآ الكريمات. وربما او بالتأكيد ان هذا من اسرار بقاء القرآن الكريم - [00:41:26](#)

اه موجودا بين ظهرانينا حتى الان لم يتغير ولن يتغير بمشيئة الله تعالى حتى يرث الله الارض ومن عليها اه فضيلة الدكتور فاضل السامرائي لا يسعني في نهاية الحلقة الا ان اتقدم بكل الشكر والتقدير لحضرتك على هذه اه اللمسات البيانية - [00:41:42](#)

والفيوضات التي يمن بها الله تبارك وتعالى على حضرتك وتنفعنا بها جميعا. الى ان نلتقي في حلقة قادمة. شكرا لحضرتك. الله يبارك فيك. مشاهدينا الكرام سعدنا بحضراتكم ونرجو ان نكون قد اسعدناكم وحتى نلقاتكم في حلقة قادمة نترككم في رعاية الله وامنه. شكرا لكم والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته - [00:42:01](#)