

لمسات بيانية) 080 (] لكي لا - لكيلا [] رسم الصلة والزكوة []

لَرْه و لُرْه [] أَلَا تَسْجُد []

فاضل السامرائي

مشاهدينا الكرام والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته. اهلا بحضراتكم معنا وحلقة جديدة في برنامج لمسات بيانية مشاهدينا الكرام في الحقيقة قبيل هذا البرنامج بساعات وانا اتصفح في آآ احد كتب اللغة العربية التي تتحدث عن التراث - 00:00:00 وجدت بعضا من ابيات الشعر. يقول فيها الشاعر متخديا غيره ويطلب منه تفسير بعض الكلمات التي وردت في طيات هذه قصيدة التي ارتجلها لثوره. ولتويه فقال رجل يا افضل الادباء قولوا لا تعارضه الشكوك. وابن الجحاجحة - 00:00:20

الذين نمت مسامعيهم ملوك لا العلم ناب عن حجاب اذا نطقت ولا تروك. عرضت مسائل انت للفتوى بمشكلها ضروك. ما الحي او ما جليبيخ النضو نفادوك. اما السرنكح والرزيز وما الملمعة الناهوك. ولك الدراء ما البصيرة في مداحيها السهوك. وابل لنا ما خطر - 00:00:40

ابدا بامراضه معى. اما اغتنام تفوهد فيه الملامة لا تحببك اما توكل هبرج يرتب مارسيينو سادوك. والاوروب الفاظ اتك وفي قلوق فارفق بنشر خطيبها وانظر بذوقك ما تلوك. هذا وقد لزمت فؤادي خرملي هرتن ضحوك دعك انه نظر انه ففي - 00:01:00 مطاويها سدوك واراك ما لك مشبه فيما علمت ولا شريك. حقا لقد حزت العلوم حيازة العدل بالطريق. حقيقة مشاهدي الكرام قد السائل ما علاقة هذه الابيات بما نحن فيه من لمسات بيانية؟ الواقع ان هذه الكلمات التي وردت في كتاب المزهر في اللغة العربية للشيخ السيوطي - 00:01:20

رحمة الله. ذكرتني باية سبحانه الله العظيم وهو يقول ولقد يسرنا القرآن للذكر. فهل من مذكر هذا التيسير الالهي الذي يسره الله سبحانه وتعالى للناس لفهم اية القرآن الكريم. ومع هذا نعجز عن فهم اي القرآن الكريم وعن اظهار - 00:01:40

هذه اللمسات البيانية ونحن نمر على اي القرآن الكريم في كل يوم على الاقل خمس مرات في صلواتنا وبالتالي نستضيف لهذا الموضوع العالم الجليل الاستاذ الدكتور فاضل السامرائي في برنامج لمسات بيانية لكي يكشف لنا اللثام ويميط لنا - 00:01:59

اغلق على افهامنا من امور بلاغية وبيانية. سلام عليكم ورحمة الله. وعليكم السلام ورحمة ضيفا في قناة الشارقة الفضائية. يا مرحبا بك. استاذ دكتور فاضل استمرر القرآن لغته سهلة ولكن فاهمة ممتنعة يحتاج الى امامطة اللثام والى كثير من العلم والثقافة - 00:02:17

ان نحن من هذين الشيئين. آآ كنا توقفنا في اللقاء السابق آآ عند سؤال احد المشاهدين في رسم كلمة كي لا في قوله تبارك وتعالى ومنكم من يرد الى ارذل العمر. لكي لا يعلم من بعد علم شيئا. ومنكم من يرد الى ارذل العمر لكي - 00:02:37

الى متصلة ببعضها البعض. فتفضل حضرتك باضفاء واظهار اللمسة البيانية. باسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله رب العالمين والصلة والسلام على سيد المرسلين. عليه الصلة والسلام. وامام المتقيين سيدنا محمد - 00:02:58

وعلى الله وصحبه اجمعين ومن دعا بدعوته الى يوم الدين وبعد ذكرنا في في نهاية الحلقة الماضية. نعم. ان هذا يتعلق بالرسم رسم المصحف لكن ييدو ان ايضا كان هنالك - 00:03:19

امور بيانية في الوصل والفصل في هاتين الكلمتين واشرنا في قوله تعالى لكي لا يعلم بعد علم ومن بعد علم وذكرنا الفرق من بعد العلم ومن بعد العلم. نعم. ومن بعد العلم يعني يقتضي الاتصال. وبعد العلم لا يقتضي الاتصال وانما يتحمل الاتصال - 00:03:44

انفصال هذا النسيان لكي لا يعلم هذا الجهل عندما قال بعد علم قد يكون هنالك مدة حتى بعدين يكون عدم العلم مباشرة يعني مباشرة يأتيه النسيان هكذا لعرض امور عارضة تأتي على الانسان فينسى يعني - 00:04:12

كثيرة تعرض له فينسى مباشرة. اذا هنا امران فمن بعد علم تقتضي الاتصال معناها وظربنا امثلة فوقهم. ففي الاتصال يعني عندما قال من بعد علم وصل لكي لا وصل كاي بلا - 00:04:40

وقال لكي لا يعلم رسمت لان هذا متصل. من بعد علم شيئاً. عدم العلم متصل بالعلم. مباشرة من دون فاصل زمني. ووصل ايضاً في الرسم. الله. نعم. بينما هناك قد يكون هناك فاصل زمني ففصل في الرسم - 00:04:59

هذا الامر الذي يعني لا يقتصر الغريب انه لا يقتصر في على هاتين الاليتين لكن لاحظنا ان هذا الرسم هو يعني يلاحظ الناحية البينية ايضاً في ايات اخرى من القرآن الكريم. يعني على سبيل المثال. تفضل. يعني لو اخذنا قوله تعالى - 00:05:19

في سورة الاحزاب فلما قضى زيد منها وطر لكي مفصولة لكي لا يكون على المؤمنين حرجاً يعني لكي مرسومة وبعدها لا لم تتصل فلما قضى زيد منها وطرا زوجناها لكي لا يكون على المؤمنين حرج في ازواج ادعائهم اذا قضوا فصل. نعم - 00:05:41
هو متى يحل الزواج بامرأة اخرى غير بعد انفصالهما من الاول سليم. غابي غير ينفصل. وبعدين تأتي عدة ومرة بيا يصير. فترة. طبعاً لازم يكون. فاذا هذا لا يصح الا - 00:06:12

بعد الانفصال ففصل نعم. فصل في الرسم يعني وافق الرسم المسألة تقتضي الانفصال. ففصل بينما نلاحظ ايضاً لا في اية اخرى. يا ايها النبي انا احللنا اللاتي اتيت اجرهن ومعاملة يمينك مما اضاء الله عليك وبنات عملك وما ملكت ايمانهم لكي لا يكون عليك - 00:06:29

وصل لان هذا ليس هناك انفصال. هذه ازواجه ملك يمين. نعم. ليس هناك يعني هذا الامر قائم الاتصال هو قائم هو الانسان مع زوجته الاتصال قائم مع ملك يمينه. الاتصال قائم. انا احللنا لك ازواجك اللاتي اتيت اجرهن - 00:06:56
لم يكن هناك فصلاً. لا يصح فاذا انفصلت لن تكون زوج اصلاً نعم. عند فواصل الاتصال قائم ناخذ اية اخرى. لكي لا يكون دولة بين الاغنياء. اه هزا لاحظ - 00:07:17

في سورة الحشر هي هذى. نعم. ما افاء الله على رسوله من اهل القرى فله ولرسول ولذى القربى واليتامى والمساكين وابن السبيل. كي لا يكون دولة. فصل كي لا. فصل. لانه يريد ان يفصل الاموال لا تبقى دولة بين الاغنياء بل ينبغي ان - 00:07:34
تنفصل عنهم وتذهب الى جهات اخرى كي لا يكون يعني لا ينبغي ان تكون متصلة بهم حسراً يتداولونها نعم. اذا ينبغي ان تتسع. لا تبقى محصورة ففصل كي لا يكون دولة اذا هو ان لا تكون جولة. معناه ان تنفصل. ان لا تبقى منحصرة فيهم - 00:07:57
مفاصيل كتب كي واحد فاصلة ولا مكان اخر مثال اخر اذا تصعدون ولا تلون على احد والرسول يدعوكم في اخراكم فاثابكم غماً بغم. لكي لا وصل لكي لا لان هذا كما يقول غم متصل بي غم - 00:08:19

الله اكبر نعم يعني غم الهزيمة وغم فوات الغنيمة غم متصل بغم فوصل نعم نلاحظ يعني هذا الامر وان كان هو في اصله قائم على الفصل والوصل من ناحية حتى الان هو في في مقاييس الرسم عندنا هذا من باب الجائز. يجوز الفصل - 00:08:38
لكن الاختيار يعني غريب بأنه ايضاً يتاسب مع الناحية البينية في الفصل والوصل في الاحكام. الله! هنا يعني تعدوا تعريف البلاغة حتى بالرسم. حتى في الرسم الله اكبر كانت العرب تدرك هذا الكلام معالي الدكتور وهي تدون كاني يعني الحظ يعني احياناً - 00:09:02

هو الرسم القرآني يقولون لا يقاس عليه ومختلف لكن الحظ احياناً انه الكاتب يلاحظ الناحية البينية. بيا. هم. معاذة الشيء بالشيء يذكر السماوات في القرآن لها كتابها خاصة الصلاة والزكاة - 00:09:28

يعني مكتوبة مثلاً الصالو والزاكوه وليس الصلاة والزكاة. هذا الرسم خاص بالقرآن الكريم فقط ام انه قاعدة عموماً هو هو طبعاً هذا رسم المصحف لكن الصلاة والزكاة هو قائم على امررين. نعم - 00:09:50

قائم على ان اصل الالف فيها واو زكا يسكون وصلى يصلو الصلوات. نعم في اصل اه او اصل الالف هنا في الكلمتين واو في الصلاة

والزكاة. طبعا. لأن الصلاة زكاة. زكاة يذكوا. جمع صلاة صلوات. اه نعم. تقلب الالف واو. وحتى - 00:10:09

احيانا في القراءة انه تفخم الصلاة والزكاة. فيعني نعم نعم. تمال الى يعني الى الى الواو يعني تتفخم فيها تفخيم وكتبت يعني بمناسبة لما لاصلها اولا وللقراءة. نعم. السماوات سين ميم واو لا هذا وليس الف المد هذا الخط في ذلك الوقت. مم. يعني اه -

00:10:34

هذا في ذلك الوقت كان احيانا حرف العلة لا يرسم لا يرسم الالف يعني في مواطن لا في ذلك الخط عموما يعني ليس كان اتجاه عام يعني اتجاه عام بعدين تغير الخط - 00:11:07

كان يعني حرف العلة تلاحظ احيانا الواو لا ترسم الياء لا ترسم الواو الالف لا ترسم في مواطن يعني خاصة لا ترسم فهذا هو خطهم في ذلك الوقت. نعم. ولم يبتدعواه خطأ خاصا في القرآن انما هذا - 00:11:22

مطلقا يعني. لا هو الخط المعمول به اذاك. طبعا. وهذا خطأ. بارك الله فيك. ولكن ما تفضلت به الان من اظهار وجوه بينية ايضا الموقف في طبيعة الرسم الكلمة هذا شيء آآ شيء غريب الشكل فعلا. نعم. غريب! سبحان الله! غريب! سبحان الله - 00:11:37

طب يا استاذ دكتور فاضل رأيي اه هنالك سؤال في قوله تبارك وتعالى ثم استوى الى السماء وهي دخان فقال لها والارض ائتها طوعا او كرما بفتح الكاف وفي ايات اخرى بالقرآن الكريم كره بضمها. يعني كتب عليكم القتال وهو كره - 00:11:57

لكم وحملته امه كرها ووضعته كرها. هل هنالك من فارق بياني بين الكره والكره؟ هو هذا فارق لغوي حقيقة. فارق نعم نعم ويقال ان الكره يأتي من الخارج يعني من قبيل الاقرار - 00:12:16

والكره من الداخل يعني مثلا لما ربنا يعني كل ما تأتي كلمة طوع يقابلها بالكره يعني لأنما طوع واكره تلاحظ في القرآن الكريم. نعم. بيستعمل بمقابل الطوع الكره بفتح الكاف ولا لا يستعملها بالضم. وله اسلم من - 00:12:32

السماءات والارض طوعا وكرها. قل انقوا طوعا وكرها لله يجد من في السماءات والارض طوعا وكرها فقال بمقابل الطوع الكره لأن الكر هو في اصله من الخارج. الكره من الداخل - 00:12:54

زين يا ايها الذين امنوا لا يحل لكم ان ترثوا النساء كرها بالاكره بينما الكرد داخلي كتب عليكم القتال وهو كره لكم. يعني النفس تكره هذا الامر. هي تكره طبيعة - 00:13:08

يعني طبيعة الانسان هو يكره الموت ذكره يكره القتال كره لانه هذا امر داخلي. ووصينا الانسان بواليه احسانا حملته امه كرها. ليس اكره وانما هو امر يعني في نفسه ثقيل ووضعته كرها. ليس يعني ليس مفروضا عليها. وانما هذا الام الحمل والام الوضع - 00:13:23

المشقة هذا الامر اي انسان لا لا يريد المشقة لنفسه ولا يريد نعم يعني ما يتعلق الحمل والام الحمل والوضع قال كره هذا امر داخلي. فالكره ينبع من الداخل - 00:13:48

استعمل الكره لما ينبع من الدخل والكره لما يستكره من الخارج بارك الله فيك. آآ سؤال اخر في حديث آآ ربنا تبارك وتعالى للمؤمنين الصلاة والزكاة نجد ان الحديث مخصص للمؤمنين فقط. اما في الحج فهو مخصص لكل الناس - 00:14:08

لماذا حضرتك؟ هو يمكن هذا هو الامر يمكن لا يتعلق اللمسات لكن الصلاة والزكاة هي مأمور بهما من تقدم من اهل الاديان كلهم يعني اساماعيل يقول ربنا قال عن اساماعيل وكان يأمر اهله بالصلاحة والزكاة - 00:14:32

عيسى قال واوصاني بالصلاحة والزكاة حيا فيبني اسرائيل واقيموا الصلاة واتوا الزكاة يعني الصلاة والزكاة هي مأمور بهما اهل الاديان السابقة جميعا فلو امر بهم ويقول احنا لا نصلي - 00:14:56

يعني لو قال صلوا يا ايها الناس صلوا كل اهل الجنة قل حنا نصلي لو قال يا اهل زكوا قالوا احنا نزكي لأن مأموريين بها لكن الحج في هذه للبيت عبادة خاصة بالمسلمين. الله! في هذا البيت ليس هنالك حجم. فعندما يدعون الناس للحج يدعوهם للدخول في الاسلام -

00:15:15

نعم. بينما لو دعاهم للصلاحة والزكاة لا يدعوهם للدخول في الاسلام. هم يفعلون يعني دينهم يأمرهم بذلك فلو لو امره خلاص ما يعني ما نصلي وننذكي. لكن الحج البيت هذا لا - 00:15:34

هذا خاص فدعا الناس اليه وهو من بابه راح يكون دعوة للدخول في الاسلام والانصياع الله فضح الله عليك ما شاء الله افلا يتذمرون
القرآن؟ يا سبحان الله العظيم! لو عقلوا لحظة واحدة لذاب هذا الخلاف. واصبحنا في بوتقة القرآن الكريم يعني. ربنا يهدي ان شاء

00:15:49

آآ سؤال معرض للسيد الدكتور فاضل السامرائي في حديث آآ رب العالمين لا بليس بالسجود وهذا المشهد العظيم قال ربنا تبارك وتعالى ما منعك الا تتسجد اذ امرتك وفي اية اخرى آآ في سورة صاد قال ما منعك ان تسجد - 00:16:09

لما خلقت بيدي فائدة اللاهون هل زائدة ام ماذا حضرتك؟ وهل هناك زيادة في القرآن الكريم؟ وهذا الكلام هل هناك زيادة في القرآن الكريم؟ هذا السؤال يعني لا اعلم ماذا اقول لكن الزيادة بمعنى الزيادة لا. لكن يمكن ان تكون هناك زيادة بما يقصده النحويون -

00:16:29

يعني ان تأتي بالكلمة لا تغير المعنى العام ويريد بها التوكيد يعني هذه يعني لو حذفتها لم يتغير المعنى العام لكن مجئها يراد به التوكيد فهذه يعني من حيث على المعنى العام لو حذفتها ما راح يتغير المعنى العام - 00:16:54

التوكيد بهذه يعني من حيث على المعنى العام لو حذفتها ما راح يتغير المعنى العام - 00:16:54

لكن مجئها فلذلك قسم من النحاس يسموها زائدة قسم يسموها صلة. يعني ما مَا يذكرون يقولون صلة لا هو يعني المسألة مسألة مصطلح. هم لا يقصدون انها زائدة زائدة ليس لها فائدة. قطعا لا احد يقول بذلك - 00:17:16

مصطلاح. هم لا يقصدون انها زائدة زائدة ليس لها فائدة. قطعا لا احد يقول بذلك - 00:17:16

يعني الان احنا في كلامنا ما نستغرب انه نزيد نزيد كلمات لو حذفناها ما يتغير المعنى. حتى لو الان يعني ممكن انا الان بلا في كلام نستعمله. نعم. واحذفه لا يتغير المعنى. في كلامنا - 00:17:32

نستعمله. نعم. واحذفه لا يتغير المعنى. في كلامنا - 00:17:32

الآن بعدين نأتي الآية. تفضل. لو اقول لك والله لا افعل واضح الكلام ولا لا؟ تمام مش هعمل. طيب. لا والله لا افعل تغير المعنى؟ لا. خلاص. قلت له لا ان جيت بلا لكن لم يتغير المعنى - 00:17:47

خلاص. قلت له لا ان جيت بلا لكن لم يتغير المعنى - 00:17:47

يعنى والله لا تأكيدا. خلاص عدم الفعل. قلت والله لا افعل انت لم يتغير الحكم. المعنى لم يتغير. نعم اذا انت ادخلت له لكن لم يتغير المعنى - 00:18:04

فائدۃ الہدیۃ ان تکون فی القرآن - ۱۷:۱۸:۰۰

ولا في كلام بليغ يعني لا يمكن ان تكون لكن انها تأتي بكلمة لو اخرجتها بقى المعنى العام ولكن جئت بها توكيدا هذا مم

وهو النحات يقولون انه في هذه المسألة انه بعنه الزيادة في لا بالذات - 32:18:00

و لا في كلام بل يعنى لا يمكن ان تكون لكن انها تأتى بكلمة لو اخرجتها بقى المعنى العام ولكن جئت بها توكيدا هذا ممكن

يقول لا تكون الا عند امن اللبس لا يمكن ان تزداد لا اذا كان اللبس غير مأمون. يعني اذا كان في احتمال انه يفهم منا السامع انه يفهم

لابد ان يكون السامع يدرك ان هذه لا يقصد بها النفي نطبق هذا على الاية مع الشرح من خلال اكثر من اية. هم في قوله تعالى يقول

لان لا يعلم اهل الكتاب الا يقدرون على شيء من فضل الله. طبعاً ليعلم اهل الكتاب مو حتى ما يعرفهم حتى يعرف من قبلنا في نفي
اشارة الى المقالة السابقة

على شيء من فضل الله. اذا اراد الله يعني انزال فضله على احد فلا يستطيع احد ان يرده. ينبغي ان يعلم الناس هذا. هم. موينبغي الا

يعنى انا لا افهم مرة ثانية يا دكتور اقول ينبغي ان يعلم الناس ان الله سبحانه وتعالى اذا اراد ان يعطي احدا فضلا فلا راد لفضله تمام

يُنْبَغِي أَنْ يَعْلَمُوا لَازِمٌ يَعْرَفُونَ صَفَاتَ اللَّهِ، سَلِيمٌ صَحٌّ، طَيِّبٌ زَيْنٌ لَانَّ لَا يَعْلَمُ أَهْلُ الْكِتَابِ بَانَ لَا يَأْخُذُونَ عَلَى شَيْءٍ غَيْرِ

نعم ولذلك قالوا في لان لا يعلم اهل الكتاب الا يقدر وابعنه لعلم اها الكتاب لان المعنى واضح المقصود فيه ولذلك قسم والزائدة

قسم بيقول صلة بهذا المعنى قال يا هارون ما منعك اذرأيتم ظلوا الا تتبعني - 00:20:44

يقصد ان تتبعني. طب ما ما منعك من اتباع مو ما منعك من عدم لو جعلناها نافية. المعنى راح يستحيل. راح يصير ما منعك من عدم اتباعي هو لا يقصد هذا. قطعا ما منعك من مو من عدم اتباعه - 00:21:04

نعم. هذا المعنى واضح فلما قال ما منعك الا تسجد هو يحاسبه على السجود او على عدم السجود على عدم السجود. طيب لو جعلناها نافية يعني حاسبها على السجود صح. وهاد معناه. مم. معناه الحاسبة على السجود. ما منعك لماذا سجدة؟ صح. ما منعك ان تنسج - 00:21:20

ولذلك في في اية اخرى قال ما منعك ان تسجد في صادرت في قال ما منعك الا تسجد اذا امرتك؟ اذا قطعا هي لا مزيد للتوكيد. يعني جيء بها سواء قلنا مزيدا او لم نقل قلنا صلة لكن جيء بها لغير التوكيد - 00:21:42

لان المعلوم انه يحاسبه على عدم السجود ولا يحاسبه على السجود لو جعلناها نافية كيف يكون المعنى؟ يبقى هو يحاسبه على السجود. صح. اذا كانت نافية يحاسبه على السجود. خلاص اذا هو قطعا هو يحاسبه على عدم السجود وليس على السجود - 00:22:05

ما منعك الا تسجد اذا امرتك امر وعدم سجود على عدم السجود. طب في الاية الثانية نفس القصة ما منعك ان تسجد يبقى سبب الاختيار. ايه يعني؟ يعني هو لماذا هناك - 00:22:25

اضاف اه يعني لا تأكيدا وها لم يضفها. ولا يعني لو آآ لو نظرنا في قصتين يعني في قصة ادم في في الاعراف وفي يعني نحسب المؤكّدات الموجودة في في القصتين. راح نلاحظ ان المؤكّدات في الاعراف اكثر. هي لقد - 00:22:41 وانك من الصاغرين. انا انك من المنظرين. مم. لا قعدن لهم صراطك المستقيم. لاتينهم لأن للملائكة جهنم. كثير. وقاسمهم فإذا هو اصلا يعني فيها توكيدات اكثر واكبر مما في قصصات. الصلاة ليس فيها توكيلات قليلة - 00:23:03

ثم القصة في في الاعراف اطول قصة ادم تناسب بين قصة بطيء طبعا ثم لاحظ مشتقات السجود في الاعراف اكثر يعني ولدت مشتقات السجود في الاعراف تسع مرات في صاد ثلاث مرات - 00:23:22

تأكد السجود ان لا تسجد. لأن يعني مشتقات السجود في الاعراف اكثر ثم هناك امر يعني انتبه اليه النحات انتبه اليه القدامي. نعم. قالوا ان يعني السورة التي تبدأ المقطعة - 00:23:40

تجعل تتبعها تطبع السورة بطابع يعني التي تبدأ بايقاف تتبعها بالحروف القافية. القدامي قالوا التي تبدأ بالصاد تطبعها بحروف الصاد تشقق عنهم نعم القبي في جهنم في صاد يذكرون وفي ايضا يعني تطبع ملاحظة حتى الف لام احد القدامي الكرماني جعل احصاء مو الكرماني - 00:23:59

وانما هذا جعفر بن الزبير. جعل احصاء قال هذى الف لام راء وردت بها مئتين وعشرين مرة الف لام راء بينما لم تدفي. يعني احصاء لاحظ ان الاعراف تبدأ بالف لام - 00:24:30

ميم صاد الف لام وهذه لام والف نعم. لا مؤلف. اذا الفناسب ايضا يعني من حيث من حيث الطابع طابع الحروف ايضا يحسن هذه هنا وليس في صاد لانها تبدأ هي بالف لام وهذه لام والف - 00:24:45

تتوافق تتوافق معها كما يعني نظر القدامي في هذه المسألة. نعم. قالوا لاحظنا انه السور التي تبدأ بالاحرف المقطعة تطبع بطابع. فتح الله عليك. اه اتصال هاتفي انوار من المغرب السلام عليكم. عليكم السلام - 00:25:07

ورحمة الله وبركاته. مرحبا. خالد السلام عليكم. وعليكم السلام ورحمة الله وبركاته الاستاذ آآ فاضل صالح سامرائي السلام عليكم ورحمة الله وبركاته اه لطالما اشتقت الى الاتصال لكن في مشكل في الاتصال لست ادرى هل من هنا ام هنا ام هناك - 00:25:29 على اي حال آآ جزاك الله خيرا على هاد البرنامج والله آآ يفينا كثير جزاك الله خيرا. وجزاك خيرا مثله. يعني يشعل فينا الشوق الميل الى اللغة وهو النحو اكتر فأكتر رغم ان اختصاصي - 00:25:50

صيدلة لكن الحمد لله يعني جزاها الله خيرا هذا احيا فيما آآ التوجه الى النحو نعم. اه السؤال الأول كنت سمعت من الاستاذ فاضل

صالح السامرائي في صورة البلد. اه عندما افاض جزاه الله خير - 00:26:10

فلا اقتحم العقبة اعطي اعطى في تفسير لام خمس معاني. آهل يمكن سيدني ان نغلب آهل نغلب من باب التغليب اه ان اللام هنا لام للحق والتحضير خاصة ان ما قبلها ان الله سبحانه وتعالى يعنى على الانسان بان اعطاه - 00:26:26

العينين والشفتين وهداه النجدين. فهل فلماذا لا يقتسم هاد العقبة؟ يعنى عليه وبالتالي الا تكون هاد هاد اقوى في هاد المعنى اذا يعني معنى الحد والحظ للإقتحام. وخاصة ان ما قبلها كذلك - 00:26:46

تحل بهاد البلد بلد العبادة وبلد الحرام. هذا واحد. نعم السؤال الثاني. تفضل. يقول الله تعالى لكل جعلنا شرعة ومنهاجا آله لماذا جاء آله الشيعة هنا بصيغة المصدر ومنهاج جاء باسم الله - 00:27:06

نعم. وفي قول الله تعالى ان الله يأمر بالعدل والاحسان اه لماذا اختار الله سبحانه وتعالى اه يأمر ولم يعني لماذا فعل مثلا يوصي او يفرض وهل هناك فرق بياني وبالاغي بين المصدرین اظن ان احسان مصدر صناعي - 00:27:25

نعم فهل هناك هل هناك يعني لمسة بيانية في اختلاف هاد المصدرین؟ وجذراكم الله خيرا كثيرة. وجذراكم العافية يا أخي. بارك الله فيك. لو رائد من ابو ظبي السلام عليكم. السلام عليكم ورحمة الله وبركاته. الله يعطيكم العافية يا أخي. بارك الله فيك. لو سمحت سؤال للاستاذ الدكتور. تفضل. بارك الله فيك وافضل. اه - 00:27:48

استاذ دكتور فاضل يقول الله سبحانه وتعالى في سورة الكهف على لسان الخضر عندما اراد ان يفسر ما حدث لسيدنا موسى عليه السلام في الاية الاولى يقول اما سفينته فكانت لمساكين يعملون في البحر فاردت ان اعييهم. وفي الاية الأخرى التي يفسر فيها قتلها للسلام فيقول فارينا - 00:28:09

ان يبدلهم ربهما خيرا منه. وفي الاية الثالثة في موضوع الجدار. فاراد ربک. فاراد ربک. السؤال وعن عن افراد الارادة واشراكها في في ثلاثة حالات هذه في وتفاوتها لو سمحتم. طيب - 00:28:29

حاضر بارك الله فيك آه نعود الى ما لدينا آه من آه موضوعات كنا نفتحها مع حضرتك الان. اذا آه الامر بالآيات يناسب اوائل آه الصور ويناسب الموقف ايضا من حيث الاطار وعدم الاطالة ويناسب السياق والواول يعني في المناسبة. نعم. عدة اشياء. يعني حتى - 00:28:47

باللهجة العامية نقطة انما نقول اعتذر عن الحضور اعتذر عن عدم الحضور. عن عدم الحضور. ليس اعتذر عن الحضور يعني عن عدمه. طيب آه في سورة آه المرسلات دكتور فاضل اسيما مرائي ربنا تبارك وتعالى - 00:29:09

ذكر جزء الكافرين فقال انطلقوا الى ما كنتم به تكذبون. انطلقوا الى ظل آه ذي ثلاثة شعب. لا ظليل ولا يغنى من اللهب. الى اخر هذه الآيات ثم ذكرت جزء المؤمنين ان المتقين في ظلال وعيون ثم عاد الى الكافرين مرة اخرى كلوا وتمتعوا قليلا انكم مجرمون - 00:29:24

ماذا هذا التراوح والتزاوج والفصل والوصل هو الامر يحتاج الى توضيح يعني اولا السورة هي سورة المرسلات بعد القسم والمرسلات عرفا نعم بعد هذا القسم ذكر المشهد الاول من مشاهد احداث يوم القيمة. فاذا النجوم طمست واذا السماء فرجت هذا المشهد الاول. واذا الجبال انسفت - 00:29:44

واذا الى اخره. نعم ثم بعدها ذكر هذا المشهد عاد الى تذكير الناس يعني ما استمر وانما بعد المشهد هذا بعد احداث من ذكر فاذا النجوم وطمست واذا السماء عادي الى تذكير الناس - 00:30:16

وليتبعوا يعاد عليهم هذا. ذكرهم بنعمة الخلق فقال لهم الم نهلك الاولين؟ ثم تتبعهم الاخرين. نعم ثم مشى قال الم نخلقكم من ماء مهين فجعلناه في قرار مكين. يعني بعد ان ذكر اول مرة بعد ان ذكر المشهد الاول من احداث - 00:30:33

يوم القيمة خاطب الناس التفت لهم فخاطبهم ليتعظوا. عدتنا عمهم يعني ذكرهم الم يهلكوا الاولين ثم ثم مشى الم نخلقهم من ماء مهين؟ فجعلناه في قرار مكين الى قدر الى معلوم ثم بعدين عاد الى - 00:30:53

يعني لم يستمر بعد الاحداث من يعني الاولى الى الجزاء. معاذرة اه ثوان قليلة هذا الاتصال عاطفي. استاذ علي من الكويت السلام

عليكم السلام ورحمة الله وبركاته. وعليكم السلام ورحمة - 00:31:09

يعطيكم الف خير على هذا البرنامج القيم بس كان عندي سؤال سريع اه استاذنا الكبير اه الدكتور فاضل بس كان بدي تفسير من الكريمة نقول باسم الله الرحمن الرحيم وانما يوفى الصابرون اجرهم بغير حساب. وجزاكم الله الف خير على البرنامج القيم. السلام عليكم. بارك الله فيك. عليكم السلام ورحمة الله وبركاته - 00:31:24

اه اخت ام رامي من ابو ظبي السلام عليكم. وعليكم السلام ورحمة الله. افضل. اه عندي سؤال عن آية في سورة البقرة. اه هي الوالدات والوالدات ان اولادهن حولين كاملين لمن اراد ان يتم الرضاعة. وعلى المولود له رزقهن وكسوتهم بالمعروف. سؤالي هو لماذا جاءت صيغة الوالدات بالجمل - 00:31:46

بينما جاءت صيغة المولود له اللي هو يعني مفرد الله يجزيكن الخير بارك الله فيك شكرنا لك اه اتصال من السعودية السلام عليكم 00:32:06

عليكم السلام. نتعرف على حضرتك حسين علي من السعودية. مرحبا استاذني الجليل تفضل - 00:32:27

تحياتنا للدكتور الاخ فاضل السامرائي. الله يحفظك ويبارك فيك. والمقدم الكريم وعلى على هذا البرنامج الرائع. الله يبارك في حضرتك في الحقيقة بعض التساؤلات استاذي العزيز تفضل. آية الموضوع يا ايها الذين امنوا - 00:32:27

اذا قمت الى الصلاة فاغسلوا وجوهكم وايديكم الى المرافق امسكوا برؤوسكم وارجلكم الى الكعبين. نعم قبل بنصب كلمة عطفت نعم. وهل هي عاطفة على كلمة ايديكم؟ فاذا كان كذلك فهل يجوز الفصل باجنبي - 00:32:44

السؤال الثاني في سورة الزمر. نعم. وسيق الذين كفروا الى جهنم زمرا. حتى اذا جاءوها ففتحت ابوابها هاي واحد وسبعين. الآية ثلاثة وسبعين. وسيق الذين انقوا ربهم الى الجنة زمرا. حتى اذا جاءوها وفتحت ابوابها - 00:33:06

نعم. وجود الواو نعم. التساؤل الثالث هل هناك فرق لغوي في الكلمة ما زال ولا زال نعم واخيرا حبذا لو نقدر نتواصل مع الدكتور فاضل السامرائي وعدم الاقتصر على البرنامج - 00:33:26

الذى آآ لا يمكننا في الاتصال به الا مرة في الاسبوع شكرنا لكم. الله يبارك في حضرتك شكرنا لك على هذا الاتصال آآ الاخت ام جيهاد من الشارقة السلام عليكم. وعليكم السلام. مرحبا بك اتفضلي - 00:33:42

اه لو سمحت اه عندي استفسار لفضيلة اه الاستاذ مع حضرتك. آآ لو سمحت في سورة البقرة كانت الآية تقول واد نجيناكم من ال فرعون يسمونكم سوء العذاب يذبحون ابناءكم - 00:33:58

في سورة الاعراف جاءت واد نجيناكم من ال فرعون يسمونكم سوء العذاب يقتلون ابناءكم لماذا جاءت في سورة البقرة نجيناكم؟ والاعراب انجيناكم يذبحون في سورة البقاء ويقتلون في الاعراف نعم - 00:34:12

طيب. هذا سؤالي شكرنا. بارك الله فيك تحت امر حضرتك اه معنا الاخ شاهر من السعودية. مرحبا بك. استاذ شاهر السلام عليكم. وعليكم السلام ورحمة الله وبركاته. اسعد الله مساك استاذ محمد. واسعد الله مساعك سيدى الجليل. اه اسعد الله مساعك يا دكتور - 00:34:39

اسعد الله مساعك يا اخي العزيز. انا بس حبيت اشكر الدكتور الصراحة وادعي له بالتوفيق. الله العافية ان شاء الله تعالى. جزاك الله خير. الله تعالى يحفظه برنامج رائع وما عندي اي سؤال فقط انا مستمتع بالبرنامج. جزاك ونحن مستمتعون اذا كان فيه امكانية يكون فيه ايميل يا استاذ خالد - 00:34:57

في ايميل للدكتور عشان نسأل يعني عشان تكون الاسئلة بس قبل الحلقة لانه في مقاطعات كثيرة للدكتور يعني ما يقدر يسترسل في الكلام فحبذا لو يكون في وسيلة من كده. سوف اعلن عنها على الشاشة قريبا ان شاء الله. واكرر الدعاء لكم بالتوفيق فاضل ان شاء الله التوفيق في الدنيا والآخرة. ولكن - 00:35:18

قلت من قلوبنا ولزيادة. بارك الله فيك. شكرنا لك اه اتصال هاتفي من المملكة العربية السعودية السلام عليكم عليكم السلام. نتعرف على حضرتك هسا انا بعنزي من السعودية. مرحبا استاذني الجليل. اهلا بك - 00:35:38

بالحقيقة البرنامج حقكم مفيد جدا من أسبوع الى أسبوع واتمنى ان جميع البرامج الدينية تكون يعني بنفس طريقة برنامجكم. الله

يبارك فيك ان شاء الله. وبنفس علم الدكتور يا رب. اه السؤال عندي. نعم - 00:35:56

يقول الله سبحانه وتعالى اذا طلقت النساء فلا تعضلوهن ان ينكحن ازواجهن طيب اذا كان الطلاق من الزوج نفسه فكيف اذا طلقها لا يعقلها ان تنكح زوجها معناتها الجهة منفكة - 00:36:27

نعم هذا السؤال اه الحاجة الثانية تنويه فقط تفضل العموم يعني البرامج الدينية نعم. انه يعني كتير من من الاخوة يتكلمون عن ام المؤمنين عائشة رضي الله عنها بكلمة عائشة فقط - 00:36:50

وهي ام المؤمنين نعم وازواجها امهاتهم. وازواجهم نعم. يعني من باب اولى ان الانسان ما ينادي امه او يتكلم عن امه باسمه وشكرا جزيلا. بارك الله فيك. شakra على هذه الملاحظة الطيبة وان كان اشتترت يعني ربنا تبارك وتعالى - 00:37:18

يقول لا تجعلوا دعاء النبي بينكم كدعاء بعضكم بعضا. يعني آآ هذا النبي وهذه آآ وهن زوجاته وهن امهاتنا بالفعل فلابد ان نلتزم اللادب في الحوار عن نبينا وعن ازواجه. شakra لك استاذ حسان على هذه الملاحظة ونهيب بجميع الفضائيات وبجميع الاخوة الزملاء. ان - 00:37:41

نلتزم بصيغة اللادب في الحديث عن ابائنا واجدادنا وانبيائنا آآ استاذ دكتور فاضل الصبرية كنا نتحدث في سورة المواقلات وعن المشهد الاول. نعم. آآ وهو يصف بعد ان ذكر المشهد الاول من مشاهد القيامة. نعم. عاد الى الناس يذكرون بهذا الامر. نعم. ثم عاد الى الجزاء. يعني بعد المشهد الاول - 00:38:01

ثم الى عادل للجزاء. جزاء حسب يعني التسلسل. جزاء المكذبين وبعدين جزاء المتقين. نعم. يقع. قال جزاء طبيعي طبعا هو هذا. سليم. قال انطلقوا الى ما كنتم تكذبون انطلقوا لا ظل ذي ثلات شعب وهذا. لا ضليل ثم المتقين في ظلال وعيون - 00:38:23

ثم عاد الى الناس يذكرون. لم يعد الى مشهد القيامة. وانما على الطريقة الاولى كيف يعني بعد الاحداث الاولى عاد الى الناس الموجودين يذكرون بنعمة الخلق المخلوق من ماء مهين ذكر - 00:38:47

الآن عاد الى بعد ذكر المشهددين عاد للناس. ايش قال لهم قال كلوا وتمتعوا قليلا. طيب الاخرة كيف قليلة قليلا انكم مجرمون. ثم قال واذا قيل لهم اركعوا لا يرکعون. فبأي حديث بعده - 00:39:02

اذا هذا هو يعني هذه الطريقة هي الطريقة اللي صار عليها والمنهج اللي صار عليه في سورة المرسلات انه يبدأ باحاديث القيامة ثم يذكر الناس ثم يذكر الجزاء ثم يذكر الناس - 00:39:18

حتى ليتعظوا هذا امر طبيعي يعني متتشي مع المواقف هو هكذا يعني. نعم استاذ دكتور فاضل السامرائي اود ان افتح قضية مع حضرتك بخصوص تحدي ربنا تبارك وتعالى الذين يشككون في القرآن الكريم - 00:39:39

بان يأتوا آآ بمثله وبسورة من مثله. في هذا يقول آآ تبارك وتعالى فاتوا بسورة من مثله. كما يقول في سورة البقرة ويقول في سورة اه يونس ام يقولون افتراه فاتوا بسورة مثله - 00:39:59

الفرق واضح ويقول بالمناسبة في سورة هود آآ فاتوا بعشر سور مثله مفتريات نود القاء الضوء على هذه القضية بكل الاختلافات التي تحتضنها الآيات الكريمة اية البقرة نقرأها. نعم وان كنتم في ريب مما نزلنا من مثله. وادعوا شهداءكم من دون الله ان كنتم فان لم تفعلا - 00:40:16

ولن تفعلا فتفتوا النار. التي وقودها الناس والحجارة وعدة الكافرين. نعم في يونس قال ام يقولون افتراه هكذا قل فاتوا بسورة مثله بدون من؟ بدون من؟ نعم. وادعوا من استطعتم من دون الله ان كنتم صادقين - 00:40:49

بل كذبوا بما لم يحيطوا بعلمه الى اخره الى اخره. نعم. في هود قال ام يقولون افتراه ايضا كما قال في يونس. نعم. قل فاتوا بعشر سور مثله مفتريات وادعوا من استطعتم من دون الله ان كنتم صادقين فان لم يستجيبوا لكم الى اخره. نعم - 00:41:09

اولا يعني ينبغي ان نلحظ الفرق بالمعنى بين مثله ومن مثله ونلاحظ بعدين كل الآيات تطبع بطابع اخر يختلف عن الطابع الآخر. بناء على معنى هاتين العبارتين مثله ائتنى بشيء مثله - 00:41:28

او اتنبي بشيء من مثله في كلامنا. نعم. ماذا يعني ما الفرق بين هاتين الجملتين بين هاتين العبارتين ما الفرق بينهما ثم تلاحظ انه كل انطبعت الايات بهذا الطابع. نعم - 00:41:50

طبعا المعنى يختلف. هنالك فرق في المعنى بين اتنبي بشيء مثله. او اتنبي بشيء من مثله. نعم تقول مثلا تخاطب واحد او يقول لك تقول ان ان لهذا الشيء امثال. اقول لك - 00:42:09

ان لهذا الشيء امثالا تقول لي اتنبي بشيء من مثله يعني من هذه الامثال هل انت تفترض ان هنالك مثل قل ان لهذا الشيء امثالا. نعم.

اقول لك اتنبي بشيء من هذا من من هذه الامثال. هم. عندما تقول اتنبي بشيء مثله انت لا تفعل - 00:42:28

انت تطلب ان يأتي بمثل سواء كان موجود ام غيره او هو غير موجود اساسا. هو يفعل ذلك. من نفسه او ان كان موجودا يأتي به.

فاما اتنبي بشيء من مثله افتراض ان هنالك له مثل - 00:42:47

لما تقول له فتاقول له اتنبي بشيء من هذا من هذا المثل. هم. اتنبي بشيء مثله انت لا تفترض هذا. محتمل ان يكون له مثل او ان لا يكون قل لي انت اصنع لي مثله. جيب لي مسلمين ما كان اتم. ان كان موجود فاتني به. نعم. ان لم يكن موجودا فافعل انت مثله. اذا هذا هو الفرق. اذا - 00:43:04

عندما تقول اتنبي بشيء من مثله انت تفترض ان يكون له مثله. سليم. فاتني بشيء من هذه الامثال. عندما تقول ياتيني بشيء انت لا تفترض هذا وانما تطلب تقول له اتنبي بشيء مثله. سواء كله تعدي. نعم. يعني سواء تفعله انت او ان كان موجود - 00:43:24

اما الفرق الرئيس بينهما انه عندما تقول اتنبي بشيء مفتي من مثله افتراض انه لو يمل نفترض المتكلم يفترض ان له مثلًا فيقول له اتنبي بشيء من هذا المثل. نعم. بشيء لا هذا. هذا الامر هو تلاحظ - 00:43:44

الايات بهذا كلها. لاحظ كيف اولا احنا قبل يعني الايات قال قال وان كنتم في ريب مما نزلنا على عبادنا في البقرة بسورة من مثل نعم. وان كنتم هكذا بدعا. نعم. بينما نلاحظ في في يونس وفي هود ام يقولون افتري - 00:44:04

طبعا لا شك انه ان كنتم في ريب هو اعم من الافتراء لماذا؟ لأن مظنة الافتاء واحد من امور الريبة. لأن امور الريبة قد تكون لغير الافتاء. يعني هم يقولون يقولون اه ساحر - 00:44:31

مثلا يقول المجنون يقول يعلمك بشر يقول افتري. اذا كلمة وان كنتم في ريب اعم. نعم. هو الافتاء واحد من مظنة الريبة هذا افتراه هذا واحد. نعم. تحددت. اما الريب له جهاد. الريب واحد الافتاء واحد من امور الريب. الريبة. نعم - 00:44:45

يعني اذا انت كنت تظن انه افتري اذا هل انت ترتتاب في في هذا المسألة؟ انه افتري. اذا الريب اعم نعم. هذا امر واحد الامر الآخر اذا لاحظ يعني الهيكلية قبل ان ندخل في التفصيل انه عندما قال وان كنتم في ريب هذا اعم من قوله ام يقول افتري - 00:45:06

او لا سليم. زين لما ايضا من مثله اعم من قوله مثله. لماذا لاحظ العموم لأن لو لاحظنا المفسرين يفسرون فاتوا بسورة من مثله يضعون احتمالين الاول. الاول انه من مثل القرآن - 00:45:33

بسورة من مثل القرآن مو هكذا؟ تحدي للقرآن. نعم. والاحتمال الثاني ان يأتيوا بسورة من مثل هذا الشخص الامي الرسول. لم يتعلم ثم جاء يعني فليأتوا بشيء مثل هذا القول من شخص امي لم يتعلم - 00:45:51

يصرفون للقول يعني من مثله للقرآن وللسول؟ احتمالين. فاذا راح يكون لمثله اعم مرة ثانية يا دكتور في ريب مما نزلنا على عبادنا فاتوا بسورة من مثله. تمام قد يكون من مثل القرآن - 00:46:13

سوره من سور القرآن. فاتوا بسورة من مثله. الحديث عن القرآن. او فأتوا بسورة من مثل هذا الشخص ينطق بالحكمة وهذا القول وهو لم يتعلم امي. بسورة هذه القرينة اللغطية لا تجعلنا نصرف اتنبي بشعر - 00:46:35

من مثل هذا الرجل لم يتعلم وهو يقول الشعر بسورة من مثله هذا الرجل نعم. يصير ولا ما يصير؟ يصير. بيجوز. نعم. اذا صارت المؤذن يعني عند المفسرين احتمالا - 00:46:56

الاحتمال الاول وهو الاظهر للتحدي بالقرآن. القرآن الكريم. هذا التحدي اظهر نعم. لكن اللغة تحتمل ايضا التعبير يحتمل. خصوصا ان الريب بس يعني يعني معذرة القرينة الاولى وان كنتم في رب مما نزلنا. طيب. على عبادنا. يعني اقوى. اظهر. لكن يبقى الاحتمال وارد.

بالفعل بالقطع - 00:47:12

اذا ايضا راح يكون البن مثل اعم من كلمة مثله. لانك لا تحتمل يعني فاتوا بسورة مثله لا تحتمل ان يكون يخطئ به شخص سليم. لا تحتمل اذا الان لاحظنا انه فان كنتم في ريب اعم من افتراءه - 00:47:32

ومن مثله اعم من داهمنا الوقف ودعنا نقف عند هذه الايات الكريمات لنجلify عنها النقاب واظهار اللمسات البينية التي تحضنها هذه المواقف التي ابداها الكثيرون حيال القرآن الكريم ويتصدى لها رب العالمين في كلام يتنى الى يوم الدين. على اية حال نكمل في الحلقة القادمة - 00:47:52

الدكتور فاضل السامرائي شكرنا لحضرتك على هذا اللقاء. مشاهدي الكرام مشاهدي شاشة الشارقة الفضائية بالحب عشنا اللقاء وبالخير والامل يمضي بنا موكب الزمان غدا حلقة جديدة في برنامج لمسات بيانية. شكرنا لكم والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته - 00:48:16