

# لمسات بيانية ( 780 ) [ التكرار في الكافرون ] [ يقتلون - يذبحون ] [ فكيف كان عذابى ونذر ] [ طه ويس ]

فاضل السامرائي

سبحانك لا علم لنا الا ما علمتنا انك انت العليم الحكيم مشاهدين الكرام السلام عليكم ورحمة الله وبركاته. اهلا بحضراتكم معنا وحلقة جديدة في برنامج لمسات بيانية. ارحب بحضراتكم في هذه الحلقة ومع - 00:00:00

نرحب بضيفنا الكريم فضيلة العالم الجليل الاستاذ الدكتور فاضل السامرائي. السلام عليكم ورحمة الله وبركاته. السلام ورحمة الله. ارحب بكم ضيفا في قناة آآ دكتور فاضل يعني بناء على رغبة آآ حضرتك وفضيلتكم في الاجابة على كل تساؤلات السادة المشاهدين - 00:00:17

سوف نخصص هذه الحلقة وآآ الحلقات التي تليها حتى نفرغ من هذه الاجابة ان شاء الله. ان شاء الله. بارك الله فيكم. استاذ دكتور فاضل السبب الرأي آآ اه سؤال ورد من احد المشاهدين بخصوص التكرار الوارد في سورة الكافرون خصوصا في قوله تبارك وتعالى لا اعبد ما تعبدون ولا انتم عابدون ما اعبد - 00:00:37

ولا انا عابد ما عبدتم ولا انتم عابدون ما اعبد. لكم دينكم ولي دين. لماذا هذا التكرار؟ دكتور فاضل واللمسات البيانية الموجودة فيه بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله رب العالمين - 00:00:57

والصلاة والسلام على سيد المرسلين. وامام المتقين سيدنا محمد وعلى اله وصحبه اجمعين ويبدو لي ان هنالك سؤالين في نعم. السؤال الاخر استعمال الماء. استعمال. نعم. فنبدأ لا ايا منه - 00:01:13

كيف ما تريد؟ نبدأ بالتكرار. كيف ما تريد حضرتك يعني؟ نحن جئنا لتعلم. نعم اظن بالنسبة لهذا السؤال يعني مسألة التكرار اظن نتعرض لها الان بعد ان تعرضنا لهذا السؤال قبل سنوات - 00:01:34

لو ناظرنا هو في فيما يظنه القارئ او السائل تكرارا. نعم قل يا ايها الكافرون لا اعبد ما تعبدون ولا انا عابد ما عبدتم ولا انتم عابدون ما اعبد. لكم دينكم ولي دين - 00:02:03

لو لاحظنا يعني كيف نفى العبادة عنهم؟ نفاها بصورة واحدة وهي الجملة الاسمية يعني مرتين قال ولا انتم عابدون ما اعبد بالنسبة لنفي العبادة عن نفسه نفقها بصورتين وفعلية اثنين مرة قال لا اعبد ما تعبدون - 00:02:30

يعني بالفعل لا داخله على فعل مضارع. نعم. ومرة نفاها بالجملة الاسمية قال ولا انا عابد ما عبدت اذا اختلف النفي عندما عبر عن نفسه وعندما عبر عن الكافرين ثم - 00:02:56

عاد الكلام نفسه. في السياق. ولا انتم عابدون ما اعبد. اذا التغيير بالنفي. بالنفي بالنسبة للمتكلم. ايوا المتكلم. نعم اما بالنسبة للكافرين فهو واحد. نعم. لا ان لا انتم عابدون ما اعبد - 00:03:12

لكن بالنسبة له قال ولا انا عابد ما عبدتم ولا اعبد ما تعبدون لماذا لو لاحظنا انه من مسلمات اللغوية ان الجملة الاسمية او الاسم يدل على الثبوت. سليم. والفعل - 00:03:34

يدل على الحدوث والتجدد فعندما قال ولا انتم عابدون ما اعبد يعني نفى عنهم العبادة الحق بالجملة الاسمية. ولا انتم عابدون ما اعبد. نعم. لانه وصفهم وناداهم بالجملة الاسمية بالاسم قل يا ايها الكافرون ما قال قل يا ايها الذين كفروا - 00:03:53

سليم بالنسبة له النفي كان في صورتين الجملة الاسمية الدالة على الثبوت. ولا انا عابد ما عبدتم. والجملة الفعلية الدالة على الحدوث.

يعني هو لا يعبد ما يعبدون لا في حالة حادثة ولا في حالة جميع الحالات هو لا يعبد. ابدا لا يتغير لان الانسان قد يتغير لو فقط جاء -

00:04:12

قد يتغير لما تقول فلان كريم لا يعني انه وفي كل حالاته قد تأتي حالته انه لا يكرم ينام يقعد كذا قد تقول يعني هو حليم يعني ليس بالضرورة ان كل الحالات هذه لكن عندما ينفي الحالة الاسمية والفعلية يعني في جميع الحالات - 00:04:38

لا في حالة ثابتة ولا في حالة متجددة. ولا في حالة طارئة. هو يعبد ما يعبدون. ثم لو لاحظنا امر اخر نلاحظ ايضا النفي بالنسبة له

00:04:59 نفس الفعل ما جاء -

يعني الفعل المضارع والفعل الماضي قال لا اعبد ما تعبدون تعبدون فعل مضارع ولا انا عابد ما عبدتم عبدتم فعل ماضي صح اذا هو

اه استغرق جميع الازمنة الماضي بان المضارع الحال والاستقبال. اذا هو نفي العبادة - 00:05:14

عبادة ما يعبدون في جميع الازمنة الماضية والحاضرة والمستقبلية الثابتة والمتجددة اذا لم تبقى حالة من الحالات هو يمكن ان يعبد

ما يعبدون. لان استغرق الفعل المضارع لا اعبد ما تعبدون - 00:05:36

والماضي ولا انا عابد ما عبدتم. والاسمية ولا انا عابد. والفعلية ولا انا عابد اذا هو كل الحالات في كل الازمنة على كل الصور لا يمكن

ان يعبد ما يعبدون. استغرق استغرق جميع - 00:05:54

وجميع الحالات. بالنسبة الهم بقي على حالة واحدة وهي ولا انتم عابدون ما اعبد. فراح يدل هذا يدل على ان اصراره على عقيدته

وعلى دعوته اكثر من اصراره تغير النفي يدل على شدة اصرارها على عدم لجميع الحالات. نعم. جميع الحالات الاسمية والفعلية

الماضية - 00:06:11

والمستقبلية. كيف استغرق جميع الحالات جميع الازمنة الثابتة والمتجددة اذا هو اصراره على عقيدته وعلى طريقته وانه سائر في هذا

الأمر مهما تغيرت الأحوال وهو اقوى من اصرارهم الامر ان يختلف اصبح الان له دلالة اخرى - 00:06:36

ونلاحظ ايضا دكتور فاضل سامراء انه قال تبارك وتعالى لا اعبد ما تعبدون يعني وهستخدم الفعل المضارع بنفي العبادة مع الفعل

المضارع الخاص بالعبادة لهم ايضا. لا اعبد ما تعبدون. وايقا قال ما عبدتم. ولما قل الماضي اي نعم. جاء بالاسم - 00:06:59

لماذا مثلا لم يأتي بالماضي ولا عبدت ما عبدتم مثلا لا هو هو عندما قال لا اعبد كلمة عامة الان هو الان دا يتكلم الان هو عنده الرسالة.

لا يتكلم على ما قبل الرسالة - 00:07:20

ايوة هذه نقطة جوهرية. الحديث ينصب على على آآ على البعثة. التي هو فيها. نعم. لا لا يتعلق بما قبله لو ما كان يدعو الى شيء اصلا

مم وهل هذا قال؟ انا عابد. ولا انا عابد عابد. الله! نعم - 00:07:38

العرب كانت تفهم هذه السياقات وقتها وكانت تفهم ما ما تفضلتم به الان بانه لن يعبد اكثر مما اكثر نتحدث الان يفهمون اكثر ولذلك

هم يعني عندما تحداهم بسورة مثل سورة الكوثر هم. هم. يعني لو قال مثلا لا اعبد ما تعبدون واكتفى - 00:07:58

ربما وجهوا اليه انتقاد مثلا؟ ليس ربما لكن عندما استوفى بشيء اخر انه المعنى اتضح الله اكبر ما شاء الله ثم يبقى السؤال الاخر

تكرار هو كان السائل لماذا قال ما ولم يقل من مثل هم - 00:08:20

كان السؤال لماذا ما قال من او لا اعبد ما تعبد قال انا عابد ولا انتم عابدون ما اعبد. ما اعبد ما يعبد هو الله. الذي ما شاء الله. الله

يعني اطلق ماء على لفظ الجلالة على على الله سبحانه وتعالى - 00:08:42

وقال لا اعبد ما تعبدون. قال ولا انتم عابدون ما وما يعبد هو الله. سليم ولا انا عبد ايضا مكررة ما نعم لماذا ما لماذا ما دون من؟

حتى يظن انه ربما والعياذ بالله ساوي. اه - 00:09:07

اولا الفعل عبده في القرآن الكريم لم يتعدى الى من مطلقا في جميع القرآن تماما مطلقا. لا يوجد عبد من ولا مطلقا لماذا؟ كلها تتعدى

الى ما. ما كل القرى. طب نريد امثلة مثلا؟ لما تعبد ما لا يسمع - 00:09:33

ابصر ما تعبدون من بعدي ما تعبدون اتعبدون من دون الله ما لا يملك لكم ضرا ولا نفعا ما لا يهتمكم افتعبدون الله ما لا ينفعكم شيئا ولا

يضركم اينما كنتم تعبدون من دون الله - 00:09:57

تنهانا ان نعبد ما يعبد اباؤنا كل القرآن هو العبادة لم يتعدى الى من؟ حتى في يوسف ما يتعبدون من دونه الا اسماء سميتموها. ليس في القرآن الفعل يعبد عابده متعديا الى من - [00:10:17](#)

ابدا ولا اله الا الله يعني في خطأ عام. هذه واحدة. هذا خطأ عام. نعم الامر الاخر يعني ايضا احنا في اكثر من مناسبة مرت انما من لذات العاقل تحديدا. تحديدا - [00:10:38](#)

ما لشيئين الاصل في الا يعني ان تكون لذات ما لا يعقل لذات ما لا يعقدك ان تكون تقول اركب ما تركب واكل ما تأكل يأكل مما تأكلون منه. ويشرب مما تشربون الماء. يعني انسحب على كل شيء ما عدا - [00:10:57](#)

الانسان مثلا لغير العاقل. غير العاقل. نعم تكون لصفات العقلاء. نعم هذا هذا حدده اللغة وهو القرآن. اما لذات غير العاقل او لصفات العاقل. فانكحوا ما طاب لكم من النساء - [00:11:14](#)

صفات العقلاء ما طاب لكم من النساء عاقل ولا لا؟ بلى والسماء وما بناها الذي بناه هو الله والليل اذا يغشى والنهار اذا تجلى وما خلق الذكر والانثى. اذا ما تكون لذات ما لا يعقل - [00:11:30](#)

وللصفات العقلاء تقول هذا فلان تقول وما فلان؟ يقول لك مثلا كاتب شاعر تاجر ما فلان تسأل عن صفاته. سليم. من تسأل عن ذاته من هذا فلان زين وما هو؟ تسأل عن صفته؟ - [00:11:50](#)

اذا من لذات لذات العاقل ما شيء لذات ما لا يعقد وصفات العقلاء هذا الذي قرر اهل اللواء ابتداء. لان هناك فرق بين الذات والصفات طبعا الصفة. انا برحب بحضرتك تقول لصفات العقلاء. العقلاء. صفات العقلاء. نقول لك ما هو؟ تقول لي شاعر كاتب هزاز تاجر؟ يعني - [00:12:05](#)

حينما تقول مثلا ما هو اقول مثلا محمد هذا من هو. هم. من هو ذاك ما هو انت عندما تسأل عن صفته صفة. هم. نعم المنع السؤال عن الذات زين - [00:12:32](#)

في العبادة انت عندما اي في كل المجتمعات كل المجتمعات مهما كانت المعبودات هم يعبدون صفات معينة هم لا يختاروا شيء لذاته. وانما يعتقدون ان هذا له صفات تفيدهم او تدفع عنهم الضر - [00:12:50](#)

نعم. لازم يعني عابد الصنم هو هو يتصور ان هذا الصنم فيه له صفات وليس للصنم في ليس للحجر هو يعتقد ان هنالك يعني شيء ما يمنع عنه شيء او يدفع عنه شيء او يفيد به شيء - [00:13:09](#)

شفاء شفعاونا عند الله. نعم. والشفيع هو عاقل. الا لتقربنا الى الله بزلفى. زلفى. مثلا. اي شيء يعني كل ليعبد من يعبد هو يتصور ان هناك صفة معينة ينتفع بها - [00:13:28](#)

ينتفع بها. قطعاً يعني هو لا يعبد لذاتها من دون من دون وصف معين. لابد ان يرى هنالك شيء فيه صفة معينة تستدعي هذه العبادة. نعم. وهذه الصفة وقطعا صفات العقلاء - [00:13:43](#)

صفات عقلاء ولذلك هو جاء بما جاء بما؟ ليش؟ لان هي كل العبادة تقوم حول صفات حتى عبادة الله سبحانه وتعالى. لذاته وصفاته نحن يعني لما ربنا سبحانه وتعالى اتصف بهذه الصفات العظيمة - [00:13:58](#)

سر عبادتنا فاذا هي ما هي؟ طيب يعني نجل القضية باختصار ان من تدل على ذات العقل ذات العاقل. اليس كذلك؟ نعم. ذات العقل. اما ما لها دلالتان. ذات غير العاقل ولفات العقلاء. ولفات العقلاء. في هذه السورة جاءت لصفات هو لان حتى غير العاقل هم - [00:14:24](#)

تعبدونه لينتصرون له في له صفة من صفات العقلاء تنفع ينفعهم او تدفع عنهم الضر مم طب يعني معذرة الا يقال مثلا كان يعني ان ان يخالف بينما يعبدون وبينما يعبد الرسول عليه الصلاة والسلام - [00:14:50](#)

ما دام العبادة هي للصفات فالى الصفات يأتي بما سبحانه الله! هي صفاته. ولهذا بالقرآن الكريم كخط كما تفضلت مطلقا في القرآن كله ليس فيها عبادة من؟ يعبد كلها مع - [00:15:09](#)

يا الله. كلها. لان هو كل عابد هو يتصور انه الهالك صفة معينة في هذا المعبود يعبد لاجلها. لاجلها لا بد اتصور هكذا ولا ما كان يعبد.

صح لازم هو يرى في هذا المعبود صفة معينة - [00:15:29](#)

تستدعي العبادة شيء معين يعني تستدعي العبادة صفة. نعم بارك الله فيك ما شاء الله عندنا من وماء هذا بشكل خاص غير الذي. لا لا  
لا ما ما طبعاً غير - [00:15:48](#)

انها تنضوي بالموصول ايضاً. آ استاز الدكتور فاضل السامرائي آ في قوله تبارك وتعالى في سورة البقرة اذ نجيناكم من ال فرعون  
يسمونكم سوء العذاب يذبون ابناءكم. وفي الاعراف قال واذ انجيناكم من الف - [00:16:06](#)

فرعون كذا يقتلون ابناءكم. لماذا يذبون ويقتلون هذا الاختلاف على مع ان الكلام ايضاً عن الفرعون وسؤالين الحقيقة سؤالان سؤال  
عن نجى وانجى والسؤال عن يقتلون ويذبح ويذبون. طيب لو لاحظنا يعني في نجى وانجى نجينا وانجينا - [00:16:26](#)  
احنا عندنا وزن فعله من اشهر اوزان فعله يعني في الصرف انها تفيد التكفير والمبالغة التكثير والمبالغة. نعم. فعل يعني قطع قطع لا  
قطعه هكذا لكن قطعه يعني اكثر التقطيع - [00:16:55](#)

مكسرة كسره قد يكون هكذا. كسره جعله كسرى كسرى. نعم. فتح غلقت الابواب ميسي نقول غلقت الباب الا اذا كان عدة اه يعني  
اقفال اقفال. لا اله يجوز. فالعرب تقول موتت الابل لكن مطلقاً لا يقولون موت الجمل - [00:17:17](#)

مات الجمل ماتت الابل عام لكن الابل لما يكثر فيه الموت يقول موتت موتت. مواتة. فيقال ماتت. لا يظل يقال ماتت. اللي ان مات  
عامل القليل والكثير. لكن موته تحديداً للتكفير - [00:17:45](#)

للتكفير. مم. موتت الابل لكن لا يقول موت الجمل لان هو واحد لا يمكن لا يقولون. يقولون ماتت. مات القليل الكثير هاي قاعدة. نعم.  
فجر وتفجر النهار خلالها تفجيراً. نعم. لكن قال حتى تفجر لنا من الارض ينبوعاً - [00:17:59](#)

قال تفجر مرة واحدة تفجر ما قالش تفجر لكن قال تفجر النهار نعم. ينبوع قال تفجر انهار تفجر الله هذي قاعدة. يعني من ابرز او  
من اشهر معاني فعله التكفير والمبالغة. نعم. طبعاً من مقتضياته استغراق - [00:18:20](#)

لانه في تكثير. وما يحتاج الى وقت. قطعاً. ولذلك علم واعلن عل ما يحتاج يوقف اعلى ما قد يكون اخبارك ولا نعم هذا يعني عام  
لغوي طيب هنا نأتي الى هنا - [00:18:43](#)

نجى معناه راح معناه انه تلبث تمهل فيها وقت؟ فيها وقت انجى فيها اسراء مم صح ولذلك لاحظ في القرآن الكريم يعني يقول واذ  
فرقنا بكم البحر فانجيناكم ويقول فانجيناكم لان ما يستدعي وقت طويل - [00:19:04](#)

ابداً ما يقول فانجيناكم في البحر قل فانجيناكم يعني اقصد في مسورة ال فرعون يعني اللي في بني اسرائيل بالذات. مو دا انت  
تتكلم عن البحر عموماً لكن في بني اسرائيل قال فانجيناكم لما كل ما يتكلم عن نجاسة البحر قل انجيناكم ما يقول نجيناكم -

[00:19:25](#)

بسرعة ابراهيم قال فانجاه الله من النار. ما يستدعي مال نعم. اذا هذه كقاعدة عامة. يعني من حيث مفهوم نجى وانجى عموماً بغض  
النظر عن عن الموطن في الايتين اذا اقتتل يعني الان لاحظ المسألة اذا اقتضي الاسراع مثلاً لزيادة معاناة او شدة او امر كبير حصل

- [00:19:45](#)

من يعني القرآن لما يستغث الرسول او يستنجد عليه الصلاة والسلام. اي اي رسول يا امتي عندما تشتد المعاناة والمبالغة الايذاء  
المفروض يستعمل نجا ولا انجى حتى يخلصهم؟ انجى تمام؟ سليم اسرع - [00:20:15](#)

فلاحظ في القرآن الكريم كله. حتى في القصة الواحدة كما ترى مثلاً في الان في بني اسرائيل او كل ما تلاحظ نجى ليس هنالك  
وتلاحظ انجا تلاحظ في انجا معاناة اشد - [00:20:35](#)

في ما يقتضي الاسراع في النجاة. نعم. يعني يذكر من صفات المعاناة ما هو اشد يأتي بانجى اذا كان يعني فيها لكن ليس فيها  
معاناة كذا يستعمل نجار لان تحتل الوضع يحتمل - [00:20:52](#)

يحتمل البقاء والان لاحظ. تفضل. الان للسؤال اللي طرحته الان في نجيناكم وانجيناكم. نعم. واذ الان نأتي للبقرة وان نجيناكم من ال  
واذ نجيناكم. نجينا هذا تحتاج لتلبث. من ال فرعون يسمونكم سوء العذاب - [00:21:07](#)

وفي الاعراف واذا انجيناكم. اصلا في البقرة لم يأتي مع ال فرعون الا هذه الاية لم يأتي قبل انه اذاهم او فتنه او عذبهم فتش في

البقرة. ليس هنالك يعني ده مشهد. ليس ذكر ليس هنالك ذكر يعني علاقة مع فرعون وبني اسرائيل - [00:21:28](#)

بينما في الاعراف لا في ايذاء وفي آ مشاهد يعني قبل قبل هذه الاية. ذكر امور كثيرة تتعلق بانه فتنهم وانه هم اذاهم وفصلت

الحوادث قبل موسى وبعد موسى وقالوا اودينا من قبل ان تأتينا ومن بعد ما جئتنا نعم. اذا المشهد اولاً - [00:21:48](#)

صراع. اه. قائمة. اشهد يعني واضح قبل هذه الاية. اذا اين يقتضي انجيننا وما نجينا؟ بالاعراف. قطعاً لانه الايذاء شديد. الايذاء شديد

وذكر مواطن ايذاء كثيرة قالوا اذا اودينا من قبل ان تأتينا ومن بعد ما جئتنا. وذكر حلال بانه لم يذكر - [00:22:08](#)

هي اصلا عن الاحوال هذي في البقرة هذه قطعاً يعني مبدئياً. يعني حسب القاعدة اللي مذكورة في القرآن حتى في القصة قصة النبي

الواحد يستعمل نجف اذا اذا استدعى يعني الوقت ما يتحمل بعد المسلمين بعد ما يتحملون يستعمل اذا لا فيها متسع استعمل نجاح

هذا - [00:22:28](#)

الان استعمل نجا وانجى هكذا. نعم. هذا امر. يبقى السؤال الثاني يذبحون ويقتلون يقتلون. اولاً يعني هنالك امرين في الاعراف

نلاحظ وقال في الاعراف. نعم. وقال الملاً من قوم فرعون - [00:22:53](#)

اكثر موسى وقومه ليفسدوا في الارض ويادرك والهلك؟ قال سنقتل ابناؤهم ونستحيي نساءهم اذا هو قال سنقتل. يقتل. يقتل. في

الاعراف قال ايش؟ يقتلون. يعني الطابق الفعل القوي. قال سنقتل ابناؤكم - [00:23:14](#)

قال يقتلون ابناؤهم. الله! الله! لحظة يعني طابق الوعد الذي قال فيه يعني ماذا قال؟ يقتل ابناؤهم يقتلون ابناؤهم الله! نعم. طابق طابق

ما قال ربط بين ربط بين نعم - [00:23:35](#)

اذا الان سادة هو اذا يقتل لانه هكذا قال سنقتل. اذا يقتلون طيب في البقرة. لا لم يذكر شيء. هذا امر. الامر الاخر. نعم اي الاعم القتل

ولا التذبيح القتل قد يكون بالذبح وغير الذبح. بالقتل. عام. قتل عم. صح؟ اصلاً هي القصة في الاعراف مبنية على العموم -

[00:23:57](#)

مبنية على العموم. قصة سيدنا موسى وفرعون. هو مبنية على العموم. هم. اولاً ذكر من الامور في التفصيل والعموم قبل ما جاء

فرعون عون وذكر لم يذكر شيء في وتلاحظ في فيما بعد استمر في العموم بعدين نذكر هارون في في الاعراف - [00:24:22](#)

يعني لما قال قالوا امنا برب العالمين. رب موسى وهارون. وبعدين فرعون قال موسى لاخته هارون اخلفني في قومي. اي نعم موسى

وهارون وموسى وحده موسى وهارون. طيب في عرفة عام اذا ذكر موسى وهارون وذكر احداث عامة - [00:24:42](#)

فيستلزم العموم. القتل واللذة حي اللغة. يا الله! القتل! خلاص اذا ليس في هذا الشيء اصلاً ليس هنالك اذكر لا هارون ولا امور عامة ولا

شيء ناسب العموم من جهتين من جهة ما وعد به فرعون - [00:25:00](#)

قال سنقتل ومن جهة سير القصة التعبير اللغوي يا الله طيب آ هنالك يعني الم يكن هنالك اختلاف دلالي آ بالاضافة الى ما قلت

طريقة القتل او الذبح في حد ذاتها لكن لكن هو كله يبقى في عموم يبقى عموميات وخصوصيات - [00:25:19](#)

مهما اختلفت. يعني يعني الا يجرؤ اصل حضرتك احد المستشرقين او احد على ابصارهم غشاة ان يقول هذا تناقض في قصة

واحدة. ولا سيما انه الصراع بين سيدنا موسى وفرعون معروف ومشهود يعني. فلما يختزل هنا ويعمم هنا - [00:25:42](#)

ويخصص هنا ويأتون لما لا يحكي القصة مرة واحدة كما حدث ايضاً على مراحل مختلفة يعني. هو بيحس بالسياق. احنا احياناً عند

نسافر الى مكان. نعم. فكل مرة نذكر جانب منها بحسب اه احياناً نذكر اكرامي الاشخاص اللي رحنا لهم كيف اكرمونا. احياناً نذكر

امور اخرى ليس - [00:26:02](#)

لها علاقة يعني ماذا يعني على ماذا يريد ان يصدق المتحدث؟ يعني احنا نذكر امر ذهبنا الى جماعة بقينا عندهم اولاً رحنا عليهم

وسلمنا عليهم ردوا علينا السلام. تروحون رحنا عليهم واکرمونا واحتفلوا - [00:26:22](#)

حسب يعني السياق سياق حسب ما يود القائل ان يقوله وان يبرزه يعني. نعم بما يخدم الاطار العام على ايش يريد يسلط الضوء

يعني؟ تسليط الضوء على ايش وهذا وارد. اساساً انتقاد اساساً في حياتنا اليومية في كل كل ما احنا نذكر الحادثة نذكر منها جوانب -



انا سألت هذا التصوير لانه حتى بسيدنا يوسف سورة يوسف قال نحن نقص عليك احسن القصص وجمع في مكان واحد. فقد يقول قائل يعني لا تجمع القصص هكذا يعني. اصلا قصة يوسف تختلف عن بقية القصص - [00:27:09](#)

مو فقط قصة يوسف قصة الهدهد والسليمان مرة وحدة مم سلم. يعني ليست اه سبب لماذا قصة يوسف تختلف عن الانبياء. قصص الانبياء تتكلم عن العقيدة يعني في الشعوب المختلفة والدعوة الى الايمان بالله. والحياة - [00:27:25](#)  
المجتمعات دعوة الاصنام كل لحظة كل الانبياء هذه مسألة عائلية. يعني نقدر نقول قصة يوسف هي عبارة عن مشكلة عائلية اقرأها كلها هيك. بل بالعقيدة. ليست في العقيدة. مم. هي مشكلة عائلية ليست هناك خلاف عقائدي وليس فيها دعوة اصلا الى العقيدة الا تأتي - [00:27:45](#)

لا كده نعم. باشياء ليست هي المقصودة بخلاف قصة يعني صالح وقصة شعيب تتعلق بامور اساسية في وما يتعلق بمعاملاتهم وعقائدهم هذه لا تتعلق بها. هذا اشخاص يعني تنفعنا من حيث التربية الاسرية مختلفين - [00:28:07](#)  
الاولاد معه. تتعلق في اصول التربية تتعلق في امور لكن في امور العائلية كلهم مجتمع مؤمن اصلا ليس هي ليس ليست رسالة سليمة الامر غير بارك الله فيكم بارك الله فيكم - [00:28:31](#)

آآ دكتور فاضل السمره في صورة آآ الزمر نلاحظ في قوله تبارك وتعالى وسيق الذين كفروا الى جهنم زمرا. حتى اذا جاءوه فتحت ابوابها وفي وصف مشهد المؤمنين يقول ربنا تبارك وتعالى وسيق الذين اتقوا ربهم الى الجنة زمرا حتى اذا جاءوها وفتحت - [00:28:47](#)

ابوابها يعني الاختلاف الواقع بين الايتين الكريمتين وتحديدًا مسألة الواو ايضا هذا السؤال يمكن يثار للمرة الثالثة او شيء فنسرع القول فيه. تفضل الجنة هي دار كرامة وابوابها مفتحة ليست مغلقة. جهنم سجن - [00:29:10](#)  
سليم. السجن يعني يفتح بابه لكل داخل وخارج سجن يعني هكذا مفتوح الباب لكل داخل يخرج كما اشياء لا طبعًا لا لا يمكن هذا يعني يفتح للداخل فقط للداخل او - [00:29:42](#)

من يخرج يفتح لنا من يخرج. نعم. هذا بحساب. بحساب لجهنم هكذا يساقون وهي موصدة. حتى حتى الحرارة تبقى ما يعني داخله فيها حتى اذا جاءوها فتحت تفتح وبعدين يدخلون وتغلق عليهم انها عليهم موصدة ربنا قال. نعم. موصدة. فهي اذا مغلقة مو صدى - [00:29:57](#)

يروحون حتى اذا جاءوها فتحت يدخلوا بها تغلق عليها. جنات عدن مفتحة لهم الابواب مفتحة هي ابواب الجنة بطبيعتها. طبيعة دار الكرامة مفتحة هذي. نعم. ديك موصدة. هاي مفتحة لذلك قال حتى اذا جاءوها وفتحت يعني يجدون الباب مفتوح لهم - [00:30:23](#)  
وفتحت يعني ابوابها مفتوحة بينما لالك حتى اذا جاءوها فتحت. حتى اذا جاءوها وفتحت يعني الباب مفتوح لهم في الدخول. هذا امر. الامر الاخر انه لو لاحظنا الشرطين جواب الشرط في جهنم قال حتى اذا جاءوها فتحت ابوابها - [00:30:47](#)  
حتى اذا جاءوها فتحت يعني هذا فعل الشر وجواب الشر. في جهنم. في جهنم. وقال لهم. في اهل الجنة لم يذكر جوابا للشرط. يعني استمر الى نهايتها لا تجد جواب الشر. حتى اذا جاؤوها وفتحت ابوابها وقال لهم خزنتها سلام عليكم. لاحظها كلها الى الاخر -

لا تجي جوابا للشر تمام. كلها لماذا لان يزيد يعني هذا سموه حذف جواب الشرط التفخيم والتعظيم يعني هذا سيجدون من الكرامة اللغة ضيق عن وصفه. يا الله. اكبر. اكبر من. الله. هم - [00:31:31](#)

كل ما يقال يعني حتى اذا جاؤوها وفتحت ابوابها فالكرامة هناك. الله. يعني سيزيدون من الاشياء ما تضيق عنه اللغة ولا يمكن ان تعبر عنه اللغة عدم الاتيان بجواب الشرط هنا على تفخيم التعظيم يعني الا ان اللغة لا يمكن ان تصف مقدار - [00:31:53](#)  
ما سوف في الجنة. لا لا لا يمكن ان تصف الله اما اذا تعلق الامر بجهنم والعياذ بالله ففتحت هذا هو حتى اذا جاؤوها فتحت هذا الجواب الشرطي الجواب هناك في الجنة. الله. طبعًا حتى اذا حتى اذا جاءوها وفتحت ابوابها فالجواب هناك - [00:32:16](#)

مم. فالجواب هنا. ما لا عين رأت صف كيف ما تشاء. صف كما تشاء. يا الله! فاذا امرين طب الواو هنا وفتحت. واو الحالة. واو الحالة. حتى اذا جاءوها. يعني وقد فتحت ما يقدر قلب. يعني الله سيجدونها مفتوحة - [00:32:41](#)  
وهو الحال. نعم. اذا فتحت اه جملة حالها هكذا حالها مفتوح. الله. مفتحة لهم الابواب. لا قال انها عليهم مؤصدة. يا سلام بارك الله فيك. بارك الله فيك. ما شاء الله. فتح الله عليك. آآ سؤال اخر استاز دكتور فاضل السامرائي في قصة سيدنا موسى في سورة الاعراف قال - [00:33:01](#)

ربنا تبارك وتعالى قال فرعون امنتم به وفي الشعراء قال لفرعون ايضا قال امنتم له ولم يقل فرعون ولم يقل قال فرعون امنتم له لماذا؟ وقال به امنتم به وقال امنتم له. اما عدنا امرين - [00:33:25](#)  
نعم. الاولى قال امنتم له بالشعراء ولم يقل قال فرعون. سليم. والثانية قال فرعون امنتم به. نعم اولا للعلم انه ورد في الشعراء قال فرعون مرة واحدة قال فرعون وما رب العالمين - [00:33:49](#)  
ليس في موطن اخر. في موطن اخر. نعم. وورد في الاعراف مرة واحدة وهو هذه المرة فرعون اللي هي قال فرعون امنتم به. هذه المرة الوحيدة التي جاء فيها القصة - [00:34:13](#)  
نعم. وايضا في الشعراء ورد قال فرعون لكن ايضا في موطن اخر. نعم. اذا فرعون ورد في القصتين ومرة واحدة في الشعراء ورد. هذه اطلالة طيبة يعني اذا في الشعراء ورد - [00:34:27](#)

وفي الاعراب وفي الاعراف وكلاهما مرة واحدة يبقى هذا الموقف تحديدا. يبقى الموقف تحديدا يعني اين وضع فرعون في اي مكان لاحظ. هم طبعا قال فرعون نتكلم بالاعراف. لا لا لا نزال يعني هو عموما قال فرعون فيها تبسط اكثر من قاله ايجاز وتفصيل. لما تقول قال في يعني اظمار الفاعل - [00:34:43](#)

وقال فرعون بمعنى اكثر الكلام اكثر. اكفاً. اكثر لكن تبسط معنى ابسط ابسط. نعم. يعني اوجد. نعم. نعم ايجاز والبسط. الاستطالة. نعم. مو هكذا؟ نعم. قال فرعون قال لاحظ اه - [00:35:11](#)

هو في الشعراء اين قال؟ قال فرعون. قال فرعون بالمحاجب بينه وبين اه موسى. رب العالمين قال يا رب ورب السماوات ان كنتم موقنين قال لا قال ان حوار كثير. فلما كان اطلال في المحاجة جاء قال قال فرعون - [00:35:31](#)  
يعني هي اصلا هذا الموطن فيه اطالة. ليس ليس هنالك اطالة في هذا المكان في الاعراف اين صارت الاطالة الاطالة في الشعراء في المحاجة بينهما في الحجاج. نعم. فذكر قال فرعون - [00:35:51](#)

نعم. مناسبة سليم. في الاعراف ما ليس هنالك حجج يعني الا اشارة ما فيها. اين صارت الاطالة؟ الاطالة في وبعد قال في الاحداث التي جرت فيما بعد قال ورا قال فرعون امنتم به - [00:36:11](#)

هنا صارت اطالة. هنا يعني في هذا الموطن ثمانية واربعين اية بعد هذه الاية. تتكلم على الموقف هذا الموقف بعد ثمانية واربعين اية يعني الى الاية من مئة وثلاثة وعشرين الى مئة وواحد وسبعين قال فرعون امنتم به هاي مئة وثلاثة - [00:36:29](#)  
يستمر في بعدها الى مئة وواحد وسبعين لاحظوا التفصيل بعد لحظة تفصيل بينما في الشعراء سبعتعش اية. بعد هذا الشيء. فقط. فقط بعدها اذا هو بالحالتين قال قال فرعون لكن اين وضع فرعون - [00:36:49](#)

وضع في الموطن الذي فيه تفصيل في تفصيل المحاجة قال فرعون. في تفصيل الخاتمة؟ قال طبعا وضعها كل واحد في مكانه. عندما فصل هو المناسب لمقام التفصيل صح. اما سؤال به وله امنتم به يقصد بالله. وامنتم له اي لموسى - [00:37:09](#)  
مرة ثانية. امنتم به. اي بالله. يقصد يقصد الله عز وجل. نعم اه وفي في الشعراء قال اي لموسى صدقتم وانقذتم له انه لكبيركم الذي علمكم امنتم له اي لموسى انقذتم له - [00:37:31](#)

مم وامنتم به اي بالله. طب هنا في اختلاف دلالي بتغير حضرتك؟ هو احنا نستعمل الايمان بالله الايمان لله انا الايمان. نعم. هم. الايمان نقول امنا بالله. امنا لكن اقول امنتم له اي صدقته وانقذتم له - [00:37:51](#)  
في القرآن يعني ان يؤمنوا لكم نعم. نقول يؤمنوا بكم ما يتعلق بالرسالة قل امنتم امنا بالله بالرسول بالكذا نقول لهوي معناه الانقياد

والتصديق. نعم. معناه صدقه لما كان يتكلم لما كان يتكلم في الشعراء عن الايمان عن الله قال امتم به - [00:38:18](#)  
نتكلم عن عن موسى قال امتم له. بارك الله فيكم. بارك الله فيكم. اه استاز الدكتور فاضل السامرائي في صورة القمر في نظرة عامة  
هذه الصورة وتكرار قوله تبارك وتعالى - [00:38:46](#)

فكيف كان عذابي ونذره آآ نجدها انها جاءت قبل العذاب مع قصة عاد وثمود وجاءت بعد ذكر العذاب مع قصة نوح كيطلالة عامة  
ومألش هي فكيف كان عذابي ونذر ونظر بمعنى ايه؟ نذر نذير نذور - [00:39:03](#)  
يعني اما معناها الانذار او الرسل الرسل ايضا. كذبت اعدوا فعل النذر. الرسل او بالانذارات لان جمع نذر جمع والنذير يستعمل للرسل  
ويستعمل للانذار نفسه. مصدر. فكيف كان عذابي ونذر؟ النذر هنا تحتل الوجهين. نعم. ان تكون بمعنى الرسل وان تكون معنى  
الانذار. الانذار من الانذارات - [00:39:27](#)

نعم. هذه كيف تقال فكيف كان عذابي ونذر. تقال في موطنين. حتى في كلامنا العادي يعني. في موطنين مثلا لاحظ تقول آآ فعل فلان  
كذا وكذا واساب واساء فكيف كان حسابي له - [00:39:51](#)  
ولا كيف كان حسابك؟ مم. تذكر ما سأفعل تذكر يعني يعني هنا مثلا يذكر قوم عادوا ما فعلوا او قوم زين كيف كان عذابي لهم  
سليم. كيف كان العذاب؟ يذكر العذاب - [00:40:13](#)

المسألة الثانية تقول فلان فعل كذا وكذا وفعلت كذا. كيف كان الجزاء تذكره بعد ان يحصل وتسأله كيف كان العذاب مالي فاذا هذا  
مممكن ان يقال قبل العذاب لبيان ما ستفعله او ما فعلته - [00:40:31](#)  
وبعد العذاب. ويجوز ان يكون بعد العذاب لبيان يقول لك هذا التعظيم. كيف كان هذا مناسب ولا غير مناسب؟ ما فعلته به مناسب او  
لا؟ مم. يسأل عن الكيفية. نعم. اذا هي تقال في موطنين. اصل اصل العبارة هذي يمكن ان تقال في موطنين كما هو في حياتنا  
اليومية يعني - [00:40:51](#)

نقولها مممكن ان نقول هي وشبيهة في موطنين. نعم. كيف كان فعلي معه؟ مممكن ان تقول قبل المال ان تفعل تشرح ويمكن ان تقول  
بعد ان تفعل كان المسألة هذا الذي لاحظناه. لاحظنا في في اذا الموطن هذا مممكن ان يقال هكذا وهكذا. نعم. نلاحظ مثلا ذكر -  
[00:41:10](#)

مممكن تأتي بعد العذاب. كما قال كذبت عاد فكيف كان عذابي ونذر؟ انا ارسلناك. كيف كان عذابي؟ انبين انا ارسلناك ريحا صرصا فيه.  
نعم. ذكر. اه يأتي في ثمود ايضا نفس فكيف كان عذابي نذر انا ارسلنا عليهم صيحة - [00:41:33](#)  
نوضح في سيدنا نوح بقى قبل العذاب. نعم. ففتحنا ابواب السماء بماء هذا قبل شيء. وحملناه على ذات الواح اقل ولقد تركناها اية  
فهل من مدكر؟ فكيف كان عذابي ونذر - [00:41:54](#)

يسأل عن الكيفية اذا هذا مممكن نعم لكن يبقى هنالك مسألة حقيقة. عد وثمود لماذا تعلم؟ المسألة انه في في عهد كررها مرتين. مرة  
قبل العذاب ومرة بعد العذاب. نعم. بخلاف قصتنا. نوح. مرة واحد. مرة واحدة - [00:42:10](#)  
يبقى هذا السؤال الذي يعني المفسرون حاولوا يعني يجيبون لماذا مرتين يعني؟ ابوة سؤال وجيه هذا لماذا قبل ما عذبهم فكيف كان  
عذاب النار ثم ثم بعدها خلاص على كيفك هالعذاب لماذا؟ لو لاحظنا - [00:42:37](#)

يعني في في قصص لو لاحظنا قصة نوح لاحظ نوح ذكر يعني هؤلاء من كذبوا؟ وضح الذي كذبوه. نعم. قال كذبت قبلهم قوم  
نوح فكذبوا عبدنا وقالوا مجنون وازجر. اذا هم من كذبوا - [00:42:55](#)  
ماذا قال في ثمود؟ كذبت ثمود بالنذر ذكر ذكر من كذبه وما كذبوا اما بالانذارات او بالرسل. نعم ذكر. سليم. بينما يعني اذا هو ذكر  
في نوح قال فكذبوا عبدنا - [00:43:17](#)

وفي ثمود قال كذب الثمود بالنذر ذكر في عاد لم يذكره قال كذبت عاد اطلاق تكذيب عام. يا ساتر يا رب ابشع. اه ابشع. ولذلك هذا  
العمر. تستحق مرتين؟ اه مرتين - [00:43:39](#)  
التكذيب عام الله يا الله بارك الله فيك يا دكتور. بارك الله فيك زادك الله علمنا على علم. الله يبارك فيك. آآ كان سؤال حضرتك ورد



من الاخ احمد بالسعودية وسؤال حقيقة يشغل كثير من الناس مسألة طه - 00:43:58

هل هو المقصود به النبي عليه الصلاة والسلام وبالمناسبة ياسين فواتح الصور هذه هل هذه اسماء المصطفى عليه الصلاة والسلام ام ماذا حضرتك لا واكثر شي في طه وياسين ما اعتقد الف لام ميم محامي بعيدة. نعم - 00:44:20

وايضا لاحظنا قسم من اهل اللغة. الصاد. نعم. وياسين. هو اكثر شي يعني هو فعلا قسم من اهل اللغة يعني قالوا في النبطية وقسم قال في الحبشية ان طه معناها يا رجل - 00:44:42

بلغة بلغة نعم قسم قال في اللغة الحبشية وقسم قال في النبطية وفي ياسين ايضا اه قالوا اه في احدى اللغتين قسم ياسين قالوا يا انسان لكن المفسرين عموما قالوا طه وياسين هي لا تختلف - 00:45:03

عن بقية الاحرف المقطعة. هي مثل الف لام ميم. هي مثل صاد. هي مثل قاف. تاء سين ميم. ليس فيها. هم. هو اين جاء هذا التوهم من الخطاب بعده يعني القرآن لتشقى - 00:45:25

يعني وياسين انك لمن المرسلين. اه. هو جاء من اه هذا الخطاب يعني اللي بعدها التوهم انها من اسماء الرسول لكن لو احجرينا على هذا راح تكون نفس الشيء يعني راح نقول ذكر رحمة ربك. صح. لحضرتك يعني. وراح زكريا وراح تأتي في حامي مع انس ايقاف.

كذلك يوحى اليك - 00:45:44

والى الذين من قبلك الله العزيز الحكيم. معنى حميم عين سيقاف راح تكون اسم من اسماء الرسول. راح تكون مثل الف لام ميم صاد كتاب انزل اليك فلا يكن في - 00:46:09

خرج منه صح. نداء ايضا. ايوة يعني لو الشهادة يعني الراجح والذي عليه يعني الجمهور هذه مثل بقية الاحرف يعني هي الاحرف التي يقال فيها ما يقال واسبابها وما الى ذلك وفيها كلام. فيها كلام كثير. نعم. يعني هي احرف - 00:46:19

هي ليست مم. وما سمى ابنه طه وياسين حضرتك. هو يعني يأتي من هذا يعني التصور على ان طه هو المقصود به آآ وياسين لهذا تصور انها خاصة. لما كانت لنداء الرسول فهي اسم من اسماء الرسول - 00:46:42

حتى يكتبون الان ياسين ياء الف سين نون ياسين. نعم. وليست ياسين. حرفين. ايوة. اه سؤال اخر دكتور فاضل اذا آآ اذنت لنا في قوله تبارك وتعالى ان الله وملائكته يصلون على النبي يا ايها الذين امنوا صلوا عليه وسلموا تسليما - 00:47:02

صدقنا العظيم. وفي نقول بكلامنا آآ صلى الله عليه وسلم. كان آآ منشأ التساؤل لماذا يصلون بالمضارع نقول صلى الله عليه وسلم. لأ هو لما ربنا قال ان الله وملائكته يصلون على النبي. يعني ان الصلاة حصلت - 00:47:22

نعم. صح؟ نعم. اذا صلى الكلام سليم الصلاة هي حصلت. اذا صلى الله عليه لما ربنا قال يصلون على النبي اذا الصلاة حصة ولا؟ مم سليم. حصة الصلاة. اذا صلى الله عليه وسلم - 00:47:43

ايوة صح. هاي مسألة المسألة الثانية صلى الله عليه وسلم مثل كثير من التعبيرات تحتل دالتين الخبر والانشاء الخبر والانشاء عن الخبر. نعم. التقرير او الدعاء. والدعاء كثير من الجمل بحسب المقام نفس الجملة - 00:47:58

يعني رزقك الله محتمل ان تهين اخبار لان الله رزقني واعطاك تدعو او تدعو له دعاء. نعم يعني اعطاك الله ما لم تحتل بحسب السياق الذي يقال فيه صلى الله عليه وسلم ايضا تحتل امرين كلاهما صحيح - 00:48:30

تحتل الاخبار ان الله صلى عليه وقال يصلون على النبي نعم. اذا تحتل الاخبار وتحتل الدعاء له بالصلاة. كما اللهم صلي عليه سليم. ماشي. اذا صلى الله عليه وسلم في حالتين هي اخبار وهو حق - 00:48:52

ودعاء وهو حق يعني حالتين هل هنالك صيغة مثلى للصلاة على النبي عليه الصلاة والسلام؟ لا هو الصيغة المثلى للذكرى آآ الصلاة الابراهيمى اللهم صل على محمد وعلى آل محمد كما صليت على ابراهيم كما نقول بالتشهد هي افضل هذا؟ نعم. لكن احنا نقولها

بصور - 00:49:11

عليه الصلاة والسلام صلى الله عليه باي صيغة؟ ممكن هل جمال الصيغة التي نقول بها تحتل ايضا الوجهين؟ لا لا. آآ اللهم صل هذه لا يمكن الدعاء. قطعاً لكن صلى الله تحتل - 00:49:31

يبقى هذه اوسع على فكرة صلى الله عليه وسلم اوسع هي اخبار ودعاء. اخبار ودعاء. نعم. لكن اللهم صل ليلة دعاء بارك الله فيك. آآ  
استاز الدكتور فاضل السامرائي في سورة طه بالمناسبة اننا فتحنا طه وهل هي اسم ام من فواتيح السور؟ آآ - [00:49:48](#)  
ورد باحدى القراءات ان هذان لساحران اه اه ان هذان لسحران هكذا وهذان هكذا ايضا بقراءة ورش. فلماذا هذان؟ مع ان ولماذا مع  
ساحرا لا من فارقة. اه بالنسبة لقراءة حفص. عن ما لم الفارق هذا. لأ هو نعم. التي نقرأها نحن الان في - [00:50:09](#)  
هنقرأ حفصة. ان ان هذا ما هو ما نقرأها ان. حتى ان ان يسمى المخففة من الثقليل. نعم. ان هذان لساحرة وان اذا خففت لا بد ان تأتي  
باللام الفارقة حتى تميز بينها وبين النافية - [00:50:44](#)  
مرة ثانية معذرة يعني ان اذا خففت لان اذا خففت تصير ان صح؟ سليم ان. ان احنا عندنا النافية وعدنا ايضا اخرى الا بشر مثلكم وان  
ادري قديم من بعيد ما توعدون. ان عندنا نافية. ايوا. من اخوات ليسوا او ليست من الاخوات ليس اصلا - [00:51:00](#)  
زين. اذا ان راح تلتبس لما تقول ان هو حاضر المخفف من الثقافة هاي اثبات وهذا النفي وحده عكس اللخ فكيف نفرق بيناتهم؟ يلزمنا  
ان تأتي باللام الا اذا كان هناك المقام ويبين هذا؟ القرينة قرينة بيننا والا هي لابد - [00:51:19](#)  
وخففت ان فقل العمل وتلزم اللام اذا ما تهمل. يا سلام! تلزم. وقال ابن مالك وربما استغني عنها ان بدأت على كل فهي فبالنسبة هاي  
قراءة حفص واضحة. مخففة ولا بد ان يؤتى باللام. لابد الفارقة. الفارقة. لا تؤثر الا من فارقة دكتور - [00:51:42](#)  
اتفضل. فتبين ان يعني تميزن بين لولاها ما راح نعرف النفي من الاثبات. لا تؤثر نحويا. لا لا لا ليست انما هي معنوية. طب ليس لها  
عمل بالجملة؟ لان حق يعني هو قال وخفض ان فقل العمل - [00:52:02](#)  
يعني انت ممكن تعملها ما تحتاج لله ان شئت. واما ان تهملها فلا بد ان تأتي بالله. ايوة نعم. هذا بالنسبة الى ان ان هذا ساحرا. يعني ان  
اخوك مسافر نافية. ان اخوك لمسافر مثبت - [00:52:22](#)  
باللام. طبعا باللام لابد من اللام. نعم. لا بد من اللام. وان نظنك لمن الكاذبين. لا بد من الله. لو حدثت ما نظنك من الكاذب جاء باللام  
خلاص نظنك من الكاذبين يقينا - [00:52:38](#)  
سليم. طب هذه حفص عرفناها. الان تأتي الى الى ورش. الى ورش. هذا فيها اكثر من تخريج التخريج الاول انه على لغة من يجعل  
المثنى بالالف احنا عندنا لغة معروفة - [00:52:54](#)  
ان اباه وابه اباه قد بلغ في المجد غايتها. بس الم تكن هذه مقصورة فقط على الاسماء الستة؟ لا لا المثنى المثنى عموما؟ المثنى  
ولسه اسمع الستة. هم. ذيك اللغة اخرى - [00:53:10](#)  
وهذه لغة مساعا لناباه الشجاع لا صممه لن اباه اعرف منها الجد والعينان اعرف منها الجد والعينانة والعينات. فهذه يعني اما تخرج  
على هذه اللغة احتمال واما ان هذا هذان المفرد ما لها مبني هذا - [00:53:24](#)  
فهناك يعني ايضا لغة تجعلها مبنية في المثنى مبنية على الف على الف. مبنية على الف في محل نصب. ايه يعني يعني احنا  
اللغة الكثيرة ان هذا هي مبنية في حالة الافراد في حالة التثنية معرضة هذان هذين وجميع هؤلاء - [00:53:56](#)  
هنالك لغة ان هي مبنية في المفرد والمثنى على الف هذان هذان. نعم. فعلى هذه اللغة ايضا راح تكون. او على لغة من يجعل ان  
بمعنى نعم. وهي مشهورة اللغة مشهورة عند العرب - [00:54:21](#)  
ان معناها نعم ان معناه نعم؟ اي نعم. مثلا مثال مثلا. مثلا بيت شعر بكر العواذل في الصباح يلمني والومهن ويقلن شيب قد علاك وقد  
كبرت فقلت انه نعم. الله. نعم. ما يقال انه انه واحد قال لابن الزبير جاء الى ابن الزبير - [00:54:34](#)  
واراد ان يعطيه ما اعطى كان ابن الزبير شديد يعني ما فقال لعن الله ناقة حملتني اليك فقال ان وراكبها قال نعم في حاله ان  
بعدها نعم وهنا نعم هذا انتهت المسألة شيء. نعم - [00:55:02](#)  
بارك الله فيك. استاز دكتور فاضل للسمار شكرا لحضرتك على التفضل بهذا الوقت الثمين. ونسأل الله سبحانه وتعالى ان يزيدك علما  
وان يبارك لك فيه وان ينفع بك دائما. جزاك الله خيرا. شكرا لكم على هذا اللقاء على امل اللقاءات بحضرتك في حلقة قادمة ان شاء  
الله. ان شاء الله الله يبارك فيك. مشاهدينا الكرام مشاهدي شاشة الشارقة - [00:55:22](#)

فضائية بالحب عشنا اللقاء وبالخير والامل يمضي بنا موكب الزمان وغدا حلقة جديدة في برنامج لمسات بيانية. حتى ذلك الحين  
شكرا لكم والسلام ورحمة الله وبركاته - [00:55:42](#)