

لمسات بيانية (090) [القاسطون] متكئين [] ترونها [] استغفار داوود [] إنا رسول [] خلفك آية []

فاضل السامرائي

سبحانك لا علم لنا الا ما علمتنا انك انت العليم الحكيم. مشاهدينا الكرام السلام عليكم ورحمة الله وبركاته بحضراتكم معنا وحلقة جديدة في برنامج لمسات بيانية. ارحب بحضراتكم وما نرحب بفضيلة العالم الجليل الاستاذ الدكتور فاضل السامرائي - 00:00:00 السلام عليكم ورحمة الله وبركاته. ورحمة الله وبركاته. نرحب بفضيلتكم ضيفا في قناة الشارقة الفضائية. اهلا ومرحبا. استاذ دكتور فاضل السامرائي وصلا بما سبق توقفنا عند آآ قوله تبارك وتعالى في سورة الجن آآ وان منا المسلمون ومنا القاسطون. وكان التساؤل آآ - 00:00:20

يدور حول آآ لماذا القاصدون تحديدا وليس الكافرون والجن آآ اواخر الايات على اية حال نبدأ بالنقطة الاولى وهي لماذا القاسطون؟ وليس الكافرون مع انها مقابل المسلمون بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله رب العالمين - 00:00:40 والصلاة والسلام على سيد المرسلين. سيدنا محمد وعلى اله وصحبه اجمعين في نهاية الحلقة السابقة. نعم ذكرنا يعني ان السورة كلها ليس فيها شيء ومقابلة وانما ما يتضمن في هذه السورة لا يقابل الشيء بمناقضه او بمضاده وانما ما يتضمن المعنى وذكرنا امثلة كل السبل - 00:01:02

ليس فيها موطن واحد يذكر الشيء ومقابلة يعني ذكرنا وانا لا ندرى اشر اريد بمن في الارض لكن من اراد بهم ربهم رشدا. لم يذكروا الخير مثلا مقابل الخير الشرعي - 00:01:38 وان منا الصالحون انا دون ذلك هذا عام قديش من ما هو من هو اقل في الصلاح الى الكافر ما قال الفاسدون ويقابل الصلاح الفساد. نعم وذكرنا يعني المسلمون والقاسطون - 00:01:55

القاصد يعني يمتد. قد يكون كافر وقد يكون كل كافر هو قاصد. لكن ليس كل هو كافر. لكن يتضمن يعني ذكرنا امثلة قل اني لا املك لكم ضرا. ولا رشدا. ما قال ولا نفع. بينما هو يقابل الضار النفع - 00:02:11 نعم. افكارنا قلنا اني ادري يا قريب ما توعدون. ام يجعلوا له ربي امدا. زي ما قال نعم. فكل اللي وارد في الاية السورة يعني انسمت السورة وجو السورة في العام هو هكذا. يعني لا يذكر الشيء والمضادة وانما ما يتضمن - 00:02:34

لكن هنا يأتي السؤال مقابلة المسلمين بالقاسطين هذا يبين لنا اولا عظم جرم القاسطين وهم الظالمين يعني كأنهم ليسوا مسلمين. كأن القاسطين ليسوا مسلمين. في البيان لعظمهم وذكر عقوبتهم ولم يذكر جزاء المسلمين. نعم. يعني - 00:02:55 اه قال فمن اسلم فاولئك تحروا رشدا واما القاسطون لم يذكروا لان المحاطبة. لم يذكر انهم مثلا ضلوا او ما الى ذلك لكن يبقى السؤال لماذا هذه المقابلة القاسطين للمسلمين. اه للمسلمين. ما سبب اختيار القاسطين - 00:03:17

للمسلمين الذي هو اصل السؤال. طيب. طبعا القصد هو الظلم والجور القصد القى بالفتح. والقسط هو العدل من اقسط ظلمة قسط ظلمة قصد اقسط عدلا اقسط عدلة واقسطوا اليهم ان الله يحب المقسطين - 00:03:38 واقيموا الوزن بالقسط ولا تقسطوا الميزان. القسط هو العدل القصد هو الجور قصد جارة وضالة اقسط يسموه همزة السلب في اللغة. همزة؟ السلب. السلب. نعم. سلب ماذا؟ اه سلب الحكم الاول انها في اللغة كثير - 00:04:05

مثل عندنا جارة واجاره. جاره ظلمه اجار له رفع عنه الجور. يا سلام. اجاره. هم. سليم. قل لمن؟ ظلمه. جاره ظلمه. موجود صرخ

واصرخ صرخ استغاث اغائه ما زال صراخه - 00:04:29

نعم ما انا بمصرخكم وما انتم بمصرخي. ما تستطيعون ينزلون عني الصراع هذا الشيطان. وقال الشيطان لما قضي الامر ان الله وعدكم وعد الحق ووعدتكم فاختلف. فاخلفتكم الى ان قال ما انا بمصرخكم. يعني انا ما استطيع افعل لكم شيء. نعم. وما انتم بمصرخي. فهذي - 00:04:56

تسليب الحكم الاول فقسط جاره. اقسط عدله اذا القصد هو والجور والظلم والقاسطة والجائر والظالم المقسط هو العدل والقسط هو العدل نعم. النقطة هو العادل. لو لاحظنا السورة السورة يعني وما في السورة اصلا هي تتكلم هو عن عن الجور الذي يقع فيها الذنوب التي وقعت فيها من باب - 00:05:15

ما ذكر ما ذكر فيها من من ذنوب وقعت واحداث ومن باب الجور والظلم. كيف؟ نعم لاحظ لاحظ وانه كان رجال من الانس يعوذون برجال من الجن فزعدوهم رهقا. يعني عندما المفروض انسان يعوذ باحد ويلوذ به. المفروض ان يعيذه - 00:05:48 وان يكفيه وهكذا يستعيز في غير لا هذا زاد ورهق تعب واثم هذا جور او او عدل هذا. يعني انت تستعين بواحد الاستعانة. زين المفروض ان نزيل الجوهر هذا. صح. وانه لما قام عبد الله يدعوه - 00:06:14

كادوا يكونون عليه لبدأ اصلا ما قال يدعوه قال يدعوه زين لماذا هم يجتمعون ويأذون وانه لما قام عبد الله يدعوه واصلا ما قال يدعوه مم صح يعني هو يدعو يدعو الله يدعو يدعو اليه. زين. لماذا كادوا يكون عليه اللي بدا؟ ما الذي عمله له؟ ما الذي فعله لهم - 00:06:36

هذا جار او ظلم. جار. جار. حتى تلاحظوا يعني الاعتداء على صفات الله. زين. وانه كان يقول هنا على الله شطاطا. انت عندما تقول على على احد ما ليس فيه تشتط في القول. هذا جور او حق هذا - 00:07:02 وانا ظننا ان لن تقول الانس والجن على الله كذبا انت انت تكذب على واحد. الله. نعم. هذا يعني ربنا ايش قال؟ قال فمن اظلم ممن افترى على الله كذبا - 00:07:21

ظننا ان اذا كانوا اذا هم كانوا ظالمين. فمن اظلموا ممن افترى على الله كذبا. وهكذا يقول ربنا. نعم. قبلها اصلا فمن يؤمن بربه فلا يخاف بخسا ولا رهق والبخس هو الظلم - 00:07:34

اذا هي الاحداث التي فيها هي ظلم يعني ولذلك كان مناسب ان يقول واما القاسطون انسب شيء فكانوا لجهنم خطبا. لان هي الاحداث التي فيها هي ظلم سواء كان ظلم على الناس وحدة او وحدة على صفات الله - 00:07:49 فناسب وجود القاسطون سياق الاية. نعم من الظلم والجور الذي موجودة في العالم. نعم. ومناسبة ومناسبة ايضا لجو الاية التي تقابل الشيء بما يتضمنه وليس بما يناقضه بارك الله فيك فتح الله عليك. استاز دكتور فاضل اه السامونائي لماذا ورد وصف متكئين خاص باهل الجنة خصوصا يعني - 00:08:06

لماذا هذا الوصف تحديدا؟ هو يعني يعني ماذا آآ يرا ان يقال هو الاتكاء يعني غاية الراحة الاتكاء غاية الرحيل. يتكى على شيخ انه انهى عمله وليس وراءه شيء الا لو كان وراءه شيء يطلبه هو لا يتكى وانما يتهيا - 00:08:33

يتهيا للقيام. نعم. لو لاحظنا الاتكاء في القرآن كيف ورد؟ ورد الاتكاء مع الشراب مع الطعام. نعم مع الجلسات العائلية اكثر ما ورد يمكن في كل في كل ما ورد الا في في موطن واحد. نعم. يعني لو لاحظنا الاتكاء في القرآن وصف متكئين. كيف ورد؟ اين - 00:08:56 متكئين وورد اما مع الشراب او الطعام او في الجلسة العائلية بالله في موطن واحد او في غير ذلك ممكن يحضر. يعني لو لو قرأنا ان اصحاب الجنة اليوم في شغل فاكهون هم وازواجهم في ظلال على - 00:09:26

متكئون لهم فيها فاكهة هذا طعام ولهم ما يدعون وهذا يحسن الاتكاء يحسن في هذه في هذا الموطن متكئين فيها يدعون فيها بفاكهة كثيرة وشراب. كلوا واشربوا هنيئا بما كنتم تعملون متكئين على لا حول - 00:09:44

يقترن كثيرا ما يقترن مع الاكل والشراب او الجلسة. فيهما عينان تجربان فباي الاء ربكما تكذبان فيهما من كل فاكهة زوجان متكئين على فرش يعني اكثر ما يكون مع الطعام والشراب. فيهما عينان نظاخران فيهما فاكهة ونخل ورمان الى ان يقول حور مقصورات في

ثم متأكدين على رفر فطر متكئين عليها متقابلين يطوف عليهم ولدان مخلدون يقول فاكهة مما يتغيرون الى ان يقول. عن اكثر ما اكثر ما ورد في القرآن الاتكاء مع مع الطعام والشراب او مع الجلسة العائلية. فقط في اية واحدة - 00:10:25

لم يرد فيها وانما وفي اية الكهف وهو قوله تعالى ان الذين امنوا وعملوا الصالحات انا لا نضيع اجرا من احسن عملا اولئك لهم جنات تعد من تجري من تحتهم الانهار يحلمن فيها من اساور من ذهب الى عقول متكئين فيها على الارائك. لان الاتكاء لا يقتصر على ما ذكر

- 00:10:45

والطعام والشراب فجأة فهو هذا يعني وهي المواطن الاتكاء اصلا يعني. يعني الانسان قبل الاكل او عند الاكل يدعو وهو متكئ. ولذلك كل والاتكاء بمعنى يتكى. اليس مضطجع؟ نعم. يعني تمام الراحة - 00:11:05

تمام الراحة. هم. يعني الغريب حتى لو لو لاحظنا في اية الكهف التي يعني ليس فيها طعام وشراب. يعني هو قابلهما لها لباس. وفيها

لباس. اه. قال قبل الاية يخاطب الرسول واصبر نفسك مع - 00:11:27

يدعون ربهم واصبر نفسك كأنما يريد يقومك صبر نفسك اصبر نفسك مع الذين يدعون ربهم بالغداة والعشي ولا تعد عينك عنهم

تريد زينة الحياة الدنيا كأنما هو يريد القيام. فصبر نفسك فقابلهما بالاتكاء في هؤلاء نعم. هؤلاء مؤمنين - 00:11:43

يعني لاحظ المناسبة انه يصبر نفسه. قل له لا لا تصبر نفسك صبر نفسك. فيأتي هؤلاء ترى متكئين يعني راحت لهم غير راحة. هم.

فالمقابلة يعني سبحان الله. فاذا الاتكاء هو غاية الراحة. صح. وصف به اهل الجنة. لم يوصفوا - 00:12:02

بوصف اخر دكتور فاضل. اوصاف الجلوس او النوم او الاضطجع. انه ليس في ليس في الجنة نوم. الجلسة الاستواء مثلا يعني اي

وصف اوصاف السعادة. فقط. اوصاف السعادة. هم. يعني - 00:12:22

كان يذكر انهم هم يقول اني كان يعني يتحدثون اني كان لي قرين يقول وانك لمن المصدقين. فاطلعي الحديث والساعة وما الى

ذلك يعني يتذكرون ماذا في الدنيا ليس فيها وصف من دون سعادة. يعني من دون الاتكاء هو ايضا في غاية الراحة والسعادة يعني.

غاية الراحة. لم يذكر - 00:12:42

ما ذكر اتم وصفي يناسب حالة السعادة والحالة المعنوية التي يتمتعون بها بالجنة يعني. هكذا. الله. اللهم اوعدنا يا رب. اللهم اللهم اه

استاذ دكتور فاضل السامرائي في صورة هود على لسان سيدنا نوح يقول ربنا تبارك وتعالى بسم الله الرحمن الرحيم. ولا اقول للذين -

- 00:13:07

تزدري اعينكم لن يؤتيهم الله خيرا. آآ كان التساؤل لماذا لم يقل يؤتيكم مع انه يخاطبهم يعني فلما وضمير الغائب هي اللام الحروف

والجر تخرج الى معاني. يعني يذكرون مثلا من الى معاني - 00:13:30

مبتدأ بالامكنة بمن وقد تعديل لبدء الازمنة يذكرون اه معاني لمن على خلاف هل تأتي لمعاني او ما بعد التمييز ليس هذا المهم. نعم.

لكن يذكر انها تأتي لمعاني مثل هذا التعبير انه حات يخرجوه تخريجا - 00:13:56

الاول التخريج نحوي فقط. تخريج نحوي لكن له اثر في المعنى ان تأتي بمعنى عنه اللام تأتي بمعنى عنه. فبهالحالة لو خرجناه بمعنى

عن يعني ولا اقول يعني عن الذين تزدري اعينكم قطعا راح يقول لن يؤتيهم - 00:14:16

ده يقول عن الذين طب معذرة نود ان نفهم هذه الاية. سيدنا نوح يخاطب فئة من الناس ويحدثهم في امر فئة اخرى. نعم. سليم. هو

يخاطب الفئة كافرة الكافرة ويحدثهم بشأن عن المؤمنين الذين تزدريهم اعينهم. ايوة. الذين يقولون عنهم ارى ذلنا يقولون نعم. هكذا

- 00:14:37

لو اخذنا بهذا التخريج لو كانت اللام بمعنى عن في الذين اللام في الذين ولا اقول عن الذين تزدري. اعينكم لن يؤتيهم. اه خلاص

السؤال انتفى الان. سليم. لا اقول عنهم لن يؤتيهم - 00:15:00

بدأ يخاطب الذين تزدري يده يخاطب جهة اخرى عن الذين. سليم. فاذا اللام هنا بموجب هذا التخريج خلاص عنه. او ايضا يعني

يجعلوها تفيد التعليل. يعني لاجل هؤلاء او لغرض هؤلاء - 00:15:23

اقول لن يؤتيهم الله خيرا. يعني هم طبعاً في اللغة كثير. كظرائر الحسناء قلنا لوجهها حسدا وبغضا انه لدميم. اما قلنا عن وجهها ما يخاطبه للوجه هو. قلنا يقول لئلك - [00:15:44](#)

ابو الاسود قلنا عن وجهها صح؟ عن وجهها او لوجهها هذا الجميل اللي شي لطيف يعني يحسدون بعض. فيخرجوه تخريجيا اما عن واما للتعليل. وهذا كله ممكن يجري في الحالتين خلاص ينتهي السؤال - [00:16:03](#)
في اللغة هذا كثير من هذا القبيل. نعم. اذا جملة لن يؤتيهم الله خيرا عائدة على. نعم. عن الذين تزدري اعينهم. عن على المؤمنين. نعم. اه سؤال اخر يقول لماذا اه استغفر سيدنا داود ربه - [00:16:23](#)

هي الاية كانت في الحكم. يعني وهل اتاك نبأ الخصم يتسور المحراب؟ اذ دخلوا على داوود فزع منهم قالوا لا تخف. نعم. صاد. نعم. خصمان وبعضنا على بعض فاحكم بيننا بالحق ولا تشطط واهدنا الى ان هذا اخي له ان هذا اخي له تسع وتسعون نعجة. نعم. ولي نعجة - [00:16:42](#)

واحدة فقال اكفني وعزني في الخطاب قال قد ظلمك بسؤال نعجتك. اللي قسم يعني يذكر الاسرائيلية لان في في العهد القديم ان داوود رأى امرأة قائده اسمها؟ لا القائد. اه. قائد اسمه اورية هو داود كان عنده هذا بالنسبة للاسرايليات يعني - [00:17:12](#)
المفسرين بين يعني ان داود له تسعة وتسعين امرأة فأروا صعد على سطح رأى هذه المرأة جميلة فوقعت لنفسه وقعت في نفسه ارسل آآ زوجها الى الحرب حتى يموت حتى يتزوجها فحصل. سليم. فتسعة وتسعين امرأة فيقول لك هذا تعريض - [00:17:42](#)
من تسعة وتسعين تسعة وتسعين واخذ هذه الاخرى المائة يعني. صارت مئات اظن دولة انه يعني انتبه للمسألة التي مم. هو وقع فيها كيف قتل يعني ارسل واحد للحرب حتى يموت حتى يأخذ زوجته. هو عنده تسعة وتسعين احنا هذا الشيء يعني بالنسبة لنا آآ - [00:18:12](#)

يعني في نظر لانه لو خرج هذا تصرف من شخص اعتيادي غير مقبول فكيف من نبي صح لكن هنالك امر هذا يعني في التقدير ان الحكم هذا حكم داوود هو ربنا قال يا داوود انا جعلناك خليفة - [00:18:32](#)
في الارض فاحكم بين الناس بالحق ولا تتبع الهوى فيضلك عن سبيل الله. هذا الحكم الذي حكم به داوود خارج عن الحكم يعني عن طريقة الحكم الصحيح. قال لقد ظلمك بسؤال نعجتك الى - [00:18:52](#)
يعني خرج عن طريقة الحكم هذا الحكم يعني ما مستوفي اركان الحكم؟ كيف؟ اولاً قالوا هل اتاك نبأ الخصم اذ تسوروا المحراب اذ دخلوا على داوود ففزع. هم. نعم. والقاضي لا يصح ان يحكم بالفزع - [00:19:12](#)
لا يجوز. لازم يكون امن. حكم القاضي لا يصح ان يكون في حالة خوف. القاضي لابد ان يكون امنا هذا اولاً صح سليم هذا واحد. ففزع منه. الامر الاخر ان داوود استمع الى خصم واحد - [00:19:34](#)

مم صح. لم يستمع الى لقد ظلمك بسؤال عن جديد. ما قال له انت ماذا تقول؟ وهذا لا يجوز ايضا في الحكم. مخالف لاركان الحكم يعني تسمع الى خصم واحد من دون ان تسمع للآخر - [00:20:01](#)
يجوز لابد ان اسمع هو لم يسمع. سليم. لم يسمع. صح. وقد قيل في الحكم ان اذا جاءك شخص مقلوعة عينه فلا تحكم له فربما يكون للآخر مقلوعة قلعت عيناه الاثنتان. الله! الله! نعم - [00:20:15](#)

لا تتعجل باصدارها. هم. الامر الاخر ما سأل عن بيئة مكان مبدوء البيئة على من الدعوة واليمين على طيب الك بيئة اه صح. يعني هو حكم في حالة خوف وسمع من طرف واحد من دون طيب لقاء القلم هذا يجوز في الحكم؟ يعني الان يعني يجوز في الحكم؟ لا يجوز هذا. لا يجوز في الحكم. اظن - [00:20:34](#)

ربنا اراد ان يعلم داوود وقد جعله خليفة للحكم اصول الحكم الصحيح الله! الله اكبر! الله! ما شاء الله! فاستغفر ربه لان هذا الحكم لا يجوز. كان قبلها ام بعدها ام في هذه الاونة كان - [00:20:58](#)
سيدنا داود قاضي يجلس كان قاضيا هو يجلس يوما ويتعبد يوما. فجاءوه هذا في في اليوم الذي تعبد فيه فكان آآ خائف فزع. فحكم مم فزع ففزع منه - [00:21:16](#)

تسوروا المحراب يعني لا ما طرخوا على الباب تسوروا المحراب دخلوا عليه فزع منه. والله هنالك حتى ايضا ففزع منهم وليس ففزع منهما. مم. خصم اثنان. ثم قال تصورهم امال كلمة خصم هي ان تشمل الواحد - [00:21:34](#) الكلمة في حد ذاتها. يعني قال تصوروا. ايه ايه لا لا كلمة خصم هي عامة. تشمل الواحد والاكبر يعني اذا ليس كما تقول الاسرائيليات او ابن اياس الحنفي في كتاب بدائع الزور في وقائع الدهور من انه نظر الى زوجة - [00:21:49](#) وتسعة وتسعين حضرتك يعني يعني ما ادري. ان هذه الاشياء يعني ما نصدقها وما نكذبها. هم. لكن نستبعد يعني لكن هذا واضح ان الحكم يعني ليس مستوفيا لاركان الحكم الصحيح. يعني الحكم السليم - [00:22:08](#) لسه مستوفية صح. ولهذا قال فظن داوود ان ما فتاه. نعم. فاستغفر ربه وقررك. هنا الدرس يا داوود انا جعلناك خليفة في الارض الله اعلم بارك الله فيكم. الله اكبر. آ استاز دكتور فاضل سامرائي آ في سؤال من الاخ معاذ محمد بالاردن يقول في سورة الرعد - [00:22:27](#)

في قوله تبارك وتعالى الله الذي رفع السماوات بغير عمد ترونها عائد الضمير هنا في ترونها على ماذا؟ هو اصلا القدامى جعلوا فيها احتمالين القدامى. نعم. قالوا يجوز ان تعود على العمدة - [00:22:52](#) يعني بعمد غير مرئية ويجوز ان تعود على السماء يعني الذي رفع السماوات بغير عمد وها انتم ترونها استثنائية. ترونها مرفوعة بغير عمد فاذا هم يعني من حيث التعذير يحتمل - [00:23:14](#) يحتمل انها بعمد غير مرئية ويحتمل انها مرفوعة بغير عمد وها انتم ترون ترونها مرفوعة بغير عمد نعم. يعني هم المفسرين وضعوا لها احتمال. وان روايتان قويتان. قوية. من حيث اللغة كلاهما جائز - [00:23:38](#) يعني يعني الفراء مثلا هو من اكابر اللغويين وضع الاحتمالين نحو هذا الرجل مم. يعني ليس مفسرا في معاني القرآن. في معاني القرآن. معاني القرآن. ونحوي. الرجل نحوي. فهي نحويا يجوز فيها. لهذا يسموه يسموه - [00:23:59](#) التعبيرات الاحتمالية يعني من دون قرينة سياقية تحدد لا تحدد عن طريق الضمير. هو اذا اراد احتمالا فلا يمكن ان تتحدث. اذا هو اراد ان تحتل. مم. يعني هو يكون هنالك غرض في الاحتمال كما يكون هنالك غرض في التحديد والتصريح. والنص. الم يذكروا غرض الاحتمالين هنا - [00:24:18](#)

هنا. هم. الله اعلم يذكر المفسرون طبعا يعني. لأ هم هم تعود على السماوات او العمدة لاحتمال ما دلالة لأ هو هذا قاعدين تأتينا الناحية العلمية هل هنالك يعني هنالك - [00:24:39](#) حمد غير مرئية يعني من الجاذبية واشياء اخرى من التي مم العلم يقول بوجود جاذبية او واخرى يمكن عمد بشكل اخرى من شوف ايش عندهم هم يعني من اشياء جاذبية بين - [00:24:57](#) اوعدهم اشياء يمكن يذكرها. لا تكون غير مرئية احتمال حضرتك ترتاح لاي آ احتمال فيهما. لأ لأ فاضل يعني حضرتك. لأ انا لا افضل الا بعد ما يقطع باحد الشيء - [00:25:17](#)

لكنه لا يزال احتمال هي تحتمل الاية المعنية فاذا قطع العلم باحد الشئين. نعم اذا ننتظر الان. العلم يقول هنالك اعمدة على فكرة. خلاص اذا قال هنا الاعمدة خلاص. مم. يعني في في احد قراءاتي بالاعجاز العلمي - [00:25:34](#) القرآن الكريم آ قال ان هنالك اعمدة خلاص. وهي متمثلة بالجاذبية ترفع السموات يعني. ولكن حقيقة شخصا استنكرت هذا يعني لان ايها ادل على طلاقة القدرة الالهية يعني ان تكون السماوات مرفوعة باعمدة او بدون اعمدة - [00:25:57](#) هو ربنا سبحانه وتعالى يضع اسباب يعني. نعم. يضع اسبابه لكل تقريبا اشياء قائمة على اسباب يعني في في خلقه اذا اراد ان يخرق السبب يخرق لكن هو الان هي موزوعة اسباب - [00:26:15](#)

ربنا كما كما يشاء سبحانه وتعالى سبحانه الله. قد يكون امسكها من دون عمد ويمسك السماء ان تقع على الارض الا باذنه. ادري لكن يمسك ايضا هم ايضا سؤال يمسكه هكذا والا - [00:26:29](#) ايضا يضع لها سبب في اللغة لما تجب اجابة قاطع. لا امور يعني تتعلق في اللغة يقول لك تحتمل في سورة الشعراء حينما طلب

ربنا تبارك وتعالى من سيدنا موسى واخيه ان يذهب الى فرعون قال فاتيا فرعون فقولوا - [00:26:44](#)

رسول رب العالمين ان مثني ورسوله مفرد. وفي اية اخرى قال انا رسولا لربك المثني بالضبط فلماذا هذا انا اظن هذه السؤال واجبنا عنه يمكن في حلقة ماضية بس لا اعلم متى - [00:27:09](#)

على اي حال نجيب عنا يمكن على السريع. هي حقيقة ودت هذا مثل هذا التعبير في ثلاث مواطن ان رسول رب العالمين اللي هي في الشعراء نعم. وانا رسولا ربك اللي هي في طه - [00:27:36](#)

واني رسول رب العالمين الزخرف. اني رسول بالمفرد. بالمفرد لو لاحظنا السؤال هو مسار السؤال انه انا رسول ربك لان رسول رب العالمين. مثني ومفرد. نعم. ها في الشعراء لو لاحظنا يعني قصة الشعراء هو لا شك - [00:27:57](#)

ورد فيها ذكر لهارون لكن القصة مبنية على الوحدة يعني لا حول قال قال على لسان موسى قال ربياني اخاف ان يكذبون سيضيق صدري ولا ينطلق الى لساني فارسل الى هارون. ولهم علي ذنب فاخاف ان يقتلون. قال كلا فاذهب. اثنين - [00:28:26](#)

باياتنا انا معكم مستمعون فاتيا فرعون. اثنين اقول ان رسول رب العالمين ان ارسل معنا بني اسرائيل ثم ينتقل للوحدة. الان ما يتعلق يعني لو لو لاحظنا الوحدة قال الم ربك فينا يعني الحجاج وليدا ولبت فينا من عمرك ويستمر النقاش مع موسى وفرعون مغيب عن النقاش - [00:28:48](#)

قال فرعون وما رب العالمين؟ قال قال رب السماوات والارض وما بينهما قال لمن حوله الا تستمعون قال ربكم ورب قال ان رسولكم الذي ارسل اليكم رسول قال رب المشرق ثم يوجه الفرعون الى الكلام الى موسى مهددا له وحده. قال اتخذت الها غيري. ليجعلنك من - [00:29:12](#)

قال اولو جئتكم بشيء لاحظ الكلام كله مع موسى فقط في الاولى كان على اثنين قال فاتي به. قال المأ ان هذا لساحر عليم ما قال هذين يريدوا ان يخرجكم من ارضكم بسحره. بينما لو لاحظنا في في طه اللي قال ان رسولا هو اصلا - [00:29:37](#)

كلام مبني على الترتيب. اصلا يعني لما قال اذهب انت واخوك باياتي ولا تيا في ذكرى اذهب الى فرعون انه طغى يستمر الكلام يعني على سبيل المثال لاحظ في طه قال ربنا مم اننا نخاف ان يفرط علينا او ان يطغى - [00:30:01](#)

في الشعراء قال ولهم علي ذنب فاخاف ان يقتلون. بالافراد زين في في طه قد جئناك باية من ربك جئنا وصلنا في شعراء اولو جئتكم بشيء مبين جئتكم في طه قالوا ان هذان لساحران يريدان ان يخرجاكم من ارضكم - [00:30:21](#)

سحرهما ويذهب بطريقتكم المثلى. كلها تثني. قال للمأ حوله شعراء ان هذا لساحر هذا لساحر عليم يريد ان يخرجكم من ارضكم بسحره فاما تأمر؟ لاحظ يعني كل الكلام في طه نبي على التثنية - [00:30:49](#)

بينما في الشعراء مبني على الوحدة الا ما ذكر من امر. هم. ولذلك هو في طه قال قال يعني ان رسول ربك قال اني رسول لان هي اصلا كلمة رسول. كلمة رسول تطلق على الواحد والجمع وعلى الرسالة. في اللغة - [00:31:13](#)

كلمة رسول. نعم يعني رسول تطلق على المفرد وتطلق على الجمع. رسول. طبعاً. ورسل. مم. رسل يعني يعني تستعمل بالمفرد والجمع جمع رسول رسل لكن هي كلمة رسول تطلع تطلع نعم يعني نقول نحن يصير. في اللغة يجوز مثل - [00:31:35](#)

الطفل طفل ثم يخرجكم طفلاً. طبعاً. واطفال واذا بلغ الاطفال منكم الحلم. هم. يعني عدنا كلمات هي هي تكون مفرد والتثنية تختلف والجمع يرجع للافق يعني مثلاً بشر بشر تقول المفرد بشراً منا واحداً نتبعه انا اذا لفي ضلال وسعر. من اذى - [00:31:59](#)

الا بشر مثلكم. نعم. هم اثنين بشرين انؤمن لبشرين مثلهم مثلنا وقومهم ولنا عابدون. مثني. مثني. طيب. بل انتم بشر مما خلق. يا الله جمع. جماعة. فهذه اللغة فيها يعني الاشياء هذا - [00:32:29](#)

رسول تطلق على المفرد تطلق على الجمع تطلق على تطلق تطلق على الرسالة اصلاً يا رسول فلذلك هذا الاطلاق يعني لاحظ يعني لم يأتي بشيء مخالف للغة وانما اختار الكلمة المناسبة - [00:32:49](#)

في في السياق المناسب واللغة تحتل ذلك. تحتل. هم. يعني السياق في طه انا رسول مثني. التنصيص على التثنية التنصيص لان هي قائمة على التثنية. السياق في الشعراء فيها جانبين ان الذي هو بداية مع آ هارون - [00:33:08](#)

كده اسئلة ثم رسول لان هو الذي بلغ الرسالة لم يكن لهارون شيء بينما لاحظ في اني رسول لم يأتي ذكر لهارون اصلا قال اني رسول فلما ذهب معه هارون في الزخرف لم يذكر. هم. اصلا لم يشير اليه اصلا - [00:33:32](#)

ليس هنالك اشارة. طيب. رسول. مم. ربما يبقى تساؤل او جزء من التساؤل اه على شكل الاستطراد الجانبي يعني. لماذا هذا دأب القرآن حضرتك يعني في موقف يعبر بشكل وفي موقف يعبر بشكل مغاير الموقف واحد يعني. لأ هو ماذا يريد ان يعبر؟ يعني ما السياق الذي يريد ان - [00:33:56](#)

ركز عليه سيدنا موسى مع اخيه الى فرعون ودعوته الى عبادة الله. ادي السياق. ما الذي يريد ان يركز عليه؟ اه او واحد منهم ولماذا هل سيكون كلام لان في في طه سيأتي كلام على على هارون واستخلافه في قومه - [00:34:16](#)
وعباداة العجل يعني تأتي المسألة ما تنتهي هنا ابن امة لا تأخذ بلحيتي ولا برأسي. الكلام يستمر على هارون. لا تنقطع الشعراء ينقطع بس خلاص بعد انقطع ها هو لكن هناك يستمر الكلام هارون لم ينتهي. يعني هو هارون كان معه وذهب وكذا لكن ما انتهت المسألة - [00:34:36](#)

وانما لا تزال بعد هذه الاحداث لا يزال لهارون دور في عندما استخلف هارون كلها القصة في طه. حسب ما يريد المتحدث وان يظهره من هذا الكلام. لا شك في هذا الموقف بالذات. هذا الموقف. بالذات يعني. وبالمناسبة بما اننا في قصة سيدنا موسى مع فرعون قال ربنا تبارك وتعالى في الاخير - [00:34:58](#)

اليوم ننجيك ببدنك لتكون لمن خلفك اية لماذا قال خلفك ولم يقل بعدك ما قلت بعد هي نقيضة قبل بالمكان او الزمان. اظهر شيء في الزمان. في الزمان. اظهر شيء. نعم - [00:35:24](#)

خلف نقيضة قدام المكان قدام لغة عربية فصيحة. طبعاً انا انا امشيها يعني. نعم قدام نحن نتحدث الفصحى يعني. طبعاً احيانا اذا هذا من حيث اللغة. نعم. بعد نقيضت قبل - [00:35:49](#)

خلف نقضت قدام المكان. نعم. احيانا لا يصح وضع احدهما مكان الاخرى احيانا لا يصح يعني ليس لسنا دائما نستطيع ان نضع مكان آآ بعد خلف. الدالتان واحدة لا مكان هي قبل يعني بعد - [00:36:16](#)

وقبل قد تأتي للمكان والزمان لكن خلف في الغالب هي للمكان في الغالب المفروض مسلاً جئت خلف زيد. بعدها يعني او جئت بعد زيد قلت لك احيانا لا يصح واحيانا ممكن. يعني مثلاً لو قلت الذين ينقضون عهد الله من بعد ميثاقه - [00:36:43](#)

الله لا ثم عفونا عنكم من بعد ذلك لعلكم تشكرون. من خلف ذلك؟ لا يصح. وهو الخلف في الغالب مكان يعني يعلم ما بين ايديهم وما خلفهم. هذا هذا مكان ما بين ايديهم يعني امامهم. نعم. لو يردونكم من بعد ايمان - [00:37:07](#)

كفاراً من خلف ايمانكم ولن اتبعن اهواءهم بعد الذي جاءك من العلم خلف الذي جاءك فاحيا به الارض بعد موتها. ما لا يصح خلف. اه مأساة اذا فلا تحل له من بعد حتى تنكح زوجاً غيره. من خلف - [00:37:31](#)

لا تزغ قلوبنا بعد اذ هديتنا كل هذا اعتقد متعلق بالزمن دكتور. نعم. اذا يعني لا يعني ليس دائماً نستطيع خلف مكان في الاصل وبعد في الاكثر وفي الاظهر زمان. تأتي للسؤال نفسه. طبعاً وله ما بين ايديكم وما بين ايديكم وما خلفكم - [00:37:53](#)

يعني قابلها للمكان. نعم اصلاً الخلف هو الظهر في اللغة ايضاً. الظهر ظهر الانسان وليخشى كالذين لو تركوا من خلفهم ذرية ضعافاً. قال لانهم يلونهم بعد مباشرة. مباشرة يا لولو كأنما واقفين خلفهم. نعم. لاحظ - [00:38:20](#)

اليوم ينجيك ببدنك لتكون لمن خلفك اية. من هم اللي خلف اية؟ هم الذين ينتظرون قومه. الذي الذي ذهب. ينتظرون هذا الصنيع ينتظرون عودة اه فرعون وماذا سيفعل. نعم. اذا هم خلفه - [00:38:51](#)

ذهب موسى بالجيش. نعم. وفرعون يتبعه. والشعب زين. طيب الشعب والملاً وغيره خلف خمير قعد خلفه هو تمام جت فيما بعد من بعدك لمن خلفك اية نحن وصلت لنا اية. لكن هو اصله للذين خلف الذي ينتظرون العودة - [00:39:12](#)

انتظروه ينتظرون فرعون ونهاية المسألة. يعني هي لتكون لمن خلفك اية. لقومه الذين ينتظروه لنا الان مثلاً هي في الاصل هكذا بعدين صارت لنا احنا فيما بعد. مم نعم. هي الاصل الاصل لهؤلاء يعني هو لان ملكهم هو - [00:39:35](#)

انتظروه ماذا سيكون لما ربنا قال ويستبشرون بالذين لم يلحقوا بهم من خلفهم الله لماذا من خلفهم يعني الذين معهم في المعركة القتال القتال في اماكنهم في القتال. فهي الاصل يعني خلف في المكان - [00:39:56](#)

وبعد في الاظهر في الزمان. نعم. فهنا لمن خلفك هو هكذا هو المقام كده الذين من خلفه انتظرونا شوفوا ثم فيما بعد يعني جاءتنا احنا صرنا بعده مخالفة. ولكن هذا الاصل هو - [00:40:20](#)

ليكون لمن خلفك لمن ينتظر خلفا طيب هي الاية لهم حقيقة فيها تحدي وفيها ايه مسألة ايمان وكذا صح سليم آآ سؤال من انوار من المغرب كانت تتساءل عن آآ كل ما جاز انوار ابو عطف بيان يعرب بدل. ما ادري هو هذا السؤال آآ كانه - [00:40:49](#)
شخص على كل لا اعلم من السائل وفيما احسب السؤال من زمن يمكن طويل. نعم. وقال الا موطنين كانه يشير الى اذا ما جاء في الالفية وصالحا لبدلية يرى في غير نحو يا غلام يعمر - [00:41:19](#)

ونحو بشر تابع البكري وليس ان يبدل بالمريخ وماذا عطف البيان اولا؟ عطف البيان هو قريب من بدل يعني يعني لما تقول اقبل اخوك محمد. نعم ممكن ان تعرف عطف بيان ويمكن ان تعرفه بدل - [00:41:45](#)

محمد لكن هنالك مواطن ينفرد فيها عطف البيان عن البدل. نعم ولذلك هو قال وصالحا وده يتكلم عن عطف البيان العطف اما ذو بيان او نسق والمقصد الان بيان ما سبق فذو البيان تابع شبه الصفة حقيقة القصد به منكشفة على كل - [00:42:09](#)
عطف البيان اشبه شيء بالبدل. ولذلك اصلا هو قسم من النحات قال انا بعد ان ذكر الفروق بينهما قال ولم يتبين اللي فرق بين عطف البيان والبدن. بعد بعد ان ذكر الفروق بينهما قال ما تبين لي فرق بين عطف البيان والبدن. عطف البيان - [00:42:35](#)

يعني على اي حال هو قريب من البدل وصالح ان يعرب بدل او عطف بيان الا في مواطن. من هذه المواطن التي يفرق بينهما. عدهم مثلا العطف البيان لا يمكن ان يكون مظهر ولا تابع لمظمار. لا يصح ان يكون ظميرا ولا تابعا للظمير. البدل يصح ان يكون - [00:42:55](#)
عطف البيان لا يمكن ان يكون جملة ولا تابع لجملة. زين البدن ممكن يكون جملة وممكن يكون تابع لجملة عطف البيان لا يمكن ان يكون فعل البدل ممكن يكون فعل - [00:43:19](#)

نعم لكن هنالك مسألتين هما يركزون عليها امور اخرى انه هذي المسألتين الاساسيتين اللي فيها هو البدل على نية احلاله محل الاول يعني لو جعلت للبدل مكانه صح في اللغة - [00:43:35](#)

البدل على نية احلاله محل الاول الاخر البدل على نية تكرار العامل او على نية من جملة من جملة ثانية كيف يعني؟ حتى تتوضح المسألة على السريع انها راح ندخل في النحو بمعنى نعم - [00:44:00](#)

احنا يعني ما نريد نجعل المسألة كلها نحوية. لكن على سبيل المثال يا غلام محمدا جملة صحيحة يا غلام يعمره الغلام هو اسمه محمد اسمه محمد. نعم. فنادي يا غلام اعني محمدا. محمدا - [00:44:17](#)

هذا لا يمكن ان يكون بذل. لماذا؟ لو احللت محل اول هذا على مفرد لازم يكون مبني على ما يرفع به. يكون مبني على الظن لو تنادي واحد تقول له يا محمد ما تقول له يا محمدا لا يصح - [00:44:43](#)

يوسف واعرض عن هذا يا نوح فاذا هذا لا يمكن ان يكون بدن. لماذا؟ لانه لا يصح ان يحل محل اول لو جعلت الموقف الاول لا يصح. يا غلام محمدا لا يصح. الا على عطف البيان. لا يمكن ان يكون بدلا - [00:44:59](#)

عطف بيان لا يمكن ان يكون بدنا لان البدل على نية احلاله محل اول. وهذا لا يصح ان نحل محل اول. عطف البيان تعريفه اليس مثل البدل؟ لا لا يختلف ولذلك هو قال لك يختلف حول العرب قالوا ما افترق فيه عطاء النحات ما افترق فيه عطف البيان عن البدن. هم. بدل - [00:45:16](#)

يكون يحل محل الاول يصح هذا ما يصح زين يا ايها الرجل غلام زيد هذا لا يمكن ان يكون بدل لماذا؟ لانحذف الرجل سر يا ايها غلام زيد مم صح - [00:45:41](#)

زيد افضل الناس الرجال والنساء افضل الرجال والنساء. افضل الناس الرجال والنساء. هم. هذا لا يمكن ان يكون بدل. احذف الناس. زيد افضل الرجال والنساء افضل الرجال لا يمكن ان يكون بدلا - [00:45:58](#)

هنالك مواطن أخرى مثلا عند غير الفراء نعم آآ انا الضارب الرجل زيد انا الظارب الرجل زيد هذا لا يمكن ان يكون بدل. لماذا؟ لميسي تقول انا الظارب زيد لا يصح - [00:46:26](#)

انا الضارب زيدا. ميري سي يا ضارب زيد ابو زيد لا يصح. لان اذا عرفته هنا هذا لازم الثاني يتعرف كنا الى ما عرف الا عند يجيز فهو يجيز الاعراب فاذا ليس يعني عطف البيان او البديل دائما يمكن ان نعرف احد ما كان الاخر - [00:46:44](#)

وانما هنالك مواطن يذكرها النحات يعني. نعم. نحن في كلامنا الطبيعي او في كتابتنا نستخدم عطس البيان دكتور فاضل. ارواح عملية معقدة الى حد ما يعني لا احد منا يقول آآ يا ايها الرجل غلام زيد مثلا كل هذا الكلام في كلامه الطبيعي يعني لا هو قد يرد في الشعر ليس - [00:47:08](#)

مممكن يعني تقول يا غلام يا عمرة يا غلام زيدا يصير يا نصر النصر النصر يعني موجود في بس هو في القرآن ما هو الاعراب لا يعني مثلا ما الفرق مثلا لاحظ يوقد من شجرة مباركة زيتون - [00:47:28](#)

يجوز. لا يجوز ما في اشكال الا اذا امتنع يعني اذا هناك كان يختلفا تعريفا وتنكيرا. لان ذاك عطف البيان لازم مثل لازم يتفق مم مع اذا عاطف بقى ينتبع ايضا من التوابل. طبعا اشبه شيء ما قبل يسمى ماذا؟ هنا في البديل نقول بدل - [00:47:47](#)

عطف البيان ومعطوف عليه مثل لان هو العطف قسمين. العطف اما ذو بيان او لصق نسق يعني بالحرف بالحروف. النسق. اه الواو وثم هذا نسق. نسق هذا وهذا البيان. بيان العطف اما ذو بيان او نسق - [00:48:19](#)

والغرض الان بيان ما سبق فذو البيان ثم يبدأ نفس الشيء هو. يا سلام! نفس اللغة جميلة فئة تعددية طيبة يعني. هو يعني لا يختلف تعريفا وتنكيرا في البيان. لا يجوز لكن في البدن يجوز - [00:48:39](#)

يعني قد يكون المبدل منه نكرة وهذا ما اعرفه او بالعكس. هم. يسألونك عن الشهر الحرام قتال فيه. عطف بدلا طبعا هذا الاشتمال ولو عرضناها عاطفيا. لا لا لا يجوز - [00:48:57](#)

اختلفا تعريفا وتنكيرا من شروط فقد الشرط ولازم هنالك شروط وقلت لك مع كل ذكر الشروط يأتي نحو كبير نحو كبير يعني راضي من من امهر النحات واكبرهم قل وانا الى الان فرق بينهما. بعد ان ذكر الفروق طبعا. ماذا كان يريد؟ يقول كلها سوى - [00:49:15](#)

كلنا ندخلها في باب واحد حضرتك تميل لهذا ام تميل لايجاد فوارق؟ لا انا اميل لهذا حقيقة. تميل لها. نعم ونحن نميل لما تميل اليه ايضا في سورة مريم استاذ دكتور فاضل السمرء في قوله تبارك وتعالى بسم الله الرحمن الرحيم ان الله ربي - [00:49:40](#)

وربكم فاعبدوه. وورد ان الله هو ربي وربكم. فاعبدوه في سورة الزخرفة. آآ بزيادة هو فالفرق بين الاليتين الكريمتين هل هو احتمال ان يكون ظهير فصل يعني تحديدا وان الفصل يفيد التوكيد والحصص قد السياق - [00:50:00](#)

سورة في في الزخرف هي جاءت في مقام اتخاذ عيسى اله عبادة عيسى في سياق عبادة عيسى واتخاذ اله. في الزخرف ربنا قال ولما ضرب ابن مريم مثلا اذا قومك منه يصدون يصدون - [00:50:26](#)

وقالوا الهتنا خير ام هو؟ في مقام اتخاذه اله فهو انكرها. قال ان الله هو ربي حصرا السلام. في مقام اتخاذه اله وعبادته. نعم. بينما ذيك لا في في اصلا في مريم وبعد بعد الولادة قال هذا الامر - [00:50:49](#)

ليس في مقام لم لم يعني ليس في مقام اتخاذه الى يعني في قال اني عبد الله اتاني الكتاب بعدها تحمله اتاني الكتاب وجعلني نبيا وهكذا وبراً بالذتي وان الله ربي وربكم. يعني ما فيها يعني ما عدا لا يزال المسألة - [00:51:11](#)

في طفل تحمله في المهدي يعني فذيك ذيك في مقام اتخاذه اله فنفي هذا الامر وقال ان الله هو حصرا هو ربي وربكم. هنا لا ليس لهم في مقام اتخاذه لا الا اصلا يعني. نعم. في مقام. نعم. فناسب هناك هو الحصر والتوكيد دون هنا - [00:51:31](#)

بارك الله فيك. آآ في سورة الحشر الاستاذ الدكتور فاضل السمرء في قوله تبارك وتعالى سبح لله ما في السماوات وما في الارض وهو العزيز الحكيم. كرر نفس الاية تقريبا بقوله تبارك وتعالى يسبح له ما في السماوات والارض - [00:51:56](#)

بدون ما فلماذا اظن هذا السؤال ايضا هو سبق ان اثير السابق على اي حال لكن نحنا عندنا يعني ظاهرة في آيات التسبيح في القرآن الكريم ظاهرة في جميع القرآن - [00:52:14](#)

اذا كرر ما في كل القرآن لقال مثلا له ما في السماوات وما في الارض يسبح له مثلا. هم. فالكلام بعدها على اهل الارض بعد الآية واذا لم يكرروا فالكلام ليس على اهل الارض. وانما على امر اخر. مثل ماذا؟ مثلا - [00:52:37](#)
لو اخذنا هي هاي الحشر سبح لله ما في السماوات وما في الارض وهو العزيز الحكيم هو الذي اخرج الذين كفروا من اهل الارض هذا من اهل الكتاب من ديارهم لاول حاجة ما ظننتم ان يخرجوا. نعم. بينما اخر السورة خلصت السورة انتهت. ليس ليس بعدها -

[00:53:05](#)

اخر السورة هي اخر اية. انتهت انتهت السورة فلم يكرروا ليس بعدها كلام على اهل الارض. نعم تلاحظ مثلا في الصف سبح لله ما في السماوات وما في الارض وما في الارض - [00:53:24](#)

وهو العزيز الحكيم يا ايها الذين امنوا لما تقولون ما لا تفعلون على اهل الارض. الارض. زين يسبح لله ما في السماوات وما في الارض. الملك القدوس العزيز الحكيم يسبح لله ما في السماوات وما في الارض. نعم. هو الذي بعث في الاميين رسولا منهم يتلو عليهم آياته

[00:53:41](#) - ويذكهم

الكلام على اهل الارض يسبح لله ما في السماوات وما في الارض له الملك وله الحمد وهو على كل شيء قدير. هو الذي خلقكم فمنكم كافر ومنكم مؤمن. والله الكلام على - [00:54:04](#)

كل القرآن كل القرآن اذا يعني اذا ورد كررنا بات التسبيح يأتي بعدها الكلام على اهل الارض. نأخذ له مثال اخر سب سبح لله ما في السماوات والارض وهو العزيز الحكيم - [00:54:20](#)

له ملك السماوات والارض يحيي ويميت وهو على كل شيء قدير هو الاول والاخر. والظاهر والباطن. وهو بكل هو الذي خلق السماوات وليس على اهل الارض لم يكرر ما؟ نعم - [00:54:39](#)

الكلام لم يكن على اهل الارض. المتر ان الله يسبح له من في السماوات والارض والطير صافات كل قد علم زين والله ملك السماوات والارض والى الله المصير المتر ان الله - [00:54:57](#)

ويسجي سحابة ليس الكلام على اهل الارض اذا هذه قاعدة عامة مما يدل على ان القرآن مقصود يعني تعبير القرآني مقصود في التعبير فن حيث ذكرنا مع الارض يتكلف بعدها على اهل الارض. لم يذكرها لا ما يتكلم عليها - [00:55:12](#)

مقام التسبيح. مقام التسبيح اما في مقام اخر العلم مثلا ربما يختلف الامر ربما. ربما لازم نتأكد منه. هم اه استاذ دكتور فاضل السامرائي شكرا لحضرتك على هذا اللقاء وعلى امل اللقاء بحضرتك في حلقة قادمة ان شاء الله - [00:55:37](#)

شكرا لكم. يا مرحبا. بارك الله فيك. انسحب بساط الوقت من تحت قدمنا مشاهدينا الكرام بالحب عشنا اللقاء وبالخير والامل يمضي بنا موكب الزمان مع حلقة جديدة في برنامج لمسات ديانية. حتى ذلك الحين اترككم في رعاية الله وامنه - [00:55:52](#)

[00:56:09](#) لكم والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته -