

لمسات بيانية (011) [مالك يوم الدين] أفان مات أو قتل [] الصابئين [] الشفاعة والعدل]

فاضل السامرائي

لمسات بيانية مشاهدنا الكرام السلام عليكم ورحمة الله وبركاته واهلا ومرحبا بكم. في رحلة بيانية جديدة ولقاء اخر ومن لقاءاتنا ضمن برنامج لمسات بيانية. والذي نستضيف فيه الاستاذ الدكتور حسام سعيد النعيمي. حياك الله - [00:00:04](#)

حديثي عن الجوانب البيانية والبلاغية في القرآن الكريم. الذي دائما ما نسأل الله تعالى ان يفيدنا من علمه وان يجعل ذلك في ميزان حسنات ان شاء الله. فمرة اخرى نرحب بكم ونرحب كذلك بالدكتور حسام النعيمي. اهلا ومرحبا. اه الدكتور حسام اه - [00:00:45](#)

في الحلقات الماضية تحدثتم وتوقفتم بالشرح والتفصيل عند آ الاستعاذة والبسملة ثم آ اه في سورة الفاتحة ام الكتاب الحمد لله رب العالمين الرحمن الرحيم. واليوم في هذه الحلقة اه كما هو معد اه سوف نتحدثون ان شاء - [00:01:05](#)

الله عن الاية الكريمة ما لك يوم الدين وما بعدها ان شاء الله بما يسمح به الوقت. ونحن دكتور نعرف ان هناك قراءتين ما لك وملك. نعم. ونحن نتحدث عن الاية الكريمة ما لك يوم الدين. وكلتا القراءتين اه متواتر. فهل اه - [00:01:25](#)

اختتم بداية عند هذا من الناحية اللغوية اقصد الفعل اه الثلاثي ملكة. نعم ان شاء الله. وليكن هذا مدخلا للحديث عن هذه الان. باذن الله تعالى بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله رب العالمين - [00:01:45](#)

والصلاة والسلام على سيدنا محمد اشرف خلق الله اجمعين وعلى اهل بيته الطيبين الطاهرين وصحابته والتابعين ومن تبعهم باحسان الى يوم الدين كما تفضلت نحن ما زلنا في آ سورة الفاتحة - [00:02:00](#)

ووقفنا هذا اليوم عند قوله تعالى مالك يوم الدين وكلمة ما لك هي في قراءة. سبعية وكلمة ملك ايضا في قراءة سبعية. مهم. يعني المشرق العربي والاسلامي عموما وتركيا وباكستان وهذه البلاد - [00:02:16](#)

جميعا تقرأ ما لك يوم الدين وفي شمال افريقيا المغرب العربي يقرأون ملك بقراءة نافع برواية ورش او برواية قالوا على اي حال. بحذف الالف. نعم. مم. اه هذا يستدعي ان نبين - [00:02:38](#)

بشيء موجز مسألة القراءات وكيف جاز ان يقرأ بعضهم مالك وبعضهم يقرأ ملك. اولا هي رسمها في المصحف من غير الف. نعم. يعني مرسومة ميم لام كاف. هم هذا الرسم سوغ - [00:02:57](#)

للعربي من القديم ان يقرأها بالالف. لماذا نحن عندنا الحركات لا ترسم يعني حتى بعد ان وضعت لها رموز نحن الان لا نرسم الحركات. نعم. يعني عندما نقول كتب لا نضع فتحة على الكاف - [00:03:19](#)

على الباء. نعم. لا نفعل هذا. وكذلك الضمة الكسرة لا نضعها. مهم الالف هي فتحة طويلة نعم. يعني آ عندما تمد الصوت بالفتحة في كتب في مع الكاف تصبح كاتبا. كانها الف. كتب كاتب تصبح الفا - [00:03:38](#)

نعم. علماؤنا يقولون لو مددت الصوت بالفتحة نشأ من بعدها الف لكن الدرس الصوتي الحديث يقول تصبح الفا. مهم. هذا ليس من شأننا حقيقة. نحن اذا لا نضع الحركات هذه الفتحة - [00:04:00](#)

في كتبة كما اننا لم نكتبها لكننا نقرأها. نعم. وفرق بين كتب وكتب وكتاب. صح. الحركات كلها غير مرسومة. يبدو ان الكاتب العربي قديما كان ينظر الى صوت المد في الالف - [00:04:19](#)

كما ينظر الى الفتحة. مهم فكما انه لا يكتب الفتحة او لم يكن له صورة للفتحة كان لا يكتب الالف في كثير من الاحيان في كثير من

المواضع لا يكتبها واحيانا - 00:04:39

تكتبها متقصدا حتى لا تكون هناك او لا يكون هناك اغفال لصورة الالف. اما الواو والياء فالغالب انهم كانوا يرسمونها لانها لها صورتان. هم. الواو التي تشبه الالف في كونها حرف مد - 00:04:52

مثل الواو في نقول علمائنا يقولون الواو الساكنة المضموم ما قبلها. نعم. والياء في مثل نبيع. الساكن المكسور ما قبلها والواو التي بعدها حركة او التي قبلها حركة ليست من جنسها. هم - 00:05:10

هذي تخلف واو وجد وواو لون غير واو نقول. مهم. من حيث الصوت. نعم مفتوحة او ساكنة. اه واو وجد لما ترسم المقاطع على شكل الرسم الطيفي مثل يعني تصوير القلب - 00:05:28

ووجد تظهر قاعدة للمقطع نقطة في الاسفل بينما واو نقول تظهر قمة في المقطع. فهذي غير هذي. نعم. لكن رسمت بشكل واحد فالواو والياء لها صورة قيمتها قيمة حرف اعتيادي مثل وجد ولون وييس وليت. هم - 00:05:45

هي حركة طويلة. نعم. مثل نقول ونسير فلانه لها صورتان رسمت. هم. في الغالب اما الالف فليس لها الا صورة واحدة وهي المد هي فتحة طويلة طويلة. ولذلك الغالب انهم لا يرسمونها. يعني لما ننظر الى المنحوتات القديمة يأتيها مثل كلمة الحارث. مهم - 00:06:06
احد الملوك الذين حكموا الشام. نعم. من الانباط قديما نجد ان مكتوب الحارث من غير الف وكلمات كثيرة جدا. نعم. فكلما ما لك يوم الدين رسمت بالميم واللام والكاف لما رسمت هكذا - 00:06:33

احتملت قراءتين احتملت ان تقرأ مالك. واحتملت ان تقرأ ملك لكن هل هذه القراءة كانت بتشهي من القارئ. مهم الجواب لا هذا الرسم الذي بين ايدينا في الحقيقة يعني نشير باشارة موجزة الى آآ فكرة - 00:06:58

الاحرف والقراءات ونفهم منها مسألة عامة هي هذا النوع من التسامح في الاسلام بين المسلمين. مهم. واحتمال الرأي الاخر في كتاب الله. طالما لا يضر بالمعنى. نعم في كتاب الله. اها - 00:07:20

يعني لما تروي لنا كتب الصحاح حقيقة او السنن ان اثنين من الصحابة عمر وصحابي اخر لا يحضرنى اسمه رضي الله عنهما اه عمر سمعه يقرأ بطريقة غير ما يقرأ هو بها. مهم. فليبه يعني اخذه من تلايبب واخذ جاء به الى الرسول عليه الصلاة والسلام. فقال -

00:07:39

عليه الصلاة والسلام قراءتك ما قرأت به صحيحة وما قرأت به صحيحا اقرأوا كما علمتم فقد انزل القرآن على سبعة احرف كلها شاف كاف هذا متى كان لانه يقول عليه الصلاة والسلام سألت ربي ان يزيد في القراءات - 00:08:00

في الاحرف الى ان وصلت بها الى سبعة احرف. هم هذي السبعة هل هي الرقم الذي بين الستة والثمانية هل هي اشارة الى نهاية افتتاح يعني فتح الامر هم وفقا لما اقرأهم الرسول عليه الصلاة والسلام لم تكن بالرقم سبعة يعني بين الستة والثمانية لان العرب تستعمل - 00:08:22

بعض الارقام للاشارة الى الكثرة. نعم. تستعمل السبعة والسبعين والسبعمئة وتستعمل الالف والسبعين الف. اه يعني الكثرة كما كما نستعمل نحن الان مثلا كلمة مائة. مهم. في العامية. لما يقول له قلت له مائة مرة الا يفعل هذا. نعم - 00:08:47

الكثرة هو ليست يعني العدد الذي بين التسعة وتسعين والمائة وواحد. نعم. وانما اشارة الى الكثرة. ولكن لماذا يا دكتور هنا بالذات الرقم هذا عند العرب يستعملونها لماذا الرقم مئة؟ الان انت تقول مئة مرة قلت له نعم لماذا الرقم مئة؟ ايوا نعم يعني هذه عادة

المجتمع تحتل - 00:09:07

كل هذا المجتمع هكذا كان. مهم على اي الاحوال سواء كان صور الحروف او الاحرف السبعة هي الرقم سبعة او غيره نجد ان ابن جني يذكر في كتابه المحتسب في وجوه القراءات الشاذة - 00:09:27

هو يفسر ما معنى شذوذ القراءة ثم يذكر لنا رواية عن عمر رضي الله عنه وهو خليفة بامكان امير المؤمنين يعني اه يأمر ليطاع. مهم ان رجلا قرأ بين يديه او امامه كان يقرأ فتربصوا به حتى حين قرأها عتاهين - 00:09:50

فسأله عمر قال من اين الرجل قال من العراق عمر يعلم انه الهزليون لم يذهبوا الى العراق ما كان هناك في العراق خذلي. مهم قال من

اقرأ هذا؟ يعني انت لست هذليا - 00:10:13

من اقرأك عادتا قال ابن مسعود ابن مسعود هذلي. هذلي نعم. وكان يقرئ الناس فارسل اليه رسالة من عمر ابن الخطاب الى عبد الله ابن مسعود اما بعد فان الله قد انزل القرآن وجعله عربيا وانزله بلغة قريش فاقرأ الناس بلغة قريش - 00:10:31

لا تقرئهم بلغة هذيل. هم مع انه هذه القراءة اجازها الرسول عليه الصلاة والسلام عن ربه. لكن عمر بثاقب بصره وجد انه السبب الذي من اجله رخص بهذه الاحرف. مهم. زال. نعم. وهو كون العرب كانوا امة امية. الان العرب جميعا يقرأون - 00:10:50

ويكتبون في زمانه من اسرى بدر بدأت القراءة والكتابة تنتشر وكان عمر رضي الله عنه في خلافته يمتحن الاعراب القادمين حتى انه امتحن رجلا مرة قال تقرأ القرآن قال نعم يا امير المؤمنين. قال فاقرأ لي ام القرآن - 00:11:11

يعني هو لو قال له اقرأ لي الفاتحة قال انا لا اعرف البنات فمن اين اعرف الامهات فاخذه واسلمه الى الكتاب الى المقرئ الذي كان يقرئ لبث فترة ثم انهزم - 00:11:30

وترك قصيدة يقول فيها اتيت مهاجرين فعلموني ثلاثة احرف متتابعاتي وحطوا لي ابا جاد وقالوا تعلم سعفصا وقريشاتي والقراءة والتهجى وما حظ البنين من البنات نعم. معناه الامة صارت قارئة - 00:11:48

لما الامة صارت قارئة حافظة. هم عند ذلك عمر بثاقب بصره وجد انه ينبغي ان يجتمعوا على حرف قريش لان القرآن نزل بلغة قريش. قريش وعلى حرف قريش الاحرف الاخرى كانت - 00:12:08

من الله سبحانه وتعالى. نعم هذا نستفيد منه الان حقيقة يعني نحن قلنا هذا الترخيص معناه انه في كتاب الله يمكن ان اقرأ انا مالك يوم الدين وتقرأ انت ملك يوم الدين ويكون ما قرأت صحيحا ويكون ما قرأت صحيح صحيحا من غير - 00:12:23

تشج مهم. مخاصمة لكن الحاكم الذي يريد ان يوحد الامة كان له رأي اخر في الحقيقة. مهم. هو تبقى هذه اذا قرأت بما هو ثابت في السبعة او في العشرة - 00:12:43

عن القراء العشرة فقرائتك صحيحة عند الجمهور والاغلبية يقولون في السبعة فقط. لا نخوض في هذا لكن نجد ماذا صنع عثمان رضي الله عنه؟ الصنيع الذي قال عنه الامام علي كرم الله وجهه. هم. قال لو كنت انا لفعلت - 00:12:59

ما فعل عثمان عثمان رضي الله عنه. وماذا فعل عثمان؟ الذي فعله عثمان انه جمع الناس على حرف قريش. مهم. يعني اراد للناس ان تجتمع على حرف واحد الصحابة كانوا قد انتشروا في الافاق - 00:13:18

هذا حقيقة يعني كلام موجز لفكرة الحروف والقراءات لان حتى يفهمها الاخوة المشاهدون. ولكي نفهم نعم. من غير اهل الاختصاص ولماذا جاء مالك ومالك ورخص بكليهما. مهم كان الصحابة قد انتشروا في الافاق وكل اقرأ بما اقرئ. هم. وفقا لقبيلته. وفقا لما

اجازه الرسول عليه الصلاة والسلام. نعم - 00:13:37

عن ربه وليس من عنده صلى الله عليه وسلم فاقرأ الناس لما جاءت نسخ المصاحف التي كتبت في زمن عثمان رضي الله عنه باجماع الصحابة المكي بن ابي طالب القيسي يقول في كتابه الرعاية - 00:14:01

عفاوا الابانة مهم. عن القراءات يقول اجمع ما يزيد على اثني عشر الف صحابي على صحة ما فعل عثمان وهذا يعني ان هناك اتفاق مع امة الصحابة على ما فعله عثمان على حرف - 00:14:20

لكن لان الكتاب لم تكن منقوطة ولا مشكولة. اها لما وصل المصحف الامام الى الشام كان الناس تقرأ بقراءة معينة. بحرف معين او باكثر من حرف. هم. فصاروا يعرضون ما قرأوا او ما يقرؤون على رسم المصحف. فما - 00:14:40

وافق الرسم ظنوا ان عثمان اراده وما خالف الرسم تركوه وان كان حرفا من الاحرف السبعة. نعم. تركوه من اجل وحدة الامة فكلمة ملك ميم لام كاف. هم. بهذه الصورة - 00:14:59

مممكن ان تقرأ مالك لانهم ما كانوا يرسمون الالف. نعم وممكن ان تقرأ ملك فاحتملت لما ذهب المصحف الى الناس الذين كانوا يقرأون ما لك قالوا اذا عثمان اراد مالك - 00:15:17

والذين كانوا يقرأون ملك قالوا اذا عثمان اراد فمن هنا جاءت القراءات فالقراءات اذا السبع او العشر. مهم. او قسم يقول اربعة عشر لا

يعني هذا حقيقة القراءات هي بقايا الاحرف السبعة - 00:15:33

يعني حرف قريش مع بقايا الاحرف السبعة فكلها مقروء بها. وما كان يقرأ بها افراد كما يتصور انه هذه قراءة نافع هذه قراءة عاصم لا هؤلاء كانوا يمثلون المدن او القبائل لان نحن نجد مثلاً في كتاب سيبويه وهو اقدم - 00:15:51

ما وصل اليها من كتب النحو. هم. وكل ما كتب بعده عليه عيال في الحقيقة في هذا المجال لا يقول قرأ فلان من مكة يقول وبلغنا ان اهل مكة يقرأون كذا. هم - 00:16:12

وبلغنا ان اهل الكوفة لان هو بالبصرة كان. وبلغنا ان اهل الشام يقرأون كذا. هذا في كتابه موجود. يعني يحيل على البلدان ان اهل هذه البلدة يقرأون كذا. يقرأون كذا. ففي مكة اهل مكة كانوا يقرأون هكذا. ظهر منهم ابن كثير. نعم - 00:16:27
يبدو كان صوته جميلاً فشهري في المدينة كان نافع. نافع في الشام كان ابن عامر وهكذا في البصرة كان ابو عمرو ابن العلاء وفي الكوفة كان ثلاثة من القراء اللي هو عاصم والكسائي وحزمة شيخه شيخ - 00:16:48

الكسائي فاذا من هنا جاءت كلمة مالك ومالك وبقية القراءات. نعم نستفيد من كل هذا شيء هو مقترح نعرضه بالحقيقة. مهم انه لما كان عثمان رضي الله عنه وعمر رضي الله عنه والصحابة الكرام اثني عشر الف صحابي - 00:17:08
ارادوا ان يجمعوا الناس على حرف واحد نتمنى ان يجتمع الناس اليوم على كلمة على قراءة واحدة. نتمنى انه اذا كان هناك طباعة جديدة للمصحف يتفقون يطبعونه صورة واحدة ويقرأ بقراءته - 00:17:27

واحدة لكن نقول في الوقت الحاضر اذا كنت في الرباط او في مراكش. اها فاقراً ملك يوم الدين اذا قدمت اماما حتى الناس لا تستغرب. هم. واذا كنت في بغداد - 00:17:44

اقراً ما لك يوم الدين اذا كنت في الموصل لا بأس ان تقرأ فأوردهم النار لان اهل الموصل يقولون على النار النير. لكن في بغداد تقول النير يستغرب الناس منك يا اخي - 00:18:02

يعني نحن لا ننفي القراءات على العين والرأس انتم تعلمتم هذا هذا علم الخاصة. اما انه لان ماذا تريد؟ انحن نريد الله تعالى يريد ان يقول لنا ان فرعون اورد قومه النار - 00:18:21

لماذا تقول لي هذي النير كانت لمن كان يميل ورخص لهم به. وقريش ما كانت تميل. نعم ما عنده هذي فنتمنى لا نقول هذا ممنوع لو لو كان عندنا رجل مثل عمر قطعاً كما نهى ابن مسعود - 00:18:37

وهو الصحابي او مثل عثمان رضي الله عنه او مثل علي رضي الله عنه كان يحمل الناس على حرف واحد. نعم. نحن بدورنا دكتور ننقل هذا التمني عبر هذه الشاشة. يعني يعني لتصبح في يوم من الايام حقيقة ان شاء - 00:18:56

تقرأ بسورة واحدة لان هذا مؤدى هذه هي الغاية. نعم. يعني انت اذا اخذت بحرف واحد فهذا هو المطلوب هذه القراءات كما قلت هي بقايا الحروف ولذلك جمهور علمائنا حقيقة لا يرتضون انه في ان واحد تقرأ بأكثر من قراءة - 00:19:12

كما قرأ بعض القراء اللي صوته جميل قالت هيت لك قالت جئت لك قالت لا هذا لا يكون يعني لا يرتضيه العلماء يقول لك تمسك المصحف برواية قالون عن نافع تستمر تقرأ فيه - 00:19:32

الى النهاية او على الاقل في الجلسة الواحدة. مهم. فيها فيها كلام. نعم. اه. ومن هنا جاءت ملك ومالك. اسف دكتور كلمة اه في القرآن قلتم حذف الالف. لم تحذف لم تكتب لم تكتب اصلاً. لكن تقرأ. تقرأ اه. اه. طيب هل هذا يعني انه كان هناك اتفاق - 00:19:46

بالاجماع بين كتبة المصحف على اساس ان الالف لا تكتب. نعم. واذا كان كذلك هل بعد كتابة القرآن ايام الخلفاء الراشدين الكتبة كتبت الرسائل والدواوين هل ايضاً كانوا يحذفون الالف؟ آآ رسم المصحف - 00:20:06

توقيف على ما رسمه الصحابة على القولين سواء قلنا انه الرسول عليه الصلاة والسلام اشار عليهم بطريقة الرسم هذا قول او انه هذا كان تطور الخط العربي الى زمانهم. رسموا هكذا. هكذا - 00:20:24

فتوى علمائنا ان رسم المصحف يكرر كما رسم على زمن الصحابة يعني اذا اردت ان ترسم مصحفاً تكتب مصحفاً تضع امامك نسخة قديمة. هم. وترسم عليها. فملك ترسمها مالك. ملك ترسم ميم لام كا - 00:20:42

لانه اذا رسمتها مالك كما فعل بعض الخطاط في زمن الدولة العثمانية ارادت ان تحمل الناس على حرف واحد. مهم. فكتبتها مالك انت ستمنع من قراءة ملك لان الذي يقرأ ملك هذي فيها الف - [00:21:02](#)

يقول لك انت حرمتني من من قراءة. نعم. لكن اكتبها ميم لام كاف وقل له انا اتمنى ان لا تقرأ الا ما لك او الا ملك. صحيح. يعني نتفق على شيء. نعم. لنقرأ تقرأ الامة جميعا ملك يوم الدين. اذا - [00:21:18](#)

كتابة المصحف توقيفية في اي زمان. في كل زمان تكتب كما هي الا للمتعلمين تكتب بخط ذلك. مهم. الزمان. نعم. الان امامنا هذا هذي ميم لام كاف ومالك او ملك - [00:21:33](#)

بعض العلماء حاول ان يبين ايها اميز مالك او ملك لكن المحققون من العلماء يقولون لا يجوز المفاضلة بين قراءتين سبعيتين لا تفاضل لا يجوز. لكن تقول عند قراءة كذا تكون الفوائد كذا وكذا. اها. وعند قراءة هذه تكون الفوائد كذا - [00:21:50](#)

كذا وكذا فلما تأتي الى فوائد كلمة ملك وفوائد كلمة مالك نقول الجمع بين القراءتين يجمع الفائدتين مع مراعاة شيء لما نقرأ كلمة ملك ينبغي ان نستحضر في اذهاننا ما كان يستحضره العرب في ذلك الزمان من كلمة ملك. مهم. الان الملك - [00:22:16](#)

هناك ملكيات هناك ملك فلان ملكة فلان ملكة كذا. مهم. موجود ملوك الان. عددهم قليل. نعم الملك الان لا يملك البلد لا يكون مالكا للبلد هو اسمه الملك وانما هو رمز لوحدة تلك الدولة لوحدة الامة - [00:22:44](#)

الملك الفلاني رمز لوحدة هذه الامة. لكن يكون غيره هو الذي يتصرف في الشئون البرلمان او الوزارة او الى اخره الملك هو عبارة عن رمز بوحدة اها الامة. قد يكون الانسان ملكا ولا يكون مالكا. اه يعني هو الان الان هو ملك - [00:23:07](#)

لكن ليس مالكا قطعاً. نعم لكن قديما الملك كان يملك الارض ويملك ويملك كل شيء الا جزئيات المملوكات اللي التي يملكها الناس الجزئيات هي ملكهم. مهم. لا يملكها. لكن كأنما هو يملكهم لهم - [00:23:28](#)

هكذا كان الملح. ولذلك لما مزق كسرى رسالة الرسول عليه الصلاة والسلام. بنفس المفهوم قال صلى الله عليه وسلم مزق الله ملكه هذي الدولة او المملكة هي ملك للحاكم فنفهم هكذا حتى لما نقرأ مالك يوم الدين نفهم ان الله سبحانه وتعالى - [00:23:48](#)

هو الملك المتصرف في شئون ذلك اليوم هو الذي يملكه ولما يملك اليوم يملك الناس يملك ما فيه. ما فيه نعم. يملكه ويملك ما فيه. لم طبعاً عندنا اه اه الله سبحانه - [00:24:13](#)

وتعالى وصف نفسه بانه ملك والله الذي لا اله الا هو قال الملك القدوس نعم. الملك القدوس ولم يقرأ المالك هنا. هم لان القراءة في الحقيقة ليست على الرسم كما قلت هم كانوا يحفظون هكذا. مهم. فلما جاء الرسم وافق قراءتهم - [00:24:31](#)

فقرأوها. نعم على على يعني على الحفظ قبل ان يكون على الرسم فمالك ما قرأوا مالك لان ما احد قرأها مالك. نعم في مكان اخر قال مالك الملك مالك الملك. مهم. قرأ مالك الملك. الملك. فاذا لما نقرأ مالك لنا سند - [00:24:52](#)

اولا السند هو الرواية المتواترة الامة عن الامة. هم يعني ليس فردا حتى نكون مدركين لهذا الامر الاخر موافق رسم المصحف وموافقة العربية وان كان نقول دائما القرآن حاكم على العربية وليست العربية حاكمة - [00:25:15](#)

على القرآن. القرآن. فاذا كلتا القراءتين لها وجهها. هم. والملك او المالك هم. ممكن ان نجمع بين القراءتين في هذا هم. المجال وهذه خلاصة لفكرة رسم المصحف والقراءات والاحرف والعلاقة بين القراءة والاحرف. يعني القراءات الحالية هي ليست الاحرف السبعة - [00:25:35](#)

وانما هي بقايا من الاحرف السبعة. نعم. بقايا اثار منها. نعم. يعني هو كتب على حرف قريش لكن احتمل فظهرت فيه مم. هذه الاثار. طبيب دكتور. ما يتعلق بملك ومالك. طبيب دكتور دعني آآ استخلص ما فهمته من حديثكم الان. نعم. شخصيا - [00:25:58](#)

الفائدة التي نستخلصها في الجمع بين القراءتين ما لك وملك هي ان ملكه جل وعلا آآ ملك حقيقي لان من الخلق من يكون ملكا ولكن ليس بمالك ليس من التدبير آآ في شيء. ومن الناس من يكون مالكا ولا يكون ملكا كعامة الناس. نعم. ولكن الرب عز وجل مالك ملك. نعم هذا - [00:26:20](#)

فكرة الجمع بين القراءتين كما قلنا مع مراعاة اننا نفهم اللفظة. هم. كما كانت في ذلك الزمان وهذا مبدأ عام يعني ينبغي ان ان نفهم

اللفظ على ما استعمل. يعني نلاحظ مثلا - [00:26:44](#)

اه كان في اه سؤال ارسلته شروق تقول سألني احد آآ هذي ابنتنا تتواصل مع البرنامج تقول يعني اه الله سبحانه وتعالى يقول ايوب اركض برجلك هو يقولها الانسان بماذا يركض؟ ويركض برجله. نعم - [00:27:00](#)

لماذا قالوا اركض انت انظر كلمة ركض ويركض في الاستعمال القديم كيف كان لما تنظر في الاستعمال في ذلك الوقت لما نفتح المعجم وننظر ماذا ما هي معنى كلمة آآ ركض - [00:27:23](#)

نجد انها تأتي بمعنىين المعنى الاساسي هو تحريك الرجل او الضرب بالرجل. مهم لان يقولون الفارس ركض فرسه ركض فرسه يعني ضربها بقدميه. مهم هكذا ركض. ركضها. ثم استعملت بعد ذلك في معنى اخر وهو العدو. العدو نعم. عدا يعدو. اذا الاستعمالان في -

[00:27:43](#)

القرآن. فاركض برجلك هو مريض اركض برجلك يعني ارفس الارض برجلك اركلها. ين اركل. ينبثق ماء هذا مغتسل بارد وشراب.

فتغتسل وتشرب. وليس معنى اعدو هو مريض يحتاج الى علاج - [00:28:10](#)

فلا يقول لها اركض فاذا هو يريد ان ارفس برجليك. فانت افهم العبارة القديمة كيف كانت تستعمل لما نقول وجاءت سيارة فارسلوا والدهم فادلى ما تقول لي سيارة يعني كان هناك في زمانهم سيارات انظر كيف كانت القطار - [00:28:34](#)

يعني اه جاءت القافلة فذبخوا اخر القطار. كيف ذبخوا اخر القطار؟ القطار الصف من؟ مهم. الابل اخر فكلمة ملك ينبغي ان نفهمها في اطارها في ذلك الزمان. الملك في ذلك الزمان كان متصرفا في - [00:28:54](#)

شؤون رعيته. هم. ولذلك على لسان بلقيس ان الملوك اذا دخلوا قرية افسدوها. افسدوها وجعلوا اعزة اهلها اذلة. اذلة. نعم. يعني كانوا آآ يتصرفون بنوع من الطغيان في الحقيقة على الجميع. هم. هو ليس الملوك فقط. هم. كل الرؤساء كانوا يعني لما يكون شيخ

عشيرة حتى في العرب - [00:29:16](#)

كانوا يتجبرون لك المربع منها والصفايا وحكمك والنشيطه والفضول. يعني لما تغزو القبيلة وتأخذ الغنائم والسبي. اولاً ربع الغنيمة له من غير تقسيم. مهم. الربع له وما يصطفيه لنفسه. غير الرباع. وما هو غير قابل للقسمة. وما يختاره. هذا يعني ان الكل له. وله -

[00:29:36](#)

لغيره ولا شك يعطي يعني هكذا كان التصرف فهذا الملك التصرف العام ينبغي ان نفهمه من قولنا ملك يوم الدين او مالك يوم الدين. بهذا المعنى ان الله سبحانه وتعالى هو المتصرف في كل شيء. نعم. تصرفا مباشرا - [00:30:03](#)

وليس لاحد ان يتصرف في هذا الملك فضلا عن يعني ما يحتاج هذا من تفصيل حقيقة لا نريد ان نطيل في نعم. هذه المسألة. طيب دكتور بالنسبة لهذا بالنسبة للملك مالك وملك. نعم. لكن لكلمة الدين نحن نجد ان - [00:30:23](#)

هذا المصطلح ورد في الكتاب العزيز بمعان عدة. نعم. يعني الدين آآ معناها آآ الطاعة والدين معناها الاسلام والدين معناها الحساب والدين معناها الجزاء. وتعددت آآ يعني حتى الديان هو اسم من اسماء الله سبحانه وتعالى. نعم. فما هي اللمة البيانية التي

نستخلصها - [00:30:39](#)

كلمة الدين في هذه الاية الكريمة. نعم. هو هنا اختيار كلمة مالك يوم الدين. هم. لماذا لم يقل مثلا يوم القيامة؟ او الجزاء او الجزاء اه نعم. لماذا الدين؟ انت تفضلت الان ذكرت ان هذه اللفظة لها معاني كثيرة. نعم - [00:30:59](#)

وكلها مراده لو قال مالك يوم القيامة يكون التصور هو قيام الناس من قبورهم هذا اليوم الذي يقوم الناس فيه من قبورهم. لا يكون فيه معنى المحاسبة ومعنى الجزاء ومعنى ادخال الجنة وادخال النار الى اخره - [00:31:16](#)

ولا يكون فيه هذا المعنى معنى الطاعة ومعنى الالتزام. ولا يكون في هذا المعنى ان الدين الذي هو الاعتقاد. نعم. انه هذا اليوم هو يوم الاعتقاد السليم. هم يعني هذا هذا يومكم. نعم - [00:31:35](#)

هذا هو هذا يوم الدين الذي يبرز فيه الدين ويتعالى فيه الدين مهم. كل هذه المعاني مرادا لو ذكر اي لفظ منها مهم. تغيب بقية معالي الالفاظ الاخرى. سنعود الى هذا دكتور وايضا لما لما لم يقل ما لك يوم الدين والدنيا. لماذا مثلا والدنيا لماذا؟ ها. آآ لنأخذ اتصالا هاتفيا -

الى هذا الاتصالات المفروض نتوقف اه هنا اه لدينا الان الاخ احمد من السعودية الاخ احمد من السعودية الله يجزيكم خير على البرنامج. الله يسلمك كل عام وانتم طيبين. وانت بخير لو سمحت كنت عايز - 00:32:15

الدكتور سؤال لو سمحت. اتفضل يا اخ محمود. في جزء من الاية بيقول ان ربي على صراط مستقيم نعم. نعم. اه عايز اعرف بس معنى الاية اذكرت. نعم. المعنى. ان شاء الله. الله يجزيكم خير. بلكى لما نجى الصراط المستقيم عندما نعم ان شاء الله. اه -

شكرا الاخ احمد من السعودية شكرا ولدينا الان اتصال من الكويت من الاخ علي ام علي من الكويت عفووا. ام علي من الكويت
الاخت ام علي معنا الو. عليكم. السلام عليكم. اهلا وسهلا. اهلا ببيك. اه سامع صوتي واضح. نعم واضح - 00:32:51

اتفضلي. آآ انا بس في عندي شوية تعقيب للشيخ. اتفضلي آآ او مداخلة يعني بالاحرى. آآ بالنسبة المال في يوم الدين او ملك يوم

يعني لا يقلد وان ملك الله ولكن ملك الله سبحانه يعني مخلص. ولذلك هو يكون مالك ومملك. احسنت كلام كلامي. نعم. جيد نعم جيد بارك الله فيك شكرا هذي ملاحظة في عندي سؤال. نعم. الان بالنسبة للي يختم القرآن - [00:33:34](#)

وَأَ هُوَ نَعَمْ؟ تَفْضُلِي تَفْضُلِي سَامِعْنِي نَعَمْ يَا اخْتِ ام عَلِي نَسْمَعُكَ. اه الان بالنسبة للي يختم القرآن يعني عن الغيب طبعاً بطريقة

الحفظ والتجويد. يعنى حفظا وتجويدا. بس القرآن اذا نقلت من هذا الشخص هل يكتب عند الله انه - 00:33:56

هو يعني ختم القرآن ويعتبر من اهل الله وخاصته. وجزاكم الله خير هو هذا السؤال يعني اه اولى ان يوجه الى الفقهاء حقيقة ما

القرآن يتفلت كالابل الشوارد فينبغي ان يتعاهده الانسان آآ دائما يعني لا لا ولذلك يدعو الله سبحانه وتعالى انه وذكرنا منه ما نسينا. مهم. يعني لا يقول اه نسيت الاية وانما يقول نسيتها. هم. نعم. اه - 00:34:37

شكرا آآ استیصال من عجمان من الاخ ابو یزن. الو تفضل یا اخ ابو یزن. السلام علیکم. جزاکم الله عنا كل الف خير فی هذا البرنامج

ايضا. وكثر الله من امثالكم. ان شاء الله اتفضل. سيدي العزيز بالنسبة لسورة الاعراف. نعم. يقول الله تعالى من اي حداث -

هاي احد عشر لخمسة وعشرين. نعم. مم. ولا تجد اكثرهم شاكرين. الشكر لله. يعني بقرأ عمال كلمة ولاء ولم يقل ولا تجد اكثر ولتجد اكثرهم شاكرين. ولا ولا تجدوا. يعني هون صار تعمير زي النفى. اه. وهو تأكيد اصلا. اه - [00:35:15](#)

فهاي يعني هاي واحد السؤال اولاني. نعم. معلى السؤال الثاني. تفضل. في سورة النساء اية اثنين وثمانين. اها. يقول تعالى ولو كان

من عند غير الله اختلافا كثيرا. نعم. هنا عملت يعني كلمة اختلافا كثيرا. نعم. والعياذ بالله يعني انه هل يعني في يعني فعلا يعني هل

ممكن الاختلاف في الهدف مم. لماذا كثيرة ها؟ اه اختلافا كثيرا. نعم. يعني هيك صار فيها موضوع وفيها صار اه نعم ان شاء الله. اللي بقرأ القرآن مفهوم مفهوم. معلش سؤال ثالث بغلبك. تفضل اخى. اه فى فى اية فى القرآن بس والله ناسها اى اية بالزبط يعنى فى اى

ولا بسم الله الرحمن الرحيم. ان الله لا ان الله يحول بين المرء وقلبه. نعم. نعم. ولكن لاحظنا فئات كثيرة. اه في مسلا في آآ في في عملية الربط يعني الربط على القلوب. وربطنا على قلبها وفي الكهف كمان وربطنا فربطنا على قلبهم. نعم. يعني جريت هلا يعني في

ان الله يحول بين المرء وقلبه. نعم. وجزاكم الله كل خير. تسمعوني الجبل ان شاء الله. شكرا يا اخي. ايضا اتصال هاتفي دكتور معنا من اليمن الان الاخ على نعم؟ على من اليمن تفضل. السلام عليكم. وعليكم السلام ورحمة الله. وعليكم السلام ورحمة الله وبركاته. اهلا

استاز رعد. اهلا وسهلا اتفضل اخي - 00:36:37

حياءك الله الله يحييك اهلا وسهلا. حياكم الله عفوا بس عندي استفسار او سؤال يعني يتعلق يعني مثل مريم. نعم. عليها السلام عندما يعني حضر اليها آآ يعني آآ انما انا رسول ربك لاحب لك ولا من؟ هم. يعني اريد ان تبصروا يعني اهب. لانه جعلنا هو الذي سيهب. هم - [00:36:53](#)

يعني ماذا سابشرك بغلام او كذا؟ هم. قال لاهاب لك غلاما. فارجو اه ان توصلوا لنا. ان شاء الله تسمع الاجابة يا اخ علي. ان شاء والله شكرا. نعم طيب اه دكتور طبعا اه لدينا كثير من الاسئلة ايضا من حلقات ماضية وكما علمت منكم بان هذه الاسئلة تشكل - [00:37:20](#) حملا ثقيلًا عليكم في كل حلقة. لانه حقيقة يعني نحن آآ نؤخر دائما اسئلة الاخوان فحتى البعض اقترح لو كان حلقة وحلقتين للرد على الاسئلة ان شاء الله نشوف. طيب الاخت آآ هدى من الاردن من الاردن كانت سألت آآ - [00:37:43](#)

عن سبب نزول قوله تعالى وما محمد الا رسول قد خلت من قبله الرسل افان مات او قتل انقلبتم على اعقابكم. نعم. اه هذه الحقيقة هي اهله سبب نزول ولكن استفاد منها ابو بكر الصديق رضي الله عنه عندما - [00:38:02](#)

توفي الرسول عليه الصلاة وكأنهم نسوان بينما هي كانت نزلت في وقت قريب من وفاة الرسول عليه الصلاة والسلام لم تكن بعيدة في آآ اه عندما اه صرخ صارخ انه محمد عليه الصلاة والسلام قتل - [00:38:19](#)

فارتبك الناس. هم فمن جملة من ارتبك احد المهاجرين يعني جاءهم لا يذكرون من هو في الحقيقة لكن هو يرويه القصة وشاعت انو جاء الى رجل من الانصار يتشحط في دمه. مهم. - [00:38:38](#)

فقال له اشعرت ان محمدا صلى الله عليه وسلم قتل فقال الانصاري الذي يتشحط في دمه يعني يموت ان كان محمد قتل فقد بلغ وقاتلوا عن دينكم نعم. هذا المعنى - [00:38:55](#)

فانزل الله سبحانه وتعالى هذه الاية. الاية. وما محمد الا قرأها ابو بكر الصديق رضي الله عنه. الذي عصم الله به ثم في اول فتنة تتعرض لها. هذه الهزة التي كانت كان ممكن يتقاتلون بينهم. نعم - [00:39:16](#)

لكن عصم الله به الامة وابو بكر له عواصم كثيرة من القواصم. مهم. رضي الله عنه وارضاه. في اوقات الشدائد نعم لا ادري ان كانت لدينا مكالمة الان الاخ يوسف. آآ من ام لدينا اتصال من الاخ حسن تفضل اخ حسن. السلام عليكم. وعليكم السلام ورحمة الله -

[00:39:34](#)

مرحبا دكتور. حياك الله. دكتور عندي سؤال اه او الي تي يعني بنفس المضمون نعم. آآ في سورة النحل الاية ستة وستين وان لكم في الانعام لعبرة نسقيكم مما في بطونه. نعم. وفي سورة المؤمنون في بطونها - [00:39:54](#)

في بطونها مما في بطونها مهم. هاي واحد الله يخليك. نعم ومن يقنت منكن لله تعمل سورة الاحزاب الاية واحد وثلاثين هنا يقنط اعتقد مذكر اطلاق المذكر وهناك تعمل نعم فاريد اعرف بس الفرق بينهم - [00:40:18](#)

تكلما عن شيء منه في كلامنا على من واحتمالاتها لكن نفصل القول فيه ان شاء الله. مهم. العلاقة قصده بين المذكر والمؤنث وتعمل وتعمل انتقال هذا. نعم. نعم. اه شكرا للاخ المتصل - [00:40:46](#)

نتابع دكتور معكم اه اسئلة الاخ عمار من دبي. نعم. اه طبعا له مجموعة من الاسئلة اولها لماذا تقدم لفظ الصابئين في سورة الحج وتأخر في سورة البقرة. لماذا؟ نعم - [00:41:00](#)

والله ما ادري هذي كيف نستطيع نطلعها عند اه نقصد ان الذين امنوا الذين هادوا. الاية الكريمة اه يعني اه في سورة البقرة ان الذين امنوا والذين هادوا والنصارى والصابئين من امن بالله واليوم الآخر وعمل صالحا فلهم اجرهم عند ربه - [00:41:19](#)

فذكر الذين هادوا ثم قال النصارى ثم قال والصابرين. نعم. في في الحج ان الذين امنوا والذين هادوا والصابئين والنصارى هم. وعندنا في المائدة سبق ان وقفنا عندها ان الذين امنوا والذين هادوا والصابئون - [00:41:40](#)

والنصارى. هم لا ادري هذي شيخ يوسف هذي مدى اعرف اطلع لك اياها في اية البقرة يعني لو آآ رجعنا الى المصحف حقيقة سنجد ان الكلام على مصائب بني اسرائيل. هم - [00:42:01](#)

نعم. على مصاعب بني اسرائيل والجرائم التي ارتكبوها فعلوا كذا وفعلوا كذا وفعلتم كذا وتقتلون النبيين بغير الحق الى اخره بحيث

ان القارئ او الذي يسمع القرآن آآ يدخل في روعه ان هؤلاء لا يمكن ان يرحمهم الله - [00:42:32](#)

فدخلت هذه الآية في خلال الكلام على مصائبهم ومشاكلهم. هم لتبين انه باب التوبة وباب اللجوء الى دين الاسلام ان يدخلوا في هذا الدين مفتوح امامهم ولذلك قال من امن بالله واليوم الآخر وعمل فلهم اجرهم - [00:42:54](#)

يعني هنا ذكر الاجر. هم فلهم اجرهم ولم يكن قد ذكر النصارى ولا الصابرين ما كان المذكورين فاذا لما كان الكلام على اجر الامم ذكر المؤمنين اولاً وذكر الذين هادوا الذين هم اصل ثم ذكر النصارى الذين يلونهم - [00:43:17](#)

ثم الصابئين الذين يلونهم لانه الصابئون قولان في الحقيقة منهم من يقول هم فريق من النصارى. هم. اه دخلوا في كفر او سبأوا ومنهم من يقول لا هم قوم جاءوا بعد المسيح عليه السلام فالهمم درجتها تدريجاً تاريخياً هناك يعني اليهود لان اهل - [00:43:40](#) المشكل ثم النصارى ثم الصاعدين الصابرين. اما في آآ سورة الحج فكان المقصود اظهار التأكيد على الصابرين اظهار التأكيد على انه الذين هادوا والنصارى والصابئين والمجوس والذين اشركوا يفصل بينهم يوم القيامة. كلمة الذين هادوا لا يظهر اعرابها. لان الذين مبنية - [00:44:01](#)

النصارى لا يظهر عليها الاعراب. نعم والاية تريد ان تبين التوكيد فجعلت الصابئين لان الاعراب ظاهر فيها بين الذين هادوا والنصارى. النصارى حتى يعلم ان التوكيد هنا مراد. هم وظاهر التوكيد استعمال ان في ثلاثة مواضع ان الذين امنوا مهم - [00:44:33](#)

والذين هادوا يعني وان عرفنا وان الذين هادوا من قوله والصابئين لان جاءت منصوبة والنصارى ايضاً وان النصارى والمجوس والذين ان الله لاحظ التوكيد. يفصل بينهم يوم القيامة ان الله على كل شيء شهيد - [00:44:58](#)

فاذا حتى نفهم ان هذا الموضع موضع توكيد بان خلل وضع بين اسمين لا يظهر الاعراب فيهما. من هادوا والنصارى. والعمل نفسه كرر مع حالة الرفع ان الذين امنوا والذين هادوا والصابئون حتى يعلم ان الذين هادوا في موضع رفع. هم - [00:45:20](#)

والنصارى وقلنا هذي الآية سبق ان تكلمنا عليها هي تقسم الناس قسمين الذين امنوا لا خوف عليهم ولا هم يحزنون. والذين هادوا والصابئون والنصارى لا خوف عليهم ولا هم يحزنون بشرط الايمان - [00:45:45](#)

الايمان بالله واليوم الآخر والعمل الصالح الايمان بالله واليوم الآخر وفق دين الاسلام بعد ان نزل الاسلام. نعم جزاكم الله خير دكتور اه سؤال اخر الاخ عمار من دبي اه لماذا تقدم لفظ الشفاعة؟ مرة وتأخر مرة في سورة البقرة - [00:46:01](#)

يعني في سورة البقرة نعم. نعم. اه الآية هو قبل ان نخوض في الايتين. نعم اه هو وردت في قوله تعالى واتقوا يوماً لا تجزي نفس عن نفس شيء ولا شيئاً ولا يقبل منها شفاعاة ولا يؤخذ منها عدل ولا هم ينصرون - [00:46:22](#)

العدل معناه ما يعادل الجرم اللي هو الفدية. هم اه ايصال هذا المال او المبلغ لمستحقه في حال قيام الانسان بجريمة او ما اشبه لاهل مرتكب الجريمة عليها او للشخص نفسه - [00:46:42](#)

ايصاله له طريقان في الحقيقة. نعم. او اسلوباً الاسلوب الاول ان يرسل وفد صلح وشفاعة حتى يقبلوا ما يقدمه لهم. نعم سيبدأ اولاً برسالة الوفد ثم يذهب الفدية او المقابل - [00:47:04](#)

الصورة الاخرى ان يذهب ابتداء فيقدم ما عنده. فاذا رفض يذهب ويأتي بوسطاء يشفعون له. مهم الايتان كل واحدة نظرت الى صورة فنفي الصورة عن القبول فيما يتعلق بهذه الامم التي امنت بالكتب من قبلنا او لبني اسرائيل - [00:47:30](#)

الخاص حتى يؤمنوا بالله ورسوله محمد صلى الله وبكتابه. هم. انظر الآية الاولى اه وامنوا بما انزلتم مصداً لما معكم. هم. امنوا بما انزلت مصداً لما معكم الى ان يقول هاي الآية الثامنة والاربعين واتقوا يوماً لا تجزي نفس عن نفسي شيئاً يعني لا تجزي فيه نفس عن نفس شيئاً ولا يقبل - [00:47:53](#)

منها شفاعاة اذا هذه الصورة الاولى. مهم. انه تقدمون غير مقبول. هم. ولا يؤخذ منها عدل. هم. طبعاً لا تقبل ولا هم ينصرون اه الآية في مئة وثلاثة وعشرين في البقرة. الذين اتيناهم الكتاب يتلون حق تلاوته الى ان يقول واتقوا يوماً لا - [00:48:22](#)

في نفس عن نفسي شيئاً اي فيه ولا يقبل منها عدل هذي الصورة الثانية ابتداء ولا تنفعها شفاعاة ولا هم ينصرون. اذا اجمع بين الايتين على بعد ما بينهما. هذه نظرت في صورة مهم. وهذه نظرت في صورة فانتفت كلتا صورتين - [00:48:46](#)

مهم. يعني لا يمكن ان يقبل منكم الا ان تتبعوا هذا النبي. غلقت الابواب. الا هذا النبي. الا هذا. ما تقدموا ابتداء ولا تأتون شفعا او تأتون بالشفعا هذا كله لا يقبل. نعم. الذي يقبل منكم هو الايمان بما انزلتم مصدقا لما معكم. هو يقول لكم انتم - [00:49:06](#)

يعني آآ نبيكم محترم في الاسلام لذلك احدهم يقول يقول نحن هذه الرسوم الساخرة. اها يعني لماذا لا نستفيد منها يعني انسان يرسم فلسطيني واسرائيلي وشخص امامه مسيحي الفلسطيني يقول للمسيحي - [00:49:26](#)

انا احب عيسى عليه السلام واجل امه مريم يقول له هكذا اليهودي يقول له عيسى ابن زنا وامه زانية هذا عقيدتهم لم لا نستفيد منها؟ وانظر ماذا سيقول الاوروبيون ناس الفلسطيني هذا موقفه من نبيكم؟ هم. والاسرائيلي هذا - [00:49:46](#)

فرق بين احد من رسله نحبهم يا اخي لا يتم ايماننا حتى نؤمن بان عيسى عليه السلام هو رسول الله. نعم وحتى نؤمن ان موسى عليه السلام هو رسول الله. الايمان بهم جزء من ايماننا. بينما اليهود يتهمون - [00:50:10](#)

العفيفة الطاهرة بانها زانية ونبيهم ابن زنا. يعني كيف تقفون مع اليهود مع الاسرائيلي ضد الفلسطيني. مهم يعني هذي بينما هذا في عقيدتنا مفهومة دكتور. ثقة هذا لا نفرق بين احد من رسله. نعم. اه ولكن لدي سؤال بسيط هنا دكتور قبل ان - [00:50:28](#)

لا لا لماذا قال لا يقبل منها شفاعاة في البقرة؟ لماذا قال يقبل المذكر وبينما شفاعاة مؤنثة هنا؟ ماذا لا تقبل لما بينها هو الحقيقة الشفاعاة حتى تكون مطلقة - [00:50:49](#)

وانت اذا فصلت بين المؤنث المجازي التأنيث هو مع الحقيقة يجوز لك ان تذكر وتؤنث. اه. تقول ذهب الى الجامعة فاطمة وذهبت الى الجامعة فاطمة. وجاء الخلق كلهم. لا هذا اذا كان فصل لكن ذهبت فاطمة لا يجوز الا ذهبت - [00:51:04](#)

فاطمة اما المؤنث المجازي تقول اه طلع الشمس وطلعت الشمس ابتداء. فهنا هو مؤنث مجازي. ومع ذلك فصل. مهم. فذكر وحتى يكون الكلام من الشفاعاة ايا كانت. مهم. يعني ليس لتأنيثها وانما جعلها عامة يعني لا يقبل منها اي شيء من اشياء الشفاعاة. مهم - [00:51:27](#)

مثل اية واي التي هكذا خلقت؟ نعم. نعم. طيب دكتور ايضا سؤال اخر ولدنا الان دقيقتان تبقيت من وقت هذه الحلقة. سؤال الاخ عمار من دبي كيف احيا عيسى الموتى؟ يقول مع ان الشهيد يطلب العودة آآ ليقتل في سبيل الله فلا يؤذن له كما في الحديث. نعم - [00:51:50](#)

هو عيسى ما احيا الموتى عليه السلام ما احياهم من عند نفسه يعني الله سبحانه وتعالى لا يعيد الميت الى حياته في الدنيا. مهم. لكن هذه معجزة الله سبحانه وتعالى لا يجعل العصي افاعي - [00:52:13](#)

لكن جعلها افعى معجزة لموسى عليه السلام الله سبحانه وتعالى لا يجعل الشجرة تمشي لكن جعلها تمشي وتأتي الى الرسول عليه الصلاة والسلام ما يجعل وليد يتكلم في مهده. نعم. فهذه معجزة ولذلك لما ننظر في الاية في سورة ال عمران الاية التاسعة والاربعين يقول ورسولا على - [00:52:31](#)

عيسى عليه السلام الى بني اسرائيل اني قد جئتكم باية من ربكم ما قال من عندي. هم هي علامة اماراة على صدق نبوته عليه السلام اني اخلق لكم من الطين كهينة الطير فانفخ فيه فيكون طيرا باذن الله - [00:52:55](#)

وابرى الاكمه والابرص واحيي الموتى باذن الله الله سبحانه وتعالى يعطل بعض قوانينه لاجل الانبياء ما عطل احراق النار لابراهيم عليه السلام. نعم. النار تحرق هذا قانون. يا نار كوني بردا هذا القانون قال يا نار كوني بردا وسلاما ابراهيم. ابراهيم - [00:53:13](#)

نعم. نعم طيب جزاكم الله خيرا دكتور نكتفي بهذا القدر آآ من الاسئلة لان وقت البرنامج قد انتهى على امل ان نتواصل يعني في الحلقة القادمة في الحديث عن آآ الاية الكريمة ما لك يوم الدين لا منسم فيها كاملة. ان شاء الله تعالى. وعندما يأتي الحديث عن الاسئلة سوف ندخل في اسئلة الاخت ام محمد من الشارقة - [00:53:37](#)

كانت تسأل عن التفريق بين ان وان من ادوات تأكيد. ابوة هذه مسألة نحوية نحوية بحتة هذه ان شاء الله. ان شاء الله. اه مشاهدنا الكرام نكتفي بهذا القدر في هذه الحلقة من لمسات بيانية على امل ان يجمعنا واياكم لقاء اخر آآ يوم السبت ان شاء الله مع الاستاذ الدكتور حسام - [00:53:58](#)

سعيد الناعمي الذي نشكره كثيرا. اعانه الله علينا وعلى ايضا. شكرا جزيلا والى ان يجمعنا لقاء اخر. نستودعكم الله السلام عليكم

ورحمة الله تعالى وبركاته. عليكم السلام ورحمة الله وبركاته - 00:54:18

- 00:54:38