

## لمسات بيانية ) 011 ( ] مالك يوم الدين [ ] أ فإن مات أو قتل [ ]

### الصابئين [ ] الشفاعة والعدل [ ]

فاضل السامرائي

لمسات بيانية مشاهدينا الكرام السلام عليكم ورحمة الله وبركاته واهلا ومرحبا بكم. في رحلة بيانية جديدة ولقاء اخر ومن لقاءاتنا ضمن برنامج لمسات بيانية. والذي نستضيف فيه الاستاذ الدكتور حسام سعيد النعيمي. حياك الله - 00:00:04

حديثي عن الجوانب البيانوية والبلاغية في القرآن الكريم. الذي دائمًا ما نسأل الله تعالى أن يفيدنا من علمه وان يجعل ذلك في ميزان حسنات ان شاء الله. فمرة اخرى نرحب بكم ونرحب بذلك بالدكتور حسام النعيمي. اهلا ومرحبا. اه دكتور حسام اه - 00:00:45 في الحلقات الماضية تحدثتم وتوقفتم بالشرح والتفصيل عند آيات الاستعاذه والبسملة ثم آيات اه في سورة الفاتحة ام الكتاب الحمد لله رب العالمين الرحمن الرحيم. واليوم في هذه الحلقة اه كما هو معد اه سوف تتحدثون ان شاء - 00:01:05

الله عن الآية الكريمة ما لك يوم الدين وما بعدها ان شاء الله بما يسمح به الوقت. ونحن دكتور نعرف ان هناك قراءتين ما لك وملك. نعم. ونحن نتحدث عن الآية الكريمة ما لك يوم الدين. وكلتا القراءتين اه متواتر. فهل اه - 00:01:25

اختم بداية عند هذا من الناحية اللغوية اقصد الفعل اه الثلاثي ملكة. نعم ان شاء الله. وليكن هذا مدخلا للحديث عن هذه الان. باذن الله تعالى بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله رب العالمين - 00:01:45

والصلوة والسلام على سيدنا محمد اشرف خلق الله اجمعين وعلى اهل بيته الطيبين الطاهرين وصحابته والتابعين ومن تبعهم بحسان الى يوم الدين كما تفضلت نحن ما زلنا في آيات سورة الفاتحة - 00:02:00

ووقفتنا هذا اليوم عند قوله تعالى مالك يوم الدين وكلمة ما لك هي في قراءة. سبعية وكلمة ملك ايضا في قراءة سبعية. مهم. يعني المشرق العربي والاسلامي عموما وتركيا وباكستان وهذه البلاد - 00:02:16

جميعا تقرأ ما لك يوم الدين وفي شمال افريقيا المغرب العربي يقرأون ملك بقراءة نافع برواية ورش او برواية قالوا على اي حال. بحذف الالف. نعم. اه هذا يستدعي ان نبين - 00:02:38

بشيء موجز مسألة القراءات وكيف جاز ان يقرأ بعضهم مالك وبعضهم يقرأ ملك. اولا هي رسما في المصحف من غير الف. نعم. يعني مرسومة ميم لام كاف. هم هذا الرسم سوغ - 00:02:57

للعربي من القديم ان يقرأها بالالف. لماذا نحن عندنا الحركات لا ترسم يعني حتى بعد ان وضعت لها رموز نحن الان لا نرسم الحركات. نعم. يعني عندما نقول كتب لا نضع فتحة على الكاف - 00:03:19

على الباء. نعم. لا نفعل هذا. وكذلك الضمة الكسرة لا نضعها. مهم الالف هي فتحة طويلة نعم. يعني آيات عندما تمد الصوت بالفتحة في كتب في مع الكاف تصبح كاتبا. كانها الف. كتب كاتب تصبح الفا - 00:03:38

نعم. علماؤنا يقولون لو مددت الصوت بالفتحة نشأ من بعدها الف لكن الدرس الصوتي الحديث يقول تصبح الفا. مهم. هذا ليس من شأننا حقيقة. نحن اذا لا نضع الحركات هذه الفتحة - 00:04:00

في كتبة كما اننا لم نكتبها لكننا نقرأها. نعم. وفرق بين كتب وكتب وكتب وكتاب. صح. الحركات كلها غير مرسومة. يبدو ان الكاتب العربي قد ينظر الى صوت المد في الالف - 00:04:19

كما ينظر الى الفتحة. مهم فكما انه لا يكتب الفتحة او لم يكن له صورة للفتحة كان لا يكتب الالف في كثير من الاحيان في كثير من

المواضع لا يكتبها واحيانا - 00:04:39

تكتبها متقدسا حتى لا تكون هناك او لا يكون هناك اغفال لصورة الالف. اما الواو والياء فالغالب انهم كانوا يرسمونها لأنها لها صورتان.  
هم. الواو التي تشبه الالف في كونها حرف مد - 00:04:52

مثل الواو في نقول علمائنا يقولون الواو الساكنة المضموم ما قبلها. نعم. والياء في مثل نبيع. الساكن المكسور ما قبلها والواو التي  
بعدها حركة او التي قبلها حركة ليست من جنسها. هم - 00:05:10

هذا تخلف واو وجد وواو لون غير واو نقول. مهم. من حيث الصوت. نعم مفتوحة او ساكنة. او وجد لما ترسم المقاطع على شكل  
الرسم الطيفي مثل يعني تصوير القلب - 00:05:28

ووجد تظهر قاعدة للمقطع نقطة في الاسفل بينما واو نقول تظهر قمة في المقطع. فهذا غير هذا. نعم. لكن رسمت بشكل واحد  
فالواو والياء لها صورة قيمتها قيمة حرف اعتيادي مثل وجد ولون وبيس وليت. هم - 00:05:45

هي حركة طويلة. نعم. مثل نقول ونسير فلانه لها صورتان رسمت. هم. في الغالب اما الالف فليس لها الا صورة واحدة وهي المد هي  
فتحة طويلة طويلة. ولذلك الغالب انهم لا يرسمونها. يعني لما نظر الى المنحوتات القديمة يأتيانا مثل كلمة الحارث. مهم - 00:06:06  
احد الملوك الذين حكموا الشام. نعم. من الانباط قدما نجد ان مكتوب الحرف من غير الف وكلمات كثيرة جدا. نعم. فكلمة ما لك يوم  
الدين رسمت بالمير والملام والكاف لما رسمت هكذا - 00:06:33

احتملت القراءتين احتملت ان تقرأ مالك. واحتملت ان تقرأ ملك لكن هل هذه القراءة كانت بتشهي من القاري. مهم الجواب لا هذا الرسم  
الذى بين ايدينا في الحقيقة يعني نشير باشارة موجزة الى آآآ فكرة - 00:06:58

الاحرف والقراءات وفهم منها مسألة عامة هي هذا النوع من التسامح في الاسلام بين المسلمين. مهم. واحتمال الرأي الآخر في كتاب  
الله. طالما لا يضر بالمعنى. نعم في كتاب الله. اها - 00:07:20

يعني لما تروي لنا كتب الصحاح حقيقة او السنن ان اثنين من الصحابة عمر وصحابي اخر لا يحضرني اسمه رضي الله عنهم اه عمر  
سمعه يقرأ بطريقة غير ما يقرأ هو بها. مهم. فلبيه يعني اخذه من تلابيب واخذ جاء به الى الرسول عليه الصلوة والسلام. فقال -  
00:07:39

عليه الصلوة والسلام قراءتك ما قرأت به صحيحة وما قرأت به صحيحا اقرأوا كما علمتم فقد انزل القرآن على سبعة احرف كلها شاف  
كاف هذا متى كان لانه يقول عليه الصلوة والسلام سألت ربي ان يزيد في القراءات - 00:08:00

في الاحرف الى ان وصلت بها الى سبعة احرف. هم هذه السبعة هل هي الرقم الذي بين الستة والثمانية هل هي اشارة الى نهاية  
افتتاح يعني فتح الامر هم وفقا لما اقرأهم الرسول عليه الصلوة والسلام لم تكن بالرقم سبعة يعني بين الستة والثمانية لان العرب  
 تستعمل - 00:08:22

بعض الارقام للإشارة الى الكثرة. نعم. تستعمل السبعة والسبعين والسبعينة وتستعمل الالف والسبعين الف. او يعني الكثرة كما كما  
نستعمل نحن الان مثلا كلمة مائة. مهم. في العامية. لما يقول له قلت له مائة مرة لا يفعل هذا. نعم - 00:08:47  
الكثرة هو ليس يعني العدد الذي بين التسعة وتسعين والمائة وواحد. نعم. وانما اشاره الى الكثرة. ولكن لماذا يا دكتور هنا بالذات  
الرقم هذا عند العرب يستعملونها لماذا الرقم مئة؟ الان انت تقول مئة مرة قلت له نعم لماذا الرقم مئة؟ ايوا نعم يعني هذه عادة  
المجتمع تحتمل - 00:09:07

كل هذا المجتمع هكذا كان. مهم على اي الاحوال سواء كان صور الحروف او الاحرف السبعة هي الرقم سبعة او غيره نجد ان ابن جني  
يذكر في كتابه المحتجب في وجوه القراءات الشاذة - 00:09:27

هو يفسر ما معنى شذوذ القراءة ثم يذكر لنا روایة عن عمر رضي الله عنه وهو خليفة بامكان امير المؤمنين يعني اه يأمر لبطاع. مهم  
ان رجلا قرأ بين يديه او امامه كان يقرأ فتربصوا به حتى حين قرأها عتابين - 00:09:50

فأسأله عمر قال من اين الرجل قال من العراق عمر يعلم انه الهزليون لم يذهبوا الى العراق ما كان هناك في العراق خذلي. مهم قال من

اقرأك هذا؟ يعني انت لست هذليا - 00:10:13

من اقرأك عادتا قال ابن مسعود ابن هزلي نعم. وكان يقرى الناس فارسل اليه رسالة من عمر ابن الخطاب الى عبد الله ابن مسعود اما بعد فان الله قد انزل القرآن وجعله عربيا وانزله بلغة قريش فاقرأ الناس بلغة قريش - 00:10:31

لا تقرئهم بلغة هذيل. هم مع انه هذه القراءة اجازها الرسول عليه الصلاة والسلام عن ربه. لكن عمر بثاقب بصره وجد انه السبب الذي من اجله رخص بهذه الاحرف. مهم. زال. نعم. وهو كون العرب كانوا امة امية. الان العرب جمیعا یقرأون - 00:10:50

ويكتبون في زمانه من اسرى بدر بدأت القراءة والكتابة تنتشر وكان عمر رضي الله عنه في خلافته يمتحن الاعراب القادمين حتى انه امتحن رجلا مرة قال تقرأ القرآن قال نعم يا امير المؤمنين. قال فاقرأ لي ام القرآن - 00:11:11

يعني هو لو قال له اقرأ لي الفاتحة قال انا لا اعرف البنات فمن اين اعرف الامهات فاخذه واسلمه الى الكتاب الى المقرئ الذي كان يقرئ لبث فترة ثم انهزم - 00:11:30

وتترك قصيدة يقول فيها اتيت مهاجرين فعلموني ثلاثة احرف متتابعاتي وحطوا لي ابا جاد وقالوا تعلم سعفاص وقريشاتي والقراءة والتهجي وما حظ البنين من البنات نعم. معناه الامة صارت قارئة - 00:11:48

لما الامة صارت قارئة حافظة. هم عند ذلك عمر بثاقب بصره وجد انه ينبغي ان يجتمعوا على حرف قريش لأن القرآن نزل بلغة قريش. قريش وعلى حرف قريش الآخر كانت - 00:12:08

من الله سبحانه وتعالى. نعم هذا نستفيد منه الان حقيقة يعني نحن قلنا هذا الترخيص معناه انه في كتاب الله يمكن ان اقرأ انا مالك يوم الدين وتقرأ انت ملك يوم الدين ويكون ما قرأت صحيحا ويكون ما قرأت صحيحا من غير - 00:12:23

تشنج مهم. مخاصة لكن الحاكم الذي يريد ان يوحد الامة كان له رأي اخر في الحقيقة. مهم. هو تبقى هذه اذا قرأت بما هو ثابت في السبعة او في العشرة - 00:12:43

عن القراء العشرة فقرائتك صحيحة عند الجمهور والاغلبية يقولون في السبعة فقط. لا نخوض في هذا لكن نجد ماذا صنع عثمان رضي الله عنه؟ الصنيع الذي قال عنه الامام علي كرم الله وجهه. هم. قال لو كنت انا لفعلت - 00:12:59

ما فعل عثمان رضي الله عنه. وماذا فعل عثمان؟ الذي فعله عثمان انه جمع الناس على حرف قريش. مهم. يعني اراد للناس ان تجتمع على حرف واحد الصحابة كانوا قد انتشروا في الافق - 00:13:18

هذا حقيقة يعني كلام موجز لفكرة الحروف والقراءات لأن حتى يفهمها الاخوة المشاهدون. ولكن نفهم نعم. من غير اهل الاختصاص ولماذا جاء مالك وملك ورخص بكليهما. مهم كان الصحابة قد انتشروا في في الافق وكل اقرأ بما اقرى. هم. وفقا لقبيلته. وفقا لما اجازه الرسول عليه الصلاة والسلام. نعم - 00:13:37

عن ربه وليس من عنده صلى الله عليه وسلم فاقرأ الناس لما جاءت نسخ المصاحف التي كتبت في زمن عثمان رضي الله عنه باجماع الصحابة المكي بن ابي طالب القيسري يقول في كتابه الرعاية - 00:14:01

عفوا الابانة مهم. عن القراءات يقول اجمع ما يزيد على اثنى عشر الف صحابي على صحة ما فعل عثمان وهذا يعني ان هناك اتفاق مع امة الصحابة على ما فعله عثمان على حرف - 00:14:20

لكن لأن الكتاب لم تكن منقوطة ولا مشكولة. اها لما وصل المصحف الامام الى الشام كان الناس تقرأ بقراءة معينة. بحرف معين او باكثر من حرف. هم. فصاروا يعرضون ما قراؤا او ما يقرؤون على رسم المصحف. فما - 00:14:40

وافق الرسم ظنوا ان عثمان اراده وما خالف الرسم تركوه وان كان حرفا من الاحرف السبعة. نعم. تركوه من اجل وحدة الامة فكلمة ملك ميم لام كاف. هم. بهذه الصورة - 00:14:59

ممکن ان تقرأ مالك لأنهم ما كانوا يرسمون الالف. نعم وممکن ان تقرأ ملك فاحتتملت لما ذهب المصحف الى الناس الذين كانوا يقرأون ما لك قالوا اذا عثمان اراد مالك - 00:15:17

والذين كانوا يقرأون ملك قالوا اذا عثمان اراد فمن هنا جاءت القراءات فالقراءات اذا السبع او العشر. مهم. او قسم يقول اربعة عشر لا

يعنينا هذا حقيقة القراءات هي بقایا الاحرف السبعة - [00:15:33](#)

يعني حرف قريش مع بقایا الاحرف السبعة فكلها مقروء بها. وما كان يقرأ بها افراد كما يتصور انه هذه قراءة نافع هذه قراءة عاصم لا هؤلاء كانوا يمثلون المدن او القبائل لأن نحن نجد مثلا في كتاب سيبويه وهو اقدم - [00:15:51](#)  
ما وصل الينا من كتب النحو. هم. وكل ما كتب بعده عليه عيال في الحقيقة في هذا المجال لا يقول قرأ فلان من مكة يقول وبلغنا ان اهل مكة يقرأون كذا. هم - [00:16:12](#)

وبلغنا ان اهل الكوفة لأن هو بالبصرة كان. وبلغنا ان اهل الشام يقرأون كذا. هذا في كتابه موجود. يعني يحيل على البلدان ان اهل هذه البلدة يقرأون كذا. ففي مكة اهل مكة كانوا يقرأون هكذا. ظهر منهم ابن كثير. نعم - [00:16:27](#)  
يبدو كان صوته جميلاً فشهر في المدينة كان نافع. نافع في الشام كان ابن عامر وهكذا في البصرة كان ابو عمرو ابن العلاء وفي الكوفة كان ثلاثة من القراء اللي هو عاصم والكسائي وحمزة شيخه شيخ - [00:16:48](#)

الكسائي فإذا من هنا جاءت كلمة مالك وملك وبقية القراءات. نعم نستفيد من كل هذا شيء هو مقترن نعرضه بالحقيقة. مهم انه لما كان عثمان رضي الله عنه وعمر رضي الله عنه والصحابة الكرام اثنى عشر الف صحابي - [00:17:08](#)  
ارادوا ان يجمعوا الناس على حرف واحد نتمنى ان يجتمع الناس اليوم على كلمة على قراءة واحدة. نتمنى انه اذا كان هناك طباعة جديدة للمصحف يتفقون يطبعونه صورة واحدة ويقرأ بقراءته - [00:17:27](#)

واحدة لكن نقول في الوقت الحاضر اذا كنت في الرباط او في مراكش. اها فاقرأ ملك يوم الدين اذا قدمت اماما حتى الناس لا تستغرب. هم. واذا كنت في بغداد - [00:17:44](#)

اقرأ ما لك يوم الدين اذا كنت في الموصل لا بأس ان تقرأ فاوردهم النار لأن اهل الموصل يقولون على النار النير. لكن في بغداد تقول النير يستغرب الناس منك يا أخي - [00:18:02](#)

يعني نحن لا ننفي القراءات على العين والرأس انت تعلمتم هذا هذا علم الخاصة. اما انه لأن ماذا تريدين؟ انحن نريد الله تعالى يريد ان يقول لنا ان فرعون اورد قومه النار - [00:18:21](#)

لماذا تقول لي هذى النير كانت لمن كان يميل ورخص لهم به. وقريش ما كانت تميل. نعم ما عنده هذى فنتمنى لا نقول هذا ممنوع لو كان عندنا مثل عالم قطعا كما نهى ابن مسعود - [00:18:37](#)

وهو الصحابي او مثل عثمان رضي الله عنه او مثل علي رضي الله عنه كان يحمل الناس على حرف واحد. نعم. نحن بدورنا دكتور ننقل هذا التمني عبر هذه الشاشة. يعني يعني لتصبح في يوم من الايام حقيقة ان شاء - [00:18:56](#)

تقرأ بسورة واحدة لأن هذا مؤدي هذه هي الغاية. نعم. يعني انت اذا اخذت بحرف واحد فهذا هو المطلوب هذه القراءات كما قلت هي بقایا الحروف ولذلك جمهور علمائنا حقيقة لا يرتضون انه في ان واحد تقرأ باكثر من قراءة - [00:19:12](#)

كما قرأ بعض القراء اللي صوتهم جميل قالت هي لك قالت جئت لك قالت لا هذا لا يكون يعني لا يرتضيه العلماء يقول لك تمسك المصحف برواية قالون عن نافع تستمر تقرأ فيه - [00:19:32](#)

الى النهاية او على الاقل في الجلسة الواحدة. مهم. فيها فيها كلام. نعم. اه. ومن هنا جاءت ملك ومالك. اسف دكتور كلمة اه في القرآن قلت حذفت الالف. لم تحذف لم تكتب لم تكتب اصلا. لكن تقرأ. تقرأ اه. طيب هل هذا يعني انه كان هناك اتفاق - [00:19:46](#)  
بالاجماع بين كتب المصحف على اساس ان الالف لا تكتب. نعم. واذا كان كذلك هل بعد كتابة القرآن ايام الخلفاء الراشدين الكتبة كتبت الرسائل والدواوين هل ايضا كانوا يحذفون الالف؟ آآ رسم المصحف - [00:20:06](#)

توقف على ما رسمه الصحابة على القولين سواء قلنا انه الرسول عليه الصلاة والسلام اشار عليهم بطريقة الرسم هذا قول او انه هذا كان تطور الخط العربي الى زمانهم. رسموا هكذا. هكذا - [00:20:24](#)

فتوى علمائنا ان رسم المصحف يكرر كما رسم على زمن الصحابة يعني اذا اردت ان ترسم مصحفا تكتب مصحفا تضع امامك نسخة قديمة. هم. وترسم عليها. فملک ترسمها مالک. ملک ترسم میم لام کا - [00:20:42](#)

لأنه اذا رسمتها مالك كما فعل بعض الخطاط في زمن الدولة العثمانية ارادت ان تحمل الناس على حرف واحد. مهم. فكتبتها مالك انت ستمنع من قراءة ملك لان الذي يقرأ ملك هذى فيها الف - [00:21:02](#)

يقول لك انت حرمتي من من قراءة. نعم. لكن اكتبها ميم لام كاف وقل له انا اتمنى ان لا تقرأ الا ما لك او الا ملك. صحيح. يعني نتفق على شيء. نعم. لنقرأ تقرأ الامة جمیعا ملك يوم الدين. اذا - [00:21:18](#)

كتابه المصحف توقیفیة في اي زمان. في كل زمان تكتب كما هي الا لل المتعلمين تكتب بخط ذلك. مهم. الزمان. نعم. الان امامنا هذا هذی میم لام کاف و مالک او ملک - [00:21:33](#)

بعض العلماء حاول ان يبين ايهما اميز مالك او ملك لكن المحققون من العلماء يقولون لا يجوز المفاضلة بين القراءتين سبعينتين لا تفاضل لا يجوز. لكن تقول عند قراءة كذا تكون الفوائد كذا وكذا وكذا. اها. وعند قراءة هذه تكون الفوائد كذا - [00:21:50](#) كذا وكذا وكذا فلما نأتي الى فوائد كلمة ملك وفوائد كلمة مالك نقول الجمع بين القراءتين يجمع الفائدين مع مراعاة شيء لما نقرأ كلمة ملك ينبغي ان نستحضر في اذهاننا ما كان يستحضره العرب في ذلك الزمان من كلمة ملك. مهم. الان الملك - [00:22:16](#) هناك ملكيات هناك ملك فلان ملكة فلان ملكة كذا. مهم. موجود ملوك الان. عددهم قليل. نعم الملك الان لا يملك البلد لا يكون مالكا للبلد هو اسمه الملك وانما هو رمز لوحدة تلك الدولة لوحدة الامة - [00:22:44](#)

الملك الفلامي رمز لوحدة هذه الامة. لكن يكون غيره هو الذي يتصرف في الشؤون البرلمان او الوزارة او الى اخره الملك هو عبارة عن رمز بوحدة اها الامة. قد يكون الانسان مالكا ولا يكون مالكا. اه يعني هو الان الان هو ملك - [00:23:07](#) لكن ليس مالكا قطعا. نعم لكن قديما الملك كان يملك الارض ويملك كل شيء الا جزئيات المملوکات اللي التي يملكها الناس [00:23:28](#) الجزئيات هي ملكهم. مهم. لا يملكها. لكن كأنما هو يملكون لهم - [00:23:28](#)

هكذا كان الملح. ولذلك لما مرق كسرى رسالة الرسول عليه الصلاة والسلام. بنفس المفهوم قال صلي الله عليه وسلم مرق الله ملكه هذی الدولة او المملكة هي ملك للحاكم فنفهم هكذا حتى لما نقرأ مالك يوم الدين نفهم ان الله سبحانه وتعالى - [00:23:48](#) هو الملك المتصرف في شئون ذلك اليوم هو الذي يملكه ولما يملك اليوم يملك الناس يملك ما فيه. ما فيه نعم. يملكه ويملك ما فيه. لم طبعا عندنا اه الله سبحانه - [00:24:13](#)

وتعالى وصف نفسه بأنه ملك والله الذي لا اله الا هو قال الملك القدس نعم. الملك القدس ولم يقرأ الملك هنا. هم لان القراءة في الحقيقة ليست على الرسم كما قلت لهم كانوا يحفظون هكذا. مهم. فلما جاء الرسم وافق قراءتهم - [00:24:31](#) فقراؤها. نعم على على يعني على الحفظ قبل ان يكون على الرسم فمالك ما قرأوا مالك لان ما احد قرأها مالك. نعم في مكان اخر قال مالك الملك مالك الملك. مهم. قرأ مالك الملك. الملك. فإذا لما نقرأ مالك لنا سند - [00:24:52](#) اولا السند هو الرواية المتواترة الامة عن الامة. هم يعني ليس فردا حتى تكون مدرkin لهذا الامر الآخر موافق رسم المصحف وموافقة العربية وان كان نقول دائم القرآن حاكم على العربية وليس العربية حاكمة - [00:25:15](#)

على القرآن. القرآن. فإذا كلتا القراءتين لها وجهها. هم. والملك او المالك هم. ممكن ان نجمع بين القراءتين في هذا هم. المجال وهذه خلاصة لفكرة رسم المصحف والقراءات والحرف وال العلاقة بين القراءة والحرف. يعني القراءات الحالية هي ليست الاحرف السبعة - [00:25:35](#)

وانما هي بقايا من الاحرف السبعة. نعم. بقايا اثار منها. نعم. يعني هو كتب على حرف قريش لكن احتمل فظهرت فيه مم. هذه الاثار طيب دكتور. ما يتعلق بملك ومالك. طيب دكتور يعني آآ استخلص ما فهمته من حديثكم الان. نعم. شخصيا - [00:25:58](#) الفائدة التي نستخلصها في الجمع بين القراءتين ما لك وملك هي ان ملكه جل وعلا آآ ملك حقيقي لان من الخلق من يكون ملكا ولكن ليس بملك ليس من التدبير آآ في شيء. ومن الناس من يكون مالكا كعامة الناس. نعم. ولكن الرب عز وجل مالك ملك. نعم هذا - [00:26:20](#)

فكرة الجمع بين القراءتين كما قلنا مع مراعاة اننا نفهم اللفظة. هم. كما كانت في ذلك الزمان وهذا مبدأ عام يعني ينبغي ان ان نفهم

اللُّفْظُ عَلَىٰ مَا أَسْتَعْمِلُ. يَعْنِي نَلَاحِظُ مثلاً -

اـ كان في اـ سؤـال اـرسلـته شـروـق تـقول سـأـلـني اـحد آـهـي اـبـنـتـنا تـتوـاـصـل مـع البرـنـامـج تـقول يـعـني اـه الله سـبـحـانـه وـتـعـالـى يـقـول ايـوب اـرـكـظـ بـرـحلـكـ هـو يـقـولـهاـ اـلـاـنسـانـ يـمـاـذـا يـرـكـضـ ؟ وـيرـكـضـ بـرـجلـهـ. نـعـمـ - 00:27:00

لماذا قالوا اركض انت انظر كلمة ركض ويركض في الاستعمال القديم كيف كان لما تنظر في الاستعمال في ذلك الوقت لما نفتح المعجم وننظر ماذا ما هي معنى كلمة آآآ ركض - 00:27:23

نجد انها تأتي بمعنى الاساسي هو تحريك الرجل او الضرب بالرجل. مهم لان يقولون الفارس ركض فرسه ركض فرسه يعني ظريها بقدميه. مهم هكذا ركض. ركضها. ثم استعملت بعد ذلك في معنى اخر وهو العدو. العدو نعم. عدا يعود. اذا الاستعمالان في -

00:27:43

فتقتسل وتشرب. وليس معنى اعدو هو مريظ يحتاج الى علاج - 00:28:10

فلا يقول لها اركض فإذا هو يريد ان ارفس برجليك. فانت افهم العبارة القديمة كيف كانت تستعمل لما نقول وجاءت سيارة فارسلوا والدhem فادلي ما تقول لي سيارة يعني كان هناك في زمانهم سيارات انظر كيف كانت القطار - 00:28:34

يعني اه جاعت القافلة فذبحوا اخر القطار. كيف ذبحوا اخر القطار؟ القطار الصف من؟ مهم. الابل اخر فكلمه

اطارها في ذلك الزمان. الملك في ذلك الزمان كان متصرفا في - 00:28:54

اطارها في ذلك الزمان. الملك في ذلك الزمان كان متصرفاً في - 00:28:54

شُؤون رعيته. هم. ولذلك على لسان بلقيس ان الملوك اذا دخلوا قرية افسدوها. افسدوها وجعلوا اعزه اهلها اذلة. اذلة. نعم. يعني كانوا آآيتصرفون بنوع من الطغيان في الحقيقة على الجميع. هم. هو ليس الملوك فقط. هم. كل الرؤساء كانوا يعني لما يكون شيخ

عشيرة حتى في العرب - 16:29:00

كانوا يتجلبون لك المربع منها والصفايا وحكمك والنشيطة والفضول. يعني لما تغزو القبيلة وتأخذ الغنائم والسيبي. اولا ربع الغنيمة له من غير تقسيم. مهم. الربع له وما يصطفيه لنفسه. غير الربع. وما هو غير قابل للقسمة. وما يختاره. هذا يعني ان الكل له. وله -

00:29:36

لغيره ولا شك يعطي يعني هكذا كان التصرف فهذا الملك التصرف العام ينبغي ان نفهمه من قوله ملك يوم الدين او مالك يوم الدين.  
بها المعنى ان الله سبحانه وتعالى هو المتصرف في كل شيء. نعم. تصرفنا مباشرا - 00:30:03

بهذا المعنى أن الله سبحانه وتعالى هو المتصرف في كل شيء. نعم. تصرفاً مباشراً -

دكتور بالنسبة لهذا الملك مالك وملك. نعم. لكن الكلمة الدين نحن نجد ان - 00:30:23

هذا المصطلح ورد في الكتاب العزيز بمعانٍ عدّة. نعم، يعني الدين  $\text{ا}\text{ا}\text{ا}$  الطاعة والدين معناها الإسلام والدين معناها الحساب

00:30:39 - ١٤٥

كلمة الدين في هذه الآية الكريمة. نعم. هو هنا اختيار كلمة مالك يوم الدين. هم. لماذا لم يقل مثلاً يوم القيمة؟ أو الجزاء او الجزاء اه  
نعم. نعم. لماذا الدليل؟ انت تفضلت الالا: ذكرت اه: هذه اللفظة لها معانٍ. كتب اه: نعم - 00:30:59

نعم. لماذا الدين؟ انت تفضلت الان ذكرت ان هذه اللفظة لها معانى كثيرة. نعم - 00:30:59

وكلاها مراده لو قال مالك يوم القيمة يكون التصور هو قيام الناس من قبورهم هذا اليوم الذي يقوم الناس فيه من قبورهم. لا يكون فيه معنى المحاسبة ومعنى الجزاء ومعنى ادخال الجنة وادخال النار الى اخره - 00:31:16

فيه معنى المحاسبة ومعنى الجزاء ومعنى ادخال الجنة وادخال النار الى اخره - 00:31:16

ولا يكون فيه هذا المعنى مبني الطاعة ومعنى الالتزام. ولا يكون في هذا المعنى ان الدين الذي هو الاعتقاد. نعم. انه هذا اليوم هو يوم الاعتقاد السليم. هم يعني هذا هذا يومكم. نعم - 00:31:35

00:31:35 الاعتقاد السليم. هم يعني هذا هذا يومكم. نعم -

هذا هو هذا يوم الدين الذي ييرز فيه الدين ويتعالى فيه الدين مهم. كل هذه المعاني مراداً لو ذكر أي لفظ منها مهم. تغييب بقية معالي الالفاظ الاخرى. سنعود الى هذا دكتور وايضاً لما لم يقل ما لك يوم الدين والدنيا. لماذا مثلاً والدنيا لماذا؟ ها. آآنأخذ اتصالاً هاتفيّاً

الى هذا الاتصالات المفروض نتوقف اه هنا اه لدينا الان الاخ احمد من السعودية الاخ احمد من السعودية الله يجزيكم خير على البرنامج. الله يسلمك كل عام وانتم طيبين. وانت بخير لو سمحت كنت عايز - 00:32:15

الدكتور سؤال لو سمحت. افضل يا اخ محمود. في جزء من الاية بيقول ان ربى على صراط مستقيم نعم. نعم. اه عايز اعرف بس معنى الاية اتذكرت. نعم. المعنى. ان شاء الله. الله يجزيكم خير. بلكي لما نجي الصراط المستقيم عندما نعم ان شاء الله. اه - 00:32:35

شكرا الاخ احمد من السعودية شكرنا ولدينا الان اتصال من الكويت من الاخ علي ام علي ام من الكويت عفوا. ام علي من الكويت الاخت ام علي معنا الو. عليكم. السلام عليكم. اهلا وسهلا. اهلا بك. اه سامع صوتي واضح. نعم واضح - 00:32:51

افتفضلي. آآانا بس في عندي شوية تعقيب للشيخ. افضلني آآ او مداخلة يعني بالاحرى. آآ بالنسبة المال في يوم الدين او ملك يوم الدين ان آآ آآ ملك دنيا ينفذ - 00:33:17

يعني لا يقلد وان ملك الله ولكن ملك الله سبحانه يعني مخلد. ولذلك هو يكون مالك وملك. احسنت كلام كلامي. نعم. جيد نعم جيد بارك الله فيك شكرنا هذي هذي ملاحظة في عندي سؤال. نعم. الان بالنسبة اللي يختتم القرآن - 00:33:34

وآآ هو نعم؟ تفضلي تفضلي سامي يعني نعم يا اخت ام علي نسمعك. اه الان بالنسبة اللي يختتم القرآن يعني عن الغريب طبعا بطريقة الحفظ والتجويد. يعني حفظا وتجويدا. بس القرآن اذا تفلت من هذا الشخص هل يكتب عند الله انه - 00:33:56

هو يعني ختم القرآن ويعتبر من اهل الله وخاصته. وجزاكم الله خير هو هذا السؤال يعني اه اولى ان يوجه الى الفقهاء حقيقة ما رأيهم لكن هو حقيقة يعني دائمًا نقول - 00:34:20

القرآن يتفلت كالابل الشوارد فينبغي ان يتتعاهده الانسان آآ دائمًا يعني لا ولذلك يدعوا الله سبحانه وتعالى انه وذكرنا منه ما نسيينا. مهم. يعني لا يقول اه نسيت الاية وانما يقول نسيتها. هم. نعم. اه - 00:34:37

شكرا آآ استيصال من عجمان من الاخ ابو يزن. الو تفضل يا اخ ابو يزن. السلام عليكم. جزاكم الله عنا كل الف خير في هذا البرنامج ايضا. وكثير الله من امثالكم. ان شاء الله افضل. سيد العزيز بالنسبة لسوره الاعراف. نعم. يقول الله تعالى من اي حداش - 00:34:57

هاي احدعش لخمسة وعشرين. نعم. مم. ولا تجد اكترهم شاكرين. الشكر لله. يعني بقرأ عمال كلمة ولاء ولم يقل ولا تجد اكثرا ولتجد اكثرا شاكرين. ولا ولا تجدوا. يعني هون صار تعمير زي النفي. اه. وهو تأكيد اصلا. اه - 00:35:15

فهای يعني های واحد السؤال اولاني. نعم. معلش السؤال الثاني. تفضل. في سورة النساء اية اثنين وثمانين. اها. يقول تعالى ولو كان من عند غير الله اختلافا كثيرا. نعم. هنا عملت يعني كلمة اختلافا كثيرا. نعم. والعياذ بالله يعني انه هل يعني في فعلا يعني هل يكون - 00:35:33

ممکن الاختلاف في الهدف مم. لماذا كثيرة ها؟ اه اختلافا كثيرا. نعم. يعني هيک صار فيها موضوع وفيها صار اه نعم ان شاء الله. اللي بقرأ القرآن مفهوم مفهوم. معيش سؤال ثالث بغلبك. تفضل اخي. اه في في اية في القرآن بس والله ناسها اي اية بالزبط يعني في اي سورة ان هي - 00:35:53

ولا باسم الله الرحمن الرحيم. ان الله لا ان الله يحول بين المرء وقلبه. نعم. ولكن لاحظنا فئات كثيرة. اه في مسلا في آآ في في عملية الرابط يعني الرابط على القلوب. وربطنا على قلبه وفي الكهف كمان وربطنا فربطنا على قلبه. نعم. يعني جربت هلا يعني في تناقض بين الرابط وبين هون - 00:36:13

ان الله يحول بين المرء وقلبه. نعم. وجزاكم الله كل خير. تسمعوني الجبل ان شاء الله. شكرنا يا اخي. ايضا اتصال هاتفي دكتور معنا من اليمن الان الاخ علي نعم؟ علي من اليمن تفضل. السلام عليكم. وعليكم السلام ورحمة الله. ورحمة الله وبركاته. اهلا استاذ رعد. اهلا وسهلا افضل اخي - 00:36:37

حياك الله الله يحييك اهلا وسهلا. حياكم الله عفوا بس عندي استفسار او سؤال يعني يتعلق يعني مثل مريم. نعم. عليها السلام عندما يعني حضر اليها آآ يعني آآ انما انا رسول ربك لاحب لك ولا من؟ هم. يعني اريد ان تبصروا يعني اهبا. لانه جعلنا هو الذي سيهب. هم -

00:36:53

يعني ماذا سابشرك بغلام او كذا؟ هم. قال لاهاب لك غلاما. فارجو اه ان توصلوا لنا. ان شاء الله تسمع الاجابة يا اخ علي. ان شاء والله شكرنا. نعم طيب اه دكتور طبعا اه لدينا كثير من الاسئلة ايضا من حلقات ماضية وكما علمت منكم بان هذه الاسئلة تشكل -00:37:20

حملنا ثقيلًا عليكم في كل حلقة. لانه حقيقة يعني نحن آآ نؤخر دائمًا اسئلة الاخوان فحتى البعض اقترح لو كان حلقة وحلقتين للرد على الاسئلة ان شاء الله نشوف. طيب الاخوات آآ هدى من الاردن من الاردن كانت سألت آآ - 00:37:43

عن سبب نزول قوله تعالى وما محمد الا رسول قد خلت من قبله الرسل افإن مات او قتل انقلبتم على اعقابكم. نعم. اه هذه الحقيقة هي اهلها سبب نزول ولكن استفاد منها ابو بكر الصديق رضي الله عنه عندما - 00:38:02

**توفي الرسول عليه الصلاة وأكمله نسوان بينما هي كانت نزلت في وقت قريب من وفاة الرسول عليه ا**

في آنٍ عندما اه صرخ صارخ انه محمد عليه الصلاة والسلام قتل - 19:38:00

جاء الى رجل من الانصار يتلمس في دمه. مهم - 00:38:38

فقال له اشعرت ان محمدا صلى الله عليه وسلم قتل فقال الانص

وقاتلوا عن دينكم نعم. هذا المعنى - 00:38:55

فائز الله سبحانه وتعالى هذه الآية. الآية. وما محمد إلا فراها أبو بدر الصديق

لكل عصم الله به الامة وابوه بكر له عواصم كثيرة من القواسم. مهم: (رضي الله عنه) وارضاه. في اوقات الشدائـد نعم لا ادرى، ان كانت تتعرض لها. هذه الهزـة التي كانت ممكـن يـتـقـاـلـون بينـهـمـ. نـعـمـ - 00:39:16

الدورة الخامسة

مرحباً دكتور. حياك الله. دكتور عندي سؤال اه او الاي تي يعني بنفس المضمون نعم. آفي سورة النحل الایة ستة وستين وان لكم في الانعام لعبرة نسقيكم مما في بطونه. نعم. وفي سورة المؤمنون في بطونها - 00:39:54

اعتقد مذكر اطلاق المذكرة وهناك تعلم نعم فاريد اعرف بس الفرق بينهن - 00:40:18

اعتقاد مذكر اطالة المذكرة تعلمها نعم فابد اعدها - الفرقة ١٤ -

وتعمل انتقال هذا. نعم. نعم. اه شكرنا للاخ المتصل - 00:40:46

متعماً انتقالاً هذا نوع نعم اهـ شـ كـ رـ اـ لـ اـ خـ المـ تـ حـاـ

ناتي دكتور معكم اه اسئلة الاخ عمار من دبي. نعم. اه طبعا له مجموعة من الاسئلة اولها لماذا تقدم لفظ الصابئين في سورة الحج  
وتأخر في سورة البقرة. لماذا؟ نعم - 00:41:00

وتأخر في سرعة القدرة لماذا؟ نعم -

و الله ما ادرى هذى كيف نستطيع نطلعها عند اه نقصد ان الذين امنوا الذين هادوا الاية الكريمة اه يعني اه في سورة البقرة ان الذين امنوا والذين هادوا والنصارى والصابئين من امن بالله واليوم الاخر وعمل صالحًا فلهم اجرهم عند ربهم - 00:41:19

امنوا والذين هادوا والنصارى والصائبون من امن بالله واليوم الآخر وعما صالحها فا لهم اجرهم عند ربه - 19:41:00

فذكر الذين هادوا ثم قال النصارى ثم قال والصابرين. نعم. في في الحج ان الذين امنوا والذين هادوا والصابرين والنصارى هم. وعندنا  
فـ . المائدة سة. ان . وقفنا عندها ان . الذين امنوا والذين هادوا والصابرين . - 00:41:40

والنصارى. هم لا ادري هذى شيخ يوسف هذى مدى اعرف اطلع لك ايها فى اية البقرة يعني لو آرجعنا الى المصحف حقيقة سجد  
ان الكلام عل مصائب بن اسائنا .. هم - 00:42:01

00:42:01 - ٢٠١٩/٣/٢٧

نعم، على مصاعب بناء اسائنا والحاديئ التي ارتکوها فلعلها كذا وفعلتهم كذا وقتلنونا النسب: بغير الحق الـ اخره بحيث

ان القارئ او الذي يسمع القرآن آآ يدخل في روعه ان هؤلاء لا يمكن ان يرحمهم الله - [00:42:32](#)  
فدخلت هذه الاية في خلال الكلام على مصائبهم ومشاكلهم. هم لتبيين انه باب التوبة وباب اللجوء الى دين الاسلام ان يدخلوا في هذا الدين مفتوح امامهم ولذلك قال من امن بالله واليوم الاخر وعمل فلهم اجرهم - [00:42:54](#)

يعني هنا ذكر الاجر. هم فلهم اجرهم ولم يكن قد ذكر النصارى ولا الصابرين ما كان مذكورين فاذا لما كان الكلام على اجر الامم ذكر المؤمنين اولا وذكر الذين هادوا الذين هم اصل ثم ذكر النصارى الذين يلونهم - [00:43:17](#)

ثم الصابئين الذين يلونهم لانه الصابئون قولان في الحقيقة منهم من يقول هم فريق من النصارى. هم. اه دخلوا في كفر او سبأوا ومنهم من يقول لا هم قوم جاءوا بعد المسيح عليه السلام فالله درجها تدريجا تاريخيا هناك يعني اليهود لان اهل - [00:43:40](#) المشكك ثم النصارى ثم الصاعدية الصابرين. اما في آآ سورة الحج فكان المقصود اظهار التأكيد على الصابرين اظهار التأكيد على انه الذين هادوا والنصارى والصابئين والمجوس والذين اشركوا بغيرهم يوم القيمة. كلمة الذين هادوا لا يظهر اعرابها. لان الذين مبنية - [00:44:01](#)

النصارى لا يظهر عليها الاعراب. نعم والايام تريد ان تبين التوكيد فجعلت الصابئين لان الاعراب ظاهر فيها بين الذين هادوا والنصارى. النصارى حتى يعلم ان التوكيد هنا مراد. هم وظاهر التوكيد استعمال ان في ثلاثة مواضع ان الذين امنوا مهم - [00:44:33](#)  
والذين هادوا يعني وان عرفنا وان الذين هادوا من قوله والصابئين لان جاءت منصوبة والنصارى ايضا وان النصارى والمجوس والذين ان الله لاحظ التوكيد. يفصل بينهم يوم القيمة ان الله على كل شيء شهيد - [00:44:58](#)

فاذا حتى نفهم ان هذا الموضع توكيد بان خلل وضع بين اسمين لا يظهر الاعراب فيهما. من هادوا والنصارى. والعمل نفسه كرر مع حالة الرفع ان الذين امنوا والذين هادوا والصابئون حتى يعلم ان الذين هادوا في موضع رفع. هم - [00:45:20](#)  
والنصارى وقلنا هذى الاية سبق ان تكلمنا عليها هي تقسم الناس قسمين الذين امنوا لا خوف عليهم ولا هم يحزنون. والذين هادوا والصابئون والنصارى لا خوف عليهم ولا هم يحزنون بشرط الايمان - [00:45:45](#)

الايمان بالله واليوم الاخر والعمل الصالح الايمان بالله واليوم الاخر وفق دين الاسلام بعد ان نزل الاسلام. نعم جزاكم الله خير دكتور اه سؤال اخر الاخ عمار من دبي اه لماذا تقدم لفظ الشفاعة؟ مرة وتأخر مرة في سورة البقرة - [00:46:01](#)  
يعني في سورة البقرة نعم. اه الاية هو قبل ان نخوض في الايتين. نعم اه هو وردت في قوله تعالى واتقوا يوما لا تجزي نفس عن نفس شيء ولا شيئا ولا يقبل منها شفاعة ولا يؤخذ منها عدل ولا هم ينصرون - [00:46:22](#)  
العدل معناه ما يعادل الجرم اللي هو الفدية. هم اه ايصال هذا المال او المبلغ لمستحقه في حال قيام الانسان بجريمة او ما اشبه لاهل مرتكب الجريمة عليها او للشخص نفسه - [00:46:42](#)

ايصاله له طريقان في الحقيقة. نعم. او اسلوبا الاسلوب الاول ان يرسل وفد صلح وشفاعة حتى يقبلوا ما يقدمه لهم. نعم سيدأ اولا بارسال الوفد ثم يذهب الفدية او المقابل - [00:47:04](#)

الصورة الاخرى ان يذهب ابتداء فيقدم ما عنده. فاذا رفض يذهب ويأتي بوسطاء يشفعون له. مهم الايتان كل واحدة نظرت الى صورة فنفي الصورة عن القبول فيما يتعلق بهذه الامم التي امنت بالكتب من قبلنا او لبني اسرائيل - [00:47:30](#)  
الخاص حتى يؤمنوا بالله ورسوله محمد صلى الله وبكتابه. هم. انظر الاية الاولى اه وامتنا بما انزلتم مصدقا لما معكم. هم. امنوا بما انزلت مصدقا لما معكم الى ان يقول هاي الاية الثامنة والاربعين واتقوا يوما لا تجزي نفس عن نفس شيئا يعني لا تجزي فيه نفس عن نفس شيئا ولا يقبل - [00:47:53](#)

منها شفاعة اذا هذه الصورة الاولى. مهم. انه تقدمون غير مقبول. هم. ولا يؤخذ منها عدل. هم. طبعا لا تقبل ولا هم ينصرون اه الاية في مئة وثلاثة وعشرين في البقرة. الذين اتبناهم الكتاب يتلونه حق تلاوته الى ان يقول واتقوا يوما لا - [00:48:22](#)  
في نفس عن نفس شيئا اي فيه ولا يقبل منها عدل هذى الصورة الثانية ابتداء ولا تنفعها شفاعة ولا هم ينصرون. اذا اجمع بين الايتين على بعد ما بينهما. هذه نظرت في صورة مهم. وهذه نظرت في صورة فانتفت كلتا الصورتين - [00:48:46](#)

مهم. يعني لا يمكن ان يقبل منكم الا ان تتبعوا هذا النبي. غلقت الابواب. الا هذا النبي. الا هذا. ما تقدموا ابتداء ولا تأتون شفعاء او تأتون بالشفعاء هذا كله لا يقبل. نعم. الذي يقبل منكم هو الايمان بما انزلتم مصدقا لما معكم. هو يقول لكم انت - 00:49:06  
يعني آآنبيكم محترم في الاسلام لذلك احدهم يقول يقول نحن هذه الرسوم الساخرة. اها يعني لماذا لا نستفيد منها يعني انسان يرسم فلسطيني واسرائيلي وشخص امامه مسيحي الفلسطيني يقول للمسيحي - 00:49:26

انا احب عيسى عليه السلام واجل امه مريم يقول له هكذا اليهودي يقول له عيسى ابن زنا وامه زانية هذا عقيدتهم لم لا نستفيد منها؟  
وانظر ماذا سيقول الاوروبيون ناس الفلسطيني هذا موقفه مننبيكم؟ هم. والاسرائيلي هذا - 00:49:46

فرق بين احد من رسله نحبهم يا اخي لا يتم ايماننا حتى نؤمن بان عيسى عليه السلام هو رسول الله. نعم وحتى نؤمن ان موسى عليه السلام هو رسول الله. الايمان بهم جزء من ايماننا. بينما اليهود يتهمون - 00:50:10

العفيفة الطاهرة بانها زانية ونبيهم ابن زنا. يعني كيف تقفون مع اليهود مع الاسرائيلي ضد الفلسطيني. مهم يعني هذى بينما هذا في عقيدتنا مفهومة دكتور. ثقة هذا لا نفرق بين احد من رسله. نعم. او ولكن لدى سؤال بسيط هنا دكتور قبل ان - 00:50:28  
لا لا لماذا قال لا يقبل منها شفاعة في في البقرة؟ لماذا قال يقبل المذكور وبينما شفاعة مؤنثة هنا؟ ماذا لا تقبل لما بينها هو الحقيقة الشفاعة حتى تكون مطلقة - 00:50:49

وانت اذا فصلت بين المؤنث المجازي التأنيث هو مع الحقيقة يجوز لك ان تذكر وتؤثر. او. تقول ذهب الى الجامعة فاطمة وذهبت الى الجامعة فاطمة. وجاء الخلق كلهم. لا هذا اذا كان فصل لكن ذهبت فاطمة لا يجوز الا ذهبت - 00:51:04  
فاطمة اما المؤنث المجازي تقول او طلع الشمس وطلعت الشمس ابتداء. فهنا هو مؤنث مجازي. ومع ذلك فصل. مهم. ذكر وحتى يكون الكلام من الشفاعة ايا كانت. مهم. يعني ليس لتأنيتها وانما جعلها عامة يعني لا يقبل منها اي شيء من اشياء الشفاعة. مهم - 00:51:27

مثل اية واي التي هكذا خلقت؟ نعم. طيب دكتور ايضا سؤال اخر ولدينا الان دقائقتان تبقيت من وقت هذه الحلقة. سؤال الاخ عمار من دبي كيف احيا عيسى الموتى؟ يقول مع ان الشهيد يطلب العودة آآليقتل في سبيل الله فلا يؤذن له كما في الحديث. نعم - 00:51:50

هو عيسى ما احيا الموتى عليه السلام ما احيائهم من عند نفسه يعني الله سبحانه وتعالى لا يعيid الميت الى حياته في الدنيا. مهم. لكن هذه معجزة الله سبحانه وتعالى لا يجعل العصي افاعي - 00:52:13  
لكن جعلها افعى معجزة لموسى عليه السلام الله سبحانه وتعالى لا يجعل الشجرة تمشي لكن جعلها تمشي وتأتي الى الرسول عليه الصلاة والسلام ما يجعل وليد يتكلم في مهده. نعم. فهذه معجزة ولذلك لما ننظر في الآية في سورة آل عمران الآية التاسعة والأربعين يقول ورسولا على - 00:52:31

عيسى عليه السلام الىبني اسرائيل اني قد جئتكم بآية من ربكم ما قال من عندي. هم هي عالمة امارة على صدق نبوته عليه السلام  
اني اخلق لكم من الطين كهيئة الطير فانفح فيه فيكون طيرا باذن الله - 00:52:55

وابرى الاكمه والبرص واحيي الموتى باذن الله الله سبحانه وتعالى يعطى بعض قوانينه لاجل الانبياء ما عطل احراق النار لابراهيم عليه السلام. نعم. النار تحرق هذا القانون. يا نار كوني بردا هذا القانون قال يا نار كوني بردا وسلاما ابراهيم. ابراهيم - 00:53:13  
نعم. نعم طيب جراكم الله خيرا دكتور نكتفي بهذا القدر آآ من الاسئلة لان وقت البرنامج قد انتهى على امل ان نتواصل يعني في الحلقة القادمة في الحديث عن آآ الآية الكريمة ما لك يوم الدين لا منsem فيها كاملة. ان شاء الله تعالى. وعندما يأتي الحديث عن الاسئلة سوف ندخل في اسئلة الاخت ام محمد من الشارقة - 00:53:37

كانت تسأل عن التفريق بين ان وان من ادوات تأكيد. ايوه هذه مسألة نحوية بحثة هذه ان شاء الله. ان شاء الله. او مشاهدينا الكرام نكتفي بهذا القدر في هذه الحلقة من لمسات بيانية على امل ان يجمعنا واياكم لقاء اخر آآ يوم السبت ان شاء الله مع الاستاذ الدكتور حسام - 00:53:58

سعید الناعمی الذي نشكره كثيرا. اعانه الله علينا وعلى ايضا. شکرا جزیلا والی ان یجمعنا لقاء اخر. نستودعکم الله السلام عليکم ورحمة الله تعالى وبرکاته. عليکم السلام ورحمة الله وبرکاته - 00:54:18

- 00:54:38