

لمسات بيانية) 411 ([آمين] [رسم المصحف]] التقاء

الساكنين [] المال والبنون [] إلا ما شاء ربك []

فاضل السامرائي

بسم الله الرحمن الرحيم لله ما في السماوات وما في الأرض وان تبدوا ما في انفسكم او تخفوه يحاسبكم به الله فيغفر لمن يشاء
ويعذب من يشاء والله على كل شيء قادر - 00:00:01

صدق الله العظيم. مشاهدينا الكرام السلام عليكم ورحمة الله تعالى وبركاته. اهلا بحضراتكم معنا وحلقة جديدة في برنامج لمسات
بيانية ارحب بحضراتكم ومع نرحب بالاستاذ الدكتور حسام سعيد النايمي. السلام عليكم ورحمة الله مرحبا بكم معالي الدكتور -

00:00:34

مرحبا بكم حياك وبياك. الله يبارك في حضرتك. آآ نريد ان نستفيد من هذا العلم الذي من الله تبارك وتعالى به عليكم في اظهار لما
بيانية وبلاغية واسلوبية وصوتية وتركيبية داخل اية القرآن الكريم - 00:00:54

آآ في مستهل هذه الحلقة من الاسئلة التي وردت اليها. آآ تسمح لنا ان نخصص جزءا كبيرا من هذه الحلقة لبعض اسئلة المشاهدين هي
كلها نعم هي كل نعم. بارك الله فيك - 00:01:12

آآ سؤال ورد من الاخ محمد من الشارقة يقول في ختام الفاتحة آآ نقول خلف الامام امين اما قصة لفظ امين وما اصله؟ نعم بسم الله
الرحمن الرحيم. الحمد لله رب العالمين. والصلوة والسلام على سيدنا محمد. عليه الصلاة والسلام. اشرف خلق الله اجمعين. وعلى اهل
بيته - 00:01:26

الطيبين الطاهرين وصحابته والتابعين ومن تبعهم باحسان الى يوم الدين لا شك ان الذي يصلي في المساجد يلحظ هذا الامر. نعم. انه
عندما ينتهي الامام من قراءة الفاتحة يقول هو امين ويقول من وراءه امين امين امين ويحرص على ان يكون التأمين واحدا -

00:01:47

بحيث لانه في السنة وفي الحديث الصحيح ان مسجد رسول الله صلى كان يهتز من كلمة امين لان الصحابة جميعا يقولونها بصوت
واحد مرتفعة ليس مرتفعا جدا حقيقة يعني آآ بصوت لانه مجموعة كبيرة من الناس - 00:02:13

يقول امين. هكذا يكون نوع من الارتجاج. مم. ولا يعني هذا علو الصوت كما يفهمه بعض الشباب حقيقة. الان. بحيث اه يصرخ باعلى
صوته. لا انت لا تتدبر اصم انت تناجي ربك. مم. فتقول امين بصوت هادئ مسموع بشكل جيد - 00:02:35

لكن لان الجميع يقولونها فيكون نوع من الاهتزاز كانها لكترة مجموع الاصوات هكذا وليس لعلو الصوت كما قلنا نحن نناجي قريبا.
صحيح هذه الكلمة نحن عندنا قد اطيل قليلا في هذه المسألة لاني اعتقاد ان فيها فائدة ان شاء الله تعالى. باذن الله تعالى -

00:02:58

آآ في الدراسات من الابتدائية يقولون الكلمة اسم و فعل و حرف يعلمون. نعم. الطالب انما يمشي بعد ذلك يقال له هناك علامات للكلمة
اذا كانت اسما او علامات اذا كانت فعلا اذا خلت من العلامات تكون حرف - 00:03:25

يعني بالجر والتنوين والنداء ومسند للاسم تمييز حصل. ابن مالك. فيتميز الاسم بهذا ويتميز. نعم. ما خلى من العلامات يكون حرف.
نعم. لكن وجدوا اه خمسة حروف او ستة اذا تغيرت - 00:03:42

الهمزة بين الفتح والكسر هذه حروف ولكنها تشتغل شغل الافعال فسميت الحروف المشبهة بالفعل. مم. هي خمسة او ستة بحسبه

يقول خمسة. لأن عدا وان حرفا واحد واحدا مم. كلاهما للتوكيد تفتح همزته في مكان وتكسر في مكان اخر. وانه كأنه ليت ولعل ولعل وكأن - 00:04:01

لأن ان ليت لكته. نعم. ان وان وهذه حروف مشبهة. بالفعل. بالفعل ان معناها اؤكد كأن معناها اشبه الى اخره. نعم وجدوا ايضا كلمات هي اسماء بقبولها علامات الاسم لكنها تشتبه مثل الفعل - 00:04:28

منها مثل كلمة هيئات هيئات مقابل الفعل الماضي بعودة هيئات الامر. نعم. مم هيئات للشتم الشتم الشتم نظامه. اه اه مثل كلمة ايهاي. بمعنى زدنا مثل فعل الامر. نعم. لما الانسان يتكلم في موضوع - 00:04:53

يريد منه ان يزيدك منه ايه تقول له ايه يا فلان. يعني زدنا من هذا الحديث. هم. فإذا اردت ان يحدثك باي حديث شاء ان هو يتحدث تقول له ايه هن. وهذا تنوين التنكير - 00:05:16

اي حديث المهم ان تتحدث. تتحدث تقول له ايه هن. هم. تكون هذه العربية. نعم. اذا اردت من الحديث المخصوص وتكتب الف تحت همزة ياء ياء هاء هاء. فقط او بايهي. مم. ينسب انه كانت النساء - 00:05:31

فقل لها ايه هي يا خناس؟ ها؟ بارك الله فيك لا ندري مقداره من الصحة لذلك نقول ينسب. مم فايها يعني زيدينا من هذا اللون من الشعر. نعم معرفة. نعم. فإذا اراد التنكير قال ايهem - 00:05:51

هي كلمات قليلة هيئات استعملت في القرآن الكريم سميت اسم فعل يعني هي تأخذ من الاسماء وتأخذ من فكأنها كما قلنا حرف مشبه بالفعل ان وآخواتها هذى اسم فعل يعطي معنى لاحظ التنوين من علامات - 00:06:08

الاسم. الاسم الجري والتنوين. اه. الاسناد. فلما الكلمات هذه لونت معناها هي اسماء لكن جامدة ومعناها معنى فعل. فيه قلنا بمعنى زد فعل امر. مم. بس هل كلها منونة معالي الدكتور - 00:06:35

بعضها منون بعضها لا لا ينوم لكن جمعت. مم. اف في القرآن الكريم اف ولا تقل لها اف ولا تنهنها او ف واف بالتنوين. اه. يعني لما يقول لا تقل لها اف مضارع بمعنى اتصجر. نعم. يعني اف بالتنكير - 00:06:56

لو اراد معرفة ان لا تقل لها كلام معينة. هم. كان يقول اف لا لا افهم مرة ثانية. اذا اذا اراد المولى عز وجل ان يقول له لا تقل لها كلام معينة. كلمة خاصة هو يريدها لا ينونها - 00:07:19

ولا تقل لها اف اف لكن لما اراد اي كلمة تؤديها باطلاق قال اخف بالتنوين وقلنا على تنوين التنكير يعني كما قلنا يعني زدنا من هذا الحديث لكن ايهم - 00:07:36

يعني من اي حديث شئت. اه. من هذه الالفاظ القليلة امين كلمة امين كلمة عربية النجار صميمية النسبة عربية؟ عربية نعم مثل هيئات مثل او ف مثل صح هذه اسماء افعال - 00:07:53

اسمها فعلا بمعنى اسمها فعل ماذا؟ بمعنى اللهم استجب. اسم فعل امر. اسم فعل امر لكن طبعا الامر من الادنى الى الاعلى مثل الدعاء. صحيح. كما نقول اللهم اغفر لنا اغفر فعل امر. صحيح. دعاء لكن علماؤنا يقولون خرج للدعاء - 00:08:17

فذا هو اسمه فعل امر بمعنى. بمعنى اللهم استجب لانه لم يستعمل الا مع الله حتى في الجاهلية. ابدا. امين. لا تقل لشخص يتكلم فتقول له امين يعني يا فلان استجب لي - 00:08:37

لا امين يعني اللهم استجب لكتابه. حتى قبل نزول القرآن؟ قبل نزول القرآن. لانه ان شاء الله. كلمة اللهم هي مستعملة عندهم نعم ويعنون بها يا الله طبعا. صحيح. هم - 00:08:54

ما حدث فلما اقول يا اللهم يا اللهم لماذا لأن هذه كلمة اللهم جعلت خاصة بالله وتعالى بناء الله. نعم. ولانها جعلت هكذا ادخل عليها حرف النداء مع ان الميم هي عوض عن حرف النداء. صحيح. صحيح. فقال يا اللهم يا الله - 00:09:08

يعني هذا شاهد نحو يعني. شاهد. نعم. لحالها. فإذا هي اسم فعل هناك اشكال في الحقيقة ان كلمة امين ولعل هذا الذي جعل الاخ محمد يسأل ان كلمة امين نسمتها من الصلوات في الكنائس - 00:09:28

من الاوروبيين الان يميلونها يقولون امن. مم هي هي امين هذه الكلمة وجودها في اللغات الالى لا يعني انها ليست عربية وانما هي

موجودة في اللغة السريانية التي هي الارامية الاراميون كما هو معلوم خرجوا من جزيرة العرب. صحيح. في حدود الف وخمسماة

قبل الميلاد - 00:09:47

نعم هذه الكلمة مستعملة عندهم عند السريان والانجيل بالسريانية وفيها امين. امين. السريانية خرجت من جزيرة العرب لذلك نحن نسمى هذه اللغات الخارجة من جزيرة العرب اللغات الجزرية ولا نسميها اللغات السامية كما سماها شليجال - 00:10:15

نعم. هي الجزرية العربية. الى الجزرية خرجت من الجزرية. اللغات السامية السامية الحمية. الى الى سامي. الاكدية ما عندنا دليل. الاكدية التي هي البابلية والassyoriya خرجت ايضا من جزيرة العرب. جميل.طبعا حوالي ثلاثة الاف وستمائة قبل الميلاد - 00:10:38
باتجاه العراق ثلاثة الاف وست مئة قبل الميلاد الاكدي وفيهما الفاظ مقاربة للعربية وينفعنا هنا ان الاكديين ورددت عندهم نصوص في ادبياتهم المسجلة فيها ذكر العرب معناه العربية كانت قديمة. مسيطرة - 00:10:56

كانت قديمة موجودة هؤلاء القوم اودامي كانوا وعندهم حروب مع الاشوريين ومع البابليين هناك وبعد الاكديين جاءت موجة الكنعانيين ومن الكنعانيين الفين وخمسماية قبل من الكنعانية اللغة الاوغاريtie والمؤابية والعبرية - 00:11:16

اذا العبرية متأخرة عن العربية. لينقلنا العرب ذكرهم الاكديون. مم هذى من الكنعانية موجود امين في العبرية يعني انهم هم الذين اخذوها من العربية. صحيح العبرية متأخرة بعد ذلك باكثر من الف عام خرجت الارامية - 00:11:39

السوريانية امين. فيها فيها امين. مم. فاذا هي مأخوذة من لغة اقدم. صحيح. واللغة الاقدم هي. العربية. العربية لكن كما قلت عندنا هي نسميتها اسماء افعال الفاظ جامدة هكذا تدل على هذه المعاني. سيدة دخلت اللغة العربية بنفس الصيغة ونفس الضبط - 00:12:01

ونفس التنوين هذا. امين. امين. بهذا اللفظ. دخلت الى هذه اللغات. مم. لا نتخرج حقيقة انهم يستعملونها كيف هذه ملكتنا والرسول عليه الصلاة والسلام حت على قول امين. بل كان بعد ذلك صاروا يشتكون منها. قال اني داع فامنوا - 00:12:21

اشتق منها فعلا امنوا اي قولوا امين. قولوا امين يعني قولوا اللهم استجب. اه. لهذا الكلمة عربية وهي يا اسمه صاروا يشتكون منها يعني ابو عادل الفارسي يقول اذا تحققت الصفة فال فعل حاصل في الكف. ها؟ يعني طالما عندنا صفة نشتق منه - 00:12:46

مش هاشتق نعم. هم. الفعل حاصل بيديك. بيديك صحيح. فاذا هذا هي اه موضوع في الحقيقة وهي كلمة عربية شأنها شأن اوف شأن هيئات شأن بعد ذلك العرب صارت في المصحف معالي الدكتور امين يعني لم تثبت في المصحف لكن اثبتت في السنة - 00:13:06
مم يعني لها اقول لك هذا الحديث ان الصحابة الكرام كانوا يقولون امين فيرجح المسجد. هنالك من يقول انها كلمة اعجمية آلا يقولنا في نعم ذلك لكن هم واهمون في هذا حقيقة لانه قلنا - 00:13:28

الذين استعملوها جاءوا بعد العرب وليس قبل العرب يعني العربيون هم فرع من الكنعانيين الكنعانيون خرجوا من جزيرة العرب في الفين وخمسماية قبل الميلاد عند الاكديين ورد ذكر العرب عندنا الذين هم تسبق اللغة العربية. بلا شك تسبقها. بلا شك ما يدرس الان او ما هو شعب الكتب ان اللغة العربية - 00:13:49

والعربية هو ليس شائعا في الكتب وانما هو في في التوراة. مم. يعني بطريقة حقيقة نحن لا نريد نخوض في هذا. مم. بطريقة تسييء الى الله سبحانه وتعالى ذكرت ان العبرية قديمة وان الله سبحانه وتعالى نظر فقال هذا شعب واحد ولسان واحد فلا تأمن شرورهم كان الباري عز وجل يخاف منهم. هم. هلم - 00:14:17

نبيل السنتهم فبللها فسميت المدينة بابل. لا هذا الكلام غير صحيح. حقيقة. ابدا. ليس صحيحا وانما اه لذلك نسمى اللغات اللغات الجزرية يبقى بعض الفقهاء حقيقة من فقهاء المسلمين مهم - 00:14:42

اه يقول لا يجهر بها اجتهاده لذلك اذكر في هذا يعني آلا طريقة احد ائمة المساجد. نعم اه في في بغداد في منطقة في سوق قريب فكان من يؤمن بعدم التصرير بكلمة امين وانما الاصرار بها. هم. ان تقول امين يعني لا تتركها لكن تقولها في قلبك - 00:14:59
ليس جهرا لان هذا الحديث لم يصل الى فقهه او هو غير صحيح عنده مع انه في في الصحاح هو. نعم و كان عندما يصلني مثلا غير

المغضوب عليهم ولا الضالين قل هو الله احد الله الصمد لم يلد ولم يولد فلا يعطي فرصة لمن بعده ليقول مباشرة ليقول - 00:15:26
قول امين في الحقيقة نتصور انه يعني ما ما نحتاج اليه بالنسبة لامين قد اتضح سؤال اخر من الاخت سمر بالمملكة العربية السعودية
آآتقول ما الفرق بين قوله تبارك وتعالى فاستقيموا اليه - 00:15:46
واما استقاموا لكم فاستقيموا لهم استقام لي او استقام نعم. نعم هذا هو يتصل بكلام ذكرناه في الفاتحة اهدا واهدا الى الصراط
واهدا للصراط اه لا يختلف الامر هنا. اذا قال استقام الى - 00:16:06

الامر لانه كان بعيدا عنه. نعم استقام للامر معناه هو قريب منه. هم. ولو نظرنا في الآيتين التي آآالتي اشارت اليهما لاحظ قل انما انا
بس اعوذ بالله من الشيطان الرجيم قل انما انا بشرا مثلكم يوحى الي انما الحكم الله واحد - 00:16:28
فاستقيموا اليه واستغفروه ووويل للمشركين اذا هم بعيدون المطلوب ان يستقيموا الى الله. ووويل للمشركين اه هم بعيدون. بعيدون
لكن الآية الاخرى كيف يكون للمشركين عهد عند الله وعند رسوله الا الذين عاهدتم عند المسجد الحرام انت تعاهد انسانا امامك.
صحيح - 00:16:52

فقال فما لكم فاستقيموا لهم. مم. يعني فيها قرب هذه بينما ذكر فيها بعد. بعد. فالنظام عام حقيقة. هم. الى غاية بعيدة واللام غاية
قريبة. يعني لا يجعل هذا احد يقول ان في القرآن الكريم والعياذ بالله خلط - 00:17:15
في استخدام حروف الجر او بعض الالفاظ او بعض الصفات. المهم ان يفهم معاني متى نستعمل الى ومتى نستعمل اللامتي نستعمل
كتب في معاني الحروف لا له من عالم حقيقة كتبوا في في معاني ولعل يمكن آآمن افضل ما كتب في الادوات - 00:17:35
عندنا المغني لبيب هشام الجزء الاول لابن هشام الجزء الاول كله عن كتب الاعاريب. اه. والجند داني لابن ام قاسم جميل هذا
نعم هذا لفائدة المشاهد الذي يريد ان يطلع على معاني الادوات بارك الله فيكم. آآيعني لا بأس - 00:17:55
بعض الاتصالات الهاتفية في ثانيا الاسئلة دكتور حسام. نعم ان شاء الله. اخ مصطفى من العراق السلام عليكم اخت ام مصطفى من
العراق مصطفى السلام عليكم وعليكم السلام ورحمة الله وبركاته - 00:18:15

الواهلا يخطب مصطفى آآفي بيدي يعطيكن انا مو ام مصطفى من العراق. الو السلام عليكم. عليكم السلام ورحمة الله وبركاته. انا من
ابو ظبي. اه ام يزن اهلا اخت ام يزن - 00:18:29

ابو ظبي. ابو ظبي جزاكم الله خيرا على هذا اه. اريد تفسير آية بسم الله الرحمن الرحيم من سورة النور من ابصارهن ويحفظن
فروجهن. ولا يبدين زينتهن الى اخر الآية. المقصود الجيوب - 00:18:48

وليضربن بخمورهن زينة نعم اه المقصود بالجيوب نعم احزاب بسم الله الرحمن الرحيم. يا ايها النبي قل لازواجك وبناتك ونساء
المؤمنين يدinin عليهم من جلابيدهن ايه يا بببي ؟ بالحجاب في هاي الآية - 00:19:12
يعني هل هو غطاء كامل للوجه ام نحن سنعالج من حيث اللغة يا ابنتي. اه. ان شاء الله تعالى. ان شاء الله. ان شاء الله. حدث الفقه.
تعود تفسيرك مسألة الادنان يدinin - 00:19:37

ممك حدودها الآية كاملة ان شاء الله من حيث اللغة. لا بأس لا بأس آآاتصال هاتفي اخر الو السلام عليكم اخ محمد من الشارقة.
السلام عليكم. جزاكم الله خيرا ونسأله بعلم الدكتور يعني. بارك الله فيك يا اخ محمد. الله يكرمك معلش بعض الاسئلة يعني -
00:19:51

سرعوا كده. بعض الاسئلة في عجلة سريعا ان شاء الله. طيب. آآالفرق بين خلق وجعل نعم. العام الحمد لله الذي خلق السماوات
والارض. نعم وفي سورة الكهف اه فوجد عبادنا اتیناه رحمة من عندنا وعلمناه من لدنا. الفرق بين عندنا ولدنا - 00:20:11
هذا كان سؤال سابق عن العلم اللدني ايضا نعم. والفرق بين الملك والملكون نعم عندما يقول الله عز وجل في له نصيب منها او
له كفل منها الفاطميين. نصيب وكفل نعم. نصيب وكفل جزاك الله خيرا. يعني ما شاء الله انت متصل بفقه اللغة - 00:20:33
الموضوع من زمان وفعلا الواحد يكون دكتور مصنفا في الفروق يا رجل ببحس في اللمسات دي من زمان يكون لاستاذنا الدكتور
حسام واستاذ فقه اللغة فهذا مجاله سيدع فيه باذن الله تبارك وتعالى ان شاء الله - 00:20:53

الأخ علي كابوش من الشارقة السلام عليكم اخ علي. الو السلام عليكم. علي كابوس. مرحبا. قال تعالى اذهبوا بقميص اضاف القوه على وجه ابي يأتي بصيره وفي نفس الصورة وقال تعالى فلما ان جاء البشير القاه على وجهه - 00:21:13

وارتد ايه. والسؤال لماذا قال في الاولى الثانية؟ وارتد. ارتد. بارك الله فيك طيب. هاي التفatas طيبة. شكرالله ما شاء الله جميل.

والاخ علي من المتواصلين يعني نأخذ نجيب على بعض الاسئلة من التي وردت المشاهدين - 00:21:38

هنستكم مجموعه من الاتصالات بعدها باذن الله تبارك وتعالى. مع الاستاذ الدكتور حسام سيد النايب آآ سيدى الاخ محمد من الجزائر يقول في قوله تبارك وتعالى فيغفر لمن يشاء ويعذب من يشاء - 00:21:56

كما ورد في اواخر سورة آآ البقرة. وقوله تبارك وتعالى يعذب من يشاء ويغفر لمن يشاء كما ورد في المائدة. لماذا التقديم والتأخير؟ نعم. اختلف هنا. نعم. هذا التقديم والتأخير حقيقة هو من الموضوعات المهمة التي ينبغي ان اه يوقف عندها ونتأمل فيها افرض لها حلقة في البداية نتناول التقرير - 00:22:10

هو لا سيف يعني في اماكن كثيرة تقديم وتأخير حقيقة. نعم. وهذه من جملة الموضع التي فعلا اه يسأل عنها اه لو نظرنا في الايات سنجد ان المغفرة اه تقدمت في ثلاث ايات - 00:22:30

لاحظ في البقرة في القرآن الكريم عموما. نعم. آآ هي لانه الكتابة واسعة فلا اظن انها ستظهر بشكل جيد في البقرة فيغفر لمن يشاء ويعذب من يشاء قدم المغفرة في آل عمران - 00:22:53

الاية مئة وتسعة وعشرين والمائدة الاية الثامنة عشرة يغفر لمن يشاء ويعذب من يشاء. قدم ايضا المغفرة. ايضا المغفرة وتقديم المغفرة على العذاب هو الاصل لانه كتب ربكم على نفسه الرحمة وفي الحديث لولا كلمة آآ ان رحمتي سبقت غضبي - 00:23:10 في الحديث الصحيح في البخاري. نعم. ان رحمتي سبقت غضبي. لكن يرد السؤال انه آآ لماذا تقدمت عذب كلمة يعذب على يغفر في آآ المائدة اربعين. اه اه هذا الامر لانه يتعلق بقطع اليد - 00:23:33

السارق والاحظ الاية فلابد ان يكون تقديم العذاب. نعم. والسارق والسارقة جزاء بما كسبا نكالا من الله والله عزيز حكيم. فمن تاب من بعد ظلمه واصلح فان الله يتوب عليه. ان الله غفور رحيم. الم تعلم ان الله له ملك السماوات والارض - 00:23:55

عذبوا من يشاء ويغفر لمن يشاء والله على كل شيء قادر. مم. قدم العذاب لان كان الكلام في البداية ثم على مغفرة فلابد ان يتقدم العذاب ولو عكس لما استقام الكلام في الحقيقة - 00:24:18

كان لا بد هنا ان لان الكلام في البداية على قطع اليدين والسارقة فلابد ان يقول العذاب. هم. ثم اردف ذلك بالمغفرة خلال الكلام اه فمن تاب من بعد ظلمه لا التوبة متى؟ - 00:24:34

بعد العقاب بعد قطع اليدين. اه لاحظ نقول تحدث عن والسارق والسارقة فاقطعوا بدأ فاقطعوا ايديهما جزاء بما كسبا نكالا من الله والله عزيز حكيم. هذا عذاب ولا رحمة؟ ظاهر الامر عذاب. اه. فمن تاب من بعد ظلمه واصلح فان الله يتوب اقامة الحد عليه. اه - 00:24:50

غفور رحيم ثم يقول عذب من يشاء ويغفر فالتعذيب تقديميه بينما الاماكن الاخرى كلام كان اعتياديا على رحمة الله تعالى وعلى عذابه وعقابه فدائما يقدم الرحمة ويردف ذلك بالعذاب. يقدم الرحمة - 00:25:17

اه ترغيبا للمطيعين ويؤخر العذاب ويدركه تحذيرها من المعصية. صحيح. حتى يرتدع به الناس. نعم. هم بارك الله فيكم. آآ الاخ عبد العال من آآ ليبيا يقول آآ رسم المصحف كان باقرار من الرسول عليه الصلاة والسلام - 00:25:39

هذا مسألة فيها كلام. نعم يعني نقول المصحف العثماني والمصحف يعني بعض العلماء بعض الدارسين هم ذهب الى ان الرسول عليه الصلاة والسلام على انه كان اميما كان يقول لي الصحابة اكتبوا هذه الكلمة هكذا. يعني اكتبوا باللواو للربا او للصلاه - 00:26:01

اكتبوا باللواو اكتبوا باللتاء. اه يعني يذكرون هذا وآآ بعض العلماء امي لا يقرأ ايه يقول لك وان كان آآ اميما لكن كان بوحى يقول لهم هذا الكلام. هم. هذا وارد الكلام مذكور - 00:26:27

حقيقة انه لذلك يقول معنى رسم المصحف توقيف يعني توقيف عن رسول الله صلى الله عليه وسلم. ورسم توقيفه. هو توقيفي لكن

ما المعنٰى، مم. ما معنى التوقيف القول الآخر - 00:26:41

وهو المبني على دراسات متصلة النصوص القديمة الحفريات الاثار. نعم. الرسوم التي عثر عليها النقوش يعني نحن نقول ولا تبخسوا الناس اشياءهم. صحيح. يعني هذا آما مستشدة، الماني، واحد اللي هو انه لتمان - 00:26:55

استخرج اكثر من الفين نقش وامضى مع آآ مجموعته مع اكثر من عشرة طلاب عند اه يدرسونها سنوات الى ان خرجوا ببعض النتائج فالدراسة العلمية الحديثة جميل الى انه هذا رسم الصحابة وهو توقيف على ما رسمه الصحابة والخط كان يمثل مرحلة من مراحل تطور الخط - 00:27:17

عربي في زمانهم ومر بمراحل الخط العربي. نعم. وفي عهد الصحابة كانت هذه صورة الخط هكذا يرسمون. جميل. ثم مضى في تطوره اه من خيرة ما كتب في هذا مما اطلعنا عليه - 00:27:46

رسالة ماجستير هي لكنها تعديل رسائل اكثير من الدكتوراه للدكتور غانم قدوري الحمد اه كتبت في دار العلوم بالقاهرة. نعم. عنوانها رسم المصحف. نعم طبعت الطبعة الاولى سنة اثنين وثمانين وثمانين وتسعمئة والف - 00:28:04

ثم طبعت طبعة ثانية لا اذكر بالضبط لكن سنة اثنين وثمانين الطبعة الاولى. مم. اه فيها دراسة علمية قيمة وصلت الى نتيجة مفادها ان دسم المصحف توقف على ما دسمه الصحابة الكرام والصحابة كانوا يمثلون الرسم - 00:28:24

في ذلك الزمان وليس بالهام او بوجي. مم ولذلك نجد احيانا التاء قصيرة التاء طويلة في اماكن لا تستطيع ان تفسرها. هم قال لانه هذه لم تكن مستقرة احيانا يرسم الالف لا يرسم الالف. صحيح. احيانا تزداد الهمزة ساريكم دار الفاسقين. موجود همزة زائدة -

سأريكم اه واه عفوا واه واه زائدة. اه. سأريكم دار الفاسقين. سأوري. اه هي سأريكم. هم يعني كرة العرب تجري على هذا في الشارع. هذا هذا رسمهم هكذا كان. لكن المسلمين قالوا المصحف يبقى مرسوما كما رسم يعني هو يمثل - 00:29:10

صورة تاريخية الرسم. فقط فقط وهذا الرسم لا يجوز تغييره. بس ما اتبع في الرسم المصحفي آآفضيلة الدكتور حسام قاعدة مضطربة ام تضاد وشدد لأ هو آآيعني في بعض الاماكن مم. يعني مثلا في اماكن ممكן تأويتها ممكן تفسيرها - 00:29:30 يعني مثلا كلمة صلاة. هم. كلمة زكاة. كلمة ربا مثلا. اه. هذه ممكنا ان تقول انه كتبت على لهجة قريش ان كانوا يفخمون الاله يعني لا يقولون صلاة. صلاة - 00:29:53

قال اصلها واؤ لا الالف راما اه اه اصلها ياء نعم دعا. ولهذا سألت حضرتك سؤال القاعدة مطردة يعني اذا في العلة في دعا يدعوا اه. دعا ما كتبت بالواو - 00:30:27

ايه وهي واعوية كتبت بالالف لا ليست. نعم. الريا بالواو كتبت. اه لكن التاء القصيرة التاء الطويلة هذا الكلام يطول لكن نحن نقول نبدأ من حيث انتهى من مراحل الخط العربي الذي - 00:30:42

انتهى اليه هذا الدرس العلمي هو انه يمثل مرحلة من مراحل تطور الخط العربي ثم تطور الخط بعد ذلك الى ما هو عليه الان لكن المسلمين اصرروا على ابقاء رسم المصحف كما كان قديما - 00:31:00

دعا لمفسدة آآ خشوا منها قد يعني يكون تحريف بحجة تعديل الاملاء. اية. يعني حتى الاملاء لم يعدل. جميل. حتى لا يحرف القرآن الكريم. بارك الله الاخ عبد العال، ايضا من ليبا سؤال، اخر آآ يعني، كيف يتم التخلص من الساكنين - 00:31:17

نعم. اللغة العربية بالفتح ام بالكسر ام بالضم؟ هو الاصل في التخلص من التقاء الساكنين كما نص على ذلك العلماء الكسر الاصل.
الاصل .. اذا اذا الكسر. نعم. اذا التق . ساكتنا: الاصل ، ان تكسس الاهاء .. هم - 00:31:38

او قد تكسر الثاني اذا كان الاول اه يعني لا يتحرك. صحيح يعني ما قال ومنه ذو فتح ذو كسر وضم فاين امس حيث والساكن؟ كم؟
كم اه: المفروض، والاصاله، في، المبني، ان يسكن. نعم - 00:31:56

لكن اين الياء نعم. الياء ساكنة والنون ساكنة فاتح حيث ام سي اين تفسر ان الفتحة خفيفة؟ حيث اتباع اللي قيل وبعده. نعم. امس يقولون: على، اصرا، التخلص، من التقاء الساكنين - 00:32:17

يقولون على اصل التخلص من التقاء الساكنين - 00:32:17

اذا الاصل هو الكسر لكن مع ذلك القراءة سنة متبعة لا يحكم على القراءة بما نأخذ في قواعد النحو. قلنا دائمًا حاكم على اللغة وليس العكس يعني في قوله تعالى اولئك الذين اشتروا - 00:32:43

نقوف ونقول الضلاله الوقف غير جائز هنا طبعاً لكن لو قلنا هكذا سيلتقي ساكناً عربية ممكناً أن تقول أشتري الظلالة بالهدى فتكتسر
الاول للتقاء الساكتين على الاصل لكن الذي نقله القراء بالضم. بالضم مناسبة للواو. بالهدى. فما ربحت. فما ورد في كتاب الله تعالى - 00.33.04

فليلزم فيها الكسر لكن من ورد علينا سمعاً نلتزم. القرآن مسموع - 00:33:36

ووهذا النص ليس متأخراً هذا النص من سببويه طب مسألة تفسير عدم التقاء ساكنين في اللغة العربية داخل القرآن الكريم داخل اية القرآن الكريم. خضعت لقاعدة مطردة دكتور حسام ينبغي ان تلاحظ حقيقة يعني ان تدرس هل واو الجماعة لها حكم خاص والواو التي هي ليست للجماعة؟ هل الواو اذا كانت حرف مد - 00:34:00

يكون لها حكم هل اذا لم يكن لان هذا كما تعلم هذا كتاب الله عز وجل الذي يريد ان يضع قاعدة لم اجد قاعدة في هذا لكن اذا اردنا ان نضع قاعدة ينفي ان نمر على جميع الآيات لمسات بینية لدراسة هذا صحيح - 00:34:23

من هذا منبر على انه هذه القواعد اذا استخرجت من كتاب الله تعالى سيكون نفعها ضئيلا في اللغة سيقال عند ذلك القرآن هكذا استعما، مم. اما عموم اللغة وتحيز الكسر - 00:34:43

تحدث دراسة مقارنة مع الشعر مع الاصل هم العلماء ما قالوا الاصل في التقاء الساكنين الكسر الا بعد حشد جميع النصوص التي وقعت بـ: ابديهم ومحدهما: بـ: اذا كان: عشة بالمئة - 00:35:02

موافقة الواو فتسعين بالمئة الكسر فقالوا الاصل الكسر. لكن كما قلت القراءة سنة متبعة. نعم صحيح آآآ بنأخذ مجموعة من الاتصالات
هاتفية الواو السلام عليكم السلام عليكم ورحمة الله وبركاته. اه شكرنا كتير الصراحة لكم على هادا البرنامج القيم. الله يبارك فيك. ان
شاء الله - 00:35:22

جميع المحطات الفضائية تحذو حدو يعني محطة الشارقة الفضائية. وشكراً كثير التمييز والتفرد حتى لا تذهبوا اليه ان شاء الله معاك
ام عمر من الشارقة. اهلا. اه بدي اتقدم للدكتور باللهي ببهالسؤال بالنسبة للفضة القرآن - 00:35:47

القرآن الكريم كتابتها في المصحف الشريف تختلف عن الكتابة التي نحن نكتبها في اليوم الحاضر. نعم كتابة مكة. اه فنرى بان الهمزة تكتب على سطر في حين ان كتابتها في اليوم الحاضر تكون على مدة. ونحن نعلم معنى كلمة يعني اانا اللي اقصده انه كلمة -

قرآن اه كأنها زي كلمة مثني اللي جاي في القرآن يعني. نعم. وهل وصلنا في الصورة استاذ؟ مثني قرئ مثلا. مثني يعني والله تعالى اعلم انا لا اعلم يعني بالنسبة لرسم المصحف هل هو هادا الرسم المصحفي يعني اه ام انه هاي يعني مقصود - 00:36:29

ان لهم اجرا عظيماً. يعني القرآن مكتوب على سطر. في حين كتابتنا في اليوم الحاضر تكون - 00:36:55

تكون على مبدأ. نعم. ما هو الغرض يعني من كتابة كلمة القرآن بهذه اللفظة والله يجزيكم الخير وبارك لانا في هذا الموضوع حقيقة تكلمنا على رسم المصحف اه ينبع ، ان يعلم - 00:37:12

ان المصحف كتب اولا من غير همزة لم يكن لدى العرب على عهد رسول الله صلى الله عليه وسلم صورة للهمزة ولا ضبط. ولا قبل ذلك، اهـ. ما كان، هناك صورة للهمزة كانت تكتب علىـ. صورة الالف - 00:37:31

أو على صورة الواو مثل كلمة قرآن يكتبهما قاف راء الف نون ولذلك يروي أن الشافعى رضى الله عنه كان يقرأها القرآن اسم خاص

وليس من القراءة هو قرآن مثل توراة انجيل قرآن - 00:37:56

يروى هكذا عن الشافعي رضي الله عنه ما كان هناك همزة يعني تطور الخط العربي قبل الاسلام وبعد الاسلام ما فيه همزة. ولا نقط فوقه ما موجود الى ان جاء الخليل بن احمد الفراهيدي المتوفى على الارجح سنة خمس وسبعين ومائة للهجرة - 00:38:16

تختار رسم رأس العين لصورة الهمزة هو كان مغروما بالعين. اه. معجم العين. فاخذ رأسها قال لا قال هي من نفس المخرج. العين والهمزة من من الحلق من اقصى الحلق. نعم. او من وسط الحلق واقصى الحلق فمتقاربة فاختارها لها - 00:38:41

منذ ذلك التاريخ صارت الهمزة ترسم ولذلك لما نأتي احيانا الى اماكن مثل كلمة واسألاوا اهل الذكر. هم آآ لو دققت آآ ام عمر او غيرها من المشاهدين الكرام في رسم المصحف - 00:39:02

فسوف يجدون ان واسألاوا مكتوب السين واللام وبين السين واللام طائرة في الفضاء الهمزة ليس لها مكان كان مكتوبة واسألاوا من غير رسم الهمزة وتقرأ واسألاوا لأن هو كان الحفظ للقرآن مقدما على الكتابة. اه. كانوا يحفظونه. سليم. هم. فالكتابة معين - 00:39:21

على مراجعة ما يحفظ. نعم. والا الاصل هو ان القرآن كان محفوظا في الصدور يحفظه ملابين المسلمين. نعم. صحيح فلذلك الهمزة هنا هو لا هذا رسم المادة غير موجود وضعت الهمزة على السطر لأن وجدوا لها مكانا بين الراء والالف - 00:39:50

هي من حيث تسلسل النطق فعلا هذا مكانها. هم. من حيث يعني خلنا نقول نعم يعني من حيث الاصوات المفردة. نعم لاحظ قر بعد الراء قر. اه. همزة ثم الف - 00:40:14

فالطبيعي ان ترسم هنا. هم. يعني لوحدها. نعم. طائرة هكذا نعم. اه. فهذا الرسم حقيقة هو نوع من الالتزام بالصورة القديمة لانه الهمزات لم تكن موجودة. موجودة. فلما وضعت الهمزات على الالف مؤمنون ممكنا ان تجلس فوق الواو. هم - 00:40:38

فاجلسوها بئر ممكنا فوق آآ نبرة الياء وما جاء من قواعد لرسم الهمزة سواء كانت اخر كلمة او اخر الكلام متاخر ولذلك مختلف فيه الى اليوم الى اليوم صحيح. الى اليوم يعني آآ في مصر يكتبون شئون - 00:41:02

على النبرة. اه. يعني شيئا همزة على نبرة واو نو. يعني المفروض انا اقرأها وليس شئون هي شئون فالمفروض بواوين بحسب القواعد التي القاعدة عبدالعزيز ابراهيم في ما تكون واوين. اذا اذا اذا ضمت - 00:41:22

الهمزة وبعدها مد بالواو وما بعدها يتصل بما قبلها على نبرة. لا لا يجوز هذا على كل حال. هم فالشاهد الى الان خلاف في في رسم الهمزة هيئة. هم. صحيح - 00:41:42

منهم من يرسمها على الالف منهم من فهذا سر الاختلاف بالحقيقة. على انه قد يرسم على قواعد الهمزة هذه متاخرة

نعم. لا بأس اه اتصال هاتفي الو السلام عليكم - 00:41:58

الاخ شلبي شلبي السلام عليكم الو معك عبدالله حامد من الرياض بيعطونا اسماء خطأ والله الاخ عبدالله افضل. السلام عليكم ورحمة

سيدي اولا خالص الشكر والتقدير والاحترام لهالبرنامجه الله يحفظك نتمنى الله يطول اعماركم ويحفظكم انه يكون مدته اطول من

كذا بكثير - 00:42:12

يعني الوقت الزمني. نعم. واذا كان في مقدوركم اكثرا من حلقة في اسبوع فخير وبركة. معنا السبت والخميس. معنا حلقتان بالاسبوع

واخ عبدالله حامد من الرياض. خرج بارك الله فيكم نرفع زيادة الوقت لادارة التلفاز يكون افضل. آآ في آآ تلات اسئلة عندي - 00:42:39

بارك الله فيك. اه البسملة في سورة الفاتحة هي اية من سورة الفاتحة. نعم نعم. اه في البعض يقرأونها علانية في الصلاة فالبعض لا يقرأونها الا ثيبا تمام؟ ايش السبب - 00:42:59

اه هذى وحده. الشيء الثاني السؤال الثاني الله يحفظك. بالنسبة لمخارج الاصوات اه والحرروف اه فين الكتاب اللي منه اقدر انه اه

يعني اتعلم المخارج الصحيحة هم. السؤال الثالث الله يحفزك مع انه له قصة ظريفة معى وانا صبي. كت قرأت آآ اية الوضوء في آآ

واغسلوا الرجلين - 00:43:15

قال انه حرف العطف لا يعطف على من في اول الاية ولكن يعطف على من قبلها وكانت بالاجر فكانت لا اغسلها الى ان اه يعني في وقتها في في اه تعلمت ان القرآن كما قرأته ارجلكم الى الكعبين. هو هذا السؤال لانه - [00:43:39](#)

ما فيش اغسله ارجلكم هذا. نعم. اذا قمتم الى الصلاة فاغسلوا وجوهكم. وايديكم الى المرافق فامسحوا نعم منصوبة بالفتحة معطوفة على اول الاية. نعم. الموضوع هادا يعني اخد فترة في اكثر من عشر سنين في حياتي الى ان - [00:44:05](#) في سورة براءة واذان من الله ورسوله الى الناس يوم ان الله بريء ورسوله. نعم رسوله اه من الاشياء التي قرأتها انها اه معطوفة على المبتدأ باعتبار ان الله بريء هي المبتدأ - [00:44:25](#)

نعم. هل كما فهمتم؟ هل هذا صحيح؟ نعم. طيب جميل. بارك الله فيكم. بارك الله فيك. اشكرك على هذه الملاحظة. شكرالك آآآ اخ شعبان من دبي السلام عليكم سلام عليكم. مرحبا يا استاذ شعبان. سلام عليكم. ازيك يا دكتور حسام. حياك الله مرحبا. الله يطول عمرك ان شاء الله. الله يحفظك بارك الله. لو سمحت بالنسبة - [00:44:45](#)

الحوار اللي وصل بين سيدنا آآآ الخدر الخدر وسيدنا موسى. الخضر نعم. ما كان حد بيعرض الا سيدنا موسى. وطبعا في السفينة كان في ناس نعم. في التلات في التلات يعني التلات اعزام ما حد اتكلم الا سيدنا موسى. نعم. في السفينة وفي الطفل وفي الجدار. في الجدار نعم. ما حدش اعترض - [00:45:07](#)

ده هو. هم. وبعدين ده كان بيعمله يعني بطريق خفية ما كانش حد يشوف الا سيدنا موسى ولا كان الناس بتشوفه ما فيش حد يعني بيتكلم معه الا بس انه نعم - [00:45:28](#)

وبعدين في في الاخر يعني وسيدنا وفي الاية في في برضه في سورة اللي هي بتاع يا ايها الذين امنوا لا تكونوا كالذين ازوا موسى يعني برأ الله من ايه بقى من كان يعني ايه - [00:45:38](#)

عند الله واياه الرسول صلى الله عليه وسلم قال يعني يرحمني الله ويرحم اخي موسى لو لم يقل لها العبد الطالح لكان شاف منه العجب العجيب. نعم. وبالذات نعم. اه نعم - [00:45:53](#)

جزاكم الله كل خير. وجزاك خيرا ان شاء الله. سيسمع اخته ام سندس السلام عليكم الو السلام عليكم. الله وبركاته ايوة لو سمحت كنت عايزه اسأل على اه عايزه مراجع عن الرسم العثماني - [00:46:06](#)

يعني منين اللي كتب نكتب اه تكتب لي القاعدة اللي اقدر فيها اعرف القاعدة اللي ماشية فيها باسم العثماني الخاص بالمصحف طبعا. اه خط في المصحف. يا ام سندس بالنسبة لرسم المصحف حقيقة اه اذا اراد الانسان هو هناك كتاب - [00:46:23](#) عمرو الداني في الحقيقة عن رسم المصحف. اه. والكتاب الذي اشرت اليه قبل قليل اه الاستاذ غانم قدوري الحمد. لكن الذي يريد ان يكتب اية يستطيع ان يكتبها باملاه اليوم - [00:46:42](#)

اما الذي يريد ان يكتب مصحفا فلابد ان يضع امامه نسخة وينقش كما هو موجود هكذا. يعني نكتب اية نكتب الصلاة الصلاة. تكتبها لان هذه فتوى الامام مالك. ولا غضاضة فيها. ولا هي الاصل. هي الاصل. نعم - [00:46:58](#)

لكن اذا اردت ان تكتب مصحفا فضع امامك نسخة وارسم كما ارسم جسم الحرف كما رسم جميل. نعم. طب ما يكتب ويعمل على جدران الفصول لدى التلاميذ بعض الايات مقتطفات من السور مثلا. هو هذا افضل ترسم برسم - [00:47:15](#)

حتى يعتادوا صورته ويعلم ذلك انه هذا رسم المصحف خاص. نحن عندنا قاعدة رسمان لا ينقاسان او لا يقاسان. هم. او خطان خط المصحف لانه توقيف وخط العروض وزن الشعر - [00:47:33](#)

لا ينقاسان وزن الشعير يعني خط العروض لانه يكتب ما يسمع فقط. اه الكتابة الصوتية. نعم. نعم بارك الله فيكم. نجيب على مجموعة من الاسئلة. ان شاء الله. آآآ الاخ علي من ابو ظبي يتسائل في قوله تبارك وتعالى المال والبنون زينة الحياة الدنيا. لماذا قدم - [00:47:48](#)

المال سورة الكهف الاية السادسة. نعم هو المال والانفس المال آآآ والبنون والمال والانفس. مم. دائمًا المال في القرآن مقدم على البنين وعلى الانفس. نعم. وهذا ايضا واسعة لا اظن يعني يتقدم ذكر المال على الاولاد وعلى الانفس حيث ورد مجتمعين في القرآن الكريم

السبب في هذا لأن المال اظهر من الاولاد يعني المال قد يرى المال فلان يرى الاغنام والابل وما اشبه ذلك. هم. المال يرى. المال ممكن ان يفخر به الانسان لكن قد لا يفخر باولاده حتى من القديم قد يكونون سبئين بحيث لا يستحقون ان يفخر مم. بهم. مم. المال -

00:48:43

الزيينة المال هو الزيينة اكتر من الاولاد يعني الاية التي يسأل عنها المال والبنون زينة الحياة الدنيا. الدنيا. زينة المال اظهر من زينة الاولاد اوضح للمجتمع للناس يعني يرون المركب الفاره القصر المنيف - 00:49:12

الاولاد اوضح للمجتمع للناس يعني يرون المركب الفاره القصر المنيف - 00:49:12

يرونه اكثر من رؤية الاولاد. صحيح. لكن في موضع واحد وهذا يقتضي ان يسأل عنه. ان الله اشتري من المؤمنين انفسهم واموالهم قدم والجنة. وسببه واضح لان التعامل هنا مع الله عز وجل ومع الله عز وجل ينفي ان يقدم الاسمي - [00:49:36](#)

قدم والجنة. وسببه واضح لأن التعامل هنا مع الله عز وجل ينبغي أن يقدم الأسمى - 00:49:36

يعنى ليس تقديم المال في الكهف على انه اسمى من لا لا مم. ايه. لكن هناك يقدم الاسمي لانه التعامل هنا مع الله سبحانه وتعالى
فلا بد ان يقدم النفس لاحظ الاية - 00:49:55

فلا بد ان يقدم النفس لاحظ الاية - 00:49:55

سورة التوبة الآية ان الله اشتري من المؤمنين انفسهم واموالهم بان لهم ولا شك في ان المناسب لما اشتراه الله سبحانه وتعالى لما كان قد وبه ابتداء ان يقدم الاعلى - 00:50:13

وتعالى لما كان قد وهبه ابتداء ان يقدم الاعلى - 00:50:13

قبل انهم يقاتلون في سبيل الله فيقتلون حتى هذه ذكر هذه المسائل كلها يتقدم المال يعني حيثما ورد لو لانه ما رجعنا ما كتبنا الايات جميعا لكن راجع - 00:50:29

الاموال يعني وهي اللسان هي السنان لمن اراد قتاله. لأنها ظاهرة. صحيح يارك - 47:50:00

فيكم آآآ سؤال آآ من الكويت في قوله تبارك وتعالى ولنبلونكم بشيء من الخوف والجوع ونقص من الاموال والانفس والثمرات وبشر الصابرين. ما الوجه المبالغ لهذا الترتيب؟ نعم هذا ايضا - 00:51:06

الصابرين. ما الوجه للبلاغ لهذا الترتيب؟ نعم هذا ايضا - 00:51:06

ورد في ثلاث ايات باختلاف في البقرة قدم الخوف في البقرة قدم الخمر. اه السبب في هذا ولا تقولوا لمن يقتل في سبيل الله اموات بل احياء ولكن لا تشعرون ولنبلغكم بشيء من الخوف - 00:51:28

سبيل الله اموات بل احياء ولكن لا تشعرون ولنبلونكم بشيء من الخوف - 28:51:00

والجوع. لماذا؟ لأن الكلام على قتال على قتال. مم. ففي خوف. فالخوف مقدم على الجوع. نعم لمن يقتل في سبيل الله لأن في في معركة فلما كان الكلام على قتال وقتل - 00:51:51

معركة فلما كان الكلام على قتال وقتل - 00:51:51

الانسان لا يفكر بالجوع يفكـر ذهاب النفس. نعم فقدـم الخوف هذا في سورة البقرة لكن في وضـب الله مثـلا قـرية كانت امنـة مـطمئـنة
يـأـتـيـهـاـ رـزـقـهـاـ الـآنـ الـكـلـامـ عـنـ مـاـذـاـ الرـزـقـ. عـنـ الرـزـقـ. مـمـ - 00:52:09

00:52:09 يأتيها رزقها الان الكلام عن ماذ؟ الرزق. عن الرزق. مم -

فالرُّزْقُ يُنْسَبُ إِلَيْهِ الْجُوعُ وَالْخُوفُ الْجُوعُ. الْجُوعُ الرُّزْقُ صَحِيحٌ. فَقَالَ فَادِقُهَا اللَّهُ لِبَاسُ الْجُوعِ وَالْخُوفِ. هَذَا فِي الْقُرْآنِ كَلِهِ حَقِيقَةٌ
يُعْنِي لِذَلِكَ نَحْنُ نَقُولُ هَذِهِ الْلُّمْسَاتِ آتَاهُنَا تَحْاولُنَا تَظْيِي إِلَيْهَا بِسِيَطَةً أَنَّ هَذَا الْقُرْآنُ مِنْ عِنْدِ اللَّهِ سَبَّحَنَهُ وَلَيْسَ مِنْ عِنْدِ مُحَمَّدٍ عَلَيْهِ

00:52:37 - 11/6/2011 1:25:00 AM

من خوف فهـي في هذه المواطنـ الثلاثـ حـقـيقـةـ لم تـرـدـ فـيـ مـكـانـ أـخـرـ وـهـذـهـ اـسـرـارـهـاـ لما تـكـلـمـ عـلـىـ القـتـالـ الخـوـفـ لـمـ تـكـلـمـ عـلـىـ الرـزـقـ

00:53:36 - نعم، ابضاً، اذة، التحارة، التحارة، وعلٰى

الجوع. الجوع. ما يناسبه. والباقي يا دكتور حسام الخوف والجوع ونقص من الاموال والانفس كل كل مناسب. كلها مناسبة الحقيقة. ونقص من الاموال مسلا لا نقص منها هو ليس فيها لكت. نقص منها بمعنى. قالصها - 00:53:55

الحقيقة. ونقص من الاموال مطلقا لا نقص منها هو ليس فيها لكن نقص منها بمعنى قلصها - 00:53:55

يعني لما تقول نقص فيها يعني هي في داخلها اصابتها شيء اصابتها شيء. في الاموال. لا فيها. لكن نقص منها يعني منها شيء ولا حظ ايضا ونقص من الاموال والانفس. ايضا قدم الاموال. صحيح - 00:54:15

00:54:15 صحيح - الاموال والانفس. ايضا قدم الاموال. ايضا ونقص من الاموال والانفس.

من الاموال والانفس. صح دائمًا تقدم الاموال الا عندما كان يتعامل مع الله عز وجل تقدم النفس. الاسمي. قدم الاسمي. نعم. بارك الله فيكم آآ الاخ عواد من الاردن في قوله تبارك وتعالى في سورة هود بسم الله الرحمن الرحيم فاما الذين شقوا في النار - 00:54:33 لهم فيها زفير وشهيق. الاية آآ مجموعة ايات طويلة يتسائل عن المراد بهذا الاستثناء في هذه الاية. اللي هو الا ما شاء ربك مرتين. معدنة اتصال هاتفي نأخذ هذا الاتصال ونعود لاي خبر من السعودية السلام عليكم. عليكم السلام. مرحبا بكم - 00:54:55 مشكورين على البرنامج الرائع والذى نتمنى ان يستمر الله يبارك. الله يحفظك بارك الله فيك. حبيت اه استفسر من الشيخ اني اوضح رأيه في القيمة الفنية للايجاز في النصوص النصوص القرآنية الآتية - 00:55:14

مثل قول الله تعالى ولكم في القصاص حياة. يوه نعم. وقول الله تعالى خذ العفو وامر بالعرف واعرض عن الجاهلين نعم. وشكرا لكم على هذا البرنامج. الله يبارك فيك هذى. بارك الله فيك. القصاص حياة فيها مقالات - 00:55:30 نعم. مقالات طويلة في حتى كتب مصطفى صادق الرافعي رحمة الله عليه. مقالة بعنوان كلمة مؤمنة في الرد على كلمة كافرة لما قيل بعضهم كتب قال آآ في القصاص حياة العرب تقول القتل انفي للقتل. صحيح - 00:55:50 فكتب الفرق العظيم بين قولهم القتل انفي للقتل وما فيها من دماء. هم. والقصاص حياة. لاحظ كيف كلمة حياة. بينما هناك دماء. دماء. وذكر اكثرا من طبعا السيوطي ذكر حوالي عشرين آآ فرقا. هم. في في نعم في في المزهر في اللغة. نعم - 00:56:10 الرافعي زاد عليه. ما شاء الله. طبعا. تفادي ان شاء الله ان نأتي بشيء يسيء من هذا لان الموضوع طويل الله تعالى اخ شلبي من رأس الخيمة السلام عليكم. السلام عليكم. كيف حالك يا استاذ محمد؟ والله نعم الحال الحمد لله. الحمد لله. جزاكم الله خيرا - 00:56:36 على هذا البرنامج الطيب. الله يخليك. واهلا بضيوفنا وعالمنا الجليل. الله يحفظك ان شاء الله. سلمك الله بارك لي سؤالان. نعم. الاول. اه السؤال الاول كلمة او عبارة حينما نقول مسلا حان الان - 00:56:57

موعد صلاة العشاء حسب التوقيت المحلي لمدينة رأس الخيمة مسلا. نعم. كلمة حسب هل تتنطق بتتسكين السين ام بالاسكان. اه وما اعرابها؟ هذا السؤال الاول. نعم. هل هي اسم فعل كما قرأتنا في الكتب مضارع بمعنى يكفي - 00:57:15 ام هي اسم بمعنى كافي؟ لا هي بمعنى هي بمعنى مناسب يعني آآ بما يقابل او يناسب كذا. نعم. فيها معنى الكفاية. نعم. يعني كأنه بما يكفي وقت كذا. نعم. اخذت. اه - 00:57:38

اما اذا استعملت لوحدها هي هي هنا آآ استعملها ظرفا حسب لان اضيفت ظرف الزمن. نعم حسب توقيت كذا استعملها ظرفا ولذلك نصب. نعم. ولو كانت على اه معنى تكون حسب مضمومة مبنية على الظل. هنا حسب ابن ادم لقيمات. بمعنى هي هنا استعملها ظرف زمان - 00:57:58

لان اضافها الى الزمان حسب نصب لا لا السين ساكنة ابد ما فيش حسب لا لا الحسب والنسب ذاك يختلف. اه ما فيش يعني المال والنسب وما جميع المذيعين ان يقولوا حسب التوحيد حسب توقيت كذا - 00:58:25

الاخ شارب سؤالي الاخر قبل السؤال الاخر لو سمحت استاذنا آآ اذا اذا سبقت هذه الكلمة بحرف الجر الباء بحسبك نعم احنا راح ناخذ وقت الاخرين. نعم نعم السؤال الثاني حينما اقول - 00:58:49

نعم. احضر حاضر استاذنا. السؤال السادس بسرعة حينما اقول اكرامك الضيف واجب عليك وشرف لك اما محل الاعرابي للضمير ضمير المخاطب الكاف لان هذا المصدر مضارف مضارف الى فاعله. فاذا كانت الكاف هنا في محل رفع كيف يكون ذلك؟ وهي تأتي اما في محل جر - 00:59:10

او في محل نصب. جزاكم الله اكرامك. اكرامك. اه اكرامك الضيف شرف لك. هذا مضارف الى مفعوله يا استاذ شلبي. نعم اضيف الى الكاف المخاطب هو الفاعل اضيف الى فاعله لكن لان في موضع جر لا تستطيع ان تقول اكرام انت - 00:59:34

نعم وهو اذا في في موضع جر وهو في الحقيقة مضارف الى فاعله. اكرام مضارف مما اضيف الى فاعله يلا شكرنا استاذ شلبي انا انا لكن لا يستوي ان تضع ضمير الرفع. لان في موضع الاضافة لابد ان يكون ضمير نصب وجرح - 00:59:54

نعم. آآ اتصالاتي في اخر الوست طيب آآ مش هقول الاجابة على هذا التساؤل الاخ عواد من آآ غير مجدوز. ما المراد بهذا

الاستثناء؟ آآ هو الاستثناء حقيقة للإشارة الى انه ليس هناك شيء يلزم الله سبحانه وتعالى - [01:00:16](#)

الله عز وجل قادر على كل شيء. نعم، فحينما يقول خالدين فيها ما دامت السماوات والارض وفي كلمة ما دامت السماوات والارض فيها كلام لكن هو سائل على الاستثناء. نعم، خالدين فيها ما دامت السماوات والارض الا لا - [01:00:41](#)

يلزم رب العزة بشيء لذلك يقول الا ما شاء ربك يعني هذا القضاء الذي يقضيه هو ليس ملزما للمشيئة. المشيئة فوق هذا القضاء. مم. وحتى مع المؤمنين لما قال اه اما الذين اه سعدوا ففي الجنة خالدين فيها - [01:01:01](#)

ما دامت السماوات والارض يشير الى طول المدة الى يعني طول الا ما شاء ربك لكن طمنهم بقوله عز وجل عطاء غير محدود. يعني هو ايضا ربطها بالمشيئة لكن فيها تطمين لاهل الجنة - [01:01:25](#)

ان هذه المشيئة لا تتحقق. نعم في في حرمانهم. جميل وانما طمنهم بانه عطاء غير يعني لا لا يقطع. مقطوع. لا يقطع منهم لكن يبقى مشيئة الله عز وجل فوق كل - [01:01:45](#)

كل شيء. يعني لا يلزم رب العزة سبحانه وتعالى بشيء. نعم بارك الله آآ بهذا النت وفضيلتكم الى نهاية هذه الحلقة على امل اللقاء بحضورتك في يوم السبت القادم بمشيئة الله تبارك وتعالى من الاسبوع القادم اذا كنا من اهل الدنيا شكراء - [01:02:02](#)

دكتور حسام سعد نعمة لهذا اللقاء. بارك الله فيك. جزاك الله خيرا. مشاهدينا الكرام اشكر حضراتكم وباسمكم جميعا اشكر ضيفي الجليل الاستاذ الدكتور حسام سعيد النعيم وحتى نلقاءك باذن الله تبارك وتعالى في حلقة يوم السبت اذا كنا من اهل الدنيا. نستودعكم الله. شكراء لكم والسلام عليكم ورحمة الله تعالى وبركاته - [01:02:19](#)

شكرا يا دكتور. عليكم السلام ورحمة الله - [01:02:37](#)