

لمسات بيانية (411) [آمين] [رسم المصحف] [التقاء الساكنين] [المال والبنون] [إلا ما شاء ربك]

فاضل السامرائي

بسم الله الرحمن الرحيم لله ما في السماوات وما في الارض وان تبدوا ما في انفسكم او تخفوه يحاسبكم به الله فيغفر لمن يشاء ويعذب من يشاء والله على كل شيء قدير - [00:00:01](#)

صدق الله العظيم. مشاهدينا الكرام السلام عليكم ورحمة الله تعالى وبركاته. اهلا بحضراتكم معنا وحلقة جديدة في برنامج لمسات بيانية ارحب بحضراتكم ومع نرحب بالاستاذ الدكتور حسام سعيد النايبي. السلام عليكم ورحمة الله مرحبا بكم معالي الدكتور - [00:00:34](#)

مرحبا بكم حياك وبياك. الله يبارك في حضرتك. آآ نريد ان نستفيد من هذا العلم الذي من الله تبارك وتعالى به عليكم في اظهار لما بيانية وبلاغية واسلوبية وصوتية وتركيبية داخل اية القرآن الكريم - [00:00:54](#)
آآ في مستهل هذه الحلقة من الاسئلة التي وردت الينا. آآ تسمح لنا ان نخصص جزءا كبيرا من هذه الحلقة لبعض اسئلة المشاهدين هي كلها نعم هي كل نعم. بارك الله فيك - [00:01:12](#)

آآ سؤال ورد من الاخ محمد من الشارقة يقول في ختام الفاتحة آآ نقول خلف الامام امين اما قصة لفظ امين وما اصله؟ نعم بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله رب العالمين. والصلاة والسلام على سيدنا محمد. عليه الصلاة والسلام. اشرف خلق الله اجمعين. وعلى اهل بيته - [00:01:26](#)

الطيبين الطاهرين وصحابته والتابعين ومن تبعهم باحسان الى يوم الدين لا شك ان الذي يصلي في المساجد يلحظ هذا الامر. نعم. انه عندما ينتهي الامام من قراءة الفاتحة يقول هو امين ويقول من ورائه امين امين امين ويحرص على ان يكون التأمين واحدا - [00:01:47](#)

بحيث لانه في السنة وفي الحديث الصحيح ان مسجد رسول الله صلى كان يهتز من كلمة امين لان الصحابة جميعا يقولونها بصوت واحد مرتفعة ليس مرتفعا جدا حقيقة يعني آآ بصوت لانه مجموعة كبيرة من الناس - [00:02:13](#)
يقول امين. هكذا يكون نوع من الارتجاج. مم. ولا يعني هذا علو الصوت كما يفهمه بعض الشباب حقيقة. الان. بحيث اه يصرخ باعلى صوته. لا انت لا تنادي اصم انت تناجي ربك. مم. فتقول امين بصوت هادئ مسموع بشكل جيد - [00:02:35](#)
لكن لان الجميع يقولونها فيكون نوع من الاهتزاز كانما لكثرة مجموع الاصوات هكذا وليس لعلو الصوت كما قلنا نحن تناجي قريبا. صحيح هذه الكلمة نحن عندنا قد اطيل قليلا في هذه المسألة لاني اعتقد ان فيها فائدة ان شاء الله تعالى. باذن الله تعالى - [00:02:58](#)

آآ في الدراسات من الابتدائية يقولون الكلمة اسم وفعل وحرف يعلمون. نعم. الطالب انما يمضي بعد ذلك يقال له هناك علامات للكلمة اذا كانت اسما او علامات اذا كانت فعلا واذا خلت من العلامات تكون حرفا - [00:03:25](#)
يعني بالجر والتنوين والنداء ومسند للاسم تمييز حصل. ابن مالك. فيتميز الاسم بهذا ويتميز. نعم. ما خلى من العلامات يكون حرفا. نعم. لكن وجدوا اه خمسة حروف او ستة اذا تغيرت - [00:03:42](#)

الهمزة بين الفتح والكسر هذه حروف ولكنها تشتغل شغل الافعال فسميت الحروف المشبهة بالفعل. مم. هي خمسة او ستة بحسبوه

يقول خمسة. لان عد ان وان حرفا واحد واحدا مم. كلاهما للتوكيد تفتح همزته في مكان وتكسر في مكان اخر. وانه كأنه ليت ولعل. ولعل وكأن - [00:04:01](#)

لان ان ليت لكنه. نعم. ان وان وهذه حروف مشبهة. بالفعل. بالفعل ان معناها اؤكد كأن معناها اشبه الى اخره. نعم وجدوا ايضا كلمات هي اسماء بقبولها علامات الاسم لكنها تشتغل مثل الفعل - [00:04:28](#)

منها مثل كلمة هيهات هيهات مقابل الفعل الماضي بعودة هيهات الامر. نعم. مم هيهات للشمل الشتيت نظامه. اه اه مثل كلمة ايهي. بمعنى زدنا مثل فعل الامر. نعم. لما الانسان يتكلم في موضوع - [00:04:53](#)

يريد منه ان يزيدك منه ايه تقول له ايه يا فلان. يعني زدنا من هذا الحديث. هم. فاذا اردت ان يحدثك باي حديث شاء ان هو يتحدث تقول له ايه هن. وهذا تنوين التنكير - [00:05:16](#)

اي حديث المهم ان تحدث. تحدث تقول له ايه هن. هم. تنون هذه العربية. نعم. اذا اردت من الحديث المخصوص وتكتب الف تحت همزة ياء ياء هاء هاء. فقط او بايهي. مم. ينسب انه كانت الخنساء - [00:05:31](#)

فقليل لها ايه هي يا خناس؟ ها؟ بارك الله فيك لا ندري مقداره من الصحة لذلك نقول ينسب. مم فايه يعني زيدينا من هذا اللون من الشعر. نعم معرفة. نعم. فاذا اراد التنكير قال ايهي - [00:05:51](#)

هي كلمات قليلة هيهات استعملت في القرآن الكريم سميت اسم فعل يعني هي تأخذ من الاسماء وتأخذ من فكأنها كما قلنا حرف مشبه بالفعل ان واخواتها هذي اسم فعل يعطي معنى لاحظ التنوين من علامات - [00:06:08](#)

الاسم. الاسم الجري والتنوين. اه. الاسناد. فلما الكلمات هذه لونت معناه هي اسماء لكن جامدة ومعناها معنى فعل. فيه قلنا بمعنى زد فعل امر. مم. اف. بس هل كلها منونة معالي الدكتور - [00:06:35](#)

بعضها منون بعضها لا لا ينوم لكن جمعت. مم. اف في القرآن الكريم اف ولا تقل لهما اف ولا تنهرهما اوف واف بالتنوين. اه. يعني لما يقول لا تقل لهما اف مضارع بمعنى اتضجر. نعم. يعني اف بالتنكير - [00:06:56](#)

لو اراد معرفة ان لا تقل لهما كلمة معينة. هم. كان يقول اف لا لا افهم مرة ثانية. اذا اذا اراد المولى عز وجل ان يقول له لا تقل لهما كلمة معينة. كلمة خاصة هو يريد بها لا ينونها - [00:07:19](#)

ولا تقل لهما اف اف لكن لما اراد اي كلمة تؤذيها باطلاق قال اخف بالتنوين وقلنا على تنوين التنكير يعني كما قلنا يعني زدنا من هذا الحديث لكن ايهي - [00:07:36](#)

يعني من اي حديث شئت. اه. من هذه الالفاظ القليلة امين كلمة امين كلمة عربية النجار صميمية النسبة عربية؟ عربية نعم مثل هيهات مثل اوف مثل صح هذه اسماء افعال - [00:07:53](#)

اسمه فعلا بمعنى اسمه فعل ماذا؟ بمعنى اللهم استجب. اسم فعل امر. اسم فعل امر لكن طبعا الامر من الادنى الى الاعلى مثل الدعاء. صحيح. كما نقول اللهم اغفر لنا اغفر فعل امر. صحيح. دعاء لكن علماؤنا يقولون خرج للدعاء - [00:08:17](#)

فاذا هو اسمه فعل امر بمعنى. بمعنى اللهم استجب لانه لم يستعمل الا مع الله حتى في الجاهلية. ابدا. امين. لا تقل لشخص يتكلم فتقول له امين يعني يا فلان استجب لي - [00:08:37](#)

لا امين يعني اللهم استجب لكلامه. حتى قبل نزول القرآن؟ قبل نزول القرآن. لانه ان شاء الله. كلمة اللهم هي مستعملة عندهم نعم ويعنون بها يا الله طبعا. صحيح. هم - [00:08:54](#)

ما حدث فلما اقول يا اللهم يا اللهم لماذا لان هذه كلمة اللهم جعلت خاصة بالله وتعالى بثناء الله. نعم. ولانها جعلت هكذا ادخل عليها حرف النداء مع ان الميم هي عوض عن حرف النداء. صحيح. فقال يا اللهم يا الله - [00:09:08](#)

يعني هذا شاهد نحو يعني. شاهد. نعم. نعم. لخالها. فاذا هي اسم فعل هناك اشكال في الحقيقة ان كلمة امين ولعل هذا الذي جعل الاخ محمد يسأل ان كلمة امين نسمعها من الصلوات في الكنائس - [00:09:28](#)

من الاوروبيين الان يميلونها يقولون امن. مم هي هي امين هذه الكلمة وجودها في اللغات الاخرى لا يعني انها ليست عربية وانما هي

موجودة في اللغة السريانية التي هي الارامية الاراميون كما هو معلوم خرجوا من جزيرة العرب. صحيح. في حدود الف وخمسمائة قبل الميلاد - [00:09:47](#)

نعم هذه الكلمة مستعملة عندهم عند السريان والانجيل بالسريانية وفيها امين. امين. السريانية خرجت من جزيرة العرب لذلك نحن نسمي هذه اللغات الخارجة من جزيرة العرب اللغات الجزرية ولا نسميها اللغات السامية كما سماها شليجال - [00:10:15](#)

نعم. هي الجزيرة العربية. الى الجزيرة خرجت من الجزيرة. اللغات السامية السامية الحمية. الى الى سامي. الاكديّة ما عندنا دليل. الاكديّة التي هي البابلية والعاشورية خرجت ايضا من جزيرة العرب. جميل. طبعا حوالي ثلاث الاف وستمائة قبل الميلاد - [00:10:38](#)

باتجاه العراق ثلاث الاف وست مئة قبل الميلاد الاكديّة وفيها الفاظ مقاربة للعربية وينفعنا هنا ان الاكديين وردت عندهم نصوص في ادبياتهم المسجلة فيها ذكر العرب معناه العربية كانت قديمة. مسيطرة - [00:10:56](#)

كانت قديمة موجودة هؤلاء القوم اودامي كانوا وعندهم حروب مع الاشوريين ومع البابليين هناك فبعد الاكديين جاءت موجة الكنعانيين ومن الكنعانيين الفين وخمسمية قبل من الكنعانية اللغة الاوغاريتية والمؤابية والعبرية - [00:11:16](#)

اذا العبرية متأخرة عن العربية. لينقلنا العرب ذكرهم الاكديون. مم هذي من الكنعانية فوجود امين في العربية يعني انهم هم الذين اخذوها من العربية. صحيح العبرية متأخرة بعد ذلك باكثر من الف عام خرجت الارامية - [00:11:39](#)

السوريانية امين. فيها امين. مم. فاذا هي مأخوذة من لغة اقدم. صحيح. واللغة الاقدم هي. العربية. العربية لكن كما قلت عندنا هذي نسميها اسماء افعال الفاظ جامدة هكذا تدل على هذه المعاني. سيدة دخلت اللغة العربية بنفس الصيغة ونفس الضبط - [00:12:01](#)

ونفس التنوين هذا. امين. امين. بهذا اللفظ. دخلت الى هذه اللغات. مم. لا نتخرج حقيقة انهم يستعملونها كيف هذه ملكنا هي كلمتنا والرسول عليه الصلاة والسلام حث على قول امين. بل كان بعد ذلك صاروا يشتقون منها. قال اني داع فامنوا - [00:12:21](#)

اشتق منها فعلا امنوا اي قولوا امين. قولوا امين. قولوا امين يعني قولوا اللهم استجب. اه. لهذا الكلمة عربية وهي يا اسمه صاروا يشتقون منها يعني ابو عادل الفارسي يقول اذا تحققت الصفة فالفعل حاصل في الكف. ها؟ يعني طالما عندنا صفة نشق منه - [00:12:46](#)

مش هاشتاق نعم. هم. الفعل حاصل بيدك. بيدك صحيح. فاذا هذا هي اه موضوع في الحقيقة وهي كلمة عربية شأنها شأن اوف شأن هيهات شأن بعد ذلك العرب صارت في المصحف معالي الدكتور امين يعني لم تثبت في المصحف لكن اثبتت في السنة - [00:13:06](#)

مم يعني لما اقول لك هذا الحديث ان الصحابة الكرام كانوا يقولون امين فيرتج المسجد. هنالك من يقول انها كلمة اعجمية آ لا يقولنا في نعم ذلك لكن هم واهمون في هذا حقيقة لانه قلنا - [00:13:28](#)

الذين استعملوها جاءوا بعد العرب وليس قبل العرب يعني العبريون هم فرع من الكنعانيين الكنعانيون خرجوا من جزيرة العرب في الفين وخمسمائة قبل الميلاد عند الاكديين ورد ذكر العرب عندنا الذين هم تسبق اللغة العبرية. بلا شك تسبقها. بلا شك ما يدرس الان او ما هو شعب الكتب ان اللغة العبرية - [00:13:49](#)

والعربية هو ليس شائعا في الكتب وانما هو في التوراة. مم. يعني بطريقة حقيقة نحن لا نريد نخوض في هذا. مم. بطريقة تسيء الى الله سبحانه وتعالى ذكرت ان العبرية قديمة وان الله سبحانه وتعالى نظر فقال هذا شعب واحد ولسان واحد فلا نأمن شرورهم كأن الباري عز وجل يخاف منهم. هم. هلم - [00:14:17](#)

نبيل السنتهم قبلها فسميت المدينة بابل. لا هذا الكلام غير صحيح. حقيقة. ابدأ. ليس صحيحا وانما اه لذلك نسمي اللغات اللغات الجزرية يبقى بعض الفقهاء حقيقة من فقهاء المسلمين مهم - [00:14:42](#)

اه يقول لا يجهر بها اجتهاده لذلك اذكر في هذا يعني آ طريقة احد ائمة المساجد. نعم اه في في بغداد في منطقة في سوق قريب فكان ممن يؤمن بعدم التصريح بكلمة امين وانما الاصرار بها. هم. ان تقول امين يعني لا تتركها لكن تقولها في قلبك - [00:14:59](#)

ليس جهرا لان هذا الحديث لم يصل الى فقهه او هو غير صحيح عنده مع انه في في الصحاح هو. نعم وكان عندما يصلي مثلا غير

المغضوب عليهم ولا الضالين قل هو الله احد الله الصمد لم يلد ولم يولد فلا يعطي فرصة لمن بعده ليقول مباشرة ليقول - 00:15:26
قول امين في الحقيقة نتصور انه يعني ما ما نحتاج اليه بالنسبة لامين قد اتضح سؤال اخر من الاخت سمر بالمملكة العربية السعودية
آآ تقول ما الفرق بين قوله تبارك وتعالى فاستقيموا اليه - 00:15:46

وفما استقاموا لكم فاستقيموا لهم استقام لي او استقام نعم. نعم هذا هو يتصل بكلام ذكرناه في الفاتحة اهدنا واهدنا الى الصراط
واهدنا للصراط اه لا يختلف الامر هنا. اذا قال استقام الى - 00:16:06

الامر لانه كان بعيدا عنه. نعم استقام للامر معناه هو قريب منه. هم. ولو نظرنا في الايتين التي آآ اللتين اشارت اليهما لاحظ قل انما انا
بس اعوذ بالله من الشيطان الرجيم قل انما انا بشرا مثلكم يوحى الي انما الهكم اله واحد - 00:16:28

فاستقيموا اليه واستغفروه وويل للمشركين اذا هم بعيدون المطلوب ان يستقيموا الى الله. وويل للمشركين اه هم بعيدون. بعيدون
لكن الآية الاخرى كيف يكون للمشركين عهد عند الله وعند رسوله الا الذين عاهدتم عند المسجد الحرام انت تعاهد انسانا امامك.

صحيح - 00:16:52

فقال فما لكم فاستقيموا لهم. مم. يعني فيها قرب هذه بينما ذيك فيها بعد. بعد. فالنظام عام حقيقة. هم. الى غاية بعيدة واللام غاية
قريبة. يعني لا يجعل هذا احد يقول ان في القرآن الكريم والعياذ بالله خلط - 00:17:15

في استخدام حروف الجر او بعض الالفاظ او بعض الصفات. المهم ان يفهم معاني متى نستعمل الى ومتى نستعمل اللامتى نستعمل
كتب في معاني الحروف لا له من عالم حقيقة كتبوا في في معاني ولعل يمكن آآ من افضل ما كتب في الادوات - 00:17:35

عندنا المغني مغني لبیب هشام الجزء الاول لابن هشام الجزء الاول كله عن كتب الاعاريب. اه. والجند داني لابن ام قاسم جميل هذا
نعم هذا لفائدة المشاهد الذي يريد ان يطلع على معاني الادوات بارك الله فيكم. آآ يعني لا بأس - 00:17:55

بعض الاتصالات الهاتفية في ثانيا الاسئلة دكتور حسام. نعم ان شاء الله. اخ مصطفى من العراق السلام عليكم اخت ام مصطفى من
العراق مصطفى السلام عليكم وعليكم السلام ورحمة الله وبركاته - 00:18:15

الو اهلا يخطب مصطفى آآ في بدي يعطيك اننا مو ام مصطفى من العراق. الو السلام عليكم. عليكم السلام ورحمة الله وبركاته. انا من
ابو ظبي. اه ام يزن اهلا اخت ام يزن - 00:18:29

ابو ظبي. ابو ظبي جزاكم الله خيرا على هذا اه. اريد تفسير اية بسم الله الرحمن الرحيم من سورة النور من ابصارهن ويحفظن
فروجهن. ولا يبيدين زينتهن الى اخر الآية. المقصود الجيوب - 00:18:48

وليضربن بخمورهن زينة نعم اه المقصود بالجيوب نعم احزاب بسم الله الرحمن الرحيم. يا ايها النبي قل لازواجك وبناتك ونساء
المؤمنين يدنين عليهن من جلابيبهن ايه يا بيبى ؟ بالحجاب في هاي الآية - 00:19:12

يعني هل هو غطاء كامل للوجه ام نحن سنعالجه من حيث اللغة يا ابنتي. اه. ان شاء الله تعالى. ان شاء الله. ان شاء الله. حديث الفقه.
تعود تفسيرك مسألة الادناء يدنين - 00:19:37

مممكن حدودها الآية كاملة ان شاء الله من حيث اللغة. لا بأس لا بأس آآ اتصال هاتفي اخر الو السلام عليكم اخ محمد من الشارقة.
السلام عليكم. جزاكم الله خيرا ونسأل الله بعلم الدكتور يعني. بارك الله فيك يا اخ محمد. الله يكرمك معلش بعض الاسئلة يعني -

00:19:51

سريعا كده. بعض الاسئلة في عجلة سريعا ان شاء الله. طيب. آآ الفرق بين خلق وجعل نعم. العام الحمد لله الذي خلق السماوات
والارض. نعم وفي سورة الكهف اه فوجد عبدا من عبادنا اتيناه رحمة من عندنا وعلمناه من لدنا. الفرق بين عندنا ولدنا - 00:20:11

هذا كان سؤال سابق عن العلم اللدني ايظا نعم. نعم. والفرق بين الملك والملوك نعم عندما يقول الله عز وجل في له نصيب منها او
له كفل منها الفاطميين. نصيب وكفل نعم. نصيب وكفل جزاك الله خيرا. يعني ما شاء الله انت متصل بفقه لغة - 00:20:33

الموضوع من زمان وفعل الواحد يكون دكتور مصنفا في الفروق يا رجل يبחס في اللمسات دي من زمان يكون لاستازنا الدكتور
حسام واستاز فقه اللغة فهذا مجاله سيبدع فيه باذن الله تبارك وتعالى ان شاء الله - 00:20:53

الأخ علي كابوش من الشارقة السلام عليكم اخ علي. الو السلام عليكم. علي كابوس. مرحبا. قال تعالى اذهبوا بقميص اضاف القوه على وجهه ابي يأتي بصيرة وفي نفس الصورة وقال تعالى فلما ان جاء البشير القاه على وجهه - [00:21:13](#)

وارتد ايه. والسؤال لماذا قال في الاولى الثانية؟ وارئت. ارتد. بارك الله فيك طيب. هاي التفاتات طيبة. شكرا لك ما شاء الله جميل.

والاخ علي من المتواصلين يعني نأخذ نجيب على بعض الاسئلة من التي وردت للمشاهدين - [00:21:38](#)

هنستكمل مجموعة من الاتصالات بعدها باذن الله تبارك وتعالى. مع الاستاذ الدكتور حسام سيد النايب آآ سيدي الاخ محمد من الجزائر يقول في قوله تبارك وتعالى فيغفر لمن يشاء ويعذب من يشاء - [00:21:56](#)

كما ورد في اواخر سورة آآ البقرة. وقوله تبارك وتعالى يعذب من يشاء ويغفر لمن يشاء كما ورد في المائدة. لماذا التقديم والتأخير؟ نعم. اختلف هنا. نعم. هذا التقديم والتأخير حقيقة هو من الموضوعات المهمة التي ينبغي ان اه يوقف عندها ونتأمل فيها افرض لها حلقة في البداية نتناول التقرير - [00:22:10](#)

هو لا سيف يعني في اماكن كثيرة تقديم وتأخير حقيقة. نعم. وهذه من جملة المواضع التي فعلا اه يسأل عنها اه لو نظرنا في الايات سنجد ان المغفرة اه تقدمت في ثلاث ايات - [00:22:30](#)

لاحظ في البقرة في القرآن الكريم عموما. نعم. آآ هي لانه الكتابة واسعة فلا اظن انها ستظهر بشكل جيد في البقرة فيغفر لمن يشاء ويعذب من يشاء قدم المغفرة في ال عمران - [00:22:53](#)

الاية مئة وتسعة وعشرين والمائدة الاية الثامنة عشرة يغفر لمن يشاء ويعذب من يشاء. قدم ايضا المغفرة. ايضا المغفرة وتقديم المغفرة على العذاب هو الاصل لأنه كتب ربكم على نفسه الرحمة وفي الحديث لولا كلمة آآ ان رحمتي سبقت غضبي - [00:23:10](#)

في الحديث الصحيح في البخاري. نعم. ان رحمتي سبقت غضبي. لكن يرد السؤال انه آآ لماذا تقدمت يعذب كلمة يعذب على يغفر في آآ المائدة اربعين. اه اه هذا الامر لانه يتعلق بقطع اليد - [00:23:33](#)

السارق ولاحظ الاية فلا بد ان يكون تقديم العذاب. نعم. والسارق والسارقة جزاء بما كسبا نكالا من الله والله الله عزيز حكيم. فمن تاب من بعد ظلمه واصلح فان الله يتوب عليه. ان الله غفور رحيم. الم تعلم ان الله له ملك السماوات والارض - [00:23:55](#)

عذبوا من يشاء ويغفر لمن يشاء والله على كل شيء قدير. مم. قدم العذاب لان كان الكلام في البداية ثم على مغفرة فلا بد ان يتقدم العذاب ولو عكس لما استقام الكلام في الحقيقة - [00:24:18](#)

كان لا بد هنا ان لان الكلام في البداية على قطع اليد والسارقة فلا بد ان يقول العذاب. هم. ثم اردف ذلك بالمغفرة خلال الكلام اه فمن تاب من بعد ظلمه لا التوبة متى؟ - [00:24:34](#)

بعد العقاب بعد قطع اليد. اه لاحظ نقول تحدث عن السارق والسارقة فاقطعوا بدأ فاقطعوا ايديهما جزاء بما كسبا نكالا من الله والله عزيز حكيم. هذا عذاب ولا رحمة؟ ظاهر الامر عذاب. اه. فمن تاب من بعد ظلمه واصلح فان الله يتوب اقامة الحد عليه. اه - [00:24:50](#)

غفور رحيم ثم يقول يعذب من يشاء ويغفر فالتعذيب تقديمه بينما الاماكن الاخرى كلام كان اعتياديا على رحمة الله تعالى وعلى عذابه وعقابه فدائما يقدم الرحمة ويرد ذلك بالعذاب. يقدم الرحمة - [00:25:17](#)

اه ترغيبا للمطيعين ويؤخر العذاب ويذكره تحذيرا من المعصية. صحيح. حتى حتى يرتدع به الناس. نعم. هم بارك الله فيكم. آآ الاخ عبدالعال من آآ ليبيا يقول آآ رسم المصحف كان باقرار من الرسول عليه الصلاة والسلام - [00:25:39](#)

هذي مسألة فيها كلام. نعم يعني نقول المصحف العثماني والمصحف يعني بعض العلماء بعض الدارسين هم ذهب الى ان الرسول عليه الصلاة والسلام على انه كان اميا كان يقول لي الصحابة اكتبوا هذه الكلمة هكذا. يعني اكتبوها بالواو للربا او للصلاة - [00:26:01](#)

اكتبوها بالواو اكتبوها بالتاء. اه يعني يذكرون هذا وآآ بعض العلماء امي لا يقرأ ايه يقول لك وان كان آآ اميا لكن كان بوحي يقول لهم هذا الكلام. هم. هذا وارد الكلام مذكور - [00:26:27](#)

حقيقة انه لذلك يقول معنى رسم المصحف توقيف يعني توقيف عن رسول الله صلى الله عليه وسلم. ورسم توقيفك. هو توقيفي لكن

ما المعنى. مم. ما معنى التوقيف القول الآخر - 00:26:41

وهو المبني على دراسات متصلة النصوص القديمة الحفريات الآثار. نعم. الرسوم التي عثر عليها النقوش يعني نحن نقول ولا تبخسوا الناس اشيائهم. صحيح. يعني هذا آآ مستشرق الماني واحد اللي هو انه لتمان - 00:26:55

آآ استخرج اكثر من الفين نقش وامضى مع آآ مجموعته مع اكثر من عشرة طلاب عند اه يدرسونها سنوات الى ان خرجوا ببعض النتائج فالدراسة العلمية الحديثة جميل الى انه هذا رسم الصحابة وهو توقيف على ما رسمه الصحابة والخط كان يمثل مرحلة من مراحل تطور الخط - 00:27:17

عربي في زمانهم ومر بمراحل الخط العربي. نعم. ففي عهد الصحابة كانت هذه صورة الخط هكذا يرسمون. جميل. ثم مضى في تطوره اه من خيرة ما كتب في هذا مما اطلعت عليه - 00:27:46

رسالة ماجستير هي لكنها تعدل رسائل اكثر من الدكتوراه للدكتور غانم قدوري الحمد اه كتبت في دار العلوم بالقاهرة. نعم. عنوانها رسم المصحف. نعم طبعت الطبعة الاولى سنة اثنتين وثمانين وتسع مئة والـ - 00:28:04

ثم طبعت طبعة ثانية لا اذكر بالضبط لكن سنة اثنتين وثمانين الطبعة الاولى. مم. اه فيها دراسة علمية قيمة وصلت الى نتيجة مفادها؟ مفادها ان رسم المصحف توقيف على ما رسمه الصحابة الكرام والصحابة كانوا يمثلون الرسم - 00:28:24

في ذلك الزمان وليس بالهام او بوحى. مم ولذلك نجد احيانا التاء قصيرة التاء طويلة في اماكن لا تستطيع ان تفسرها. هم قال لانه هذه لم تكن مستقرة احيانا يرسم الالف احيانا لا يرسم الالف. صحيح. احيانا تزداد الهمزة ساريكم دار الفاسقين. موجود همزة زائدة -

00:28:46

سأريكم اه واو عفوا واو واو زائدة. اه. سأريكم دار الفاسقين. سأوري. اه هي سأريكم. هم يعني كرة العرب تجري على هذا في الشارع. هذا هذا رسمهم هكذا كان. لكن المسلمون قالوا المصحف يبقى مرسوما كما رسم يعني هو يمثل - 00:29:10

صورة تاريخية الرسم. فقط فقط وهذا الرسم لا يجوز تغييره. بس ما اتبع في الرسم المصحفي آآ فضيلة الدكتور حسام قاعدة مضطربة ام تضاد وشدود لأ هو آآ يعني في بعض الاماكن مم. يعني مثلا في اماكن ممكن تأويلها ممكن تفسيرها - 00:29:30

يعني مثلا كلمة صلاة. هم. كلمة زكاة. كلمة ربا مثلا. اه. هذه ممكن ان تقول انه كتبت على لهجة قريش ان كانوا يفخمون الالف يعني لا يقولون صلاة. صلاة - 00:29:53

الو. تقريبا هكذا. الصلاة ليس كما يقولها الاعاجم. هم. هي اخف من هذا. يعني ام لان اصل الالف واو انما هو لان كان يفخمونها كثير من الالفات اصلها واو لم تكتب واوا - 00:30:09

قال اصلها واو لأ الالف راما اه اه اصلها ياء نعم دعا. ولهذا سألت حضرتك سؤال القاعدة مطردة يعني اذا في العلة في دعا يدعو اه. دعا ما كتبت بالواو - 00:30:27

ايه وهي واعوية كتبت بالالف لا ليست. نعم. الربا بالواو كتبت. اه لكن التاء القصيرة التاء الطويلة هذا الكلام يطول لكن نحن نقول نبداً من حيث انتهى من مراحل الخط العربي الذي - 00:30:42

انتهى اليه هذا الدرس العلمي هو انه يمثل مرحلة من مراحل تطور الخط العربي ثم تطور الخط بعد ذلك الى ما هو عليه الان لكن المسلمين اصروا على ابقاء رسم المصحف كما كان قديما - 00:31:00

دفعاً لمفسدة آآ خشوا منها قد يعني يكون تحريف بحجة تعديل الاملاء. ايوة. يعني حتى الاملاء لم يعدل. جميل. حتى لا يحرف القرآن الكريم. بارك الله الاخ عبدالعال ايضا من ليبيا سؤال اخر آآ يعني كيف يتم التخلص من الساكنين - 00:31:17

نعم. اللغة العربية بالفتح ام بالكسر ام بالضم؟ هو الاصل في التخلص من التقاء الساكنين كما نص على ذلك العلماء الكسر الاصل. اذا اذا الكسر. نعم. اذا التقى ساكنان الاصل ان تكسر تكسر الاول. هم - 00:31:38

او قد تكسر الثاني اذا كان الاول اه يعني لا يتحرك. صحيح يعني ما قال ومنه ذو فتح وذو كسر وظم فاين امس حيث والساكن؟ كم؟ كم اين المفروض والاصل في المبني ان يسكن. نعم - 00:31:56

لكن اين الياء نعم. الياء ساكنة والنون ساكنة فاتح حيث ام سي اين تفسر ان الفتحة خفيفة؟ حيث اتباع اللي قبل وبعده. نعم. امس يقولون على اصل التخلص من التقاء الساكنين - [00:32:17](#)

اذا الاصل هو الكسر لكن مع ذلك القراءة سنة متبعة لا يحكم على القراءة بما نأخذ في قواعد النحو. قلنا دائما حاكم على اللغة وليس العكس يعني في قوله تعالى اولئك الذين اشتروا - [00:32:43](#)

نقف ونقول الضلالة الوقف غير جائز هنا طبعا لكن لو قلنا هكذا سيلتقي ساكننا عربية ممكن ان تقول اشترى الضلالة بالهدى فتكسر الاول للتقاء الساكنين على الاصل لكن الذي نقله القراء. بالضم. بالضم مناسبة للواو. بالهدى. فما ربحت. فما ورد في كتاب الله تعالى - [00:33:04](#)

الا يلتزم فيه المسموع تمام. وان لو استقاموا ما قال لو استقاموا لو استقاموا. بالكسر. هي الواو الواو. صحيح. لاوس. مكسورة فيلتزم فيها الكسر لكن من ورد الينا سماعا نلتزم. القرآن مسموع - [00:33:36](#)

وهذا النص ليس متأخرا هذا النص من سيبويه طب مسألة تفسير عدم التقاء ساكنين في اللغة العربية داخل القرآن الكريم داخل اية القرآن الكريم. خضعت لقاعدة مطردة دكتور حسام ينبغي ان ان تلاحظ حقيقة يعني ان تدرس هل واو الجماعة لها حكم خاص والواو التي هي ليست للجماعة؟ هل الواو اذا كانت حرف مد - [00:34:00](#)

يكون لها حكم هل اذا لم يكن لان هذا كما تعلم هذا كتاب الله عز وجل الذي يريد ان يضع قاعدة لم اه اجد قاعدة في هذا لكن اذا اردنا ان نضع قاعدة ينبغي ان نمر على جميع الايات لمسات بينية لدراسة هذا صحيح - [00:34:23](#)

من هذا منبر على انه هذه القواعد اذا استخرجت من كتاب الله تعالى سيكون نفعها ضئيلا في اللغة سيقال عند ذلك القرآن هكذا استعمل مم. اما عموم اللغة وتجزيز الكسر - [00:34:43](#)

تحدث دراسة مقارنة مع الشعر مع الاصل هم العلماء ما قالوا الاصل في التقاء الساكنين الكسر الا بعد حشد جميع النصوص التي وقعت بين ايديهم ووجدوا ان يعني اذا كان عشرة بالمئة - [00:35:02](#)

موافقة الواو فتسعين بالمئة الكسر فقالوا الاصل الكسر. لكن كما قلت القراءة سنة متبعة. نعم صحيح آآ بناخذ مجموعة من الاتصالات هاتفية الو السلام عليكم السلام عليكم ورحمة الله وبركاته. اه شكرا كثير الصراحة الكم على هادا البرنامج القيم. الله يبارك فيك. ان شاء الله - [00:35:22](#)

جميع المحطات الفضائية تحذو حدو يعني محطة الشارقة الفضائية. وشكرا كثير التميز والتفرد حتى لا تذهبوا اليه ان شاء الله معاك ام عمر من الشارقة. اهلا. اه بدي اتقدم للدكتور بالهي بهالسؤال بالنسبة للفضة القرآن - [00:35:47](#)

القرآن الكريم كتابتها في المصحف الشريف تختلف عن الكتابة التي نحن نكتبها في اليوم الحاضر. نعم كتابة مكة. اه فنرى بان الهمزة تكتب على سطر في حين ان كتابتها في اليوم الحاضر تكون على مدة. ونحن نعلم معنى كلمة يعني انا اللي اقصد انه كلمة - [00:36:07](#)

قرآن اه كأنها زي كلمة مثنى اللي جاي في القرآن يعني. نعم. وهل وصلنا في الصورة استاذ؟ مثنى قرئ مثلا. مثنى يعني والله تعالى اعلم انا لا اعلم يعني بالنسبة لرسم المصحف هل هو هادا الرسم المصحفي يعني اه ام انه هاي يعني مقصود - [00:36:29](#)

اه لانه ذكرت في القرآن في عدة مواضع. نعم صحيح. وان هذا القرآن يهدي للتي هي اقوام. ويبشر المؤمنين الذين يعملون الصالحات ان لهم اجرا عظيما. يعني القرآن مكتوب على سطر. في حين كتابتنا في اليوم الحاضر تكون - [00:36:55](#)

تكون على مبدأ. نعم. ما هو الغرض يعني من كتابة كلمة القرآن بهذه اللفظة والله يجزيكم الخير وبارك لاننا في هذا الموضوع حقيقة تكلمنا على رسم المصحف اه ينبغي ان يعلم - [00:37:12](#)

ان المصحف كتب اولاً من غير همزة لم يكن لدى العرب على عهد رسول الله صلى الله عليه وسلم صورة للهمزة ولا ضبط. ولا قبل ذلك. اه. ما كان هناك صورة للهمزة كانت تكتب على صورة الالف - [00:37:31](#)

او على صورة الواو مثل كلمة قرآن يكتبها قاف راء الف نون ولذلك يروى ان الشافعي رضي الله عنه كان يقرأها القرآن اسم خاص

وليس من القراءة هو قرآن مثل توراة انجيل قرآن - 00:37:56

يروى هكذا عن الشافعي رضي الله عنه ما كان هناك همزة يعني تطور الخط العربي قبل الاسلام وبعد الاسلام ما فيه همزة. ولا نقط فوقه ما موجود الى ان جاء الخليل بن احمد الفراهيدي المتوفى على الارجح سنة خمس وسبعين ومائة للهجرة - 00:38:16
تختار رسم رأس العين لصورة الهمزة هو كان مغرماً بالعين. اه. معجم العين. فاخذ رأسها قال لا قال هي من نفس المخرج. العين والهمزة مم من من الحلق من أقصى الحلق. نعم. او من وسط الحلق وأقصى الحلق فمقاربة فاختارها لها - 00:38:41
منذ ذلك التاريخ صارت الهمزة ترسم ولذلك لما تأتي أحيانا الى أماكن مثل كلمة واسألوا اهل الذكر. هم آآ لو دقت آآ ام عمر او غيرها من المشاهدين الكرام في رسم المصحف - 00:39:02

فسوف يجدون ان واسألوا مكتوب السين واللام وبين السين واللام طائفة في الفضاء الهمزة الهمزة ليس لها مكان كان مكتوبة واسألوا من غير رسم الهمزة وتقرأ واسألوا لان هو كان الحفظ للقرآن مقدما على الكتابة. اه. كانوا يحفظونه. سليم. هم. فالكتابة معين - 00:39:21

على مراجعة ما يحفظ. نعم. والا الاصل هو ان القرآن كان محفوظا في الصدور يحفظه ملايين المسلمين. نعم. صحيح فلذلك الهمزة هنا هو لا هذا رسم المادة غير موجود وضعت الهمزة على السطر لان وجدوا لها مكانا بين الراء والالف - 00:39:50
هي من حيث تسلسل النطق فعلا هذا مكانها. هم. من حيث يعني خلنا نقول نعم يعني من حيث الاصوات المفردة. نعم لاحظ قر بعد الراء قر. اه. همزة ثم الف - 00:40:14

فالتطبيعي ان ترسم هنا. مم. يعني لوحدها. نعم. طائفة هكذا نعم. اه. فهذا الرسم حقيقة هو نوع من الالتزام بالصورة القديمة لانه الهمزات لم تكن موجودة. موجودة، فلما وضعت الهمزات على الالف مؤمنون ممكن ان تجلس فوق الواو. هم - 00:40:38
فاجلسوها بئر ممكن فوق آآ نبرة الياء وما جاء من قواعد لرسم الهمزة سواء كانت اخر كلمة او اخر الكلام متأخر متأخر ولذلك مختلف فيه الى اليوم الى اليوم صحيح. الى اليوم يعني آآ في مصر يكتبون شئون - 00:41:02

على النبرة. اه. يعني شين همزة على نبرة واو نو. يعني المفروض انا اقرأها وليست شئون هي شئون فالمفروض بواوين بحسب القواعد التي القاعدة عبدالعليم ابراهيم في ما تكون واوين. اذا اذا اذا ضمت - 00:41:22
الهمزة وبعدها مد بالواو وما بعدها يتصل بما قبلها على نبرة. لا لا يجوز هذا على كل حال. هم فالشاهد الى الان خلاف في رسم الهمزة هيئة. مم. صحيح - 00:41:42

منهم من يرسمها على الالف منهم من فهذا سر الاختلاف بالحقيقة. على انه قديما كانت ترسم على قواعد الهمزة هذه متأخرة متأخرة نعم. لا بأس اه اتصال هاتفي الو السلام عليكم - 00:41:58
الاخ شلبي شلبي السلام عليكم الو معك عبدالله حامد من الرياض بيعطونا اسماء خطأ والله الاخ عبدالله اتفضل. السلام عليكم ورحمة سيدي اولا خالص الشكر والتقدير والاحترام لهالبرنامج الله يحفظك نتمنى الله يطول اعماركم ويحفظكم انه يكون مدته اطول من كذا بكثير - 00:42:12

يعني الوقت الزمني. نعم. واذا كان في مقدوركم اكثر من حلقة في اسبوع فخير وبركة. معنا السبت والخميس. معنا حلقتان بالاسبوع واخ عبدالله حامد من الرياض. خرج بارك الله فيكم نرفع زيادة الوقت لادارة التلفاز يكون افضل. آآ في آآ ثلاث اسئلة عندي - 00:42:39

بارك الله فيك. اه البسملة في سورة الفاتحة هي اية من سورة الفاتحة. نعم نعم. اه في البعض يقرأونها علانية في الصلاة فالبعض لا يقرأونها الا ثيبا تمام؟ ايش السبب - 00:42:59

اه هذي وحدة. الشيء الثاني السؤال الثاني الله يحفظك. بالنسبة لمخارج الاصوات اه والحروف اه فين الكتاب اللي منه اقدر انه اه اه يعني اتعلم المخارج الصحيحة مم. السؤال الثالث الله يحفظك مع انه له قصة طريفة معي وانا صبي. كنت قرأت آآ اية الوضوء في آآ واغسلوا الرجلين - 00:43:15

قال انه حرف العطف لا يعطف على من في اول الاية ولكن يعطف على من قبلها وكانت بالجر فكنت لا اغسلها الى ان اه يعني في وقتها في في اه تعلمت ان القرآن كما قرأته ارجلكم الى الكعبين. هو هذا السؤال لانه - [00:43:39](#)

ما فيش اغسله ارجلكم هذا. نعم. اذا قمتم الى الصلاة فاغسلوا وجوهكم. وايديكم الى المرافق فامسحوا نعم منصوبة بالفتحة معطوفة على اول الاية. نعم. نعم. الموضوع هادا يعني اخذ فترة في اكثر من عشر سنين في حياتي الى ان - [00:44:05](#) في سورة براءة واذان من الله ورسوله الى الناس يوم ان الله بريء ورسوله. نعم رسوله اه من الاشياء التي قرأتها انها اه معطوفة على المبتدأ باعتبار ان ان الله بريء هي المبتدأ - [00:44:25](#)

نعم. هل كما فهمتم؟ هل هذا صحيح؟ نعم. طيب جميل. بارك الله فيكم. بارك الله فيك. اشكرك على هذه الملاحظة. شكرا لك آخ شعبان من دبي السلام عليكم سلام عليكم. مرحبا يا استاذ شعبان. سلام عليكم. ازيك يا دكتور حسام. حياك الله مرحبا. الله يطول عمرك ان شاء الله. الله يحفظك بارك الله. لو سمحت بالنسبة - [00:44:45](#)

الحوار اللي وصل بين سيدنا آآ الخدر الخدر وسيدنا موسى. الخضر نعم. نعم. الخضر نعم. ما كان حد بيعترض الا سيدنا موسى. وطبعا في السفينة كان في ناس نعم. في الثلاث في الثلاث يعني الثلاث اعزام ما حد اتكلم الا سيدنا موسى. نعم. في السفينة وفي الطفل وفي الجدار. في الجدار نعم. ما حدش اعترض - [00:45:07](#)

ده هو. هم. وبعدين ده كان بيعمله يعني بطريق خفية ما كانش حد يشوف الا سيدنا موسى ولا كان الناس بتشوفه ما فيش حد يعني بيتكلم معه الا بس انه نعم - [00:45:28](#)

وبعدين في في الاخر يعني وسيدنا وفي الاية في في برضه في سورة اللي هي بتاع يا ايها الذين امنوا لا تكونوا كالذين ازوا موسى يعني برأه الله من ايه بقى من كان يعني ايه - [00:45:38](#)

عند الله واياه الرسول صلى الله عليه وسلم قال يعني يرحمني الله ويرحم اخي موسى لو لم يقل لها العبد الطالح لكان شاف منه العجب العجيب. نعم. وبالزات نعم. اه نعم - [00:45:53](#)

جزاكم الله كل خير. وجزاك خيرا ان شاء الله. سيسمع اخته ام سندس السلام عليكم الو السلام عليكم. الله وبركاته ايوة لو سمحت كنت عايزة اسأل على اه عايزة مراجع عن الرسم العسماني - [00:46:06](#)

يعني منين الاقي كتب نكتب اه تكتب لي القاعدة اللي اقدر فيها اعرف القاعدة اللي ماشية فيها باسم العسماني الخاص بالمصحف طبعا. اه خط في المصحف. يا ام سندس بالنسبة لرسم المصحف حقيقة اه اذا اراد الانسان هو هناك كتاب - [00:46:23](#)

عمرو الداني في الحقيقة عن رسم المصحف. اه. والكتاب الذي اشرت اليه قبل قليل اه الاستاذ غانم قدوري الحمد. لكن الذي يريد ان يكتب اية يستطيع ان يكتبها باملاء اليوم - [00:46:42](#)

اما الذي يريد ان يكتب مصحفا فلا بد ان يضع امامه نسخة وينقش كما هو موجود هكذا. يعني نكتب اية نكتب الصلاة الصلاة. تكتبها لان هذه فتوى الامام مالك. ولا غضاضة فيها. ولا هي الاصل. هي الاصل. نعم - [00:46:58](#)

لكن اذا اردت ان تكتب مصحفا فضع امامك نسخة وارسم كما ارسم جسم الحرف كما رسم جميل. نعم. طب ما يكتب ويعلق على جدران الفصول لدى التلاميذ بعض الايات مقتطفات من السور مثلا. هو هذا افضل ترسم برسم - [00:47:15](#)

حتى يعتادوا صورته ويعلم ذلك انه هذا رسم المصحف خاص. نحن عندنا قاعدة رسمان لا ينقاسان او لا يقاسان. هم. او خطان خط المصحف لانه توقيف وخط العروض وزن الشعر - [00:47:33](#)

لا ينقاس وزن الشعر يعني خط العروض لانه يكتب ما يسمع فقط. اه الكتابة الصوتية. نعم. نعم بارك الله فيكم. نجيب على مجموعة من الاسئلة. ان شاء الله. آآ الاخ علي من ابو ظبي يتسائل في قوله تبارك وتعالى المال والبنون زينة الحياة الدنيا. لماذا قدم -

[00:47:48](#)

المال سورة الكهف الاية السادسة. نعم هو المال والانسف المال آآ والبنون والمال والانسف. مم. دائما المال في القرآن مقدم على البنين وعلى الانفس. نعم وهذي ايضا واسعة لا اظن يعني يتقدم ذكر المال على الاولاد وعلى الانفس حيث ورد مجتمعين في القرآن الكريم

السبب في هذا لان المال اظهر من الاولاد يعني المال قديما كان مال فلان يرى الاغنام والابل وما اشبه ذلك. هم. المال يرى. المال ممكن ان يفخر به الانسان لكن قد لا يفخر باولاده حتى من القديم قد يكونون سيئين بحيث لا يستحقون ان يفخر مم. بهم. مم. المال -

00:48:43

الزينة المال هو الزينة اكثر من الاولاد يعني الاية التي يسأل عنها المال والبنون زينة الحياة الدنيا. الدنيا. زينة المال اظهر من زينة

الاولاد اوضح للمجتمع للناس يعني يرون المركب الفاره القصر المنيف - 00:49:12

يرونه اكثر من رؤية الاولاد. صحيح. لكن في موضع واحد وهذا يقتضي ان يسأل عنه. ان الله اشترى من المؤمنين انفسهم واموالهم

قدم والجنة. وسببه واضح لان التعامل هنا مع الله عز وجل ومع الله عز وجل ينبغي ان يقدم الاسمى - 00:49:36

يعني ليس تقديم المال في الكهف على انه اسمى من لا لا مم. ايه. لكن هناك يقدم الاسمى لانه التعامل هنا مع الله سبحانه وتعالى

فلا بد ان يقدم النفس لاحظ الاية - 00:49:55

سورة التوبة الاية ان الله اشترى من المؤمنين انفسهم واموالهم بان لهم ولا شك في ان المناسب لما اشتراه الله سبحانه

وتعالى لما كان قد وهبه ابتداء ان يقدم الاعلى - 00:50:13

قبل انهم يقتلون في سبيل الله فيقتلون حتى هذه ذكر القتال ذكر هذه المسائل كلها يتقدم المال يعني حيثما ورد لو لانه ما رجعنا ما

كتبنا الايات جميعا لكن راجعت - 00:50:29

في المصحف جميعا. اه من اه محمد فؤاد عبدالباقي رحمة الله عليه رحمة الله حيث ما ورد المال مقدم سبحانه الله. لانه اظهر. والله

الاموال يعني وهي اللسان هي السنان لمن اراد قتاله. لانها ظاهرة. صحيح بارك - 00:50:47

فيكم آآ سؤال آآ من الكويت في قوله تبارك وتعالى ولنبلونكم بشيء من الخوف والجوع ونقص من الاموال والانفس والثمرات وبشر

الصابرين. ما الوجه البلاغ لهذا الترتيب؟ نعم هذا ايضا - 00:51:06

ورد في ثلاث ايات باختلاف في البقرة قدم الخوف في البقرة قدم الخمر. قدم الخوف. اه السبب في هذا ولا تقولوا لمن يقتل في

سبيل الله اموات بل احياء ولكن لا تشعرون ولنبلونكم بشيء من الخوف - 00:51:28

والجوع. لماذا؟ لان الكلام على قتل على قتال. مم. ففي خوف. فالخوف مقدم على الجوع. نعم لمن يقتل في سبيل الله لان في في

معركة فلما كان الكلام على قتال وقتل - 00:51:51

الانسان لا يفكر بالجوع يفكر ذهاب النفس. نعم فقدم الخوف هذا في سورة البقرة لكن في وضرب الله مثلا قرية كانت امنة مطمئنة

يأتيها رزقها الان الكلام عن ماذا؟ الرزق. عن الرزق. مم - 00:52:09

فالرزق يناسبه الجوع ولا الخوف الجوع. الجوع الرزق صحيح. فقال فاذاقها الله لباس الجوع والخوف. هذا في القرآن كله حقيقة

يعني لذلك نحن نقول هذه اللمسات آآ تحاول ان تظيء اظاءات بسيطة ان هذا القرآن من عند الله سبحانه وليس من عند محمد عليه

الصلاة والسلام الامي صلى الله عليه - 00:52:37

فلما كان الكلام على الرزق الجوع في اه اظن بقيت اية واحدة وهي اه في سورة قريش. نعم لايلاف قريش الكلام على التجارة

التجارة الاموال والى اخره التجارة طعام واصلا تجارتهم كانت طعاما. صحيح. ولذلك قدم اطعمهم من جوع وامنهم - 00:53:03

من خوف فهي في هذه المواطن الثلاث حقيقة لم ترد في مكان اخر وهذه اسرارها. لما تكلم على القتال الخوف لما تكلم على الرزق

وعلى التجارة والتجارة رزق ايضا. نعم - 00:53:36

قدم الجوع. الجوع. ما يناسبه. والباقي يا دكتور حسام الخوف والجوع ونقص من الاموال والانفس كل كل مناسب. كلها مناسبة

الحقيقة. ونقص من الاموال مسلا لا نقص منها هو ليس فيها لكن نقص منها بمعنى قلصها - 00:53:55

يعني لما تقول نقص فيها يعني هي في داخلها اصابها شيء اصابها شيء. في الاموال. لا فيها. لكن نقص منها يعني منها شيء ولاحظ

ايضا ونقص من الاموال والانفس. ايضا قدم الاموال. صحيح - 00:54:15

من الاموال والانسفس. صح دائما تتقدم الاموال الا عندما كان يتعامل مع الله عز وجل تقدم النفس. الاسمى. قدم الاسمى. نعم. بارك الله فيكم آآ الاخ عواد من الاردن في قوله تبارك وتعالى في سورة هود بسم الله الرحمن الرحيم فاما الذين شقوا ففي النار - [00:54:33](#) لهم فيها زفير وشهيق. الاية آآ مجموعة ايات طويلة يتساءل عن المراد بهذا الاستثناء في هذه الاية. اللي هو الا ما شاء ربك مرتين. معذرة اتصال هاتفي نأخذ هذا الاتصال ونعود لاي خبر من السعودية السلام عليكم. عليكم السلام. مرحبا بكم - [00:54:55](#) مشكورين على البرنامج الرائع والذي نتمنى ان يستمر الله يبارك. الله يحفظك بارك الله فيك. حبيت اه استفسر من الشيخ اني اوضح رأيه في القيمة الفنية للايجاز في النصوص القرآنية الآتية - [00:55:14](#) مثل قول الله تعالى ولكم في القصص حياة. يوه نعم. وقول الله تعالى خذ العفو وامر بالعرف واعرض عن الجاهلين نعم. نعم. وشكرا لكم على هذا البرنامج. الله يبارك فيك هذي. بارك الله فيك. القصص حياة فيها مقالات - [00:55:30](#) نعم. مقالات طويلة في حتى كتب مصطفى صادق الرافعي رحمة الله عليه. مقالة بعنوان كلمة مؤمنة في الرد على كلمة كافرة لما قيل بعضهم كتب قال آآ في القصص حياة العرب تقول القتل انفى للقتل. صحيح - [00:55:50](#) فكتب الفرق العظيم بين قولهم القتل انفى للقتل وما فيها من دماء. هم. والقصص حياة. لاحظ كيف كلمة حياة. بينما هناك دماء. وذكر اكثر من طبعها السيوطي ذكر حوالي عشرين آآ فرقا. هم. في في نعم في في المزهري في اللغة. نعم - [00:56:10](#) الرافعي زاد عليه. ما شاء الله. طبعاً. تفادي ان شاء الله ان تأتي بشيء يسير من هذا لان الموضوع طويل الله تعالى اخ شلبي من رأس الخيمة السلام عليكم. السلام عليكم. كيف حالك يا استاذ محمد؟ والله نعم الحال الحمد لله. الحمد لله. جزاك الله خيرا - [00:56:36](#) على هذا البرنامج الطيب. الله يخليك. واهلا بضيفنا وعالمنا الجليل. الله يحفظك ان شاء الله. سلمك الله بارك لي سؤالان. نعم. الاول. اه السؤال الاول كلمة او عبارة حينما نقول مسلا حان الان - [00:56:57](#) موعد صلاة العشاء حسب التوقيت المحلي لمدينة رأس الخيمة مسلا. نعم. كلمة حسب هل تنطق بتنطق بتسكين السين ام بالاسكان. اه وما اعرابها؟ هذا السؤال الاول. نعم. هل هي اسم فعل كما قرأنا في الكتب مضارع بمعنى يكفي - [00:57:15](#) ام هي اسم بمعنى كافي؟ لا هي بمعنى هي بمعنى مناسب يعني آآ بما يقابل او يناسب كذا. نعم. فيها معنى الكفاية. نعم. يعني كأنه بما يكفي وقت كذا. نعم. اخذت. اه - [00:57:38](#) اما اذا استعملت لوحدها هي هي هنا آآ استعملها ظرفا حسب لان اضيفت ظرف الزمن. نعم حسب توقيت كذا استعملها ظرفا ولذلك نصب. نعم. ولو كانت على اه معنى تكون حسب مضمومة مبنية على الظم. هنا حسب ابن ادم لقيمات. بمعنى هي هنا استعملها ظرف زمان - [00:57:58](#) لان اضافها الى الزمان حسب نصب لا لا السين ساكنة ابد ما فيش حسب لا لا الحسب والنسب ذاك يختلف. اه ما فيش يعني المال والنشب وما جميع المذيعين ان يقولوا حسب التوحيد حسب توقيت كذا - [00:58:25](#) الاخ شارب سؤالي الاخر قبل السؤال الاخر لو سمحت استاذنا آآ اذا سبقت هذه الكلمة بحرف الجر الباء بحسم تجار بحسبك نعم احنا راح ناخذ وقت الاخرين. نعم نعم السؤال الثاني حينما اقول - [00:58:49](#) نعم. احضر حاضر استاذنا. السؤال السالس بسرعة حينما اقول اكرامك الضيف واجب عليك وشرف لك اما المحل الاعرابي للضمير ضمير المخاطب الكاف لان هذا المصدر مضاف ومضاف الى فاعله. فاذا كانت الكاف هنا في محل رفع كيف يكون ذلك؟ وهي تأتي اما في محل جر - [00:59:10](#) او في محل نصب. جزاكم الله اكرامك. اكرامك. اه اكرامك الضيف شرف لك. هذا مضاف الى مفعوله يا استاذ شلبي. نعم اضيف الى الكاف المخاطب هو الفاعل اضيف الى فاعله لكن لان في موضع جر لا تستطيع ان تقول اكرام انت - [00:59:34](#) نعم وهو اذا في في موضع جر وهو في الحقيقة مضاف الى فاعله. اكرام مضاف مما اضيف الى فاعله يلا شكرا استاذ شلبي انا انا لكن لا يستوي ان تضع ضمير الرفع. لان في موضع الاضافة لابد ان يكون ضمير نصب وجرح - [00:59:54](#) نعم نعم. آآ اتصالي في اخر الوست طيب آآ مش هقول الاجابة على هذا التساؤل الاخ عواد من آآ غير مجدوز. ما المراد بهذا

الاستثناء؟ آآ هو الاستثناء حقيقة للإشارة الى انه ليس هناك شيء يلزم الله سبحانه وتعالى - 01:00:16

الله عز وجل قادر على كل شيء. نعم. فحينما يقول خالدين فيها ما دامت السماوات والارض وفي كلمة ما دامت السماوات والارض

فيها كلام لكن هو سائل على الاستثناء. نعم. خالدين فيها ما دامت السماوات والارض الا لا - 01:00:41

يلزم رب العزة بشيء لذلك يقول الا ما شاء ربك يعني هذا القضاء الذي يقضيه هو ليس ملزما للمشئة. المشئة فوق هذا القضاء. مم.

وحتى مع المؤمنين لما قال اه اما الذين اه سعدوا ففي الجنة خالدين فيها - 01:01:01

ما دامت السماوات والارض يشير الى طول المدة الى يعني طول الا ما شاء ربك لكن طمنهم بقوله عز وجل عطاء غير مجذوذ. يعني

هو ايضا ربطها بالمشئة لكن فيها تطمين لاهل الجنة - 01:01:25

ان هذه المشئة لا تتحقق. نعم في في حرمانهم. جميل وانما طمنهم بانه عطاء غير يعني لا لا يقتطع. مقتطع. لا يقتطع منهم لكن

يبقى مشئة الله عز وجل فوق كل - 01:01:45

كل شيء. نعم. يعني لا يلزم رب العزة سبحانه وتعالى بشيء. نعم بارك الله آآ بهذا انت وفضيلتكم الى نهاية هذه الحلقة على امل اللقاء

بحضرتك في يوم السبت القادم بمشئة الله تبارك وتعالى من الاسبوع القادم اذا كنا من اهل الدنيا شكرا - 01:02:02

دكتور حسام سعد نعمة لهذا اللقاء. بارك الله فيك. جزاك الله خيرا. مشاهدينا الكرام اشكر حضراتكم وباسمكم جميعا اشكر ضيفي

الجليل الاستاذ الدكتور حسام سعيد النعيم وحتى نلقاك باذن الله تبارك وتعالى في حلقة يوم السبت اذا كنا من اهل الدنيا. نستودعكم

الله. شكرا لكم والسلام عليكم ورحمة الله تعالى وبركاته - 01:02:19

شكرا يا دكتور. عليكم السلام ورحمة الله - 01:02:37