

# لمسات بيانية ( 631 ) [ الحروف المقطعة ] [ الر ] [ وإخوان لوط ] [ ناضرة وناظرة ] [ إذا أمّن الإمام ]

فاضل السامرائي

رب اشرح لي صدري ويسر لي امري واحلل عقدة من لساني يفقه قولي مشاهدينا الكرام السلام عليكم ورحمة الله تعالى وبركاته. اهلا

بحضراتكم معنا وحلقة جديدة في برنامج لمسات بيانية. نرحب بحضراتكم ومعا نرحب بضيفنا - 00:00:11

الكريم فضيلة الاستاذ الدكتور حسام سعيد النايبي. السلام عليكم ورحمة الله وبركاته. وعليكم السلام ورحمة الله وبركاته. مرحبا بكم

في حلقة جديدة ولمسات مرحبا بك حياك الله ابا سيف. بارك الله فيك يا سيدي حياك الله وبياك. بداية يعني نود ان نشكر آآ بعضا من

السادة المشاهدين الذين يتواصلون معنا - 00:00:47

بشكل دائم ومستمر مع البرنامج وآآ يمتعون دائما بارائهم ومقترحاتهم التي آآ تثري البرنامج الله يجزيهم فمنهم الاخ ت سمر القرنقوت

من المملكة العربية السعودية وهي صاحبة موقع اسلاميات وهي ايضا تشارك بجهد طيب لا بأس به في آآ من حيث - 00:01:07

اعادة اسئلة البرنامج والتواصل مع المشاهدين وترسل اليها هذه الاسئلة ايضا. جزاها تقوم بتفريغ الحلقات عبر هذا الموقع الطيب

الجميل موقع اسلاميات فجزاه الله كل خير واختصار من السعودية. آآ نشكر الاخ ايمن عبدالحميد على آآ تواصله ورسائله الرقيقة

للبرنامج. ونعذك بان تكون هذه الاقتراحات - 00:01:27

بعين الاعتبار ان شاء الله تبارك وتعالى. وللاخت رانيا شكرا لك. واخت رانيا وصلتنني رسالتك واعجبني ما فيها. فشرفيني بزيارتك

اقتراحتيه من اقتراح هي تقول اسمح لنا ان نقتطع هذا الجزء من هذه الرسالة اخت رانيا تقول واذا سمحت لدي ما اقوله حول برنامج

لمسات - 00:01:47

بخصوص الاتصالات فهي وللأسف تقتحم روعة انسجامنا في الموضوع وتبعدنا عن الحلقة بالكامل. ويا حبذا لو تؤخذ الاسئلة تحت

الهواء هذا نص كلامها حسب الموضوع وتخصص حلقات تجيب المشاهدين الكرام وبذلك نحقق الفائدة الاكبر - 00:02:07

يعني اقترح لا بأس به يعني لكن الطبيعة للجهة المختصة. باذن الله تبارك وتعالى. هم. شكرا لك اختي رانيا وشكرا لالاخت شروق

محمد. شكرا لكم على هذا التواصل وباذن الله نكون عند حسن الظن آآ كما تظنون بنا جميعا. وسيدي نكمل رحلتنا مع اسئلة

المشاهدين - 00:02:28

احنا كنا نبحر في آآ اللمسات البيانية للاحرف المقطعة لاوائل سور القرآن الكريم من الاخ ت شروق محمد. نعم. اليوم نكمل المسيرة

باذن تفضل. بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله رب العالمين. والصلاة والسلام على سيدنا محمد. عليه الصلاة والسلام. اشرف خلق الله

اجمعين - 00:02:48

وعلى اهل بيته الطيبين الطاهرين وصحابته والتابعين ومن تبعهم باحسان الى يوم الدين. عليه الصلاة والسلام نحن كنا وقفنا في

الاصل عند سؤال لشروق محمد من الشارقة تقول فيه اه في اه الف لام راء تلك آيات الكتاب والقرآن مبين - 00:03:08

ذكر الكتاب ثم ذكر الكتاب معرف وقرآن منكرا. نعم ثم جاءت الاية الاخرى في سورة اه النمل ط س تلك آيات القرآن مبين. نعم. قدم

القرآن وعرفه واخره كتاب نحن تكلمنا على هذا في الحقيقة وقلنا بصورة موجزة للتذكير - 00:03:33

اه فقط ان اه كلمة الكتاب وكلمة القرآن كلاهما يراد به هذا الذي انزله ربنا سبحانه وتعالى على محمد صلى الله عليه وسلم. عليه

الصلاة والسلام. وامرنا باتباع ايوا الاخذ بما ورد فيه. هم. الذي هو بين الدفتين الان. نعم. فهو الكتاب وهو - 00:03:58

القرآن هذا الكتاب مكتوب في اللوح المحفوظ قرأه جبريل فرأه الرسول عليه الصلاة والسلام. كتبه المسلمون وهو مكتوب مرتين مقروء مرتين فاذا جمعنا الايتين نجد الكتاب وقرآن القرآن وكتاب - [00:04:21](#)

فكانه مكتوب وقرأ الآية الاولى قرأه الرسول عليه الصلاة والسلام. عليه الصلاة والسلام. وكتب في الآية الثانية. هذا سر الجمع بين اللفظتين. نعم. لماذا تقدمت الكتاب هنا وتقدمت كلمة القرآن هناك - [00:04:41](#)

قلنا لو نظرنا الى الحروف المقطعة الواردة سنجد انها مع لفظ الكتاب تكون بمقاطع طويلة. نعم مع لفظ القرآن تكون نعم. الا اذا كان المقطع الذي هو فيه قصر فيه تكرار لحرفين للقاعدتين مثل نون او ميم ثقيلة فعند ذلك تأتي كلمة الكتاب. فالقراءة ايسر من - [00:05:02](#)

الكتابة فحيث ما جاء الكثير يكون الكتاب حيثما جاء القليل الايسر يكون القرآن. وقلنا هذا منطبق على جميع الايات. نحن دائما نكرر انه اذا اردنا ان نقول شيئا في كتاب الله عز وجل ينبغي ان نتبع هذا الشيء حيثما ورد في القرآن الكريم. نعم. حتى لا يكون - [00:05:29](#)

انه في هذه الجزئية كذا ثم يظهر لنا في مكان اخر. لاننا غير حريصين حقيقة على ان نبين شيئا غير صادق صحيح. كتاب الله اعلى وارفع. نعم. من ان نحاول ان نتثبت ببعض الامور. من اجل ان نقول والله الكتاب معجز. لا هو معجز. هم - [00:05:52](#)

يحتاج الى هذا امر اخر اه كنا اه وقفنا عنده هو ما عد اية وما لم يعد اي. اية وقلنا استطعنا من خلال النظر في هذه المواطن هي في تسعة وعشرين موضعا. هم - [00:06:12](#)

من خلال النظر فيها وجدنا انه اذا كان اللفظ او الحرف المقطع من حرف واحد عند ذلك لا يكون اية مثل قاف صاد. مم. نون. نون. مم. لا يكون اية وانما يندرج مع الايات. ما بعد. ما بعد الكلام. نعم - [00:06:34](#)

واذا كان اكثر من ذلك يعد اية وقلنا لم يكن ترقيم وانما كانت مسافات. نعم. صحيح لكن عليه استثناء باستثناء الاول كان في طه سين هي من حرفين. نعم. فيفترض انها تكون اية بحسب ما قلناه. صحيح. لكن وجدنا قاس ميم. وطاء سين ميم - [00:06:57](#)

في موضعين فجاء الطاسي الناقصة عن اختيها ميم. انطا سين ميم لانطا سين ميم وطا سين ميم اية طا سين ميم الثانية اية. طاء سين نقصت وما عدة بانها نقصت عن اختيها ووقفنا اخيرا عند - [00:07:21](#)

اه ست ايات او ست مواضع هي الف لام راء ما عدة اية. نعم فما شأن الراء بالموضوع؟ هذا كان اخر ما وقفنا عنده حتى يرتبط الكلام كلمة راء نحن نعلم ان اه هذه الحروف المقطعة - [00:07:40](#)

يوقف عليها يعني او يسكت عليها. نعم نعم. اه تكون ساكنة. هم يعني الف لا نقول الف لام راء. لا. مم. وانما الف على نية الوقف الف لام راء راء - [00:08:02](#)

ينتهي بالهمزة. نعم اذا المشكل في الهمزة الهمزة نحن عندنا الحروف الشديدة التي لا يجري بها الصوت يعني تكون يولد بغلق مثل ماذا؟ مثل الباء مثلا يكتب يغلق مجرى هذا ثم ينفرج فجأة. انفجارها. انفجار هذا اللي هو الاسم الاجنبي - [00:08:23](#)

نعم. علماؤنا يسمونه شديدا الصوتي الشديد والصوت الرخوة. الرخوة. نعم. يقابله الان الانفجار والاحتكاك. مم. يعني تغيير المصطلح وليتهم غيروا مصطلح المهموس والمجهور. مجهول. ادى الى مشكل. وابقوا هذا. قد قد نعرض له. نعم - [00:08:54](#)

هذه الهمزة لما نسأل عن الاحرف الشديدة التي تكون بغلق كامل يقولون يجمعها اجيدك قطبته هاي احسن من اجدت طبقك. مم مشهور اجبته طبعاً. اه المشهور اجدته لماذا هذه احسن؟ لان اجدت - [00:09:15](#)

ما في دال اه صح عن جد ذهبت الدال بعض العلماء تحول الى اجدك قطبته اجدك قطبت اول شيء الهمزة. هم. وفعلها هي غلق حنجري يعني ينغلق الوتران في ولادته. اه. نعم. غلق في الوترين - [00:09:39](#)

في هذا المجموعة الحروف المجهورة دخلت في القلقة لان اذا اجتمع على الحرف الجهر والشدة عند ذلك الوقف عليه يميته انظر الى الباء مثلا. نعم. هم لو قلت لم يكتب - [00:10:02](#)

لم يكتب الباء ميته. صحيح. حتى تقلقلها بفتح الشفتين. لم يكتب سليم. القلقة هي تكلمة هم يقولون كأنه تلحق بصويت. هم. هذا

في التجويد الذي يدرسون ذلك لأ هو في الحقيقة القلقة القلقة هي اكمال ولادة الحرف - 00:10:28

او ولادة الصوت اللغوي. الباء مثلا. الباء تولد بمرحلتين غلق يعقبه فتح. فتح فاذا بقي الغلق تكون نصف الولادة لم يكتب بحيث

يتحول الى المقابل المهموس اللي هو البي يعني لما تقول لم يكتب - 00:10:51

كأنك قلت بي وليس باء لكن لم يكتب انما جعل السبب لاحظ انما جعل السبب. هم. هذا بي وليس باء. السبع. يعني تفتح حتى تكمل

الولادة. مم. صحيح ولادة الصوت تكون بغلق وفتح - 00:11:15

انما جعل السبب السبب على الذين السبب. اللي يسموها القلقة الصغرى. اه. تمام تسميات علمائنا على العين والرأس مقبولة لكن

ينبغي ان توضح وفقا للدرس الصوتي الكريمة كيف ينبغي ان ينطق؟ سليم - 00:11:35

فالهمزة شديد والهمزة مجهور بمصطلح علمائنا القدماء. نعم الدرس الصوتي الحديث يقول القاف والطاء اللي هي في اجدك قد طببت.

هم. او قطبته قطبت هذي شديدة والمجهورة جمعت المهموسة سكت فحته شخص. نعم. صحيح. سكت فحته ليس فيها قاف ولا

طاء. اذا القاف والطاء في - 00:11:52

الدرس الصوتي الحديث يقول لا القاف الطاء مهموس والهمزة مهووس مم فكلما علمائنا يحتاج الى نظر حقيقة يعني لا نريد ان

نخوض في هذا لكن نقول بصورة موجزة المصطلح واحد - 00:12:28

مدلوله مختلف كيف انت الان سميته جهرا وهمسا هذا اللي قلنا كان بودنا لو غيروا المصطلح. صحيح سميت جهرا وهمسا وفقا

لضابطك انت ما ضابطك في الجهر والهمس الوتران. نعم. يهتز الوتران الصوت مجهول. مجهول. لا يهتز الصوت مهموس. علمائنا ما

عرفوا الوترين - 00:12:45

كيف وصفه؟ وصفه على نطقهم كيف ينطقه فقالوا المجهور حرف قوي الاعتماد عليه من موضعه فلم يجري به النفس لم يجري به

النفس المجهور يعني لا هواء معه عندما تنطقه. مم. لم يجري به النفس - 00:13:10

الهمزة غلق حنجري. اه وفتح. غلق. مم. فمن اين يجري به النفس اذا اغلق المجري؟ مم لا مجال لذلك هم عندهم ضابط جري النفس

وليس اهتزاز هم. فاذا نحن عندما نحاكم القدماء نحاكمهم وفقا لمفهوم المصطلح عندهم - 00:13:36

هم يقولون هكذا القاف القاف لو لو جربت جري النفس بها تسمع خائن. انا جربت هذا لو جاء لو حاولت ان تجري النفس بها السامع

يظنك تنطق خائن ولا تنطق قافا - 00:14:01

فاذا هي لا يجري بها النفس واما ان تقول انه والله العلماء وصفوا القائد ان القاف هذه ليست هذه القاف وانما هي القاف كما يقول

بعض موجود هذا الكلام انه هي جاف وانه المسلمون كانوا يقرأون قل هو الله احد هذا الكلام يتعارض تماما مع ما قاله سيبويه -

00:14:18

ومع ما قاله علماء التجويد في بوايه من المرات القليلة الذي يذكر فيها تجارب يقول القاف لو جافيت بين حنكيك مم افتح فمك

وحاولت تنطق القاف امكنتك ذلك امكنتك ولو حاولت نطق الكاف وما ورائها لم يمكنك ذلك - 00:14:42

يعني لو اردت ان تنطق الكاف وانت فاتح فمك. اه. لا تستطيع. انا تستطيع. يعني استحضمت الى اقصى ما تستطيع. اه. ثم قل لا يمكنك

حقيقة. مم. يعني هذي هذي تجربة. مم. والقاف هي كاف مع اهتزاز وترين فاذا لم. الف الفارسية في اللغة الفارسية - 00:15:04

اللي هي نعم في العاميات عندنا. نعم. يعني الكاف المجهورة جهل. هم. اللي هي في بعض لغات قال وقلت اخره. وقرآن. اه. يقول لك

كان يقرأ قل هو الله احد - 00:15:28

الله احد لا يأتي بعضهم يقول لك اخطأ سيبويه فتوبع على الخطأ. هذا اتهام لعلمائنا ظالم باطل والعلماء التجويد الذين تلقوا النطق

بالسند تقول تابعوا سيبوي على غلطه ولماذا لم يخطئ سيبويه الا في هذا؟ يعني هذا قلة - 00:15:42

آا الثقة مم بعلمائنا وفي الوقت نفسه خلفه المهم اننا سنتكلم وفقا لما قال علماءنا القدماء. طيب. الهمزة شديدة مجهولة الشديد

المجهول قلقل اللي هو قطب جد. مم. ما في همزة. صحيح. طيب لماذا؟ - 00:16:04

قالوا لان العرب صحيح تنطق الهمزة لكن ما وسعها التخلص منها تفعله وتتخلص ثقيلة حتى يقولون انها تجري مجرى التهوا ايه تجري

مجري التهوؤ وآ أبو بكر شعبة اللي هو احد راويي نعم. نعم. يقول امام مسجدنا - 00:16:32

كان يقرأ أنها عليهم مؤصدة بطريقة تكاد تخرق صماخ الاذن يريد ان يظهر الهمزة. الهمزة. مقصدة الراء هو قرئ بالامالة ري قرأ لكن قرأ بتحقيق الهمزة يعني الف لام راء. لو وقف عليها - 00:17:03

سيحار فيها هل يضغط عليها ضغطة قوية وعند ذلك تكون قبيحة يعني راء حتى يظهرها لان اذا قال راء تموت. تاهت الهمزة. تموت. صحيح. حقيقة. راء فكأنما انا اقول هذا الكلام وهو معرض المحاورة لمن يقول غير ذلك. هذا اجتهاد وفضيلتك. انا هذا الذي وصلت -

00:17:34

اليه. نعم. هم. انه لم تجعل اية حتى يصلها القارئ ويلفظ الهمزة بصورة خفيفة الف لام راء تلك الف لام راء تلك يولدها. تولد الهمزة عندما. مم. تمضي. صحيح. الف لام راء تلكه. لكن اذا وقفت - 00:18:01

وقبلها الف والالف عند ذلك تمد بسبب الهمزة. مهم. ثم تموت الهمزة يبدو الله اعلم هذا هو السر والا آ ما كان من حرفين يكون اية طه اية ثم انظر الكلمات التي كان يمكن ان تنتهي بالهبة بالهمزة. هم - 00:18:22

كلها جاءت بالمد بالقصر عفوا ما جاءت بمد الهمزة لاحظ طاءها ما قالوا طاء هاء ها لكن ما قالوا الف لام راء. هم قيل انها تخفيف طاءها نعم هي هي فقالوا طه ياء سين كاف هاء - 00:18:44

يا عين صاد. صاد. كاف ما قالوا كاف هاء ياء يا عين. صحيح. ما قالوا كاف هاء متعب الهمزة. حقيقة يعني هو ولذلك عندنا للامام علي عليه السلام حقيقة يرويه ابن جني. هم - 00:19:08

يقول اه نزل القرآن ولسنا باهل همز باهل نبر لا يهزمون. ما كانوا يقولون البير الذيب تسجيله من خشية الذيب. اه. ورد في اشعارهم هذا. تخفيف. هكذا كانوا يسهلونها. يخففونها - 00:19:29

ولولا ان جبرائيل عليه السلام نزل بالهمز تحقيق الحروف ما همزنا معناه انه يقول يقول هذا انه يعني برواية ابن جني وكتب اللغة حقيقة يؤخذ الكلام منها فيما يفيد طبعاً. ليس فيه حكم شرعي. نعم. الاحكام الشرعية في الاحاديث تؤخذ من مظانها. نعم. سليم. لكن ولا تؤخذ من كتب اللغة ولا من كتب الادب. صح. صح - 00:19:48

وهذا اذا تأويلنا او توجيهنا اه عدم عد ما كان منتهيا بالراء وهو ست مواضع. هم اه عدم عدها اية من وجد شيئا اخر ممكن ان يقوله الباب مفتوح لكن نقول الباب مفتوح - 00:20:22

في غير التكلف ان لا يكون هناك تكلف. هنا اريد ان انبه على قضية. نعم لعلي تطرقت اليها في المرة الماضية. هم حينما يأتي الكلام في كتاب الله عز وجل في قضية ليست لغوية محضة. هم - 00:20:41

القضايا اللغوية نحتكم فيها الى اللغة في قضية ليست لغوية محضة يعني كأن تكون قضية احصاءات. نعم. وسأتي الى نوع من الاحصاء اذا صدر من عالم او من فرد نأخذه بتحفظ حقيقة - 00:21:00

الاحصاء. من فرد. نعم. ونحاول ان نمتحنه ان نختبر هذا الكلام صحيح او غير صحيح لكن اذا صدر من مؤسسة علمية يعني انا كنت اه اسمع مثل قبل ايام انه هناك مؤسسة لاعجاز القرآن الكريم مؤسسة علمية تابعة رابطة العالم الاسلامي فيها مجموعة من العلماء -

00:21:18

يشتغلون في قضايا الجوانب العلمية في القرآن الكريم هؤلاء مجموعة علماء يعني لا ينفرد فيهم واحد فاذا صدر من مؤسسة يكون مظنة القبول مظنة مم القبول ايظا ليس قاطعاً مئة في المئة لكن مظنة القبول واذا كان احد يريد ان يدقق فليدقق - 00:21:43

لكن اذا صدر من فرد عند ذلك ينبغي ان نكون على حذر من قبوله. اقول هذا الكلام تعقيباً على ما ذكر من الارقام وانا يعني اجهدت نفسي هو يقول هذا اللي اه حاول ان يعمل احصائيات خلط في في عقله وتكلمنا عليه في الجلسة الماضية. نعم - 00:22:05

آ سورة قاف مشهور انه من كلامه انه عدد القافات فيها سبعة وخمسين. مم بحيث تنقسم على تسعة عشر بدون باقي. مم. هو مولع بالرقم تسعة وهو المقدس لدى طائفة نهائية مم. غير مسلمين. نعم. لدى هذه الطائفة. هم. او المسلمون قالوا هؤلاء غير مسلمين. ليس

مني هذا الكلام. نعم - 00:22:29

هذا رقم تسعة عشر نحن نعلم ان القرآن الكريم نزل منطوقا ما قلنا مكتوب نطق وكتب. سليم فاذا الاصل انه نأخذ النطق فلما يأتي مثل قوله تعالى الحق الحق هذه ليست قافا واحدا - [00:23:01](#)

هذي قافان. صحيح. لو سألت طفلا صغيرا في الابتدائية. سيقول لك حق ثلاث مقاطع. صحيح. حق مقطع. قاف قاف. اذا هي من قافين. نعم. فكيف تعدها واحدة ليس لك ان تعدها واحدة - [00:23:27](#)

ثمان مواضع فيها قافات مشددة عددا واحدة. هو ما فهم اللغة بعد. لا هو ليس ما فهم اللغة بدليل انه مهد لنفسه ونشر مثل هذه الامور اولع الناس به ثم قال انا اوحى اليه. انتهى. بعد سنوات. نعم. فاذا هذا شيء اخر - [00:23:51](#)  
قسم يقول سميت سورة قاف قاف ونون نون لكثرة ما فيها من قافات. مم. ونونات. مم. ونونات. صحيح طيب سورة قاف من خمس واربعين اية خمسة وربعين نظرت في خمس واربعين اية او خمس واربعين الاية الاولى من سورة البقرة. هم. خمسة واربعين - [00:24:12](#)

فيها احكام قاف. اكثر من سبعة وستين قافلة. فاذا الامر ليس هكذا. بماذا ونون نفس الشيء نون اه احصيت ما في سورة نون. هم. كلها ثم ذهبت الى عدد الايات المقابل فظهر - [00:24:37](#)  
آ نون فيها عدد آ يمكن بالخمسين النونات على اي حال اكثر من ميتين نون في اثنين وخمسين اية من سورة البقرة. هم فاذا ليس هذا يقول لك لماذا قال الله تعالى في قاف - [00:24:56](#)  
واخوان لوط ما قال وقوم لوط. هم لو قال وقوم لوط على حسابه القاف المشددة واحدة يصير ثمانية وخمسين ما ينقسم على تسعة عشر. اه. فاذا قال اخوان لوط بدعواه - [00:25:15](#)

حتى يكون العدد يا سلام هكذا فهو موهم حقيقة. لاحظ الايات لما تأتي اليها اعوذ بالله من الشيطان الرجيم هذي الاية. نعم. هي امام الاخوة من سورة قاف. تفضل الزميل خضر عبد المطلب. نعم. اعوذ بالله من الشيطان الرجيم - [00:25:28](#)  
كذبت قبلهم قوم نوح واصحاب الرس واثمود. نعم وعادوا وفرعون واخوان لوط. نعم. واصحاب الايكة وقوم تبع. كل كذب الرسل وعيد. نعم لو نظرنا في ذكر هؤلاء الاقوام قافية. قاف. هي القاف لان يقول قال اخوان لوط ما قال قوم لوط لان زاد قاف يصير ثمانية وخمسين. نعم. ونسي القافات - [00:25:55](#)

شدد او تناساها. مم نقول الاسلوب العربي احيانا يميل الى التلوين والتنويع حتى لا يمل السامع من سورة واحدة. يعني لو قيل في غير القرآن كذبت قبلهم قوم نوح وقوم الرس وقوم ثمود وقوم عاد وقوم فرعون وقوم لوط وقوم الايكة وقوم تبع - [00:26:27](#)  
وكلها اقوام دكتور حسام؟ هم اقوام يعني ثمود قوم الرس هو البئر وتقول قوم هذا البئر مم. يعني هو مقوم هذا البئر هم اصحابه لكن هم قومه القوم الذين اجتمعوا في اللغة - [00:26:54](#)

آ قوم الايكل الذين كانوا يجتمعون عند هذه الشجرة الضخمة الملتفة الاغصان. مم. الايكة يعني لا يكون مقبولا هذا التكرار سيكون هناك نوع من التنويع كيف نوع؟ ذكر القوم في الايتين. ذكر القوم مرتين - [00:27:11](#)  
والاصحاب مرتين وبدون. وذكر بدون وذكر اخوان لوط فاذا هو نوع من تنويع. التنويع في اللفظ كذبت قبلهم قوم نوح واصحاب الرس لاحظ الانتقال. نعم. واثمود وعادوا وفرعون واخوان لوط - [00:27:34](#)

واصحاب الايكة وقوم تبع يعني هكذا نوع من التلوين في العبارة. هم. مع احتمال الملكية في كلمة اصحاب اصحاب الرس الذين ملكوا اصحاب الايكة الذين ملكوا هذه الايكة. هذه واحدة - [00:27:54](#)  
اذا التنويع مطلوب بل التنويع احيانا يكون بين الخطاب والغيبة. صحيح. الالتفات. الالتفات. مم انظر في سورة الفاتحة الحمد لله هذا التمجيد الحمد لله رب العالمين. هذا كلام عن يعني من حيث اللغة غائب. نعم. بان هو للغيبة وان كان الله عز وجل حاضر. لكن من حيث البنية اللغوية. نعم - [00:28:11](#)

لله هو رب العالمين الرحمن الرحيم مالك يوم الدين اياك نعبد. مخاطب. انتقل رأسا. هم يعني هذا التلوين وفيه حكمة لما قال اياك نعبد قال بعدها اياك نستعين. نستعين لان بعد ذلك صار يدعو. فهو يهدوا يدعو حاضرا لا يدعو حال - [00:28:39](#)



هذا شي الامر الثاني آآ قبل الامر الثاني نأخذ فاصلا قصيرا ونصل الاستماع اليكم. مشاهدنا الكرام نواصل بعد هذا الفاصل كونوا معنا مشاهدنا الكرام مرحبا بحضراتكم مرة اخرى ومعا نرحب بضيفنا الكريم فضيلة الاستاذ الدكتور حسام سعيد النايبي. مرحبا بحضرتكم. حياك الله. حياك الله. مع - 00:29:02

اه السبب الثاني. نعم قلنا السبب الاول هو التنويع. مم. فذكر مرة مرتين كلمة قوم مرتين كلمة اصحاب ومرة كلمة اخوان بدون. ذكر الآخرين من دون لا قوم ولا كلمة اصحب. فهو نوع من التلوين. نعم. في العبارة - 00:29:41

السبب الثاني لو نظرنا الى الاية الثالثة عشرة التي وردت فيها كلمة اخوان لوط هذا عندنا ما نسميه الانسجام الصوتي الداخلي في داخل الايات هم الدراسة الحديثة تسميها الموسيقى الخارجية والموسيقى الداخلية نحن نكره استعمال كلمة موسيقى مع - 00:30:00

الله سبحانه وتعالى. فانسجام. وانما نقول الانسجام الصوتي. هم. الانسجام الصوتي الداخلي. نعم يمثل الوان المقاطع انواع المقاطع. المقاطع عندنا التي تستعمل بكثرة واما ان يكون المقطع قصيرا يعني يكون مؤلف من - 00:30:25

حرف وحركة مثل حروف ثلاث مقاطع قصيرة هذي واما ان يكون من حرفين بينهما حركة نسميه المقطع الطويل كلمة من من ميم ونون بينهما الفتحة هذا مقطع طويل مغلق وعندنا طويل مفتوح يتكون من حرف وحركة طويلة مثل ما - 00:30:45

وعلى قول علمائنا ميم والف وبينهما فتحة. الدرس الحديث ينفي وجود الفتحة ليس هذا الموضوع نعم مقطع قصير ومقطع طويل مغلق ومقطع طويل مفتوح وعندنا مقطع مديد هذا من مقاطع الوقف اللي الوقف على كلمة لوط - 00:31:14

ثمود كلمة مود لوط هذا نسميه مقطع مديد لو احصينا مقاطع وعادوا وفرعون واخوان لوط نجد انها اثني عشر مقطعا اذا اخذنا اثني عشر مقطعا من الاية التي قبلها نجد هناك تناسق في عدد المقاطع - 00:31:37

لو قيل مكان اخوان لوط قوم لوط يختل التناسق. سبحان الله انا اقول لك الان. تفضل عندنا مجموع المقاطع القصيرة خمسة في الموضوعين في الاثني عشر مقطعا. نعم المقطع الطويل المفتوح - 00:32:06

اثنان مقطعان طويلان مفتوحان اللي منه كلمة آآ كلمة وا وكلمة عا مقطعان هناك ايضا مقطعان مم. مفتوحان المقاطع الطويلة المغلقة اربعة في المقطع المديد واحد في سبحان الله بالضبط لان هي على الاخر يكون التناسق. مم. المواسيق الانسجام. الانسجام الصوتي او التناسق الصوتي - 00:32:28

آآ لاحظ لو كررنا كلمة نوحا وشوف هناك تناسق من نوح من اصحاب. نعم. اللي قبلها ومتناسقة لكن قل نوحا اختلال. انا جربت هذا. مم. حتى قلت الاله في البيت - 00:33:01

ماذا ترون؟ قالوا ان قطمت بالعراقي. اه. انقطمت يعني انقطعت. لا عجيب. فهذا التناسق والانسجام الصوتي ولذلك احيانا كانوا يقولون شاعر لان يحسون بنوع من النغم. سبحان الله. بنوع من الانسجام الصوتي لكن وليس بشعر لان هذا الوليد ابن - 00:33:36

قال. مم. صحيح. قال انتو تقولون شعر انا اعرف الشعر هذا يعني فيه شيء لكن ليس بشعر ولا رجز ولا هكذا يبقى عندنا امر لعله الاخير فيما يتعلق بهذه الامور. ثم نتلقى مجموعة من الاتصالات. اه اه فقط نثير السؤال حتى لا ننساه. تفضل - 00:34:00

وهو اه الاماكن التي لم يرد بعد الاحرف المقطعة ذكر للكتابة والقرآن. نعم. لماذا؟ طيب على بركة الله نأخذ مجموعة من الاتصالات ونعاود الحوار مع فضيلتكم معنا اتصال هاتفي على الهاتف معنا الاخ حسين بارون والكتابة الالكترونية للاخ حسام الغاوي الو السلام عليكم - 00:34:20

الو. الو. ايوة. سلام عليكم. وعليكم السلام ورحمة الله وبركاته. من؟ اه رسم للطالب. اهلا اخت رشا اتفضلي. اه جزاكم الله خيرا. وجعله في ميزان حضراتكم اليوم وانتم عايزين فيه الحسنات. حفظك الله ورعاك. آآ لو طبعا دلوقتي انا كنت عايزة اسأل عن حاجة في سورة البقرة. آآ يقول الله تعالى يقول الله - 00:34:44

الا فان كان الذي عليه الحق سفيها او ضعيفا اذ هو المدين. عليه الحق سفيها. يعني يجوز ان انا ادي السفيح اموال وفيه صورة النساء تقول ايه ولا تؤتي السفهاء اموالكم؟ هذا سؤال. في سورة الحج يقول الله يقول الله تعالى الحج اشهر معلومات. فلماذا اشهر

آآ لماذا جمع في هذا جمع مؤنس سالم نعم. نعم. بارك الله فيكم شكرا اه زيد من الشارقة السلام عليكم الو السلام عليكم. وعليكم جزاكم الله خيرا وجزاكم خيرا اه بالنسبة للسؤال عندي الاول اه بالهمزة موضوع الهمزة ونفس وما سواها فالهمها فجورها وتقواها -

00:35:24

لو كانت او الهمزة يعني قبل الواو او تقواها شو الفرق اللي راح يصير بالمعنى والسؤال الثاني وجوه يومئذ ناظرة الى ربها ناظرة نعم فنظر بدون الف آآ فوق الضاد والثانية فيها موجودة اللي فوق الظاد. نعم - 00:35:53

طيب. شو شو الفرق وبارك الله بكم. بارك شكرا اتصالاتي في الو السلام عليكم عليكم السلام الو اخ مجدي ايوه نعم. اتفضل. سلام عليكم. اتفضل. ايوا. اتفضل يا اخ. السلام عليكم ورحمة الله وبركاته - 00:36:17

حياكم الله يا شيخ الله يبارك فيك. حياك الله. حياك الله وبياك. الله يجزيكم كل خير عنا يا رب. الله يحفظك. جميعا. اه لو تكرمت يا اخي عندي ثلاث اسئلة الله يجزيك خير يا استاذ محمد. اتفضل - 00:36:40

بالنسبة للسؤال الاول اه اه اذكر الدكتور حسام بالاتصال اللي كان من اخت اه اتصلت قبل كده وسألت على آآ المسيح عيسى ابن مريم وعيسى ابن مريم وحضرتك تفضلت وقلت لها ان دي اعراب - 00:36:50

نعم. وبعدين حضرتك تفضلت بسؤال من عندك وقلت الافضل نسأل لماذا قال عيسى ابن مريم في اية. نعم. وفي اية اخرى ابن مريم فقط. وفي اية اخرى المسيح ابن مريم - 00:37:12

فانا بذكر حضرتك بالسؤال يا ريت حضرتك تسجله لنا وتدينا اللمسات ان شاء الله. حاضر. حاضر. ماشي؟ اه سؤال ثاني لو تكررت. اتفضل انا كت آآ اتصلت على حضرتك قبل كده برضو وجبت يعني سؤال في حديث - 00:37:27

برضو في حديث عن النبي صلى الله عليه وسلم. مشكلة يعني هتكون يعني فيها ابانة جامدة جدا لو تكرمت حضرتك فيها. قول النبي صلى الله عليه وسلم عليه الصلاة اذا امن اه اذا امن اه الامام فامنوا - 00:37:43

اذا امن الامام فامنوا فمن توافق تأمينه تأمين الملائكة غفر له ما تقدم من ذنبه اه سمعت شريط للشيخ الالباني حفظه الله ورحمه الله. رحمه الله. اه قال فيه ان تأمين المأموم - 00:37:59

هنا معناه بعد تأمين الامام يعني الامام يقول امين وبعدين المصلين يقولوا بعد تأمين الامام امين فهل هذا بالنسبة للمسات البينية آآ يا ريت حضرتك توضحها لنا لان لو كانت كده يبقى احنا بنفقد سواب عظيم جدا جدا الا وهو غفر له - 00:38:16

له ما تقدم من ذنبه وما تأخر. غفر له ما تقدم من ذنبه. نعم. طيب. الثالث آآ الثالث الله يجزيك خير اقتراح للاستاذ محمد ان شاء الله خير. اه يا ريت يكون اه لو تستضيف لنا لما سبق نية في الحديث كما في القرآن مع اه احد مشايخنا الشيخ ابو اسحاق - 00:38:36

او الشيخ مصطفى العدوي آآ ويعني يكون لكم آآ جزيل الشكر والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته. عليكم السلام بارك الله فيكم وعليكم السلام ورحمة الله وبركاته اه اخ عمر من ابو ظبي السلام عليكم. وعليكم السلام ورحمة الله. جزاكم الله خير على البرنامج. وجزاكم

خيرا. الله يبارك فيك في اخر سورة المطففين. نعم - 00:38:56

هل هو بالكفار وما كانوا يفعلون. مم. حسب فهمي انا كانه يعني ربما تكون يعملون او كذا فيا ريت الدكتور يعيد لنا شرح من الفرق بين يفعل ويعمل الله يبارك - 00:39:17

اه السؤال الثاني في سورة الكهف آآ قال الزين غلبوا على امرهم لتتخذن عليهم مسجدا اه في طبعا في الاسلام اه يعني اه تقريبا اه من هي بناء المساجد على - 00:39:32

على القبور. هل هذا كان مثلا في الامم السابقة مسموح؟ وجزاكم الله خيرا. بارك الله الى الكويت اخ ابو محمد. السلام عليكم. السلام ورحمة الله. مرحبا بك عليكم السلام ورحمة الله. اتفضل. يا مرحبا استاذ محمد. حياك الله وبياك اخ محمد. اه اخ محمد طبعا نرحب

فيك الاخ فضيلة الشيخ - 00:39:50

الله يرضى عليك دكتور حسام. لكن يعني قبل احنا بالنسبة للحلقة اللي السابقة اللي هي تفسير حروف القرآن نعم للاسف يعني

المقاطع هذي اللي دايمًا يعني يا أسماء تفسير الشيخ للقرآن انت تقول اه نبي نبي فاصل فبالتالي ينقطع الحوار - [00:40:17](#)

يعني احنا قاعدين نستفيد من فضيلة الشيخ. مم. فلما انت تعطي الفاصل ينقطع الصلة بينا الموضوع يعني انا مجبر على هذا الفاصل والله. اه والله يعني احنا الحقيقة يعني شيء صراحة يعني الحلقة السابقة ما قدرنا نفهم موضوع - [00:40:45](#)

التفسير الاحرف القرآن. هم اي والله يا ريت يعني فضيلة الشيخ يعني يقدر يعطينا بس يعني ولو انه نبذة بسيطة عن هذا والفواصل هذي تكون بعد نهاية التفسير او او الفقرة بعد البرنامج بقى. لا مو بعد البرنامج. هذا يعني انا اشوقك لنا يا اخ - [00:41:05](#)

ابو محمد يعني. اه. ولدنا اذان نعم. لدينا اذان الاذان لا طبعًا ما حد يتكلم عن الاذان. هذا سببه الفاصل انا اوضح لك لا مو مو الحلقة هذي الحلقة السابقة - [00:41:27](#)

طب حاضر حاضر. حاضر. حاضر. فيا ريت فضيلة الشيخ يعني آ حاضر. اي والله. جزاك الله خير. شكرًا لك اخو محمد الله فيك الى اليمن اخطب ام احمد السلام عليكم - [00:41:47](#)

الو ايوة. الو السلام عليكم. وعليكم السلام ورحمة الله وبركاته. وعليكم السلام ورحمة الله وبركاته. مم. الو. اتفضلي يا اخت ام احمد اه لو سمحت ممكن اكلم فضيلة الشيخ. مع حضرتك - [00:42:03](#)

اه عندي يعني انا بين احفظ القرآن فيعني دحين احنا دخلنا في الصورة الكبار يعني سورة البقرة فيعني مم يعني ما بنعرفش يعني افصل يعني اجمع ما بين الايات مم. فدلني على وسيلة يعني اكون اه اواصل يعني - [00:42:17](#)

ثانيا اشرح لي يعني اش في تفسير يعني سورة الطلاق في يعني في الطلاق واذا طلقت النساء يعني مثنان وثلاثا ورباعي وثلاثا يعني فتوى فيه يقولوا ان فيه يعني يعني اذا فتوا في مشايخ اذا كان الطلاق في حالة غضب شديدة فهل يعني ما يطاع فهل - [00:42:42](#)

هذا صحيح ام يعني هل هذا جائز ام لا؟ طيب حاضر تعدي حاضر حاضر طيب وبالنسبة للمدود يعني المدود يعني يعني المد الواجب يقولوا فمن ضروري انه يمد بمقدار ست حركات فاذا لم امد يعني مقدار اربعة - [00:43:06](#)

ثلاث حركات هل انا يعني علي ازر طيب حاضر. في هذا الشيء؟ حاضر طيب بارك الله فيك شكرًا لك الى ابو ظبي اخت ام محمد السلام عليكم السلام عليكم. وعليكم السلام ورحمة الله وبركاته. يا اخ اه خالد محمد. نعم بالعكس انا ابي اشكرك على هذه البرامج. الله يبارك فيك. التي اذا حبينا - [00:43:26](#)

درر او كواكب في سماء الامة الاسلامية. الله يرضى عليك. الدكتور الشيخ النعيم وغيرهم. الله يكرمك السؤال الاول حبيت آ هناك في بعض الايات تقول اخت ام محمد يعني بس ارفعي صوتك بعض الشيء اذا اذنت ارفعي صوتك بعد الشر. ايوة آ في سؤال - [00:43:48](#)

ان في بعض الايات اقرأها ان الكفار في نار جهنم هم فيها خالدون في بعثهم فيها وليس خالدون وهل صحيح ان جهنم في اخر المطاف سيطمرها الله سبحانه وتعالى وتنتهي من الوجود. ويخرج كل ما في النار الى الجنة - [00:44:11](#)

طيب بارك الله فيك شكرًا لك الى المغرب اخت انوار السلام عليكم. عليكم السلام ورحمة الله وبركاته. مرحبا مرحبا حاول الاتصال بنا مرة ثانية. اتصال هاتفي اخر الو السلام عليكم - [00:44:34](#)

الو. ايوة. سلام عليكم. عليكم السلام. من غادة اهلا اخت غادة. آ من فضلك عايزة اسأل في حاجتين. اول حاجة مسلا الحروف المقطعة. ها هل الحروف المقطعة؟ آ يعني مم الاية يعني بتكملها الاية اللي بعديها يعني - [00:44:58](#)

والقلم وما يسترون. هل يبقى الحرف الاية بتعبر عن معنى احنا مش عارفينه مم. طيب. دي حاجة. ثاني حاجة في آ في سورة النون برضه النون والقلم وهم يسترون. في آ الذكر زنون. آ - [00:45:25](#)

فيه زنون اتسمى زنون دي ثاني حاجة آ تالت حاجة بعد اذنك آ عايزة اعرف ليه مسلا سورة يونس اتسمت يونس وسورة هود تمهود مع ان في يعني بتحكي قصص كثيرة لسورة البقرة اتسمت بالبقرة يعني. مم. ايوة بالزبط. طيب. حاضر - [00:45:42](#)

حاضر حاضر خلاص. طيب. وهل الحروف المقطعة دي طبعًا اكيد لها سر احنا ما نعرفوش بس هل هل وصلنا لاي حاجة حاضر. حاضر. شكرًا. متشكر. شكرًا يا اخت غادة - [00:46:05](#)



آآ نكتفي بهذا القدر من الاتصالات ونكمل الحوار مع نعم آآ هناك بعض التعقيبات على بعض السريعة حقيقة حتى يعني نختصر من كثرة الاسئلة التي تجمع لدينا. طيب اتفضل. اه - [00:46:22](#)

فيما يتعلق الاخ زيد وجوه يومئذ ناضرة الى ربها ناضرة. نعم. هذا اه فيه كلام حقيقة لكن اه منهج اهل السنة والجماعة منهج جمهور المسلمين ان هذه الوجوه المؤمنة ستكون يوم القيامة من النظارة وهو الحسن - [00:46:42](#)

يعني وجوه حسنة جميلة مشرقة اه الى ربها ناضرة من النظر. وهي الرؤيا. هم. جمهور المسلمين يرون انهم وفقا احاديث رسول الله صلى الله عليه وسلم الصحيحة. نعم. انهم سيرون ربهم لا يضافون فيه كما يرون القمر الان. هم - [00:47:10](#)

لكن السؤال هو هل باعيننا هذه هذا الامر انه الانسان بمجرد ان يموت في لحظة موته ينتقل من قوانين الى قوانين اخرى غير يعني قوانين الشهادة الحاضرة غير قوانين الغيب. هم. يعني نحن نعلم ان الرسول عليه الصلاة والسلام يقينا اذا - [00:47:34](#)

سلمنا عليه يرد علينا السلام صلى الله عليه وسلم. ولذلك نكثر من الصلاة والسلام عليه. حتى نتبارك بكثرة رده. رده عليه الصلاة

والسلام. آآ بقوانين الارض شهادة يعني الحياة كيف يرد انسان واحد على ملايين الناس في وقت واحد - [00:47:58](#)

كل في مكان في لحظات لا هو يقول عليه الصلاة والسلام يرد الله علي روي فارد عليه السلام هذا لانه في قانون اخر لما حدثنا في الاسراء والمعراج كيف انه في طريقه الى بيت المقدس صلى الله عليه وسلم رأى موسى عليه السلام - [00:48:19](#)

اه يصلي في قبره خلف الكتيب الاحمر لما وصل الى بيت المقدس استقبله موسى عليه السلام هناك مع الانبياء وصلى بهم لما صعد

الى السماء وجد موسى في السماء السادسة - [00:48:41](#)

هذا لان له قوانين اخرى. ها. النظر الذي هي الحسن من الضاد المكتوبة مكتوبة بالصاد المنقوطة التي نهار الان في طريقة نطقها.

ولعلنا في مرة ماضية تكلمنا تناولنا هذا الموضوع وقلنا النطق الصحيح لها. ممكن ان ترخي - [00:48:55](#)

لسانك وان تخرج الصوت من صحافة اللسان ومع ما يليه من الاضراس جانبي. نعم. يعني من هنا يمتد به الصوت كما يمتد بالشين كما

تقول للتعليم تطيل الصوت ينبغي انك تستطيع ان تقول - [00:49:17](#)

غير ان تخرج لسانك وتنطقه طاء مثل ظالم. نعم. لا يكون اللسان في الداخل. نعم. فهذه المسألة يبقى جمهور من المسلمين او عدد

من مسلمين يقول الناظر هنا بمعنى منتظرة. هؤلاء يعطلون احاديث كثيرة صحيحة وردت في الصحاح في البخاري ومسلم -

[00:49:40](#)

لهم رأيهم ولهم منهجهم آآ وكل له آآ رأيهم لكن نحن نعتقد ننقل رأي جمهور. نعم. المسلمين. نعم اه اذا امن الامام فامنوا. واحد المشايخ

يقول بعد تأمين الامام هذي تتعلق بمسألة لغوية - [00:50:00](#)

يعني اذا فعل زيد فافعل هي الفاء واقعة في جواب الطلب لكن يحتمل انه اذا فعل فافعل انه بعده مباشرة بوقت قصير لان الفاء

تقتضي الترتيب مع عقبه مباشرة مع القرب يعني يسمونها التعقيب. غير ثم التي للتراخي. لكن هي هنا - [00:50:20](#)

رابطة لجواب الشرط ممكن ان يفهم منها انه في الوقت نفسه يعني ان يكون تأمينك مع تأمين الامام. يعني وهو يقول امين انت ايضا

تقول معه امين. ففيها آآ رأيان فيها - [00:50:45](#)

هم. التحقيق اذا اختار يعني انا اقتنع مثلا ان هذا زيد من الناس هو محقق في هذا الجانب فقيه كثير من الناس آآ يعني حقيقة

الاخوة المشاهدون ينبغي ان ينتبهوا الى هذا - [00:51:03](#)

كثير من الناس لديهم علم في تخصص معين لا ينبغي ان يخوضوا في تخصص اخر. هم. نعم. يعني الذي ما عنده علم في اصول

الفقه وفي محاكمة النصوص والى اخره. انا في رأيي ينبغي ان لا - [00:51:22](#)

كثر المفتون اليوم. نعم صحيح. وانما ممكن ان ينقل فتوى يقول بعض العلماء يقول كذا. بعض العلماء يقول كذا. والسامع هو يتولى

ذلك فهذا الامر اه بالنسبة لاتخاذ المساجد طبعاً اه في الاسلام اه يقول الرسول عليه الصلاة والسلام عليه الصلاة والسلام. اه لعن الله

اليهود والنصارى - [00:51:36](#)

اتخذوا قبور انبيائهم مساجد ولا تتخذوا قبوري مسجدا نهى عن ذلك. هم. وطبعاً الان اه قبر الرسول عليه الصلاة والسلام ليس مسجداً

يعني العلماء المدققون يفرقون بين امرين حقيقة بين ان يكون القبر موجودا وتبني عليه مسجدا كما فعل اصحاب جماعة اصحاب الكهف. نعم - [00:52:03](#)

اتخذوا قبرهم مسجدا وبين صورة اخرى ان يكون المسجد قائما. ثم تأتي انت وتدفن فيه انسانا هو الاولى ان لا يدفن لكن الصورة مختلفة هذي غير هذي يعني انت جئت بهذا لان الفرق هو التقديس - [00:52:27](#)  
انه يكون هناك قبر وتبني عليه مسجدا تقديسا لصاحب القبر. نعم. هذا يصدق فيه الحديث لكن الصورة الاخرى من حيث اللغة تختلف ان يكون هناك مسجد وتأتي بمقبور وتدفنه فيه. هم. بميت - [00:52:48](#)

هذي غير صورة للعلماء فيها كلام. نعم. منهم من قال هذا تقصير من الفاعلين ولكن الصلاة فيه جائزة. الى اخره. هذه قضية ندخل في غير بابنا. نكمل في حلقة قادمة ان شاء الله. لا اله الا الله. الوقت معك يمر بسرعة. شكرا لحضرتك على هذا اللقاء والعمل اللقاء بك في حلقة قادمة ان شاء الله. جزاك - [00:53:05](#)

بارك الله فيكم مشاهدينا الكرام اشكر حضراتكم واشكر باسمكم جميعا ضيفي الكريم فضيلة الاستاذ الدكتور حسام سعيد النامي شكرا للزملاء من اسرة التصوير علي بدعام وسيد فرج كل تحياتي للمخرج الزميل خضر عبد المطلب حتى نلتاكم في حلقة قادمة نستودعكم الله. شكرا لكم والسلام عليكم ورحمة الله تعالى وبركاته. وعليكم السلام ورحمة الله وبركاته - [00:53:25](#)

- [00:53:45](#)