

لمسات بيانية) 631 ([الحروف المقطعة] [الر] [وإخوان لوط] [ناصرة ونازرة] [إذا أمن الإمام]

فاضل السامرائي

رب اشرح لي صدري ويسر لي امري واحلل عقدة من لساني يفقه قوله تعالى مشاهدينا الكرام السلام عليكم ورحمة الله تعالى وبركاته. اهلا بحضراتكم معنا وحلقة جديدة في برنامج لمسات بيانية. نرحب بحضراتكم ومعاً نرحب بضيفنا - 00:00:11

ال الكريم فضيلة الاستاذ الدكتور حسام سعيد النايمي. السلام عليكم ورحمة الله وبركاته. وعليكم السلام ورحمة الله وبركاته. مرحباً بكم في حلقة جديدة ولمسات مرحبا بك حياك الله ابا سيف. بارك الله فيك يا سيدى حياك الله وبياك. بداية يعني نود ان نشكر آآبعضاً من السادة المشاهدين الذين يتواصلون معنا - 00:00:47

بشكل دائم ومستمر مع البرنامج آآيمتعون دائماً بارائهم ومقترحاتهم التي آآترى البرنامج الله يجزيهم فمنهم الاخت سمر القرنقوت من المملكة العربية السعودية وهي صاحبة موقع اسلاميات وهي ايضاً تشارك بجهد طيب لا بأس به في آآ من حيث - 00:01:07

اعادة اسئلة البرنامج والتواصل مع المشاهدين وترسل اليها هذه الاسئلة ايضاً. جزاها تقوم بتفریغ الحلقات عبر هذا الموقع الطيب الجميل موقع اسلاميات فجزاه الله كل خير واختصار من السعودية. آآنشكر الاخ ايمان عبدالحميد على آآتواصله ورسائله الرقيقة للبرنامج. ونعدك بان تكون هذه الاقتراحات - 00:01:27

بعين الاعتبار ان شاء الله تبارك وتعالى. وللاخت رانيا شكرا لك. واخت رانيا وصلتني رسالتك واعجبني ما فيها. فشرفيني بزيارتكم اقتراحيه من اقتراح هي تقول اسمح لنا ان نقطع هذا الجزء من هذه الرسالة اخت رانيا تقول اذا سمحت لدي ما اقوله حول برنامج

لمسات - 00:01:47

بخصوص الاتصالات فهي وللاسف تقتصر روعة انسجامنا في الموضوع وتبعدها عن الحلقة بالكامل. ويما حبذا لو تؤخذ الاسئلة تحت الهواء هذا نص كلامها حسب الموضوع وتخصص حلقات تجيب المشاهدين الكرام وبذلك نحقق الفائدة الاكبر - 00:02:07

يعني اقترح لا بأس به يعني لكن الطبيعة للجهة المختصة. باذن الله تبارك وتعالى. هم. شكرا لك اختي رانيا وشكراً للاخت شروق محمد. شكرا لكم على هذا التواصل وباذن الله نكون عند حسن الظن آآ كما تظنون بنا جميعاً. وسيدي نكمل رحلتنا مع اسئلة المشاهدين - 00:02:28

احنا كنا نبحر في آآالمسات البيانية للحرف المقطعة لاوائل سور القرآن الكريم من الاخت شروق محمد. نعم. اليوم نكمل المسيرة باذن تفضل. بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله رب العالمين. والصلوة والسلام على سيدنا محمد. عليه الصلاة والسلام. اشرف خلق الله اجمعين - 00:02:48

وعلى اهل بيته الطيبين الطاهرين وصحابته والتابعين ومن تبعهم بمحسان الى يوم الدين. عليه الصلاة والسلام نحن كنا وقفنا في الاصل عند سؤال لشروق محمد من الشارقة تقول فيه اه في اه الف لام راء تلك ايات الكتاب والقرآن مبين - 00:03:08

ذكر الكتاب ثم ذكر الكتاب معرف وقرآن منكرا. نعم ثم جاءت الاية الاخرى في سورة اه النمل ط من تلك ايات القرآن مبين. نعم. قدم القرآن وعرفه واخره كتاب نحن تكلمنا على هذا في الحقيقة وقلنا بصورة موجزة للتذكير - 00:03:33

اه فقط ان اه كلمة الكتاب وكلمة القرآن كلاهما يراد به هذا الذي انزله ربنا سبحانه وتعالى على محمد صلى الله عليه وسلم. عليه الصلاة والسلام. وامروا باتباع اياوا الاخذ بما ورد فيه. هم. الذي هو بين الدفتين الان. نعم. فهو الكتاب وهو - 00:03:58

القرآن هذا الكتاب مكتوب في اللوح المحفوظ قرأه جبريل فرأه الرسول عليه الصلاة والسلام. كتبه المسلمون وهو مكتوب مرتين مقروء مرتين مرتين فإذا جمعنا الآيتين نجد الكتاب وقرآن القرآن وكتاب - [00:04:21](#)

فكأنه مكتوب وقرأ الآية الأولى قرأه الرسول عليه الصلاة والسلام. عليه الصلاة والسلام. وكتب في الآية الثانية. هذا سر الجمع بين اللفظتين.نعم. لماذا تقدمت الكتاب هنا وتقدمت كلمة القرآن هناك - [00:04:41](#)

قلنا لو نظرنا الى الحروف المقاطعة الواردة سنجدها مع لفظ الكتاب تكون بمقاطع طويلة.نعم مع لفظ القرآن تكون نعم. الا اذا كان المقطع الذي هو فيه قصر فيه تكرار لحروفين للقاعدتين مثل نون او ميم ثقيلة فعند ذلك تأتي كلمة الكتاب. فالقراءة ايسر من - [00:05:02](#)

الكتابة بحيث ما جاء الكثير يكون الكتاب حينما جاء القليل الايسر يكون القرآن. وقلنا هذا منطبق على جميع الآيات. نحن دائما نكرر انه اذا اردنا ان نقول شيئا في كتاب الله عز وجل ينبغي ان نتبع هذا الشيء حينما ورد في القرآن الكريم.نعم. حتى لا يكون [00:05:29](#)

انه في هذه الجزئية كذا ثم يظهر لنا في مكان اخر. لاننا غير حريصين حقيقة على ان نبين شيئا غير صادق صحيح. كتاب الله اعلى وارفع.نعم. من ان نحاول ان نتشبّث ببعض الامور. من اجل ان نقول والله الكتاب معجز. لا هو معجز.هم - [00:05:52](#) يحتاج الى هذا اه امر اخر اه كنا اه وقفنا عنده هو ما عدا اية وما لم يعد اي. اية وقلنا استطعنا من خلال النظر في هذه المواطن هي في تسعه وعشرين موضعا.هم - [00:06:12](#)

من خلال النظر فيها وجدنا انه اذا كان اللفظ او الحرف المقاطع من حرف واحد عند ذلك لا يكون اية مثل قاف صاد.مم.نون.نون.مم. لا يكون اية وانما يندرج مع الآيات. ما بعد. ما بعد الكلام.نعم - [00:06:34](#)

واذا كان اكثر من ذلك يعد اية وقلنا لم يكن ترقيم وانما كانت مسافات.نعم. صحيح لكن عليه استثناء باستثناء الاول كان في طه سين هي من حروفين.نعم. فيفترض انها تكون اية بحسب ما قلناه. صحيح. لكن وجدنا قاس ميم. وطاء سين ميم - [00:06:57](#) في مواضعين فجاء الطاسي الناقصة عن اختيارها ميم. انطا سين ميم لانطا سين ميم وطا سين ميم اية طا سين ميم الثانية اية. طاء سين نقصت وما عداها بانها نقصت عن اختيارها ووقفنا اخيرا عند - [00:07:21](#)

اه ست ايات او ست مواضع هي الف لام راء ما عدا اية.نعم فما شأن الراء بالموضوع؟ هذا كان اخر ما وقفنا عنده حتى يرتبط الكلام كلمة راء نحن نعلم ان اه هذه الحروف المقاطعة - [00:07:40](#)

يوقف عليها يعني او يسكت عليها.نعم اه تكون ساكنة.هم يعني الف لا نقول الف لام راء.لا.مم.وانما الف على نية الوقف الف لام راء راء - [00:08:02](#)

ينتهي بالهمزة.نعم اذا المشكل في الهمزة الهمزة نحن عندنا الحروف الشديدة التي لا يجري بها الصوت يعني تكون يولد بغلق مثل ماذا؟ مثل الباء مثلا يكتب يغلق مجرى الها ثم ينفرج فجأة. انفجارها. انفجار هذا اللي هو الاسم الاجنبي - [00:08:23](#) نعم.علماؤنا يسمونه شديدا الصوتي الشديد والصوت الرخوة. الرخوة.نعم. يقابلة الان الانفجار والاحتكاك.مم.يعني تغير المصطلح ولি�تهم غيروا مصطلح المهموس والمجهور. مجهول. ادى الى مشكل.وابقوا هذا. قد قد نعرض له.نعم - [00:08:54](#)

هذه الهمزة لما نسأل عن الاحرف الشديدة التي تكون بغلق كامل يقولون يجمعها اجيده قطبته هاي احسن من اجده طبقك.مم مشهور اجبته طبعا.اه المشهور اجدهه لماذا هذه احسن؟لان اجده - [00:09:15](#)

ما في دال اه صح عن جد ذهبت الدال بعض العلماء تحول الى اجده قطبته اجده قطبته اول شيء الهمزة.هم. وفعلا هي غلق حنجرى يعني ينغلق الوتران في ولادته.اه.نعم.غلق في الوترین - [00:09:39](#)

في هذا المجموعة الحروف المجهورة دخلت في القلقلة لان اذا اجتمع على الحرف الجهر والشدة عند ذلك الوقف عليه يميته انظر الى الباء مثلا.نعم.هم لو قلت لم يكتب - [00:10:02](#)

لم يكتب الباء ميته. صحيح. حتى تقلقلها بفتح الشفتين.لم يكتب سليم. القلقلة هي تكملة هم يقولون بأنه تلحق بصویت.هم.هذا

في التجويد الذي يدرسون ذلك لأنّه في الحقيقة القلقة هي اكمال ولادة الحرف - [00:10:28](#)

او ولادة الصوت اللغوي. الباء تولد بمرحلتين غلق يعقبه فتح. فتح فإذا بقي الغلق تكون نصف الولادة لم يكتب بحيث يتحول إلى المقابل المهموس اللي هو اللي يعني لما تقول لم يكتب - [00:10:51](#)

كأنك قلت بي وليس باع لكن لم يكتب انما جعل السبت لاحظ انما جعل السبت. هم. هذا بي وليس باع. السابعة. يعني تفتح حتى تكمل الولادة. مم. صحيح ولادة الصوت تكون بغلق وفتح - [00:11:15](#)

انما جعل السبت على الذين السبت. اللي يسموها القلقة الصغرى. اه. تمام تسميات علمائنا على العين والرأس مقبولة لكن ينبغي ان توضح وفقا للدرس الصوتي الكريمة كيف ينبغي ان ينطق؟ سليم - [00:11:35](#)

فالهمزة شديد والهمزة مجهور بمصطلح علمائنا القدماء. نعم الدرس الصوتي الحديث يقول القاف والطاء اللي هي في اجدك قد طبت. هم. او قطبته قطبته هذى شديدة والمجهورة جمعت المهموسة سكت فحثه شخص. نعم. صحيح. سكت فحثه ليس فيها قاف والطاء. اذا القاف والطاء في - [00:11:52](#)

الدرس الصوتي الحديث يقول لا القاف الطاء مهموس والهمزة مهموس من فكلام علمائنا يحتاج الى نظر حقيقة يعني لا نريد ان نخوض في هذا لكن نقول بصورة موجزة المصطلح واحد - [00:12:28](#)

مدلوله مختلف كيف انت الان سميته جهرا وهمسا هذا اللي قلنا كان بودنا لو غيروا المصطلح. صحيح سمي جهرا وهمسا وفقا لضابطك انت ما ضابطك في الجهر والهمس الوتران. نعم. يهتز الوتران الصوت مجهول. مجهول. لا يهتز الصوت مهموس. علمائنا ما عرفا الوترتين - [00:12:45](#)

كيف وصفه؟ وصفه على نطقهم كيف ينطقه فقالوا المجهور حرف قوي الاعتماد عليه من موضعه فلم يجري به النفس لم يجري به النفس المجهور يعني لا هواء معه عندما تنطقه. مم. لم يجري به النفس - [00:13:10](#)

الهمزة غلق حنجرى. اه وفتح. غلق. مم. فمن اين يجري به النفس اذا اغلق المجرى؟ مم لا مجال لذلك هم عندهم ضابط جري النفس وليس اهتزازهم. فاذا نحن عندما نحاكم القدماء نحاكمهم وفقا لمفهوم المصطلح عندهم - [00:13:36](#) هم يقولون هكذا القاف لو لو جربت جري النفس بها تسمع خائن.انا جربت هذا لو جاء لو حاولت ان تجري النفس بها السامع يطنك تنطق خائن ولا تنطق قافا - [00:14:01](#)

فاذا هي لا يجري بها النفس واما ان تقول انه والله العلماء وصفوا القائد ان القاف هذه ليست هذه القاف وانما هي القاف كما يقول بعض موجود هذا الكلام انه هي جاف وانه المسلمين كانوا يقرأون قل هو الله احد هذا الكلام يتعارض تماما مع ما قاله سيبويه - [00:14:18](#)

ومع ما قاله علماء التجويد في بوایه من المرات القليلة الذي يذكر فيها تجارب يقول القاف لو جافيتك بين حنكك مم افتح فمك وحاولت تنطق القاف امكك ذلك امكك ولو حاولت نطق الكاف وما ورائها لم يمكنك ذلك - [00:14:42](#) يعني لو اردت ان تنطق الكاف وانت فاتح فمك. اه. لا تستطيع. انا استحemptت الى اقصى ما تستطيع. اه. ثم قل لا يمكنك حقيقة. مم. يعني هذى تجربة. مم. والقاف هي كاف مع اهتزاز وتررين فاذا لم. الف الفارسية في اللغة الفارسية - [00:15:04](#) اللي هي نعم في العاميات عندنا. نعم. يعني الكاف المجهورة جهل. هم. اللي هي في بعض لغات قال وقلت اخره. وقرآن. اه. يقول لك كان يقرأ قل هو الله احد - [00:15:28](#)

الله احد لا يأتي بعضهم يقول لك اخطأ سيبويه فتوبع على الخطأ. هذا اتهام لعلمائنا ظالم والعلماء التجويد الذين تلقوا النطق بالسند يقول تابعوا سيبوي على غلطه ولماذا لم يخطئ سيبويه الا في هذا؟ يعني هذا قلة - [00:15:42](#)

آآ الثقة مم بعلمائنا وفي الوقت نفسه خلفه المهم اننا سنتكلم وفقا لما قال علمائنا القدماء. طيب. الهمزة شديدة مجهولة الشديد المجهول قلقل اللي هو قطب جد. مم. ما في همزه. صحيح. طيب لماذا؟ - [00:16:04](#)

قالوا لأن العرب صحيح تنطق الهمزة لكن ما وسعها التخلص منها تفعله وتتخلص ثقيلة حتى يقولون انها تجري مجرى التهوا ايه تجري

جري التهواً وآبو بكر شعبة اللي هو احد راويي نعم. يقول امام مسجدنا - 00:16:32

كان يقرأ انها عليهم مؤصلة بطريقة تكاد تخرق صماخ الاذن يريد ان يظهر الهمزة. الهمزة. مؤصلة الراء هو قرئ بالالمالة رى قرأ لكن
قرأ بتحقيق الهمزة يعني الف لام راء. لو وقف عليها - 00:17:03

سيحار فيها هل يضغط عليها ضغطة قوية وعند ذلك تكون قبيحة يعني راء حتى يظهرها لأن اذا قال راء تموت. تاھت الهمزة. تموت.
صحيح. حقيقة. راء فكأنما انا اقول هذا الكلام وهو معرض المحاورة لمن يقول غير ذلك. هذا اجتهاد وفضيلتك. انا هذا الذي وصلت -

00:17:34

اليه. نعم. هم. انه لم يجعل اية حتى يصلها القارئ ويلفظ الهمزة بصورة خفيفة الف لام راء تلك الف لام راء تلك يولدها. تولد الهمزة
عندما. مم. تمضي. صحيح. الف لام راء تلك. لكن اذا وقفت - 00:18:01

وقبلها الف والالف عند ذلك تتم بسبب الهمزة. مهم. ثم تموت الهمزة يبدو الله اعلم هذا هو السر والا آما كان من حرفين يكون اية طه
اية ثم انظر الكلمات التي كان يمكن ان تنتهي بالهبة بالهمزة. هم - 00:18:22

كلها جاءت بالمد بالقصر عفوا ما جاءت بمد الهمزة لاحظ طاءها ما قالوا طاء هاء ها ها لكن ما قالوا الف لام راء. هم قيل انها تخفيف
طاءها نعم هي هي فقالوا طه ياء سين كاف هاء - 00:18:44

يا عين صاد. صاد. كاف ما قالوا كاف هاء ياء يا عين. صحيح. ما قالوا كاف هاء متبع الهمزة. حقيقة يعني هو ولذلك عندنا للامام علي
عليه السلام حقيقة يرويه ابن جني. هم - 00:19:08

يقول اه نزل القرآن ولسنا باهل همز لا يهمزون. ما كانوا يقولون البير الذيب تسجيله من خشية الذيب. اه. ورد في اشعارهم
هذا. تخفيف. هكذا كانوا يسهلونها. يخففونها - 00:19:29

ولولا ان جبرائيل عليه السلام نزل بالهمز تحقيق الحروف ما همنا معناه انه يقول يقول هذا انه يعني برواية ابن جني وكتب اللغة
حقيقة يؤخذ الكلام منها فيما يفيد طبعا. ليس فيه حكم شرعى. نعم. الاحكام الشرعية في الاحاديث تؤخذ من مظانها. نعم. سليم. لكن
ولا تؤخذ من كتب اللغة ولا من كتب الادب. صح. صح - 00:19:48

وهذا اذا تأويلنا او توجيهنا اه عدم عد ما كان منتهيا بالراء وهو ست مواضع. هم اه عدم عدها اية من وجد شيئا اخر ممكن ان يقوله
الباب مفتوح لكن نقول الباب مفتوح - 00:20:22

في غير التكلف ان لا يكون هناك تكلف. هنا اريد ان انبه على قضية. نعم لعلي تطرقتي اليها في المرة الماضية. هم حينما يأتي الكلام
في كتاب الله عز وجل في قضية ليست لغوية محضة. هم - 00:20:41

القضايا اللغوية تحتكم فيها الى اللغة في قضية ليست لغوية محضة يعني كان تكون قضية احصاءات. نعم. وسأتي الى نوع من
الاحصاء اذا صدر من عالم او من فرد تأخذه بتحفظ حقيقة - 00:21:00

الاحصاء. من فرد. نعم. ونحاول ان نختبر هذا الكلام صحيح او غير صحيح لكن اذا صدر من مؤسسة علمية يعني انا كنت
اه اسمع مثل قبل ايام انه هناك مؤسسة لاعجاز القرآن الكريم مؤسسة علمية تابعة رابطة العالم الاسلامي فيها مجموعة من العلماء -

00:21:18

يشغلون في قضايا الجوانب العلمية في القرآن الكريم هؤلاء مجموعة علماء يعني لا ينفرد فيهم واحد فإذا صدر من مؤسسة يكون
مظنة القبول مظنة من القبول ايضا ليس قاطعا مئة في المئة لكن مظنة القبول اذا كان احد يريد ان يدقق فليدقق - 00:21:43

لكن اذا صدر من فرد عند ذلك ينبغي ان تكون على حذر من قبوله. اقول هذا الكلام تعقيبا على ما ذكر من الارقام وانا يعني اجهدت
نفسني هو يقول هذا اللي اه حاول ان يعمل احصائيات خلط في في عقله وتتكلمنا عليه في الجلسة الماضية. نعم - 00:22:05

آسورة قاف مشهور انه من كلامه انه عدد القافات فيها سبعة وخمسين. مم بحيث تنقسم على تسعه عشر بدون باقي. مم. هو مولع
بالرقم تسعه وهو المقدس لدى طائفه نهائية مم. غير مسلمين. نعم. لدى هذه الطائفه. هم. او المسلمين قالوا هؤلاء غير مسلمين. ليس
مني هذا الكلام. نعم - 00:22:29

هذا رقم تسعه عشر نحن نعلم ان القرآن الكريم نزل منطوقا ما قلنا مكتوب نطق وكتب. سليم فاذا الاصل انه نأخذ النطق فلما يأتي مثل قوله تعالى الحق الحق هذه ليست قافا واحدا - [00:23:01](#)

هذى قافان. صحيح. لو سألت طفلا صغيرا في الابتدائية. سيقول لك حق ثلاث مقاطع. صحيح. حق مقطع. قاف قاف. اذا هي من قافين. نعم. فكيف تعدها واحدة ليس لك ان تعدها واحدة - [00:23:27](#)

ثمان مواضع فيها قافات مشددة عدها واحدة. هو ما فهم اللغة بعد. لا هو ليس ما فهم اللغة بدليل انه مهد لنفسه ونشر مثل هذه الامور اول الناس به ثم قال انا اوحى اليه. انتهى. بعد سنوات. نعم. فاذا هذا شيء اخر - [00:23:51](#)

قسم يقول سميت سورة قاف ونون نون لكثرة ما فيها من قافات. مم. ونونات. صحيح طيب سورة قاف من خمس واربعين اية خمسة وربعين نظرت في خمس واربعين اية او خمس واربعين الاية الاولى من سورة البقرة. هم. خمسة واربعين - [00:24:12](#)

فيها احكام قاف. اكثر من سبعة وستين قافلة. فاذا الامر ليس هكذا. بماذا ونون نفس الشيء نون اه احصيت ما في سورة نون. هم. كلها ثم ذهبت الى عدد الايات المقابل ظهر - [00:24:37](#)

آآ نون فيها عدد آآ يمكن بالخمسين النونات على اي حال اكثر من ميتيين نون في اثنين وخمسين اية من سورة البقرة. هم فاذا ليس هذا يقول لك لماذا قال الله تعالى في قاف - [00:24:56](#)

واخوان لوط ما قال وقوم لوط. هم لو قال وقوم لوط على حسابه القاف المشددة واحدة يصير ثمانية وخمسين ما ينقسم على تسعه عشر. اه. فاذا قال اخوان لوط بدعاوه - [00:25:15](#)

حتى يكون العدد يا سلام هكذا فهو موهم حقيقة. لاحظ الايات لما نأتي اليها اعوذ بالله من الشيطان الرجيم هذى الاية. نعم. هي امام الاخوة من سورة قاف. تفضل الزميل خضر عبد المطلب. نعم. اعوذ بالله من الشيطان الرجيم - [00:25:28](#)

كذبت قبلهم قوم نوح واصحاب الرس وثמוד. نعم وعادوا وفرعون واخوان لوط. نعم. واصحاب الايكة وقوم تبع. كل كذب الرسل وعيid. نعم لو نظرنا في ذكر هؤلاء الاقوام قافية. قاف. هي القاف لان يقول قال اخوان لوط ما قال قوم لوط لان زاد قاف يصير ثمانية وخمسين. نعم. ونسبي القافات - [00:25:55](#)

شدد او تناسها. مم نقول الاسلوب العربي احيانا يميل الى التلوين والتنويع حتى لا يمل السامع من سورة واحدة. يعني لو قيل في غير القرآن كذبت قبلهم قوم نوح وقوم الرس وقوم ثمود وقوم عاد وقوم فرعون وقوم لوط وقوم الايكة وقوم تبع - [00:26:27](#) وكلها اقوام دكتور حسام؟ هم اقوام يعني ثمود قوم الرس هو البئر وتقول قوم هذا البئر مم. يعني هو مقوم هذا البئر هم اصحابه لكن هم قومه القوم الذين اجتمعوا في اللغة - [00:26:54](#)

آآ قوم الايكل الذين كانوا يجتمعون عند هذه الشجرة الضخمة المختلفة الاغصان. مم. الايكة يعني لا يكون مقبولا هذا التكرار سيكون هناك نوع من التنويع كيف نوع؟ ذكر القوم في الاياتين. ذكر القوم مرتين - [00:27:11](#)

والاصحاب مرتين وبدون. وذكر بدون وذكر اخوان لوط فاذا هو نوع من تنويع. التنويع في اللفظ كذبت قبلهم قوم نوح واصحاب الرس لاحظ الانتقالة. نعم. وثمود وعادوا وفرعون واخوان لوط - [00:27:34](#)

واصحاب الايكة وقوم تبع يعني هكذا نوع من التلوين في العبارة. هم. مع احتمال الملكية في كلمة اصحاب اصحاب الرس الذين ملكوا اصحاب الايكة الذين ملكوا هذه الايكة. هذه واحدة - [00:27:54](#)

اذا التنويع مطلوب بل التنويع احيانا يكون بين الخطاب والغيبة. صحيح. الالتفاتات. الالتفاتات. مم انظر في في سورة الفاتحة الحمد لله هذا التمجيد الحمد لله رب العالمين. هذا كلام عن يعني من حيث اللغة غائب. نعم. بان هو للغيبة وان كان الله عزوجل حاضر. لكن من حيث البنية اللغوية. نعم - [00:28:11](#)

للله هو رب العالمين الرحمن الرحيم مالك يوم الدين اياك نعبد. مخاطب. انتقل رأسا. هم يعني هذا التلوين وفيه حكمة لما قال اياك نعبد قال بعدها اياك نستعين. نستعين لان بعد ذلك صار يدعون. فهو يهدوا يدعون حاضرا لا يدعون حال - [00:28:39](#)

هذا شيء الامر الثاني آآ قبل الامر الثاني نأخذ فاصلا قصيرا ونصل الاستماع اليكم، مشاهدينا الكرام نواصل بعد هذا الفاصل كونوا معنا مشاهدينا الكرام مرحبا بحضراتكم مرة اخرى ومعا نرحب بضيفنا الكريم فضيلة الاستاذ الدكتور حسام سعيد النايمي. مرحبا بحضرتكم. حياك الله. حياك الله. مع - 00:29:02

اـ السبـبـ الثـانـيـ. نـعـمـ قـلـنـاـ السـبـبـ الاـولـ هوـ التـنوـيعـ. مـمـ. فـذـكـرـ مـرـتـيـنـ كـلـمـةـ قـوـمـ مـرـتـيـنـ كـلـمـةـ اـصـحـابـ وـمـرـةـ كـلـمـةـ اـخـوـانـ بـدـوـنـ. ذـكـرـ

الـاـخـرـيـنـ مـنـ دـوـنـ لـاـ قـوـمـ وـلـاـ كـلـمـةـ اـصـحـبـ. فـهـوـ نـوـعـ مـنـ التـلـوـيـنـ. نـعـمـ. فـيـ العـبـارـةـ 00:29:41

الـسـبـبـ الثـانـيـ لـوـ نـظـرـنـاـ إـلـىـ الـاـيـةـ التـالـيـةـ عـشـرـةـ الـتـيـ وـرـدـتـ فـيـهـ كـلـمـةـ اـخـوـانـ لـوـطـ هـذـاـ عـنـدـنـاـ مـاـ نـسـمـيـهـ الـاـنـسـجـامـ الصـوـتـيـ الدـاخـلـيـ فـيـ

داـخـلـ الـاـيـاتـ هـمـ الـدـرـاسـةـ الـحـدـيـثـ تـسـمـيـهـاـ الـمـوـسـيقـىـ الـخـارـجـيـةـ وـالـمـوـسـيقـىـ الدـاخـلـيـ نـحـنـ نـكـرـهـ اـسـتـعـمـالـ كـلـمـةـ مـوـسـيقـىـ مـعـ

00:30:00

الـلـهـ سـبـحـانـهـ وـتـعـالـيـ. فـاـنـسـجـامـ. وـاـنـمـاـ نـقـولـ الـاـنـسـجـامـ الصـوـتـيـ. هـمـ. الـاـنـسـجـامـ الصـوـتـيـ الدـاخـلـيـ. نـعـمـ يـمـثـلـهـ الـوـانـ المـقـاطـعـ اـنـوـاعـ المـقـاطـعـ.

المـقـاطـعـ عـنـدـنـاـ الـتـيـ تـسـتـعـمـلـ بـكـثـرـةـ وـاـمـاـ انـ يـكـونـ المـقـطـعـ قـصـيرـاـ يـعـنيـ يـكـونـ مـؤـلـفـ مـنـ 00:30:25

حـرـفـ وـحـرـكـةـ مـثـلـ حـرـوفـ ثـلـاثـ مـقـاطـعـ قـصـيرـةـ هـذـيـ وـاـمـاـ انـ يـكـونـ مـنـ حـرـفـينـ بـيـنـهـمـاـ حـرـكـةـ نـسـمـيـهـ المـقـطـعـ الطـوـيلـ كـلـمـةـ مـنـ مـنـ مـيمـ

وـنـونـ بـيـنـهـمـاـ حـرـفـ وـحـرـكـةـ طـوـيـلـ مـغـلـقـ وـعـنـدـنـاـ طـوـيـلـ مـفـتوـحـ يـتـكـونـ مـنـ حـرـفـ وـحـرـكـةـ طـوـيـلـةـ مـثـلـ ماـ 00:30:45

وـعـلـىـ قـوـلـ عـلـمـائـاـ مـيمـ وـالـفـ وـبـيـنـهـمـاـ فـتـحـةـ الـدـرـسـ الـحـدـيـثـ يـنـفـيـ جـوـودـ الـفـتـحـةـ لـيـسـ هـذـاـ الـمـوـضـوـعـ نـعـمـ مـقـطـعـ قـصـيرـ وـمـقـطـعـ طـوـيـلـ

مـغـلـقـ وـمـقـطـعـ طـوـيـلـ مـفـتوـحـ وـعـنـدـنـاـ مـقـطـعـ مـدـيـدـ هـذـاـ مـنـ مـقـاطـعـ الـوـقـفـ الـلـيـ الـوـقـفـ عـلـىـ كـلـمـةـ لـوـطـ 00:31:14

ثـمـوـدـ كـلـمـةـ مـوـدـ لـوـطـ هـذـاـ نـسـمـيـهـ مـقـطـعـ مـدـيـدـ لـوـ اـحـصـيـنـاـ مـقـاطـعـ وـعـادـوـاـ وـفـرـعـوـنـ وـاـخـوـانـ لـوـطـ نـجـدـ اـنـهـ اـنـتـيـ عـشـرـ مـقـطـعاـ اـذـاـ اـخـذـنـاـ اـنـتـيـ

عـشـرـ مـقـطـعاـ مـنـ الـاـيـةـ الـتـيـ قـبـلـهـ نـجـدـ هـنـاكـ تـنـاسـقـ فـيـ عـدـ الـمـقـاطـعـ 00:31:37

لـوـ قـيـلـ مـكـانـ اـخـوـانـ لـوـطـ قـوـمـ لـوـطـ يـخـتـلـ التـنـاسـقـ. سـبـحـانـ اللـهـ اـنـاـ اـقـولـ لـكـ الـاـنـ. تـفـضـلـ عـنـدـنـاـ مـجـمـوعـ الـمـقـاطـعـ القـصـيرـةـ خـمـسـةـ فـيـ

الـمـوـضـعـيـنـ فـيـ الـاـثـنـيـ عـشـرـ مـقـطـعاـ. نـعـمـ مـقـطـعـ طـوـيـلـ المـفـتوـحـ 00:32:06

اـثـنـانـ مـقـطـعـانـ طـوـيـلـانـ مـفـتوـحـانـ الـلـيـ مـنـهـ كـلـمـةـ آـآـ وـكـلـمـةـ عـاـ مـقـطـعـانـ هـنـاكـ اـيـضاـ مـقـطـعـانـ مـمـ. مـفـتوـحـانـ الـمـقـاطـعـ الطـوـيـلـةـ

الـمـفـلـقـةـ اـرـبـعـةـ فـيـ مـقـطـعـ مـدـيـدـ وـاـحـدـ فـيـ سـبـحـانـ اللـهـ بـالـضـبـطـ لـاـنـ هـيـ عـلـىـ الـاـخـرـ يـكـوـنـ التـنـاسـقـ. مـمـ. الـمـوـاسـيقـ الـا~n~s~g~a~m~. الـa~n~s~j~a~m~

الـصـوـتـيـ اوـ الـتـنـاسـقـ الصـوـتـيـ 00:32:28

آـآـ لـاحـظـ لـوـ كـرـرـنـاـ كـلـمـةـ نـوـ حـاـ وـشـوـفـ هـنـاكـ تـنـاسـقـ مـنـ نـوـحـ مـنـ اـصـحـابـ. نـعـمـ. الـلـيـ قـبـلـهـ وـمـتـنـاسـقـةـ لـكـ قـلـ نـوـحـاـ اـخـتـالـ. اـنـاـ جـرـبـتـ

هـذـاـ. مـمـ. حـتـىـ قـلـتـ الـاـهـلـ فـيـ الـبـيـتـ 00:33:01

ماـذـاـ تـرـوـنـ؟ قـالـلـاـ انـ قـطـمـتـ بـالـعـرـاقـيـ. اـهـ. اـنـقـطـمـتـ يـعـنـيـ اـنـقـطـعـتـ. لـاـ عـجـيبـ. فـهـذـاـ التـنـاسـقـ وـالـa~n~s~j~a~m~ الصـوـتـيـ وـلـذـكـ اـحـيـاـنـاـ كـانـوـاـ

يـقـلـوـنـ شـاعـرـ لـاـنـ يـحـسـوـنـ بـنـوـعـ مـنـ النـغـمـ. سـبـحـانـ اللـهـ. بـنـوـعـ مـنـ الـa~n~s~j~a~m~ الصـوـتـيـ لـكـنـ وـلـيـسـ بـشـعـرـ لـاـنـ هـذـاـ الـوـلـيـدـ اـبـنـ 00:33:36

قـالـ. مـمـ. صـحـيـحـ. قـالـ اـنـتـوـ تـقـلـوـنـ شـعـرـ اـنـ اـعـرـفـ الشـعـرـ هـذـاـ يـعـنـيـ فـيـهـ شـيـءـ لـكـنـ لـيـسـ بـشـعـرـ وـلـاـ رـجـزـ وـلـاـ هـكـذـاـ بـيـقـيـ عـنـدـنـاـ اـمـرـ لـعـلـهـ

اـلـاـخـيـرـ فـيـمـاـ يـتـعـلـقـ بـهـذـهـ الـا~m~o~r~. ثـمـ نـتـلـقـيـ مـجـمـوعـةـ مـنـ الـa~t~a~l~a~t~. اـهـ فـقـطـ نـتـيـرـ السـؤـالـ حـتـىـ لـا~n~s~a~h~. تـفـضـلـ 00:34:00

وـهـوـ اـهـ الـا~m~a~k~e~نـ الـتـيـ لـمـ يـرـدـ بـعـدـ الـا~h~a~r~ الـمـقـطـعـ ذـكـرـ لـلـكـتـابـ وـالـq~a~r~. نـعـمـ. لـمـاـذـاـ؟ طـيـبـ عـلـىـ بـرـكـةـ اللـهـ نـاـخـدـ مـجـمـوعـةـ مـنـ الـa~t~a~l~a~t~

وـنـعـاـوـدـ الـحـوـارـ مـعـ فـضـيـلـتـكـمـ مـعـاـ اـتـصـالـ هـاتـفـ عـلـىـ الـهـاتـفـ مـعـاـ الـاـخـ حـسـيـنـ بـارـوـنـ وـالـk~o~n~o~r~o~n~i~c~e~ الـلـاـخـ حـسـامـ الغـاوـيـ الـوـسـلـامـ

عـلـيـكـمـ 00:34:20

الـوـ. الـوـ. اـيـوـهـ. سـلـامـ عـلـيـكـمـ. وـعـلـيـكـمـ السـلـامـ وـرـحـمـةـ اللـهـ وـبـرـكـاتـهـ. مـنـ؟ اـهـ رـسـمـ لـلـطـالـبـ. اـهـلاـ اـخـتـ رـشاـ اـتـفـضـلـيـ. اـهـ جـزاـكـمـ اللـهـ خـيـراـ.

وـجـعـلـهـ فـيـ مـيـزـانـ حـضـرـاتـكـمـ الـيـوـمـ وـاـنـتـ عـايـزـيـنـ فـيـهـ الـحـسـنـاتـ. حـفـظـكـ اللـهـ وـرـعـاـكـ. آـآـ لـوـ طـبـعـاـ دـلـوقـتـيـ اـنـاـ كـنـتـ عـايـزـةـ اـسـأـلـ عـنـ حـاجـةـ

فـيـ سـوـرـةـ الـb~q~r~. آـآـ يـقـولـ اللـهـ تـعـالـيـ يـقـولـ اللـهـ 00:34:44

اـلـاـفـانـ كـانـ الـذـيـ عـلـيـهـ الـحـقـ سـفـيـهاـ اوـ ضـعـيفـاـ اـذـ هـوـ الـمـدـيـنـ. عـلـيـهـ الـحـقـ سـفـيـهاـ. يـعـنـيـ يـجـوزـ اـنـ اـدـيـ السـفـيـحـ اـمـوـالـ وـفـيـهـ صـورـةـ النـسـاءـ

تـقـولـ اـيـهـ وـلـاـ تـؤـتـيـ السـفـهـاءـ اـمـوـالـكـمـ؟ هـذـاـ سـؤـالـ. فـيـ سـوـرـةـ الـh~u~d~u~r~. يـقـولـ اللـهـ تـعـالـيـ يـقـولـ اللـهـ تـعـالـيـ الـحـجـ اـشـهـرـ مـعـلـومـاتـ. فـلـمـاـذـاـ اـشـهـرـ

معلومات؟ لماذا جمع - 00:35:04

آآ لماذا جمع في هذا جمع مؤنس سالم نعم. نعم. بارك الله فيكم شكرنا اه زيد من الشارقة السلام عليكم الو السلام عليكم. وعليكم جزاكم الله خيرا وجزاكم خيرا اه بالنسبة للسؤال عندي الاول اه بالهمزة موضوع الهمزة ونفس وما سواها فالهمها فجورها وتقوتها -

00:35:24

لو كانت او الهمزة يعني قبل الواو او تقوتها شو الفرق اللي راح يصير بالمعنى والسؤال الثاني وجوه يومئذ ناظرة الى ربها ناظرة نعم فننظر بدون الف آآ فوق الصاد والثانية فيها موجودة اللي فوق الظاد. نعم - 00:35:53

طيب. شو شو الفرق وبارك الله بكم. بارك شكرنا اتصالاتي في الو السلام عليكم السلام الو اخ مجدي ايوة نعم. اتفضل. سلام عليكم. اتفضل. ايوا. اتفضل يا اخ. السلام عليكم ورحمة الله وبركاته - 00:36:17

حياكم الله يا شيخ الله بيارك فيك. حياك الله. حياك الله وبياك. الله يجزيك كل خير عنا يا رب. الله يحفظك. جميعا. اه لو تكرمت يا اخي عندي تلات اسئلة الله يجزيك خير يا استاذ محمد. اتفضل - 00:36:40

بالنسبة للسؤال الاول اه اذكر الدكتور حسام بالاتصال اللي كان من اخت اه اتصلت قبل كده وسألت على آآ المسيح عيسى ابن مريم وعيسى ابن مريم وحضرتك تفضلت وقلت لها ان دي اعراب - 00:36:50

نعم. وبعدين حضرتك تفضلت بسؤال من عندك وقلت الافضل نسأل لماذا قال عيسى ابن مريم في اية. نعم. وفي اية اخرى ابن مريم فقط. وفي اية اخرى المسيح ابن مريم - 00:37:12

فانا بذكر حضرتك بالسؤال يا ريت حضرتك تسجله لنا وتدينا اللمسات ان شاء الله. حاضر. حاضر. ماشي؟ اه سؤال ثاني لو تكررت. اتفضل انا كت آآ اتصلت على حضرتك قبل كده برضو وجبت يعني سؤال في حديث - 00:37:27

برضو في حديث عن النبي صلى الله عليه وسلم. مشكلة يعني هتكون يعني فيها ابانته جامدة جدا لو تكرمت حضرتك فيها. قول النبي صلى الله عليه وسلم عليه الصلوة اذا امن اه اذا امن اه الامام فامنوا - 00:37:43

اذا امن الامام فامنوا فمن توافق تأمينه تأمين الملائكة غفر له ما تقدم من ذنبه اه سمعت شريط للشيخ الالباني حفظه الله ورحمه الله. رحمه الله. اه قال فيه ان تأمين المأموم - 00:37:59

هنا معناه بعد تأمين الامام يعني الامام يقول امين وبعدين المصليين يقولوا بعد تأمين الامام امين فهل هذا بالنسبة للمسات البينية آآ يا ريت حضرتك توضحها لنا لان لو كانت كده بيقى احنا بنفقد سواب عزييم جدا جدا الا وهو غفر له - 00:38:16

له ما تقدم من ذنبه وما تأخر. غفر له ما تقدم من ذنبه. نعم. طيب. الثالث آآ الثالث الله يجزيك خير اقتراح للاستاذ محمد ان شاء الله خير. اه يا ريت يكون اه لو تستضيف لنا لما سبق نية في الحديث كما في القرآن مع اه احد مشايخنا الشيخ ابو اسحاق - 00:38:36

او الشيخ مصطفى العدوي آآ ويعني يكون لكم آآ جزيل الشكر والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته. عليكم السلام بارك الله فيك وعليكم السلام ورحمة الله وبركاته اه اخ عمر من ابو ظبي السلام عليكم. وعليكم السلام ورحمة الله. جزاكم الله خير على البرنامج. وجزاكم خيرا. الله بيارك فيك في اخر سورة المطففين. نعم - 00:38:56

هل هو بالكافر وما كانوا يفعلون. مم. حسب فهمي انا كانه يعني ربما تكون يعملون او كذا فيما ريت الدكتور يعيد لنا شرح من الفرق بين يفعل ويعمل الله بيارك - 00:39:17

اه السؤال الثاني في سورة الكهف آآ قال الذين غلبو على امرهم لنتخذن عليهم مسجدا اه في طبعا في الاسلام اه يعني اه تقريبا اه من هي بناء المساجد على - 00:39:32

على القبور. هل هذا كان مثلا في الامم السابقة مسموح؟ وجزاكم الله خيرا. بارك الله الى الكويت اخ ابو محمد. السلام عليكم. السلام ورحمة الله. مرحبا بك عليكم السلام ورحمة الله. اتفضل. يا مرحبا استاذ محمد. حياك الله وبياك اخ محمد. اه اخ محمد طبعا نرحب فيك الاخ فضيلة الشيخ - 00:39:50

الله يرضي عليك دكتور حسام. لكن يعني قبل احنا بالنسبة للحلقة اللي السابقة اللي هي تفسير حروف القرآن نعم للاسف يعني

المقاطع هذى اللي دايما يعني يا اسماء تفسير الشيخ للقرآن انت تقول اه نبي نبي فاصل وبالتالي ينقطع الحوار - 00:40:17

يعني احنا قاعدين نستفيد من فضيلة الشيخ. مم. فلما انت تعطي الفاصل ينقطع الصلة بینا الموضوع يعني انا مجب على هذا الفاصل والله. اه والله يعني احنا الحقيقة يعني شیء صراحة يعني الحلقة السابقة ما قدرنا نفهم موضوع - 00:40:45

التفسير الاحرف القرآن. هم اي والله يا ريت يعني فضيلة الشيخ يعني يقدر يعطيها بس يعني ولو انه نبذة بسيطة عن هذا والفاصل هذى تكون بعد نهاية التفسير او او الفقرة بعد البرنامج بقى. لا مو بعد البرنامج. هذا يعني انا اشوقك لنا يا اخ - 00:41:05

ابو محمد يعني. اه. ولدينا اذان نعم. لدينا اذان الاذان لا طبعا ما حد يتكلم عن الاذان. هذا سببه الفاصل انا اوضح لك لا مو مو الحلقة هذه الحلقة السابقة - 00:41:27

طب حاضر حاضر. حاضر. فيا ريت فضيلة الشيخ يعني آآ حاضر. اي والله. جزاك الله خير. شكر لك اخو محمد الله فيك الى اليمن اخطب ام احمد السلام عليكم - 00:41:47

الاو اية. او السلام عليكم. وعليكم السلام ورحمة الله وبركاته. وعليكم السلام ورحمة الله وبركاته. مم. او. اتفضلي يا اخت ام احمد اه لو سمحت ممكن اكلم فضيلة الشيخ. مع حضرتك - 00:42:03

اه عندي يعني انا بين احفظ القرآن فيعني دحين احنا دخلنا في الصورة الكبار يعني سورة البقرة فيعني مم يعني ما بنعرفش يعني افضل يعني اجمع ما بين الایات مم. فدلني على وسيلة يعني اكون اه او اصل يعني - 00:42:17

ثانيا اشرح لي يعني اش في تفسير يعني سورة الطلاق في يعني في الطلاق اذا طلقت النساء يعني مثنان وثلاثا ورباعي وثلاثا يعني فتوى فيه بيقولوا ان فيه يعني يعني اذا فتوا في مشايخ اذا كان الطلاق في حالة غصب شديدة فهل يعني ما يطاع فهل - 00:42:42
هذا صحيح ام يعني هل هذا جائز ام لا؟ طيب حاضر تعرفي حاضر حاضر طيب وبالنسبة للمدود يعني المدود يعني يعني المد الواجب يقولوا فمن ظوري انه يمد بمقدار ست حركات فاذا لم امد يعني مقدار اربعة - 00:43:06

ثلاث حركات هل انا يعني علي ازر طيب حاضر. في هذا الشيء؟ حاضر طيب بارك الله فيك شكر لك الى ابو ظبي اخت ام محمد السلام عليكم السلام عليكم. وعليكم السلام ورحمة الله وبركاته. يا اخ اه خالد محمد. نعم بالعكس انا ابي اشكرك على هذه البرامج. الله يبارك فيك. التي اذا حبينا - 00:43:26

درر او كواكب في سماء الامة الاسلامية. الله يرضي عليك. الدكتورة الشيخ النعيم وغيرهم. الله يكرملك السؤال الاول حبيت آآ هناك في بعض الایات تقول اخت ام محمد يعني بس ارفعي صوتك بعض الشيء اذا اذنت ارفعي صوتك بعد الشر. اية آآ في سؤال - 00:43:48

ان في بعض الایات اقرأها ان الكفار في نار جهنم هم فيها خالدون في بعثهم فيها وليس خالدون وهل صحيح ان جهنم في اخر المطاف سيطرها الله سبحانه وتعالى وتنتهي من الوجود. ويخرج كل ما في النار الى الجنة - 00:44:11

طيب بارك الله فيك شكر لك الى المغرب اخت انوار السلام عليكم. عليكم السلام ورحمة الله وبركاته. مرحبا مرحبا حاول الاتصال بنا مرة ثانية. اتصال هاتفي اخر او السلام عليكم - 00:44:34

او. اية. سلام عليكم. عليكم السلام. من غادة اهلا اخت غادة. آآ من فضلك عايزه اسأل في حاجتين. اول حاجة مسلا الحروف المقطعة. ها هل الحروف المقطعة؟ آآ يعني مم الایة يعني بتكملها الایة اللي بعديها يعني - 00:44:58

والقلم وما يسترون. هل بيبقى الحرف الایة بتعد عن معنى احنا مش عارفينه مم. طيب. دي حاجة. تاني حاجة في آآ في سورة النون برضه النون والقلم وهم يسترون. في آآ الذكر زنون. آآ - 00:45:25

فليه زنون انسى زنون دي تاني حاجة آآ تالت حاجة بعد ازنك آآ عايزه اعرف ليه مسلا سورة يونس اتسمت يونس وسورة هود تمهد مع ان في يعني بتحكي قصص كتيرة لسوره البقرة اتسمت بالبقرة يعني. مم. اية بالزبط. طيب. حاضر. حاضر - 00:45:42

حاضر حاضر خلاص. طيب. وهل الحروف بالحروف المقطعة دي طبعا اكيد لها سر احنا ما نعرفوش بس هل وصلنا لاي حاجة حاضر. حاضر. شكر. متشر. شكر يا اخت غادة - 00:46:05

آآ نكتفي بهذا القدر من الاتصالات ونكمel الحوار مع نعم آآ هناك بعض التعقيبات على بعض السريعة حقيقة حتى يعني نختصر من كثرة الاسئلة التي تجمع لدينا. طيب افضل. اه - [00:46:22](#)

فيما يتعلق الاخ زيد وجوه يومئذ ناضرة الى ريها ناظرة. نعم. هذا اه فيه كلام حقيقة لكن اه منهج اهل السنة والجماعة منهج جمهور المسلمين ان هذه الوجوه المؤمنة ستكون يوم القيمة من النظارة وهو الحسن - [00:46:42](#)

يعني وجوه حسنة جميلة مشرقة اه الى ريها ناظرة من النظر. وهي الرؤيا. هم. جمهور المسلمين يرون انهم وفقا احاديث رسول الله صلى الله عليه وسلم الصحيحة. نعم. انهم سيرون ربهم لا يضامون فيه كما يرون القمر الان. هم - [00:47:10](#)

لكن السؤال هو هل باعيننا هذه هذا الامر انه الانسان بمجرد ان يموت في لحظة موته ينتقل من قوانين الى قوانين اخرى غير يعني قوانين الشهادة الحاضرة غير قوانين الغيب. هم. يعني نحن نعلم ان الرسول عليه الصلاة والسلام يقينا اذا - [00:47:34](#)

سلمنا عليه يرد علينا السلام صلى الله عليه وسلم. ولذلك نذكر من الصلاة والسلام عليه. حتى نبارك بكثرة رده. رده عليه الصلاة والسلام. آآ بقوانين الارض شهادة يعني الحياة كيف يرد انسان واحد على ملائين الناس في وقت واحد - [00:47:58](#)

كل في مكان في لحظات لا هو يقول عليه الصلاة والسلام يرد الله علي روحي فارد عليه السلام هذا لانه في قانون اخر لما حدثنا في الاسراء والمعراج كيف انه في طريقه الى بيت المقدس صلى الله عليه وسلم رأى موسى عليه السلام - [00:48:19](#)

اه يصلی في قبره خلف الكثيب الاحمر لما وصل الى بيت المقدس استقبله موسى عليه السلام هناك مع الانبياء وصلی بهم لما صعد الى السماء وجد موسى في السماء السادسة - [00:48:41](#)

هذا لان له قوانين اخرى. ها. النظر الذي هي الحسن من الضاد المكتوبة مكتوبة بالصاد المنقوطة التي نحار الان في طريقة نطقها. ولعلنا في مرة ماضية تكلمنا تناولنا هذا الموضوع وقلنا النطق الصحيح لها. ممكن ان ترخي - [00:48:55](#)

لسانك وان تخرج الصوت من صحافة اللسان ومع ما يليه من الاضرامات جنبي. نعم. يعني من هنا يمتد به الصوت كما يمتد بالشين كما تقول للتعليم تطيل الصوت ينبغي انك تستطيع ان تقول - [00:49:17](#)

غير ان تخرج لسانك وتتنطقه ظاء مثل ظالم. نعم. لا يكون اللسان في الداخل. نعم. فهذا المسألة يبقى جمهور من المسلمين او عدد من المسلمين يقول الناظر هنا بمعنى متوقعة. هؤلاء يعطّلون احاديث كثيرة صحيحة وردت في الصحاح في البخاري ومسلم - [00:49:40](#)

لهم رأيهم ولهم منهجم آآ وكل له آآ رأيه لكن نحن نعتقد ننقل رأي جمهور. نعم. المسلمين. نعم اه اذا امن الامام فامنوا. واحد المشايخ يقول بعد تأمين الامام هذى تتعلق بمسألة لغوية - [00:50:00](#)

يعني اذا فعل زيد فافعل هي الفاء واقعة في جواب الطلب لكن يحتمل انه اذا فعل فافعل انه بعده مباشرة بوقت قصير لان الفاء تقتضي الترتيب مع عقبه مباشرة مع القرب يعني يسمونها التعقيب. غير ثم التي للتراخي. لكن هي هنا - [00:50:20](#)

رابطة لجواب الشرط ممكن ان يفهم منها انه في الوقت نفسه يعني ان يكون تأمينك مع تأمين الامام. يعني وهو يقول امين انت ايضا تقول معه امين. وفيها آآ رأيان فيها - [00:50:45](#)

هم. التحقيق اذا اختار يعني انا اقتبعت مثلا ان هذا زيد من الناس هو محقق في هذا الجانب فقيه كثير من الناس آآ يعني حقيقة الاخوة المشاهدون ينبغي ان ينتبهوا الى هذا - [00:51:03](#)

كثير من الناس لديهم علم في تخصص معين لا ينبغي ان يخوضوا في تخصص اخر. هم. نعم. يعني الذي ما عنده علم في اصول الفقه وفي محكمة النصوص والى اخره. انا في رأيي ينبغي ان لا - [00:51:22](#)

كثر المفتون اليوم. نعم صحيح. وانما ممكن ان ينقل فتوى يقول بعض العلماء يقول كذا. بعض العلماء يقول كذا. والسابع هو يتولى ذلك فهذا الامر اه بالنسبة لاتخاذ المساجد طبعا اه في الاسلام اه يقول الرسول عليه الصلاة والسلام عليه الصلاة والسلام. اه لعن الله اليهود والنصارى - [00:51:36](#)

اتخذوا قبور انبائهم مساجد ولا تتخذوا قبرى مساجدا نهى عن ذلك. هم. وطبعا الان اه قبر الرسول عليه الصلاة والسلام ليس مساجدا

يعني العلماء المدققون يفرقون بين امرتين حقيقة بين ان يكون القبر موجودا وتبني عليه مسجدا كما فعل اصحاب جماعة اصحاب الكهف. نعم - [00:52:03](#)

اتخذوا قبرهم مسجدا وبين صورة اخرى ان يكون المسجد قائما. ثم تأتي انت وتدفن فيه انسانا هو الاولى ان لا يدفن لكن الصورة مختلفة هذى غير هذى يعني انت جئت بهذا لان الفرق هو التقديس - [00:52:27](#)

انه يكون هناك قبر وتبني عليه مسجدا تقديسا لصاحب القبر. نعم. هذا يصدق فيه الحديث لكن الصورة الاخرى من حيث اللغة تختلف ان يكون هناك مسجد وتأتي بمقبور وتدفنه فيه. هم. بميته - [00:52:48](#)

هذى غير صورة للعلماء فيها كلام. نعم. منهم من قال هذا تقصير من الفاعلين ولكن الصلاة فيه جائزه. الى اخره. هذه قضية ندخل في غير بابنا. نكمل في حلقة قادمة ان شاء الله. لا اله الا الله. الوقت معك يمر بسرعة. شكرنا لحضرتك على هذا اللقاء والعمل اللقاء بك في حلقة قادمة ان شاء الله. جزاك - [00:53:05](#)

بارك الله فيكم مشاهدينا الكرام اشكر حضراتكم واشكر باسمكم جميعا ضيفي الكريم فضيلة الاستاذ الدكتور حسام سعيد النايحي شكرنا للزماء من اسرة التصوير علي بدعام وسيد فرج كل تحياتي للمخرج الزميل خضر عبد المطلب حتى نلقاءكم في حلقة قادمة نستودعكم الله. شكرنا لكم والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته. وعليكم السلام ورحمة الله وبركاته - [00:53:25](#) - [00:53:45](#)