

# لمسات بيانية ( 151 ) لدن ولدُنِّي [ ] فـضرب الرقاب [ ] ريب المنون [ ] إـلا ولا ذمة [ ] يردك بخير [ ]

فاضل السامرائي

والله بسم الله الرحمن الرحيم. يا رب اشرح لي صدري ويسر لي امري. واحلل عقدة من لساني يفقهوا قولي. صدق الله العظيم.  
مشاهدنا الكرام السلام عليكم ورحمة الله تعالى وبركاته. اهلا بحضراتكم معنا وحلقة جديدة في برنامج لمسات بيانية. نرحب  
بحضراتكم ومعنا نرحب - [00:00:04](#)

ضيفنا الكريم فضيلة الاستاذ الدكتور حسام سعيد النايبي. السلام عليكم ورحمة الله وبركاته. وعليكم السلام ورحمة الله وبركاته.  
مرحبا في حلقة جديدة ولمسات بيانية. مرحبا بك يا ابا سيف. حياك الله. حياك الله وبياك. سيدي بعد آآ يعني هذه الرحلة آآ الممتدة  
مع السادة المشاهدين - [00:00:46](#)

في لمسات بينية والتي نبحر من خلالها مع حضرتك في اية القرآن الكريم والوقوف على بيانه وبلاغته وبديعه. وكيف آآ اثر في عرب  
انذاك الذين يفقهون ويفهمون اللغة العربية. كيف ترى اسئلة السادة المشاهدين الان اذا ما قورنت ببدايات البرنامج في مراحلہ الاولى؟  
نعم - [00:01:06](#)

بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله رب العالمين. والصلاة والسلام على سيدنا محمد. عليه الصلاة والسلام. اشرف خلق الله اجمعين  
وعلى اهل بيته الطيبين الطاهرين وصحابته والتابعين ومن تبعهم باحسان الى يوم الدين - [00:01:30](#)

الحقيقة هو يعني هذا البرنامج كما هو معلوم ليس برنامجا جديدا وانما هو مبني على آآ تواصل مع برنامج سابق. نعم. لآخينا  
واستاذنا الدكتور فاضل وكنت تشتغل معه جزاك الله خيرا. وجزاكم خيرا. فمنذ ذلك الحين - [00:01:49](#)

بدأ اه بدأ الظاهرة حقيقة لدى المشاهدين الكرام وهي ظاهرة العناية بكتاب الله عز وجل عناية خاصة فصار القارئ اذا تلا شيئا من  
كتاب الله سبحانه وتعالى يتوقف عند عدد من الموضوعات. نعم. فيسأل عنها - [00:02:11](#)

مرور الوقت واستمرار البرنامج ادى الى انتشار هذه الظاهرة والى شيوعها فنحن حقيقة نفرح كثيرا عندما تأتينا هذه الاسئلة لانه  
معنى ذلك اننا استطعنا ان نوصل الرسالة التي نريدها الى عموم مشاهدي اه تلفزيون او قناة الشارقة الفضائية - [00:02:33](#)

انه ينبغي ان نتأمل في كتاب الله عز وجل كما قال الله سبحانه وتعالى افلا يتدبرون القرآن. نعم تدبر هو التأمل وان ينظر الانسان في  
الكلمة اه مرة بعد مرة. مرة في دبر مرة هذا معناه - [00:03:00](#)

التدبر هو زيادة التفكير فنحس اننا نجحنا الى حد ما في اصال هذه الرسالة من خلال الاسئلة لانه بعض الاسئلة مم. آآ صارت يعني آآ  
تريانا انه طارق بدأ يتأمل ويفكر ولا سيما احيانا خاصة عند آآ بعض اخواننا في المغرب العربي انه آآ نحن - [00:03:20](#)

نتكلم في قراءة حفص. هم. نعم. في رواية حفص عن بقراءة عاصم. نعم. هم يرون اشياء اه في رواية ورش عن نافع فبدأوا يسألون  
انه هذي كانت هذا ولذلك نحن نتقصد حقيقة اذا كانت الكلمة - [00:03:47](#)

او اللفظة اه فيها روايتان برواية ورش ورواية نشير اليها نقف عندها. نعم. سائر الروايات ليست مشتهرة حقيقة فيندر ان نقف عندها.  
لذلك اه قد يجد بعض السادة المشاهدين انه نقف احيانا عند بعض القراءات لهذا الغرض. يعني في الغالب نحن الغرض من ذلك هو ان  
نري - [00:04:06](#)

اه الذين يقرأون القرآن الكريم برواية اخرى غير رواية اه حفص اه كيف يكون التوجيه؟ نعم. يعني هو نوع من التوجيه المعنوي او

احيانا التوجيه الصوتي مجرد اختلاف يسير في الصوت. فبالجملة حقيقة نحن آآ مسرورون - [00:04:34](#)

ان هذه الاتصالات صارت تشعرنا بانه هناك عناية خاصة بالتأمل حقيقة. صار هناك نوع من التأمل وليس مجرد القراءة. ونسأل الله سبحانه وتعالى ان يثيب الجميع اه على هذا الامر. يا رب ان شاء الله وبارك الله فيكم. ومن هذا التأمل يعني وصل السادة المشاهدون الى انهم يتأملوا الفروق بين الكلمات - [00:04:55](#)

نعم. يصل يعني احيانا الى طالب الفرق بين كلمتين من تلك الكلمات. هم. من هذه الامثلة سؤال الاخ محمد من الشارقة الفرق بين

لدي ولدي نعم هو آآ هذا السؤال - [00:05:23](#)

ايضا يتعلق بما تقدمه الكلام فيه قبل قليل من القراءات القرآنية. هم. كلمة لدن سبق ان وقفنا عندها مرة لعله وقفة طويلة وكنا اه لدن هي مثل عند ولكنها اقرب من عنده. نعم - [00:05:38](#)

اقرب من الظرف عنده يعني لما تقول عندي كذا معنا قريب منك لكن لما تقول لدي كذا هذا اكثر قربا. او لدن زيد اكثر قربا اه لدن

هذا الظرف مبني على السكون - [00:05:58](#)

لدن. لدن. مم. في بعض اللغات حذفوا النون اصلا تقلدوا. لدوا. من لدو شولا فالى اتلائها. ام اللدو. فقال حذف النون. هم. على اي حال.

اه يا المتكلم هذا الظمير - [00:06:15](#)

يقتضي على قول علمائنا القدماء انكسار الحرف الذي قبله لما تقول كتاب زيد جديد. مم. اذا كان زيد هو المتكلم لا يقول كتاب زيد

ويشير الى نفسه وانما يأتي بها الظمير. كتابي. فيقول كتابي - [00:06:34](#)

الضمة التي على الباء ذهبت وكتاب مبتدأ كتاب زيد صحيح. الذي اذهبها هو الياء. فصارت كتابة في جديد ولذلك العلماء عندما

يعربون كلمة كتابي يقول علامة رفعه ضمة مقدره. منع من ظهورها اشتغال المحل - [00:06:55](#)

بالحركة المناسبة بحركة الياء. فاذا ياء المتكلم تقتضي انكسار ما قبلها. الفعل لا يعني الفعل عندنا مثلا الفعل المضارع معرب يتحرك

مممكن ان يأتي ساكنا لم يكتب مممكن ان يأتي مفتوحا - [00:07:15](#)

في حال النصب لن يكتب مممكن ان يأتي مرفوعا يكتب صحيح. زيد لكن ما عندنا يكتبي بالكسر. فلما تأتي الى تأتي ياء المتكلم

وترتبط بالفعل اي اي في اي اكرم في الماضي او المضارع او الامر. اه. اكرم في الماضي يكرم - [00:07:36](#)

لما تصل بها ياء المتكلم ستقول اكرماي لا يستوي. مم صحيح فالعرب جاءت بالنون فقالت اكرمني ابي. اكرمني نون زائدة. هذي نون

زائدة سميت نون الوقاية لانها تقي الحرف الذي قبلها. نعم. من ان تتغير حركته او سكونه - [00:08:04](#)

تحميه فاكرم الميم مفتوحة. اه. لما تأتي الياء يقتضي انكسار الميم. فجاءت النون حتى تحفظ فتحة الميم. اكرم ني هكذا اسمها نون

الوقاية حتى تقي الحرف اما يقولون تقي الفعل من الكسر. اه. لكن هي لا تتصل بالافعال وحدها - [00:08:33](#)

وانما تتصل بالافعال والحروف والحروف المشبهة بالفعل تتصل انه يعني اه لما يقول اه وليتني فشى وليتي ندره ومع لعل اعكس

وكن مخير سيارة في الباقيات واضطارا خففا مني وعني بعض من قد - [00:08:54](#)

سلفة وفي لدي لدي قلة وفي الحذف ايضا قد يفى ابن مالك. نعم. في الالفية. مم معناه ليتني قال ليتني فشى يعني الكثير ان تقول

ليتني هذه الاحرف المشبهة بالفعل. نعم. ليت. ليت اذا وصلت بها الياء تأتي بالنون تقول - [00:09:15](#)

ليتني. ليتني لابد. هو هو الاغلب. هو الكثير. نعم. قال وليتي ندره. وقال قالت العرب ليتني لكن على ندره وقلة. وفي لعل اعكس في

لعل لعلني. من غير نون. اه. اه اعكف وقال لعلني. قال لعلني اخط بها قبرا لابيظ ماجد - [00:09:42](#)

لعلني وردت لكن الكثير لعلني القرآن استعمل ليتني ولا اعلي ولعلي يعني جاءت على اللغة العليا افصح. الافصح على اللغة الكثيرة

حقيقة لما تأتي من وعن من لما تصل بها الياء المفروض تصير - [00:10:08](#)

وعن عني. صحيح. لكن الكثير ان يقول العربي مني وعني يأتي بنون الوقاية حتى يحافظ على سكون النون. مني حقيقة عجيبة

وعني. مم مع ذلك الشاعر قال ايها السائل عنهم وعني - [00:10:30](#)

لست من قيس ولا قيس مني. قيس آآ يعني هي القبيلة آآ لونها لان اراد القوم كما قال لايلاف قريش ايلافهم لان قال ايها السائل عنهم

لو قال عنها مم لست من قيس ولا قيس يكون اراد يعني هنا خففها ام اتى بالافصح ام ماذا - [00:10:50](#)  
لا هذه لغة انه يأتي بالياء من غير نون. يجوز ايضا. في لغة او سبويه يسميها لغية. يعني مم. لغة قليلة. قليلة. تأتي الى لدن. طيب.  
القرآن الكريم استخدم لدن. ولدنا - [00:11:16](#)

جاءت بالتشديد لدى اكثر القراء. قد بلغت هذه الاية قال ان سألتك عن شيء بعدها فلا تصاحبني قد بلغت لدي عذره. كلام سيدنا  
موسى للرجل الصالح. نعم. قد بلغت من لدني بالتشديد. التشديد. معناه نون لدن بقيت ساكنة - [00:11:36](#)

طب هي هنا هنا التشديد يدل على ان هناك حرفين. ابوة. لا النون لدن. لدن ونون الوقاية. الوقاية فلماذا اضغم؟ فالمكسور هو اي  
حرفين. ابوة. من جنس واحد اذا سكن الاول والثاني متحرك يلفظان مرة واحدة - [00:12:00](#)

لان الحركة هي التي تفصل بين الاصوات يعني هذا الصائط القصير. اه. يعني لما تقول قد تعلمون قد تعلمون. هم. لو اردنا ان نقلقل  
هذا هذا غير صحيح وغلط. تعال. لكن لو اردنا نقول قد تعلمون. سليم. هذا ليس صحيح - [00:12:19](#)

حتى لا في النطق. نعم. في النطق. لكن الدال ساكنة. التاء اخت الدال متحركة. اخت الدال هي فتقلب الى دال لما الدال ساكنة  
وبعدها اختها تنقلب الى جنسها حتى يدغم فيصير قد - [00:12:43](#)

الدال الاولى انقلبت الى تاء فصارت قد. اه تعلمون صار عندي تاء ان تعلمون من جنس واحد الاول ساكن يصير ادغام فنقول قد  
تعلمون لا نقلقل الدال للحفاظ عليها وانما نقلبها - [00:13:01](#)

جنس ما بعدها وتضعف في التاء اخت الدال. طب تأخذ اي يعني يأخذ اي حركة. حركة الاول ام الثاني؟ لا الاول هو ساكن. ساكن. يبقى  
الحرف الثاني. يبقى على سكونه - [00:13:21](#)

اه الثانية هي المتحركة قتل فهنا لدن ساكنة النون بعد مم. فصارت قد بلغت من لدني وهذا عليه اكثر العرب الفصحاء. نعم بعض  
العرب الفصحاء لا يأتون بنون الوقاية هنا - [00:13:34](#)

فيقولون قد بلغت من لدني من لدني بدون تشديد يعني لا يأتي بنون الوقاية. نعم هؤلاء عرب فصحاء. ايضا اذا هي لغة فصيحة لدني.  
لغة فصحي. ما شاء الله. ولدني لغة فصحي - [00:14:02](#)

يعني هي من اللغات العالية وليست لغية. نعم ولذلك حقيقة البعض يعترض على عبارة ابن عقيل ابن عقيل لما قال الافصح لدني  
الافصح يقابله غير الافصح. اه. لا. يعني كان ينبغي ان يقول الاكثر - [00:14:23](#)

الاكثر لدني والقليل لدني ولكن لا تنفي الفصاحة عني. مم. فصيحتان لا مفاضلة بينهما لكن هذه كثيرة وهذه قليلة. قليلة. مم. يعني  
هذي مثلا لنقل اربع قبائل خمس قبائل قالت - [00:14:46](#)

مم. لدني وخمسين قبيلة قالت لدنيا لدني وكلتاها من الفصحاء. لاحظ عبارة ابن عقيل انا نقلتها حقيقة اه اه ابن مالك ماذا قال ابن  
مالك الناظم. نعم. عبارته صاحب الالفية - [00:15:10](#)

يقول وفي لدني لدني قلة لاحظ القليل يقابله الكثير. الله صحيح. وفي لدني لدني مع انه كلاهما من علماء الاسلام الموسوعيين يعني  
ابن مالك عالم موسوعي كان عالما بالفقه وبالاصول وبال تفسير وباللغة وبال نحو. نعم صحيح. وابن عقيل كان قاضي القضاة وايضا -

[00:15:31](#)

لكن احيانا الانسان تخونه العبارة ابن عقيل ماذا قال قال الفصيح في لدني اثبات النون كقوله تعالى قد بلغت من لدني عذرا ويقل  
حذفها. طيب لما تقول ويقل حذفها وليس الفصيح. صحيح. صحيح - [00:16:00](#)

كقراءة من قرأ ما هي قراءة وقراءة سبعية. يبقى فصيح سليم. كقراءة من قرأ من لدني بالتخفيف هذي الاوقات الكثير والقليل لان  
هذه قراءة نافع. لدني لدني نافع. يعني المغاربة الان - [00:16:24](#)

طب وعلمناهم من لدنا علما. تلك ليس فيها يا المتكلم هو هو المشكلة مع ياء المتكلم لان هذه لدن ونون نا مم. ليس فيها زيادة. الجهة  
منفكة. اه احسنت. اه. الجهة منفكة. هذي لدن معنا فنقول لدنا. وايضا حدث اضغام نون - [00:16:43](#)

النات دل على الفعلين ونون اللدن. النون لدن ساكنة. اه ليست نون الوقاية. ليس فيها نون الكلام على الياء. هل تأتي معها بنون الوقاية

او لا تأتي معها بنون الوقاية. مم. مع لدن. نعم. فكما قلت الكثير من العرب - [00:17:07](#)

اتوا بنون الوقاية فقالوا لدني وبها نزل القرآن الكريم. نعم. هذا امر ينبغي ان يبقى دائما في ذهن قارئ القرآن انه لما نقول العرب قالوا كذا هذا معناه رخص لهم من لدن رسول الله صلى الله عليه وسلم عليه الصلاة - [00:17:26](#)

به. نعم او يكون جبريل عليه السلام نزل باللغتين كان في كل سنة يراجع الرسول عليه الصلاة والسلام. هم. القرآن مرة الا في سنة وفاته صلى الله عليه وسلم راجعه. عليه الصلاة والسلام - [00:17:46](#)

مرتين راجع معه القرآن. نعم. فمر لدنيا ومر لدني او يكون نزل باحدهما والثانية كانت رخصة لقبائل العرب بناء على لغتهم بامر من الله سبحانه وتعالى وليس باجتهاد من رسول الله صلى الله - [00:18:01](#)

نعم. هذا امر ينبغي ان يقر في قلوب واذهان السادة المشاهدين عندما نتكلم على القراءات القرآنية. نعم. فقراءة من لدني بالتخفيف نافع وشعبة شعبة الذي هو الراوي الثاني لعاصم مع حفص. مم. معناه اذا وهذا دائما عنده لا دني ولا دني. عاصم لدني ولدني دائما تكون القارئ - [00:18:21](#)

الواحد في روايته احيانا يكون خلاف في الغالب لانتشار عدد من قبائل العرب وفي الكوفة كما قلنا اكثر من مرة كان جمهور كبير من قائل العرب ممنوع لانهم كانوا يتهيئون للجهاد في المشرق. هم - [00:18:54](#)

يعني الوية الجهاد الى المشرق كانت تخرج من العراق من الكوفة. نعم. سليم. الكوفة او البصرة فغالبا من البصرة. هم. فشعبة الذي هو الراوي الثاني مع حفص من لدنه طيب هل هناك تغير في الدلالة؟ لا لا دلالة واحدة هذا تغير صوتي فقط هذا تغير صوتي كما يعني تغير يعني احيانا - [00:19:11](#)

يحبسون كل صيحة عليهم. هم. ويحبسون كل صيحة عليهم. حسب الماضي وردت فيه لغتان في المضارع. نعم حسب يحسب الي يكون من الباب السادس. مم. يحسب الي هو من الباب الرابع. هم - [00:19:36](#)

قرأ بهما ايضا في المغرب يقرأون يحسبون كل صيحة عليهم. هم. طيب اه النون الوقاية ليست لها دلالة محددة؟ لا هي الغريب يعني العرب اختاروا النون في اماكن كثيرة ولا تدري لماذا لعله لهذه الغنة التي فيها النغمة التي فيها - [00:19:56](#)

يعني مثلا انت هو هو يريد ان يفرق بين نكرة ومعرفة. هم يعني لما يقول للشخص صه يا فلان او ايه يا فلان؟ نعم يكون له معنى يعني اه صح اسكت عن هذا الكلام الذي تتحدث فيه. معرفة. لما يقول له صهن - [00:20:20](#)

عن اي كلام نكرة لماذا اختار النون؟ لان التنوين في الحقيقة اسكت عن هذا الكلام يعني هو مثلا يتحدث في مسألة معينة. نعم. اذا قيل له بلاش كلام في الموضوع ده. في هذا الموضوع لا ولك ان تتحدث في موضوع اخر. جاء عجيب. يبقى صح - [00:20:45](#)

اذا قال له صهن تتكلم في اي موضوع في هذا المجلس. ولما صاهن اذا ما هو حسب المتكلم. فلماذا اختار النون لما يقول له ايه يا فلان يعني زدنا من هذا الحديث الذي تحدثنا به. هم. ايه يعني زد. ايه هي زدنا. اذا قال له ايه يعني من اي حديث - [00:21:05](#)

لاحظ يقول اه اه قرأت او قال هذا سيبويه قال هذا سيبويه. سيبويه هذا مبني على الكسر. يبقى الذي هو امام النحات بعد الخليل. صاحب الكتاب. صاحب الكتاب. اه. لكن قال هذا سيبويه - [00:21:30](#)

يعني احد النحويين ممن اسمه سيبويه. ليس صاحب الكتاب. حتى بيندرج صار نكرة. لا لا صار نكرة صار غير معروف لاحظ لما يريد ان يبين تمكن الاسم مم يقول قال هذا زيد - [00:21:52](#)

قانون التمكين. تمكين مم. في الرفع والنصب والجرأ رأيت زيدا. مررت بزيد. لماذا نون لا تستطيع ان تجد تفسيراً حقيقة. للتمكين يأتي بالنون للتأكيد يأتي بالنون. للوقاية يأتي بالنون. للتوكيد يأتي بالنون - [00:22:13](#)

ليذهبن زيد. لا يوصف جنن. وليكونن. اه آآ يعني يبدو ان العربي كان النون هذه الغنة التي فيها. مم. فاختر النون طبعا هذي من المواطن التي يعني ممكن ان يبحث فيها الانسان حقيقة ليست لها دلالة. لا ليست لها انت تختار كسر الدال وانا اختار فتح الدال من - [00:22:33](#)

اذا فلنفتح الدال. لأ هي فيها وجهان. اه. دكتور احمد مختار عمر في كتاب علم الدلالة. الدلالة والدلالة والدلالة اعلى لان الدلالة تختلط

بالمهنة بمعنى الدلالة مهنة اه. اه مكاتب الدلال. الدلال المكاتب هذي مكاتب البيع والشراء. اه. الدلالة مثل النجارة. الدلالة كذا نعم. مثل  
[00:23:05](#) -

التجارة والحدادة. اه. والسباكة والدلالة هذه مهن مهنة والدلالة اعلى هي فصيحة دلالة ليست خطأ طب الحمد لله. احنا في خطأ.  
الدلالة اعلى لا تختلط بالمهنة المهنة قطعاً. اه بمعنى دلة - [00:23:34](#)  
طب اذا ليس لنون الوقاية دلالة. دلالة دلالة صحيحة. اه بارك الله فيكم. اعرابها نحوياً. قانون الوقاية. النون للوقاية. في ليس لها محل  
من الاعراب لانها لا تكن في محل نصب ولا في محل رفع ولا في محل جر. هاي النون نقول نون الوقاية. النون للوقاية ونعني بها -  
[00:23:56](#)

النون التي يؤتى بها لوقاية الحرف الذي قبلها من ان تتغير حركته او سكونه. طب بالمناسبة نون الوقاية تلحق الاسم والفعل على حد  
سواء ام الفعل اكثر مم. بالاسم والفعل. الاسم لان يجر فلا نحتاج الى نون وقاية. مم. كتابي ما تقول هذا كتابي - [00:24:16](#)  
بتلحق الفعل والحرف. اه. بتلحق الفعل والحرف. والحرف. نعم اه للحفاظ لان الحرف يكون مبنياً كل الحروف يكون مقصوراً فلا بأس  
والفعل لا يكسر الافعال لا تكسر يعني الافعال حتى المضارع اللي قلنا المتحرك ممكن ان ينصب ممكن ان يرفع يعني يكون مضموماً  
يكون مفتوحاً. مم. لكن - [00:24:42](#)

لا يكون الفعل مكسوراً يعني فلذلك جاءوا له بالنون والغالب قالوا هي لوقاية الفعل يمكن اطلنا من الكلام في آآ هذه النون على  
المشاهدين. طب في قوله تبارك وتعالى قالت يا ايها الملأ افتوني في امري ما كنت قاطعة امرا - [00:25:09](#)  
افتوا المتكلمة افتوا المتكلمة ما تقول افتوا المتكلمة افتوا ظمير الياء. اه. فما يصير افتوي ما يصير فلا بد من ان تأتي بنون حتى تقى  
الفعل تحفظه فقالت افتوني عادل نون الوقاية. نون الوقاية قطعاً. مم - [00:25:31](#)

فاصل قصير ونواصل الاستماع الى فضيلتكم مشاهدينا الكرام نواصل بعد هذا الفاصل كونوا معنا مشاهدينا الكرام مرحباً  
بحضراتكم مرة اخرى ومعا نرحب بضيفنا الكريم فضيلة الاستاذ الدكتور حسام سعيد الناهبي مرحباً بفضيلتكم مرة - [00:25:58](#)  
حياءك الله وبياك سيدي. اه سؤال اخر لآخ محمد من الشارقة ما معنى الهداية بعد القتل في قوله تبارك وتعالى سيهديهم ويصلحوا  
بالهم والاية وردت في حق الذين قتلوا. نعم - [00:26:35](#)

هي هذه الاية ضمن مجموعة من الايات تتحدث عن النتائج معركة احد. هم وفي احد كان عدد من الشهداء غير طبيعي حقيقة  
بالقياس الى عفوا الى بقية اه غزوات الرسول عليه - [00:26:51](#)

وهي اه في سورة محمد صلى الله عليه وسلم. عليه الصلاة والسلام. اعوذ بالله من الشيطان الرجيم فاذا لقيتم الذين كفروا فضرب  
الرقاب. حتى اذا اثخنتموهم فشدوا الوثاق فاما منا بعد واما فداء - [00:27:16](#)  
حتى تضع الحرب اوزارها ذلك ولو يشاء الله لانتصر منهم ولكن ليبلو بعضكم ببعض والذين قتلوا في سبيل الله فلن يصل اعمالهم  
سيهديهم ويصلح بالهم ويدخلهم الجنة لهم. هم نحن قبل قليل قلنا - [00:27:31](#)

لدي ولدي جمهور القراء قرأوا لدي هنا جمهور القراء قرأوا والذين قاتلوا في سبيل الله فينتفي السؤال عند ذلك. هم على قراءة  
الجمهور قاتلوا قاتلوا ومن الذين قرأوا قاتلوا يعني غالباً الاخ يمكن من آآ من شمال افريقيا - [00:27:56](#)  
من اهل المغرب وهو مقيم هنا ويسأل. ربما. لان من الشارقة هو يسأل لكن اسئلته تشير الى روايات في اه في نعم. ان بعض ائمة  
المساجد هناك امام مسجد عندنا هنا في الشارقة - [00:28:24](#)

آآ يحلو له احياناً ان يقرأ برواية ورش في داخل لي وجهة نظر في هذا لكن اقول كاني اصلي في الرباط فاستمع منه. نعم. كأنه  
يصلي في الرباط فالذين قاتلوا - [00:28:40](#)

الذين قاتلوا في سبيل الله لن يصل الله اعمالهم سيهديهم الهداية للاحياء ويصلح بالهم الجنة. فعرفها لكن السؤال الذي هو اثاره طبعاً  
اه حفص قرأ آآ قتلوا حفص. هم معنى ذلك ان شعبة قرأ قاتلوا - [00:28:57](#)  
وهما راويا عاصم عجيب سبحان الله. هاي القبائل اللي حول الكوفة كثيرة. هم. فعاصم سمع من هؤلاء وسمع من هؤلاء. اقرأ حفصاً

قتلوا واقرأ شعبة قاتلوا هكذا لان هذه القبائل - [00:29:23](#)

نقلت هذه القراءة عن الرسول عليه الصلاة والسلام. تغير الفعل بالقطع يحمل تغيرا في الدلالة. هو لا يحمله تغيرا كبيرا ذلك لان الذين

الذين قاتلوا في سبيل الله سيهديهم ويصلح بالهم - [00:29:42](#)

طيب الذين قتلوا لم يكونوا قاتلوا في سبيل الله خلاص اذا هؤلاء وهؤلاء سواء الذين قتلوا كانوا قد قاتلوا لكن الكلام هنا يعني اذا

اخذ على الذين قاتلوا ولم يقتلوا مثلا هو مستقبلهم بشارة من الله سبحانه وتعالى انه - [00:29:58](#)

سيدخلهم الجنة. هم. هؤلاء الذين كانوا مع رسول الله صلى الله عليه وسلم يعني الذين اقاموا دعائم الدين. هم ولذلك حينما قتلوا ام

حينما وهم يقاتلون. في الحال هم قاتلوا وقتلوا - [00:30:20](#)

الذين قتلوا كانوا قد قاتلوا. قتلوا نعم بالقطع. الذين قاتلوا. صحيح. المقتول كان قد قاتل. صحيح. سليم. فالذين قاتلوا سيهديهم لكن

نوع الهداية الهداية هنا للمقتولين الهداية الى الجنة ويصلح بالهم. ويصلح بالهم يرتاحون حينما يدخلون الجنة. نحن سنأتي الى الاية

التي - [00:30:39](#)

اه يقول فيها الله سبحانه وتعالى ونزعنا ما في صدورهم من غل. اخوان. تجري من تحتهم الانهار وقالوا الحمد لله الذي هدانا لهذا هذا

اين في الجنة. في الجنة. نعم. الحمد لله الذي هدانا لهذا وما كنا لنهتدي لولا ان هدانا الله - [00:31:07](#)

لقد جاءت رسل ربنا بالحق ونودوا ان تلكم الجنة اورثتموها بما كنتم تعملون. فالهداية الى الجنة والهداية في الجنة. يتحدثون عن

الهداية يهديه الله سبحانه وتعالى الى الجنة ويصلح باله ويرتاح. نعم. فيها - [00:31:29](#)

وغير الشهيد المقاتل هم ايضا يهديه الله سبحانه وتعالى في الدنيا والاخرة هذا قاتل في سبيل الله فكأن الله سبحانه وتعالى يبشره

بالجنة. فالامران سواء حقيقة. القراءتان تؤديان الى معنى - [00:31:51](#)

واحد قراءة قتلوا لم ينفرد بها حفص. وانما ابو عمرو يعني اهل البصرة جميعا. هم كانوا يقرأون قتلوا. نعم وقبائل في الكوفة كانت

تقرأ قتلوا وكثير من قبائل العرب الاخرى عن بقية السبعة. هم - [00:32:12](#)

سائر السبعة من من القراء كانوا يقرأون قاتلوا. فكلتاهما الحقيقة هو القراءة كما قلت لابي عمرو نعم. ابو عمرو وحفص. نعم. حفص

عن عاصم وآ ابو عمرو والنتيجة كما قلنا - [00:32:34](#)

واحد واحدة نتيجة واحدة. طب في في الصدر الاية قال ف ضرب الرقاب و ضرب لما لما نصب؟ ف ضرب هذا آ نحن تكلمنا عليه في آ

مرة ماضية. هم قلنا اه بعض العلماء يعر به - [00:32:55](#)

اه صفة لموصوف محذوف ومنهم من يارب مفعول مطلق. يعني فاضربوا الرقاب ضربا ف ضرب الرقاب يعني فاضربوا الرقاب ضربا

فهذا مفعول مطلق فظرب الرقاب او ممكن ان تقول فعليكم ضرب الرقاب. لكن هو اعرابه مفعول مطلق منصوب - [00:33:14](#)

ف ضرب مفعول مطلق. منصوب. يعني فاضربوا الرقاب ضربا يعني آ في الجهاد طب اين الفعل اين الفعل؟ محذوف هذا يعني

محذوف. يعني كما تقول لشخص كتابة درسك كيف تعرف كتابة - [00:33:39](#)

مفعول مطلق. مفعول مطلق لفعل محذوف تقديره اكتب. اكتب. اه. كتابة درسك. فاذا قلت له كتابة الدرس كتابة الدرس ايضا مفعول

مطلق لكن حذف التنوين لماذا لان اضفت عند الاضافة يحذف ضرب الرقاب. وضرب الرقاب. ويكون من من باب اضافة المفعول

المصدر - [00:33:57](#)

بارك الله فيكم شفاكم الله ف ضرب الرقاب لتكون الرقاب في الاصل هي مفعول به. مفعول به فالمصدر اه المفعول. اضافة المصدر الى

معموله اه ف ضرب طب الفاء لو لون عاطفة هي فاذا لقيتم فافعلوا كذا - [00:34:25](#)

يعني لو نون في غير القرآن لو قال فظربا يقول الرقابة الرقابة اذا نوى ينصب. ينصب. لكن اذا اظاف يحذف التنوين عند الاضافة.

سليم. طب يعني اللسة البيانية في قوله فضربة لم يقل مثلا فاضربوا الرقابة. نعم. هو هذا لانه حتى اذا اختتمهم فشدوا الوثاق وكلها

كلها افعال. هم. ما عدا ف ضرب الرقاب جاءت - [00:34:42](#)

اذا ف ضرب ف ضرب الرقاب. مم. يعني هذه آ ابلغ يعني كأنه اه نوع من الاسراع في القتال. الله. بدل ان يقول فاضربوا الرقاب ضربا. هو

يريد التأكيد فحذف ضرب الرقاب. ف ضرب الرقاب. سبحان وبدأ آآ بها فاذا لقيتم الذين كفروا ف ضرب الرقاب. بدأ بها. اه. يعني -

00:35:09

ابتداء ولذلك لاحظ القرآن يقول وشردهم من خلفهم يعني المؤمنون في القتال اشداء على الكفار رحماء بينهم. في القتال يكون شديدا لا يعرف في قتاله مقاتلين رحمة لكن يرحم الصغار يرحم الاطفال يرحم الشيوخ يرحم الرهبان الذين في صوامعهم منصوص على ذلك. نعم. اما المقاتل الذي امامي - 00:35:35

الذي يريد قتلي واقول شديدا معه شدة تشرد بها من خلفه. يعني اذا تسامع الناس كيفية قتال المسلمين يخافون نعم. يعني لا يكون القتال لينا ضعيفا. لا القتال فبدأ فاذا لقيتم الذين كفروا - 00:36:04

وضرب الرقاب يعني بهذه تدخل عليهم هكذا وتضرب طب لو قالوا حتى اذا اثخنتموهم. فعل. اه حتى اذا اسخنتهم حتى الوثائق. اه اي نعم حتى اذا اثخنتموهم يعني نتيجة ضرب الرقاب ملأتموهم جراحا. نعم. افخنتموهم - 00:36:25

معناه بدأتهم تأخذون اسرى. هم. فشدوا الوثائق ما عندنا في القتال لا نأخذ اسره. لا يجوز يقول لك قاتل من دون ان تأخذ اسيرا لا يعني انت لذلك لاحظ خالد ابن الوليد - 00:36:46

رضي الله عليه رضوان الله. في معركة اليرموك لما كان العدو مضاعف اضعافا كثيرة. هم. اضعاف المسلمين خالد لم يشأ ان ان يحصر المشركين وانما ترك لهم مجالا للهرب تفوقهم من ثلاث جهات وتركت جهة رابعة. وترك جهة للفرار لان هو وليس الغرض هو ان ان تقتل. هم. وانما الغرض ان تزيح من - 00:37:01

امامك هذا الجيش الذي يمنع دعوة الله من الوصول الى الناس لذلك لا اكراه في الدين قد تبين الرشد من الغيب. من الغي. لما يكون هناك جيش امامك عفوا يمنعك من الوصول الى هؤلاء - 00:37:32

ان ذلك ينبغي ان تزيحه حتى تصل الى الناس ولا اكراه في الدين وكان في دولة الاسلام من يعبد النار. نعم اه يعني كان سؤالي لحضرتك هنا مع مع الرقاب او مع الدرب استخدم المصدر مع انه في بقية الاية استخدم افعال. لقيتم - 00:37:51

مم. فشدوا لكن مع الضربة فاضربه ف ضرب الرقابة. اذا قال فاضربوا لقيتم الذين كفروا فاضربوا الرقاب. هو لا يحتاج ابلغ من الفعل وقلنا هذا. هو المصدر للتأكيد لتأكيد فعله. ايوة. نعم - 00:38:09

فكان ممكن في غير القرآن فاذا لقيتم الذين كفروا فاضربوا رقابهم ضربا في غير القرآن هذا المعنى فاضربوا رقابهم وقارن انت او وازن بين قولنا فاذا لقيتم الذين كفروا اتفضل. الله وعافاكم - 00:38:29

صحيح الذين كفروا فاضربوا رقابهم ظربا. هذه نائمة فيها رخاوة لكن فاذا لقيتم الذين كفروا ف ضرب الرقاب. لاحظ ف ضرب يعني هذا الفعل اسقطه. مم وجاء بي المؤكد لانه فاضربوا رقابهم ضربا فيها توكيد. نعم - 00:38:54

فحافظ على التوكيد وحذف وفيها معنى هذه السرعة في المجابهة اذا لقيت انت لقيته. هم فعند ذلك ينبغي ان تكون شديدا هذه الشدة غير مطلوبة بعد ذلك في وصف فاذا اثخنتموهم. مم - 00:39:19

ما قال فاذا افخنتموهم فائخانا. لا. فاذا حتى اذا اثخنتموهم يعني اذا وقع هذا منكم عند ذلك تقومون بعمل الوثائق. شد الوثائق الوثائق. الاسرى ثم بعد ذلك اما منا بعد - 00:39:39

لاحظ الاسلام فاما منا قدم المن. اه. الذي هو العفو والصفح عن الاسرى. نعم. صحيح. فاما من اذا هي المسألة ليست مسألة حقد وانما مسألة ازاحة هذه القوة التي هي امامي تحول بيني وبين ابلاغ رسالة الله - 00:39:57

فاذا زالت هذه القوة هؤلاء الذين كانوا يقاتلونني وهم حريصون على قتلي قدم الله عز وجل المن اعف عنهم. فاما منا بعد واما فداء طب هنا سؤال اعرابي من تعرب ايضا مفعول مطلق فاما منا ان تمنوا منا نعم. واما واما تفصيلية هذه اما كذا - 00:40:17

اما كذا حرف وتفصيل تفصيل. نعم. فاما منا بعد واما واما فداء. وبعد بعده في اللغة. بعده ظرف هذا. اذا لله الامر من قبل ويكون ولا بعد ولا لا ما عندنا غير بعده - 00:40:41

لله الامر من قبل ومن بعده. يعني انا لما اقول مثلا قبل صلاة الصبح. اه اذا اضفتها عندما تضيف لان هو هذا مبني قبل لا لا هو زمان.

وقت وقت ليس زمان. ليس له مكان. لكن اذا اضفته - [00:40:59](#)

هو الاصل فيه ان يكون مبنيا عندما يضاف هو البناء مبنى على الضم. نعم. البناء ما هو؟ يقول لك الكلمة العربية لها ثلاث مراتب. هم.

المرتبة العليا اللي هو الاسم المتمكن الامكن - [00:41:23](#)

يكون معربا ومتمكنة يمكن يكون معربا ويجر بالكسرة وينون مثل زيد زيد المرتبة الثانية مرتبة الفعل بالفعل لا ينون ولا يجر. هم.

بالكسرة. فاذا الاسم هبط من الرتبة الاولى الى الرتبة الثانية - [00:41:42](#)

تسلب منه هاتان الصفتان لانصار يشبه الفعل. هم صحيح. فلما نأتي الى كلمة زينب مثلا اسم علم لكن علم مؤنث اشبه الفعل في

جوانب لا نريد ان نخوض فيها اه لا يجر بالكسرة - [00:42:06](#)

ولا يلون قل سلمت على زينب إبراهيم سلمت على إبراهيم. صحيح. لا ينون ولا يجر. بالكسرة. بالكسرة اذا هبط الى الدرجة الثالثة

يبني الدرجة الثالثة الحرف. هم فمثل كلمة سيبويهي مبني. قبل. اه. فقبل هبطت الى الدرجة الثالثة فبنيت. يبقى - [00:42:24](#)

مثل الفعل. من قبل. اه. لكن قبلي. اذا عرضت عوض شبه الحرف. اه. بخاصة من خصائص الاسماء تنتشلها الى الاعلى ترفعها لاحظ

يعني افعال التفضيل وراح يكون قبل احلى. اه. لأ يعني افعال من قبله لان ميم حرف جر وقبله مضمومة. مبني على الظن -

[00:42:53](#)

في محل. مبني على الظم. الاضافة من خصائص الاسماء الاضافة لا تكن بين الافعال بالاضافة خاصة بالاسماء. اه بالجر والتنوين والندا

وال. ومن الجور الاضافي. نعم. خاصة بالاسماء. فهذا الاسم المبني عندما يضاف - [00:43:20](#)

يعني اعطيناه خاصة من خصائص الاسماء فعورظ شبه الحرف. الحرف لا يضاف عرض شبه الحرف بخاصة من خصائص الاسماء

فرجع له الكسر يبقى من اه. من قبلهم. هم من قبل هذا مم. يجر بالكسرة عند ذلك لانه الاضافة من خصائصه فكأنه الاضافة انتشلته

ورفعته الى - [00:43:41](#)

الاعلى. وكان اعلى. اطلنا في القضايا اللغوية في هذه الحلقة. طيب لن نتحدث فيها مرة ثانية في سؤال ده للاخ محمد ايضا في قوله

تبارك وتعالى ام يقولون شاعر نتربص به ريب المنون؟ آآ هل المنون جمع ام مفرد؟ وما اصل الكلمة - [00:44:07](#)

هي كلمة المنون كما ورد في المعجمات. نعم مأخوذة من الفعل من يمن بمعنى قطعه نعم قطع يقطع لكن هذه الكلمة يعني اه منون

معناه اه فاعول. هم معناه هي فيها نوع من صيغة المبالغة مثل ما نقول غافر - [00:44:29](#)

وغفور غفور فيها مبالغة فعول من صيغ المبالغة فاذا هي صيغة من صيغ المبالغة من منه يعني اه اسم الفاعل منها مان. نعم فلان مان

اي قاطع امان ومنون مثل غافر غفور - [00:44:57](#)

هكذا فهي صيغة مبالغة لكن العرب استعملتها استعمالات كثيرة بحيث صاروا يستعملونها للمؤنث وللمذكر وللمفرد وللمثنى وللجمع.

وعبروا بها عن الموت لان الموت يقطع حياة الانسان فنتربص به ريب المنون يعني نتربص به - [00:45:22](#)

مصائب الموت المنون هنا الموت. ويذكر ويؤنث لاحظ اه بيت اه آآ ابي ذؤيب الهذلي من المنون وريبه تتوجع والدهر ليس بمعتب من

يجزع له روايتان امن المنون وريبه تتوجع وروي امن المنون وريبها تتوجع - [00:45:47](#)

فمن قال وريبه ذهب الى الموت يعني امن الموت وريبه تتوجع. مم. ومن ذهب الى المنية قال امن المنون وريبها جعلها مؤنث فهذه

يعني هذه اللفظة توسعت فيها العرب كثيرا حقيقة. بحيث كما قلت استعملوها للمؤنث استعملوها للمذكر - [00:46:14](#)

للجمع وللمفرد لكن هي في خلاصتها هي هنا بمعنى الموت نتربص به ريب المنون والتربص فيه معنى الانتظار لكن مع شئ من التلبث

يعني كانه يشناق الى الشئ يتربص به - [00:46:41](#)

يعني يشناق الى ان يقع ليس شوق الغرام والحب. هم. لكن اه يرغب رغبة شديدة في هذا الامر. ففيه معنى التلب ومن الفعل را

باسة بمعنى انتظر وربط به يتعدى بالباء - [00:47:03](#)

ربص به ولاحظ لما ناخذ نظرية الاشتقاق لابن جني منه صبر مم. والصبر فيه معنى اللفذ. نعم. صحيح. فالتربص اذا هو انتظار مع

لبس وتشوق لوقوع الحادث. يعني كأنهم يتشوقون الى موته صلى الله عليه وسلم. عليه الصلاة والسلام. نتربص به ريب - [00:47:23](#)

بارك الله فيكم آآ له سؤال اخر في قوله تبارك وتعالى آآ لا يرقبون في مؤمن الا ولا ذمة واولئك هم المعتدون. هو يقول ما الفرق بين القربى هو الال واصل كلمة الال. نعم - [00:47:48](#)

الفعل الا ين مثل ان ينن وهكذا آآ قال له في اللغة له معاني في العربية له معاني متعددة متقاربة. بعضها من بعض النسب العرب يقول عنه الال والمصاهرة الال - [00:48:05](#)

والجوار يعني كلمة الال اشمل من كلمة القربى. لان القربى القربى ممكن القربى النسبي. نعم. فلان قربي وقد تتعدى لتصل الى آآ قريب الزواج بنوع من المجاز لكن كلمة تستعمل في هذه المعاني جميعا فكلمة الال هي اوسع - [00:48:36](#)  
من كلمة القرابة اشمل يعني القرابة جزء من الال. هم. لانه حتى العهد العهد هكذا لكن هناك مسألة ذكرها بعض العلماء وتتبعهم اخرون البعض يرى ان كلمة بمعنى الله الله مم - [00:49:05](#)

هؤلاء يعتمدون حقيقة هو احد العلماء يعتمد على انه في العبرية هذا العالم قديم يعني ليس المقارنة جديدة اه قل بمعنى الله ولذلك جبرا الليل. مم آآ اسراء اسرائيل. هم. اسرائيل - [00:49:36](#)

وهكذا يقول هذا الكلام لنا عليه وقفة مهمة جدا. لانه آآ عندنا احد العلماء قال حذاري انا نقلت عبارته اقرأها هو سهيلي الحقيقة رحمة الله عليه يقول واما الال بالتشديد في قوله تعالى الا ولا ذمة - [00:50:02](#)

فحذاري ان تقول هو اسم لله تعالى فتسمي الله تعالى باسم لم يسم به نفسه نحن من اين نأخذ اسماء الله عز وجل مما سمي به نفسه في القرآن الكريم او في حديث الرسول عليه الصلاة والسلام - [00:50:31](#)

لان هناك وانما الال كل ما له حرمة وحق. كالقرابة والرحم والجوار والعهد وهو من ال اذا اجتهدت في الشيء وحافظت عليه او اذا اجتهدت ولم تضعه فالقرابة بعض معاني هذا نحذر منه يبقى مسألة - [00:50:50](#)

اللغة العبرية وما يقارب او يكون هناك تقارب بينها وبين العربية في بعض الالفاظ اولا هي في هو في العربية في العبرية ليس ال وانما ايل باليان. نعم. يعني لما يكون هناك نوع من التشابه - [00:51:15](#)

هذا لا يعني انه هذه اللفظة من هذه اللفظة. احيانا تكون يكون تشابه بين العربية والانجليزية. نعم لا يعني ان هذه من هذه وان وان اختلف المعلومة قال فان بالانجليزي - [00:51:34](#)

مروحة. مم كل من عليها فان لا طبعا مستحيل يعني. اللفظ واحد. مم. حتى اللفظ مختلف. مع العبرية. هذي واحدة المسألة الثانية العربية والعبرية من الجزيرة العربية اقدم نحن ذكرنا هذا في مرة ماضية قلنا ورد ذكر العرب - [00:51:52](#)

في ادبيات البابليين ان احد ملوك بابل قاتل العرب والبابليون خرجوا من جزيرة العرب في حدود ثلاث الاف وستمئة قبل الميلاد العبريون هم من الكنعانيين فرع يعني عشيرة من عشائر الكنعانيين. الكنعانيون خرجوا من جزيرة العرب الفين وخمسمائة قبل -

[00:52:16](#)

يعني بعد الف ومئة عام من البابليين والعرب كانوا موجودين الكنعانيون صار عندهم لهجات من لهجاتهم العبرية يعني هي متولدة كيف العاميات اللي بعد ذلك متولدة متأخرة يعني بعد ان ورد ذكر العرب باكثر من الف ومئة عام - [00:52:39](#)

جاء الكنعانيون في اي عام تولدت العبرية من الكنعانية لا ندري. يعني كانوا يتكلمون لهجة واحدة هي الكنعانية. هم تفرع منها الاوجاريتية والمؤببية الفينيقية والعبرية يعني اربع لهجات مثل اللهجات التي تفرعت من اللاتينية الايطالية والفرنسية والاسبانية

البرتغالية - [00:53:06](#)

والرومانية الان اي واحد لا يفهم من الثاني يعني تفرع بوقت متأخر. مم وهكذا نجد ان العبرية متأخرة فاي تشابه تجدونه بين العبرية والعربية معناه هي اخذته من العربية وليس العكس - [00:53:34](#)

فضلا عن ان هذه الكلمة مغيرة عندهم. صحيح. ممكن ان تكون هي من اللفظة القديمة وتغيرت عندهم. لكن ما دام لم يرد عندنا كلمة ال بمعنى الله لا ينبغي ان ولذلك السهيلي قال فحذاري - [00:53:55](#)

ان تقول هو اسم الله. بسم الله. هذا معنى الال. بارك الله فيكم آآ سؤال الاخت عائشة من المغرب في قوله تبارك وتعالى وان يممسك

الله بضر فلا كاشف له الا هو - [00:54:16](#)

ويردك بخير فلا راد لفضله يصيب به من يشاء من عباده وهو الغفور الرحيم. السؤال ترجو تفسير الآية آ مما يبين الحكمة من استعمال الا هو. ولا رد لفضله ويصيب. والفرق بين مجيء آ يريدك في الخير ويمسكك - [00:54:31](#)

في الشر. نعم هذا يعني من الاسئلة التي كما قلنا اه يعني اه تفرحنا وتشعرنا بهذا تتبع هذه الايات تبدأ بقول الله سبحانه وتعالى وان اقم وجهك للدين حنيفا ولا تكونن من المشركين - [00:54:51](#)

ولا تدعو من دون الله ما لا ينفعك ولا يضرك فان فعلت فانك اذا من الظالمين وان يمسسك الله بضر فلا كاشف له الا هو وان يردك بخير فلا راد لفضله - [00:55:15](#)

يصيب به من يشاء من عباده وهو الغفور الرحيم اولا نلاحظ العلاقة بين هذه الآية والاية التي قبلها الآية التي قبلها فيها نوع من التحذير والكلام يكون خطابا للرسول عليه الصلاة والسلام والخطاب - [00:55:34](#)

للشرك جميعا. لما يقول وان اقم وجهك يعني ايها الانسان ايها المسلم. مم. ايها الداخل في الاسلام ايها الانسان الذي ينبغي ان تدخل في الاسلام فلا يقال هذا الكلام خاص برسول الله صلى الله عليه وسلم. عليه الصلاة لا وانما هو - [00:55:57](#)

الكلام شامل عام وان اقم وجهك للدين يا حنيفة هذا الالتزام ولا تكونن من المشركين يعني لا تخلط هذا الايمان بشيء من الشرك. هم. الشرك كما وصفه الرسول عليه الصلاة والسلام. عليه الصلاة والسلام - [00:56:17](#)

قال اخفى من دبيب النملة السوداء على الصخرة الصماء في الليلة الظلماء ولذلك علمنا عليه الصلاة والسلام لان هذا كيف تكتشفه؟ نعم نملة سوداء على صخرة صماء في ليلة ظلماء - [00:56:35](#)

علمنا ان نقول دائما اللهم انا نعوذ بك من ان نشرك بك شيئا نعلمه ونستغفرك لما لا نعلمه من الادعية التي ينبغي ان يرددها المسلم. هم. اللهم انا نعوذ بك من ان نشرك بك شيئا نعلمه - [00:56:54](#)

ونستغفرك لما لا نعلمه فلا ينبغي ان يخلط الانسان ما قال وحياتك وحياتك ابيك قال هذا من الشرك هو درجات على اي حال ليس هذا من موضوعنا. نعم ولا تدعو من دون الله ما لا ينفعك ولا يضرك - [00:57:13](#)

لا تدعو ما لا ينفع لاحظ قدم النفع على الضر لان الانسان يحرص على نفعه قبل ان يحرص على دفع ما يضره. صحيح. ينتفع. صحيح. فقدمه بشكل طبيعي فان فعلت - [00:57:31](#)

فانك اذا من الظالمين. لاحظ كلمة الظالمين تقترب منها وان يمسسك الله بضر الظلم هو اذى وهو ضر ولذلك تقدمت كلمة الضر هنا يعني على عكس النفع والضر. نعم. الضر لقربها من كلمة الظلم. نعم. حتى تكون نوع من التشابك - [00:57:48](#)

وان يمسسك الله بضر فلا كاشف له الا هو وان يردك بخير ولا راد لفضله. هذا معناه ان ما يصيب الانسان من ضر او من خير الاصل فيه انه من الله سبحانه وتعالى. فالله سبحانه وتعالى في الاصل هو الضار - [00:58:19](#)

هو النافع مرد الامور جميعا اليه سبحانه وتعالى قال وان يمسسك الله بضر لما كان هناك كلام على الظلم قال ان يمسسك هي في الحال يعني ان هذه غير اذا - [00:58:45](#)

لذا لتحقق الوقوع اما ان للافتراض الاحتمال فاذا كلا الامرين على الاحتمال اذا وقع كذا ان وقع كذا وان وقع كذا. قد لا يكون هذا واقعا لك ان يمسسك ضر - [00:59:12](#)

وقد لا يكون هذا واقعا لك ان يصيبك خير. نعم. قد لا يكون لكن هو المبدأ العام المس عادة يكون بالحواس المس. هم يعني هو اللمس لكن الفرق ان اللمس يكون مباشر بالحواس. هم. اما المس فقد يكون لمسا بالحواس وقد يستعمل مجازا - [00:59:31](#)

الى اللمس بغير الحواس يعني هم يقولون مسه طائف من الجن لا يقول لمسك كنوع من المجاز. نعم. كأننا نحتاج الى ان نعود الى الآية في مرة قادمة. شكرا لحضرتك على هذا اللقاء على امل اللقاء - [00:59:58](#)

بكم في الحلقة القادمة ان شاء الله. ان شاء الله. مشاهدينا الكرام اشكر حضراتكم واشكر باسمكم جميعا ضيفي الكريم فضيلة الاستاذ الدكتور حسام سعيد النايبي على امل اللقاء بحضراتكم في حلقة الاسبوع القادم. اذا كنا من اهل الدنيا بمشيئة الله تبارك وتعالى.

نستودعكم الله. شكرا لكم والسلام عليكم ورحمة الله تعالى وبركاته - 01:00:18

- 01:00:42