

# لمسات بيانية (702) [ ذلك الكتاب ] [ وبتقه ] [ الصمد ] واسجدي [ ] عبس وتولى [ ] خلق الرحمن [ ] الإبل]

فاضل السامرائي

دواءك فيك وما تبصر. وذاؤك منك وما تشعر وتحسب انك جرم صغير وفيك انطوى العالم الاكبر مشاهدينا الكرام مستمعينا الاعزاء السلام عليكم ورحمة الله تعالى وبركاته. اهلا بحضراتكم معنا وحلقة جديدة في برنامج لمسات بيانية. نرحب بحضراتكم ومع - [00:00:00](#)

بضيفنا الكريم معنا الاستاذ الدكتور فاضل صالح السامرائي. السلام عليكم ورحمة الله وبركاته. السلام ورحمة الله وبركاته. مرحبا بكم في حلقة جديدة ولمسات بيانية. مرحبا بارك الله فيك سيدي في رحلتنا مع اسئلة السادة المشاهدين والمستمعين الكرام من كل بقاع العالم الاسلامي. آا الاخت الدكتورة افين من العراق - [00:00:27](#)

اتساءل في قوله تبارك وتعالى في سورة البقرة حينما قال ذلك الكتاب لا ريب فيه. تقول لماذا قال ذلك ولم يقل هذا بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله رب العالمين. والصلاة والسلام على سيد المرسلين. عليه الصلاة والسلام. وامام المتقين - [00:00:47](#)

سيدنا محمد وعلى اله وصحبه اجمعين. عليه الصلاة والسلام. ومن دعا بدعوته الى يوم الدين اسم الاشارة نفس الاسم يعني احيانا يستعمل في التعظيم واهيانا يستعمل في الذنب. نفس اسم الاشارة والذي يبين - [00:01:12](#)

الفرق بينهما والسياق. مم يعني كلمة هذا استعمل في المدح والثناء هذا الذي للمتقين امام. هم. صحيح. ويستعمل هذا الذي بعث الله رسوله ان كاد ليضلنا عن الهتنا لولا ان صبرنا عليها. اهذا الذي مم صح. كذلك ذلك. تستعمل في - [00:01:38](#)

اولئك ابائي فجنني بمثلهم. اولئك ليست ذلك. ذلك جمع اولئك. هؤلاء جمع هذا اسم الاشارة يستخدم في الاشارة الى الشيء. هم. هذا هذه اذان هاتان هؤلاء. ايه نعم. ذلك. وذلك ايضا - [00:02:06](#)

من اسماء الاشهار. طبعاً ده هيك نعم. من اسماء الاشارة. وتلك. وتلك من اسماء الاشارة. هم كذلك الذي لم تنني فيه. هم. سورة يوسف هذا بشر ان هذا الاملك كريم. فذلكن ليمنتني فيه. صحيح. وتعظيم هذا. ان هذا الى ملك كريم. قالت - [00:02:26](#)

صح. واهيانا يكون في الذنب حتى هذا البعيد يكون هذا البعيد يعني ما يريد يذكره وهنا الذي يعني يميز بين ذلك الاستعمال السياق هنا ذلك الكتاب لا ريب فيه. اشارة الى علو وبعد رتبته. بعده عن الريب - [00:02:49](#)

انه بعيد المنال لا يستطيع ان ينال لا يستطيع ان يؤتى بمثله. ذلك. ذلك دلالة على البعيد. ذلك الكتاب لا ريب فيه. منزلة ربنا قال وان كنتم في ريب هو ذلك الكتاب لا ريب فيه. فيما بعد نفس السورة. هم. وان كنتم في ريب مما - [00:03:13](#)

فاتوا بسورة من مثله وادعوا شهداءكم فان لم تفعلوا ولن تفعلوا هذا بعيد الامر. هم فان لم تفعلوا ولن تفعلوا عن بعيد عن ان ينال مثلها وان يؤتى بمثله. نعم. هذا بعيد. فذلك الكتاب اشارة الى بعده وعلوم مرتبته - [00:03:33](#)

هذا ذلك الكتاب. نعم. الثناء عليه. هم. والقرآن يستعمل هذا لكن في مواطن ان هذا القرآن يهدي للتي هي اقوى مم مم صحيح. ولما قال يهدي الى التي هي اقوم لازم يكون قريب من عنا حتى نعرف ما فيه حتى يهدينا. واذا كان بعيد كيف نعرف ما فيه؟ صحيح - [00:03:55](#)

ذلك من حيث الريب هو عالي لا يستطيع ان يؤتى بمثله فبعيد لكن من حيث الكون يعني للهداية لازم يكون قريب حتى نهتدي له ثم للعلم انه لم يذكر القرآن الا بهذا. لم يقل ذلك القرآن في جميع - [00:04:15](#)

دائما يعني كل ما يذكر القرآن ويشير اليه يشير اليه بهذا واوحي واوحي الي هذا القرآن. وما كان هذا القرآن ان يفتري بما اوحيانا اليك  
قل لئن اجتمعت الناس والجن على ان يأتوا بمثل هذا القرآن. لماذا - [00:04:36](#)

لان القرآن من القراءة من لفظ القراءة طبعا هم اصلا في الاصل مصدر فعل قرأ قراءة وقرآنا مم. كلمة قرآن يعني هي في الاصل  
مصدر اصدر الفعل قرأ قرأ له اكثر من من مصدر. هم. قراءة وقرآنا. فاذا قرأناه فاتبعنا - [00:05:00](#)

اي قراءته. اي قراءته انت لما تقرأ تقرأ البعيد ولا القريب؟ قريب. اخلص اذا هذا القرآن والكتاب بعيد. ده خلاص الكتاب بعيد لكن  
القرآن. قريب. بين الكتاب والقرآن؟ هم. نعم. الكتاب ليس قراءة - [00:05:21](#)

كتاب قد يكون في مكان اخر كتاب ربنا في اللوح المحفوظ يسمى كتاب مبین. الله اكبر. اه اذا هنالك فرق بين الكتاب والقرآن. طبعا.  
الكتاب فيه البعد متصور. ممكن اما القرآن لابد ان يكون حتى يكون قرآن حتى يقرأ كافرا. هم. ولذلك حتى لاحظ في كلمة الكتاب لما  
يقول انزلناه يقول هذا. قولوا هذا كتاب - [00:05:39](#)

لما صار منزل صار قريب صح. وهذا كتاب انزلناه اليك مباركا. وهذا كتاب مصدق للسان عربيا يعني وهذا كتاب انزلناه مبارك. هم.  
فيقول هذا بحسب السياق حسب السياق هو الذي يحدد - [00:06:01](#)

اذا لو قال هنا مثلا هذا الكتاب لا ريب فيه هدى للمتقين ايضا هو وما كان هذا القرآن يفتري. لكن كونه كونه بعيد ان يؤتى بمثله. لان  
في في السورة نفسها - [00:06:19](#)

قال فان لم تفعلوا ولن تفعلوا. يعني بعيد عليكم اشارة الدالة على على علوه وبعد رتبته. هو علو بعيد مكانا منزلة منزلة. صح. بقلبه  
منزلة بارك الله فيك. آآ اخونا عدنان من العراق يتسائل في قوله تبارك وتعالى بعد اعوذ بالله من الشيطان الرجيم. ومن يطع الله  
ورسوله ويخشى الله ويتقوا - [00:06:34](#)

يقف عند يتقي اتقي هذه القراءة قراءة حفص هم يعني بقية القراء يقولون وهذه هي اصلا لغة يعني هذي قراءة حفصة هي لغة  
لبعض العرب في كل معتل حذف اخره - [00:07:00](#)

ويتقي عموم العرب يقولون يتقي بعض العرب يقول يتق لم اري زيدا لم ار في كل وليس لم ليس لم اراه لم اشتر يقف عليها  
بالتسكين هكذا لم اشطر. مثل بقية المجزوم من الافعال الصحيحة. تقول لم اكتب؟ لم يفعل؟ لم يفعل؟ صحيح. قلت - [00:07:22](#)

لم يتق لم اري لم اري زيدا ومن يتق فان الله معه مم هذه لغة فنزعت حفص نزلت هذه الرملة سبحانه وتعالى انزل على  
اللغات بعض القسم من اللغات - [00:07:50](#)

حفصة بهذه اللغة بينما عموم العشرة يقرؤها ويتقي للفقير يقرأونها؟ يتقي. ويتقي نعم. ويتقي بالهاء. بالقاف المكسورة. تقى. يتقي.  
والهاء اسمها هاي السكتة لا لا لا ليست هاي السكتة. اتقي مفعول به - [00:08:08](#)

اتقه طبعا ويتقي الله مم في هذا هذه لغة. لغة. لغة نزل بها القرآن تخفيفا احيانا في اللغات. نزل بها جبريل تخفيفا فقرأ بها حفص  
معروف عند العرب. هذه لغة. رواها اهل رواها اهل اللغة. نعم. واستشهدوا لها بشواهد وهذه حفص اخذ - [00:08:30](#)

هذه اللغة فقرأها والآخرين تسعة الاخرين قالوا اخذوها باللغة المشهورة يتقين تمام. اه اختنا امل من اه دبي اه تتسائل عن اه معنى  
كلمة الصمد بسورة الاخلاص لكن قبل الاجابة تأخذ فاصل قصير ونواصل الاستماع - [00:09:00](#)

فضيلتكم مرة اخرى مشاهدينا الكرام مستمعينا الاعزاء فاصل ونعود نرحب بضيفنا الكريم معنا الاستاذ الدكتور فاضل صالح السمري.  
مرحبا بحضرتك مرة اخرى. آآ يعني اسمح لنا لانه كان آآ اطلب على كتب حضرتك في الحلقات - [00:09:20](#)

كان كبيرا جدا. وجاءتنا رسالة اود قراءتها على السادة المشاهدين حتى نتباين اماكن الكتب. آآ هذه الرسالة جاءتنا عبر ايميل الخاص  
البرنامج من الاخت العزيزة سمر الارنقوط من المملكة العربية السعودية. آآ تقول للذين يسألون عن كتب الاستاذ الدكتور فاضل  
السامرائي هي جوزي - [00:09:37](#)

خيرا عنا آآ جمعتها آآ وقالت للموجودين في الاردن بالامكان شراء كتب التعبير القرآني وكتاب لمسات بيانية وكتاب بلاغة كلمة في  
التعبير القرآني من مكتبة دار عمار الاردن في عمان. آآ كتاب معاني النحو باجزائه الاربعة هو كتاب الجملة العربية - [00:09:57](#)

هي تأليفها واقسامها وكتاب تحقيقات نحوية موجودة عند دار الفكر في الاردن اه كتاب الجملة العربية والمعنى موجود عند دار ابن حزم للطباعة والنشر والتوزيع في بيروت وكتاب معاني الابنية في العربية موجودة - [00:10:17](#)

عند دار الرسالة في بيروت والجزء الاول والثاني من كتاب على طريقة التفسير البياني موجود في جامعتي الشارقة في مركز البحوث والدراسات وهذه الكتب متاحة في هذه المكتبات. شكرا اخت سمر الارنوط من المملكة العربية السعودية ويسرنا التواصل معك دائما - [00:10:34](#)

مع البرنامج عبر البرنامج ان نتواصل معك آآ بعد البرنامج باذن الله تبارك وتعالى حتى ننسق امورا لكي تعم الفائدة على جميع المسلمين والمشاهدين الذين برنامج لمسات بيانية. آآ سيدي الدكتور فاضل آآ توقفنا قبل الفاصل عند سؤال الاخت امل من دبي حول كلمة الصمد - [00:10:55](#)

المعنى واللمسة البيئية الموجودة فيها في سورة الاخلاص الصمد يعني في تشكيلتها الصرفية من صمد يصمد فعل. على وزن فعل. هم. بمعنى اسم المفعول فعل فعل ايه فعل. نعم. ليست هي - [00:11:16](#)

مثل السلب المعنى المسلوب يعني هي من اوزان اسم المفعول. الصمد المصمود اليه. مثل الجلب والهمل الهمل على المهمل حمل. ام همل. لا لا همل. همل. اي نعم. نقول هو همل. هذا الامر هم. ايوا. مهمل - [00:11:38](#)

جلد مثلب مجدوب على كل من صيغة اسماء المفعولية. نعم. صمد يعني بمعنى المصمود. معناها هو يعني هي هذه هذا الوصف يعني يوصف به الانسان اضافة الى انه يوصف للخالق. مثل رؤوف مثل رحيم مثل يوصف فيه ربنا وصف الرسول بانه رؤوف رحيم. مم - [00:12:02](#)

هذه التي يعني وصف بها ربنا نفسه كما العرب وصفت بها الناس يعني. نعم. السيد الصمد هو السيد المقصود اليه في الحوائج صمد اليه قصده في الحوائج الصمد ايضا الغني - [00:12:30](#)

الذي ليس فووقه احد. هذه كلها من معاني الصمد. هم الذي لا عيب فيه من الرجال الذي ليس فووقه احد اذا هذا فكرة الناحية اللغوية عن الصمد بمعنى المقصود في الحوائج الله الصمد عن المقصود في الحوائج. هذا مرتبط يعني السؤال عن في سورة الاخلاص. نعم تحديدا. مرتبط بقوله - [00:12:52](#)

ان لم يكن له كفوا احد لو كان له نظير لم يكن هو المقصود دون غيره. صحيح مرتبط بالمعوذتين بعد السورة. كيف لان الذي يخاف شيئا ويحذر مما لا يملك دفعه فليصمد - [00:13:20](#)

الى هذا الذي يدفع عنه يقصده فيدفع عنه. هم صح. نعم سبحان الله! المقصود يعني هو لم يقل المقصود لماذا؟ لان احنا مو قلنا هي بمعنى المقصود صمد بمعنى قصد. نعم. لان الصمد له اكثر من معنى. كما ذكرنا - [00:13:38](#)

غير المقصود تماما والكذا. هم. فاذا هو الصمد بكل هذه المعاني لو قال المقصود راح يكون معنا واحد من معاني الصمد. صحيح استعمل كلمة تجمع اكثر من معنى ونلاحظ ايضا لم يقيد الصمد بشيء. لم يقل انه المصمود اليه بكذا - [00:14:03](#)

قل هو الله احد الله الصمد. لم يقيد الصمد يعني باي شيء مقصود. لم يذكر. هم. حتى يكون الاطلاق كلها بقصد الاطلاق. لو لو قيده بشيء راح يكون مصمود اليه بذلك الشيء. هم - [00:14:28](#)

من ناحية اخرى لم يقل المصمود اليه. احنا قلنا الصمد بمعنى اسم المفعول. نعم. يعني بمعنى المصمود اليه. هذا؟ صحيح. لماذا لم يقل المصمود اليه هو اسم مفعول ظاهر. لماذا قال الصمد؟ صحيح. لان المصمود اليه يقال لمن صمد اليه ولو مرة واحدة - [00:14:47](#)

يعني يعني انت انت صمت الى فلان مرة واحدة تقول هذا مصمود مصمود. طيب. الصمد لا للاطلاق على وجه على وجه الثبوت الله اكبر. فيها تكرار وكثرة الصمود والرجوع والثبوت. الثبات. بينما هذه تقال لمن صمد اليه مرة - [00:15:06](#)

ولو مرة واحدة فاختر الصمد على للدلالة على الثبوت في المعاني هذه الكثيرة. هم. بارك الله فيك. سؤال اخر في قوله تبارك وتعالى بعد اعوذ بالله من الشيطان الرجيم يا مريم اقنطي لربك وسجودي واركعي مع الراكعين. هي تقف عند كلمة سجود آآ لم تتكرر في

القرآن الكريم. فاللمسة البيانية الموجودة فيها يعني - [00:15:27](#)

طبعاً لم تتكرر لانه لو لو خاطب وامرهما بالسجود كان يقول اسجدي. نعم هي ليست هذه الكلمة الوحيدة التي لم تتكرر. يعني الصمد هي متكررة في قل اعوذ برب الفلق. الفلق مكررة بالقرآن. من شر غاسق اذا وقب اي مكررة منهم. غاسق ولا وقب؟ صحيح. النفثات في العقد اي - [00:15:52](#)

قسمة مثلا لو اقتضى الامر لو جاءت في مكانها كان ممكن نقول. اما اللمسة البيانية. مم. في هذه هي طبعاً هي جزء من قوله تعالى يا مريم اقنتي لربك واسجدي - [00:16:19](#)

واركعي مع الراكعين. طبعاً هذه كلها لم تتكرر. لانها لم يهتم بخاطب بها انثى. صحيح. اقنتي لم تتكرر. وسجودي كلها تتكرر لكن هذه الالية متدرجة من الكثرة الى القلة من الكثرة الى القلة. قنوطي. اقنتي عموم العبادة. والقنوط بمعنى؟ عموم العبادة. العبادة في الاصل - [00:16:36](#)

قناة اي عبدة. نعم وخضع النعم. نعم. امن هو قانت اعناء الليل قائماً عابداً. مم. العبادة قناة ميدان العموم لربك واسجدي اقل صحيح واركعي اقل لان سجود اكثر من الركوع - [00:17:01](#)

صح. لكل ركعة سجدتان. سجدتان. وهناك سجود ليس في الصلاة سجود التلاوة وسجود الشكر نعم صحيح. اذا وسجود السهو.

سجود السهو. مم. اذا السجود اكثر من الركوع. صح. هو يتدرج من الاكثر الى الاقل. هنا تدرج. قنوت وسجود وركن - [00:17:22](#)

لماذا لماذا هو هكذا اعتدى الرئيس؟ كان المفروض ركوع وسجود ثم القنوط. كما في اية اخرى يا ايها الذين امنوا اركعوا واسجدوا وابعدوا ربكم. تتدرج من القلة الى الكثرة. صحيح - [00:17:48](#)

هو لما قال واركعي مع الراكعين هكذا قال الاوائل. واركعي مع الراكعين. الراكعين هو مذكر مم. وصلاة المرأة في بيتها افضل لم يقل

الراكعات لا جماعة جماعاً طب ما يصلي مع الجماعة. اه. على الذكور. في في المساجد. هم. لما قال مع الراكعين نية - [00:18:04](#)

يعني مفضولة هذي لو صلت في بيتها لكانت افضل الله اكبر. صلاة المرأة في عقر دارها افضل مم صحيح لما قال مع الراكعين اخره

اخره قدم ما هو افضل لكن الرسول كان الغل لا تبته لكن هو قال افضل وقال لا تمنعه اه لكن - [00:18:32](#)

في البيت افضل. نعم. في اية اخرى نلاحظ بدأ بالعكس يا ايها الذين امنوا اسجدوا اركعوا واسجدوا بدأ من القلة للكثرة. نعم. اركعوا

واسجدوا. اكثر وابعدوا ربكم اكثر وافعلوا الخير - [00:18:56](#)

اكثر واكثر. هذا حسب ما يقتضيه السياق الدكتور فاضل. سياق اه الاخت بتول من راس الخيمة تقول في صورة عبسة اوائل صورة

عبسة من الالية الاولى وحتى الالية الثالثة عبس وتولى انجاه الاعمى - [00:19:13](#)

وما يدريك لعله يزكى. الخطاب كان للمجهول ثم تحول الى الرسول عليه الصلاة والسلام. فظاهرة التحول في الخطاب هذه اللمسة

البيانية الموجودة فيها ولم على ما تدل وطبعاً هذا من باب الالتفات احنا عندنا في البلاغة اسمه الالتفات. انه يلتفت من الغيبة للحاضر

ان الحاضر للغيبة عنه - [00:19:30](#)

لكن لماذا؟ اكراما للرسول لم يقل له عبثت كانما يتكلم عن غائب الله. لم يقل له عبست وتوليت مم ان جاءك الاعمى اكراما له قال

عبس وتولى الامر متى التفت اليه وخاطبه؟ وما يدريك؟ هذا التفت اليه لما فيه خير - [00:19:51](#)

لماذا هو كان يدعو الى ربه كان عم ينشغل في دعوة مو هكذا. مم. عن عبدالله بن يأمل اذا هو الان في في دعوة. صحيح في

امل كان يرجو خيراً. ويأمل خيراً. نعم. اذا هو ليس كان منشغلاً بل هو - [00:20:16](#)

ليس كان منشغلاً عنه في امر غير مهم. هم. لكن في امر من امور الدعوة قال وما يدريك لعله يزكى او يتذكر فتى اما من استغنى

فانت له تصدى لماذا يتصدى له؟ لدعوته للاسلام - [00:20:40](#)

كده. صحيح. فاذا التفت يعني ذكر الغيبة اكراما له وتولى ان جاءه الاعمى. والتفت في الخطاب اكراما له ان كان منشغلاً بالدعوة

عاقبه عتاب هذا. هم. لكن كان اما من استغنى فانت له تصدق لماذا تصدى له - [00:20:58](#)

جيد. لدعوته. صحيح. الى الاسلام ليس لامر من امور الدنيا صحيح. هم. اذا اذا هو كان منشغلاً بامر الدعوة. وحاملاً هم الدعوة. نعم.

مو هكذا؟ هكذا. زين. فاذا لما لم يقل عبثت وتوليت - [00:21:22](#)

اكراما للرسول ان يقال لنا له العبوس وان يذكرها هكذا. هم ولما قال اما اشعار له وان كان خلاف الاولى لكن كان مشتغلا يحمل هم الدعوة وان كان خلاف الاولى يعني هكذا مو خلاف الاولى كان - [00:21:38](#)

ان يستميل قلوب الية القوم للاسلام. ايه يعني. مم. صحيح. لماذا عاتبه؟ فاذا عاتبه ربنا في الحالتين هو كان فيه اكرام لرسول الله. عليه الصلاة والسلام. في لم يقل له عبثت وتوليت - [00:21:53](#)

حتى لو لما قال اما من استغنى فانت له تصدى ليس فيه ذنب. وما عليك الا ليس فيه عتاب شديد اللهجة هو عتاب لكن ليس ذنب لان كان منشغلا بامر من امور الدعوة. كان يأمل منه ان يزكى - [00:22:11](#)

كان يأمر منه ان يتزكى. هم. ماذا كان يعني يأمل؟ صحيح ان يزكى ان يدخل الاسلام. اما من جاءك يسعى وهو يخشى فانت عنه تلاها. هذا مقدور عليه. هذا مسلم - [00:22:28](#)

يأتي في وقت اخر يكلمه الان هذه حالة فرصة. مم. هذا مقدور عليه. هذا من المسلمين لم يجبه الان سيكون في يستدعيه فيجيبه عن سؤاله هذا الظرف لا يحين دائما. صح. سبحان الله - [00:22:42](#)

وهكذا. صحيح. هو حتى استعمل كلمة اعمى جاءه الاعمى. كلمة اعمى. اعدار للرجل للسائل بمعنى انه معذور هذا اعمى. هم. لو كان رأك ما كان اقدم عليك الله لفتة طيبة. اعدار للرجل نعم. يعني يقول لك لماذا ما قال بصير؟ هو لو كان بصيرا ما كان ياتي اصلا. مم. صحيح - [00:22:59](#)

فين الصرف الى وقت اخر فكلها هي يعني فيها في غاية الاكرام. اكرام للسائل كونها اعمى لا يعلم فما هو معذور. مم. لم يراه لم يعلم انك مشغول جاء سائلا اذا هو معذور - [00:23:27](#)

يعني لا يلمح في عبس وتولى بدمار الغائب فيها ذم للرسول عليه الصلاة والسلام. بالعكس هو فيها اكرام له. اكرام. مو افضل من عبثت وتوليت كأنما يتكلم عن غائب اه صحيح. صحيح. افضل من اكرم من عبست وتوليت. نعم. ان جاءك كذا واكرم فهو اكرام في في الالتفات في الحالتين - [00:23:46](#)

اكراما له في الغيبة لما قال عبس وتولى واعذار له الى حد ما في قوله واما من جاءك يعني وهو يخشى. الى اخر وما عليك الا ينزل. نعم. لان كانوا - [00:24:09](#)

هذه الظاهرة سامة للالتفات. التحول من ضمير الى اي ضمير ام من الى التكلم من وهكذا. اسمها التفات نعم له اثر بلاغي او بيان الالتفات في اللغة نعم. هو يعني يذكر عموما. هم - [00:24:25](#)

عموما يعني هنالك امر عام في الالتفات انه لايقاظ النفس تغيير الاسلوب انه اذا كان واحد مشغول اذا كان واحد يجدد نشاطه السامع السامع او كي كيف انزين هذا كان يتكلم عن غائب. الان تكلم عن حاضر ما المسألة - [00:24:44](#)

يسيرة هذه امر عام في الالتفات انه تثير انتباه المخاطب. هم. تثير انتباه السامع تجعله يتنبه. انه كان يتكلم عن الان نتكلم عن مخاطب كان يتكلم عن كذا يتكلم عن نفسه. الان يتكلم عن غائب. يعني مثلا انا اعطيناك الكوثر. ليتكلم - [00:25:05](#)

نفس ربنا سبحانه انا اعطيناك الكوثر. ما قال فصل لنا. فصل لربك. اذا التفت الان. مم صحيح والله اعطيناك. فصلي لربك بالغائب. هم وهكذا. صحيح هكذا. ما ما قال فصلي لنا - [00:25:29](#)

صح. هذا التفات جيد. طيب. هم. لكن يبقى السؤال في كل مسألة في القرآن التفات عدا هذا الامر لكونه كونه تنبيه المخاطب والسامع امر اخر يعني فصلي لربك وانحر تقول لي زين لماذا التفت لماذا فصل - [00:25:42](#)

وهو الصلاة للرب ليس للمعطي فهو مواطن رب فاهم يعني لو قال يعني لاننا اعطيناك صلي. اذا كل معطي صلي صلي له لا حتى لا يفهم ان الصلاة من اجل العطاء. نعم. الصلاة للرب. اعطاك ام لم يعطك - [00:26:03](#)

صحيح ليست هذه مقرونة لا ليس يعني لو قال هذا كان يظن انه الصلاة لانه اعطى. اذا كل معطي معنى كل من اعطاك صل له. فصل له. لا. سبحان الله انا اعطيناك الكوثر فصل لربك. الصلاة ليس للمعطي - [00:26:29](#)

وكان الصالوة ليست هذا من باب الشكر قال فصل لربك مم احسنت. الالتفات في كل مسألة يعني في القرآن له غرض. له غرض. في

كل مسألة سبحان الله. الالتفات فيه كلام كثير جدا. سبحان الله. يأتي في حين مع النصوص باذن الله تعالى. ده سؤال اخر في سورة الملك في قوله تبارك وتعالى ما ترى في خلقه - [00:26:47](#)

الرحمن من التفاوت. هو قبل ان اتحدث عن السماء. لماذا لم يقل ما ترى في خلق السماء من تفاوت هي طبعا سورة الملك. نعم. تبدأ تبدأ بالكلام عن الله سبحانه وتعالى. اولا يعني هكذا. صحيح. تبارك الذي بيده الملك وهو على كل شيء قدير - [00:27:13](#)

الذي خلق الموت والحياة ليبلوكم. الكلام كله عن الله. نعم ونعم بالله. الذي خلق سبع سماوات طباقا ما ترى. في خلق الرحمن هو الكلام عن هذا واحد الامر الاخر السماوات من خلق الرحمن ولا لآ ؟ من خلق الرحمن - [00:27:32](#)

لما قال ما ترى في خلق الرحمن دخلت السماوات ولا ما دخلت؟ دخلت. كلها. صحيح. وغير السماوات. دخل ايضا. لو قال السماوات لم يدخل غير السماوات قد يكون تفاوت في غيره - [00:27:51](#)

يعني لو قال ما ترى في خلق السماوات من تفاوت. مهم. كما يعني ظنت السائلة ما ترى في خلق السماوات من تفاوت نفى التفاوت في خلق السماوات لم ينفيه في غيره - [00:28:04](#)

مم صح. مو اذا اذا كان ممكن في غير السنوات يكون تفاوت لكن الاية التي قبلها مباشرة تتحدث عن السماوات. آآ فاهم. هو الان دخلت السماوات لما قال في خلق الرحمن - [00:28:21](#)

مم. والرحمن والسماوات من خلق الرحمن. والعياذ بالله. صحيح. فاذا السماوات دخلت فيها. صح. ودخل فيها غير السماوات كل ما خلق الرحمن. صح. كل ما خلق الرحمن اذا ما ترى فيه من تفاوت - [00:28:34](#)

ومنه السماوات. نعم. مو هكذا. صحيح. لو قال ما ترى في خلق السماوات اذا هو نفى التفاوت عن السماوات ما ترى في خلق السماوات متفاوت. صحيح. اذا نفى عن ايش؟ عن السماوات. اما في غيرها لم ينفيه عنها. صحيح. نفت نفى التفاوت عن جميع مخلوقات الله سبحانه - [00:28:46](#)

بينما الاوقات في خلق السماوات راح يكون تحديدا السماوات فقط غيرها ممكن يكون في تفاوت؟ نعم صح. اي الاولى واكرم واولى خلق الرحمن. خلاص السماوات دخلت ودخل غير السماوات. دخل كل خلق الرحمن ومنه السماوات. صح. لو قال السماوات لا - [00:29:05](#)

لم يؤدي هذا المؤذن يكون احتمال ان هنالك تفاوتا في غير السماوات. مم بس لما سبقت بالسماوات تحديدا يعني كان ممكن يتكلم عن خلق الله كلهم في الايات التي يعني ربنا سبحانه وتعالى القى سبع سماوات طباقا. وهو - [00:29:27](#)

ربنا يوجه يعني يعني بصرنا الى امور كثيرة في خلق الارض وفي خلق السماوات يوجهه لنا وهل مما واجه تبارك الذي بيده الملك وهو على كل شيء قدير. الذي خلق الموت والحياة - [00:29:44](#)

ليبلوكم ايكم الذي خلق سبع سماوات بوجهه السماوات وغير السماوات كلها من قلاوي وجه نظرنا الك. ونعم بالله. الاخ بن هاشم من الجزائر. وبعدين السماوات بعدين نتكلم عن السماوات مو فقط هذا مو قال ولا قد زينا السماء الدنيا - [00:30:02](#)

وجعلناها رزوما عن السماوات صحيح وفرجة البصر هل ترى من فطور ثم رجع البصر نعم. الاخ بن هاشم من الجزائر في قوله تبارك وتعالى افلا ينظرون الى الابل كيف خلقت؟ لماذا الابل - [00:30:22](#)

والله انا يمكن لا ارى شيئا يماثل للابل يعني الجمال رصد الجمال. نعم العير. البعير. بعير! اي اولا يعني الحقيقة لو نظرنا في في الابل طبعا هم العرب يستعملونها كل حين. لا شك - [00:30:37](#)

معظم جنتها نعم صحيح. وبشدة قوته تحمل الاحوال الثقيلة الى الاقطار البعيدة كده صحيح عندها صبر وجلب في صبرها على الجعل يمكن ثمانية ايام قالوا احيانا. الله اكبر. قالوا ثمانية ايام تصدر على - [00:31:02](#)

الجوع والعطش. هل هنالك حيوان في الدنيا لا راعيها لكل ما يتيسر من شوك وما يقع اي شي بتاكل اي شي. اي شي القيادة للانسان الصغير والكبير ينقاده يقتادها بقطارها كل صغير وكبير - [00:31:21](#)

تأثرها بالصوت الحسن تتأثر تأثر كبير بالصوت الحسن. حاد الابل. حاد الابل. اه تسرع على اسرع. افطر كذا. يا في وكاد تتأثر بالصوت.

في حركته. ما شاء الله. اذا اسرعت اسرع. رفقا من جيشه بالقوارير. نعم. رفقا من جيشه رفقا بالقوارير. نعم - [00:31:41](#)  
تتأثر بالصوت تسرع اذا اسرع يبطى اذا ابطأ تأثر كبير وطبعا بعدين يؤكل لحمها ويشرب حليبها ويستفاد من وبره الان اذكر لي اي  
حيوان في الدنيا اذكر لي ما في - [00:32:05](#)

الفيل لا يوجد لا يصبر هذا وياكل الشكل ويحمل عليه اي اي حيوان بالدنيا ووبر وجلد ولحم ولحم وحليب ولبن اشوف اي يعني وتأثر  
بما وصبر. الان يعني يعني انا طبعا لا اعلم لكن في حدود علمنا ليس هنا يكون هناك حيوانات ضخمة ممكن. وحيد - [00:32:24](#)  
القرن والفيل لكن ليست في هذه الاشياء ما فيها من النعم التي هي في في الابل مم هو الابل يعني الجمل جمع طبعا يسموه اسم  
جمع. اسم جمع ليس له مفرد من لا من لفظ. ابل هكذا. نعم. هم - [00:32:49](#)

القرآن استخدم ايضا كلمة الجمل حتى يلج الجمل في في الاغراب هذا في الاغلب هذا الحبل الحبل الغليظ ليس الجمل آآ في الغالب  
من قبيل التعادل في سم الخياط في فتحة الابرة يعني - [00:33:06](#)  
فاصل نعم. ثم اضافة الى انه قسم ذكروا انه صورة فنية فيها يعني السلم وذكر الجبال. اه. في الاية في الاية يلد الجمل في سمى افلا  
ينظرون الى الابل كيف خلقت. والى السماء والى الجبال اه. قالوا ايضا من ناحية - [00:33:23](#)

سنعمل جمل كالجبال يعني. اه صح. ما هو كل كل المخلوقات حقيقة تحتاج الى تأمل وتدبر. الفيل ايضا نحتاج الى كيف خلق بهذا  
وهذا ضرب لنا الذبابة. مو قال؟ اه صحيح. لم يخلقوا ذبابا. هم. لكن ليس - [00:33:43](#)  
ما فيها من النعم كهذه هو هنا تدبر سيدي الدكتور فاضل لكيفية الخلق او لما يقوم به المخلوق في خدمة بعض المخلوقات الاخرى؟  
كلها في كلها. التدبر في كل امر - [00:34:04](#)

كل امورها. يعني افلا ينظرون الى الابل كيف خلقت بهذه الكيفية سنام مو فقط هذا. كيف خلقت يعني في كل احوالها في صبرها  
وفي كذا وفي انقيادها في تذليلها في رعيها في كل شئ زين كيف - [00:34:19](#)  
خلقت كيف انت خلقت وانت تستفيد منها في في لحم وفي وبرها وفي جلدها يعني وفي حليبها كيف كلها هذه يعني في ظني ليس  
هنالك حيوان يماثل في ظنك. صحيح. هنا كيف خلقت سؤال من رب العالمين للعباد ام آآ افلا ينظرون للتعجب طبعا - [00:34:38](#)

التفكير بالنعمة التذكير بالنعم. ما بتبكي. فصل قصير ونواصل اجتماعي لحضراتكم مرة اخرى. مشاهدنا الكرام مستمعينا الاعزاء.  
فاصل ونعود كونوا معنا مشاهدنا الكرام مستمعينا الاعزاء مرحبا بحضراتكم مرة اخرى. ومعا نرحب بضيفنا الكريم. معنا الاستاذ  
الدكتور فاضل صالح السامرائي. مرحبا بحضرتك مرة اخرى دكتور فاضل - [00:35:04](#)  
بارك الله فيك. آآ الاخ بن هاشم من الجزائر ايضا له سؤال في آآ سورة التوبة في الاية الخامسة والخمسين في قوله تبارك وتعالى فلا  
تعجبك اموالهم ولا اولادهم واية اخرى في نفس السورة - [00:35:26](#)

ولا تعجبك اموالهم. واو ولا تعجبك اموالهم واولادهم. الفرق بين الايتين يا دكتور فاضل نقرأ الايتين الاولى الاولى فلا تعجبك اموالهم  
ولا اولادهم انما يريد الله ليعذبهم بها في الحياة الدنيا - [00:35:40](#)  
وتزهق انفسهم وهم كافرون. نعم والاية الثانية ولا تعجبك اموالهم واولادهم انما يريد الله ان يعذبهم بها في الدنيا وتزهق انفسهم  
وهم كافرون الحقيقة هو يعني من الايتين اكثر من اختلاف - [00:36:05](#)

وذكر هذا الاختلاف قال في اية فلا تعجبك اموالهم. هم. وهناك اولادهم في اية الاخرى هي نفس هذه الاية. قال انما يريد الله ليعذبهم.  
والاية الثانية انما يريد الله ان يعذبهم - [00:36:25](#)  
الخلافا الثالث هناك قال في الحياة الدنيا. هم. والثانية الاخرى قالت في الدنيا ويلقون في ولم يقل في الحياة الدنيا. هم. نعم هذه  
كلها هي اوجه لا شك انه احنا في اكثر من مناسبة قلنا السياق - [00:36:45](#)

والذي يبين لنا كثير من الاجابات يعني على الاسئلة هي الاية الاولى فلا تعجبك اموالهم ولا اولادهم. هذه الاية في سياق انفاق الاموال  
والكلام والخطاب عن منافقين. تحديدا. تحديدا. تفضل. قل انفقوا طوعا. قل انفقوا - [00:37:04](#)  
طوعا او كارا لن يتقبل منكم. انكم كنتم قوما فاسقين وما منعهم ان تقبل منهم نفقاتهم الا انهم كفروا بالله ورسوله. نعم. ولا يأتون

الصلاة الا وهم كسالى. ولا الا وهم كارهون. فلا تعجبك اموالهم ولا اولادهم. ورأى ومنهم من يلمزك في الصدقات فان اعطوا منها رضوا. وبعدها - [00:37:27](#)

انما الصدقات للفقراء اذا هي في سياق الاموال. نعم الثانية السياق مختلف. راح اقرأ لاحد لاحظ. تفضل. فان رجعت الله الى طائفة منهم فاستأذنونك للخروج. الجهاد هذا وقل لن تخرجوا معي ابدًا. ولن تقاتلوا معي عدوا. انكم رضيتم بالعود اول مرة - [00:37:53](#)  
افعدوا مع الخالقين ولانضا ولا تصلي على احد منهم مات ولا تقم على قبره ولا تعجبك اموالهم واولادهم اذا احداهما في سياق الاموال والانفاق والاخرى في سياق القتال زين ما كان في سياق الاموال جاء بلال توكيدا قال فلا تعجبك اموالهم بافرادها ولا اولادهم - [00:38:19](#)

وهذه لا زيادة توكيد زيادة التوكيد لانها في سياق الاموال اصلا فلما ذكر الاموال قال ولا اولادهم. ديك ليست في سياق الانفاق. قال اموالهم واولادهم هذا واحد الامر الثاني قال انما يريد الله في سياق الاموال ليعذبهم بها - [00:38:47](#)  
فجاء باللام في في مفعول يريد وهذه يؤتى لزيادة التوكيد. هم يريد اريد لافعل هي اقوى من اريد ان افعل اريد لافعل اقوى. طبعا. لانه جاء بين احد الامرين. هذه اللام عند النحات احد امرين. اما ان تكون مزيدة لغرض التوكيد. في - [00:39:08](#)  
اراد متعدي. مم اراد متعدي. صحيح. ماشي. اراد كذا. اه ان يعذبهم طبعا اردت كذا اردت ان اعيبه اردت كذا. هم. اذا الان دخلت اللام في في مفعوله زاندة. الاصل انها موجودة - [00:39:30](#)

وان يعذبهم فجاء باللام زيادة في التوكيد نعم لزيادة العذاب. زيادة العذاب. هم اذن لما كان في في مقام الانفاق والاموال قال انما يريد الله ليعذبهم بها يعني في الاموال - [00:39:50](#)  
ديك لما كانت ليست في سياق الاموال اعتقل توكيده. يعني اللام تأتي لزيادة الفعل. في في مفعول الارادة. في مفعول الارادة يريد الله ليذهب عنكم الرسالة البيت يريد الله ان يخفف عنكم - [00:40:11](#)  
يخفف اذا اللام يؤتى بها لزيادة التوكيد. في مفعول الارادة مع الفعل يريد. تتضح المصطلح يعني. في المفعول في المفعول به مع اراد او يريد. نعم هذا اثنين. طيب. ثالثا - [00:40:30](#)

ما قال في الحياة الدنيا. هم. من قال في الدنيا هي المال مو عصب الحياة لما كان في سياق الاموال قال حياة ذيك في سياق الجهاد الجهاد مظنة الموت والقتال. صحيح. لم يقل الحياة - [00:40:50](#)  
في الدنيا لم يقل صحيح. اذا هي فقد الحياة. هو القتال مظنة فقد الحياة الله لم يقل في الحياة. لم يقل في الحياة المال هو للحياة خلف الحياة الدنيا. الجهاد والقتال هو مظنة فقد الحياة - [00:41:11](#)  
لم يقل الحياء الدنيا قال الدنيا صحيح صحيح سبحان الله يعني لا يظن الظن ان هنالك بعض التعارض بين اي القرآن كيف يا اخي؟ كل اية تؤخذ في سياقها وبحالتها - [00:41:33](#)

وكل كلمة هي موضوعة في مكانها. هم كل كلمة عاشقة مكانها في القرآن الكريم. بارك الله فيك ناخذ هذا الاتصال الهاتفي. آآ اتصال هاتفي السلام عليكم ابو مريم السلام عليكم. وعليكم السلام ورحمة الله وبركاته. مساكم الله بالخير. بارك الله فيك مرحبا. اه سؤالي في سورة يوسف او اخر سورة يوسف - [00:41:56](#)  
نعم. آآ القسم قالوا علمت ما انا والاية كمان قال تالله تفتأ تذكر يوسف والاية الله لقد اترك الله علينا. نعم. والاية قالوا تالله ان لفي ضلالك القديم. القسم تالله - [00:42:21](#)

اه نلاحظ اه عندما يقسم اخوان يوسف او اهل سيدنا يعقوب يستخدمون القسم كاله آآ ما الخصوصية في هذا القسم واللغة التي كان يستخدمها اخوة يوسف كانت امبرية وارامية هل في الصلاة بين قسم باللغة العربية هنا ولغة يوسف عليه السلام وشكرا جزيلًا - [00:42:44](#)

بارك الله فيك معنا اتصال اخر اخ حمدي. سلام عليكم. عليكم السلام ورحمة الله وبركاته سلام عليكم. اتفضل سيدنا صوت التلفاز بعض الشيء اذا اذنت لنا. حاضر يا فندم. بارك الله فيك. اتفضل. حاضر يا فندم - [00:43:10](#)



ارجو ان ربنا يجعل هذا في ميزانات في ميزان حسناتكم. بارك الله فيك واياك لي سؤالين في غاية السرعة لو سمحت لي يعني. اتفضل سيدي اول في سورة الكهف نعم. مع سيدنا موسى في الاول قال له العبد الصالح الم اقل انك لن تستطيع معي صبرا -

[00:43:29](#)

نعم في المرة الثانية لما قتل الغلام راح اعتقد انه احتد عليه شوية وقال له الم اقل لك انك انك لم رفع معي صبرا. مم. لك الزيادة

ديت عاوزين من فضيلة الدكتور يعني يشرحها لنا بلمسة البيانية الجميلة بتاعته يعني - [00:43:49](#)

حاضر. السؤال الثاني. السؤال الثاني آآ حته بتؤرقني او بتزعجني او بتفزعني. الله اكبر. آآ ومن منكم الا واردها كان على ربك حبا

مقضيا. وان منا. وان منكم الا واردها؟ نعم - [00:44:10](#)

كان على ربك حتما مقضيا. مع سورة مريم نعم. هل معنى كده ان كلنا رايعين على هناك حاضر وفي نفس الوقت في ايات اخرى

بتقول من يأتي بحسنة نؤتيه خيرا منها وهم من فزع يومئذ امنون - [00:44:30](#)

نعم. والورود معناها فرزة كلنا هنبقى في حالة فزع اذا كنا واردين على النار كلنا فسم ننجي طبعا هي ربنا بيقول سم ننجي الذين

نعم. نعم ونظر الظالمين فيها جسية. جسية نعم. فهل كلنا رايعين وما معنى الورود في الحته دي - [00:44:50](#)

حاضر حاضر بارك الله فيك. لان برضو في سيدنا موسى ولما ورد ماء مدين. ورد عليه امة من نعم. فنرجو من فضيلة الدكتور انه

يعني يشرحها لنا ويطمنا الله يخليه يعني. حاضر. اطمن مبدئيا اطمن يعني. حاضر باذن الله تعالى - [00:45:14](#)

اتصال اخر اخ رفيق من الكويت السلام عليكم. عليكم السلام. مرحبا سيدي اهلا وسهلا. تفضل آآ تحية للاستاذ الفاضل وستصله نساء

كتاب سيصل كتاب لي صدر قريبا ان شاء الله - [00:45:33](#)

آآ عن القراءات والاعجاز احد الدعاة الاجلاء اعتقد خلط بين مفهوم الرحمن والرحيم الذي اعرفه انا في حدود علمي ان الرحيم للاخرة

وفقا لصياغته واشتقاقه. واما الرحمن في الدنيا لانها صيغة متبدلة وشكرا وقد اعتمدت على - [00:45:56](#)

من كتاب لك في رسالتي للدكتوراة وموضوعها دور اللغويين في نشأة النقد العربي وتطوره. وشكرا دكتور بارك الله فيك شكرا شكرا

سيدي مبارك الدكتوراه ان شاء الله ومبارك الكتاب ايضا - [00:46:24](#)

بارك الله فيك. معنا اتصال هاتفي الى الكويت اخ احمد السلام عليكم. سلام ورحمة الله وبركاته. كيف حالك؟ استاذ محمد. الله يرضى

عليك. الحمد لله. سلام عليكم دكتور فاضل. السلام ورحمة الله وبركاته. اه - [00:46:40](#)

استاذ محمد انا عندي والله اقتراح اول شي بالنسبة لادارة البرنامج اللي تكلمت. نعم. اه تعرف انه وقت البرنامج مكاني صراحة ودع

الواحد يطول تطولون على معنا ولكن بالنسبة لاستقبال الاتصالات يا ريت تتم عبر الفاكس او الايميل ومنها نستفيد اكثر من البرنامج

- [00:46:53](#)

ما نضيع العشر دقائق جيد. حاضر. آآ الرجاء الرجاء ان اه اذا في فكرة او في مشروع انه اه الحلقات السابقة للمسات بيانية

تسجل؟ سواء كان الحلقات نعم. هل في مجال او في فكرة انه راح مثلا تنزلونها في الموقع لقناة - [00:47:13](#)

هل في الامكان اننا نشترها؟ والله حاضر نرفع امن الادارة ان شاء الله ونخبرك في الحلقة القادمة باذن الله تعالى ان شاء الله.

ورجعت الرجاء الثاني للدكتور فاضل هل هو عنده دروس في في الشارقة؟ هل يعني عنده طلبة - [00:47:39](#)

في تليفزيون الشارقة فقط. اي نعم. طولنا عليكم. اخر سؤالين. تفضل. الفرق بين يفعلون يعملون؟ نعم وبالنسبة للصلاة القديم بين

جنة جنة ادم هل هي جنة جنة الخلد ام جنة على الارض؟ هل في هناك لمسات - [00:47:59](#)

او نحوية تدل اه يعني على الخلاف هذا اذا كانت جنة الخلد او الجنة اللي في الارض. حاضر او كي مساء الخير لكم على الاطالة. بارك

الله فيك سيدي تحت امرك اخ احمد - [00:48:19](#)

آآ بسؤال الاخ احمد من الكويت آآ تأتي الى نهاية هذا الحلقة في البرنامج نلتقيكم في الحلقة القادمة ان شاء الله. شكرا دكتور فاضل

بارك الله فيك. مشاهدينا الكرام مستمعينا الاعزاء آآ الى هنا تأتي واياكم الى نهاية هذه الحلقة في لمسات بيانية. اشكر حضراتكم

واشكر باسمكم جميعا ضيفنا الكريم على الاستاذ الدكتور - [00:48:35](#)

فاضل صالح اسامة الراقي. وحتى يضم لنا لقاء جديد مع لمسة اخرى من لمسات بيانية في القرآن الكريم. نستودعكم الله. شكرا لكم  
والسلام عليكم ورحمة الله تعالى وبركاته - [00:48:53](#)