

لمسات بيانية (212) (سورة لقمان) الأحرف المقطعة (أ.د. فاضل

السامرائي

فاضل السامرائي

المرء يعرف في الايام بفعله وفعائل الحر الكريم كاصله لا تستغب فتستغاب فانما من قال شيئا قيل فيه بمثله الجو مكتوب على صفح الهوى من يفعل المعروف فاز بمثله ما كان للعصفور يزاحم عاشقا الا لطيشته وخفة عقله. مشاهدنا الكرام مستمعينا الاعزاء السلام عليكم ورحمة الله تعالى - 00:00:00

وبركاته. اهلا بحضراتكم معنا وحلقة جديدة في برنامج لمسات بيانية. نرحب بحضراتكم ومعنا نرحب بضيفنا الكريم معنا الاستاذ الدكتور فاضل صالح السامرائي. السلام عليكم ورحمة الله وبركاته. وعليكم السلام ورحمة الله وبركاته. مرحبا بكم في حلقة جديدة ومرحبا بك. بارك الله فيكم. اه - 00:00:35

يوم آآ موعدا مع صورة جديدة من سور القرآن الكريم هي سورة لقمان. نحاول ان نستنبط ونستخرج منها اللامسات البيانية الموجودة فيها نتعلم منكم مما علمكم الله سبحانه وتعالى. فنبدأ مع فضيلتكم ووعدكم بالآيات الاولى من سورة لقمان دكتور فاضل. ثم نقارن بينها. يقول ربنا تبارك وتعالى - 00:00:55

في بداية السورة بعد اعوذ بالله من الشيطان الرجيم. الف لام ميم. تلك آيات الكتاب الحكيم هدى ورحمة للمحسنين. صدق الله العظيم بداية آآ نود ان نقف عند الحروف المقطعة الاحرف المقطعة في القرآن الكريم. تحديدا سورة لقمان ما لها وما عليها؟ وكيف نفهم هذه الاحرف المقطعة ومن لمسات - 00:01:15

البيانية الموجودة فيها بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على سيدنا محمد. عليه الصلاة والسلام. وعلى اله وصحبه اجمعين ومن تبع هداة الى يوم الدين. عليه الصلاة والسلام - 00:01:35

تبدأ السورة الكريمة بقوله تعالى الف لام ميم. نعم لا اعلم انا في فيما احسب انه حصل سؤال قديم صحيح. في الاسلام في الاحرف نعم وذكرنا ما ذكرنا فيها يعني ما قيل فيها - 00:02:01

في القديم يمكن لا يمكن ان ازيد عليه او لست اريد ان ازيد عليه لكن اذكر بعض الامور التي ذكرها القدامى حتى اذكر من نسي صحيح اه اذكر فان الذكرى تنفع المؤمنين - 00:02:28

وقيل يعني في عموم هذه الاحرف. نعم. قيل قسم منهم قال هي المقصود شد انتباه السامع الى ما يلي بعد هذه الاحرف. نعم. لان العرب غير معتادين تقول الف لام ميم ثم تبدأ بالكلام - 00:02:44

فعندما يقول الف لام ميم او حاء ميم او ما يبدأ بالاحرف المقطعة. السامع لابد ان ينتبه ما هذا ما هذا الامر ما هذا الكلام؟ ما هذا الشيء فينتبه تشد انتباهه وينتبه الى ماذا سيقال بعدها. نعم. فقسم قالوا هو يعني المقصود الاول منها او المقصود - 00:03:02

هو شد انتباه السامع لكي ينتبه الى ما يقال بعدها. قسم ذهب الى هذا. نعم قسم قال هي من باب التحدي القرآن الكريم هو مؤلف من جنس هذه الاحرف التي تتكلمون بها - 00:03:22

وهي تتألف منها لغتكم. نعم والقرآن يأتي بكلام معجز تحداكم بها؟ وهو من المادة نفسه التي تتكلمون بها. فاتوا بمثل هذا القرآن. هم اذا هي من باب التحدي لهم ان القرآن - 00:03:42

هو من جنس من هذه الاحرف لكن يؤلف منه كلاما معجزا. انتم ايها البلغاء وايها الفصحاء فتب في مثل هذا الكلام. نعم. هذا ايضا مما

قيل. ثم بعدين القدماء لاحظوا يعني هم نظروا في هذه الاحرف - [00:04:00](#)
 وحاولوا ايضا يعني يروا فيها اشارات هم اظن الزمخشري بدأ بهذا عندما ساذكر الان قال هي اربعة عشر حرفا جملة الاحرف المقطعة.
 هم في تسع وعشرين سورة يعني نصف حروف المعجم - [00:04:21](#)
 موزعة على عدد حروف المعجم مم. صحيح. تسعة وعشرين حرف. وجاءت في تسعة وعشرين سورة. تسعة. جاء منها اربعة يعني
 نصف حروف المعجم موزع على حضرتك. على عدد حروف المعجم - [00:04:47](#)
 والتي الذي ذكر منها هو اشهر الحروف. هذه كما يعني شملت نصف حروف المعجم هي شملت انصاف انواع الحروف. يعني مثلا
 المهموسة هي ستشحك خصفا نصفها. وفي اللغة مجهول ومهموس. نعم. المهموس ما هو في عجلة تعرفي المهموس حتى نكون في
 وادي التقارب مع حضرتك. يعني ماذا حرف - [00:05:04](#)
 يعني لا يظهر الصوت المجهول. نعم. يجمعها ستشحك خصف على كل. نعم. ستشحك خصفا خصف طيب فهي نصف. نعم
 يعني في هذه نصف المهموس. نعم. المجهورة عكس ايضا نجمها - [00:05:33](#)
 موجودة. نعم. الشديدة اجدها طبقك الرخوة نصف المطبقة المنفتحة القلقة قطب جد نصفها اللي نصفها المستعلية نصفها
 المستقلة نصفها الذلاقة مر بنفل نصفها حروف الحلق نصفها يعني اذا هو جمع الصفات الغير الاحرف وجاء انصافه في كل في كل
 الاحرار. كما جاء كما جاء بنصف الاحد - [00:05:57](#)
 نعم جاء ايضا هو بانصاف اوصاف الحروف. لمحة ذكية. جيد. جيد. وبعدين هو قال يعني قال لو نظرنا هي قسم من حرف واحد
 وقسم من حرفين مثل حاء ميم وياسين - [00:06:42](#)
 وقسم من ثلاثة الاف لام ميم قسم من اربعة الف لام ميم صاد قسم خمسة وهذه الكلمات العربية هي هذه الابنية اما ان يكون من
 حرف واحد في قسم الضمائر والحروف يعني مثل الكاف والتاء. ضمائر ذهبت وذهبت صحيح. وقسم من من الحروف - [00:07:02](#)
 مثل همزة الاستفهام مثل باء حرف الجر مثل الواو العطف قسم من حرف وقسم من حرفين العربية كثير من وقسم من ثلاثة عربية
 ثلاثي. هم. الفعل الثلاثي هو القسم الثلاثي. نعم - [00:07:28](#)
 وقسم من اربعة جعفر وقسم من خمسة صحيح ثم لا شيء بعد ذلك العربي الباقي مزيد. السداسي مزيد. مزيد. ما فيش سداسي
 بالعربي. لا لا يعني سداسي اصيل؟ ليس هناك. ليس هناك. لا لا. يعني - [00:07:49](#)
 بالزيادة. الله. طبعاً. فهي جاءت على اصول اصول كلمات العربية. هم هذا ايضا نظرة هم نظروها هم ايضا القدامى نظروا نظرة اخرى
 مع ذلك قالوا مثلاً يعني قالوا الف لام ميم - [00:08:08](#)
 لو لاحظنا هاي الف لام ميم الهمزة حرف حلقي واللام ذلاقة هنا وسط اللسان. نعم. والميم شفوي كل السور التي تبدأ بالف لام ميم
 كلها تبدأ اول الخلق وسط الخلق نهاية الخلق - [00:08:30](#)
 في عموم السورة كل السور وكأن هنالك تناسب بينه وبين مخارج لام ميم. كلها. يعني حتى في آآ في لقمان يعني تبدأ خلق السماوات
 خير عمل ترونه؟ هذا اول شيء خلق الاول ثم الوسط ولقد اتينا لقمان الحكمة وما ذكر من انزال الماء وما الى ذلك. نعم - [00:08:52](#)
 وبعدين اخر شيء ان الله عنده علم الساعة صحيح. الآخرة. للآخرة جميع قالوا هكذا هم قالوا جميع السور التي تبدأ بالف لام ميم هكذا
 ايضا انتبه القدامى الا انه قالوا يعني هذه التي تبدأ بهذه الاحرف - [00:09:18](#)
 يعني يكون التعبير فيها تابع هذه الاحرف يعني التي تبدأ بالصاد تكثر فيها الكلمات الصادية التي تبدأ بقاف تكثر فيها الكلمات القافية.
 يعني هي تعطيك بداية فنية لما يكثر من الحروف في هذه السورة - [00:09:41](#)
 يعني قاف ترددت فيها الكلمات القافية كثيرا. اذ يتلقى المتلقيان عن اليمين وعن الشمال ما يلفظ من قول الا رقيب عتيد ولقد خلقنا
 الانسان ونحن اقرب اليه من حبل الوريد. سائق وشهيد يوم تشقق الارض عنهم صراعا. هم. لاحظ. وصادق - [00:09:59](#)
 ذكر الخصومات وهل اتاك نأب الخصم يتسور المحراب والخصومات في المأ على ما كان به من علم بالملأ الاعلى اذ يختصمون ولات
 حينما ستمشي واصبروا على الهتك ما ينظر هؤلاء الا صيحة واحدة. اصبر على ما يقولون. ايضا الكلمات الصادية. صاد - [00:10:19](#)

متردة فيها. سبحان الله. نعم جيد. زين. جيد. لمحة طيبة هذه. ثم استندوا الى الاحصاء هم القدامى ما ترك الاول والآخر شيء. نعم. ماذا قالوا؟ هم. قالوا مثلاً هكذا قال يعني ظربوا مثال في سورة يونس - [00:10:38](#)

نعم يونس. قال تبدأ بالف لام راء ذكر يقول في هذه السورة تكررت الكلمات التي فيها راء كثيرة. اقرب السور اليها سورة النمل والنحل والقسم اطول منها لكن لم تتردد مثلها. قال هذي فيها مئتين وعشرين كذا ثيارا - [00:11:04](#)

هكذا. في يونس. في في يونس سبحان الله. في هكذا احصى. وكأن هنالك مناسبة المقطعة الراء وبين ما ورد بالسورة من الداخل. هذه هذا وبعدين الملاحظة انه حقيقة السور التي تبدأ بالطاء - [00:11:25](#)

كلها تبدأ بقصة موسى اولاً. اولاً نتوقف عند هذه القصة فاصل قصير ونعود الاستماع الى حضرتك مرة اخرى. مشاهدنا الكرام مستمعينا الاعزاء فاصل ونواصل كونوا معنا مشاهدنا الكرام مستمعينا الاعزاء مرحباً بحضراتكم مرة اخرى ولمسات بيانية ومع نرحب بضيفنا الكريم معنا الاستاذ الدكتور فاضل صالح - [00:11:42](#)

مرحباً بحضرتك مرحباً بك. نكمل مع حضرتك كنا توقفنا عند ذكر قصة سيدنا موسى نكمل مع حضرتك هو يعني الملاحظة انه كل السور التي تبدأ بالطاء. يعني طاء ها طاء سين طاء سين ميم - [00:12:03](#)

كل القيادة تبدأ بقصة موسى اولاً سبحان الله. كله. بلا استثناء امثلة الصين او طه الصين ميم. في الشعراء يعني خذ الشعراء وخذ القصص الميم تبدأ بقصة سيدنا موسى ابدأ واذا - [00:12:20](#)

ربك موسى ان تلقوا الظالمين ويا قوم ابدأ تبدأ بالقصص اول ما تبدأ بالقصص تبدأ بقصة موسى مع العلم تذكر بعدها يذكر بعدها قصص قبلها. الشعراء يعني بعدها يذكر قصة نوح ويذكر. صحيح. لكن تبدأ بقصة موسى - [00:12:46](#)

قصة سيدنا موسى موسى ما فيهوش لا طاء ولا سين ولا فيه ميم يعني فيه سين ما يعني وفيه سين سين ومين؟ فيه سين ومين؟ نعم هل هذا مناسبة بيانية مثلاً دكتور فاضل - [00:13:05](#)

لكن هي يعني يبدو يعني كما يقولون انه انه اللمسة البيانية لا اعلم يعني لكن اذا كان انه هذه تشير انه الحروف هكذا اللي مذكورة اولاً نعم. تطبع طابع السورة - [00:13:20](#)

فيكون من باب ايش مثل ما السنة التعبيرية يعني بمعنى؟ يعني احياناً احنا نقول هنالك سمة سمة تعبيرية للسورة. نعم تعبيرية للسياق يعني السورة مثلاً تكثر فيها كلمات معينة نعم. مثلاً في الانعام كلمة رب وفي القرآن وفي - [00:13:43](#)

الله في البقرة الله مم هذه سمة سمة تعبيرية للسورة. قلل الرحمة والرحمن في سورة مريم اكثر سورة في القرآن تردد فيها. ذكر رحمة ربك عبده زكريا. اكثر سورة في القرآن تردد فيها الرحمة والرحمن اكثر سورة في القرآن. نعم - [00:14:06](#)

قد تكون سمة تعبيرية مو هكذا حقيقة فقط انا يمكن قبلكم سنة اخرجت دكتور مهندس مم مخرجك كتاب عن مناهج رياضية في التعبير القرآني او كذا يعني في الكمبيوتر المسائل يعني لا لست كثيراً العناية بها - [00:14:27](#)

لكن كما يقول هو هكذا انه لاحظ ان الاحرف المذكورة في بداية السور تتناسب في السور تناسب طردية يعني اول حرف الف هو اكثر حرف في السورة. وثاني اللام هو يأتي بعدها - [00:14:54](#)

والميم يأتي بعدها في الكثرة يعني الحرف الاول هو اكثر حرف. ثم يأتي بعدها الحرف الثاني ثم يأتي بعدها الحرف الثالث مم او كي مثلاً احصينا الاحرف في سورة لقمان نجد ان اكثر حرف - [00:15:11](#)

مو فقط هكذا وانما نسبة الف الى لام يساوي لام الى ميم يعني بمعنى؟ يعني معادلة رياضية الف الى لام يساوي لام الى ميم معادلة. هكذا. يعني اخرج كتاب - [00:15:29](#)

فيهم هو دكتور مهندس هو. هم. حتى انا حقيقة اه اتصل بي وناقشته. قلت له زين هل يعني رجعت الى الصحف وجراءت؟ قال نعم مثل حاولت ان ان تطبق هذي على الصحف قال طبقت فعلاً على الصحف فوجدت القرآن متفرد بهذا - [00:15:46](#)

سبحان الله. نعم لم يتفرد بهذا نص لغوي. حسب ما ذكرته. حسب ما قال. يعني قلت انت يعني هل رجعت الى الصحف؟ وحاولت ان تنظر تجعل مقارنة بين الف ولام وميم الى ذلك قال رجعت رجعت - [00:16:04](#)

قال لا لم اجد شيئا لم اجد رابطا. رابط ارتباط سبحانه الله هل هناك هل هناك علاقة بين الاحرف المقطعة في بداية سورة وبين السورة كلها مثلا؟ مثلا في سورة مريم نقول مثلا كاف ها يا - [00:16:22](#)

عين صاد اذا حذفنا هذه الخمسة احرف ووضعنا مثلا تا س ميم مثلا يعني خارج القرآن الكريم ذكر رحمة ربك عبده زكريا. يتغير هو اذا مو ليس دلالة لكن هو اذا كان كما يقال ان هذه - [00:16:41](#)

تفيد السمة التعبيرية. ايوه. معنى ذلك انها تتغير. اذا كان اذا كان كما ذكر من ذكر ان هذه السمة التعبيرية في السورة. السورة. هم. من هذه الاحرف مترتبة هكذا بهذا النمط. معناها تتغير - [00:16:59](#)

طب هل لها دلالة معينة يا دكتور فاضل؟ يعني الف لام ميم بان تعطي مسلا هي حروف متقطعة وليست كلمات اه نقول هذه الاحرف وان كان حقيقة ايضا نلاحظ القدامى حاولوا ان - [00:17:18](#)

يعني هذه الاحرف يجمعوها ويستخرجون منها جمل الاحرفية الاربعة عشر وقسم لاحظت ان يعني الطوائف كل طائفة تضع جملة تسمى جملة نعم انا لاحظت يعني لكن لم اتي بهذا يعني لا ينفعنا. مم. طوائف الطوائف المختلفة. سبحانه الله. نعم تصنع - [00:17:33](#)

من هذه هذا من احرف يعني ما ينصر طائفته. نعم المختلفة. عجيب. وقسم يقول لا هو نص حكيم قاطع له سر يعني يجمع نصح يعني لو جمعتها. هم. تكون هكذا نص حكيم قاطع له سر - [00:17:58](#)

فقط. فقط. القسم لا يعني يأخذها يعني يضعها في صالح الطائفة. هم تأخذهم فكرة. تخدم فكرة مثل ما سألتهموني اعرف الزيادة كيف تترتب منها سأل تموينيها واليوم تنساه وقسم يقول يا اوس هل نمت؟ منها نفسه يقول هويت السيمانة قسم يقول - [00:18:18](#)

الى الوسم هتان هي هي هذه الاحرف. تجمع منها مرة ثانية حتى نكتب. سألتهموني الزيادة. نعم. اه يقول اليوم تنساه اليوم تنساه. قسم يقول يا اوس هل نمت جميل ما شاء الله. الوسمي هتان - [00:18:44](#)

واسمها؟ الوسم الوسمي. اه. الوسمي. الوسمي عن الرسم. لأ الوسم يعني المطر. اه الوسم اللي هو المطر. نعم. هتان حتى يعني نزل فيه شدة في النزول. مم. يعني. مم. الوسم هتان. ايه - [00:19:04](#)

ياخذون هوية السمانة هوية السمانة. يعني يجمعون منها هي نفس الاحرف تجمع بصور مختلفة كل وحدة لها معنى. ايضا هذي عشرة هذي اربعتش اربعة عشر حرفا. فتسكون منها جمل كثيرة متعددة. نعم. نعم. اه يعني من نافلة القول ان نسأل هذا التسلسل هل العرب كانت تتكلم في لغتها الطبيعية - [00:19:20](#)

مقطعة. نعم. يعني هذا امر جديد على لا لا لا. ما كان ولذلك هو قال قالوا هذه شدة انتباه لان غير مألوف في كلامه يعني يسمون الاسماء يقولون الف يعني تسمية للحرف. هم. ولام وميم وزاي نلاحظ انهم لم يقولوا حتى لا - [00:19:53](#)

لا لا لا او اه لام عند التركيب يعني لما تكون تركيب تدخل الست تكون همزة وتكون اه وتكون لم يقولوا طاء سين طاء سين طه يعني نقول طاء هاء - [00:20:11](#)

الف لام ميم. الهمزة قاعد في هذا ممكن يعني تخفف. ممكن. العربية كانت تخفف نعم تخفف. لا تخف. نعم القول الفصل فيها انها حروف مثلا لا لها سر من قبل الله سبحانه وتعالى ربما لا نعلمه نحن. هم قولوا متشابه قسم منهم قالوا هذا متشابه من - [00:20:32](#)

المتشابه الذي لا نعلمه لا نعلم. ذهب الى هذا. حضرتك تميل لهذا الرأي والله قد يكون هذا الرأي لكن هذه ملاحظات ايضا جديرة بالانتباه. صحيح. بدون شك يعني. يعني الزمخشري كان ذكيا في هذه - [00:20:52](#)

مباراة حقيقة ثانية. مم. بدأت الصورة التي معنا الان سورة لقمان بقوله تبارك وتعالى بعد العرب مقطعة تلك آيات الكتاب الحكيم. نود نعقد مقارنة بين اوائل سورة لقمان وبدايات سورة البقرة الف لام ميم ميم ميم - [00:21:10](#)

ذلك الكتاب لا ريب فيه. بداية هنا في سورة لقمان نأخذ نبذة عامة عن الاية الاولى ثم نعقد مقارنة بيننا وبين ما ورد في البقرة هو اشار الى الايات آيات الكتاب الحكيم - [00:21:26](#)

يعني لم يشر الى الكتاب كما في البقرة لقد قال ذلك الكتاب لا ريب فيه هدى للمتقين. الله اعلم يعني لو لاحظنا هناك يعني تردد في اية في سورة لقمان كثير من الايات السمعية والكونية - [00:21:47](#)

يعني مثلا نعم قال واذا تتلى عليه اياتنا واذا تتلى عليه اياتنا ولى مستكبرا كان لم يسمع النقات الكونية ذكر خلق السماوات بغير عمد والقاء الرواسي اخراج النبات وسماها ايات. يعني ماذا قال؟ الم ترى ان الفلكة - [00:22:06](#)

تجري في البحر بنعمة الله ليريكم من اياته ان في ذلك لايات لكل صبار شكور. هذه ايات كونية. هم. تلك ايات سمعية تتلى عليه واللا مستكبر كان لم يستعمر. اسمعها. اسمع. وما يجحد باية - [00:22:28](#)

اتنا الا كله ختار كفور. ثم نلاحظ حقيقة هنالك امر ان الكتاب كلمة الكتاب ومشتقات الكتابة في البقرة اكثر من من الايات. هم. وان كلمة الايات في لقمان اكثر من الكتاب - [00:22:47](#)

سبحان الله. نعم. الاحصاء. احصاء احصاء اي نعم. نعم يعني لفظ الكتاب ومشتقات الكتابة في البقرة ذكر يمكن سبعة سبعة واربعين مرة كتاب مشتقات الكتابة. الايات واحد وعشرين مرة البقرة. في البقرة - [00:23:11](#)

في في في لقمان الكتاب مرتين. هاي الاية الاولى تلك ايات الكتاب وبغير هدى ولا كتاب منير. هم. الايات خمس مرات لفظ الايات خمس مرات. نعم يعني كيف الان من ذكرى انه الف لام ميم تكثر في هذه مم. صحيح. الصفة التعبيرية. بس غالبا النسبة واحدة يعني - [00:23:40](#)

يعني غالبا النصر. يعني. اه يعني في لقمان الكتاب ذكر مرتين تقريبا. مزيكا واحد وعشرين سبعة واربعين. واحد وعشرين سبعة واربعين غالبا تقريبا الله نسبة تكاد تكون واحدة يعني. يعني. جيد. فيعني ايضا السمة يعني انه بداية فيها تكثر فيها هذه - [00:24:04](#)

هذه بدأت بالكتاب ذكر فيها الكتاب نلاحظ ايضا هنالك امر وقال في في لقمان قال تلك ايات الحكيم وصف الكتاب بالحكيم. الحكيم. في البقرة ما وصف. لا لا لم يصف - [00:24:24](#)

لاكثر من سبب يعني اول ما معنى الحكيم حقيقة طيب كتابي الحكيم الحكيم محتمل ان يكون من الحكمة ينطق بالحكمة ذو حكمة طيب محتمل محتمل ان يكون من الحكم الكتاب يعني حاكم على غيره ومهيمن عليه. مم نفس الصفتين لله سبحانه وتعالى ايضا - [00:24:43](#)

الكتاب سبحان الله لاحظ ربنا قال قال وانزلنا اليك الكتاب بالحق مصدقا لما بين يديه من الكتاب ومهيمننا عليه. عليه. المهيم حاكم صح اذا الحكيم هنا ينطق بالحكمة ممكن يجوز. طب هو ينطق بالحكمة وكل حكم يعني القرآن. صحيح. اه حتى ربنا قال اذكرنا ويتلى في بيوتنا من ايات الله وحكمه. والحكمة - [00:25:11](#)

اذا هو ينطق في الحكمة هو حكمة او الحكم والحكم الحكم على من؟ لا. على الكتب. على مهيمنا نعم. هكذا ورد عليه. يعني ذيك الان بالنسبة له منسوخة. هم. هو الان الحاكم. الله سليم. منسوخ. سليم. غير موجود - [00:25:42](#)

من كان يتبع الكتب السابقة فليتبع هذا الكتاب. خلاص. ده كناس اخر راح ده. هم. الان الكتاب المهيم وهذا الكتاب وايضا يأتي سعيد بمعنى مفعول اسم المفعول حكيم بمعنى محكم - [00:26:07](#)

لان قد تأتي فاعل بمعنى مفعول. محكوم من الرباعي محكم واحكم. طبعا. حكم من احكامك. احكامك. هم. حكيم من احكم. محكم. معناه محكم. سعيد محكم في ماذا؟ في اياته مثلا في نظمه في ماذا - [00:26:25](#)

ربنا قال كتاب فصلت ماذا وقال ربنا؟ اه. آآ كتاب اياته ثم من لدنه من لدي حكيم خبير. مم احكمت واحكمت اياته بمعنى يعني ليس فيها خلل. سبحان الله. ليس فيها شرك - [00:26:45](#)

يعني يستوي ان يكون من الحكمة او من الحكم او من استوائها وعدم وجود الخلل فيها. وهو كذلك في كلها. والمعاني كلها مرادة. وهو التوسع في المعنى. المفردة تأتي يأتي بما - [00:27:05](#)

تجمع كل هذه المعاني الم توجد قرينة سياقية يعني تعيننا على فهم معنى محدد من ضمن لو اراد تخصص. تخصص لو اراد لخصاص. نعم طب لم يوصف الكتاب في سورة البقرة. ربنا ذلك الكتاب لا ريب فيه هدى للمتقين. ما وصف الكتاب - [00:27:20](#)

الان اتجاه اخر. الان هنا لسبب وهناك سبب راح يعني راح نذكر. طيب. اتفضل هو ما هو هنا ماذا قال؟ قال الحكيم بعدين قال هدى ورحمة للمحسنين. هناك قال لا ريب فيه هدى للمتقين. للمتقين - [00:27:43](#)

طبعاً وصف بالحكيم هو مناسب لما ورد في لقمان من الحكمة. نعم. يعني ولقد اتينا لقمان الحكمة وذكر الحكمة التي وصاها وصية. حكم كلها حكم. هم. زين لا ريب في هدى للمتقين. متناسب وان كنتم في ريب مما نزلنا على عبدنا. نعم. في سورة البقرة. في البقرة. نعم - [00:28:04](#)

يعني هنالك مذكورة وربنا وصف ان الله عزيز حكيم في سورة لقمان اكثر من مرة فكلمة حكيم اذا متناسبة لجو ما في السورة هي تبدأ بعد قليل ولقد اتينا لقمان الحكمة وذكر الحكمة هذه كلها - [00:28:26](#)

هناك قال لا ريب في هدى للمتقين ذكر وان كنتم في ريب مما نزلنا على عبدنا فاتوا بسوء فان لم تفعلوا ولن تفعلوا فاتقوا النار هناك للمتقين اتقوا. هم. المتقين - [00:28:45](#)

فاذا هنالك مناسبة بين هدى للمتقين كلمة التقوى ترددت كثيراً في البقرة كثيراً جداً. صحيح فاذا لا ريب في هدى للمتقين متناسب مع قوله وان كنتم في ريب كانهما واحدة بعد الاخرى - [00:29:07](#)

لا ريب فيه وان كنتم في ريب مناسبة جيدة. صحيح. لا ريب فيه. وان كنتم في ريب فاتوا بسورة. نعم مناسبة. واتقوا الله متقين واتقوا الله. هناك قال هدى ورحمة للمحسنين - [00:29:26](#)

زاد المحسنين. والرحمة صحيح. الرحمة قالوا هدى للمتقين فقط. هناك قالوا هذا للمحسنين المتقين في البقرة. هنا في لقمان هدى ورحمة للمحسنين اولاً ما الفرق بين المتقي والمحسن؟ حتى نقول لماذا هو زاد الرحمة - [00:29:45](#)

هم كده. صحيح. يعني يعني الوصف تغير اصبحت زيادة في ايضاً هدى ورحمة ما هو كده؟ نعم صحيح. عدنا المتقي والمحسن المتقن هو المتقي هو الذي يحفظ نفسه. يتقي يا شيخ. مهم. مو هكذا؟ نطاقه صحيح. يحفظ نفسه. يتلمس ما وضع قدمه كما ورد في هذه - [00:30:04](#)

المحسن يحسن الى نفسه والى غيره حتى الاحسان غير ان تعبد الله كأنك تراه فان في القرآن واحسن كما احسن الله اليك صحيح. يعني يتعدى الغير الى الان وبالوالدين احساناً - [00:30:28](#)

التقوى خاصة بالفرد نفسه اما الاحسان يتعداه. الى الى نفسه والى غيره. جميل جميل. هم. مو هكذا؟ نعم. اذا احسان لا يقتصر على النفس. مهم. تقوى على النفس الاحسان الى الآخرين من الرحمة ولا لا - [00:30:48](#)

صحيح الاحسان الى آخرين وليس من الرحمة؟ بلى. طيب فلما رحموا الآخرين رحمهم الله قال هدى ما رحم جيد لما رحموا الآخرين وتعدى احسانهم الى غيرهم فرحموا الآخرين ربنا هم يعني يزيد في ذلك - [00:31:07](#)

التقوى للنفس هؤلاء احسان للنفس والى الآخرين الاحسان الآخرين من الرحمة. طيب لما زادوا هم زاد لهم ربهم وجزاء من جنس العمل صحيح. زين. مهمها فقط يعني ربنا اصل للمحسنين حتى في الآخرة زاد لهم الجزاء. قال ربنا في الآخرة؟ قال للذين احسنوا الحسنى - [00:31:28](#)

وزيادة هؤلاء محسنين. صحيح. زيادة الجزاء لهم في الآخرة زاد لهم في الدنيا المتقين هنا هدى ورحمة للمحسنين للمحسنين طب الوصف قال الذين يقيمون الصلاة ويؤتون الزكاة وهم بالآخرة هم يوقنون - [00:31:54](#)

في البقرة كان الوصف مختلف وحتى يعني لو لو لاحظنا ايضاً قبل ان تنتقل لهذه المسألة يعني هذه يعني هذه الاوصاف هدى ورحمة للمحسنين هي مناسب لما ورد في عموم السورة وما شاع في جو السورة - [00:32:24](#)

وهو اولاً ادنى هو وقوقان هدى ورحمة واحسان مو هكذا نلاحظ لو لو لاحظنا يعني مظاهر الهدى المذكورة في سورة لقمان هدى ورحمة للمحسنين لاحظ طبعاً قال اولئك على هدى من ربهما. قال واتبع سبيل من اناب اليه - [00:32:43](#)

الذي يسلك السبيل ماذا لغير الهداية؟ يعني انت تسلك اي سبيل ماذا تبتغي؟ مم. وليس تبتغي الهداية؟ صحيح. واتبع قيل من ان عاد اليك هدى ومن في السورة ومن الناس من يجادل في الله - [00:33:09](#)

من غير علم ولا هدى ولا كتاب منير. هم. ما اكتفى بالهدى ولا كتاب منير مقال ولا كتاب منير والانسان لماذا يستعمل الانارة؟ له الطريق بلى. في الظلام يهتدي؟ لا. وقال ولا كتاب منير - [00:33:27](#)

الله منيرة هداية ليس كتاب فقط ليس كتاب نعم بغير علم ولا هدى هذا العلم هدى وهدى والهدى والكتاب مو فقط كتاب كتاب منير يعني يعني موصوف بالانارة. هم. والانارة لغرض الهداية - [00:33:48](#)

للنساء اذا مشى بالظلام لا يهتدي. صحيح. من مظاهر الهدى في اللقمان النكير على الظالمين والمضلين يعني ينكر عليهم. ومن الناس من يشتري لهو الحديث ليضل عن سبيل الله الاضلال ونقيض الهداية ولا لا؟ صحيح نقيضها؟ بل الظالمون في ضلال مبين. لاحظ يعني لاحظ الهداية في سورة لقمان كيف - [00:34:10](#)

الجو واذا قيل لهم اتبعوا ما انزل الله قالوا بل نتبع ما وجدنا عليه اباءنا. او لو كان الشيطان يدعوهم الى عذاب السعير الشيطان قال ربنا ماذا قال في الشيطان؟ كتب عليهم انه من تولاه فانه يضل ويهديه الى عذاب السعي - [00:34:35](#)

هذي هداية. اذا جو الهداية شائع في لقمان. الرحمة لما ذكر ايات والقى في الارض رواسي ان تميد بكم ان تبيد بكم اليس من الرحمن؟ بلى لما ذكر تسخير ما في السماوات وما في الارض واسبغ علينا نعمه ظاهرة وباطنة - [00:34:56](#)

قال الم تروا ان الله سخر لكم ما في السماوات وما في الارض واسبغ عليكم نعمه ظاهرة وباطنة. هل هناك اعظم من هذه الرحمة لا والله من مظاهر الاحسان ايتاء الزكاة. اليس الزكاة احسان الى الآخرين؟ بلى. زين. ومن يسلم وجهه الى الله وهو محسن - [00:35:20](#)

نعم. وصف بالاحسان. هم الاحسان الوصية بالوالدين والاحسان اليهما اذا لاحظ يعني جو السورة كل الشائع في هذه الاوصاف. هدى ورحمة للمحسنين. واحسان ليست في في الفقرة على انت الان يعني البقرة ذكرت امور اخرى فيها - [00:35:44](#)

وماذا قال؟ ذلك الكتاب لا ريب فيه هدى للمتقين. الذين يؤمنون هنا في لقمان. يقيمون الصلاة. هنا يقيمون الصلاة ويؤتون الزكاة وهم بلاختهم يوقنون. نعم. هناك الذين يؤمنون بالغيب ويقيمون الصلاة. ومما رزقناهم ينفقون. والذين يؤمنون بما انزل من قبلك -

[00:36:09](#)

وبالآخرة هم اولئك على هدى صح. وصف كثير وصف كثير ثم انتهى اولئك على هدى من ربهم واولئك هم. مو هكذا؟ صحيح. هنا يقيمون الصلاة. الصلاة والزكاة وهم بالآخرة هم. هم. اذا قال وهم بالآخرة هم يوقنون - [00:36:31](#)

وهم بالآخرة هم هنا في لقمان. هنا كررهم في لقمان كرر كلمة هم. نعم. في البقرة ما كررهم. ما كررهم. طيب وبالآخرة هم صحيح هنا قل وهم بالآخرة هم يوقنون. هكذا. لم - [00:36:50](#)

نسيت هاي وبعدين ا سيدي السؤال اللي سألته لماذا هذه الزيادات والخلاف بين سورة البقرة ولقمان. طيب نتوقف عند هذا الحد ونأخذ هذا الفاصل مشاهدينا الكرام مستمعينا الاعزاء فاصل ونواصل كونوا معنا - [00:37:06](#)

مشاهدينا الكرام مستمعينا الاعزاء مرحبا بحضراتكم مرة اخرى. مع مرحب بضيفنا الكريم معنا الاستاذ الدكتور فاضل صالح

السامرائي. مرحبا بحضرتك مرة اخرى يا دكتور. مرحبا بك مرحبا. ونأخذ الاتصال الهاتفي - [00:37:22](#)

اه معنا الدكتور معنا الدكتور ابين من العراق السلام عليكم سلام عليكم. الو سلام عليكم. وعليكم السلام ورحمة الله وبركاته.

دكتور ابين من العراق كيف الاخبار؟ دكتور افين؟ اتفضلي نعم - [00:37:34](#)

الحمد لله ان احنا الحمد لله نعم الحالة اشكر الدكتور فاضل على هذا البرنامج الرائع شكرا جزيلا الله يبارك فيكي شكرا. اه ممكن

اسألك سؤال دكتور فاضل من سورة يوسف - [00:37:57](#)

نعم. فلما قامت سبحانه وتعالى اه فلما رجعوا الى ابيهم قالوا يا ابانا منع مني لكي لانا نقبل وانا له لحافظون ما معنى نقتل هذا الاسم

المطمئن يعني اجابك الان عنا هذا. تسأل معنا نكتل. نكتل يعني اكتيال. نكتال. نكتال. بس وقف جواب الطلب. طعن - [00:38:16](#)

جواب الطلب اصلا نكتال التقى ساكنان الالف واللام فحذت مثل نبتة اصل نجم يقول ان يعني من لا يفقه في القرآن يقول ان اخ

يوسف كان اسمه وفي ارسل معنى اخانا لا لا لا - [00:38:44](#)

لا لا هو يمكن اذا بنيامين يمكن بنيامين اسمه بنيامين نعم وبعدين لو كان اسم كان على الاقل يعني هي نكتة الفعل

مجزوم وقع في الجواب. كي نكتال. هي اصلها نكتال. مم - [00:39:04](#)

نكتال مثلنا بتاع جواب الطلب يكون ملزوم مثل الدروس تتجح نفس الشكل صحيح يعني فمجزوم نكتال هكذا فحذت الالف للتقاء

الساکنة صارت نکتة. مم. نعم. بارک الله فیک. اتصالاتی فی اخر - 00:39:24

اخ عبدالله من الکویت السلام علیکم. وعلیکم السلام ورحمة الله. مرحبا سیدی تفضل. اه سؤالی اه بدي اعرف المعنى ولا یبدين زینتهن الا ما ظهر منها. هل آآ الا ما ظهر منها هنا معناه الوجه والكفین او اله معنى اخر - 00:39:43

حاضر. ولبس فقیه هذا فقه یا اخي. صحیح. یعنی لبس فی اللمسات البیانية. نعم. صحیح. سلیم آآ اتصالاتی فی اخر بریطانیا اخ عبدالله السلام علیکم اخ عبدالله من بریطانیا سلام علیکم - 00:40:03

معك فوزي نعم انا فوزي من بریطانیا. تفضل یا اخي السلام علیکم یا اخي. اسأل الله اه ان یجزیکم خیر الجزاء علی هذا البرنامج العظیم. الله ینور. وایاک سؤالی آآ للدكتور آآ هو فی سورة الشوری - 00:40:26

رقم تسعة وعشرين. ومن آیاته خلق السماوات والارض وما بث فیهما من دابة. نعم. سؤالی كلمة فیهما. هل تدل علی ان هناك دواب فی السماوات ایضا یعنی فی حیاة فی فی الكون الاخر مسلا - 00:40:51

هذا ما یدو یمظهر من حاضر بس هذا سؤالی جزاکم الله کل خیر ان شاء الله بارک الله فیک. آآ معنا اتصالات فی اخر منتصف الشارقة. السلام علیکم. وعلیکم السلام. تحياتی کیف کیف حالکم؟ الله یرضی علیک الحمد لله. الله یسلمک. کیفک دكتور فاضل؟ الله یمبارک فیک ویحفظک - 00:41:12

الحمد لله. یخلیک یا رب. عندي سؤال والله انا طالما اثارني یعنی حقيقة وانا اردد دائما سورة الکهف اه فی بالایة واحد وعشرين سيقولون ثلاثة رابعهم کلهم ویقولون خمسة سادسهم کلهم رجما بالغیب - 00:41:33

ویقولون سبعة وثامنهم کلهم. یعنی انا بصراحة ما ادري اذا کان هذا السؤال قد اثير من قبل. لكن انا فقط الواو بین سبعة وسبعة وثامنهم. لماذا هنا ذکر واو حرف الواو وحرف العصر؟ بینما فی ثلاثة رابعهم مباشرة. وخمسة سادسهم - 00:41:49

جوابک عنا الان. جید. اه ممکن. ممکن طبعاً. جید. اه شکرا جزیلاً لك دكتور. علیکم السلام. هو ذکر ثلاثة اقوال نعم القولین الاولین قال رجما بالغیب معنا ابطالهم ثم ماذا؟ ها؟ ثلاثة ویقولون خمسة رجما بالغیب - 00:42:09

مم. اذا ابطال القولین. تفضل. قال المفسرون القول الاخير وسبعة هذه جاء بها انهم قالوا بها عن دراية وعلم فجاء بالواو للاهتمام والدلالة علی ان هذا القول هو المقطوع به - 00:42:34

جميل سبعة علی القطع. هذا لم یقل ثامنهم کلهم. وابطل القولین الاولین. نعم. قالوا هذا القول الثالث الذي جاء بالواو هو یعنی قالوه عن یقین وبصیرة. هم. فجاء بالواو التي تؤکد تؤید وتؤکد - 00:42:51

هذا الامر نقل عن العباس قال انا من القلیل هم سبعة وثامنهم کلهم ابن عباس قال وانا من قال ما یعلمهم الا قلیل. صحیح. قال وانا من القلیل هم سبعة وثامنهم کلهم. هذا نص روايات. نعم هذا نص رواية - 00:43:13

کان قسم یقولونها واو الثمانية النحات قالوا هذا لا تصح هذا لبس قالوا العرب تقول اذا جاءت الثمان تقول وثمانية قال وثمانون. هذا بالسماع سماع هكذا قالوا هذا الکلام لا - 00:43:32

لا یعتقد به واذا یعتقد بالکلام بانهم علی الجزم سبعة منهم کلهم. فجاء بالواو التي تفید القطع والاهتمام وانهم عن یقین وبصیرة عاطفة عاطفة او حالية ممکن یصیر. حالیا. ممکن. نعم. اه معنا اتصالاتک فی اخر؟ الو. السلام علیکم. علیکم السلام. ابو حسن من

السعودیة؟ نعم. اتفضل - 00:43:52

اتفضل. السلام علیکم. وعلیکم السلام ورحمة لو تکرمت. مع حضرتک سید الدكتور. السلام علیک دكتور. السلام ورحمة الله وبرکاته. یكثر امثالك اجعلها فی حسنات والديک. اجمعین الله یمبارک فیک. دكتور انا تشرفت باول کتاب اشتریته من مؤلفاتک الجلیلة وهو

معانی الابنية. نعم. واعجبني - 00:44:17

انتم توسعتم فی هالباب بعد غیر هذا اللي کتبته الصغیر. نعم. هذا السؤال. السؤال الثاني توسعت فی فی کتاب معانی. مهم. توسعت؟ لأ. حقيقة لان الاشياء الاخری التي کنت انوی فیها - 00:44:39

فی کتب اخری جاءت. انا عندي کتبک الاخری عندي مثلاً التعبير القرآنی لمسات بیانية الکلمة فی القرآن معانی النحو الجملة العربیة

والمعنى العربية والمعنى الكتابين عندي. بس انا اسأل هذا معاني الابنية هل توسعت فيه دكتور - [00:44:59](#)

شرط ان ان هذه التجربة صح ويحتاج اسراعها. وفعلًا بدأت يعني كنت بدأت فيها تسع لكن الدراسات القرآنية. نعم. حقيقة خرجت هذا بعدين الكتابين الاخيرين على طريقة تفسير البيان نعم. وهناك ثلاث كتب اخرى بعد هذه الكتب لم تطبع. واحد واحد اخذ طريقه الى مطلع واخران موجود - [00:45:19](#)

فيعني اخذ اه يعني اخذ هذا اهتمام مالي وفعلًا انا بدأت في حينها ان التسع في هذا الكتاب واجعل الكتاب متسع. نعم. بديت فعلًا به. واشتغلت بي اشهر جيد ما شاء الله توقف. توقف. تركته. هم. الان يعني صار جيب لي اهتمامي في الدراسة القرآنية - [00:45:48](#) لعل الله سبحانه وتعالى ييسر لي ان ابدأ للمشروع الاول واكتب به. يا رب باذن الله تبارك وتعالى. نسأل الله لك التيسير ان شاء الله. امين. اه معنا اتصالات السلام عليكم - [00:46:13](#)

السلام عليكم. وعليكم السلام ورحمة الله وبركاته. الأخ محمد. مرحبًا. من آآ حسين من الجزائر. من الحسين من الجزائر. الحسين. مرحبًا اخ حسين السلام عليكم اخ محمد كيف الاحوال؟ الحمد لله نعم الحال. كيف الاحوال دكتور فاضل؟ الله يبارك فيك الحمد لله رب العالمين. يبارك فيك. وفيك. طيب اه - [00:46:26](#)

اه لدي ثلاث اسئلة اه في سورة العنكبوت. نعم. في قوله تعالى الايتين اه ثمانية وثلاثين وتسعة وثلاثين. ذكر الله تعالى سورة موسى في ايتين. صح. تمام. رغم ان في جميع السور ذكرها قصة موسى في عدة ايات - [00:46:49](#) حاضر السؤال الثاني ما خصوصية استعمال القرآن الكريم لكلمتي رسول ونبي في بعض الايات يستعمل الله عز وجل الرسول وفي بعض الايات الاخرى يستعمل كلمة نبي. صح. مثل ما اتاكم الرسول فخذوه وما نهاكم عنه فانتهوا. وفي الاية - [00:47:09](#) اخرى يا ايها النبي لما تحرم ما احله الله لك نعم السؤال الأخير كلمة اا فرقان وقرآن في القرآن الكريم في صدر سورة يوسف قال انا انزلناه قرآنًا عربيًا لعلكم تعقلون. نعم. وفي السورة الفرقة قال - [00:47:37](#)

الذي نزل على عبده الفرقان ليكون لعالم نذيرا. نذيرا نعم ما خصوصيات استعمال القرآن الكريم لهذه الكلمات؟ وسؤال اخير اه كلمة حول هل ذكر القرآن الكريم وسنة وبارك الله فيكم. آآ ايها الاخوة بارك الله فيك وفيك ابرك ايضا. آآ بسؤال اخ الحسين والجزائر تأتي الى نهاية هذه الحلقة نلتقي - [00:48:03](#)

في الحلقة القادمة ان شاء الله يا دكتور. الله يبارك لك. بارك الله فيك. مشاهدينا الكرام مستمعينا الاعزاء الى هنا تأتي واياكم الى نهاية هذه الحلقة في لمسات بيانية. اشكر حضراتكم واشكر باسمكم جميعا ضيفا - [00:48:39](#) كريم معنا الاستاذ الدكتور فاضل صالح السامرائي. وحتى ضمان لقاء جديد مع لمسة اخرى من لمسات بيانية في القرآن الكريم. نستودعكم الله شكرا لكم. والسلام عليكم ورحمة الله تعالى وبركاته - [00:48:49](#)