

## لَمَنْ شَاءَ هَنْكُمْ أَنْ يَتَقَدَّمَ أَوْ يَتَأَخَّرَ 10 - الشِّيخُ الدَّكْتُورُ

### حِمْزَةُ الْمَجَالِي

حِمْزَةُ الْمَجَالِي

ان الحمد لله نحمده ونستعينه ونستغفره وننحو بالله من شرور انفسنا ومن سيئات اعمالنا من يهدى الله فلا مصل له ومن يضل فلا هادي له وشهاده ان لا الله الا الله وحده لا شريك له. وشهاده ان محمدا عبده ورسوله - 00:00:00 رسوله يا ايها الذين امنوا اتقوا الله حق تقاته ولا تموتن الا وانت مسلمون. يا ايها الناس اتقوا ربكم الذي خلقكم من نفس واحدة وخلق منها زوجها وبث منها رجالا كثيرا ونساء - 00:00:28

واتقوا الله الذي تساءلون به والارحام ان الله كان عليكم رقيبا. يا ايها الذين امنوا اتقوا الله وقولوا قولوا سديدا. يصلح لكم اعمالكم ويغفر لكم ذنوبكم من يطع الله ورسوله فقد فاز فوزا عظيما. اما بعد معاشر الموحدين عباد الله - 00:00:54 فان اصدق الحديث كلام الله عز وجل وخير الهدي هدي محمد صلوات ربى وسلامه عليه وشر الامور محدثات وكل محدثة بدعة. وكل بدعة ضلاله. وكل ضلاله في النار. وبعد احبتني في الله - 00:01:22

قال الله تعالى وما خلقت الجن والانس الا ليعبدون وان الواجب الاول والاعظم على كل عبد ان يعيش في ظل مقام العبودية لله تعالى فان ربنا عز وجل انما مدح انبئائه ورسله وخواصه بالعبودية. وكان خيرتهم رسول الله - 00:01:44

صلى الله عليه وسلم وكان خيرتهم رسول الله صلى الله عليه وسلم عندما قال الله تعالى الحمد لله الذي انزل على عبده تبارك الذي نزل الفرقان على عبده وقال النبي صلى الله عليه وسلم انما انا عبد الله ورسوله - 00:02:10

وان مقام العبودية ان يرضي العبد بالله ربه وبالاسلام دينا وبمحمد صلى الله عليه وسلم نبيا ورسولا وانما سورة العبودية هو سائر على طريق ودربي يتنقل فيه بين مناقل ومنازل - 00:02:35

حتى يصل الى الله مولاه فيؤتى الجنـة ويجعلها مسكنـا له. ولذا قال يحيـي ابن معاـذ ان مـفاوـز الـآخرـة انـما تـقطـع بالـقلـوبـ. وـانـ مـفاـوزـ الـدـنـيـاـ انـما تـقطـعـ بالـقـدـامـ يـاـ مـسـلـمـ يـاـ عـبـدـ اللهـ اـنـتـ عـلـىـ درـبـ تـسـيرـ وـعـلـىـ طـرـيقـ تـمـضـيـ - 00:02:58

وانـ لـاخـرـ الطـرـيقـ وـانـ لـلـطـرـيقـ اـخـرـاـ وـنـهـاـيـهـ وـانـ اـخـرـتـهـ وـنـهـاـيـتـهـ سـبـيلـانـ تـفـرـعـاـ مـنـ هـذـاـ الطـرـيقـ. فـاـمـاـ نـاجـ وـاـمـاـ هـالـكـ وـاـمـاـ الـجـنـةـ وـاـمـاـ الـلـهـ نـارـ نـسـأـلـ اللهـ السـلـامـ وـالـعـافـيـةـ وـفـيـ ظـلـ هـذـهـ الـازـمـاتـ وـالـفـتـنـ الـمـظـلـمـاتـ. وـفـيـ ظـلـ هـذـهـ الـلـاـوـقـاتـ الصـعـبـةـ الـتـيـ لـاـ - 00:03:28

يفـيـقـ فـيـهـ الـمـسـلـمـ مـنـ خـبـرـ الـاـ وـيـنـزـلـ فـيـ خـبـرـ. وـبـالـكـادـ يـجـدـ قـلـبـهـ وـبـالـكـادـ يـجـدـ فـيـ سـيـرـهـ طـرـيقـهـ الـىـ رـبـهـ اـنـاـ رـأـيـنـاـ مـبـادـيـاـ خـطـيـرـةـ الـاـ وـهـيـ مـبـادـيـ الـفـتـورـ الـذـيـ يـفـضـيـ الـىـ الـاـنـتـكـاسـ وـالـاـرـتـكـاسـ نـسـأـلـ اللهـ العـافـيـةـ. اـغـلـقـتـ الـمـسـاجـدـ وـصـفـدـتـ اـبـوـابـهـ عـنـ روـادـهـ - 00:04:01

مضـىـ الشـهـرـ الـاـوـلـ فـلـمـ اـقـبـلـ رـمـضـانـ تـسـنـىـ تـنـسـمـ النـاسـ خـيـرـاـ قـالـوـاـ لـعـلـ اللهـ اـفـتـحـ لـنـاـ بـيـوـتـهـ. فـجـاءـ رـمـضـانـ وـمـاـ زـالـتـ الـمـسـاجـدـ مـفـلـقـةـ. وـمـضـىـ رـمـضـانـ وـالـمـسـاجـدـ مـفـلـقـةـ ثـمـ مـضـتـ اـيـامـ تـلـوـ الـاـيـامـ حـتـىـ قـيـلـ بـفـتـحـهـ فـقـلـنـاـ يـقـبـلـ النـاسـ عـلـيـهـ وـتـمـتـلـىـ - 00:04:31

بعدـ انـ جـرـبـ النـاسـ حـرـمانـهـ وـاـذـ بـنـاـ نـرـىـ اـمـرـاـ خـطـيـرـاـ جـدـاـ فـانـ كـثـيـرـاـ مـنـ روـادـهـ صـارـ يـنـتـكـسـ عـنـ صـلـةـ الـجـمـاعـةـ. وـمـنـ كـانـ يـقـولـ وـالـلـهـ لـوـ فـتـحـتـ لـنـ اـتـرـكـ صـلـةـ الـفـجـرـ وـالـجـمـاعـةـ - 00:05:01

وـاـذـ بـهـ يـجـمـعـ بـيـنـ الـصـلـاتـيـنـ وـيـؤـخـرـ الـصـلـاتـةـ عـنـ وـقـتـهـ. وـيـصـلـيـ الـفـجـرـ عـنـ طـلـوـ الشـمـسـ اوـ بـعـدـ شـرـوـقـهـ. وـتـرـىـ كـثـيـرـاـ مـنـ النـاسـ قـدـ رـكـنـ الـصـلـاتـةـ فـيـ دـارـهـ وـرـاحـ الـىـ رـاحـتـهـ وـمـاـ يـعـلـمـ الـمـسـكـيـنـ اـنـهـ - 00:05:21

يـعـيـشـ مـرـحـلـةـ وـمـوـطـنـاـ مـنـ اـخـطـرـ ماـ يـجـدـ فـيـ حـيـاتـهـ اـيـهـ الـاحـبـةـ مـعـ زـخـمـ الـفـتـنـ وـالـاـخـبـارـ وـالـبـلـاـيـاـ وـالـمـحـنـ وـالـمـكـرـ وـالـخـبـثـ وـالـلـؤـمـ

والسياسة والسياسة ومع قلة من يتقي الله وقلة المعين في الدرب والسير الى الله فان ذلك يحتاج منا - 00:05:41

الى ثبات فان ذلك يحتاج منا الى ثبات فلما حذر النبي صلى الله عليه وسلم اصحابه فتننة المسيح الدجال واخبرهم وكأنه يشرف عليهم من اطراف المدينة قالوا وكان الدجال قد اقبل - 00:06:10

علينا من اطم النخل وبين فروعه. اي كأنه على اطراف المدينة قد اقبل عليهم. قالوا فجاءنا الصحابة للنبي صلى الله عليه وسلم وقد بدا عليهم الرعب والخوف فقال النبي صلى الله عليه وسلم لهم فيما قال قال عباد - 00:06:30

والله اتقوا الله واثبتوه. عباد الله اتقوا الله واثبتوه وذلك ليخبرنا النبي صلى الله عليه وسلم ان الحاجة الى الثبات في وقت الفتن والمحن ان هي اشد بكثير جدا من الحاجة الى الثبات في وقت الراحة والدعاء. ايها المسلمين عباد الله - 00:06:50

امة الاسلام لا اخون امانتكم ولا اغلف لكم انا نستقبل اياما صعبة وانا نرى مبادئ فتن الله اعلم بظلمتها وشدتها. فالله الله في الثبات الله الله في الخوف من فتور الله الله في الخوف من الانهكاس. فكان صلى الله عليه وسلم يدعو رباه اللهم اني اعوذ بك من العجز - 00:07:20

والكسل والجبن والبخل وغبلة الدين وقهر الرجال. عباد الله يصف لنا ابن القيم رحمة الله بكلمات بدائع حال السير الى الله جل في علاه وحال السائرين الى الله واجعل - 00:07:50

هذه الكلمات القيمات مقدمات بين يدي سلسلة جديدة نعيش في ظلها نعالج من خلالها قاهرة الفتور والانهكاس والانحراف. اليوم الذي كان يرى التوحيد بكل صوره ناصعا بياضا صار يرى الشرك توحيدا. والذي كان يرى السنة ظاهرا صار يرى البدعة سنة. والذي كان يرى الحرام والصغرى كبيرة - 00:08:10

صار يركب الكبيرة وكأنه لا يفعل شيئا الا من رحم الله تعالى. اليوم حال صعب قل فيه وقل فيه الواقع وضعف فيه العلم قيدت وكم اركان العلماء. حبسوا في منازلهم او صدت - 00:08:40

عليهم سبل الدعوة والوصول الى عباد الله. واطلق الى الناس انصاف الدعوة وارباع العلماء واصباء الرجال. فصاروا يعيشون في دين الناس فسادا. البدعة سنة والسنة بيعة. والشرك توحيد. والتوحيد شرك. والمعصية طاعة - 00:09:00

والطاعة معصية والتمسك بالشرع جهل وتشدد وتعنت. واما ترك حبال الشريعة والسير في حبال الدنيا الشهوات هذا صار مؤمن. ولذا يقول قائلهم عيشوا عيشوا في الدنيا الله يعيشنا بقلة امثالك - 00:09:20

ايها المسلمين دينكم في خطر. دينكم في خطر. اسلامكم في خطر. توحيدكم في خطر في خطر طاعتكم في خطر. نجاتكم في خطر. نجاتكم في خطر. فالله الله في النظر الى هذا الخطر والسعى الى النجاة منه. يقول ابن القيم اسمع معي وتأمل. اسمع معي - 00:09:40

تأمل واحفظ الكلام جيدا. يقول ابن القيم رحمة الله ان من ترك العمل في الطريق الواضح ان من ترك العمل في الطريق الواضح فانه يسير الى النقيصة. اسمع ان من ترك - 00:10:10

سيري في الطريق الواضح فانه يسير الى النقيصة. ماذا يعني كلام ابن القيم رحمة الله اسمع معي وتأمل. قال الله تعالى انها اي سقر انها لاحدى الكبر لاحدى الامور العظام نذيرا للبشر لمن شاء منكم ان يتقدم او يتاخر - 00:10:40

لاحدى الكبر نذيرا للبشر لمن شاء منكم ان يتقدم او يتاخر انا ابن القيم جعل الله عز وجل الناس في الالية صنفين لا ثالث لهما. اما متقدم سائر الى الله - 00:11:10

اما متقدم سائر الى الله واما راجع متৎكس عن الله متتأخر عن جنته لا ثالث لها ما ثالث لها فاما حزن الى علي واما مترد الى سفل واما متقدم الى امامه واما متأخر - 00:11:30

اجعل الى ورائه ولا وقوف ابدا. لا وقوف البتة. لمن شاء منكم من يتقدم او يتاخر يقول ابن القيم رحمة الله فمن وقف اسمع فمن وقف في الى الله لحظة فهذا درب الرجوع يخوض عليه. اختر احدي الطريفين - 00:12:00

والفريقين اما متقدم لمن شاء منكم ان يتقدم واما متأخر اسأل الله السلامه والعافية ايها الاحبة في الله انظر الى حال السلف. يكلم النبي صلى الله عليه وسلم كما في الصحيح اصحابه. ويصفهم لهم الجنة - 00:12:30

الجنة والنار يخرج الصحابة الى منازلهم ودورهم واهاليهم. ثم يرجعون الى رسول الله صلى الله عليه وسلم يأتي حنظلة الاسيدى الى ابى بكر الصديق يقول يا ابا بكر نافق حنظلة انظر الى فهم الصحابة لمن شاء - 00:12:50

منكم ان يتقدم او يتاخر. الصحابة يعلمون السير الى الله له صورتان لا ثالث لها. اما متقدم واما متأخر اما وقوف لا وجود له البتة. فمن لم يكن يسير على خطى التقدم ولو باليسير - 00:13:10

اعلم انه على درب التأخر. لا ثالث يقول حنظلة لا بكر يا ابا بكر نافق حنظلة نافق حنظلة قال وما ذاك يا حنظلة؟ قال انا اذا جالستنا رسول الله صلى الله عليه وسلم فسمعنا منه - 00:13:30

كلامه في الجنة والنار كان نراها رأي العين. فاذا خرجنا من عنده فعاافسنا الاهل والازواج والضياع كأنما سمعنا شيئا انكر حنظلة قلبه فمباشرة لما رأى حنظلة التغير الذي يجري عليه بين حاله مع رسول - 00:13:50

صلى الله عليه وسلم وبين حاله اذا عافس اهله فاعتبر نفسه من يتاخر لا من يتقدم فقال نافق حنظلة فقال ابو بكر وان والله لنجد ذلك وانا والله لنجد ذلك فاتى حنظلة وابو بكر رسول الله - 00:14:10

صلى الله عليه وسلم فقال يا رسول الله نافق حنظلة نافق حنظلة قال النبي وما ذاك يا حنظلة؟ فاخبره بما اخبر به ابا بكر الصديق رضي الله عنه. فقال صلى الله عليه وسلم يا حنظلة - 00:14:30

نفسى بيده لو انكم تدومون على ما انتم عليه عندي من الذكر اي من حضور القلب وتذكر الموعظة يا حنظلة والذي نفسى بيده لو انكم تدومون على ما انتم عليه عندي من الذكر - 00:14:50

لارسل الله ملائكة تصافحكم في الفرش والطرقات. يا حنظلة ساعة وساعة او ساعة وساعة ساعة وساعة ساعتا وساعة. فهم بعض الناس ساعة وساعة. العب بلاستيشن ساعة وصلي. ساعة اول ساعة كردة قدم ثلاث ساعات اربع ساعات يصلى ساعة وساعة خذ من الدنيا والرحال والتسالى والمالاهي - 00:15:10

والاختلاط والتبرج والحرام. واما جاء المؤذن ساعة لا يا مسلم. ليس هذا قصد رسول الله صلى الله عليه وسلم اساء العبد يتقلب بين ساعتين وليس المراد بالساعة هي ساعتنا هذه ستين دقيقة لا انما - 00:15:40

ساعة حضور وساعة فتور. اما ساعة الحضور هي التي يكون القلب فيها حاضرا في مقام العبودية واما ساعة الفتور هي الساعة التي لا تنسى فيها نصيبك من الدنيا الذي تستعين به على ساعة الحضور - 00:16:00

ساعة الفتور هي الساعة الثانية التي اخبر عنها النبي صلى الله عليه وسلم هي الساعة التي لا تنسى فيها نصيبك من من الدنيا لما تستعين بها على ساحة الحضور؟ اليه اتيان الاهل حلال؟ اليه جماع - 00:16:29

حلال هذه من ساعة الفتور وساعة نصيب الدنيا. ولم ذلك؟ قال لعل الله ان يخرج من اصحابنا من يعبد الله ويوحده ويحمل هذا الدين. اذا ساعة الفتور كانت لاجل ساعة الحضور. فلذا ايها الاحبة في الله - 00:16:49

اي السائرين انا وانت؟ اما من يتقدم او من يتاخر ولا ثالث بيننا. قد يقول قائل ان النبي صلى الله عليه وسلم يقول ان لكل عمل شرة وكل شرة فترة اي فتور شر - 00:17:09

اي نشاط وجدة وكل فترة وكل شرة فترة. قال فمن كانت فترته اي الى سنتي الى طاعة الله ولم يعصي الله فمن كانت فطرته الى السنة فقد هدي. ومن كان الى غير ذلك فقد هلك. قد يقول النبي صلى الله عليه وسلم يخبرنا عن الفتور - 00:17:29

فمعنى ذلك انه قد يقف العبد في سيره فلا يسير متقدما ولا يرجع متاخرا وقد يقف بينهما يقول ابن القيم رحمة الله نعم ان لكل شرة فترة او فترة نعم ولكن اسمع قال - 00:17:49

من فتر من العباد والصادقين انما فتر ليستجمه ليستجم وليس تاريخ وليتزود لينشط في سيره نشاطا لم يكن قد من قبل يقول ابن القيم فكان فتوره تقدما ولم يكن وقوفا بعض الناس قد يجلس يشعر من نفسه يحتاج الى راحة. فعوضا ان يصلى من الليل عشرين

يصلـي من اللـيل اربعـاً او قد يـكتـفي - 00:18:09

الـسـنة والـوـتـر وـعـوـضاً مـنـ ان يـصـلـي الضـحـى ثـمـانـيـة يـصـلـي منـ الضـحـى ثـنـتـيـنـ. وـعـوـضاً مـنـ ان يـقـرـأ فيـ الـيـوـم ثـلـاثـ اـجـزـاء يـقـرـأ فيـ الـيـوـم جـزـءـاً هـذـا الفـتـور اـنـما اـسـتـرـاحـة مـحـارـبـ. اـسـتـرـاحـة مـحـارـبـ. فـمـا ان يـكـاد يـنـشـطـ منـ جـدـيدـ الاـ 00:18:46

اسـبـقـوا السـبـقـ الذي سـبـقـهـ قالـ وـاـمـاـ الثـانـيـ هوـ الـذـي يـرـكـنـ الىـ دـاعـ يـدـعـوـهـ منـ وـرـائـهـ. اـسـمـعـ يـجـذـبـهـ الىـ وـرـائـهـ غـفـلـةـ اوـ هـوـيـ يـجـذـبـهـ هـذـا الدـاعـيـ الىـ وـرـائـهـ فـيـ ظـلـ يـجـذـبـهـ الىـ وـرـائـهـ حـتـىـ يـطـرـقـ اـبـوـابـ الـكـفـرـ عـيـادـاـ بـالـلـهـ 00:19:06

يـقـولـ عـلـمـاءـ مـنـشـأـ الـأـنـتـكـاسـ ذـنـوبـ الـخـلـوـاتـ وـاـشـدـ النـاسـ عـرـضـةـ اـلـىـ الـلـوـقـوـعـ فـيـ ذـنـبـ الـخـلـوـةـ هـوـ اـهـلـ الـفـتـرـةـ. اـهـلـ الـفـتـورـ نـعـوذـ بـالـلـهـ مـنـ عـجـزـ وـالـكـسـلـ الـذـيـ يـرـكـنـ الىـ فـتـورـ نـفـسـهـ وـيـعـطـيـهـ رـاحـتـهـ 00:19:34

لـمـ شـاءـ مـنـكـمـ انـ يـتـقـدـمـ اوـ يـتـأـخـرـ هـذـاـ حـالـ السـائـرـيـنـ اـلـىـ اللـهـ فـيـاـ مـنـ تـعـصـيـ رـبـكـ بـعـدـ انـ كـنـتـ تـعـبـدـ ماـذـاـ هـوـ حـالـيـ وـحـالـكـ يـاـ مـنـ كـانـ يـحـافـظـ عـلـىـ الطـاعـةـ بـجـدـةـ وـنـشـاطـ 00:19:53

هـذـاـ تـرـىـ نـفـسـكـ اـيـشـ يـاـ اـخـيـ ماـذـاـ تـفـعـلـ اـنـ كـنـتـ لـاـ تـقـرـأـ الـقـرـآنـ اـبـدـاـ الاـ مـنـ رـمـضـانـ اـلـىـ رـمـضـانـ. اـيـشـ الـلـيـ تـفـعـلـهـ ماـذـاـ تـفـعـلـهـ وـاـذـ جـئـتـ تـكـلـمـهـ يـقـولـ لـكـ اـنـاـ الـحـمـدـ لـلـهـ وـالـصـلـاـةـ عـلـىـ النـبـيـ عـبـدـ صـالـحـ 00:20:12

اـذـ لـمـ يـكـنـ لـكـ وـرـدـ مـنـ الـلـيـلـ وـلـاـ وـرـدـ مـنـ النـهـارـ فـيـ الـصـلـاـةـ وـالـطـاعـةـ. مـاـذـاـ تـفـعـلـهـ؟ اـيـ نـجـاـةـ تـنـطـلـبـ اـيـ نـجـاـةـ اـيـ سـيـرـ لـمـ شـاءـ مـنـكـمـ انـ يـتـقـدـمـ 00:20:30

اـذـ كـنـاـ نـرـكـنـ اـلـىـ الـجـوـالـاتـ وـوـسـائـلـ الـتـوـاـصـلـ وـوـسـمـعـ الـكـلـمـاتـ وـنـسـمـعـ الـاـعـمـارـ وـالـاـوـقـاتـ وـنـتـقـلـبـ بـيـنـ الـفـضـائـيـاتـ مـتـىـ نـفـعـلـ؟ اـيـنـ لـمـ شـاءـ مـنـكـمـ انـ يـتـقـدـمـ؟ اـيـنـ التـقـدـمـ اـذـ الـواـحـدـ مـنـاـ جـلـسـ مـعـ اـصـحـابـهـ وـخـلـانـهـ وـرـفـقـائـهـ يـجـلـسـ السـاعـةـ وـالـثـنـتـيـنـ وـالـلـلـاثـةـ وـالـأـرـبـعـةـ وـالـخـمـسـةـ وـالـسـتـةـ 00:20:45

وـالـسـبـعـةـ وـالـثـمـانـيـةـ وـالـتـسـعـةـ وـالـعـشـرـةـ. وـقـلـ انـ يـمـلـ قـلـبـهـ وـقـلـ انـ يـذـكـرـ اللـهـ. وـاـذـ جـلـسـ عـلـىـ كـتـابـ اللـهـ لـاـ يـقـوـيـ اـنـ يـتـمـ صـفـحةـ وـحـشـةـ بـيـنـهـ وـبـيـنـ كـتـابـ رـبـهـ وـكـلـامـهـ. ثـمـ اـذـ سـأـلـتـهـ قـالـ اـنـاـ مـمـنـ يـشـاءـ اـنـ يـتـقـدـمـ. اـيـ تـقـدـمـ هـذـاـ؟ اـيـ 00:21:11

اـخـتـرـ اـحـدـ الـطـرـفـيـنـ وـالـفـرـيقـيـنـ اـمـاـ اـنـ تـكـوـنـ فـيـ حـالـ تـقـدـمـ وـاـوـ تـأـخـرـ وـلـاـ وـقـوـفـ الـبـتـةـ لـاـ وـقـوـفـ لـمـ يـسـتـهـيـنـ لـمـ يـسـتـهـيـنـ؟ قـالـ السـلـفـ لـاـ تـنـظـرـ اـلـىـ صـغـرـ مـاـ فـعـلـتـ لـاـ تـنـظـرـ اـلـىـ صـغـرـ 00:21:35

مـاـ فـعـلـتـ وـلـكـنـ اـنـظـرـ اـلـىـ عـظـمـ مـنـ عـصـيـتـ. قـدـ يـظـنـ الـظـالـ اـنـهـ لـاـ يـفـعـلـ شـيـئـاـ وـلـاـ يـفـعـلـ ذـنـبـاـ. ثـمـ يـتـفـاجـأـ عـنـدـ رـبـهـ وـاـذـ بـهـ مـنـ لـاـ يـكـلـمـهـ اللـهـ وـلـاـ يـنـظـرـ بـيـهـ يـوـمـ الـقـيـامـةـ وـلـاـ يـزـكـيـهـ 00:22:00

اـخـتـرـ اـمـنـ يـتـقـدـمـ اوـ مـنـ يـتـأـخـرـ؟ مـنـ تـرـيـدـ؟ مـنـ تـرـيـدـ؟ مـنـ يـجـلـسـ عـلـىـ التـلـفـازـ؟ خـلاـصـ يـاـ اـخـيـ مـلـيـنـاـ سـطـعـشـ حـالـةـ وـارـبـعـعـشـرـ حـالـةـ خـلاـصـ اـنـتـهـيـ وـالـاـمـورـ خـلاـصـ الـحـمـدـ لـلـهـ سـرـحـتـ. اـرـجـعـ. اـرـجـعـ. اـرـجـعـ 00:22:20

فـكـنـ مـنـ يـتـقـدـمـ وـارـكـنـ الدـنـبـاـ اـلـىـ الـذـيـ يـدـبـرـهـاـ. وـسـلـ اللـهـ اـنـ يـحـفـظـكـ بـحـفـظـهـ. وـكـنـ مـنـ اـهـلـ الـعـبـودـيـةـ فـيـ السـيـرـ بـجـدـ اـلـلـهـ. وـاـتـرـكـ قـصـصـ الـفـيـرـوـسـ وـقـصـصـ الـاـعـدـادـ وـالـحـالـاتـ وـقـصـصـ الـمـكـرـ وـالـخـبـثـ وـالـلـغـمـ وـالـسـيـاسـةـ 00:22:42

حـافـظـ الـعـبـادـةـ. وـارـجـعـ اـلـىـ سـيـرـكـ لـمـ شـاءـ مـنـكـمـ اـنـ يـتـقـدـمـ اوـ يـتـأـخـرـ. لـاـ ثـالـثـ لـهـمـاـ مـاـ تـقـولـ اـنـاـ الـحـمـدـ لـلـهـ بـالـنـصـ مـاـ فـيـ نـصـ لـاـ يـوـجـدـ وـسـطـ يـاـ سـيـرـ اـلـاـمـ 00:23:02

هـيـ اـنـتـكـاسـ وـارـتـكـاسـ اـلـىـ الـخـلـفـ عـبـادـ اللـهـ مـنـ الـجـمـعـةـ مـقـبـلـةـ اـنـ شـاءـ اللـهـ. نـبـدـاـ فـيـ الـكـلـامـ عـنـ اـسـبـابـ وـعـلـاجـ الـفـتـورـ وـالـأـنـتـكـاسـ وـلـيـسـ اـلـأـنـتـكـاسـ اـنـهـ فـقـطـ الـواـحـدـ يـذـهـبـ يـحـلـقـ لـحـيـتـهـ وـانـ كـانـ هـذـاـ اـنـتـكـاسـ اـنـتـكـاسـ قـبـيـحـ. لـاـنـهـاـ 00:23:22

لـهـ بـالـذـنـبـ وـمـعـصـيـةـ مـنـ كـانـ يـطـلـقـ لـحـيـتـهـ ثـمـ يـأـخـذـهـ اـخـذـاـ مـاـذـاـ حـمـلـكـ عـلـىـ هـذـاـ؟ لـمـ؟ لـمـ؟ مـاـذـاـ فـعـلـ اللـهـ بـكـ؟ حـتـىـ تـتـجـرـأـ عـلـىـ اـمـرـهـ وـشـرـعـهـ؟ لـمـ؟ اللـهـ غـدـرـكـ مـعـاذـ اللـهـ 00:23:47

الـلـهـ قـهـرـكـ مـعـاذـ اللـهـ. اللـهـ حـرـمـكـ مـعـاذـ اللـهـ. اـبـهـاـ تـقـابـلـهـ؟ اـهـكـذاـ تـشـكـرـهـ؟ وـلـذـاـ اـبـهـاـ الـاحـبـةـ لـيـسـتـ اـنـتـكـاسـةـ اـنـ يـتـرـكـ الـواـحـدـ ثـوـبـاـ قـصـيـراـ اوـ اـنـ يـخـفـ لـحـيـتـهـ فـقـطـ. فـهـذـهـ اـنـتـكـاسـةـ ظـاهـرـةـ 00:24:10

اـنـمـاـ هـنـاـكـ اـنـتـكـاسـةـ خـبـيـثـةـ تـدـبـ اـلـقـلـبـ دـبـ وـتـمـلـاـ الـخـلـوـاتـ وـلـاـ يـلـتـفـتـ اـلـيـهـ اـصـحـابـهـ السـنـةـ وـالـثـانـيـةـ وـالـلـاثـةـ وـالـأـرـبـعـةـ وـالـخـمـسـةـ وـاـذـ بـهـ

اذا اراد ان يرجع الى ربه لا الابواب الا موصدة مغلقة بالرصاص - 00:24:30

الفتور والانتكاس. اسباب وعلاج هذا ما نبدأ به في الجمعة المقبلة اللهم يا مقلب القلوب ثبت قلوبنا على دينك. اقول قولي هذا واستغفر الله لي ولكم - 00:24:58